



Das 20. Jahrhundert 309

*Antifaschismus und Exil Teil II
sowie letzte Neueingänge
mit seltenen Pressendruckten*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 309

Antifaschismus und Exil Teil II sowie letzte Neueingänge mit seltenen Pressendruckten

Inhalt

| | |
|-------------------------------|----|
| Antifaschismus und Exil | 1 |
| Letzte Neueingänge | 32 |
| Register | 42 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
einen Teil der Sammlung von rund 1950
Schutzumschlägen aus Katalognr. 244.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Antifaschismus und Exil – Teil 2

[1] **Abusch, Alexander**, Der Irrweg einer Nation. Ein Beitrag zum Verständnis deutscher Geschichte. OKart. mit O Umschl. 252 SS., 2 Bll. Mexiko, El Libro Libre, 1945. 80,-

Erste Ausgabe. – Über den Kampf zwischen demokratischen und totalitären Bewegungen seit den Bauernkriegen. – Dt.Exilarchiv 7. Melzweg 3.1. Sternfeld-T. 17. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[2] **Les Allemands en Syrie sous le Gouvernement de Vichy**. 12°. OBrosch. 22 SS. O.O., Dr. u. J. [1943]. 75,-

Erste Ausgabe. – Über die Rolle des Vichy-Generals Dentz bei der Niederlage gegen die Alliierten. – Ausgabe auf Dünndruckpapier zum besseren Schmuggeln ins besetzte Frankreich. – Frisches Exemplar. – Selten.

[3] **Amerika-Nytt**. Sammlung von 5 Heften. Illustr. OBrosch. Je 16 SS. *mit Abb. und Karikaturen*. (Stockholm, Axel Ericsson), 1943-1944. 90,-

Erste Ausgabe. – Die in Schweden in norwegischer Sprache hergestellte Zeitung zum Schmuggeln enthält u.a. einen Bericht über Tito als Partisanenführer etc. – Vorhanden sind Nr. 17, 22 und 26-28. – Zwei Hefte mit senkrechter Knickfalte, sonst frisch erhalten.

[4] **Amiel, Joseph [d.i. Grete Fischer]**, Palästina. Das erlaubte Land. OKart. (Randläsuren und geringe Fehlstellen). 74 SS., 3 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1934). 135,-

Erste Ausgabe. – Streitschriften des Europäischen Merkur Jahrgang 1, Heft 5. – Einführung in Land und Leute für Auswanderer. Grete Fischer (1893-1977) war nach Musik- und Literaturstudium an der Universität Prag nach Berlin gekommen und arbeitete bis zu ihrer Entlassung 1933 als Lektorin bei Paul Cassirer und Ullstein. 1934 unternahm sie eine Reise nach Palästina, bei der dies Buch entstand, und ging dann ins englische Exil. – Dt.Exilarchiv 1476. Sternfeld-T. 135. Thomsen V, 9099. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[5] **Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris**. Illustr. OKart. (Rücken etwas gebräunt). XXII SS., 3 Bll., 119 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Abb. auf 91 Tafels.* Genf, Albert Skira, (1946). 38,-

Erste Ausgabe. – Wichtige Bibliographie über die berühmte Malerschule mit Verzeichnis der illustrierten Bücher von Max Ernst, Pierre Bonnard, Georges Braque, Marc Chagall, Salvador Dalí, Raoul Dufy, Fernand Léger, Henri Matisse, Joan Miró, Pablo Picasso u.v.a. – Zu Beginn minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[6] **Antifaschistische Postkarte – „Lizo“ schtlerisma**. 12°. *mit farbiger Karikatur von Deni*. [Moskau, „Iskusstwo“, 1941. 68,-

Erste Ausgabe. – Ein fetter Hitler im Affenkostüm und Springerstiefeln sitzt auf zerrissenen Zetteln des internationalen Rechts, der Moral etc. – Nicht gelaufen. – Frisch erhalten.

[7] – **Nowogorodnjaja Notsch' Partisanskom Krajo**. 12° *mit farbiger Karikatur von L. Samojlow*. Leningrad, „Iskusstwo“, 1943. 35,-

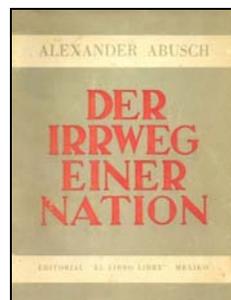
Erste Ausgabe. – Ein warm gekleideter Partisan führt einen dünnen deutschen Soldaten aus dem Wald ab, dazu ein Spottvers von B. Timofeewa. – Nicht gelaufen. – Gut erhalten.

[8] – **Chorti i Antonescu**. 12° *mit farbiger Karikatur von Wladimir Galba*. Leningrad, „Iskusstwo“, 1943. 45,-

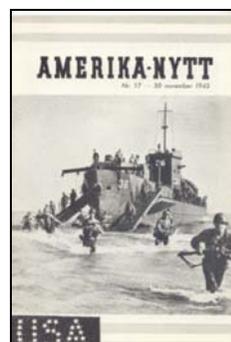
Erste Ausgabe. – Der rumänische Diktator Ion Antonescu kämpft als schwarzer Wolf gegen einen anderen Wolf um einen Knochen, der an der langen Leine der deutschen Nazis hängt. Der mit den Deutschen verbündete Antonescu führte in seinem eigenen Land auch eine Vernichtung der Juden und Roma durch. – Nicht gelaufen. – Etwas schief beschnitten und minimal fleckig.

[9] – **Tri Porosenka**. 12° *mit 3 farblithographierten Cartoons von N. Muratov*. O.O., Poligrafmasterskaja, [um 1943]. 45,-

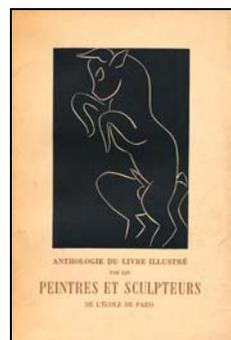
Erste Ausgabe. – Vom Waldrand beobachten Partisanen ein Rudel Schweine auf einer Wiese, im nächsten Bild kommen deutsche Soldaten zur Jagd der Schweine, im



1 Alexander Abusch



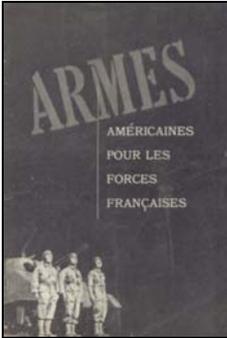
3 Amerika-Nytt



5 Albert Skira



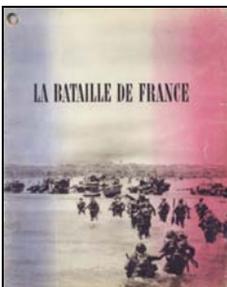
7 L. Samojlow



12 Armes



14 Aufruf



17 La Bataille de France

letzten Cartoon erschließen die Partisanen die Soldaten und die Schweine kommen ungeschoren davon. – Nicht gelaufen. – Gutes Exemplar.

[10] **Antifaschistische Postpropaganda – Überlegungen. 3. Beitrag.** Doppelblatt. [Frankreich, 1940]. 75,-

Erste Ausgabe. – Von der französischen Propaganda hergestelltes Pamphlet, das per Post nach Deutschland geschmuggelt werden sollte. Da nach Kriegsausbruch der Briefverkehr mit Frankreich abgebrochen war, mußten die Briefe mit derartigen Inhalten von der Schweiz und Holland aus geschickt werden. Die deutsche Zensur hat nachweislich jedoch wohl nur ein einziger solcher Brief ungeöffnet passiert. In dem Text wird die Moral Hitlers und insbesondere der Hitler-Stalin-Pakt angegriffen. – Kirchner III, 205. – Eine Ecke gering gestaut, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[11] **Antifaschistisches Flugblatt – Stets nennet Volk euch Er. 2 SS.** [Paris, französische Propaganda, 1940]. 45,-

Erste Ausgabe. – Vierstrophiger antifaschistischer Reim eines deutschen Emigranten. Für die Abteilung arbeitete u.a. auch Alfred Döblin. – Kirchner III, 100. – Links oben mit Loch zum Luftballonabwurf. Gering geknickt, am Fußsteg leicht wellig, sonst gut erhalten.

[12] **Armes. Américaines pour les forces Françaises.** Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos.** O.O. (Office d'Information de Guerre des Etats Unis, [1943]). 38,-
Erste Ausgabe. – US 755 FR. – Insgesamt etwas knittig, ein Blatt mit Randausriß.

[13] **Army Talk.** Orientation Fact Sheet. Number 66 [and] 71. 4°. OUMschl. Je 7 SS. Washington D.C., War Department, 1945. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit „Restricted“ versehene Zeitschrift der US Army mit Informationen für Offiziere. In diesen Heften über „Major Problems In Our War Against Japan“ und „Our Ally China“. – Beiliegt: Information Bulletin. To assist Officers in their duty of keeping the men informed. Vol. I. No. 8. OUMschl. 8 SS. mit Abb. (Paris, [US Army]), 1945. – Selten.

[14] **Aufruf.** Streitschrift für Menschenrechte. Hrsg. von Friedrich Bill. Jg. III, Heft 12/13 und Jg. IV Heft 1-9 und 16-17 und 19/20 in 12 Heften. OBrosch. tfs. mit illustr. OBauchbinden (vereinzelt Läsuren). Je 34 SS. **mit Karikaturen.** Prag, Imprensa, 1933-1934. 280,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilzeitschrift der Liga für Menschenrechte. Mit Texten von Albert Einstein und Sigmund Freud („Warum Krieg“), Friedrich Bill, Hellmuth von Gerlach, Max Brod, E. J. Gumbel, Kurt Grossmann, Otto Lehmann-Russbült, Theodor Kramer, Walter Tschuppik, Max Seydewitz, Gregor Bienstock, Hans Kelsen, Hedda Zinner, Josef Wechsberg, Max Adler, Fritz Brügel, Magnus Hirschfeld u.a. Die Illustrationen von Willibald Krain, Erich Godal u.a. Behandelt werden alle Fragen der Menschenrechte, dabei besonders die Lage der Juden in Deutschland, die politischen Verfolgungen sowie die Bedrohung durch einen neuen Weltkrieg. – Dietzel-H. I, 170. Eberlein² I, 1918. Maas I, 110. Seywald 99. Strauss-R. I, 64. Nicht bei DNB Erg., Donat-H., im Exil-Kat.-Dt.Bibl. und bei Sternfeld-T. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[15] **Autant de noms qui sonnent comme des noms de victoires.** Les avions britanniques. Leurs exploits dans la guerre aérienne. Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt, etwas bekrizelt). 29 SS. **mit zahlr. teils farbigen Abbildungen.** [London, Britische Propaganda, 1942]. 15,-

Erste Ausgabe. – Zeigt und beschreibt die unterschiedlichen Flugzeugtypen der Royal Air Force. – G.P.D. 2. – Senkrechte Knickfalte, ein Blatt etwas fleckig.

[16] **Balk, Theodor,** Der grosse Plan des Generals Goldin. In: Internationale Literatur. Zentralorgan der Internationalen Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller. (3. Jahrgang) Nr. 1 Januar/Februar 1933. 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält ferner Texte von Hans Guenther, Isaak Babel, Theodor Dreiser, Hugo Huppert u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. – Schönes Exemplar.

[17] **La Bataille de France.** 4°. Farb. illustr. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos.** O.O. (Office d'Information de Guerre des Etats Unis), [1944]. 35,-

Erste Ausgabe. – Die wohl größte Flugblattbroschüre, die im Zweiten Weltkrieg hergestellt wurde, schildert und zeigt die Kämpfe in Frankreich vom D-day bis zur Befreiung von Paris. – Code USB.F-10. – Minimal gestaut. Mit Lochung zum Abwurf per Ballon.

[18] **La bataille du Pacifique.** Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 45 SS. O.O. (Service d'Information Anglo-Américain, 1943). 45,-

Erste Ausgabe. – Über den Kampf der Amerikaner gegen die Japaner nach Pearl Harbor. – Code US 660 FR. – Frisches Exemplar. – Selten.

[19] **Baum, Vicki**, Das grosse Einmaleins. Roman. OLwdbd. von Henri Friedlaender (minimal fleckig). 336 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1935. 18,-

Erste Ausgabe. – Das tragisch endende Liebesabenteuer zwischen einem verheirateten Amerikaner und einer ebenfalls verheirateten Deutschen. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 256. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 409.22. Landshoff 511. Löb, Friedlaender 17. Pfäfflin-S. 24. Sternfeld-T. 37. Wall I, 35. – Gutes Exemplar.

[20] – Hotel Shanghai. Roman. Illustr. OLwdbd. 656 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1949. 15,-

Dritte Ausgabe im Querido-Verlag. – Mit dem Schicksal von neun Menschen, die bei einem Abwurf chinesischer Bomber 1937 ums Leben kommen, schloß Vicki Baum an ihren Welterfolg „Menschen im Hotel“ an. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv II, 7211. Pfäfflin-S. 165. Vgl. Brinker-G. 28; Landshoff 514 (kennt nur die EA von 1939); Lex.dt.-jüd.Autoren I, 410.27; Sternfeld-T. 37 und Wall I, 35. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[21] **Becher, Johannes R.**, Dichtungen. In: Internationale Literatur. Deutsche Blätter. 10. Jahrgang Heft 7. Gr.-8°. OKart. 111 SS. mit Abb. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält ferner Lyrik von Hugo Huppert und Maria Osten sowie Texte von Willi Bredel, Alfred Kurella u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. Rost 648, 649, 651, 652, 656, 658, 659 und 661. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[22] **Beckmann – Max Beckmann**. (Einleitung von Franz Roh). 4°. Typographisch gestaltete OKart.-Mappe (Rücken mit Läsuren und am unteren Kapital hinterlegt). 4 SS. Textheft und 7 [= *vollständig farb.* Tafeln nach Gemälden von Max Beckmann. (Mchn., Kurt Desch, 1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Desch 683. Vollmer I, 151. – Etwas geknickt.

[23] **Bennett, Mick**, Youth for Victory. Fotomontierte OBrosch. 15 SS. (London, Youth Communist League, 1942). 45,-

Erste Ausgabe. – Bennetts Ansprache auf der Nationalkonferenz des Jugendbundes zur Lage der Jugend in England und Deutschland. – Schwache waagerechte Knickfalte.

[24] **Beobachter**. Erscheine einmal monatlich. Frontausgabe. Jahrgang 3. November 1944. Nr. 3. Flugblatt. 12°. 3 SS. [London, Political Warfare Executive], 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Flugblatt ist sogenannte „Schwarze Propaganda“ der Briten. Angeblich im „Zentralverlag der Deutschen Freiheitspartei“ gedruckt, informiert das Blatt über Urteile der Alliierten Militärverwaltung gegen deutsche Zivilisten, die Lebensmittel gehortet hatten oder über einen SS-Mann, der wegen Mordes zum Tode verurteilt wurde. – Richards S. 177. Nicht bei Kirchner. – Frisches Exemplar.

[25] **Beslissende Zeeslagen van de Royal Navy**. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (geringe Läsuren). 14 nn. Bll. *mit zahlr. Fotos*. [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-

Erste Ausgabe. – Beschreibt die großen Seeschlachten in den Kriegsjahren 1939 bis 1943. – Vereinzelt Eckknick, sonst frisch erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer englischen oder deutschen Bibliothek.

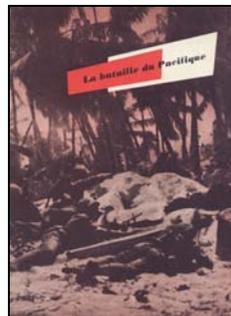
[26] **De Bewaking van het Britse Thuisfront**. Hoeksteen van de westelijke Aanval. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. *mit zahlr. Fotos*. [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-

Erste Ausgabe. – Über die Verteidigung der britischen Insel bis hin zum D-Day. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[27] **Bewegung Freies Deutschland – 6. Programm der Bewegung „Freies Deutschland“ in der Schweiz**. Flugblatt. Doppelblatt, 3 SS. [Zürich um 1944]. 45,-

Erste Ausgabe. – Informiert über die Ziele der Bewegung zum Sturz Hitlers und eines demokratischen Nachkriegsdeutschlands. – Frisches Exemplar.

[28] **Bienstock, Gregor**, Europa und die Weltpolitik. Die Zonen der Kriegsgefahr. Gr.-8°. OKart. 84 SS., 2 Bll. *mit 4 Karten*. Karlsbad, Graphia, 1936. 28,-



18 *La bataille de Pacifique*



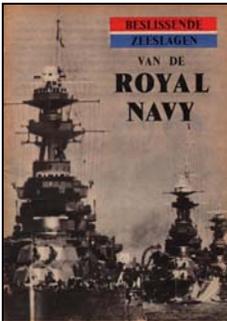
20 *Vicki Baum*



22 *Max Beckmann*



29 Blut, Schweiß und Tränen



25 Royal Navy



26 Kanalinseln

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen geopolitischen Analysen, die im Exil erschienen. – Dt.Exilarchiv 490. Sternfeld-T. 57. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[29] „**Bloed, Zweet en Tranen**“. Groot-Brittannië en de Strijd in het Midden-Oosten. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos und farbigen Karten**. [London, Britische Propaganda, 1945]. 45,-

Erste Ausgabe. – Über die Bekämpfung der Achsenmächte in Griechenland, dem Nahen Osten und Nordafrika in den Jahren 1941 und 1942. – Gutes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder englischen Bibliothek.

[30] **Bonné, A[lfred]**, Movement of Population and economic Expansion in the Middle East. OBrosch. 1 Bl., SS. [319]-335 [= vollständig]. Caire [Kairo], Imprimerie Nationale, 1942. 38,-

Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „L'Égypte Contemporaine“ Band XXXIII. Der gebürtige Nürnberger war 1925 nach Palästina emigriert und lehrte an der Hebräischen Universität in Jerusalem. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[31] **Brandt, Willy**, Krigen i Norge. 2 Bände. Gr.-8°. 2 Oppbde. (minimal berieben). 283 SS., 2 Bll.; 312 SS., 2 Bll. Oslo, H. Aschehoug & Co., 1945. 90,-

Erste Ausgabe, Band I als 14.Tsd. – Endgültige norwegische Fassung von Brandts Hauptwerk im Exil über den Freiheitskampf der Norweger. – Dt.Exilarchiv 615 (kennt keine 2.Aufl.). Sternfeld-T. 69. – Sehr schönes Exemplar.

[32] **Brecht – Andersen Nexö, Martin**, Unter offenem Himmel. Erinnerungen. Übers. von Margarete Steffin und Bertolt Brecht. In: Internationale Literatur. Deutsche Blätter. 10. Jahrgang Heft 2. Gr.-8°. OKart. (Kapital sauber geklebt). 110 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1940. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält ferner Texte von Georg Lukacs, Willi Bredel, Konstantin Paustowski, Gregor Gog, Hugo Huppert u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. Nicht bei Nubel. – Gutes Exemplar.

[33] **Brentano, Bernard von**, Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. mit OUmshl. (dieser etwas fleckig und mit minimale Randläsuren, Innenlasche mit hs. Namen). 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Exiltagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar.

[34] **Briefe deutscher Musiker**. Hrsg. von Alfred Einstein. Kl.-8°. OKart. 330 SS., 1 Bl. (Stockholm u. Amsterdam), Forum, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Briefe von Johann Sebastian Bach bis Richard Wagner mit umfangreicher Einleitung des Exil-Musikwissenschaftlers. Forum war der Gemeinschaftsverlag von Bermann-Fischer, Allert de Lange und Querido. – Beck 328. Dt.Exilarchiv 727. Landshoff 515. Lex.dt.-jüd.Autoren 153.16. Pfäfflin-S. 125. Sternfeld-T. 116. – Schönes Exemplar.

[35] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit OUmshl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Lex. dt.-jüd.Autoren IV, 189.20. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[36] – Simon Bolivar. Goldgepr. OLwdbd. (etwas wasserfleckig und gestaucht). 157 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 18,-

Erste Ausgabe. – Eines der seltenen Exildramen. Der Expressionist nimmt hier die Figur des lateinamerikanischen Freiheitskämpfers, um sich mit der Frage der Diktatur auseinanderzusetzen. – Dt.Exilarchiv 784. Hermann 26. Raabe, Bücher 300.18. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 20. – Titel mit durchgestrichenem Stempel und hs. Zahl, sonst schönes Exemplar.

[37] **Die Brücke**. Hrsg. von deutschen Kriegsgefangenen in England. Nr. 1 Februar 1945. Flugblatt. 4°. 2 SS. **mit Abb.** [London, Political Warfare Executive], 1945. 50,-

Erste Ausgabe. – Flugblatt der Britischen Propaganda mit Texten aus den Radiosendungen der BBC, in denen deutsche Kriegsgefangene über die Kriegslage berichten und die englischen Gefangenenlager positiv beschreiben. – Kirchner V, BG 151. – Gefaltet eine Ecke leicht geknickt, kleiner Sammlerstempel.

[38] **Busoni, Raffaello**, *Somi Builds a Church. A Story from Lapland*. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. mit farblichogr. illustr. O Umschl. (größerer Randeinriß hinten). 108 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Viking Press, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Jugendbuch über den Bau einer Holzkirche in Nordnorwegen, wo es keine Wälder gibt. – Phillips 42.26. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[39] **Calvary, Moses**, *Das Neue Judentum*. Fünf Aufsätze. (Nachwort von Walter Groß). OPpb. (kleiner Fleck). 90 SS., 7 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 72. – Zu den neuen Aufgaben des Zionismus. – Dahm 139. Dt.Exilarchiv 856. Schreuder-W. 227. Wassermann 218. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[40] **Choix**, *Les écrits du mois a travers le Monde*. Tome I, Numéro 3. Kl.-8°. OBrosch. 128 SS. *mit Illustr.* (London, Fleet Street Press, [um 1943]). 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von R. W. Seton-Watson, Herbert Read, Georges Bernanos und Max Beerbohm über Lytton Strachey mit Karikaturen von Beerbohm. – Frisches Exemplar. – Selten.

[41] **Claudel, Paul**, *Vom Wesen der holländischen Malerei*. (Übers. von Ernst Hardt). Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 73 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 314. Dt.Exilarchiv 911. Fromm II, 5359. Jurt-E. 136.32.1. Wilpert-G. 32 (Hardt). Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gestaucht, erste Blätter mit Randläsuren.

[42] **Cohen, A.**, *The Psychology of Antisemitism*. O Umschl. (minimal stockig). 21 SS. London, The Woburn Press, [1941]. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Autor bezieht sich hier auf mehrere Werke Hermann Rauschnings, aber auch Coudenhove-Kalergi wird zitiert. Cohen greift dabei insbesondere das Verhalten der Kirche an. – Bresser I, 192. – Frisches Exemplar.

[43] **Colegrove, Kenneth**, *The American Senate and World Peace*. OHwdbd. mit O Umschl. (Randläsur). 209 SS. New York, Vanguard, (1944). 25,-

Erste Ausgabe. – Der amerikanische Politikwissenschaftler beschreibt hier, wie Sperrminoritäten des Senats den Friedenswillen der Volkes und Friedenspläne der Regierung vereiteln könnten. Der Band wurde unter Anleitung von Kurt und Helen Wolff durch den Pantheon Verlag hergestellt. – Krieg u. Frieden III, 1882.

[44] **The Crisis in Germany**. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. (minimal fleckig). SS. [257]-288 [so vollständig]. (London, Trinity Trust, 1944). 25,-

Erste Ausgabe. – Labour Monthly Vol. XXVI, No. 9. – Enthält unter dem gleichen Titel einen Beitrag eines deutschen Emigranten. Ferner Texte über die Befreiung Polens, Palmiro Togliatti über Kommunismus und italienische Einheit etc. – Schöne Dünndruckausgabe. – Selten.

[45] **Cuff, Samuel H.**, *The Face of the War 1931-1942*. Gr.-8°. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 290 SS. *mit Karten*. New York, Messner, (1942). 28,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Darstellung der historischen Ereignisse vom Einmarsch in die Mandschurei über den Italienisch-Äthiopischen Krieg, die Rheinlandbesetzung, den Spanischen Bürgerkrieg bis hin zum Zweiten Weltkrieg. – Krieg u. Frieden III, 1716. – *Exlibrisstempel der „American Friends of German Freedom“*.

[46] **Curtius, Ernst Robert**, *Kritische Essays zur europäischen Literatur*. Goldgepr. OLwdbd. 439 SS. Bern, Francke, (1950). 15,-

Erste Ausgabe. – Über Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Hermann Hesse, Thomas Mann u.a. – Kosch, 20. Jhd. V, 423. – Gutes Exemplar.

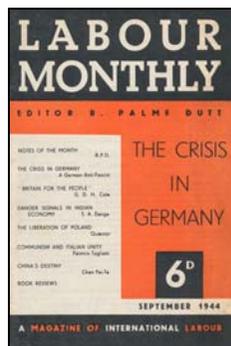
[47] **Decker, Georg** [d. i. Georg Denicke], *Revolte und Revolution. Der Weg der Freiheit*. Gr.-8°. OKart. 36 SS., 2 Bll. Karlsbad, Graphia, (1934). 28,-

Erste Ausgabe. – Probleme des Sozialismus Nr. 7. – Der Faschismus einmal unter dem Gesichtspunkt seines vorgetäuschten revolutionären und sozialistischen Anspruchs. – Dt.Exilarchiv 1002. Slg.Kerssemakers 1316. Sternfeld-T. 99. – Klammerheftung angerostet, kleiner Besitzerstempel, sonst frisch erhalten.

[48] **La deuxieme division blindée entre dans la Bataille**. Gr.-8°. Farb.



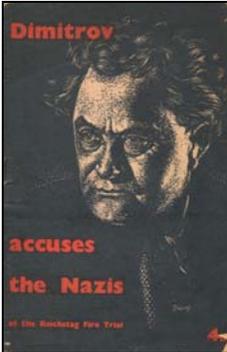
38 Raffaello Busoni



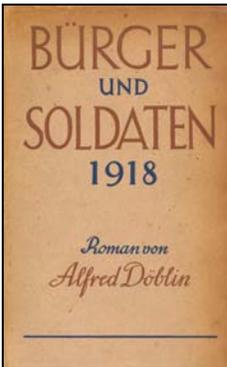
44 The Crisis in Germany



23 Mick Bennett



50 Georgi Dimitroff



51 Alfred Döblin



52 George Grosz

illustr. OBrosch. (Randläsuren). 8 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos.** O.O., [US OWI, 1944]. 28,-
 Erste Ausgabe. – Über die französische Division innerhalb der Alliierten. – Code USB F 2. – Gutes Exemplar.

[49] **Dimitroff, Georgi**, For Socialism and Peace. OUmshl. (kleiner Randeinriß, hs. Jahreszahl). 16 SS. O.O., Dr. u. J. [1939]. 45,-
 Erste englische Ausgabe. – Untertitel: The Land of Socialism and the Struggle of the international Proletariat. – Gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen, nur ein Exemplar in einer englischen Bibliothek.

[50] **Dimitrov Accuses The Nazis**. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (kleine Randfehlstelle). 32 SS. London, Communist Party of Great Britain, 1941. 38,-
 Erste Ausgabe. – Gibt kommentiert Dimitroffs Aussagen beim Reichstagsbrandprozeß zusammen mit einer Einleitung von Harry Pollitt wieder. – Nicht im Dt.Exilarchiv und der Wiener Lib. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[51] **Döblin, Alfred**, Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. mit OUmshl. von Hugo Steiner-Prag (gebräunt und Einriß am Rücken). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido-Verlag, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Döblin-Kat.-Marbach 380. Huguet 73. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.33. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. E.Steiner-Prag 64. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 39. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 40. – Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[52] **Drawings. Old & New**. Compiled by Carl O. Schniewind. (Introduction by Daniel Catton Rich). 4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 26 SS. und 38 Tafelss. **mit zahlr. Abb.** Chicago, Art Institute of Chicago, 1946. 75,-
 Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog, der zumeist Neuerwerbungen europäischer Künstler wie George Grosz, Pablo Picasso, Fernand Léger, Giorgio de Chirico, Oskar Kokoschka u.a. aufführt, beschreibt und abbildet. – Frisches Exemplar.

[53] **È al Microfono il Colonnello Stevens**. Vol. II Giugno-Settembre 1940. Illustr. OBrosch. 35 SS. O.O. [US Propaganda], 1940. 75,-
 Erste Ausgabe. – Enthält zehn Radioansprachen eines angeblichen amerikanischen Korrespondenten in Europa und setzt mit dem Eintritt Italiens in den Zweiten Weltkrieg ein. – Hinterer Innendeckel fleckig, sonst gut erhalten.

[54] **Ehrenburg, Ilja**, Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Übers. von Rudolf Selke). Blauer goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben, Prägung verblaßt). 355 SS. (Prag), Malik-Verlag, (1933). 28,-
 Erste dt. Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Band 11. – Die erste Exilveröffentlichung des Malik-Verlages schildert den Aufbau der Sowjetgesellschaft im abgelegenen Sibirien und die Hoffnungen der Jugendlichen. – Dt.Exilarchiv 1263. Hermann 68. Nicht bei Sternfeld-T. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter braunfleckig, stellenweise gestaut.

[55] **Ehrmann, Elieser L. [Hrsg.]**, Omer-Zeit und Schawuot. Ein Quellenheft. OKart. (gering verblaßt, hinterer Deckel geknickt und mit kleinem Randeinriß). 63 SS. Bln., Schocken Verlag, 1937. 20,-
 Erste Ausgabe. – Jüdische Lesehefte Nr. 22. – Dahm 196. Dt.Exilarchiv 1183. Schreuder-W. 165. Wassermann 895. Nicht in der Wiener Lib. – Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[56] – Purim. Ein Quellenheft. OKart. (etwas fleckig und leichte Fehlstelle). 64 SS. Bln., Schocken Verlag, 1937. 25,-
 Erste Ausgabe. – Jüdische Lesehefte Nr. 20. – Dahm 197. Dt.Exilarchiv 1185. Schreuder-W. 164. Wassermann 959. – Stellenweise stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[57] **Eisler, Gerhart, Albert Norden und Albert Schreinert**, The Lesson of Germany. A Guide to her History. OLwdbd. 222 SS., 1 Blw. New York, International Publishers, (1945). 90,-
 Erste Ausgabe. – Die Geschichtsdarstellung Deutschlands seit der Reformation soll natürlich die reaktionäre Tradition verdeutlichen, die dann zum Faschismus führte, der hier ab der Hälfte des Buches behandelt wird. – Dt.Exilarchiv 1228. Heiduk II, 169. Sternfeld-T. 118. – Frisches Exemplar.

[58] **Erpenbeck, F[ritz]**, Erpresser und Erpresste. In: Internationale Lite-

ratur. Deutsche Blätter. 10. Jahrgang Heft 5. Gr.-8°. OKart. 111 SS. mit Abb. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – In dem dreiseitigen Kommentar läßt sich Erpenbeck teils witzend über seine Schriftstellerkollegen Alfred Kerr, Hans Marchwitza, Friedrich Wolf, Leopold Schwarzschild und Klaus Mann (den er in Schutz nimmt) aus. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[59] **Farbstein, David**, Die Stellung der Juden zur Rassen- und Fremdenfrage. OKart. (Randfehlstellen). 122 SS., 1 Bl. Zürich, Die Gestaltung, (1939). 15,-

Erste Ausgabe. – Historische Abhandlung von den biblischen Quellen bis zum Mittelalter. – Renner G 6. Vgl. Tetzlaff 75. Nicht bei Bressem, im Dt.Exilarchiv und in der Wiener Lib. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst innen gut erhalten.

[60] **Der Faschismus in Deutschland**. XIII. Plenum des EKKI / Dezember 1933. OKart. (etwas fleckig und berieben). 273 SS. Moskau u. Leninograd, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934 (Milano, Feltrinelli Reprint, 1967). 25,-

Reprint der Erstausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Pieck, Fritz Heckert, Ercoli [Palmiro Togliatti] u.a. – Vgl. Dt.Exilarchiv 1319 und Schick 308. – Mehrfach gestempelt, Außensteg zu Beginn etwas gestaucht. – Auch als Reprint selten.

[61] **[FDKB] – An alle deutschen Freunde!** Frühjahr, 1939. Doppelblatt. (London, [Freier Deutscher Kulturbund]), 1939. 120,-

Erste Ausgabe. – Das vierseitige antifaschistische Flugblatt wurde in Briefen an Deutschland geschmuggelt. Es setzt sich mit der Aufrüstung der Deutschen Wehrmacht im Vorbeginn des Zweiten Weltkrieges auseinander und fordert die verarmten Deutschen auf, ihre Rechte einzufordern und gegen Hitler aufzustehen. Die Princeton University gibt H. Levy und Heinrich Mann als Verfasser an, es könnte aber auch gut Jürgen Kuczynski gewesen sein, der Mitbegründer und damals im Vorstand des Kulturbundes war. Das Blatt stammt aus dem Nachlaß seiner Familie. – Nicht im Dt. Exilarchiv, bei Gittig etc. – Gefaltet und minimal gestaucht. – Sehr selten.

[62] **Feuchtwanger, Lion**, Moskau 1937. Ein Reisebericht für meine Freunde. OLwdbd. (Fleck am Rücken und hinteren Deckel). 153 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 150,-

Erste Ausgabe. – Nach einem dreimonatigen Aufenthalt in Moskau und einem Treffen mit Stalin verfasste der Exilschriftsteller dies Loblied auf die Sowjetunion. – Dt.Exilarchiv 1405. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 260. Slg.Kerssemakers 1893. Landshoff 513. Pfäfflin-S. 80. Spalek-H. I, 211. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 42. Nicht bei DNB Erg. – Fliegendes Vorsatz fehlt, insgesamt schwach stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[63] **First Conference of German Prisoner of War Privates and non-commissioned Officers in the Soviet Union**. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 55 SS. mit 4 Faksimiles. Moscow, Foreign Languages Publishing House, 1941. 40,-

Erste Ausgabe. – Die Konferenz führte später zur Gründung des Nationalkomitees Freies Deutschland. Neben Deutschen und Österreichern werden auch ungarische, finnische und slawische Soldaten angesprochen. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Titel mit Stempel einer Buchagentur in Johannesburg, sonst gut erhalten. – Selten.

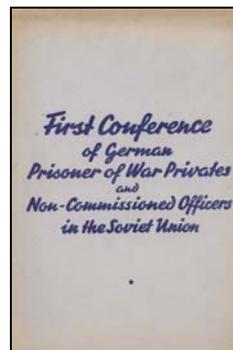
[64] **Fischel, Walter J.**, Israel in Iran. (A Survey of Judeo-Persian Literature). O Umschl. (kleines Loch und etwas fleckig). SS. 817-858. New York, Selbstverlag, 1949. 28,-

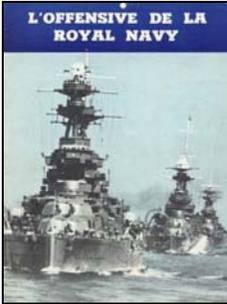
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „The Jew“, hrsg. von Louis Finkelstein. – Walter Joseph Fischel (1902-1973) war nach Studium in Heidelberg und Giessen als Lehrer an die hebräische Universität in Jerusalem gekommen, 1945 ging er dann an die University of California in Berkeley. – Gutes Exemplar.

[65] **Fish, Helen Dean**, Pegs of History. A Picture Book of World Dates. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). XII, 44 SS., 2 Bll. mit doppelblattgr. illustr. Titel und 18 ganzseit. Illustr. von **Raffaello Busoni**. New York u. Philadelphia, Frederick A. Stokes, 1943. 120,-

Erste Ausgabe. – Großformatiges Kinderbilderbuch, das die wichtigsten geschichtlichen Ereignisse beschreibt und abbildet. Es reicht vom Beginn des christlichen Zeitalters bis zum Treffen von Roosevelt und Churchill im Zweiten Weltkrieg. – Phillips 41.23. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[66] **Flores, Angel**, German Literature in Exile. Works published since

53 *Colonello Stevens*63 *Nationalkomitee*65 *Raffaello Busoni*



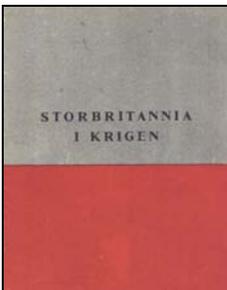
67 Royal Navy



68 Kriegsschiffsbau



70 Verfassung Norwegens



73 Flugblattbroschüre

1933 and aviable in English. In: *Dialectics. A Marxist Literary Journal*. Number 8. OBrosch. (etwas angestaubt). 31 SS. (New York), Critics Group Press, [1939]. 25,-
Erste Ausgabe. – Bibliographie der englischen Textausgaben deutscher Emigranten von Bertolt Brecht über Thomas Mann zu Stefan Zweig. Enthält ferner Texte von Friedrich Engels und Mark Rosenthal. – Schnitt gering stockig.

[67] **Flugblattbroschüre – Alexander [of Hillsborough, Albert Victor]**, *L'offensive de la Royal Navy. Exposé ...* (Chambre des Communes, 3 mars, 1943). 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS., 1 Bl. [London, 1943]. 28,-
Erste Ausgabe. – Der erste Lord der Admiralität beschreibt den Haushalt der Royal Navy und die Aufgaben im Zweiten Weltkrieg. – Frische Dünndruckausgabe.

[68] – **La Construction d'un navire marchand en 4 jours, 15 heures, et 25 minutes**. 12°. Illustr. OBrosch. 10 nn. Bil. *mit zahlr. Fotos*. O.O., [US OWI], (1943). 28,-
Erste Ausgabe. – Gegenüber der „schwarzen Propaganda“ der Briten und den antifaschistischen Texten der Sowjets setzten die Amerikaner auf offene Aufklärung. Hier wird der Bau eines Kriegsschiffes in kürzester Zeit beschrieben und abgebildet. – Frisches Exemplar.

[69] – **Declarations officielles des Nations Unies a l'égard de la France**. 12°. OBrosch. 10 nn. Bil. O.O., Dr. u. J. [US OWI, 1943]. 24,-
Erste Ausgabe. – Auszüge aus Ansprachen von Roosevelt, Churchill, Sumner Welles u.a. – Etwas wellig, sonst gute Dünndruckausgabe.

[70] – **Kongeriget Norges Grundlov**. 7 x 5,8 cm. Farb. illustr. OBrosch. 36 nn. Bil. O.O., Dr. u. J. [US OWI, um 1942]. 45,-
Das Miniaturbuch enthält die seit 1814 unveränderte Verfassung Norwegens. – Gering gestaucht, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[71] – **Landstigningen i fransk Nordafrika**. 12°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas berieben). 10 nn. Bil. *mit zahlr. Fotos und Karten*. [London, Englische Propaganda, 1943]. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Flugschrift informiert die Norweger über die Landung und den erfolgreichen Vormarsch der Alliierten in Nordafrika. – [N 11] (Variante ohne Code-nummer). – Gutes Exemplar.

[72] – **Réarmés!** 12°. Illustr. OBrosch. 16 nn. Bil. *mit zahlr. Fotos und Karten*. O.O., (US Office of War Information, 1944). 25,-
Erste Ausgabe. – Propagandaschrift über die Fortschritte der französischen Truppen von General Charles de Gaulle. – Code USF 91. – Frisches Exemplar.

[73] – **Storbritannia i Krigen**. 12°. Farbige OBrosch. 24 nn. Bil. *mit zahlr. Fotos und Statistiken*. [London, Englische Propaganda, 1943]. 25,-
Erste Ausgabe. – Propagandaschrift über die britische Kriegsstärke in norwegischer Sprache. – Code N 17. – Frisches Exemplar.

[74] – **Vansittart, [Robert Gilbert] Lord**, *Les puissances des ténébres*. 10,2 x 6,8 cm. OKart. (gering geknickt). 120 SS. O.O., Dr. u. J. [um 1941]. 90,-
Erste französische Ausgabe. – Wahrscheinlich aus England stammende Übersetzung von Vansittarts Texten über Deutschland und den Faschismus, die den sogenannten Vansittartismus, also die Theorie von der Gesamtschuld der Deutschen, begründete. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[75] – **Vrij Nederland**. *Onafhankeljk weekblad voor alle Nederlanders. Waarvoor dit blad dient*. 12°. OBrosch. 8 nn. Bil. *mit Abb.* London, R.A.F., (1940). 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. einen Brief des Ministerpräsidenten der holländischen Exilregierung, Pieter Sjörd's Gerbrandy. – H 6. – Frisch erhalten.

[76] **Földes, Jolán**, *La Rue des Chat-qui-Pêche*. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe in OHLwd.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 8 Bil., 349 SS., 3 Bil. *mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte*. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-
Erste illustrierte Ausgabe. – Nr. H.C. von ? Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Gedruckter Name des Besitzers im Impressum gelöscht, sonst schönes

Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von *Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.*

[77] **France.** 12°. Illust. OBrosch. (gering fleckig). 64 SS. mit Abb. [London, Royal Armee, 1944 ?]. 38,-
Erste Ausgabe. – Informationen für die britischen Befreiungstruppen über Land und Leute; was die Franzosen über die Briten denken; Vokabularium; Maße und Gewichte; Verkehrsschilder etc. – Gutes Exemplar. – **Beilieg: La France.** 12°. Illust. OBrosch. 42 SS. [Ebda. 1944 ?]. – Französischsprachige Ausgabe ohne das Vokabularium.

[78] **Frankfurter Presse.** Alliiertes Nachrichtenblatt. Hrsg. Die amerikanische 12. Heeresgruppe für die deutsche Zivilbevölkerung. Nr. 4 und 5 [von 15] 1945. Je 4 SS. O.O., U.S.Army, 1945. 48,-
Erste Ausgaben. – Heft 4 vom 10. Mai 1945 berichtet von der bedingungslosen Kapitulation Deutschlands mit den Unterschriften von Keitel und Jodl. Heft 5 vom 17. Mai 1945 berichtet von der Einsetzung einer Militärregierung für Deutschland und den Großangriff auf Japan. – Gefaltet, sonst ordentlich erhalten. – Selten, meist nur als Mikrofilm in deutschen Bibliotheken.

[79] **Französische Propaganda – Deutsche Bauern aus Baden und Württemberg!** Flugblatt. 2 SS. [Paris, Französische Propaganda, 1940]. 38,-
Erste Ausgabe. – Das per Ballon in Süddeutschland verteilte Flugblatt will den Bauern weismachen, daß sie in den kargen Osten zwangsumgesiedelt werden. – Kirchner III, 112-113. – Frisch erhalten.

[80] – **Vexierspiel.** Flugblatt. Qu.-8°. 2 SS. [Paris, Französische Propaganda, 1940]. 28,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt macht sich über die Nazis lustig, die sich nicht richtig entscheiden können, wer den nun der Erzfeind ist, Frankreich, Rußland oder England. – Kirchner III, 35. – Randläsuren, etwas knittrig. Mit Bleistift (leicht ausradierbar) sind die Abwurfsorte Ingolstadt, Amberg, Würzburg und Merzig verzeichnet.

[81] **Free Germans in the French Maquis.** The Story of the Committee „Free Germany“ in the West. (Transl. by Egon Larsen). Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckellust. von **John Heartfield** (hinterer Umschlag etwas angestaubt). 23 SS. London, I.N.G. Publication, 1945. 90,-
Erste Ausgabe. – Über die deutschen Untergrundkämpfer im französischen Widerstand. – Coles Abb. 494. Dt.Exilarchiv 1604. Hammersmith 33. Siepmann A 237. Sternfeld-T. 580. – Kleine Eckläsur.

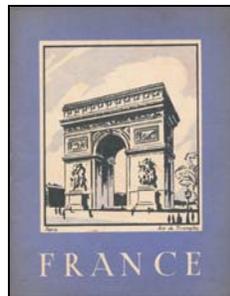
[82] **Freud – Ludwig, Emil,** Doctor Freud. An Analysis and a Warning. OLwdbd. 317 SS., 1 Blw. mit illustr. Vorsätzen. New York, Hellman, Williams & Company, 1947. 28,-
Erste engl. Ausgabe. – Die kritische Auseinandersetzung war im Jahr zuvor in deutscher Sprache in Zürich erschienen. – Dt.Exilarchiv 3571. Grinstein III, 21218. Sternfeld-T. 322. – Hinteres Vorsatz mit geringer Schabstelle, sonst sehr schön erhalten.

[83] **Fürstenthal, Ernst,** Abraham. OLwdbd. (etwas fleckig). 246 SS., 1 Bl. Bln., Jüdische Buch-Vereinigung, 1936. 10,-
Erste Ausgabe. – Dritter Band der Jahresreihe 1936. – Der biblische Roman erschien erst ein Jahr später in einer Buchhandelsausgabe. – Dt.Exilarchiv 1789. Wassermann 359. – Schnitt mit Fleck, sonst gut erhalten.

[84] **Garaudy, Roger,** Literature of the Graveyard. (Transl. by Joseph M. Bernstein). OBrosch. (gering fleckig). 63 SS. New York, International Publishers, (1948). 18,-
Erste engl. Ausgabe. – Philosophisch-politische Auseinandersetzung mit den Schriftstellern Arthur Koestler, Jean Paul Sartre, François Mauriac und André Malraux. Der Autor war als Kommunist Mitglied der französischen Nationalversammlung. – Gutes Exemplar. – Selten.

[85] **Gelber, Lionel,** Peace by Power. The Plain Man's Guide to the Key Issue of the War and of the Post-War World. OLwdbd. VII, 159 SS. London u.a., Oxford University Press, 1942. 25,-
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden III, 1885. Wiener Lib. IV, 142.

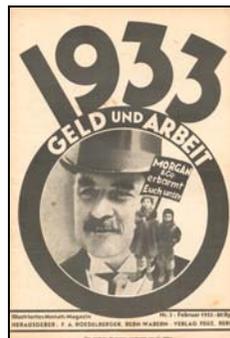
[86] **Geld und Arbeit.** Illustriertes Monats-Magazin. Hrsg. von F. A. Roedelberger (später Fritz Schwarz). Jahrgang I-III in 30 statt 33 Heften. 384; 384; 320 SS. mit zahlr. Fotos und Fotomontagen. Bern, Feuz, 1933-1936. 450,-



77 France



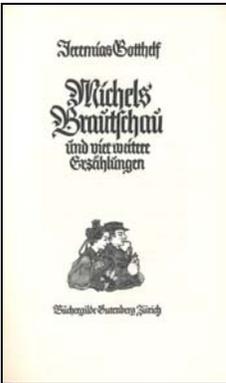
81 John Heartfield



86 Geld und Arbeit

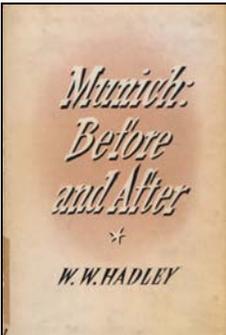


90 Glas Pobede



92 Emil Zbinden

à Marcel et Marguerite
ces échos d'un amour



94 William Waite Hadley

Erste Ausgabe. – Sozialkritische schweizer Zeitschrift der Freiwirtschaftler um Silvio Gesell und Fritz Schwarz. Mit Beiträgen von Hans Bernoulli (regelmäßig), Hans Leip, Hedda Zinner, Bertolt Brecht, Anatole France, Erich Kästner, Erika Mann, Rainer Maria Rilke, Richard Dehmel u.a. Unter den Illustrationen sind John Heartfield, Frans Masereel, Olaf Gulbransson, Karl Arnold, David Low u.a. – Onken 225 (nur Einzelhefte). Nicht bei Dietzel-H., Eberlein etc. – Klammerheftung etwas angerostet, stellenweise etwas fleckig, es fehlen die Hefte 2 und 6 in Jg. II sowie 6 in Jg. III. Ab Nr. 2 in Jg. II teils mit Empfängeranschrift auf dem hinteren Umschlag. – Sehr selten, nur ein vollständiges Exemplar in deutschen Bibliotheken, die DNB hat nur das erste Heft.

[87] **Germany tells the World.** An Account of Four Years of Nazi Foreign Policy. March 1933 – March 1937. Farbige gestaltete OBrosch. (Gebrauchsspuren). 61 SS., 1 Bl. London, Union of Democratic Control, [1937]. 45,-
Erste Ausgabe. – Zusammenstellung von zum Teil in deutschen und internationalen Zeitungen erschienenen Texten zur Außenpolitik der Nationalsozialisten. – Etwas gestaucht, Titel gering stockig. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[88] **Geyer, Curt,** Die Partei der Freiheit. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt, kleine Fehlstelle am Rücken). 71 SS. Paris, Selbstverlag, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – In der Schriftenreihe der Verlagsanstalt Graphia [die es aber damals nicht mehr gab]. – Auseinandersetzung mit Otto Bauers Buch „Die illegale Partei“ zur Zukunft der Sozialdemokratie. – Dt.Exilarchiv I, 1864. Sternfeld-T. 167. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[89] **Glaeser, Ernst,** Das Unvergängliche. Erzählungen. OLwdbd. 121 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 15,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1895. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 59. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[90] **Glas Pobede.** Broj 12. 4°. Illustr. OBrosch. (kleine Randfehlstelle, am unteren Kapital mit Tesa geklebt). 45 SS. **mit zahlr. Fotos und Illustrationen.** [London ?, Alliierte Propaganda, 1945]. 75,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Propaganda- und Informationszeitschrift der Alliierten in serbischer und russischer Sprache mit einem Bildbericht über die Befreiung eines Konzentrationslagers und Artikel über Partisanenkämpfe etc. – Gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[91] **Goll, Yvan und Claire,** Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUmshl. von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Marc Chagall.** Paris, Falaise, (1951). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-É. 250.25. Lex.dt.-jüd.Autoren IX 206.21 und 226.34. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.² 37 (Yvan) und 73 (Yvan). – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vorteil **mit schöner eh. zweizelliger Widmung von Claire [Goll].**

[92] **Gotthelf, Jeremias,** Michels Brautstüchlein und vier weitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Emil Zbinden.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1950]. 10,-
Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Enthält neben der Titelgeschichte „Elsi, die seltsame Magd“, „Der Oberamtmann und der Amtsrichter“, „Barthli, der Korber“ sowie „Der Besenbinder von Rychiswil“. – Dt.Exilarchiv II, 8623. – Sehr schönes Exemplar.

[93] **Groddeck, Georg,** Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Sprache und Kunst. OLwdbd. (etwas gebräunt, Rücken mit kleinem Fleck). 162 SS., 1 Bl. **14 Tafels.,** 1 Bl. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1933. 48,-
Erste Ausgabe. – Grinstein II, 12708. – Titel mit Besitzvermerk des Augsburgsburger Industriellen Otto A. Vogel. Gutes Exemplar.

[94] **Hadley, William W[illiam] W[ait],** Munich: Before and After. OLwdbd. mit OUmshl. (Läsuren). 184 SS. London, Toronto, Melbourne and Sydney, Cassel and Company Ltd., (1944). 28,-
Erste Ausgabe. – Der Herausgeber der Sunday Times beleuchtet des Münchner Abkommen von 1938 mit dem Abstand von fünf Jahren auf dessen zwangsmäßigen Folgen. – Nicht in der Wiener Lib. – Schnitt und Außenstege stockig. – Selten.

[95] **Hay, Julius,** Der Putenhirt. Tragikomödie. In: Internationale Literatur. Deutsche Blätter. 10. Jahrgang Heft 4. Gr.-8°. OKart. 111 SS. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1940. 38,-

Erste Ausgabe. – Das vierte Stück des ungarisch-deutschen Exilautors im Erstdruck. Das Stück wurde 1953 am Deutschen Theater in Ostberlin uraufgeführt. Ferner mit Texten von Bela Balazs, Wladimir Majakowski, Gregor Gog, Hugo Huppert u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 280.15. – Frisches Exemplar.

[96] **Heinemann, Fritz**, *Odysseus oder Die Zukunft der Philosophie*. OKart. mit O Umschl. 116 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 8,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 2255.
Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 28.5. Sternfeld-T. 204. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[97] **Hensen, Herwig**, *Lob der Bereitschaft*. Eine Auswahl aus dem Werk des Dichters [und Übersetzung] von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. OKart. mit O Umschl. in O Cellophanumschl. 40 SS., 4 Bil. Zürich, Speer-Verlag, (1949). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 750 Exemplaren. – Schönes Exemplar des Exilpressendruckes auf Maschinenbütten. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. (Cordan). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit unleserlicher Widmung an den niederländischen Philosophen Dr. Antoon Vloemans.

[98] **Herzl, Theodor**, *Excerpts from his Diaries*. (Introduction by Pierre van Paassen. Preface by Emanuel Neumann). Kl.-8°. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). XXI, 122 SS. New York, Scopus Publishing Company, 1941. 38,-
Erste Ausgabe. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Schönes Exemplar.

[99] **Heymann, Fritz**, *Der Chevalier von Geldern*. Eine Chronik vom Abenteuer der Juden. Illust. OLwdbd. (schwach fleckig). 480 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 58,-
Erste Ausgabe. – Einzige Exilpublikation des Journalisten, der im holländischen Exil 1940 von der Gestapo geschnappt wurde und 1943 in Auschwitz starb. – Dt.Exilarchiv 2352a. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 293.1. Pfäfflin-S. 84. Sternfeld-T. 217. – Selten. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt mit Buchbesprechungen durch Lion Feuchtwanger, Stefan Zweig, Alfred Döblin u.a. – Leicht geknickt.

[100] **Hofmannsthal, Hugo von**, *Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß*. Goldgepr. OSeidenbd. mit O Umschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Weber 36.2. Wilpert-G.² 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

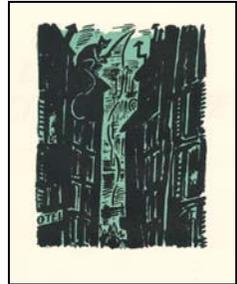
[101] – *Die Erzählungen*. (7.-8. Aufl.). OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 377 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 5,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben [Band 1]. – Beck 364. – Exlibris. Vorsätze gebräunt und mit Resten von Bleistiftmarginalien, sonst frisch erhalten.

[102] **Horkheimer, Max**, *Eclipse of Reason*. Goldgepr. OLwdbd. VII SS., 1 Bl., 187 SS., 1 Bl. New York, Oxford University Press, 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Unter dem Titel „Kritik der instrumentellen Vernunft“ kam die deutsche Ausgabe dieser philosophischen Essayssammlung erst 1967 heraus. – Dt.Exilarchiv 2506. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 249.16. Sternfeld-T. 230. – Vorsätze stockig, sonst schön erhalten.

[103] **Hugo, Victor**, *Die Arbeiter des Meeres*. (Übers. von Hans Kauders). Blauer goldgepr. OLwdbd. (Rückenprägung abgeblättert). 416 SS. **mit 63 teils ganzseit. Illustr. von Frans Masereel**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Dt.Exilarchiv 2530. Fromm III, 12758. Gilden-Almanach 208. Ritter C a) 64. – Schönes Exemplar. – Selten.

[104] **I Dag**. Fakta og Orientering for Danskere. Nr. 1, 3-4 und 6 [von 6 ?]. 12°. 4 illust. OBrosch. Je 16 nn. Bll. **mit Karten und Karikaturen**. (Göteborg, Carl Sigfrid Lindstam, Bengt G. Carlsson), 1944. 180,-
Erste Ausgabe. – Dänische Exilzeitschrift, die zweimonatlich erschien. Mit Texten von Nordahl Grieg, Ilja Ehrenburg u.a. – Ein Heft leicht gebräunt, ein Heft mit Randeinriß und Besitzerstempel, eine Karte mit Anstreichung, sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[105] **Illegales Flugblatt – Verrat! Verrat!** 4°. 1 S. [Deutschland 1933]. 90,-



76 Frans Masereel



103 Frans Masereel



104 I Dag



106 Vera Inber



107 Youth Review



108 Raffaello Busoni

Erste Ausgabe. – Kurz nach der Machtergreifung illegal hergestelltes Flugblatt der Gruppe oppositioneller Sozialdemokraten, das zu einer Volksfront von Sozialdemokraten, Kommunisten und Gewerkschaftern und zu Massenstreiks aufruft. – Gefaltet, etwas knitterig und am Rand mit sauber restaurierten Läsuren. – Selten.

[106] **Inber, Vera**, *Fast drei Jahre*. Aus einem Leningrader Tagebuch. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. 83 SS. mit *Frontspiz*. (Bln., SWA-Verlag, 1946). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Für den Text erhielt die Autorin den Stalinpreis für 1945 und wurde offiziell als Schriftstellerin anerkannt. – Kasack 450. – Erstes Blatt leicht stöckig, vier Blätter aus der Buchproduktion geknickt, sonst gut erhalten.

[107] **International Youth Review**. Vol. 4 No. 1-9. 9 illust. OBrosch. SS. [77]-112; 162 SS.; 160 SS. [so vollständig] mit *zahlr. Fotos*. (London, International Youth Review), 1947-1949. 150,-

Erste Ausgabe. – Christlich orientierte pazifistische Vierteljahresschrift. Die ersten beiden Jahrgänge erschienen unter dem Titel „Crusader“ bzw. „The Knight Crusader“, mit „Jahrgang“ 4 wurde das Erscheinen wohl eingestellt. – Klammerheftung angerostet, jeweils senkrechte Knickfalte, zwei Hefte mit Stempel der deutschen Niederlassung der Organisation, sonst gut erhalten. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[108] **Ives, Vernon**, *Russia*. Gr.-8°. Farblithogr. OPpb. mit farblithogr. O Umschl. (geringe Randläsur). 25 SS. mit *zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni*. (New York, Holiday House, (1943). 120,-

Erste Ausgabe. – [Lands & Peoples 4]. – Schönes Bilderbuch über die Sowjetunion. – Phillips 41.24. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gestaucht, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[109] **Ja-sagen zum Judentum**. Eine Aufsatzreihe der „Jüdischen Rundschau“ zur Lage der deutschen Juden. OPpb. (gering fleckig). 159 SS. Bln., Verlag der „Jüdischen Rundschau“, 1933. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltener Band zum Antisemitismus in Deutschland mit Vorwort von Robert Weltsch. – Bressen III, 1310. Dt.Exilarchiv 2643. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 299.3. Wassermann 557. Wiener Lib. III, 1552. – Schönes Exemplar.

[110] **Jansen, Jon B. [d.i. Bernhard Taurer] und Stefan Weyl [d.i. George J. Eliasberg]**, *The Silent War. The Underground Movement in Germany*. Foreword by Reinhold Niebuhr. (Transl. by Anna Caples). OLwdbd. (Rücken gebräunt). 356 SS., 2 Bil. Philadelphia u. New York, J. B. Lippincott, 1943. 90,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen umfangreichen Veröffentlichungen über die deutsche Widerstandsbewegung, die noch während des Krieges erschien. – Cartarius 2600. Dt.Exilarchiv 2641. Sternfeld-T. 120 u. 238. Strauss-R. I, 153 u. 756. – Ränder etwas gebräunt. – Vorsatz mit *dreizelliger Widmung der beiden Autoren an K(arl) O(tto) Paetel*, dat. January 1943. – Sehr selten.

To K. O.
The fellow conspirator

Stefan.

Bernhard

January 1943

[111] **Jelenko, Eduard W.**, *Judenhass – Menschenhass. Anklagen und Widerlegungen im Lichte der Wahrheit*. OBrosch. 31 SS. New York, Information and Service Associates, (1933). 90,-

Erste Ausgabe. – Die Exilpublikation beleuchtet das Judentum z.B. im Umfeld des Marxismus und Pazifismus und beschreibt die Kulturbeiträge deutscher Juden. – Wiener Lib. V, 3424. Nicht bei Bressen und im Dt.Exilarchiv. – Senkrechte Knickfalte, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Selten.

[112] **The Jewish National and University Library**. Its History and Development. O Umschl. 14 SS., 1 Bil. Jerusalem, Selbstverlag, 1948. 28,-

Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „The Hebrew University, Jerusalem. Its History and Development“. Direktor der Bibliothek war der deutsche Exilant Curt Wormann, der bis 1933 in Berliner Bibliotheken gearbeitet hatte. Von ihm dürfte auch der Text stammen. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Insgesamt etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[113] **Jimenez Quilez, Manuel**, *Spanien und die UNO*. (Vorbemerkung und hrsg. von James Schwarzenbach). OKart. mit farb. O Umschl. (kleine Randfahle). 143 SS., 2 Bil. Zürich, Thomas-Verlag, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Antikommunistische Abhandlung, die das faschistische Regime in Spanien reinwaschen wollte. Dabei auch über den kommunistischen Einfluss im Spa-

nischen Bürgerkrieg. – Vgl. Ruhl 92 für die englischsprachige Ausgabe der Spanischen Botschaft in den USA. – Minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Selten.

[114] **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 – 1948. Goldgepr. OLwdbd. 223 SS. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 10,-
Erstausgabe in der Schweiz. – Zuerst im Oberbadischen Verlag 1948 erschienen. – Hatry 297. Kästner-Kat.-Mchn. 42 (falsches Jahr). Slg.Sauer 119. Schlütter I, 4268 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 33 (falsches Jahr). – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[115] **Keller, B[oris] A[leksandrowitsch]**, Der Sowjetgelehrte. OBrosch. (gering stockig). 56 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1939. 58,-
Erste Ausgabe. – Keller (1874-1945) war Botanikprofessor und Mitglied der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. – Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums III, 11. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar. – Selten.

[116] **Kisch, Egon Erwin**, Eintritt verboten. OKart. (lichtrandig). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 75,-
Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 48.24. Melzweg 363.1. Sternfeld-T. 266. – Gebräunt und stellenweise schwach gestaucht, sonst gut erhalten.

[117] **Klee – Paul Klee**, May 2-27, 1950. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. mit 22 teils ganzseit. Abb. New York, Buchholz Gallery, 1950. 68,-
Erste Ausgabe. – Seltener Ausstellungskatalog aus dem Exil mit Textauszügen seiner Schriften. – Dt.Exilarchiv II, 10477. Grohmann 440. Klee-Kat.-Bern-New York 349. Vollmer III, 57. – Frisches Exemplar.

[118] **Körber, Lili**, Begegnungen im Fernen Osten. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randläsuren, Wasserfleck am Rücken). 331 SS. ((Budapest), Biblos Verlag, 1936. 150,-
Erste Ausgabe. – Die in Moskau geborene Schriftstellerin lebte nach der Ausweisung aus dem Zarenreich ab 1915 in Wien, wo sie 1938 erneut vertrieben wurde. Zwischenzeitlich arbeitete sie ab 1930 als Fabrikarbeiterin in Leningrad und bereiste China und Japan. – Dt.Exilarchiv 3063. Brinker-G. 161. Wall I, 186. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel mit Randföhlstelle, Zum Ende gering gestaucht, letzte Blätter geknickt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[119] **Koffler, Dosio**, Die deutsche Walpurgisnacht. Ein Spiel in fünf Szenen. Vorwort von Wickham Steed. Kl.-8°. OKart. (schwach angestaubt). 93 SS. (London), Lincolns-Prager, (1941). 60,-
Erste Ausgabe. – Satirisches Drama über den ideologischen Hintergrund des deutschen Faschismus mit den Figuren Goethe, Schiller, Nietzsche, dem Kommandanten von Buchenwald, dem HJ-Führer etc. – Bartsch-S. 58. Dt.Exilarchiv 3130. Sternfeld-T. 277. – Das Papier in der Herstellung etwas verunreinigt (Staubfäden), sonst frisches Exemplar. – Selten.

[120] **Die Kommunistische Internationale**. XVI. Jahrgang Heft 19. Illustr. OBrosch. SS. [1665]-1728. Straßburg, Prometheus Verlag, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von D. Manuilski, Klement Gottwald u.a. über den VII. Kongress der Komintern sowie den Rákosi-Prozeß. – Eberlein² II, 17552. Maas I, 343. – Minimal gestaucht.

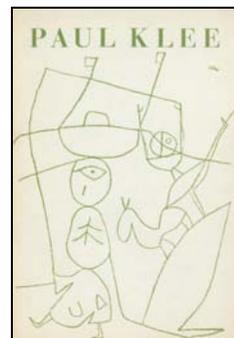
[121] **Kriegsdisziplin im Arbeitseinsatz**. Flugblatt. 2 SS. [London, Political Warfare Executive, 1942]. 58,-
Erste Ausgabe. – [Code H 231]. – Fälschung eines deutschen Aushanges gegen Arbeitsvertragsbruch, Abwerbung und Forderung erhöhter Arbeitsentgelte. Auf der Rückseite ein hektographierter Text einer nicht genannten angeblichen Widerstandsgruppe, die den Arbeitern die „Sklavenhaltung“ durch den Faschismus vor Augen führt, der als Unterdrückung auch die KZ's einsetzt. Am Ende wird zum Widerstand aufgerufen, denn ohne Arbeiter gäbe es keine Panzer und Flugzeuge. – Gebräunt und gering geknickt. – Selten.

[122] **Kubka, Frantisek**, A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl. by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Czechoslovak“, 1944. 75,-
Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[123] **Kuczynski, J[ürgen] and M[argarete] Witt[kowski]**, The Economics of Barbarism. Hitler's New Economic Order in Europe. Kl.-8°.



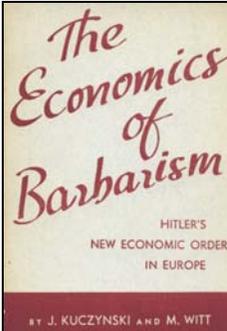
113 Manuel Jimenez Quilez



117 Paul Klee



118 Lili Körber



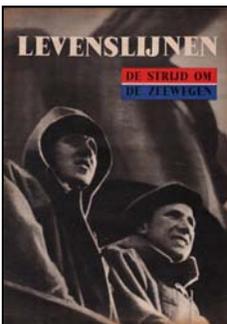
123 Kuczynski / Wittkowski



125 Kultur Spiegel



126 Václav Lachna



128 Lebenslijnen

OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. New York, International Publishers, (1942). 28,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Erschien wohl gleichzeitig in London, Toronto und New York bei verschiedenen Verlagen. Die beiden Kommunisten analysieren hier das Wirtschaftsprogramm der Faschisten und die tatsächlichen Auswirkungen auf die Industrie mit reiner Kriegsproduktion sowie die Situation der Arbeiter als neue Sklaven. – Dt.Exilarchiv II, 9523. Vgl. Krieg u. Frieden III, 2077. Nicht bei Sternfeld-T. – Minimal wasserrandig.

[124] **Kuczynski, Jürgen and M. Heinemann**, British Workers in the War. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 64 SS. New York, International Publishers, (1943). 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 9521. Sternfeld-T. 286. – Zum Ende leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[125] **Kultur Spiegel**. Zeitung für freie Meinungsäußerung, I. Jahrgang Nr. 1. Fol. Doppelblatt (4 SS.) *mit Illustr. und Karikaturen*. Zürich, Schweizer Kulturbund, 1938. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Spanische Mutter“ von Peter Kilian, der hier auch mit einem längeren Text vorgestellt wird. Daneben Satiren wie „Hitler und die Frauen“, „Blick ins Irrenhaus“ etc., die alle anonym erschienen. – Eberlein* 18150. – Etwas knittig und gebräunt. – Selten.

[126] **Lacina, Václav**, Plechovy cirkus. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (etwas berieben und teils sauber hinterlegt). 82 SS., 3 Bll. *mit 4 ganzseit. Karikaturen von Otakar Mrkvicka*. Prag, (Melantrich), 1945. 30,-

Erste Ausgabe. – Kurz nach der Befreiung liefert der tschechische Lyriker einen Reigen von satirischen Gedichten über den besiegten Faschismus, die überwundene Okkupation und auch den Spanischen Bürgerkrieg. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[127] **Lanz, Otto**, Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[128] **Levenslijnen**. De Strijd om de Zeewegen. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit zahlr. Fotos*. [London, Britische Propaganda, 1944]. 45,-

Erste Ausgabe. – Über den Kampf um die Seewege auf im Atlantischen und Indischen Ozean. – Gutes Exemplar. – Selten; nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken nachweisbar.

[129] **Liepmann, Heinz**, Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-

Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 49.2. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[130] **Linklater, Eric**, The Defence of Calais. Kl.-8°. Gestaltete OBrosch. (gering geknickt). 36 SS. *mit einer doppelblattgr. Karte*. London, His Majesty's Stationery Office, 1941. 18,-

Erste Ausgabe. – The Army at War. – Über die Verteidigung Calais im Mai 1940 gegen die deutschen Besatzer durch eine kleine Gruppe britischer Soldaten. – Frisches Exemplar. – Selten.

[131] **Le Livre Blanc de l'Intervention Italienne en Espagne**. 4°. OUmshl. (gestempelt). 29 SS., 7 Bll. *mit zahlr. Fotos*. (Paris, Comité Franco-Espanol, 1937). 150,-

Erste Ausgabe. – Dokumentiert die italienischen Kriegsverbrechen in Spanien in Wort und Bild. – Ruhl I, 92. Nicht bei Schmidt etc. – Etwas gestaucht, stellenweise Eckknicke, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[132] **Loewenstein, Prince John of**, Proclaim Freedom: A Pageant of Jewish History. OBrosch. 40 nn. Bll. *mit 35 ganzseit. Abb.* [New York], (Harry Levine Foundation, 1950). 58,-

Erste Ausgabe. – Begleitbuch zu einer Ausstellung der Harry Levine Foundation, die 35 Dioramen mit Höhepunkten der jüdischen Geschichte vom Altertum bis zur israelischen Staatsgründung zeigte. Mit Vorwort von Chaim Weizmann. Der 1901 in

München geborene Prinz Johannes von Löwenstein-Wertheim-Freudenberg hatte seinen Dr. Phil. in Wien gemacht und unterrichtete ab 1959 an der kanadischen Saint Mary's University Anthropologie. Er starb 1980. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[133] **Lowrey, Janette Sebring**, *The Lavender Cat*. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (hinten angestaubt, Fehlstelle am Kapital). IX, 180 SS., 1 Bl. mit 20 teils ganzseit. *Illustr. von Raffaello Busoni*. New York u. London, Harper & Brothers, (1944). 110,-
Erste Ausgabe. – Jugendbuch über einen Waisen, der mit Hilfe einer Katze zu einer neuen Familie findet. – Phillips 43.32. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[134] **Lukacs, Georg**, *Auf der Suche nach dem Bürger*. In: Internationale Literatur. Deutsche Blätter. 15. Jahrgang 6/7. Gr.-8°. OKart. (leichte Läsuren). 135 SS. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1945. 28,-
Erste Ausgabe. – Enthält ferner Texte von Johannes R. Becher („Dichtungen“). Willi Breddel, Fritz Erpenbeck u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleine Eckknicke, sonst gut erhalten.

[135] **Lydis – Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHLwd.-Decke in OPp.-Schuber. 30 nn. Bll. mit 10 *Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln*. Paris, Gilbert Droin, (1948). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Presseudruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt mit 1 *beiliegenden Orig.-Radierung*. Ebda., 1948. – Etwas gestaucht.

[136] – **Rostand, Edmond**, Chantecler. Kl.-4°. OKart. mit OÜmschl. 4 Bll., 312 SS., 3 Bll. mit 15 *handkolorierten Illustrationen von Mariette Lydis und sehr zahlr. Orig.-Holzschnitten im Text von Gilbert Poilliot nach Sylvain Sauvage*. Paris, Pierre Lafitte, (1938). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1474 von 1800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2575). – Durch sein Stück „Cyrano de Bergerac“ bekannt geworden, versuchte sich Rostand hier in dem Experiment, Tiergestalten auf der Bühne einzuführen. Die Komödie scheiterte jedoch beim damaligen Publikum, da sich die sprachlichen Feinheiten der Satire nur beim Lesen erschließen lassen. Die 1927 nach Paris emigrierte Künstlerin Mariette Lydis schuf dazu für sie ungewöhnlich realistische Illustrationen. – Vgl. KLL II, 1894 f. u. Vollmer III, 278. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar auf Vélin à la Forme Bernard-Dumas. – Selten.

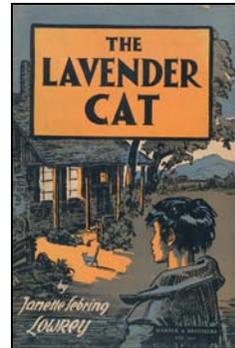
[137] **Maas(s), Edgar**, *The Dream of Philip II. A Biography*. OLwdbd. 312 SS. mit Frontispiz. London, John Westhouse, 1946. 28,-
Erste englische Ausgabe. – Erschien zuerst 1944 in den USA in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 3700. Nicht bei Sternfeld-T.

[138] **Mac Callum, T[hom]as W[atson]**, *English for the Young*. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (leichte Kratzer, Rücken etwas lichtrandig). 64 SS. mit 188 (55 farb.) *Illustr. von Walter Trier*. Zürich, Rascher & Co, (1940). 40,-

Erste Exilauflage. – Das Kinderbuch mit Gedichten und Liedern konnte noch kurz vor Einmarsch der Deutschen in Paris gedruckt werden. Der Band erschien zuerst 1928 bei Piper. – Dt.Exilarchiv 3709. Hatry 241. Kästner-Kat.-Marbach 8.4. Lang 36. Neuner-W.² 178. Neuner-W.³ 174. Phillips 242.6. Schmitz S. 127. Nicht bei Klotz und Seeber-D. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Vocabulary.

[139] **Mahle, Hans**, *Ehrliche Worte eines jungen Deutschen*. Flugblatt. Kl.-8°. 2 SS. mit 1 Foto. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 45,-
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt zitiert aus der Rede des Hamburger Exilanten, die er bei der ersten antifaschistischen Jugendkundgebung in Moskau gehalten hatte. – Kirchner XIV, 361. – Geloht, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten.

[140] **Maltz, Albert**, *The Citizen Writer*. OKart. 48 SS. New York, International Publishers, 1950. 38,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays des sozialkritischen Autors, die sich gegen die Stimmung der McCarthy-Ära wenden, darunter über die berühmten Hollywood Ten. – Wilpert I, 1039 (falsche Angaben). – Frisches Exemplar. – Selten.



133 Raffaello Busoni



135 Mariette Lydis



136 Mariette Lydis



6 Deni



9 N. Muratow



8 Wladimir Gal'ba



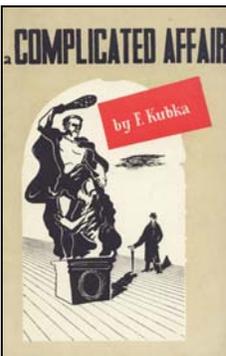
71 Nordafrika



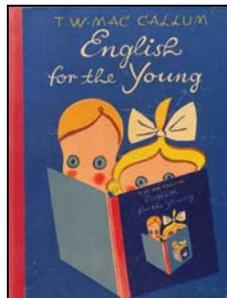
72 Réarmés!



75 Flugblattbroschüre



122 Frantisek Kubka



138 Walter Trier



139 Hans Mahle

[141] **Mann, Heinrich**, Der Atem. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 10,-
Erste Ausgabe. – Manns bisher unterschätztes Alterswerk um die letzten Tage einer verarmten Gräfin ist durchwoben von phantastischen Szenen und Erinnerungsträumen. – Beck 407. Dt.Exilarchiv 3751. KLL II, 1230. KNLL XI, 32. Landshoff 519. Mann-Kat.-Bln. 337. Nestler C 18.1. Pfäfflin-S. 169. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 93. Zenker I, 24. – Schönes Exemplar.

[142] **Mann, Thomas**, Joseph und seine Brüder. 4 Bände. 4 goldgepr. OLwdbde. Zus. 2197 SS. Bln., S.Fischer, 1933-1934; Wien, Bermann-Fischer, 1936 u. Stockholm, Bermann-Fischer, 1944. 350,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Der vierte Band des Zyklus erschien 1943 im Rahmen der Stockholmer Werkausgabe in einem völlig abweichenden Einband. – Beck 289, 296, 305 u. 351. Bürgin I, 47-48, 51 und 66 A. Dt.Exilarchiv 3874. Haack-K. 148, 150 u. 152. KLL VI, 5020. KNLL XI, 78. Potempa D 4.1, 5.1, 6.1. u. 8.3. Wilpert-G.² 59. – Der erste Band leicht gebräunt, sonst schön erhaltene Reihe.

[143] – The transposed Heads. A Legend of India. (Transl. by H. T. Loweporther). OLwdbd. (minimal gestaubt und berieben). 158 SS., 1 Bl. London, Secker & Warburg, 1941. 20,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung war im Monat zuvor in den USA erschienen. – Bürgin IV, 124. Dt.Exilarchiv 3913. Potempa II, T 204. – Gutes Exemplar.

[144] – Neue Studien. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1948. 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält Texte über Goethe, Dostojewski, Nietzsche und sein eigenes Werk „Joseph und seine Brüder“. – Beck 391. Bürgin I, 81. Dt.Exilarchiv 3897. Haack-K. 190. Potempa B 74. Wilpert-G.² 109. – Schönes Exemplar.

[145] **Marées – Kuttner, Erich**, Hans von Marées. Die Tragödie des deutschen Idealismus. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 386 SS. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Zürich, Oprecht, (1937). 15,-
Erste Ausgabe. – Kritische Biographie des deutschen Malers. Erich Kuttner (1887-1942) war für die SPD Mitglied im Preußischen Landtag. 1933 floh er nach Amsterdam, wo er im Widerstand arbeitete, 1942 verhaftet und nach Mauthausen verschleppt wurde, wo er noch im gleichen Jahr umgebracht wurde. – Dt.Exilarchiv I, 3253. Renner O 68. Sternfeld-T. 290. – Gutes Exemplar.

[146] **Marx, Karl und Friedrich Engels**, Über Kunst und Literatur. Hrsg. von I. K. Luppel. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. (hinten mit größerer Randfahle). 221 SS., 1 Bl. Zürich, Behrendt-Verlag, (1937). 28,-
Erste Ausgabe. – Auf dem Titelblatt das Signet der Universum-Bücherei ohne das „UB“ unter dem bürgerlesenden Männchen. – Lorenz E 63 a. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei DNB Erg. etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten

[147] – **Marx-Sondernummer**. Internationale Literatur. Zentralorgan der Internationalen Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller. (3. Jahrgang) Nr. 2 März/April 1933. Gr.-8°. OKart. 194 SS. mit Frontispiz. Moskau, Staatsverlag für schöne Literatur, 1933. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Friedrich Engels (Grabesrede), Alexander Beymenski (übers. von Hugo Huppert), Semjon Kirsanow, Georg Lukacs, aus dem Briefwechsel Marx und Herwegh u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. – Eine Ekke gestaubt, sonst gut erhalten.

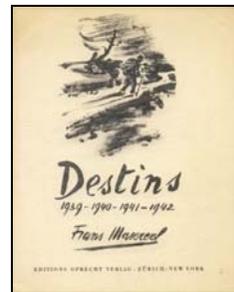
[148] **Masereel, Frans**, Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. in OCellophanumschl. 60 nn. Bll. mit 44 Zeichnungen von Frans Masereel. Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a) 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schön erhalten.

[149] **Mehring, Walter**, Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem OÜmschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. mit 8 Fototafeln. New York, Albert Unger, (1942). 150,-
Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 424.20. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

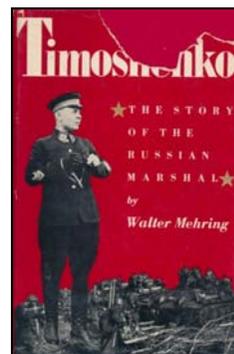
[150] **Miles [d.i. Walter Löwenheim]**, Socialism's new Start. A secret ger-



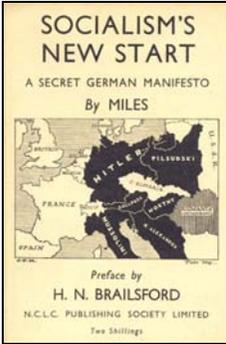
145 Erich Kuttner



148 Frans Masereel



149 Walter Mehring



150 Walter Löwenheim



151 Moffen-Spiegel



152 Ernst Morgenthaler

man Manifesto. Preface by H. N. Brailsford. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 144 SS., 1 Blw. London, N.C.L.C. Publishing Society, (1934). 30,-
Erste engl. Ausgabe. – Die Programmschrift der Gruppe „Neu Beginnen“ war zuerst in Prag erschienen. – Dt.Exilarchiv 4117. Sternfeld-T. 352. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[151] **Moffen-Spiegel**. Het Derde Rijk in plaatjes te kijk. [Flugblattbrochüre]. 12°. O Umschl. (Klammerheftung entfernt). 16 nn. Bl. **mit ganzseit. Karikaturen von Osbert Lancaster**. [London], R.A.F., [1942]. 120,-
Erste Ausgabe. – Das Karikaturenhft erschien in holländisch-französischer Parallelausgabe. – Code B 24. – Insgesamt etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[152] **Morgenthaler, Ernst**, Eine Reise nach Südfrankreich. Illustr. OLwdbd. 33 SS., 2 Bl. **mit 1 Orig.-Farblithographie und 23 ganzseit. Zeichnungen auf Tafeln**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1950 (recte 1949). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1555 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 5000) der besseren Leinenausgabe als Weihnachtsgabe 1949 für die Vertrauensleute der Büchergilde. – Vgl. Vollmer III, 423. – Etwas gebräunt, letzte drei Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten.

[153] **Motherwell, Hiram**, The Peace we fight for. OLwdbd. X, 281 SS. New York u.a., Harper, 1943. 25,-
Erste Ausgabe. – Konzept für eine Nachkriegswelt mit einem vereinten Europa und Lateinamerika. – Krieg u. Frieden III, 1906. – *Exemplar aus der Bibliothek des Exilschriftstellers Tete Harens Tetens mit eh. Besitzvermerk* und zahlreichen Anstreichungen.

[154] **Munzer, Zdenka and Jan**, We were and we shall be. The Czechoslovak Spirit through the Centuries. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Fehlstellen). 205 SS., 1 Bl. New York, Frederick Ungar, (1941). 28,-
Erste Ausgabe. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Strauss-R. – Vorsatz mit hs. Namen, Kopfschnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.



[155] **Nachrichten des B.D.O. Nr. 28**. Flugblatt. 2 SS. [London, Political Warfare Executive, 1944]. 48,-
Erste Ausgabe. – [Code H 836 / Q 47]. – Das Flugblatt gibt vor von einer Widerstandsgruppe von Offizieren zu stammen und deckt die Verlogenheit des Heldengedenktages auf. – Nicht bei Kirchner. – Etwas gebräunt, leichte Eckknickfalte.

[156] **Nahalal – The First Smallholders' Cooperative Settlement**. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 15 SS. **mit Fotos**. (Jerusalem, Hauman Press, [1942]). 90,-
Erste Ausgabe. – Kleine Broschüre über die erste genossenschaftliche jüdische Siedlung in Palästina. – Nicht bei Thomsen. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[157] **Nazi-Soviet Relations 1939-1941**. Edited by R. J. Sontag and J. S. Beddie. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). XXXVII, 362 SS. (Washington), Department of State, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – Exemplar *mit Besitzerstempel des Congressabgeordneten Robert A. Grant*.

[158] **Nettlau, Max**, La Vida de Errico Malatesta. (4 de Diciembre 1853-22 Julio 1932). El Hombre, el Revolucionario, el Anarquista. Kl.-8°. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 46 SS., 1 Bl. [Mexiko], Tierra y Libertad, 1945. 48,-
Erste spanische Ausgabe. – Precursores de la Libertad No 18. – Nachdruck der 1933 in Barcelona erschienenen Ausgabe. Beide Ausgaben bei uns praktisch unbekannt. – Fauvel-Rouif I, 113. Strauss-R. II, 853 (falsche Angaben). Nicht bei Bock, im Dt. Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[159] **Neumann, Margarete**, Und dennoch ... OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten angestaucht). 240 SS. Bratislava, Eugen Prager, (1936). 60,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Trotzlistenverfolgungen in der UdSSR und den Aufstieg des Faschismus in Deutschland. – Bartsch-S. 37. Dt.Exilarchiv 4310. Slg.Kerssemakers 5054. Sternfeld-T. 368. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst fast verlagsfrisches Exemplar.

[160] **Newman, Chaim** (Hrsg.), *Gentile and Jew. A Symposium on the Future of the Jewish People.* Foreword by Rt. Hon. Lord Strabolgi. OLwdbd. (etwas fleckig). 371 SS., 2 Bll. mit *Karikatur von David Low.* London, Alliance Press Limited, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Anthologie zur Überwindung des Antisemitismus zitiert u.a. Thomas Mann im Vorwort. – Nicht in der Wiener Lib. etc. – Vorstand mit eh. Besitzvermerk von Erica Spender, der Schwester des britischen Schriftsteller Stephen Spender.

[161] **Nock, Albert Jay**, *Journal of Forgotten Days. May 1934 - October 1935.* OLwdbd. mit OUMschl. (angestaubt). 7 Bll., 145 SS. Hinsdale, Illinois, Henry Regnery, 1948. 38,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienenes politisches Tagebuch des 1945 verstorbenen Philosophen, der mit seinen individualistischen Ideen auch heute noch in den USA verehrt wird. – Erste und letzte Blätter gering stockig.

[162] **Onechi** [d.i. Salman Jizchak Aronsohn], *Reb Abbe. Eine Erzählung.* (Übers. von Fega Frisch). OPpb. (etwas gebräunt). 83 SS., 6 Bll. Bln., Schocken Verlag, [1936]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Schocken Bücherei Band 63. – Hauptwerk des litauischen Erzählers, der 1924 über Berlin nach Palästina emigriert war. – Dahm 157. Dt.Exilarchiv 4430. Schreuder-W. 244. Wassermann 896. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[163] **Osborn, Max**, *Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933.* Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann.** Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln.* New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII. 414.42. Sternfeld-T. 377. – Vorstand mit Kleberresten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[164] **Paassen, Pierre van**, *Der vergessene Alliierte.* Übers. von Hans Jahn. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Deckelschild mit kleiner Randfleckstelle). 297 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Aleman y Cia., 1945. 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Exilholländer beschreibt hier die politische und militärische Entwicklung in Palästina im Zweiten Weltkrieg. Dabei geht es um den Ausschluss der Juden von den militärischen Entscheidungen. Van Paassen plädiert in seiner Anklage gegen England und seine Kolonialpolitik für ein unabhängiges Israel und auch für das Ende des britischen Einflusses auf Indien, China und die arabischen Staaten. – Dt. Exilarchiv 6091. Nicht bei Sternfeld-T. und Strauss-R. – Gebräunt, Vorsätze erneuert, sonst gut erhalten. – Selten.

[165] **Palmer, Robin**, *Ship's Dog.* Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. (gering gestaubt). 14 nn. Bll. mit *zahlr. oft farb. Illustr. von Raffaello Busoni.* New York, Grosset and Dunlap, (1945). 75,-

Erste Ausgabe. – A Story Parade Picture Book. – Bilderbuch für junge Hundefreunde. – Phillips 42.25 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schwach knittrig, Titelblatt mit Randeinriß, sonst schön erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[166] **Patric, Mary**, *Pandora.* Farb. illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren). 16 nn. Bll. mit *zahlr. teils doppelblattgr. oft farb. Illustr. von Erika Weihs.* New York, Pied Piper Books, (1945). 90,-

Erste Ausgabe. – Eines der ersten Kinderbücher der 1938 über London in die USA emigrierten Illustratorin. – Phillips 261.8. Seeber-D. 168. Nicht im Dt.Exilarchiv und Exil-Kinder-Kat.-Lpz. – Gutes Exemplar.

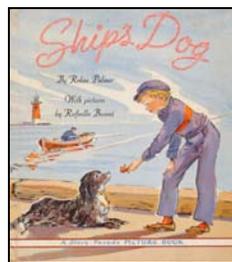
[167] **Pieck, Wilhelm**, *Report on the Activities of the Executive Committee of the Communist International. July 26th, 1935.* Verbatim official report. OBrosch. (Rücken verso sauber geklebt). 86 SS., 1 Blw. London, Modern Books, 1935. 60,-



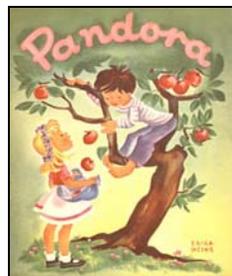
160 David Low



159 Margarete Neumann



165 Raffaello Busoni



166 Erika Weihs



169 Flughafenbau



170 Theodor Plivier



171 Alfred Polgar

Erste Ausgabe. – Der offizielle Rechenschaftsbericht der Kommunistischen Internationale auf dem siebten Weltkongreß. Der Band erschien gleichzeitig auf in Moskau in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 4571. Sternfeld-T. 390. Nicht bei Strauss-R. – Ein Blatt mit Anstreichung, Titel mit gestricheltem Namen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[168] **Pieck, Wilhelm**, International Solidarity against Imperialist War. Kl.-8°. OBrosch. 46 SS., 1 Bl. New York, Workers Library, (1941). 90,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 10534. Sternfeld-T. 391. – Schönes Exemplar. – Selten.

[169] **Plans for a Post-War Civil Airport in Warsaw**. 4°. Illstr. OKart. (Gebrauchsspuren). VIII, 23 SS. mit 3 farblichogr. Karten, 17 Lage- und Bauplänen und 4 Modelfotos auf Tafeln. London, Polish Ministry of Industry, Commerce & Shipping – Aeronautical Department, 1945. 150,- Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren in kleinster Auflage hergestellter Entwurf der polnischen Exilregierung für einen Flugplatz in Warschau. Worldcat nennt Zbyslaw Ciolkosz und B. Rzepecki als Verfasser. – Etwas gestaucht und zum Ende ein kleiner Fleck, sonst gut erhalten. – Nur drei Exemplare weltweit nachweisbar, keines in einer deutschen Bibliothek.

[170] **Plivier, Theodor**, Koka, in: Frans Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillstr. von Frans Masereel (gebräunt und leicht geknickt). 63 SS. mit 1 Porträttafel sowie Illstr. von Fritz Winkler und Masereel. Hilversum, Solidariteit, 1934. 28,- Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Masereel-Kat.-Marbach 111. Melzwig 573.2. Ritter Cb 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt und durchgehend wasserrandig.

[171] **Polgar, Alfred**, In der Zwischenzeit. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 266 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,- Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung Polgars enthält eine neue Sammlung von Erzählungen, Glossen und Literaturkritiken. – Dt.Exilarchiv 4622. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 101.25. Löb, Urban 23. Sternfeld-T. 396. Weinzierl 290. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst frisch erhaltenes Exemplar auf Maschinенbütten.

[172] **Pollitt, Harry**, Austria. OUMschl. (Randeinrisse). 15 SS. (London, Communist Party of Great Britain, [1938]). 18,- Erste Ausgabe. – Über den zunehmenden Einfluß des Faschismus in Österreich. Der Verfasser war von 1929 bis 1956 Generalsekretär der KP Großbritanniens. – Papier gebräunt und stark brüchig, durchgängig Randläsuren. – Selten.

[173] **PoPoLa Fronto**, Informa Bulteno Internacia pri Historia lukto kontraŭ la Fasismo. Duonmonata Esperanto-Gazeto. 3.a Jaro N.º 34. 4°. OUMschl. 8 SS. mit 3 Zeichnungen. Valencia, (J. Olmos), 1938. 150,- Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Exemplar einer antifaschistischen revolutionären Gruppe auf Esperanto. – Gefaltet, sonst gut erhalten. – Nur noch ein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar.

[174] **Preuss, Walter**, Ein Ring schliesst sich. Von der Assimilation zur Chaluziuth. Kl.-8°. OHLwdbd. 179 SS., 2 Bll. Tel-Aviv, Edition Olympia, [1950]. 18,- Erste Ausgabe. – Autobiographie des israelischen Wirtschaftswissenschaftlers und Zionisten, der 1922 nach Palästina ausgewandert war. Im Verlag des Bruders von Lion Feuchtwanger, Martin Feuchtwanger. – Dt.Exilarchiv 4653. Wiener Lib. III, 2166. – Vorsatz im Falz sauber geklebt, hinteres Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[175] **Propaganda-Postkarte**. Essen, Berlin, Bremen. Qu.-12°. 1 S. mit Abb. und Illstr. [Bern oder Rom, OSS, 1944]. 280,- Erste Ausgabe. – Zeigt Ansichten von Essen, dem Brandenburger Tor und dem Bremer Rathaus, darunter der Spottvers „Müde bin ich, geh' zur Ruh', Bomben fallen immer zu ...“ in vier Strophen. Hergestellt wurden die Karten durch den Vorläufer der CIA, jedoch wahrscheinlich nicht vertrieben. – Friedman 7A. Nicht bei Michel, Deutschland-Spezial. – Montagereste, sonst frisch erhalten. – Sehr selten.

[176] **Radt, Jenny**, Die Juden in Polen. Zur Kunde der jüdischen Gegenwart. OBrosch. 35 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 38,- Erste Ausgabe. – Jüdische Leshefte Nr. 9. – Über die elendige Lage der polnischen

Juden. – Dahm 107. Dt.Exilarchiv 4685. Schreuder-W. 270. Wassermann 965. – Hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar. – Selten.

[177] **Rauschnig, Hermann**, Aufruf an alle Deutschen. Flugblatt. Schmal-8°. 2 SS. [Paris, 1939]. 125,-
Erste Ausgabe. – Antifaschistisches Flugblatt der französischen Propaganda, das über Deutschland von Flugzeugen abgeworfen wurde. Überhaupt erst das zweite Flugblatt der Franzosen im Zweiten Weltkrieg. – Kirchner III, Seite 3. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke minimal fleckig, kleiner Sammlerstempel, sonst sehr schönes Exemplar.

[178] – Hitler wants the World. Kl.-8°. OBrosch. mit *Vorderdeckelillustr.* von H. G. Polaine (etwas fleckig). 63 SS. London, Argus Press, (1941). 28,-
Erste Ausgabe. – A Hurricane Book. – Vgl. Dt.Exilarchiv 4717 (4. Aufl.) und 10696 (6. Aufl.). – Papier brüchig, eine Ecke gestaucht, zu Beginn mit Tintenleck am Kopfsteig. – In der Erstausgabe selten.

[179] **Regler, Gustav**, Die Saat. Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Goldgepr. illustert. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt und Titel leicht abgeblättert). 380 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 65,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4757. Landshoff 513. Löb, Urban 5. Pfäfflin-S. 65. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G. 2. 5. – Vorderes Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit interessanter Widmung von 1941 über den heldenhaften Widerstand der Roten Armee gegen die faschistischen Armeen. „.... Für die gleiche 'Sache' ist Regler in Spanien gefallen.“ Regler starb in Wirklichkeit erst 1963 in Indien. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schönes sauberes Exemplar.

[180] **The Reichstag Fire Trial**. The second Brown Book of the Hitler Terror based on material collected by the World Committee for the Relief of the Victims of German Fascism, with an Introductory Chapter specially written for this book by Georgi Dimitrov. Foreword by D. N. Pritt, an Appendix on Murder in Hitler-Germany introduced by **Lion Feuchtwanger**. OLwdbd. (etwas fleckig bzw. verblaßt). XII SS., 1 Bl., 362 SS., 3 Bl. mit 21 *Fotos auf Tafeln*. London, John Lane The Bodley Head Limited, (1934). 58,-
Erste Ausgabe. – Erweiterte englische Ausgabe des Braunbuch II. – Dt.Exilarchiv 1072. Hawrylak-S. II, 1895. – Erste und letzte Blätter in einer Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

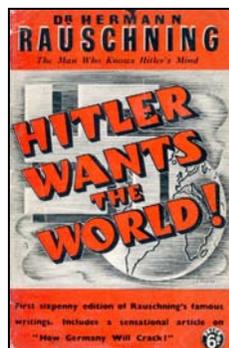
[181] **Résistance – En marge de riom. Lettre de M. Paul Reynaud au Maréchal Pétain**. Miniaturflugblatt. 11,7 x 8,5 cm. Doppelblatt. 4 SS. [Frankreich, Résistance,], 1941. 90,-
Erste Ausgabe. – Brief des vorletzten französischen Ministerpräsidenten der dritten Republik an seinen Nachfolger. In Riom fand 1942 ein Schauprozess gegen Leon Blum, Édouard Daladier u.a. wegen der Verantwortung für die Niederlage von 1940 statt, der aber bald niedergeschlagen wurde, als die Verteidiger die Verantwortung von Marschall Pétain ins Spiel brachten. Pétain lies Reynaud im Exil in Marokko verhaften und übergab ihn der Gestapo. – Gering fleckig, sonst frisches Exemplar auf Dünndruckpapier.

[182] **Rilke, Rainer Maria**, Duino Elegies. The German Text, with an English Translation, Introduction and Commentary by J. B. Leishman and Stephen Spender. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 130 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz von Pablo Picasso*. New York, W. W. Norton & Co., (1939). 15,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Mises 614. Ritzer E 9. Nicht in der Slg.Ouwehand. – Vorsätze vorne zusammengeklebt, hinten mit Klebespuren.

[183] **Rocker, Rudolf**, Nationalism and Culture. Transl. by Ray E. Chase. OLwdbd. mit Oumschl. (am Rücken gebräunt). 592 SS. mit *Frontispiz*. New York, Rocker Publications Committee, [1947]. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe von Rockers 1937 zuerst erschienenen Hauptwerk ging damals nur an 525 Subskribenten. Dieser Nachdruck mit neuem Nachwort Rockers von 1946. – Dt.Exilarchiv 4930. Sternfeld-T. 418 (falsches Jahr).



175 Propaganda Postkarte



178 Hermann Rauschnig



183 Rudolf Rocker



184 Rote Armee

[184] **Rote Armee – Weschtschewaja Knishka Komandira Krasnoj Armii.** 12°. Farb. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 15 SS. (Moskau, Krasnyj Proletarij), 1943. 250,-

Ausweis der Roten Armee für Jakow Koslowski für seine Tätigkeit in der Propagandaabteilung an der Front. Mit diversen Eintragungen. – Stempel mit leichtem Abklatsch.

[185] **Rühle, Otto,** Karl Marx. His Life and Work. Transl. by Eden and Cedar Paul. OLwdbd. (lichttrandig). 2 Bil., 419 SS. New York, New Home Library, (1943). 30,-

Erste Buchclubausgabe. – Schille-S. 287. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[186] **Salvemini, Gaetano und G. LaPiana,** What to do with Italy. OLwdbd. mit OÜmschl. (dieser am Rücken mit Fehlstellen). XXII, 301 SS. New York, Duell u.a., (1943). 38,-

Erste Ausgabe. – Pläne für ein Nachkriegsitalien von einem Italoamerikaner und einem Exilhistoriker. – Krieg u. Frieden III, 1912. – *Exemplar aus der Bibliothek des Exilschriftstellers Tete Harens Tetens* mit zahlreichen Anstreichungen.

[187] **Schaber, Will,** Weltbürger - Bürgen der Welt. OKart. (Gebrauchsspuren). 151 SS., 1 Blw. Wien, Saturn-Verlag, (1938). 25,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Betrachtungen verschiedener Städte und Länder. Schaber ging im gleichen Jahr von der Tschechoslowakei ins amerikanische Exil. – Dt.Exilarchiv 5147. Sternfeld-T. 438. – Durchgängig schwacher Wasserrand, stellenweise gestauch, kleine Bibliotheksstempel, sonst ordentlich erhalten und mit beiliegender Grußkarte des Verlags. – Selten.

[188] **Schjelderup – Religionsfest für Feuer und Sonne mitten in Berlin.** 4°. 3 Bil. Typoskript. Kopenhagen, [um 1937]. 150,-

Erste Ausgabe. – Typoskriptdurchschlag eines Protokolls einer Veranstaltung des norwegischen Bischofs Kristian Schjelderup in Kopenhagen, in der dieser über die neue germanisch-mystische Religionsbewegung in Nazi-Deutschland berichtet. – Am Rand etwas knittrig, sonst gut erhalten.

[189] **Schmid, Arthur,** Spanien das Land zwischen Afrika und Europa. Ein Beitrag zur Beurteilung des spanischen Bürgerkrieges. 6. [stark erweiterte] Aufl. OLwdbd. 340, VII SS. *mit Fotos auf Tafelss. und Karten im Anhang*, Aarau, Druckereigenossenschaft, 1937. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Ausgabe des Buches, das nun die Kämpfe bis in den Herbst 1937 berücksichtigt. – Ruhl I, 142. Nicht bei Schmidt. – Vorsätze leicht fleckig und mit Besetzungsvermerk „Otto Baumeister“ (möglicherweise der ehemalige schweizer Bankier) in Bleistift, sonst gut erhalten.

[190] **Schnitzler, Arthur,** Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit OÜmschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 88.70. Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[191] **Schuchow, Iwan,** Hass. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Manz 43. Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze leimschattig, sonst gutes Exemplar.

[192] **Schwarz, Theodor,** Irrationalismus und Humanismus. Kritik einer imperialistischen Ideologie. OKart. mit OÜmschl. (dieser fleckig und am Rücken mit Fehlstelle). 92 SS. Zürich u. New York, »Der Aufbruch«, (1944). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Auseinandersetzung mit dem Menschenbild bei Ludwig Klages, Ernst Jünger und Oswald Spengler aus kommunistischer Sicht erschien noch 1993 in französischer Übersetzung. – Renner A 11.

[193] **Seewald, Richard,** An die Dinge dieser Welt. Oden. Goldgepr. illust. OPpb. (minimal stockig). 86 SS., 3 Bil. *mit 8 Illustr. von Richard Seewald*. Zürich, Thomas Verlag, 1947. 8,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5370. Sailer 10. Sternfeld-T. 460. Tiessen II, 26. Tiessen-R. 26. Wilpert-G.² 10. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.



156 Nahalal



193 Richard Seewald

[194] **Seghers, Anna**, Der Ausflug der toten Mädchen und andere Erzählungen. OKart. (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 126 SS., 1 Bl. New York, Aurora-Verlag, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5387. Hermann 310. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 13. Rost-W. 25. Scholz 10. Sternfeld-T. 461. Wilpert-G.² 15. – Vorsätze gebräunt, Titel mit hs. Zahlen, sonst gutes Exemplar.

[195] **Seligmann – Derrière le Miroir**. N° 19, Avril 1949; Kurt Seligmann. (2e édition). Fol. Farb. illustr. O Umschl. 4 Bll. mit 5 (3 zweifarb.) Lithographien von Kurt Seligmann. (Paris), Pierre a Feu, 1949. 75,-

Erschien zur Ausstellung des Surrealisten und Exilkünstlers in der Galerie Maeght. Texte von Pierre Mabille, Georges Duthuit, Pierre Courthion und Charles Duits. – Kurt Seligmann (1900-1962) war Studienkollege von Alberto Giacometti in Genf und studierte bei Fernand Léger in Paris. Durch Ausstellungen von Hans Arp und Max Ernst kam er zum Surrealismus. Einen Tag nach dem Einmarsch der deutschen Truppen emigrierte Seligmann in die USA. – Frisches Exemplar auf besserem Papier als die Erstausgabe.



195 Kurt Seligmann

[196] **Semprun Gurrea, José-M[aria] de**, La Question d'Espagne inconnue. La Conscience Catholique et les Evénements d'Espagne. OBrosch. (gestempelt). 31 SS. Paris, Comité Franco-Espagnol, 1936. 120,-

Erste Ausgabe. – Möglicherweise französische Ausgabe von „A Catholic looks at Spain“. Semprun Gurrea (1893-1966) war damals Botschafter der Spanischen Republik in den Niederlanden, er gehörte mehreren Exilregierungen an. – Vgl. Ruhl I, 94. Nicht bei Schmidt etc. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[197] **Shuster, George N. and Arnold Bergstraesser**, Germany. A short History. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. mit 4 Karten. New York, W. W. Norton & Co., (1944). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Einführung in die deutsche Geschichte vom Mittelalter bis zum Überfall auf Polen hat die demokratischen Bestrebungen und ihre jahrhundertlange Unterdrückung in Deutschland zum Schwerpunkt. Arnold Bergsträsser gehörte zu den wichtigsten Studentenfürher der Weimarer Republik und wurde zu einem bedeutenden Politologen und Historiker an der Universität Heidelberg. Nach seiner Rückkehr aus dem amerikanischen Exil begründete er die sogenannte Freiburger Schule und wurde später der Leiter der deutschen UNESCO-Abteilung. – Dt.Exilarchiv 5448. Krieg u. Frieden III, 1835. Sternfeld-T. 52. – Zu Beginn geringfügig gestaut, sonst sehr schön erhalten.



199 Clément Moreau

[198] **Silberstein, Franz**, Der Weg ins Verderben. Europäische Politik von Bismarck bis Hitler. Gr.-8°. OHLwdbd. 256 SS., 2 Bll. Buenos Aires, E.Beutelspacher, 1948. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller hat sich hier an einer Darstellung der historischen Wurzeln des Dritten Reiches versucht. Dabei geht es ihm hauptsächlich um das Scheitern der europäischen Regenten und Diplomaten, die aus nationalistischen und imperialistischen Interessen heraus nicht für einen dauerhaften Frieden sorgen konnten. – Dt.Exilarchiv 5471. Krieg u. Frieden III, 1840. Sternfeld-T. 467. – Schönes Exemplar.

[199] **Silone, Ignazio**, Die Reise nach Paris. (Übers. u.) mit Nachwort von Nettie Sutro. Novellen. OLwdbd. 223 SS. mit 6 Linolschnitten von Clément Moreau. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Band entstand als sich Autor und Künstler im schweizer Exil aufhielten. Moreau [d.i. Carl Meffert] damals illegal. – Dt.Exilarchiv 5474. Friedrich B 11a. Mittenzwei 61. Renner O 30. – Vorsatz im Innensteg leicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.



200 Clément Moreau

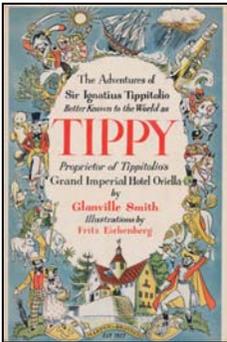
[200] – **Simplicio**. Letizia. Vertaling van Johan van der Woude. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckel illustr. von Clément Moreau [Carl Meffert] (etwas verfarbt). 54 SS., 1 Bl. Hilversum, Boekenvrienden „Solidariteit“, 1934. 38,-

Erste holländische Buchgemeinschaftsausgabe. – Uitgave No. 12 1934. – Erschien gleichzeitig mit der Buchhandelsausgabe bei De Vlam. Mit Nachwort des holländischen Anarchisten Nico Rost. – Dt.Exilarchiv II, 11310. Vgl. Mittenzwei 44. Nicht bei Friedrich. – Drei Seiten gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[201] **Smedley, Agnes**, Chinesische Schicksale. Skizzen aus dem China von heute. (Übers. von Julian Gumperz und Willi Schulz. Hrsg. von Theo Jacoby). Kl.-8°. Illustr. OKart. von Paula Kupka-Illes (geknickt u kleine Zahl). 116 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. 75,-



201 Agnes Smedley



202 Fritz Eichenberg



207 Bombardierung

Erste dt. Ausgabe. – Die amerikanische Journalistin war bereits 1929 von Berlin nach Shanghai gezogen, wo sie für die Frankfurter Zeitung und den Manchester Guardian berichtete. – Schick 403. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Erste und letzte Seite etwas fingerfleckig, Titel und letzte Seite mit Stempel einer Moskauer Bibliothek sowie Zahlen auf dem Titel. – Selten.

[202] **Smith, Glanville**, The Adventures of Sir Ignatius Tippitolo, better known to the World as Tippy, Proprietor of Tippitolo's Grand Imperial Hotel Oriella. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 162 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 56 Illustr. von Fritz Eichenberg**. New York u. London, Harper & Brothers, (1945). 120,- Erste Ausgabe. – Wundervolle Geschichte um einen Schiffbrüchigen, eine Seeräuberbande und viele Adlige auf zwei Fantasyinseln. – Dt.Exilarchiv II, 11357. Maslyn-N. C 38. Phillips 66.23. – Sehr schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[203] **Sowjetische Propaganda – An die Jugend der ganzen Welt!** Flugblatt. Doppelblatt. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1941]. 48,- Erste Ausgabe. – Am 28. September 1941 fand in Moskau eine antifaschistische Kundgebung der Jugend der Sowjetunion statt, die den hier abgedruckten Aufruf verabschiedeten, der u.a. auch vom deutschen Emigranten Hans Mahle unterzeichnet wurde, der nach 1945 erster Nachkriegsintendant des Berliner Rundfunks wurde. – Kirchner XIV, 347. – Kleiner Sammlerstempel, sonst schön erhalten.

[204] **Sowjetliteratur**. Heft 4. Kl.-4°. Lwdbd. d. Zt. 164 SS. **mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen**. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1946. 18,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Bek, Pawel Antokolski, Awetik Issaakjan, B. Bogoslawski u.a.

[205] **Sozialistische Jugend-Internationale – Sozialistische Jugend im Sturm**. Arbeitsbericht der Sozialistischen Jugend-Internationale für die Jahre 1932-1934. OKart. (am Rand etwas verfarbt). 47 SS. (Troppau-Katharein, Vorwärts, 1935). 60,- Erste Ausgabe. – Seltene Exilpublikation der Sozialistischen Jugendinternationale mit Bericht des späteren SPD-Vorsitzenden Erich Ollenhauer. – Dt.Exilarchiv II, 11393. Nicht bei DNB Erg., Sternfeld-T. etc. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[206] **Spanien**. Die wirtschaftliche und kulturelle Lage. Politische Ereignisse und Bürgerkrieg. O Umschl. (gestempelt, hinterer Umschlag mit Schabstelle). 39 SS. Bern, Unionsdruckerei, 1936. 90,- Erste Ausgabe. – Informationen des Schweizer Metall- und Uhrenarbeiter-Verbandes über die Lage in Spanien und die europäische Kriegsgefahr. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ruhl, Schmidt etc. – Innen frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[207] **Spanischer Bürgerkrieg – Foto von der Bombardierung Saguntos in der Provinz Valencia**. 17,2 × 12,4 cm. **Orig.-Silbergelatine-Abzug auf Gaevert Ridax**. [Barcelona], (Servicio Espanol de Information), [1936]. 50,- Zeigt ein von den Franco-Anhängern wohl am 27. September 1936 zerstörtes Haus. Die beiden an dem Tag gestorbenen Priester wurden 2001 selig gesprochen. – Verso mit Stempel des Informationsbüros und Beschriftung in Spanisch und Französisch. – Minimaler Eckknick, sonst tadellos erhalten.

[208] – **Emiliano Barral**. 15,5 × 11 cm. Orig.-Foto eines Fotos. [Barcelona], (Servicio Espanol de Information), [1937]. 45,- Der bedeutende spanische Bildhauer und Anarchist war am 21. November 1936 bei der Verteidigung Madrids ums Leben gekommen. – Silbergelatine-Abzug auf Agfa-Lupex, rückseitig mit Stempel des Ministeriums und Beschriftung in Spanisch und Französisch. – Leichte Druckstelle, sonst tadellos erhalten.

[209] – **Sammlung von fünf Fotos**, die die ausländische Beteiligung am Spanischen Bürgerkrieg belegen. Je ca. 15,7 × 11 cm. **5 Orig.-Silbergelatine-Abzüge auf Gaevert Ridax**. [Barcelona], (Servicio de Information), [1937]. 180,- Der Militärausweis einer portugiesischen Gefangenen, ein italienisches Etikett an einer Waffenkiste, eine portugiesische Radiostation, das Auto in dem eine Delegation Francos in Lissabon chauffiert wurde und der Palast Mayer, in dem die Delegation empfangen wurde. – Auf der Rückseite jeweils mit Stempel des Servicio und Beschriftung auf Spanisch und Französisch. – Tadellos erhalten.

[210] **Spanischer Bürgerkrieg – Sammlung von zwei Original-Fotos** und sechs gedruckten Fotos, die retuschiert sind. Ca. 13 × 18 cm. **2 Orig.-Silbergelatine-Abzüge.** [Barcelona], (Servicio Espanol de Information u.a.), [1937]. 150,-
Das Foto des „Servicio“ zeigt einen Verwundeten im Krankenhaus, hier wurde der Verband und das Kopfkriss mit Deckweiß bearbeitet. Das zweite Foto zeigt einen zur Leichenhalle umfunktionierten Raum, hier wurden mit schwarzer Tusche und Deckweiß Schatten nachbearbeitet. Auf der Rückseite der hs. Name Ph Stein. Die sechs gedruckten Fotos stammen aus einer französischen Zeitung und zeigen Flüchtlinge, Verletzte, Bombeneinschläge etc., hier wurden mit schwarzer Tusche und Deckweiß Konturen nachgezogen. Sie dienen als Vorlagen für eine Neuveröffentlichung und tragen Druckanweisungen in deutscher Sprache.



210 Spanischer Bürgerkrieg

[211] – **Sammlung von vier Originalfoto-Postkarten.** Qu.-12°. **4 Orig.-Silbergelatine-Abzüge.** (Madrid, Foto Madrid), [1937]). 150,-
Fotos von Bombenzerstörungen in Madrid, rückseitig mit Schreibmaschine beschriftet und dem Stempel „Foto Madrid“. – **Dazu:** Dasselbe mit Stempel „Copyright par France Presse“. – Frisch erhalten.



211 Fotopostkarten

[212] – **Sammlung von zwei Fotos von der Guadalajara-Front.** 17,2 × 11,7 cm. **2 Orig.-Silbergelatine-Abzüge.** [Madrid, Ministerio de Propaganda, März 1937]. 90,-
Die Fotos zeigen zwei Dokumente, die nach der durch die Republikaner und Internationalen Brigaden gewonnen Schlacht fotografiert wurden. Das eine Foto zeigt einen italienischen Personalausweis, das andere den Brief eines gefangenen deutschen Fliegers, der seinen Kampf gegen das spanische Volk bedauert. – Auf der Rückseite jeweils mit deutscher Beschriftung. – Frisch erhalten.

[213] – **Sammlung von vier Ansichtspostkarten in Orig.-Fotographie.** Qu.-12°. **4 Orig.-Silbergelatine-Abzüge.** [Spanien, um 1937]. 50,-
Die Ansichtskarten zeigen San Sebastian (Foto: Galarza), Segovia Cathedral Abside (Foto: Negtor), Segovia El Alcazar (Foto: Negtor) sowie dass. (Foto ohne Angaben). Dazu: Ansichtspostkarte im Kupfertiefdruck von Irwin (Foto: Hauser y Menet). – Rückseitig jeweils gering fleckig, der Druck mit geringem Eckknick, sonst schön erhalten.

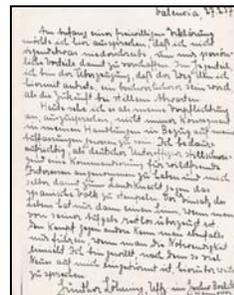
[214] **Spencer, Cornelia,** China. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. (eine Ecke gestaut) mit farblithogr. OUMschl. (größere Fehlstellen und Einrisse). 25 SS. **mit zahlr. Farblithogr. von Raffaello Busoni.** (New York), Holiday House, (1944). 110,-
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichte Chinas für Jugendliche. – Phillips 42.28. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Schabstelle, zu Beginn gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[215] **Stalin, J[osef] V.,** On the War Situation & North African Campaign. OBrosch. mit farbiger Vorderdeckel-Fotomontage. 19 SS. London, Anglo-Russian Parliamentary Committee, 1942. 30,-
Erste engl. Ausgabe. – Enthält die Rede vom 6. November, den Tagesbefehl vom 7. November und den Brief vom 13. November an die Associated Press. – Etwas gebräunt.

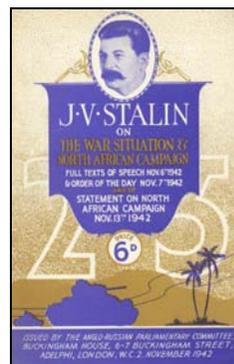
[216] **Steel, Johannes,** Men behind the War. A „Who's Who“ of Our Time. OLwdbd. (minimal fleckig). 1 Bl., XVIII SS., 1 Bl., 488 SS., 1 Blw. New York, Sheridan House, 1943. 25,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exilpublikation des 1933 emigrierten deutschen Journalisten Herbert Stahl, der in den USA bekannt wurde und sich seine Biographie als angeblücker adeliger SPD-Abgeordneter schönfärbte. – Dt.Exilarchiv 5601. Nicht bei Sternfeld-T.

[217] **Steinheim, Salomon Ludwig,** Vom Bleibenden und Vergänglichem im Judentum. Vorwort von H. J. Schoeps. Gr.-8°. OKart. (fleckig). 59 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., Vortrupp-Verlag, 1935. 20,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-jüdischer Weg No. 3. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des 1866 verstorbenen Arztes und jüdischen Rechtsphilosophen. – Dt.Exilarchiv II, 11458. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 457.24. Wassermann 1111. Wiener Lib. III, 2194. – Durchgängig wellig, aber nicht fleckig. – Recht selten.

[218] **Sterba, Editha,** Ein abnormes Kind. Aus seiner Krankengeschichte



212 Kriegsdokumente



215 Josef Stalin



219 Otto Strasser



221 Tarnschrift



222 Tarnschrift



225 Tarnschrift

und Behandlung. In: Zeitschrift für psychoanalytische Pädagogik VII. Jahrg. Nr. 1-2. Gr.-8°. 2 OKart. 43 SS.; SS. 45-91. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1933. 30,-

Erste Ausgabe. – Dazu: Dass. Jahrg. VI Nr. 10 mit Beiträgen von Anna Freud und Richard Sterba (Grinstein IV, 32108). – Grinstein IV, 32038. – Schöne Exemplare.

[219] **Strasser – Die deutsche Revolution.** Europäische Blätter der Dritten Front. No. 13 15. Juli 1937. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). SS. 25]-48. (Prag, Heinrich Grunoy), 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Nummer der Exilzeitschrift der Konservativen Revolution mit Texten von Otto Strasser, Wilhelm Sollmann, des Christlichen Reichsbundes für deutsche Freiheit, der Volkssozialistischen Bewegung Deutschlands etc. – Eberlein² I, 6760. Maas I, 175. Mohler 22.5.263. – Gebräunt, senkrechte Knickfalte. – Selten.

[220] **Sturmthal, Adolf, Die grosse Krise.** Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 371 SS. Zürich, Oprecht, (1937). 25,-

Erste Ausgabe. – Wirtschaftswissenschaftliche Analyse des „schwarzen Freitag“ 1929 und der verschiedenen weltweiten Konzepte, die Krise zu überwinden. – Dt. Exilarchiv 5748. Renner O 77. Sternfeld-T. 494. – Schnitt und vereinzelt gering stokig, sonst schön erhalten.

[221] **Tarnschrift – L'art de Mentir.** Kl.-8°. Farb. gestaltete OBrosch. (hinterer Deckel mit leichter Schabstelle). 35 SS. mit zahlr. farb. Karikaturen. O.O., Dr. u. Jahr [wohl London, 1943]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nur mäßig getarnte Broschüre, die Zitate von Adolf Hitler und Joseph Goebbels der Wirklichkeit gegenüberstellen. Sehr aufwendig mit mehrfarbigem Text und farbigen Karikaturen gestaltet. – Nicht bei Gittig etc. – GPD 407/39. – Frisches Exemplar.

[222] – **Der Führer übernimmt das Kommando.** Flugblatt. Qu.-8°. Illustr. Doppelblatt. [London 1941]. 90,-

Erste Ausgabe. – Informiert in Wort und Bild über die katastrophale Kriegsführung Hitlers. – Kirchner IV, G 4, 1942. – Kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten. – Selten.

[223] – **Hva arbeidsinnsatsen gjelder.** 12°. Illustr. OBrosch. (hs. Nr.). 47 SS. mit zahlr. Fotos und Karikaturen von David Low u.a. [London, Englische Propaganda], (1943). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich: Det frie Norge No. 5 (19) 3 ärg Mai 1943 mit einem Bildbericht über den Kampf in Tunesien etc. – Sehr gut erhalten.

[224] – **Hvorfor vi bør livsforsikre.** 12°. Farb. illustr. OBrosch. (hs. Nr.). 47 SS. mit zahlr. Fotos und einer Karikatur. [London, Englische Propaganda], (1943). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich: Det frie Norge. No. 6 (20) 3 ärg Juni 1943 mit Berichten über die britische Kriegsindustrie, einen Luftbild vom zerbombten Düsseldorf etc. – Frisches Exemplar.

[225] – **Illustrierte Geschichte zweier Weltkriege.** Qu.-12°. Illustr. OBrosch. (etwas angestaubt). 20 Bll. mit zahlr. Fotos und Karikaturen. [London, britische Propaganda, 1943]. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält im Innenteil eine Gegenüberstellung von Bild- und Textmaterial, die den voraussehbaren Verlust aus des Zweiten Weltkriegs durch Deutschland zeigen soll, darunter auch Abbildungen aus dem „Simplicissimus“. – Kirchner V, G 1, 1943. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[226] – **[Neutraler Umschlag].** 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig² 926. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 48,49 (Feuchtwanger). Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylychak-S. – Schnitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenhefchen „100 timbres – stamps – Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[227] – **Il Secolo del Popolo.** 7 x 5,6 cm. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. O.O., (US OWI), [um 1942]. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält tatsächlich ein gleichnamiges Essay des amerikanischen Vizepräsidenten Henry Agard Wallace. – Letzte zwei Blätter mit kleiner Eckknickfalte, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[228] **Tarnschrift – Vi kom alligevel.** OBrosch. 23 SS. [London], 1943. 125,-

Erste Ausgabe. – Tarnschrift der norwegischen Exilregierung für Dänen mit Texten von Nordahl Grieg, Terje Wold u.a. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[229] – **Volk am Abgrund.** Qu.-12°. Illustr. OBrosch. (minimal berieben). 16 nn. Bl. **mit zahlr. Fotos und einigen Karikaturen.** [London, Britische Propaganda, 1943]. 50,-

Erste Ausgabe. – Mäßig getarnte Broschüre, die die Mißerfolge Deutschlands im Ersten und Zweiten Weltkrieg gegenüberstellt. – Kirchner V, G 97, 1943. – Senkrechte Knickfalte, sonst ordentlich erhalten.

[230] – **Vore Danske Skove.** 12°. Illustr. OBrosch. (am Rücken mit Klebespuren). 29 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen.** ([London], MED R.A.F., 1944). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit „Vi vil vinde“ Nr. 10 Januar 1944 mit antifaschistischen Texten in dänischer Sprache, die u.a. über einen Saboteur berichten. Unter den vielen Karikaturen könnte eine von Walter Trier stammen. – Code D1. – Vgl. Trier-Kat.-Hannover 237.

[231] **Taylor, F. Jay,** The United States and the Spanish Civil War. Introduction by Claude G. Bowers. OLwdbd. mit Oumschl. (Randläsuren, Fehlstelle am Rücken). 288 SS. **mit Frontispiz.** New York, Bookman Associates, (1956). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Autor untersucht hier die Reaktionen der amerikanischen Regierung, Medien und Öffentlichkeit auf die Vorgänge in Spanien. – Krieg u.Frieden III, 1694. Nicht bei Ruhl und Schmidt. – Gutes Exemplar.

[232] **Tenenbaum, Joseph,** The Road to nowhere. An Indictment and a Challenge. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. (New York, American Federation for Polish Jews, 1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Vertreter des jüdischen Nationalrats Polens bei der Friedenskonferenz in Paris. 1920 wanderte er in die USA aus. Hier beschäftigt er sich mit den Konzentrationslagern und der Situation der Juden nach dem Holocaust. – Frisch erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[233] **Theimer, Walter,** The Penguin Political Dictionary. Kl.-8°. OKart. mit Oumschl. (dieser etwas stockig). 277 SS., 4 Bl. Harmondsworth, Penguin Books, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Penguin Special 48. – Umschlagtitel: An ABC of International Affairs. Eine deutsche Ausgabe kam erst 1947 in Bern heraus. – Dt.Exilarchiv 5851. Sternfeld-T. 500. – Ränder leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[234] **TIME.** The weekly Newsmagazine. Pony Edition. Specially printed for Air Transport. Sammlung von 73 Heften. Farb. illustr. OBrosch. Je 32 SS. **mit zahlr. Illustr. und Fotos.** (New York, Time Inc.), 1943-1945.365,-

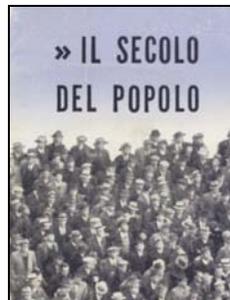
Erste Ausgaben. – Die Hefte enthalten jeweils den vollständigen Inhalt der amerikanischen Originalausgaben, sind jedoch um die Hälfte verkleinert und ohne die Werbung. Das Magazin erschien in Halbjahresbänden zu je 26 Heften. – Vorhanden sind Vol. XLI No. 13-18, 20-22, 24 u. 26; Vol. XLII No. 1-3, 6-11, 13-14, 17-18, 20-22, 24 u. 26; Vol. XLIII No. 1, 3, 5, 9, 11-12, 14-15, 17-18, 20-21, 23-24; Vo. XLIV No. 7, 9-20, 22, 24-26; Vol. XLV No. 3-4, 10-11, 13-14, 19 u. 21; Vol. XLVI No. 3-7. – Meist senkrechte Knickfalte, sonst nur leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

[235] **Toller, Ernst,** In de Boeien. Werk van Ernst Toller. (Vertaling van Margot Vos u. Joan Timmer). OKart. mit Vorderdeckellillustr. von Käthe Kollwitz (etwas gestaucht). 80 SS. **mit einem Orig.-Holzschnitt von O. R. Schatz.** Hilversum, Bockenvrienden Solidariteit, 1935. 38,-

Erste Ausgabe. – Seltene holländische Exilsammlung der Werke Tollers. – Dt.Exilarchiv 5912. Melzweg 695.1. Slg.Kerssemakers 7629. Sennewald 35. Spalek 81. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T., Strauss-R. und Wilpert-G. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Mit einem lose beiliegenden Frontispiz des Verlages mit Foto und gedruckter Signatur Tollers. – Dieses sowie die Seite davor und danach stockig.

[236] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-

Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Lex.dt.-jüd.



227 Tarnschrift



228 Tarnschrift



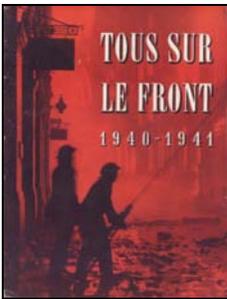
229 Tarnschrift



230 Tarnschrift



237 Feliks Topolski



238 Tous sur le Front



241 Sergej Tretjakow



242 Walter Trier

Autoren XX, 89.27. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmantierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[237] **Topolski, Feliks**, Britain in Peace and War. 4^o. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Läsuren). 1 Bl., 128 SS. **mit über 100 Illustr., davon 2 farbig.** London, Methuen & Co., 1941. 150,-

– Erste Ausgabe. – Der polnische Emigrant war 1935 nach London gekommen und arbeitete u.a. im Auftrag der Regierung als zeichnender Kriegsberichterstatler in Rußland und nach dem Krieg auch in Deutschland. – Voller IV, 460. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[238] **Tous sur le Front**. 1940-1941. Histoire Officielle du rôle joué par la Défense Passive d'Angleterre. Kl.-4^o. Farb. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 157 SS., 1 Bl. London, His Majesty's Stationery Office, 1944. 15,-

– Erste Ausgabe. – Die Bildergeschichte des britischen Zivilschutzes im Zweiten Weltkrieg zeigt deutlich die Schäden der deutschen Bombardierungen. – S.O. Code No.70-410-4. – Frisches Exemplar.

[239] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Die weisse Rose. Gr.-8^o. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 206 SS., 1 Blw. **mit illustr. Initialen.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 10,-

– Erste Ausgabe in der Exilgilde. – Dt.Exilarchiv 5961. Gildenalmanach 203. Treverton 513.2. – Gutes Exemplar.

[240] – Land des Frühlings. Gr.-8^o. Typographisch gestalteter OLwdbd. 344 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf 32 Tafelss.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1950). 22,-

– Erste Nachkriegsausgabe. – Treverton 420. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Sehr schön erhalten.

[241] **Tretjakow, Sergej** (Hrsg.), Tscheljuskin. Ein Land rettet seine Söhne. Gr.-8^o. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 222 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz, Fotos und Abb. auf Tafelss. sowie 2 Faltkarten.** Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1934. 58,-

– Erste dt. Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der Sowjetliteratur. Tretjakow, der sich der „Nowyj Lef“-Gruppe angeschlossen hatte, beschreibt die größte arktische Expedition, die es bis dahin gegeben hatte und die zur Rettung des manövrierunfähig im Eismeer treibenden Forschungsschiffes „Tscheljuskin“ führte. – Hübner 600. Slg. Kersemakers 7706. Schick 369. Vgl. Struve 250 ff. Nicht bei DNB Erg. und im Dt. Exilarchiv. – Vorsatz geknickt und etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[242] **[Trier, Walter]**, Alemão-Nazi em 22 Lições compreendendo informações úteis para Führers, „Quinta-Colunistas“, Gauleiters e Quislings. Kl.-8^o. Farb. illustr. OBrosch. (fleckig und kleine Eckfellestelle). 12 nn. Bll. **mit 23 farb. Karikaturen.** [London, British Ministerium of Information, 1944]. 480,-

– Erste Ausgabe. – Extrem seltene Broschüre der englischen Propaganda mit ätzenden antifaschistischen Karikaturen von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 5975 (engl. Ausg.) und II, 11746 (niederl. Ausg.). Hatry 248 u. 15 (engl. Ausg.). Lang, Trier 39 (niederl. Ausg.). Vgl. Neuner-Warthorst 226 (nennt den Titel, hat ihn aber nicht). – Klammerheftung leicht angerostet, etwas fleckig und gestaucht, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[243] – Das Eselein Dandy. Qu.-8^o. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 21 (statt 24) nn. Bll. **mit zahlr. oft farbigen Illustrationen.** Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, [1948]. 50,-

– Erste dt. Ausgabe. – Das reizvolle Bilderbuch erschien zuerst 1943 in englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 5974. Doderer III, 562. Hatry, Trier-Bibliogr. 13.2. Kinder-Exil-Kat.-Lpz. 73. Lang 47. Neuner-W.² 185. Phillips 243.8a. Seeber-D. 165. Stern-



243 Walter Trier

feld-T. 507. – Vorsätze stockig, zwei Blätter mit kleinen Löchern; verbundenes Exemplar, drei Blätter fehlen.

[244] **Typographie – Sammlung von rund 1950 Schutzumschlägen.** Versch. Formate. Rund 1950 Blatt. Verschiedene Orte und Verlage. [ca. 1936 bis 1985]. 950,-

Zumeist erste Ausgaben. – Die sehr umfangreiche Sammlung hat die Schwerpunkte auf deutschen und schweizer Schutzumschlägen, daneben ca. 200 Umschläge aus dem englischen Sprachraum. Inhaltlich liegen die Schwerpunkte auf Unterhaltungsliteratur und Jugendliteratur der 30er und 40er Jahre mit Umschlagillustrationen, darunter rund 50 Umschläge für Exilliteratur. Ein weiterer Schwerpunkt dann auf Umschlägen für Kunstbücher, Antiquitäten, Sammlen und Reisefotografie der 60er bis 80er Jahre. – Die Umschläge zu Belletristik und Jugendbuch jeweils in der Mitte des Rückens gefaltet, die zu den Bildbänden im Gelenk gegen die Auffrüchtung zusammengefaltet, vereinzelt etwas geknickt und Randläsuren, sehr vereinzelt beschädigt. – So umfangreiche Sammlungen sind sehr selten.



244 Schutzumschläge

[245] **U.S.A. En Skitse af Livet i Amerika under Krigen.** Dansk Udgave. 12° u. Kl.-8°. 2 illustr. OBrosch. Je 63 SS. **mit zahlr. Fotos und zweifarbigen Illustr.** (USA, Forende Staters Krigsinformationskontor, [1944]). 48,-

Erste Ausgaben. – Propagandaschrift der Amerikaner für das besetzte Dänemark. – Vorhanden sind Aarg I, Nr. 1 und Aarg II, Nr. 1. – Gute Exemplare.

[246] **[Ulbricht, Walter und Franz Dahlem], Unser Kampf.** 200 Beispiele aus dem antifaschistischen Kampf in Deutschland. Gr.-8°. OKart. (Kanten berieben). 168 SS., 4 Bil. **mit Abb. von Tarnschriften und illegalen Zeitschriften.** (Prag, Josef Altrichter, [1936]). 180,-

Erste Ausgabe. – Seltener Band über die Untergrundarbeit der KP in Deutschland. – Dt.Exilarchiv 6026. Sternfeld-T. 592. – Schönes Exemplar.



246 Ulbricht / Dahlem

[247] **Umlernen!** Illustr. OBrosch. 36 SS. **mit Fotos.** (Stockholm, Magnus Ekenberg, 1944). 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Erich Weinert, Walther von Seydlitz u.a. über das „Nationalkomitee Freies Deutschland“ und den „Bund Deutscher Offiziers“, die aus der Zeitschrift „Freies Deutschland“ übernommen wurden. Folgeschrift zu „Deutsche Offiziere haben das Wort“. – Dt.Exilarchiv 6034. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gestaut, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[248] **Urbach, Efraim E., Die Entstehung und Redaktion unserer Tossafot.** OKart. (Rücken mit geringer Fehlstelle und hs. Rückentitel). 67 SS., 1 Bl. Breslau, Buchhandlung Schatzky, 1937. 38,-

Erste Ausgabe. – Zur Geschichte der frühmittelalterlichen Talmudkommentare. – Wassermann 1188. Nicht im Dt.Exilarchiv und in der Wiener Lib. – Etwas gewellt, erste und letzte Blätter sowie hinterer Deckel etwas fleckig, vereinzelt Eckknick, insgesamt aber gut erhalten. – Selten.

[249] **Valentin, Veit, Weltgeschichte. Völker - Männer - Ideen.** Gr.-8°. OHLwdbd. 4 Bil., 543 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1939. 15,-

Erste Ausgabe. – Reicht von der Vorgeschichte bis zur Gegenreformation. – Dt.Exilarchiv 6072. Sternfeld-T. 516. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, Schnitt stockig, sonst gut erhalten.

[250] **VI. Die Volks-Illustrierte. Jahrgang I, Nr. 4. Fol. OUmshl. (im Falz gerissen).** SS. (49-64) **mit zahlr. Fotos und 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Prag, Jan Burger), 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Fritz Erpenbeck, Theodor Plivier, Ilja Ehrenburg sowie zwei Berichten über den Spanischen Bürgerkrieg und der Fotomontage „Schatten über Europa“ von Heartfield. – Evans 32/36. – Durchweg Randläsuren, hinterer Umschlag mit Preisstempel und größerem Randausschnitt aber vollständig, sonst ordentlich ungefaltetes Exemplar.

[251] – Dass. Jahrgang 1937, Nr. 9. Fol. Illustr. OUmshl. (im Falz gerissen). SS. 130-142, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield.** (Prag, Burger), 1937. 200,-

Erste Ausgabe. – Mit Berichten aus Spanien, Erinnerung an den Reichstags-Brandprozess und Fortsetzungsroman von Theodor Plivier. Auf der Montage von Heartfield umklammert ein Adler die Friedenstaube und setzt sich mit ihr auf Kanonen von Krupp. – Evans 7.37. – Randläsuren.

[252] **Die vier Freiheiten.** Der politische Glaube Amerikas. Hrsg. von



247 Erich Weinert u.a.



253 5 bewegten Jaren

Will Schaber. OLwdbd. 162 SS., 3 Bll. New York, Frederick Ungar, (1946). 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Thomas Mann, Walt Whitman, Lincoln, Carl Schurz, Roosevelt, Truman, Eisenhower u.a. – Dt.Exilarchiv 6111. Sternfeld-T. 438. – Inhaltsverzeichnis mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[253] **5 bewegten Jaren.** De Oorlog in Beeld. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt). 32 SS. *mit sehr zahlr. Fotos im Kupfertiefdruck.* (Amsterdam, Geillustreerde Pers, [1945]). 38,-

Erste Ausgabe. – Der Zweite Weltkrieg in Bildern zeigt zur Hälfte das Leben in den Niederlanden unter deutscher Besatzung. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[254] **Villa, Eugenio,** Neue Wege. Kl.-8°. OKart. (gering angestaubt). 96 SS. Buenos Aires, Estrellas, (1942). 45,-

Erste Ausgabe. – Politische Analyse des Zionismus und Forderung nach einer einheitlichen Organisation. Der offensichtlich deutschstämmige Autor schrieb regelmäßig für die „Jüdische Wochenschau“. – Nicht im Dt.Exilarchiv, DNB Erg. etc. – Innendeckel mit hs. Namen, schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[255] **Völkischer Beobachter.** Norddeutsche Ausgabe. 283. Ausg. / 54. Jahrg. Freitag, 10. Oktober 1941. Flugblatt. 4°. Doppelblatt. 4 SS. *mit Fotos und Karten.* [London, Political Warfare Executive, 1942]. 65,-

Erste Ausgabe des Flugblatts. – Wohl das einzige Propagandaflugblatt des Zweiten Weltkriegs, das auf jeglichen eigenen Text verzichtete. Es wurde einfach eine Ausgabe des Völkischen Beobachters mit der Schlagzeile „Der Feldzug im Osten entschieden!“ aus dem Jahr 1941 im Jahr 1942 verkleinert faksimiliert, als die Deutschen im Osten die ersten Niederlagen erleben mußten. – Kirchner IV, G 3. – Gefaltet und gering knittrig.

[256] **Volksausschüsse zum Sturze Hitlers.** [Hrsg. von Wolfgang Steinitz und Hans-Jürgen Cohn-Peters]. OBrosch. (Stempel „Arktiv“). 20 SS. (Stockholm, Ake Ljunggren, 1945). 180,-

Erste Ausgabe. – Heft 7 einer Schriftenreihe im Umfeld des Nationalkomitees Freies Deutschland mit Texten von Erich Weinert, Walter Ulbricht, Walther von Seyditz u.a. – Dt.Exilarchiv II, 11863. – Frisches Exemplar, im Umdruckverfahren hergestellt. – Selten.

[257] **Waldinger, Ernst,** Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (gering fleckig). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 25,-

Erste Ausgabe in Europa. – *Aurora-Bücherei.* – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlüter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – *Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Waldinger, dat Wien 13. VI. 1962.*

[258] **Wassermann, Jakob,** Joseph Kerkhovens dritte Existenz. Roman. OLwdbd. (Kratzer, Rücken minimal gebräunt). 643 SS. Amsterdam, Querido Verlag, 1934. 18,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienener dritter Band des „Fall Mauritius“, der auf einem wahren Mord- und Justizfall beruhte. – Dt.Exilarchiv 6217. KNLL XVII, 432. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 245.59. Sternfeld-T. 528. Wassermann-Kat.-Nbg. 117. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar.

[259] **Weaver, Denis,** On Hitler's Doorstep. OLwdbd. 263 SS. *mit 5 Karten.* London, Hodder & Stoughton, (1942). 10,-

Erste Ausgabe. – In der Hauptsache über den Krieg gegen die UdSSR, daneben aber auch in je einem Kapitel über Schweden und Finnland. – Schnitt und vereinzelt gering stockig.

[260] **Weinryb, Sucher B.,** Der Kampf um die Berufsumschichtung. Ein Ausschnitt aus der Geschichte der Juden in Deutschland. OBrosch. 63 SS. Bln., Schocken Verlag, 1936. 38,-

Erste Ausgabe. – Jüdische Lesehefte Nr. 13. – Über den Wandel ausgeübter Berufe der Juden im 19. und 20. Jahrhundert. Waren die deutschen Juden zu Beginn des 19. Jahrhunderts fast ausschließlich im Handel und Gastgewerbe tätig, so gingen nach der Auswanderung nach Palästina viele Juden in die Landwirtschaft und das Baugewerbe und nur noch 20 Prozent waren im Handel tätig. – Dahm 168. Dt.Exilarchiv 6297. Wassermann 1241. Wiener Lib. III, 1153. Nicht bei Schreuder-W. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. – Selten.



255 Flugblatt



256 Volksausschüsse

[261] **Werfel, Franz**, Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 319.48. Raabe, Bücher 330.38. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G. 54. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[262] – Zwischen oben und unten. OLWdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 321.57. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G. 65. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[263] **Williams, W. E.**, A.B.C.A.'s Basic Training. OBrosch. 20 SS. [London], Army Bureau of Current Affairs, (1943). 45,-

Erste Ausgabe. – Basic A.B.C.A. Bulletin No. 1. – Die Argumentationshilfen, warum man in der britischen Armee und im Krieg ist, dürfen nur innerhalb der Armee weitergegeben werden und tragen den Aufdruck „Restricted“, damit das Material auf keinen Fall bei der Presse landete. – Etwas gestaucht.

[264] **Wolf, Lothar**, Faschistenland. Italienische Reiseskizzen. Frühjahr 1931. Illust. OLWdbd. (etwas berieben). 134 SS., 1 Bl. **mit Fotos von Martha Ruben-Wolf u.a. auf Tafelss.** Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1932). 45,-

Erste Ausgabe. – Seltene politische Reisebeschreibung des Arztes und KPD-Mitglieds, der 1933 über Lugano und Paris nach Moskau floh und dort 1938 als angeblicher Gestapospion verhaftet und, trotz Einsatzes von Lion Feuchtwanger, noch im gleichen Jahr hingerichtet wurde. – Vorsatz im Falz geklebt, vorne und hinten leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[265] **Women under the Swastika**. Kl.-8°. OBrosch. **mit Linolschnitt von René Graetz** (Bindung lose, am Rücken gering fleckig). 32 SS. London, Free German League of Culture, 1942. 75,-

Erste Ausgabe. – Broschüre des Freien Deutschen Kulturbundes mit Texten von Freimut Schwarz, Max Zimmering, Rita Hausdorff, Marguerite Kuczynski, Helen Roseau, Paul Westheim u.a. zu allen Bereichen des Lebens der Frauen unter dem Hakenkreuz, dabei auch ein Porträt von Käthe Kollwitz. – Dt.Exilarchiv 6564. Sternfeld-T. 593. Nicht bei Cartarius, Delvendahl-M. und in der Wiener Lib. – Eine Ecke leicht knittrig, sonst gutes Exemplar.

[266] **Das Wort der Verfolgten**. Gedichte und Prosa, Brief und Aufrufe deutscher Flüchtlinge von Heinrich Heine und Georg Herwegh bis Bertolt Brecht und Thomas Mann. Hrsg. von Oswald Mohr. Kl.-8°. OLWdbd. 517 SS., 3 Bll. **mit doppelblatigr. Frontispiz.** Basel, Mundus-Verlag, (1945). 12,-

Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart V. – Umfangreichste Exilanthologie, die in der Schweiz erschien. Mit Texten von Johannes R. Becher, Lion Feuchtwanger, Oskar Maria Graf, Max Herrmann-Neisse, Else Lasker-Schüler, Hans Sahl u.v.a. – Dt.Exilarchiv 6566. Sternfeld-T. 593. – Gutes Exemplar.

[267] **Zarek, Otto**, The History of Hungary. Transl. by H. S. H. Prince Peter P. Wolkonsky. Goldgepr. illust. schwarzer OLWdbd. (gestaucht und stärker fleckig). 390 SS., 1 Blw., 28 SS. Verlagsanzeigen **mit Karten auf den Vorsätzen.** London, Selwyn & Blount Ltd., 1939. 58,-

Erste englische Ausgabe. – Der Berliner Dramaturg, Schriftsteller und Kulturwissenschaftler war durch seine Exiljahre 1933 bis 1938, die er in Ungarn verbrachte, auf dem Thema gekommen. – Dt.Exilarchiv 6588. Sternfeld-T. 561. Vgl. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 418.12. – Innen sehr schönes Exemplar. – Selten.

[268] **Zeitschrift für politische Psychologie und Sexualökonomie**. Hrsg. E. Parell [d.i. Wilhelm Reich]. Band 1, Heft 1-2 [von 4 in 3 Heften; insgesamt 15 Nummern]. Gr.-8°. 2 OBrosch. (etwas fleckig). 168 SS. Kopenhagen, Verlag für Sexualpolitik, 1934. 90,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Wilhelm Reich (fast alle), Otto Fenichel, Wolfgang Teschitz, Walter Kolbenhoff u.a. – Grinstein III, 26805 ff. Maas II, 624. – Etwas gestaucht, Heft 2 zu Beginn mit kleinem Randeinriß, zum Ende mit schwachem Wasserrand.

[269] **Zetkin, Clara**, Lenin on the Woman Question. Kl.-8°. OBrosch. (minimal fleckig). 31 SS. New York, International Publishers, (1934). 75,-

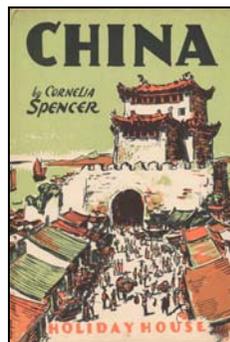
Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6620. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas knittrig.



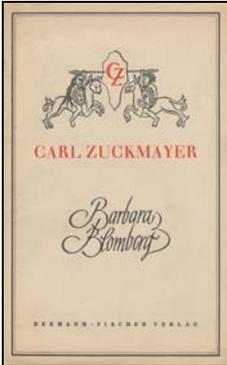
173 PoPoLa Fronto



265 René Graetz



214 Raffaello Busoni



270 Carl Zuckmayer

[270] **Zuckmayer, Carl**, Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 15,-
Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[271] **Zweig, Arnold**, Einsetzung eines Königs. Roman. Goldgepr. OLwd.-bd. (minimal fleckig). 574 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-
Erste Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Dt.Exilarchiv 6724. Krieg u. Frieden I, 521. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren 494.40. Pfäfflin-S. 93. Raabe, Bücher 347.36. Römer-H. 282. Rost-A. 58. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 52. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[272] **Zweiter Weltkrieg – Sammlung von 22 Zeitungen der Alliierten**. Verschiedene Formate. Je 2 bis 20 SS. mit Abb. London u.a., 1939-1945.

180,-
Erste Ausgaben. – Vorhanden: **1.** Daily Mirror. September 5, 1939. – Zum Abwurf von Propagandaflugblättern. – **2.** Saschtschitnik Rodiny. 5 [julja] 1941. – **3.** The Wall Street Journal. December 11, 1942. – Miniaturausgabe zu Werbezwecken. – **4.** Journal American. June 23, 1943. – RAF rips Ruhr Steel Center. – **5.** Ocean News. [November 3, 1943]. – New Eighth Army Offensive. – Eckknicke. – **6.** Eighth Army News. Italy. 25 December 1943. – Berlin bombed again. – **7.** The Boston Herald. February 14, 1944. – Allies gain in Beach Assaults. – Miniaturausgabe. – **8.** The New York Times. Overseas Weekly. June 4, 1944. – Now a Five-Front War. – **9.** The Evening Bulletin. Special Overseas Edition. June 27, 1944. – U.S. Troops Fight Through to Cherbourg Docks. – Miniaturausgabe. – **10.** Liberation. Édition de Paris. 31 Aout 1944. – Les pétroles roumains aux mains des troupes soviétiques. – Eckknicke, im Falz gerissen. – **11.** The Evening Star. Overseas Edition. November 1, 1944. – Grew Warns Against Jap Peace Proposal. – **12.** The Daily Telegraph. Feb. 27, 1945. – Americans sweeping towards Rhine. – Randläsuren, im Falz gerissen. – **13.-16.** Stars and Stripes. Nancy Edition. April 5, 1945. (Randläsuren). Germany Edition. April 18 and 29, 1945. Paris Edition. June 5, 1945 (Randläsuren). – Kassel, Karlsruhe Fall, 3rd Reaches Gotha; Reds Take Bratislava, Enter Vienna Suburbs. – Yanks Peril Leipzig, Chemnitz. – Report Peace Offer To U.S. and Britain. – Okinawa Yanks Within 500 Yards Of Southern Tip. – **17.** Seac Souvenir. Part two. [1945]. – Über die Befreiung Burmas. – Mehrfach gefaltet. – **18.-21.** Pacific Post. August 6, 7, 11 and 13, 1945. – Suicide Planes out again, Sink U.S. Warship. – More Big Raids on Four Cities. – Land, Sea, Air Blows: Japs seeking Peace? – War's End Near. – **22.** Eighth Army News. Aug. 20, 1945. – Japs' Surrender Mission now at Manila. – Randläsuren. – Alle gefaltet und etwas gebräunt, vereinzelt Knicke oder Randläsuren.



272 Kriegszeitungen

Letzte Neueingänge



273 Max Unold

[273] **Auerbach, Berthold**, Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg. Brauner OGanzlederbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rschn., Kopfgoldschn. und blindgepr. Deckelfiletten nach Hugo Steiner-Prag (minimal lichttrandig). Bl., 277 SS., 2 Bll. mit 28 (10 signierten) Orig.-Radierungen von Max Unold. Bln., Propyläen-Verlag, (1923). 580,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 14 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer zusätzlichen Orig.-Radierung als Frontispiz auf Japanpapier (Gesamtaufl. 200). – Seltenes Radierwerk des Expressionisten, der sonst eher für Lithographien und Holzschnitte bekannt ist. – Ruck 352. Sennewald 23. E.Steiner-Prag 61 (falsches Jahr). Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 37 (ebenso). Unold-Kat.-Memmingen 314-317. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttlen. – Alle ganzseitigen Radierungen von Unold signiert.

[274] **Balzac, Honoré de**, Sarrasine. (Übers. von Hedwig Lachmann). OGanzlederbd. auf 5 Bündeln mit reicher Deckel-, Rücken-, Steh- und In-

nenkantenvergoldung mit dreiseit. Goldschnitt in OKart.-Schuber mit Buntpapierbezügen (sign. P. A. Demeter, Hellerau; Rücken etwas verblaßt). 4 Bll., 90 SS., 7 Bll. **mit 8 ganzseit. sign. Orig.-Radierung sowie radierter Titel- und Schlußvignette von Karl M. Schultheiß.** (Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1922). 280,-
 Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 97 von 100 Exemplaren der zweiten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – 12. Avalun-Druck. – Reizvolle klassische Buchillustrationen. – Fromm I, 1665. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 15.24. Rodenberg 332.12. Schauer II, 97. Sennewald 22.1. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, vereinzelt Anflüge von Stockflecken, sonst tadelloses Exemplar. – **Alle ganzseitigen Radierungen von Karl M. Schultheiß signiert.**

[275] – Beatrix. Übers. von Hans Jacob. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (Rücken verblaßt). 452 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 20,-
 Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erst die zweite deutsche Ausgabe des Romans. – [Der unbekannte Balzac 2]. – Hermann-S. 6. Raabe, Bücher 133.17. Schütte 10. – Schönes Exemplar.

[276] **Bauer, Max**, Sittengeschichte des deutschen Studententums. 4°. OLwdbd. 2 Bll., 219 SS. **mit Frontispiz und zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** Dresden, Paul Aretz, [1926]. 12,-
 Erste Ausgabe. – Das grundlegende Werk beschreibt u. a. ausführlich die Mittel der Bestrafung (Prügel, Karzer etc.), die Verbindungen zur Prostitution, Studenten und Gastronomie (Trinklieder etc.) u. a. – Hayn-G. IX, 563. – Gutes Exemplar.

[277] **Beling, Ernst [von]**, Revolution und Recht. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 47 SS. Augsburg, B. Filser, 1923. 25,-
 Erste Ausgabe. – Sozialphilosophische Vorträge und Abhandlungen Heft 3. – Aus einem Vortrag an der Münchener Universität hervorgegangene Schrift über die neue nachrevolutionäre Rechtsordnung. – NDB II, 29. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[278] **Bilibin – Russische Märchen.** Nach den Einzelausgaben der Kaiserlichen Druckerei in St.Petersburg aus den Jahren 1901-03. Hrgv. von Martin Löpelmann. 4°. OHLederbd. mit goldgepr. Deckelvignette, Rvg. und Kopffarbschnitt (Kapital minimal berieben). 159 SS. **mit zahlr. mont. Farbillustr. von Iwan J. Bilibin.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1937]. 90,-
 Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten russischen Jugendstil-Illustrationen erstmals in einer deutschen Ausgabe. – Vgl. Bilderwelt-Kat.-Köln 2728 ff. und Lemmens-S. 55 ff. – Schönes Exemplar.

[279] **Bonsels, Waldemar**, Indienfahrt. Hundertstes Tausend. Gr.-8°. OGanzleiderbd. mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt nach E. R. Weiß (sign. Spamersche Buchbinderei, Leipzig) in OUMschl. in illustr. Opp.-Schuber (dieser gering gestaucht). 1 Bl., 256 SS., 3 Bll. **mit 12 (I sign.) Orig.-Radierungen von Kaete Wilczynski auf Tafeln.** Ffm., Rütten & Loening, 1920. 180,-
 Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 100 Exemplaren der handgebundenen Luxus-Ausgabe. – Gegenüber dem Titelblatt **von Waldemar Bonsels, die erste Radierung von Kaete Wilczynski signiert.** – Tadelloses Exemplar auf Büttten.

[280] – Kyrie Eleison. Gr.-8°. OGanzleiderbd. auf fünf Bänden mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt nach Wilhelm Plünnecke (Rücken etwas verblaßt) in Opp.-Schuber (dieser gebräunt und mit Kratzer). 4 Bll., 54 SS., 3 Bll. **mit 6 Orig.-Radierungen von Käte Wilczynski.** Bln., Eigenbrödler-Verlag, (1922). 250,-
 Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 137 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 510). – Veröffentlichung des Künstlerdank (Clauß-Rochs-Stiftung), wie die Vorzugsausgabe in aufwendigem Ganzleiderband gebunden. – Die erstmals 1908 veröffentlichte Geschichte eines Sexualmordes wurde 1909 vom Landgericht München verboten und mußte vernichtet werden. Dieser Privatdruck wurde von der Staatsanwaltschaft Leipzig 1922 überprüft, aber freigegeben. – Hayn-G. IX, 76. Polunbi-Kat. I, 113. – Vortitel mit kleinem Besitzvermerk „Grit Rothschild“ in Bleistift, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Bonsels und Wilczynski signiert.**

[281] **Brod, Max**, Sternenhimmel. Musik- und Theatererlebnisse. OKart. (etwas geknickt, kleiner Randeinriß, Rücken gebräunt). 263 SS. Prag, Orbis-Verlag u. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 25,-
 Erste Ausgabe. – Einblicke in die Prager Künstlerwelt. – Göbel 593. Kayser-G. 510. Raabe, Bücher 45.34. Wilpert-G.² 45. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.



274 Karl M. Schultheiß



278 Iwan J. Bilibin



279 Kaete Wilczynski



283 Ernst Bulova

[282] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Simon Bolivar. Goldgepr. OLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 157 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 28,-
Erste Ausgabe. – Eines der seltenen Exildramen. Der Expressionist nimmt hier die Figur des lateinamerikanischen Freiheitskämpfers, um sich mit der Frage der Diktatur auseinanderzusetzen. – Dt.Exilarchiv 784. Hermann 26. Raabe, Bücher 300.18. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G. 20. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[283] **[Bulova, Ernst]**, 300 000 Kilometer pro Sekunde mit Doktor Überall. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt, hinten etwas fleckig). 202 SS., 3 Bl. mit Fotomontagen von **Elfriede Liebthal und Rudolf Wilke** sowie **Zeichnungen von Lito im Text und auf Tafeln**. Bln., Williams & Co., (1933). 28,-
Erste Ausgabe. – Bulova (1902-2001) war Pionier der Montessoripädagogik in Berlin. 1933/34 ging er zusammen mit seiner Frau ins englische Exil, wo er eine Schule halb für deutsche Flüchtlingskinder, halb für englische Kinder leitete, die zusammen zweisprachig erzogen worden. Nach seiner Übersiedlung in die USA gründete er dort das Buck's Rock Work Camp, das viel Beachtung fand. – Slg.Brüggemann II, 199. Brüggemann, Williams 252. Flechtmann 32 (falsches Jahr). Holstein, Blickfang 205. Klotz I, 777/1. – Gutes Exemplar.

[284] **Canfield, Dorothee**, Bestellte Geschichten. (Übers. von Clarissa Meitner). Kl.-4°. Farb. illust. OHLwdbd. (etwas berieben). 2 Bl., 194 SS., 1 Bl. mit farb. **Frontispiz und 11 ganzseit. Illustr. von Karl Holtz**. Bln., Williams & Co., (1931 [ausgeliefert 1930]). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Dorothy Canfield Fisher (1879-1958) war eine amerikanische Autorin und Bürgerrechtsaktivistin. Für Eleanor Roosevelt war sie eine der zehn einflussreichsten Persönlichkeiten der Vereinigten Staaten. Sie setzte sich für Frauenrechte ein und führte die Montessoripädagogik in der USA ein. – Brüggemann II, 127. Brüggemann, Williams 252. Flechtmann 18a. Klotz I, 831/4. – Im Schnitt stellenweise etwas fleckig, sonst gut erhalten.

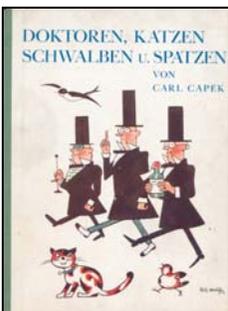


284 Karl Holtz

[285] **Capek, Carl** [eigentl. Karel], Doktoren, Katzen, Schwalben und Spatzen. (Übers. von Julius Mader). Illustr. OHLwdbd. (hinten mit größerer Schabstelle). 127 SS. mit **Illustr. von Fritz Wolff**. Bln., Williams & Co., (1933). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Recht seltenes Kinderbuch des tschechischen Erzählers. – Slg.Brüggemann II, 128. Brüggemann, Williams 253. Flechtmann 38. Holstein, Blickfang 204 mit Abb. Klotz I, 833/2. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln und bei Dodener. – Vorsatz geknickt, gering fleckig und mit Datumsstempel, sonst gut erhalten.

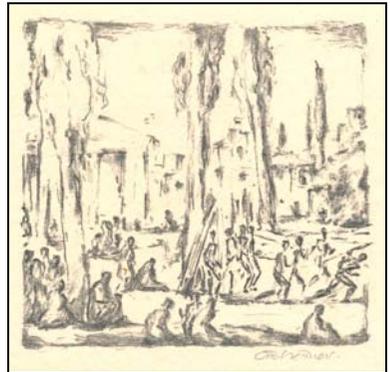
[286] **Cervantes, Miguel de**, Galatea. In neuer Bearbeitung. Fol. OGanzpergamentbd. mit 3 Deckellithogr. und OGanzpergament-Kassette mit Schließenbändern und wiederholter Deckellithogr. (etwas fleckig, Schließen sauber geklebt). 3 Bl., 112 SS., 3 Bl. mit **53 Orig.-Lithogr. im Text und 64 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner in der Kassette**. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1922). 580,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 8 von 25 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe mit der Mappe mit 8 zusätzlichen, nicht im Buch enthaltenen Lithographien. – 21. Avalun-Druck. – Lang, Impressionismus 90. Rodenberg 333.21 Schauer II, 97. Sennewald 22. – Das kräftige Velin des Buches, wie in der ganzen Auflage, unterschiedlich braunfleckig, meist jedoch nur in den Außenstegen. Die auf Japan abgezogene Extrasuite mit den 8 zusätzlichen Lithos, die nicht im Buch enthalten sind, unter Passepartout montiert, ist sehr schön und fleckenfrei erhalten, lediglich ein Passepartout ist etwas eingerissen. – **Im Druckvermerk des Buches und alle Graphiken der Extrasuite von Otto Hettner signiert.**



285 Fritz Wolff

[287] **Dirr, P[ius]**, Auswärtige Politik Kurt Eisners und der Bayerischen Revo-



286 Otto Hettner

lution. Nach unveröffentlichten Geheimakten. OKart. (Randläsuren und Eckfehlstelle). 8 Bll., SS. [241]-280, 4 Bll. Lpz. u. Mchn., Süddeutsche Monatshefte, 1922.

10,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft der SÜDDEUTSCHEN MONATSHEFTE Februar, 1922. – Pius Diir war für die Liberalen Mitglied des bayerischen Landtags. Als Vorstand des Münchener Stadtarchivs hatte er Einsicht in die Originalakten und konnte so nachweisen, daß die Enthüllungen Eisners über die deutsche Kriegsschuld falsch waren. – Wiener Lib. II, 241. Vgl. Reichshandbuch d. Dt.Gesellschaft I, 328 f. – Leicht gebräunt sonst gut erhalten.

[288] **Dorgelès, Roland [d. i. Roland Lécavelé]**, [Trilogie]. 4°. 3 OKart. lose in 3 neueren Pp.-Deckeln mit goldgepr. Rsch. in 3 Pp.-Schubern mit einheitlichen Buntpapierbezügen (sign. W. Bommer). 3 Bll., 277 SS., 3 Bll. mit zahlr. *Textillustr.* und *10 Orig.-Radierungen von André Dunoyer de Segonzac*; 4 Bll., 86 SS., 5 Bll. mit zahlr. *Textillustr.* und *5 Orig.-Radierungen von Segonzac*; 4 Bll., 123 SS., 5 Bll. mit zahlr. *Illustr.* und *8 Orig.-Radierungen von Segonzac*. Paris, Éditions de la Banderole und Emile-Paul Freres, (1921-1924).

900,-
Erste illustr. Ausgaben. – I. Les croix de bois. – Nr. 549 von 519 Exemplaren auf Papier fil Lafuma (Gesamtaufl. 600). – II. La Boule de Gui. – Nr. 567 von 519 Exemplaren auf Lafuma (Gesamtaufl. 600). – III. Le Cabaret de la Belle Femme. – Nr. 390 von 520 Exemplaren auf Vergé de Rives (Gesamtaufl. 640). – Beeindruckende Schilderung des Ersten Weltkrieges, die noch nicht in deutscher Übersetzung erschienen ist. Die Radierungen von Segonzac erinnern an die Arbeiten von Otto Dix zum gleichen Thema. – Benazit, Nouv. Éd. IV, 867. Garvey, The Artist and the Book 279 (nur Band I). Osterwalder II, 334. Rauch 114. Thieme-B. XXX, 451. Vollmer I, 611. – Schöne unbeschnittene Exemplare. – Vollständig selten.

[289] **Dorochow, Pawel**, Golgatha. Kl.-8°. OKart. mit konstruktivistischer Vorderdeckellustr. von B. T. (geringe Fehlstellen). 151 SS. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924.

45,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman aus dem russischen Bürgerkrieg. – Holstein, Blickfang 476 mit Abb. Hübner 307. Schweikert 65. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[290] **Eisner, Kurt**, Wachsen und Werden. Aphorismen / Gedichte / Tagebuchblätter / Dramatische Bruchstücke / Prosa / usw. Kl.-8°. OLwdbd. 78 SS., 1 Bl. mit 3 *Fotos* und einem *Handschriftenfaksimile*. Lpz., Roter Türmer Verlag, (1926).

35,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 220.18. Lex.so.z. dt. Lit. 129. Vgl. Lex.so.z. Lit. 154 f. – Vorsatz und Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[291] **Frank, Leonhard**, Der Bürger. Roman. Grün bedruckter OGanzpergamentbd. (gering berieben). 349 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924).

75,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Expressionist beschreibt hier vor autobiographischem Hintergrund die Wandlungen eines „Bürgers“ zum Sozialisten. – Hermann 81 (kennt die Variante nicht). Raabe, Bücher 77.7. Rost-G. 30. Wilpert-G.* 6. – Papier gebräunt, sonst gutes Exemplar in bisher unbekannter Einbandart. Entweder handelt es sich tatsächlich Pergament oder einen Pergaminband mit aufgedruckter Fellezeichnung.

[292] **Fuchs, Eduard**, Die Juden in der Karikatur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckellustr. (Rücken verbläßt). VII, 309 SS., 1 Bl. mit 307 *Textillustr.* und 31 *teils farb. Tafeln*. Mchn., Albert Langen, (1921).

150,-
Erste Ausgabe. – Bis heute eine der wichtigsten Veröffentlichungen zum Thema. Die Abbildungen reichen hin bis zu Karl Arnold und Julius Klinger. – Bresslem I, 354. Pätzke 46. Wiener Lib. V, 527. – Minimal gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, die ersten drei Blätter schwach geknickt, sonst schön erhalten.

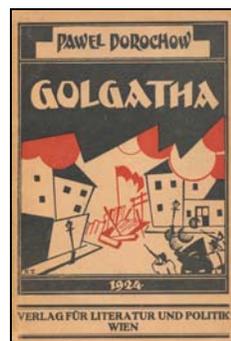
[293] – Sieben eh. Postkarten m. U. Qu.-12°. Jeweils ½ Seite beschrieben. Dat. 1924-1929.

250,-
Jeweils an seinen direkten Nachbarn Baumeister Walter Rückert und seine Frau Cläre mit Urlaubsgrüßen aus Ragusa (11.5.24), Karlsbad (23.IX.25), Vulpera (20.8.27), Leiden (3.5.29), London (24.5.29), Paris (7.6.29) und Brüssel (6.11.31). Fuchs und Rückert waren direkte Nachbarn (Hermannstr. 14 und Quermatenweg 6 in Zehlendorf) und Rückert paßte wohl in Fuchs Abwesenheit ein wenig auf das Haus auf. – Etwas gebräunt, die Paris-Karte mit Eckabschnitt der Briefmarke, sonst gut erhalten.

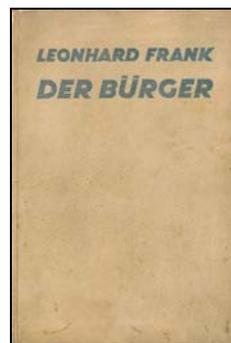
[294] **Gautier, Théophile**, Fortunio. (Übers. von Max Pulver). 4°. OGanz-



288 Dunoyer de Segonzac



289 Pawel Dorochow

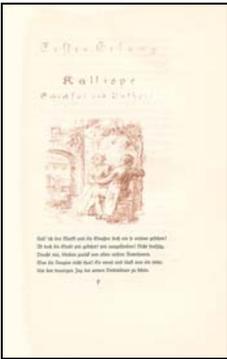


291 Leonhard Frank

Eduard Fuchs



294 Werner Schmidt



295 Werner Schmidt



298 Arno Holz

maroquinbd. auf fünf Bündeln mit reicher Rvg., goldgepr. Deckelvignette, Steh- und Innenkantenfileten sowie Kopfgoldschn. (Kapitale minimal betrieben). 1 Bl., 182 SS., 4 Bll. **mit 59 (12 ganzseit. und sign.) Orig.-Rötellithogr. von Werner Schmidt.** Mchn., Drei Masken Verlag, [1923]. 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. XXVI von 70 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 320). – Achter Obelisk-Druck. – Fromm III, 10471. Raabe, Bücher 238.28. Rodenberg 448.8. Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 13. – Sehr schönes Exemplar auf Büten. – **Im Druckvermerk und alle ganzseitigen Lithographien von Werner Schmidt signiert.**

[295] **Goethe, [Johann Wolfgang von],** Hermann und Dorothea. 4°. OH-marquinbd. mit reicher Rvg., goldgepr. Deckelfileten, Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt (sign. Hübel & Denck, Leipzig; eine Ecke minimal betrieben) in Opp.-Schuber (dieser etwas betrieben und lichterandig). 1 Bl., 101 SS., 2 Bll. **mit lithogr. illustr. Titel, 20 Orig.-Lithogr. als Textillustr. und 108 orig.-lithogr. Vignetten in Röteln von Werner Schmidt.** Mchn., Drei Masken Verlag, (1923). 120,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 99 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 340). – Zehnter Obelisk-Druck. – Reizvoll gestalteter Pressendruck des berühmten Lyrikzyklus. – Rodenberg 448.10. Sennewald 23.4. – Sehr schönes Exemplar auf Johann-Wilhelm-Büthen. – **Im Druckvermerk von Werner Schmidt signiert.**

[296] **Hoernle, Edwin,** Die Oculi-Fabeln. Gr.-8°. OKart. (kleine Eckfehllstelle und etwas lichterandig). 59 SS., 2 Bll. Stgt., Oskar Wöhrle, 1920. 90,- Erste Ausgabe. – Die Fabeln waren seit 1915 unter Pseudonym in Zeitungen erschienen und nehmen kritisch die Fragestellungen rund um den ersten Weltkrieg aufs Korn; so konnte die Kriegszensur umgangen werden. Neben diesen Fabeln veröffentlichte Hoernle noch zwei Gedichtbände, ansonsten nur Sachbücher zu kommunistischer Pädagogik und Fragen des Bauerntums. Mit Wilhelm Pieck bereitete er die später in der DDR durchgeführte Bodenreform vor. – Lex.so.z.d.Lit. 227 und Lex.so.z.Lit 206 f. (ausführl.). Melzig 276.1. Wegehaupt 254. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[297] **Holitscher, Arthur,** Lebensgeschichte eines Rebellen. Typographisch gestaltete OKart. von Kurt Erich Mende (etwas geknickt, Rücken mit geringen Fehlstellen). 246 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., S.Fischer, 1924. 20,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Zeitzeugnisse über die Jahrhundertwende und die Weimarer Republik lieferte der kommunistische Schriftsteller Arthur Holitscher (1869-1941) mit seinen Memoiren. Der für kriegsuntauglich befundene Holitscher schloß sich 1915 dem pazifistischen Bund Neues Vaterland an. In der Novemberrevolution wurde er zum Beauftragten des Berliner Arbeiter- und Soldatenrates gewählt und arbeitete 1922 aktiv in der IAH gegen die Hungersnot in der Sowjetunion. Nachdem er 1919 zusammen mit Piscator das „Proletarische Theater“ begründet hatte, nahm er 1927 als Delegierter am ersten internationalen Kongreß proletarisch-revolutionärer Schriftsteller in Moskau teil. – Beck 213. Bode 47. Donat-H. 193. Jessen I, 103. Krieg u. Frieden II, 777. Jaeger 55. Lex.so.z.d.Lit. 231. Wilpert-G.² 27. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[298] **Holz, Arno,** Das Werk. Monumental-Ausgabe in zwölf Bänden. 4°. Lose Lagen in 12 Pergaminkassens mit goldgepr. Rückenentiteln und Deckelvignetten (Gelenke teils eingerissen). Zus. 4623 SS. **mit 11 sign. Orig.-Radierungen und 1 sign. Kupfertiefdruck von Kurt Harald Isenstein.** Bln., Otto von Holtzen, 1926. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 250 Exemplaren auf Zerkall-Büthen. – Besteht aus: **1.** Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. **2.** Dafnis. Lyrisches Portrait aus dem 17. Jahrhundert. **3.-4.** Die Blechschmiede. **5.** Sozialaristokraten. Komödie. Sonnenfisternis. Tragödie. **6.** Ignorabimus. Tragödie. **7-9.** Phantasus. **10-12:** Die neue Wortkunst. Eine Zusammenfassung ihrer ersten grundlegenden Dokumente. – In losen Lagen vertrieben, es gibt daher keine Original-Verlagsenbände. – Wilpert-G.² 66. – Erste Blätter jeweils schwach stockig, der erste Band zu Beginn gestauch, die erste Lage in Bänden 3-5 jeweils wellig, sonst gutes Exemplar. – Jedes der 12 Frontispize **von Arno Holz und Kurt Harald Isenstein signiert.**

[299] **Im Lande der Roten Fahne.** Bericht der 2. Arbeiterdelegation über Sowjetrußland. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 237 SS. **mit Fotos auf Tafeln und 2 Faltkarten.** Bln., „Die Einheit“, [1926]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neben acht Kommunisten nahmen mit 45 Delegierten hauptsächlich Sozialdemokraten an der Reise teil, die hier detailliert beschrieben wird. – Metzger 267. Nicht bei Mehnert. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[300] **Jacobsen, Jens Peter**, Die Pest in Bergamo. (Übers. von Leo Johannes Feddersen). 4°. OWildlederbd. mit goldgepr. Rtitt., goldgepr. Dekelfileten und Kopfgoldschnitt von H. Sperling, Leipzig, 22 nn. Bll. **mit radiertem illustr. Titel und 10 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Radierungen von Alois Kolb**. (Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1922). 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 85 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 400). – Siebzehnter Avalundruck. – Die eindrucksvollen Radierungen wurden auf der Handpresse der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig gedruckt. Satz und Druck des Textes in der Walbaum-Antiqua auf Büttlen unter Leitung von Georg A. Mathéy. – Isphording II, 9. Rodenberg 333.17. Schütz 181. Sennwald 22.4. Vgl. KLL VIII, 7402. – **Alle ganzseitigen Radierungen von Alois Kolb signiert**.



300 Alois Kolb

[301] **Jellinek, Oskar**, Das ganze Dorf im Aufruhr. Novellen. Goldgepr. OLwdbd. 262 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1930). 65,-

Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des böhmischen Schriftstellers. – Bolbecher-K. 341. Serke, Dörfer 428 u. 463. Wilpert-G.² 5. Zsolnay 454. – Sehr schönes Exemplar. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Jellinek an den Schriftstellerkollegen Oskar Maurus Fontana**, dat. Wien im März 33.

Arthur Schlieff

[302] **Kaiser, Georg**, Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OHpergamibnd. (Rücken gebräunt). 99 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 20,-

Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.² 34. – Schönes Exemplar.

[303] **Kisch, Egon Erwin**, „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. Goldgepr. OLwdbd. mit beiliegendem etwas beschädigten Vorder- und Hinterteil des OUMschl. von Georg Salter. (Rücken gering verblaßt). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 25,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. – Halbey 30.2. Hansen 180. Holstein 80. Krieg u. Frieden II, 802. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 39.9. Melzigw 345.2. Wilpert I, 861. – Gut erhalten.

[304] – Prager Pitaval. OLwdbd. 342 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Neue Reportagen über den Fall des Generalstabschefs Redl, Lynchjustiz, politische Verbrechen und die Arbeit der österreichischen Staatspolizei im Ersten Weltkrieg, die per Steckbrief 1400 Tschechen im Ausland suchte, da sie sich solcher Kriegsverbrechen schuldig machten wie z.B. Soldaten zu küssen. – Halbey 31.2. Kosch¹ VIII, 1218. Krieg u. Frieden II, 805. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 45.20. Melzigw 357.1. – Gutes Exemplar.

[305] – ... berichtet: China geheim. OLwdbd. von Georg Salter (Rücken leicht gebräunt). 280 SS., 4 Bll. Bln., Erich Reiss, 1933. 20,-

Erste Ausgabe. – Kischs neue Berichte aus Asien wurden wohl sofort von den Nazis beschlagnahmt. – Halbey 33.3. Hansen 180. Holstein, Salter 83. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 46.22. Melzigw 360.1. Vgl. Krieg u. Frieden II, 806. – Gutes Exemplar.

[306] **Kleist, Heinrich von**, Über das Marionettentheater. OPpb. (gering fleckig). 16 SS. Jena, Erich Lichtenstein, 1920. 15,-

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüttlen.

[307] **Koch, Rudolf und Berthold Wolpe**, Das ABC-Büchlein. In Holz- und Metallschnitten von Fritz Kredel und Gustav Eichenauer. Qu.-Gr.-8°. OPpb. (Kapital sauber geklebt). 27 nn. Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 25,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Schriftenbuch in Antiqua und Fraktur. – Salter 1.42.1. Sarkowski 949. – Gutes Exemplar auf Maschinenbüttlen.

[308] **La Fontaine, [Jean de]**, Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Lose Bogen in 2 OUMschl. (diese verfärbt) in 2 OHLwd.-Deckeln in OLwd.-Schuber (dieser mit Altersspuren). 2 Bll., 270 SS., 5 Bll.; 2 Bll., 5 Bll. **mit 67 ganzseit. Orig.-Lithographien von André Derain**. Paris, (Privatdruck), 1950. 980,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 120 von 160 Exemplaren (Gesamtaufl. 200).



297 Arthur Holitscher



308 André Derain



309 Johannes Lebek



311 Ernst Stern



313 Hans Meid

– Spätwerk eines der Hauptvertreter des Fauvismus und Wegbereiters der Moderne. Die Lithographien waren in den 30er Jahren von Ambroise Vollard in Auftrag gegeben worden, konnten aber wegen des frühen Todes des Verlegers nicht realisiert werden. Erst der Sammler Daniel Sickles entdeckte sie wieder und brachte dieses Privatdruck heraus. Druck des Textes durch Fequet und Baudier, die Lithographien durch Mourlot Frères. – Arnold, Malerbuch 1769. – Die leeren Anfangs- und Schlußblätter sehr vereinzelt mit einem Stockfleckchen, sonst tadelloses Exemplar auf feinem unbeschrittenen Velin.

[309] **Lebek, Johannes**, Das Lied von der Schöpfung. Holzschnitte zum 103. Psalm. (Geleitwort von Ferdinand Piontek). 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Randläsuren). 30 nn. Bll. **mit Holzschnitttitel und 49 Holzschnitten von Lebek**. Lpz., St. Benno-Verlag, 1962. 15,-
Erste Buchhandelsausgabe. – 1958 entstandene Holzschnittfolge, die in dem Jahr in 20 Exemplaren erschien und bei der für diese Buchhandelsausgabe neun Holzschnitte ausgetauscht wurden. – Lebek, Werkverzeichnis S. 25. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[310] **Lenin, N.**, Staat und Revolution. Die Lehre des Marxismus vom Staat und die Aufgaben des Proletariats in der Revolution. OKart. (leichte Gebrauchsspuren und schwach stockig). 117 SS., 5 Bll. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek 4. – Slg. Kerssemakers 3764. Raabe, Zeitschriften 150.4. Uhlmann-N. 2060. – Leicht gebräunt und minimale Eckknicke, vereinzelt Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[311] **Lenz, Jakob Michael Reinhold**, Die Soldaten. Eine Komödie. OHergamentband auf fünf Bänden mit goldgepr. Deckellust. 84 SS., 2 Bll. **mit 18 handkolor. Illustr. Illustr. von Ernst Stern auf Tafeln**. Bln., Erich Reiß, (1917). 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. XVI von XXX Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten (Gesamtauf. 320). – Erschien zur Aufführung des Deutschen Theaters Berlin, für die Stern die Bühnenbilder entworfen hatte und ist Max Reinhardt gewidmet. – Halbey 17.15. Schütz 184 (Normalausgabe). Sennewald 17.2. – Schönes unbeschrittenes Exemplar.

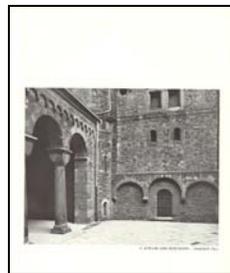
[312] **Lewalter, Johann**, Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von Georg Schläger. Gr.-8°. Neuer Lwdbd. mit goldgepr. Rtit. mit beiliegendem illustr. OKart.-Vorderdeckel (Randläsuren). 464 SS. **mit Notizen**. Kassel, Karl Victor, 1911. 58,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 1000 ausführlich kommentierte Lieder und Spiele. – Nicht bei Klotz. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[313] **Marsyas**. Eine Zweimonatsschrift. Ankündigung. Hrsg. von Theodor Tagger. Fol. Illustr. OKart. (stark fleckig). 11 SS. **mit 4 sign. Orig.-Radierungen von Hans Meid, Rudolf Grossmann und Erich Thum (2)**. Bln., Heinrich Hochstim, 1917. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. XI von XXXV Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 570). – Prospektheft mit Text wohl von Theodor Tagger [später: Ferdinand Bruckner]. – Dietzel-H. III, 1902. Jentsch 253 III b. Raabe, Zeitschriften 35 (falsche Angaben). Söhn III, 338. Vgl. Rodenberg 319. Nicht bei Raabe, Bücher. – Insgesamt etwas geknickt, der Vorderdeckel stark farbfleckig (wohl als Malunterlage eines Künstlers) und mit hs. Zahl. Fadenbindung gerissen, sonst ordentlich erhalten. – Unter der Nummerierung **von H. Hochstim signiert**.

[314] **Maslowski, Peter**, Was ist die deutsche Zentrumsparterie? Klerikalismus und Proletariat. Gr.-8°. Illustr. OKart. 131 SS. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1925. 40,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Religionsexperten der KPD. Im Pariser Exil wurde Maslowski (1893-1983) Mitgesellschafter des Carrefour-Verlages. 1945 kehrte er nach Deutschland zurück und wurde Herausgeber der Neuen Presse in Coburg. – Weber II, 216. Weber-H. 487. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[315] **Matthießen, Wilhelm**, Der Himmelküster. Ein Märchen. 4°. OPpbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckel- und Rückenschild in OKart.-Schuber (dieser etwas berieben und gering fleckig). 2 Bll., 49 SS., 1 Bl. **mit 28 (4 ganzseit.) Orig.-Zinkzeichnungen von Robert Engels**. (Mchn., Hans von Weber, 1920). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. LXXXVII von 100 Exemplaren. – 27. Hunderdruck. – Zinkzeichnungen sind Lithographien von Zinkplatten und nicht, wie sonst üblich, von Steinen. – Rodenberg 413.27. – Schönes Exemplar auf Bütten.

[316] **Das Münster in Essen.** Hrsg. von Kurt Wilhelm-Kästner. 4°. Silbergeprägter OLwdbd. (etwas fleckig, Bezug an zwei Stauchungen minimal eingerissen). 71 SS. und **82 Tafelss. mit ganzseit. Fotos von Albert Renger-Patzsch**, 1 Bl. Essen, Fredebeul & Koenen, 1929. 90,-
Erste Ausgabe. – Renger-Patzsch war im Erscheinungsjahr des Buches nach Essen gezogen. – Heidtmann I, 13151. Vgl. Koetzle 362 und Mißelbeck 199. Nicht bei Wiegand. – Innen frisches Exemplar auf Maschinenbüthen bzw. Kunstdruckpapier in der Gestaltung von Max Burchartz.



316 Albert Renger-Patzsch

[317] **Nestroy, Johann**, Zu ebener Erde und erster Stock oder: Die Launen des Glücks. Lokalposse mit Gesang in drei Aufzügen. 4°. Farb. illustr. OPpb. in OPp.-Schuber (dieser mit Gebrauchsspuren). 1 Bl., 149 SS., 2 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 70 (2 ganzseit.) Textillustr. von Oskar Laske**. Wien, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1921. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Belegexemplar „J“ neben 200 Stück der Normalausgabe (Gesamtaufl. 212). – 2. Liebhaberdruk der Staatsdruckerei. – Belegexemplar für Rudolf Junk, der den Druck beaufsichtigte. – Rodenberg 426.2. Sennewald 21.1. – Zwei Blätter minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von O. Laske signiert**.

[318] **Raimund, Ferdinand**, Das Mädchen aus der Feenwelt oder Der Bauer als Millionär. Romantisches Original-Zauber Märchen mit Gesang in drei Aufzügen. 4°. Farblithogr. OPpb. (minimal fleckig) mit schlichem OUMschl. in OKart.-Schuber (Ecken etwas berieben). 1 Bl., 95 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen und 7 Orig.-Farblithographien von Oskar Laske**. Wien, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1923. 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 264 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 420). – 7. Liebhaberausgabe der Österreichischen Staatsdruckerei. – Rodenberg 427.7. Schulz II, C 241. Sennewald 23. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von O. Laske signiert**.



317 Oskar Laske

[319] **Révész, Béla**, Ringende Dörfer. Ein ungarischer Roman. Übers. von Stefan J. Klein. Goldgepr. OHlederbd. 161 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt I, 612. Slg. Jordan 1758. Schweikert 562.2. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüthen.

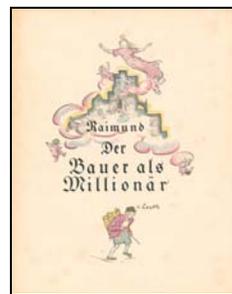
[320] **Rexhäuser, Ludwig**, Zur Geschichte des Verbandes der deutschen Buchdrucker. Seine Einrichtungen, sein Wirken und seine Bedeutung. eine Gedenkschrift zur 500jährigen Jubelfeier der Buchdruckerkunst. OKart. (geringe Randläsuren). 94 SS., 1 Bl. Bln., Im Selbstverlage des Verbandsverbandes, 1900. 28,-
Erste Ausgabe. – Die Gewerkschaft war bereits 1866 gegründet worden und gilt als ältester Vorläufer von Verdi. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, derzeit kein anderes Exemplar im Handel.

[321] **Rössing – Sotriffer, Kristian**, Karl Rössing. Die Linolschnitte. Mit einem vollständigen Werkkatalog 1939-1974 von Elisabeth Rüdcker. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OPp.-Schuber (dieser gering gestaut). 132 SS., 2 Bll. **mit 1 sign. und dat. doppelblattgr. Orig.-Farblitholschnitt von Karl Rössing**. Wien, Edition Tusch, (1974). 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Österreichische Graphiker der Gegenwart Band XI. – Arntz I, 94. Nicht bei Eichhorn-M. – Tadelloses Exemplar.

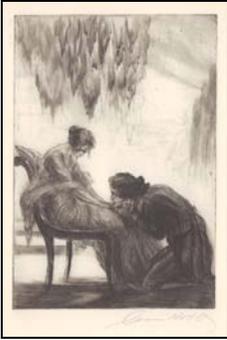
[322] **Scholz, Wilhelm von**, Charlotte Donc. 4°. Roter OGanzlederbd. mit goldgepr. Rücken und Dekeltitel, Goldfileten auf den Deckeln sowie Steh- und Innenkantenvergoldung (eine Ecke minimal berieben). 2 Bll., 51 SS., 4 Bll. **mit 8 sign. Orig.-Radierungen von Alois Kolb**. Bln., Eigenbrödler-Verlag, [um 1925]. 450,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. II von XXV Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe mit den



321 Karl Rössing



318 Oskar Laske



322 Alois Kolb

signierten Radierung von den unverstählten Platten im Handabzug (Gesamtauf. 550). – Herausgegeben vom Künstlerdank (Claus Rochs-Stiftung). – Sennewald ca. 25. – Tadelloses Exemplar auf unbeschnittenem Büttlen. – Im Druckvermerk von *Wilhelm von Scholz und Alois Kolb signiert*.

[323] **[Schwab, Sepp (Max Joseph)]**, Niederschönenfeld. Das Bayerische Sibirien. Vom Festungsgefangenen Nr. 98. Neuer Hlederbd. mit goldgepr. Rtit. 88 SS. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1925.25. – Erste Ausgabe. – Anonym erschienene Schrift des Mitgefangenen von Ernst Toller und Erich Mühsam. Sepp Schwab (1897-1977) leitete während der Münchener Räterepublik das militärische Eisenbahnwesen. Im November 1919 verhaftet, wurde er zu vier Jahren Festungshaft verurteilt. Das KPD-Mitglied überlebte den Faschismus in Moskau, wo er u.a. die deutsche Abteilung des Moskauer Rundfunks leitete. Nach 1945 wurde er kurz Chefredakteur des Neuen Deutschland und dann Direktor der DEFA. – Vgl. Weber-H. 720. – Gutes Exemplar mit interessantem Dokumentenanhang. – Selten.

[324] **Tegnekunsten i Sovjetunionen**. 4°. Farb. illustr. OKart. (Eckläsur). 16 nn. Bll. mit 34 teils farb. Abb. (Kopenhagen), Mondes, (1931). 90,- Erste Ausgabe. – Reihe: Social Kunst 6. – Zur sowjetischen Plakatkunst mit Arbeiten von Moor, Deineka, Deni, Lebedew u.a. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[325] **Venus Rosenkränzlein**. Für die galante Welt gedruckt zu Cythere im Jahre da gut zu lieben war. (Vorwort von Alfred Semerau). OGANZlederbd. mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (minimal berieben). 5 Bll., 311 SS. mit reichem Buchschmuck sowie orig.-radierten Frontispiz und Titel von Franz von Bayros. [O.O. u. Dr.], (1907). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 386 von 600 Exemplaren. – Neuausgabe der erstmals um 1800 anonym erschienen erotischen Gedichtsammlung. Diese Ausgabe wurde 1908 nach Beschluß des Landgerichts München beschlagnahmt. – Brettschneider 87. Hayn-G. VIII, 85. Polunbi-Kat. I, 211. – Schönes Exemplar.

[326] **Was wir den Frauen zu sagen haben!** OBrosch. (geringe Randläsur). 16 SS. Lpz. u. Bln., Franke, 1921. 45,- Erste Ausgabe. – Anonym erschienene Broschüre der KPD mit dem Aufruf an die Frauen, sich der Räterediktatur anzuschließen. – Selten.

[327] **Weber, Adolf**, Das Ende des Kapitalismus? OBrosch. (am Rücken fleckig). 32 SS. Mchn., Max Hueber, 1929. 28,- Erste Ausgabe. – Der Münchener Professor für Volkswirtschaftslehre war bei überzeugter Vertreter der freien Marktwirtschaft. Seine Thesen bildeten die Grundlage für die wirtschaftliche Neuordnung Deutschlands nach 1945 als Soziale Marktwirtschaft. – Innen frisch erhalten.

[328] **Wie wir lebten in Russland**. Herausgegeben von einer Gruppe der aus der Sowjetunion zurückgekehrten Uhrenarbeiter der Kantone Genf, Neuenburg, Bern und Solothurn. Vorwort von Fritz Giovanoli. Illustr. OBrosch. 24 SS. mit Fotos. Zürich, Neue Welt, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Umschlagtitel: Rückkehr der schweiz. Urmacher aus der Sowjetunion. Warum? – Nicht die Lebensverhältnisse und der Krieg führten zur Rückkehr der Uhrmacher, sondern inkompetente russische Vorgesetzte. – Metzger 960. Nicht bei Hecke. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[329] **Wilde, Oscar**, Die Erzählungen und Märchen. (Übers. von Felix Paul Greve und Franz Blei). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OHpergaminbd. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 212 SS., 2 Bll. mit reichem Buchschmuck und ganzseit. Illustr. von Heinrich Vogeler. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eine der berühmtesten Jugendstil-Ausgaben. – Alpers-F., Fantasy 459. Hofstätter 159 mit Abb. Kohl 518. Langer 130 mit Abb. Neteler 224. Sarkowski 1907. Schauer II, 11. Slg.F.S. II, 1033 (nur die 2. Aufl.). – Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten.



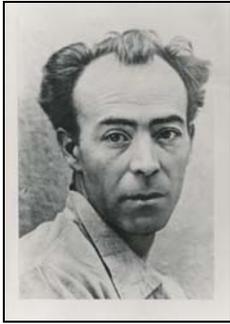
324 Sowjetkunst



325 Franz von Bayros



329 Heinrich Vogeler



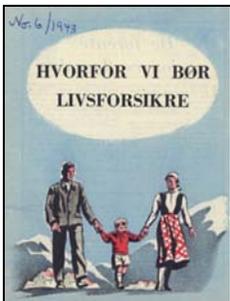
208 Emiliano Barrai



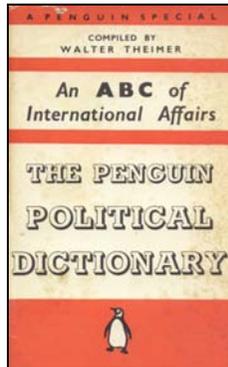
209 Bürgerkrieg



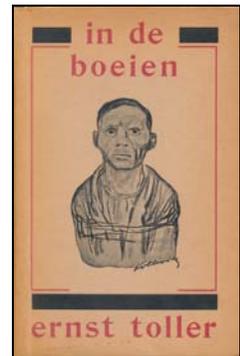
223 Tarnschrift



224 Tarnschrift



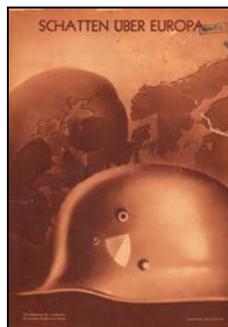
233 Walter Theimer



235 Ernst Toller



234 TIME



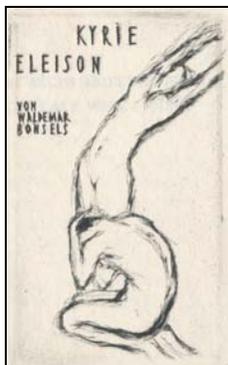
250 John Heartfield



251 John Heartfield



276 Max Bauer



280 Waldemar Bonsels



292 Eduard Fuchs



314 Peter Maslowski



315 Robert Engels



328 Gastarbeiter

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Abusch, Alexander 1
 Alexander of Hillsborough, Albert
 Victor 67
 Amiel, Joseph 4
 Andersen Nexø, Martin 32
 Antokolski, Pawel 204
 Antonescu, Ion 8
 Aronsohn, Salman Jizchak 162
 Auerbach, Berthold 273
 Babel, Isaak 16
 Bach, Johann Sebastian 34
 Balk, Theodor 16
 Balzac, Honoré de 274-275
 Bauer, Max 276
 Baum, Vicki 19-20
 Bayet, Albert 131

Becher, Johannes R. 21, 134, 266
 Beddie, James Stuart 157
 Bek, Alexander 204
 Beling, Ernst von 277
 Benes, Edvard 154
 Bennett, Mick 23
 Bergsträsser, Arnold 197
 Bienstock, Gregor 28
 Bill, Friedrich 14
 Blei, Franz 329
 Bogoslawski, N. 204
 Bonnè, Alfred 30
 Bonsels, Waldemar 279-280
 Bowers, Claude G. 231
 Brandt, Willy 31
 Brecht, Bertolt 32, 266

Bredel, Willi 21, 32, 134
 Brentano, Bernard von 33
 Brod, Max 14, 281
 Bruckner, Ferdinand 35-36, 282,
 313
 Bulova, Ernst 283
 Busoni, Raffaello 38
 Calvary, Moses 39
 Canfield, Dorothee 284
 Capek, Karel 285
 Cervantes, Miguel de 286
 Chase, Ray E. 183
 Claudel, Paul 41
 Cohen, A. 42
 Colegrove, Kenneth 43
 Cordan, Wolfgang 97

- Cuff, Samuel H. 45
 Curtius, Ernst Robert 46
 Dahlem, Franz 246
 Decker, Georg 47
 Denicke, Georg 47
 Dimitroff, Georgi 49-50, 180
 Dirr, Pius 287
 Döblin, Alfred 51, 99
 Dorgeles, Roland 288
 Dorochow, Pawel 289
 Dreiser, Theodor 16
 Ehrenburg, Ilja 54, 104, 250
 Ehrmann, Elieser L. 55-56
 Einstein, Albert 14
 Einstein, Alfred 34
 Eisenhower, Dwight D. 252
 Eisler, Gerhart 57
 Eisner, Kurt 287, 290
 Eliasberg, George J. 110
 Engels, Friedrich 66, 146-147
 Erpenbeck, Fritz 58, 134, 250
 Farbstein, David 59
 Feddersen, Leo Johan 300
 Feige, Otto 239-240
 Fenchel, Otto 268
 Feuchtwanger, Lion 62, 99, 180, 226, 266
 Feuchtwanger, Martin 174
 Fischel, Walter J. 64
 Fischer, Grete 4
 Fish, Helen Dean 65
 Flores, Angel 66
 Földes, Jolan 76
 Frank, Leonhard 291
 Freud, Sigmund 14, 82
 Frisch, Fega 162
 Fuchs, Eduard 292-293
 Fürstenthal, Ernst 83
 Garaudy, Roger 84
 Gaulle, Charles de 72
 Gautier, Théophile 294
 Gelber, Lionel 85
 George, Stefan 46
 Geyer, Curt 88
 Giovanoli, Fritz 328
 Glaeser, Ernst 89
 Goebbels, Joseph 221
 Goethe, Johann Wolfgang von 295
 Gog, Gregor 32
 Goll, Claire 91
 Goll, Yvan 91
 Gotthelf, Jeremias 92
 Gottwald, Klement 120
 Graf, Oskar Maria 266
 Grant, Robert A. 157
 Greve, Felix Paul 329
 Grieg, Nordahl 104, 228
 Groddeck, Georg 93
 Groß, Walter 39
 Grossmann, Kurt 14
 Guenther, Hans 16
 Hadley, William Waite 94
 Hardt, Ernst 41
 Hausdorff, Rita 265
 Hay, Julius 95
 Heinemann, Fritz 96
 Heinemann, M. 124
 Hensen, Herwig 97
 Herrmann-Neisse, Max 266
 Herwegh, Georg 147
 Herzl, Theodor 98
 Hesse, Hermann 46
 Heymann, Fritz 99
 Hirschfeld, Magnus 14
 Hitler, Adolf 221
 Hoernle, Edwin 296
 Hofmannsthal, Hugo von 46, 100-101
 Holitscher, Arthur 297
 Holz, Arno 298
 Horkheimer, Max 102
 Hugo, Victor 103
 Huppert, Hugo 16, 21, 32, 147
 Inber, Vera 106
 Issaakjan, Awetik 204
 Ives, Vernon 108
 Jacob, Hans 275
 Jacobsen, Jens Peter 300
 Jahn, Hans 164
 Jansen, Jon B. 110
 Jelenko, Eduard W. 111
 Jellinek, Oskar 301
 Jimenez Quilez, Manuel 113
 Jünger, Ernst 192
 Kästner, Erich 86, 114
 Kaiser, Georg 302
 Kauders, Hans 103
 Keller, Boris A. 115
 Kerr, Alfred 58
 Kilian, Peter 125
 Kirsanow, Semjon 147
 Kisch, Egon Erwin 116, 303-305
 Klages, Ludwig 192
 Klein, Stefan J. 319
 Kleist, Heinrich von 306
 Koch, Rudolf 307
 Körber, Lili 118
 Koestler, Arthur 84
 Koffler, Dosio 119
 Kolbenhoff, Walter 268
 Kramer, Theodor 14
 Kubka, Frantisek 122
 Kuczynski, Jürgen 61, 123-124
 Kuczynski, Marguerite 265
 Kurella, Alfred 21
 Kuttner, Erich 145
 La Fontaine, Jean de 308
 Lachmann, Hedwig 274
 Lacina, Václav 126
 Lanz, Otto 127
 LaPiana, George 186
 Lasker-Schüler, Else 266
 Lebek, Johannes 309
 Leishman, J. B. 182
 Lenin, N. 310
 Lenz, Jakob Michael Reinhold 311
 Leonhard, Rudolf 226
 Levy, H. 61
 Lewalter, Johann 312
 Liepmann, Heinz 129
 Linklater, Eric 130
 Löpeltmann, Martin 278
 Löwenheim, Walter 150
 Loewenstein, Prinz Johannes v. 132
 Lowe-Porter, H. T. 143
 Lowrey, Janette Sebring 133
 Ludwig, Emil 82
 Lukacs, Georg 32, 134, 147
 Luppel, I. K. 146
 Maass, Edgar 137
 Mac Callum, Thomas Watson 138
 Mahle, Hans 139, 203
 Malraux, André 84
 Maltz, Albert 140
 Mann, Erika 86
 Mann, Heinrich 61, 141, 226
 Mann, Klaus 58
 Mann, Thomas 46, 142-144, 160, 163, 252, 266
 Manuilski, Dmitrij 120
 Mao Tse-Dun 21
 Marchwitza, Hans 58
 Marx, Karl 146-147
 Masereel, Frans 148
 Maslowski, Peter 314
 Matthießen, Wilhelm 315
 Mauriac, François 84
 Mehring, Walter 149
 Meitner, Clarissa 284
 Miles 150
 Mohr, Oswald 266
 Montherlant, Henry de 135
 Moppés, Denise van 76
 Morgenthaler, Ernst 152
 Motherwell, Hiram 153
 Mühsam, Erich 323
 Munzer, Jan 154
 Munzer, Zdenka 154
 Nestroy, Johann 317
 Nettlau, Max 158
 Neumann, Margarete 159
 Nevins, Allan 65
 Newman, Chaim 160
 Niebuhr, Reinhold 110
 Nock, Albert Jay 161
 Norden, Albert 57
 Ollenhauer, Erich 205
 Onechi 162
 Osborn, Max 163
 Paassen, Pierre van 164
 Paine, Thomas 252
 Palmer, Robin 165
 Parell, E. 268
 Patric, Mary 166
 Paul, Cedar 185
 Paul, Eden 185
 Paustowski, Konstantin 32
 Pieck, Wilhelm 167-168
 Piron, Johannes 97
 Plivier, Theodor 170, 250-251
 Polgar, Alfred 171
 Pollitt, Harry 50, 172
 Preuss, Walter 174
 Pritt, D. N. 180
 Pulver, Max 294
 Radt, Jenny 176
 Raimund, Ferdinand 318
 Rauschnig, Hermann 42, 177-178
 Regler, Gustav 179, 226
 Reich, Wilhelm 268
 Révész, Béla 319
 Rexhäuser, Ludwig 320
 Rilke, Rainer Maria 86, 182
 Rucker, Rudolf 183
 Roh, Franz 22
 Roosevelt, Franklin D. 252
 Rosenau, Helen 265
 Rosenthal, Mark 66
 Rost, Nico 200
 Rostand, Edmond 136
 Rühle, Otto 185
 Sahl, Hans 266
 Salvemini, Gaetano 186
 Sarte, Jean Paul 84
 Schaber, Will 187, 252
 Schjelderup, Kristian 188

- Schläger, Georg 312
 Schmid, Arthur 189
 Schniewind, Carl O. 52
 Schnitzler, Arthur 190
 Scholz, Wilhelm 322
 Schreiner, Albert 57
 Schuchow, Iwan 191
 Schurz, Carl 252
 Schwab, Max Joseph 323
 Schwab, Sepp 323
 Schwarz, Freimut 265
 Schwarz, Fritz 86
 Schwarz, Theodor 192
 Schwarzenbach, James 113
 Schwarzschild, Leopold 58
 Seewald, Richard 193
 Seghers, Anna 194
 Selke, Rudolf 54
 Selver, Paul 122
 Semerau, Alfred 325
 Semprun Gurrea, José-Maria 196
 Seydlitz, Walther von 247, 256
 Shuster, George N. 197
 Silberstein, Franz 198
 Silone, Ignazio 199-200
 Smedley, Agnes 201
 Smith, Glanville 202
 Sollmann, Wilhelm 219
 Sontag, Raymond Jame 157
 Sotriffer, Kristian 321
 Spencer, Cornelia 214
 Spender, Erica 160
 Spender, Stephen 182, 236
 Spengler, Oswald 192
 Stalin, Josef 215
 Steed, Wickham 119
 Steel, Johannes 216
 Steffin, Margarete 32
 Steinheim, Salomon Ludwig 217
 Sterba, Editha 218
 Strabolgi, Rt. Hon. Lord 160
 Strasser, Otto 219
 Sturmthal, Adolf 220
 Sutro, Nettie 199
 Tagger, Theodor 35-36, 282, 313
 Taurer, Bernhard 110
 Taylor, F. Jay 231
 Tenenbaum, Joseph 232
 Teschitz, Wolfgang 268
 Theimer, Walter 233
 Timmer, Joan 235
 Timofeewa, B. 7
 Timoshenko, Seymon 149
 Toller, Ernst 235-236, 323
 Topolski, Feliks 237
 Travon, B. 239-240
 Tretjakow, Sergej 241
 Trier, Walter 242-243
 Truman, Harry S. 252
 Ulbricht, Walter 246, 256
 Urbach, Efraim E. 248
 Valentin, Veit 249
 Vansittart, Robert Gilbert 74
 Villa, Eugenio 254
 Vos, Margot 235
 Wagner, Richard 34
 Walden, Herwarth 191
 Waldinger, Ernst 257
 Wassermann, Jakob 258
 Weaver, Denis 259
 Weber, Adolf 327
 Weinert, Erich 247, 256
 Weinryb, Sucher B. 260
 Weltsch, Robert 109
 Werfel, Franz 261-262
 Westheim, Paul 265
 Weyl, Stefan 110
 Whitman, Walt 252
 Wilde, Oscar 329
 Wilhelm-Kästner, Kurt 316
 Williams, W. E. 263
 Wilson, Woodrow 252
 Witt, M. 123
 Wittkowski, Margarete 123
 Wold, Terje 228
 Wolf, Friedrich 58
 Wolf, Lothar 264
 Wolkonsky, Peter P. 267
 Wormann, Curt 112
 Woude, Johan van der 200
 Zarek, Otto 267
 Zekin, Clara 269
 Zimmering, Max 265
 Zinmer, Hedda 86
 Zuckmayer, Carl 270
 Zweig, Arnold 271
 Zweig, Stefan 99

Illustratoren-Register

- Arnold, Karl 86
 Bayros, Franz von 325
 Beckmann, Max 22
 Bilibin, Iwan J. 278
 Bonnard, Pierre 5
 Braques, Georges 5
 Burchartz, Max 316
 Busoni, Rafaello 38, 65, 108, 133, 165, 214
 Chagall, Marc 5, 91
 Chirico, Giorgio de 52
 Dali, Salvador 5
 Deineka 324
 Deni, Wiktor 6, 324
 Derain, André 308
 Eichenauer, Gustav 307
 Eichenberg, Fritz 202
 Engels, Robert 315
 Ernst, Max 5
 Friedlaender, Henri 19, 271
 Gal'ba, Wladimir 8
 Godal, Erich 14
 Graetz, René 265
 Grossmann, Rudolf 313
 Grosz, George 52
 Gulbrandsen, Olaf 86
 Heartfield, John 81, 86, 250-251
 Hettner, Otto 286
 Holtz, Karl 284
 Isenstein, Kurt Harald 298
 Klee, Paul 117
 Koch, Rudolf 307
 Kokoschka, Oskar 52
 Kolb, Alois 300, 322
 Kollwitz, Käthe 235, 265
 Krain, Willibald 14
 Kredel, Fritz 307
 Lancaster, Osbert 151
 Laske, Oskar 317-318
 Lebedew, Wladimir 324
 Lebek, Johannes 309
 Leger, Fernand 52
 Liebthal, Elfriede 283
 Lito 283
 Low, David 86, 223
 Lydis, Mariette 135-136
 Marées, Hans von 145
 Masereel, Frans 76, 86, 103, 148, 170
 Meffert, Carl 199-200
 Meid, Hans 313
 Mende, Kurt Erich 297
 Moor, Dmitri 324
 Moreau, Clément 199-200
 Morgenthaler, Ernst 152
 Mrkvicka, Otakar 126
 Muratow, N. 9
 Picasso, Pablo 52, 182
 Poilliot, Gilbert 136
 Polaine, H. G. 178
 Renger-Patzsch, Albert 316
 Rössing, Karl 321
 Ruben-Wolf, Martha 264
 Salter, Georg 303, 305
 Samojlow, L. 7
 Sauvage, Sylvain 136
 Schatz, Otto Rudolf 235
 Schmidt, Werner 294-295
 Schultheiss, Karl Max 274
 Segonzac, André Dunoyer de 288
 Seligmann, Kurt 195
 Steiner-Prag, Hugo 51, 273
 Stern, Ernst 311
 Thum, Erich 313
 Topolski, Feliks 237
 Trier, Walter 138, 230, 242-243
 Unold, Max 273
 Urban, Paul 171
 Vogeler, Heinrich 329
 Weihs, Erika 166
 Weiß, E. R. 279
 Wilczynski, Käte 279-280
 Wilke, Rudolf 283
 Willard, Alfred 149
 Winkler, Fritz 170
 Wolff, Fritz 285
 Wolpe, Berthold 307
 Zbinden, Emil 92



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €