



Das 20. Jahrhundert 310

*Lyrik
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 310

Lyrik sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Lyrik	1
Letzte Neueingänge	36
Register	42

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
eine Originalgraphik von Roswitha Quadflieg
zu Iwan Goll (Katalognr. 113).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik

[1] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bil. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. Lex.-dt.-jüd. Autoren I, 57.24. – Verlagsfrisches Exemplar.

[2] **Alvensleben, Werner Alvo von**, Gedanken und Stimmungen. OHpergamentbd. (Gebrauchsspuren). 92 SS., 2 Bil. Bln., Axel Juncker, [1915]. 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentaler Band des Malers und Lebenskünstlers von Alvensleben (1889-1962). In einer Mischung aus Lyrik und Gedankensplittern liefert der Künstler eine phantastische Geschichte, Gedichte und Eindrücke aus Ägypten und Italien. – Teils stärker stockig. Vorsatz mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[3] **Angelus Silesius**, Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. Gr.-8°. OPpb. 43 SS., 2 Bil. (Mainz, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1951). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mainzer Druck Nr. 3. – Pressendruck von Christian Heinrich Kleukens auf der Mainzer Presse nach der Ausgabe der Ernst-Ludwig-Pressen von 1922 in der Shakespeare-Antiqua. – Spindler 36.3. – Gutes Exemplar. Innendeckel mit mont. gedrucktem Überreichungszettel des Gutenberg-Museums für die Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen 1974.

[4] **Der Arbeit Mai**. OBrosch. (Vorderdeckel zweimal gelocht). 31 SS. mit *Frontispiz*. Lpz., Verlag „Die Wölfe“, [1925]. 25,-

Erste Ausgabe. – Hammerschlag u. Amboßklingen Reihe A Heft 1 (= alles Erschienenene). – Lyrikanthologie mit Texten von Max Barthel, Karl Henckell, Jürgen Brand, Ernst Preczang, Alfons Petzold, Richard Dehmle u.a. – Schütte² 21. – Klammerheftung angerostet, zu Beginn im Außensteg gering gestaut. – Selten.

[5] **Arendt, Erich**, Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter I, 160. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanzeichnungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. Berlin im Dez. 1967.

[6] **Arp, Hans**, wortträume und schwarze sterne. auswahl aus den gedichten der jahre 1911-1952. OKart. mit illustr. O Umschl. von Hans Arp. 94 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1953). 25,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 8.20. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[7] **Asew, Nikolaj**, Obnowa. Stichi 1932-1933. [Neuansaffung. Gedichte 1932-1933. Text russisch]. OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 116 SS., 2 Bil. Leningrad, Verlag der Schriftsteller in Leningrad, (1934). 150,-

Erste Ausgabe. – Asew (1889-1963) war neben Pasternak wichtigster Vertreter des Futurismus und gehörte später zum Freundeskreis Majakowskij. – Tarasenkow 23. Vgl. Kasack 82 f. – Frisches Exemplar.

[8] **Auch unser Lied soll zeugen**. Christliche Zeitdeutung im Gedicht. Hrsg. von Werner Kohlschmidt und Johannes Maaßen. OPpb. 196 SS., 2 Bil. Freiburg, Herder u. Tübingen, Furche-Verlag, (1950). 10,-

[Zweite Ausgabe]. – Lyrik von Werner Bergengruen, Dietrich Bonhoeffer, Albrecht Goes, Manfred Hausmann, Bernd von Heiseler, Jochen Klepper, Elisabeth Langgässer, Oda Schaefer, Ruth Schaumann, Reinhold Schneider, Rudolf Alexander Schröder u.a. – Schlütter II, A76. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[9] **Aue, Walter**, *Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh.* U. 4°. 11 Bil. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. 75,-

Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

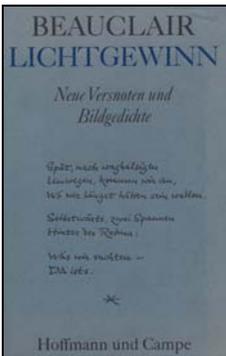


216 A. Golowin

Don Joaquim
will den herzlichsten
Dank
am 17.
Berl
im Dez. 1967



219 Swiibert Lobisser



16 Gotthard de Beauclair



19 Jürgen Becker

[10] **Baltruschajtis, Ju[rgis]**, Lilija i Serp. Tret'ja Kniga Stichow. [Lilie und Sichel. Drittes Buch der Gedichte. Text russisch]. OKart. in späterem Hlederbd. 225 SS. mit *Frontispiz*. Paris, YMCA-Press, 1948. 45,-
Erste Ausgabe. – Der letzte Lyrikband des bedeutenden russisch-litauischen Symbolisten konnte erst postum im Exil erscheinen. – Kasack 112. Terras 38. Nicht im KLE und bei Tarasenkow. – Schönes Exemplar.

[11] **Barthel, Ludwig Friedrich**, Gedichte der Landschaft. OKart. (etwas lichterandig, hinten mit Wasserrand). 62 SS., 1 Bl. Dresden, Wolfgang Jess, (1931). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 4. – Eine Ecke gestaucht, sonst innen gut erhalten. – Selten.

[12] – Komm, o Knabenherrlichkeit. Zwölf Gedichte um einen Neugeborenen. O Umschl. (Randeinrisse). 18 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1941). 8,-
Erste Ausgabe. – „Das Gedicht“ 7. Jahrgang 6. Folge. – Wilpert-G.² 23. – Ungebunden, wie erschienen, eine Ecke leicht umgebogen, sonst gut erhalten.

[13] **Barthel, Max**, Utopia. Gedichte. Illustr. OKart. von Karl Rössing (Randläsuren, senkrechte Knickfalte). 31 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 12,-
Erste Ausgabe. – Die Gedichte entstanden in Petrograd, wo er als Delegierter der Kommunisten Internationale am zweiten Kongreß teilnahm. – Bjeber 39. U.Diederichs 217. Lex.so.z.d.Lit. 83. Wilpert-G.² 9. Vgl. Lex.so.z.Lit. 46. Nicht bei Eichhorn-M. – Etwas gebräunt, erste Blätter gering fleckig, sonst gut erhalten.

[14] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. O Umschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4^o. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

Günter E. Bauer

[15] **Baumann, Hans**, 3 mal 13 kleine Fische. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von H. P. Willberg. 44 SS., 2 Bll. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 16. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar.

[16] **Beauclair, Gotthard de**, Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4^o. OPpb. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Randläsuren). 100 SS., 4 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 8,-
Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhdt. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanreicherungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleitschreiben des Verlags.

[17] **Becher, Johannes R.**, Dichtungen. In: Internationale Literatur. Deutsche Blätter. 10. Jahrgang Heft 7. Gr.-8°. OKart. 111 SS. mit Abb. Moskau, Verlag für schöne Literatur, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält ferner Lyrik von Hugo Huppert und Maria Osten sowie Texte von Willi Bredel, Alfred Kurella u.a. – Dietzel-H. III, 1846. Maas I, 309. Rost 648, 649, 651, 652, 656, 658, 659 und 661. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[18] – Wiedergeburt. Buch der Sonette. OKart. mit O Umschl. 87 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Andere Zusammenstellung als der 1940 in Moskau erschienene Band. – Raabe, Bücher 19.62. Rost 618. Sarkowski 114. Schlüter I, 439. Wilpert-G.² 82. – Etwas gestaucht, erste und letzte Seite gebräunt, sonst frisch erhalten.

[19] **Becker, Jürgen**, In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 125 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 5,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[20] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Der Liebestrank. OPpb. 58 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Hbg.), Christians Verlag, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 64. – Verlagsfrisches Exemplar des Lyrikbandes.

[21] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. *mit 3 Fototafeln von Yvon Caille*. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*, dat. 14. 12. 1964.

[22] **Benn, Gottfried**, Fragmente. Neue Gedichte. OKart. mit OUMschl. (etwas gestaucht). 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Lohner-Z. 1.98. Raabe, Bücher 24.33. Schlütter I, 565. Wilpert-G.² 38. – Gutes Exemplar.

[23] – Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte. (2. erweiterte Aufl.). OPpb. (Rücken verblaßt). 120 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1952). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um vier Gedichte gegenüber der Ausgabe von 1949 erweitert. – Lohner-Z. 1.107. Wilpert-G.² 41. Nicht bei Schlütter. – Titel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[24] – Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (etwas gestaucht). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 25,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G. – *Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In Litterazzia XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[25] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. *mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler*. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütteln von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Ispohrding 168. – Im Druckvermerk *von Felix Martin Furtwängler signiert*.

[26] **Benndorf, Friedrich Kurt**, Baum-Rhapsodie. Die Ampel. OKart. 89 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Friedrich Preuss und Noten*. Dresden, Richard A. Giesecke, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Kreise / Gesammelte Dichtung, 30. und 32. Kreis. – Seltene Veröffentlichung des mit Alfred Mombert befreundeten Dichters. – Kosch, 20. Jhd. II, 304. – Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[27] **Benrath, Henry** [d.i. Albert H. Rausch], Erinnerung an die Erde. Mnemosyne. (Hrsg. von Fritz Usinger). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 205 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1953). 10,-

Erste Ausgabe. – Lyrik aus dem Nachlaß des Dichters. – Raabe, Bücher 315.88. Schlütter I, 594. Wilpert-G.² 58. – Frisches Exemplar.

[28] **Berger, Uwe**, Bilder der Verwandlung. Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Klemke (etwas gebräunt). 181 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 8,-

Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 56. Kunze 615. – Gutes Exemplar.

[29] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. il.-lustr. OLwdbd. (verblaßt). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927.30,-

Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Pressendruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Handschriftliche Nummer fehlt, sonst schön erhalten. – Selten.

[30] **Bernhard, Thomas**, Auf der Erde und in der Hölle. Gedichte. OPlastikeinband. 125 SS., 1 Bl. Salzburg, Otto Müller, 1957. 450,-

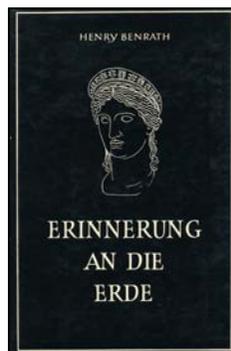
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des bedeutenden österreichischen Dramatikers. – Schlütter I, 673. Wilpert-G.² I. – Tadelloses Exemplar.

[31] **Bernus, Alexander von**, Maria im Rosenhag. Zweite, veränderte Ausgabe. Goldgepr. OPpb. mit schlichtem OUMschl. 34 nn. Bll. Karlsruhe u. Lpz., Dreililien-Verlag, 1912. 28,-

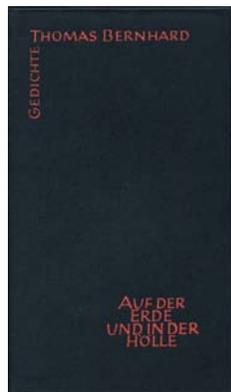
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.² 20. – Sehr schönes Exemplar auf Büten.



25 Felix M. Furtwängler



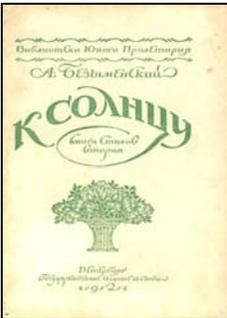
27 Henry Benrath



30 Thomas Bernhard



32 Alexander von Bernus



36 Alexandr Besymenskij



37 Georg A. Mathéy

[32] **Bernus, Alexander von**, Die gesammelten Gedichte. 1900-1915. Gr.-8°. OBuntpapierkart. mit mont. Deckel- (dieses minimal stockig) und Rückenschild. VII, 225 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1918]. 48,- Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.² 26. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[33] – Aus Rauch und Raum. Die frühen Gedichte. OHLwdbd. 155 SS. Mchn., Piper & Co., (1933). 28,- Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.² 36. – Vorsatz etwas gebräunt und mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[34] – Das irdische Paradies I. William Blake / William Morris / Dante Gabriele Rossetti / Lord Byron / Percy Bysshe Shelley / Algernon Charles Swinburne II. John Keats in Umdichtung. 2 Tle. in 1 Bd. Kl.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 244 SS., 1 Bl.; 144 SS. mit *Frontispiz*. Nbg., Hans Carl. (1947). 18,- Erste Ausgaben. – Wilpert-G.² 52-53. – Exlibris und eh. Namenszug des Germanisten Hans Georg Heun. – Mit dem Umschlag selten.

[35] – **Die Fragmente des Petronius** und vier Liebeslegien des Ovid in Umdichtung von Alexander von Bernus. Bereichert durch eine Weih-Hymne und ein Nachwort. 4°. OPpb. mit goldgepr. Rtit. (etwas fleckig und gestaucht). 42 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1908. 38,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 325 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 325). – Reizvoller zweifarbiger Pressendruck des erotischen Klassikers. – Hayn-G. VI, 156. G.Müller 181. Polunbi-Kat. 60. Wilpert-G.² 11 (Bernus). Nicht bei Rodenberg. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütteln.

[36] **Besymenskij, A[lexandr]**, K Solnzy. Kniga Stichow Wtoraja. [Zur Sonne. Zweites Buch der Gedichte. Text russisch]. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Petersburg, Staatsverlag, 1921. 125,- Erste Ausgabe. – Schon die vierte Veröffentlichung des erst 23jährigen Lyrikers und Revolutionärs. – Vgl. Kasack 142. Nicht bei Tarasenkow.

[37] **Bethge, Hans**, Pfirsichblüten aus China. Gr.-8°. Lithogr. OHLwdbd. mit Kordelbindung. 3 Bll., 121 SS. mit **6 farbigen Orig.-Lithographien von Georg A. Mathéy**. Bln., Rowohlt, 1922. 15,- Erste illustr. Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 529 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 223. Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 138. – Etwas gebräunt und eine Ecke zu Beginn leicht gestaucht, Vorsatz wellig.

[38] – Verwehende Lieder. Illustr. OHLwdbd. (lichtrandig). 95 SS., 1 Bl. Bln., Gyldendalscher Verlag, 1923. 8,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 529. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[39] **Bhatt, Sujata**, A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,- Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit **fünfzelliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz**, dat. Bremen 30 May 2002.

[40] **Bierbaum, Otto Julius**, Gedichte. OHLederbd. mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (minimal berieben). 5 Bll., 376 SS. Mchn., Georg Müller, [1912]. 18,- Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke erster Band. – G.Müller 131. Wilpert-G.² 70. – Seitenschnitt mit Tintenleck über fünfzig Seiten, Vortitel mit hs. Namen von Irmgard von Lieres und Wilkau, sonst gutes Exemplar.

[41] **Bobrowski, Johannes**, Sarmatische Zeit. Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. mit OCellophanumschl. (Innenlasche geknickt). 99 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1961). 25,- Erste Ausgabe. – Der erste Lyrikband des Schriftstellers. – Blank, Gruppe '47, 156. Faensen 83. Schlütter I, 832. Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar.

[42] – Wetterzeichen. Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 86 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, (1966). 8,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 163. Faensen 81. Schlütter I, 837. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[43] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpb. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 244.7. Schlütter I, 849. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse**, dat. Losane, 6. X. 1958.

[44] **Bogdanowitsch, I[ppolit] F[edorowitsch]**, Stichwortenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 256 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln**. (Leningrad), Sowetskij Pisatel', (1957). 20,- Erste Ausgabe. – Von I. S. Serman besorgte und kommentierte Auswahl. – KLE I, 655. Terras 59. Nicht bei Tarasenkow. – Gutes Exemplar.

[45] **The Book of the Horace Club**. 1898-1901. Goldgepr. illustr. OPeramentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 120,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegründeten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxforder und Cambridger Colleges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt, fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – *Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers Wilhelm Merton*.

[46] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. **mit 8 Fotomontagen des Verfassers**. (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[47] **Brecht, Bertolt**, Hauspostille. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (längerer Einriß und gebräunt). 186 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Christoph Meckel**. (Ffm., Wien u. Zürich), Büchergilde Gutenberg, (1973). 8,- Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tiessen III, 10 (für die EA von 1966). – Frisches Exemplar.

[48] **Brich uns, Herr, das Brot**. Eine Sammlung von Tischgebeten. (Hrsg. von Martin Schlunk). OBrosch. mit illustr. OUMschl. 43 SS. **mit Holzschnitten von Josua Leander Gampp**. Hbg., Johann Trautmann, 1948. 5,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Reihe von Gedichten von Rudolf Alexander Schröder. – Nicht bei Sennewald. – Gebräunt, sonst frisch erhalten.

[49] **Brockes, Barthold Hinrich**, Gedanken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschenkt worden. (Vorwort von Rudolf Stähle). Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1981). 90,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 220). – Aus der Vergessenheit gerissenes Poem des Barockdichters. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.45. Tiessen V, 61. – Im Druckvermerk von **Axel Hertenstein sign. Mit beiliegender sign. und num. Extrasure der Orig.-Linolschnitte**.

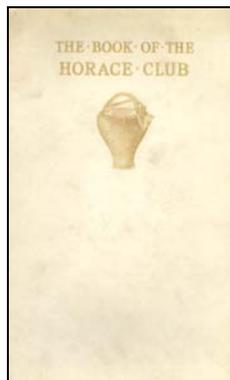
[50] **Bröger, Karl**, Unsere Strassen klingen. Neue Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. von Willi Geissler (Gelenk mit kleinen Fehlstellen). 118 SS., 3 Bll. Rudolstadt, Greifenverlag, 1925. 9,- Erste Ausgabe. – Henkel 11. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[51] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. **mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel** (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 48,- Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschchnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[52] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpbd. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 8,- Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[53] – Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randleläsuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-

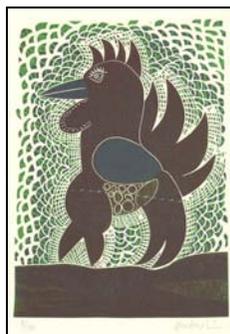
Werner Bock



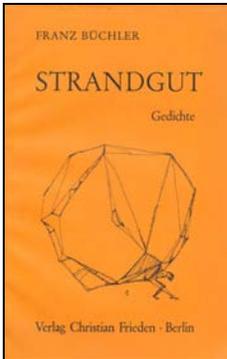
45 Horaceclub



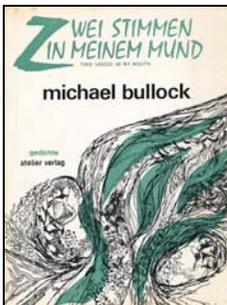
46 Beat Brechbühl



49 Axel Hertenstein



53 Franz Buechler



54 Michael Bullock



64 Robert Engels

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[54] **Bullock, Michael**, Zwei Stimmen in meinem Mund. Two Voices in my Mouth. Gedichte. Deutsch von Hedwig Rohde. OKart. mit illustr. OÜmschl. (minimal fleckig). 47 SS. Andernach, Atelier Verlag, (1967). 6,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe. Bullock war einer der wichtigsten Übersetzer deutscher Nachkriegsromane ins Englische. – Schlütter II, Ü 91. – Frisches Exemplar mit Begleitkarte des Verlags.

[55] **Burte, Hermann**, Apollon und Kassandra. Dramatische Dichtung in Versen. 4°. OHpergamentbd. 114 SS., 3 Bil. Lörrach, Auer-Press, 1926.

Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 225 Exemplaren. – „Als Handschrift gedruckt“ in der Original-Bodoni-Type der Haas'schen Schriftgießerei auf kräftigem Japanpapier. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[56] – Anker am Rhein. Eine Auswahl neuer Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. (kleine Randeindrücke). 110 SS., 1 Bl. Lpz., H. Haessel, (1938). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 42. – Gutes Exemplar.

[57] **Busta, Christine**, Die Scheune der Vögel. Gedichte. OPlastikbd. 128 SS. Salzburg, Otto Müller, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1454. Wilpert-G.² 5. – Schönes Exemplar.

[58] **Catull, [Gaius Valerius]**, Gedichte. Lateinisch und deutsch. (Übers. von Hermann Steinbach). Kl.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 186 SS., 9 Bl. Mchn., Georg Müller, 1927. 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gutes Exemplar.

[59] **Cendrars, Blaise [d.i. Frédéric-Louis Sauter]**, Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hinderberger). 3 Bde. 3 OPpbde. 127; 208; 184 SS. mit Fotos und Faksimiles in Band II. Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.S.5, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

[60] **Chuong, Vu Hoang**, Die achtundzwanzig Sterne. Gedichte. (Übers. von Kosmas Ziegler. Anmerkungen von Rudolf Hagelstange). OPpbd. mit Kordelbindung mit OCellophanumschl. 47 SS., 1 Blw. Hbg., Hoffmann und Campe, (1966). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne pressendruckartige Ausgabe in chinesischer Blockbuchbindung, durch den Cellophanumschlag Abklatsch auf Deckel sowie ersten und letzten Blatt. – Der auch international geschätzte vietnamesische Dichter wurde 1976 von der Revolutionsregierung verhaftet und starb noch im gleichen Jahr, nur fünf Tage nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis. – Nicht bei Schlütter. – Recht selten.

[61] **Claudius, Hermann**, Der ewige Tor. Neue Gedichte. Typographisch gestalteter OHLwdbd. von Ilse Claudius (Deckel gering verzogen). 96 SS. Hbg., Quickborn-Verlag, 1928. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar.

[62] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. Kl.-8°. OPpbd. 6 nn. Bl. (Offenbach a.M., Kumm Verlag, 1957). 10,-

Offenbacher Druck Nr. 1. – Pressendruck der Max Dorn Presse in der Andreas-Schrift von Hans Kühne. – Nicht bei Spindler. – Eindruck „Überreicht von Geschwister Schmidt, Eugen Crusius Buchhandlung, Kaiserslautern“. – Gutes Exemplar.

[63] **Conrad, Michael Georg**, Am hohen Mittag. Stimmen aus dem Lebenstraum. OKart. (gering fleckig). 84 SS., 2 Bil. Mchn., Müller & Fröhlich, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Naturalisten. – Wilpert-G.² 61. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[64] **Dähnhardt, Oskar (Hrsg.)**, Heimatklaenge aus deutschen Gauen. II. Aus Rebenflur und Waldesgrund. Kl.-4°. Illustr. OLwdbd. XX, 185 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Robert Engels. Lpz., B. G. Teubner, 1902. 12,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Prosa und Lyrik aus den deutschen Provinzen. – Kosch, 20. Jhdt. V, 487. – Gutes Exemplar.

[65] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieben). 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellaer Verlag, 1915. 38,-
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Titelblatt am Fußsteg gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[66] – Das Sternkind. OPpb. mit mont. Deckel- und Rückenschild (Rückenschild gebräunt). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 15,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 188. – Auf der Anzeigenseite wird schon das 1917 erschienene „Lucidarium“ angezeigt, der Titel aber noch ohne Zensurstempel. – Däubler-Kat.-Bln. 249. Jenne 188[IA]. Kästner 188. Pfäfflin 9a. Raabe, Bücher 55.7. Sarkowski 188. Wilpert-G.² 9. – Vorsätze etwas gebräunt und minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[67] – Die Treppe zum Nordlicht. Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. braunem Orig.-Japanpapier-Umschl. 53 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 150,-
Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Titeldruck. Der Lyrikzyklus wurde von Däubler auch als „Symphonie II“ bezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 256. Pfäfflin 14. Raabe, Bücher 55.14. Sarkowski 357. Slg.F.S. I, 191. Wilpert-G.² 22. – Letztes Blatt mit kleinem Loch und leichten Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. – Erstes Blatt von *Theodor Däubler signiert*, *Vortitel mit eh. zweizeiligem Zitat* „Die Erde wird ein hellster Stern, der Norden aller Sonnen“.

[68] – Attische Sonette. Gr.-8°. OPpb. (etwas gestaucht und angestaubt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1924. 20,-
Erste Ausgabe. – Schöne pressendruckartige Lyriksammlung. – Däubler-Kat.-Bln. 261. Pfäfflin 24. Raabe, Bücher 55.24. Sarkowski² 345. Slg.F.S. I, 178. Wilpert-G.² 37. – Leicht gebräunt, Vorsatz gestempelt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[69] **Dante [Alighieri]**, Göttliche Komödie in deutschen Stenzen frei bearbeitet von Paul Pochhammer. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering gestaucht). XV, 400 SS., 2 Bll. *mit illustrierten Vorsätzen, doppelblattgr. illustr. Titel, Buchschmuck und Illustrationen von Franz Stassen sowie 3 Skizzen auf einer Faltpfel.* Lpz., B. G. Teubner, 1910. 10,-
Die erste Ausgabe dieser Übersetzung erschien 1901 im gleichen Verlag mit Illustrationen von Heinrich Vogeler. Hier mit neuem Vorwort Pochhammers. – Exlibris Josefina Poeschel von Walter Tiemann (Gutenberg I, 11589 mit Abb.). – Gutes Exemplar.

[70] **Dauthendey, Max**, Ausgewählte Lieder aus sieben Büchern. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Paul Neu (Rücken etwas gebräunt). 163 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Mchn., Albert Langen, (1914). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[71] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorion Verlag, 1923. 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 15581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[72] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelt minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – *Titelblatt von Arp signiert*. – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatzen. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schnibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigerzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

[73] **Dietrich, Fritz**, Mit fremdem Saitenspiel. Nachdichtungen. OHLwdbd. mit OUMschl. 144 SS., 4 Bll. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Nachdichtungen von Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Valéry, Puschkin, Simonow, Petöfi u.a. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Schlütter. – Et was gebräunt, sonst schönes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[74] **Dörfler, Anton**, Herz im Spiegel. Heiter besinnliche Verse. Illustr. OPpb. 79 SS. Nbg., F. Willmy, 1942. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 27. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

Theodor Däubler



70 Max Dauthendey

HANS ARP

Auf einem Bein
AUF EINEM BEIN



77 Erich Heckel



78 Robert Genin



83 empereur

[75] **Dreher, Wilhelm**, Charis. Von einem Königskinde. Es stehen drei Stern' am Himmel. Als Manuskript gedruckt. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. [Hamburg, Selbstverlag, 1908]. 28,-

Erste Ausgabe. – Liederhandschrift I. – Enthält zwei Liederzyklen, die sich hauptsächlich mit der Natur beschäftigen. Über den Verfasser, einen Hamburger Lehrer, konnten wir nicht mehr ermitteln. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten.

[76] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergaminbd. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch³ III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschrittenes Exemplar.

[77] **Dürsson, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OBüttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Holzschnitten von Erich Heckel**. Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[78] **Edschmid, Kasimir**, Die Engel mit dem Spleen. 4°. OLwdbd. (etwas lichterdring). 115 SS. **mit 12 (7 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Robert Genin**. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – „Das Prisma“ Band 14-15. – Sehr reizvoll illustrierte Novelle des Expressionisten. – Brammer 18. Ispording II, 364. Lang, Impressionismus 70. Raabe, Bücher 60.18. Wilpert-G.² 23. – Jentsch und Rifkind führen den gebürtigen russischen Künstler als Expressionisten. – Sehr schönes Exemplar.

[79] **EGgebrecht, Jürgen**, Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhd. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[80] **Ehrismann, Albert**, Wetterhahn. altmodisch. Gedichte. OPpbd. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[81] **Eichendorff, Joseph Freiherr von**, Wie schön, hier zu verträumen. Ein Wanderlied. Qu.-kl.-8°. 10 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1938). 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 35 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 135). – Pressendruck des Typographischen Instituts Heidelberg in der Heidelberger Gutenberg-Druckerei auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Erschien zum 150. Geburtstag des Dichters. Eins von 35 Exemplaren als Gabe für die Freunde des Schauspielers und Intendanten Ingolf Kuntze. – Hatry 65. – Exlibris. Vorsätze etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[82] **empereur [d.i. Walter Kern]**, der wanderer. eine dichtung. Gr.-8°. OPpbd. mit Japanpapierbezügen in OUMschl. 13 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1937). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 87 von 250 Exemplaren. – Der Direktor der Buchdruckerei Winterthur, Walter Kern, hatte zahlreiche Büchern unter Pseudonym veröffentlicht und war daneben auch erfolgreich als Künstler tätig; 1956 hatte er den Preis der Kritik bei der Biennale erhalten. – Kosch³ VIII, 1083. Netuschil 38. – Sehr schöner Handpressendruck. – Im Druckvermerk von **Empereur signiert**.

[83] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpbd. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-

Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.² 134 (falsche Angaben). – Vorsatz **mit eh. Widmung** *Paul Ernst*

[84] **[Ettlinger, Karl; Pseud.:]** Karlchen, Streifzüge eines Kreuzvergnügens. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit geringer Fehlstelle, eine Ecke mit hinterlegtem Knick). 2 Bll., 211 SS. **mit ganzseitigen Illustr. von Heinrich Kley**. Mchn., Georg Müller, 1910. 18,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle Lyriksammlung. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 118. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 433.11. G.Müller 83. – Stellenweise etwas geknickt, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar, hinten mit eingeklebtem Verlagsprospekt. – In der Erstausgabe selten.

[85] **Ewers, Hanns Heinz**, Moganni Nameh. Ausgewählte Gedichte. (3.

Aufl). Gr.-8°. OPpb. (minimal gestaucht). 171 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 38,-
Vgl. G.Müller 83. – Hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[86] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Kater Swjasi. [Meldeboot. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 259 SS., 2 Bll. (Moskau), Molodaja Gwardija, 1966. 45,-

Erste Ausgabe. – Terras 132. Nicht bei Kasack. – Titel minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[87] – Doroga nomer odin. Nowaja Kniga Stichow. [Straße Nummer eins. Neues Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 189 SS., 1 Bl. Moskau, «Sowremennik», 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Gutes Exemplar.

[88] **Faesi, Robert**, Die Gedichte. OKart. mit OUMschl. in OCellophanumschl. 115 SS. Zürich, Atlantis Verlag, [1955]. 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 229. Schlütter I, 2139. – Vortitel und Titel mit minimalem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Robert Faesi an den Schriftsteller, Literaturwissenschaftler und Kulturpolitiker Gerhard Storz*.

[89] **Falke, Gustav**, Zwischen zwei Nächten. Neue Gedichte. 12°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VI SS., 1 Bl., 116 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1894. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatzrückseite mit längerer Widmung, sonst schönes Exemplar.

[90] – ... als Lyriker. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen mit einer Einleitung von M. Spanier. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß. 100 SS. Hbg., Alfred Janssen, 1900. 8,-

Erste Ausgabe. – Übernommene Restauflage des Privatdrucks aus dem gleichen Jahr mit neuem Titelblatt. – Wilpert-G.² 12. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[91] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUMschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

[92] **Flex, Walter**, Sonne und Schild. Kriegsgesänge und Gedichte. OPpb. 2 Bll., 124 SS. Braunschweig, Bln. u. Hbg., Georg Westermann, 1915. Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar. 15,-

[93] **Fontane, Theodor**, Gedichte. (Hrsg. von Joachim Krueger und Anita Golz). 3 Bde. 3 OLwdbde. (Rücken von Bd. 3 gering fleckig). 686 SS., 1 Bl.; 730 SS., 1 Bl.; 709 SS., 1 Bl. (Bln. und Weimar), Aufbau-Verlag, 1989. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1. Gedichte (Sammlung 1898). Aus den Sammlungen ausgeschiedene Gedichte. 2. Einzelpublikationen, Gedichte in Prosatexten, Gedichte aus dem Nachlaß. 3. Gelegenheitsgedichte, Hamlet-Übersetzung, Dramenfragmente. – Vorsatz von Band 1 mit hs. Anmerkung, sonst schönes Exemplar.

[94] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (oberes Kapital mit geringer Läsur). 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 45,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren VII, 254.1. Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten. – Sehr selten.

[95] **Frantiskus von Assisi**, Der Sonnengesang. Kl.-8°. OPpb. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. (Offenbach a. M., Kumm Verlag, 1957). 15,-

Pressendruck aus der Wilhelm Klingspor-Schrift von Rudolf Koch in der Max Dorn Presse Offenbach a.M. – Nicht bei Spindler. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst tadellos erhalten.

[96] **Freiligrath, Ferdinand**, Poems. From the German. Edited by his Daughter. Second Copyright Edition, enlarged. Kl.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. XVIII, 260 SS. Lpz., Bernhard Tauchnitz, 1871. 45,-

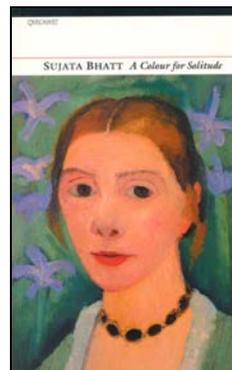
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Collection of German Authors Vol. 13. – Schönes



84 Karl Ettlinger

*Herrn Dr. Gerhard Storz
mit bestem Grüßen
in Verbindung
Robert Faesi*

Indira's Poems



39 Sujata Bhatt

Tilke Krocker
 ad
 Freiligrath

Oda Maafw
 sehr langweil
 von ihm b. F.



51 Ferdinand Bruckner

2. von Goethe

Exemplar. – Vortitel mit mont. Zettel *mit eh. Widmung der Herausgeberin Käthe Krocker geb. Freiligrath an Elisabeth Lesser*, dat. Klosters September 1875.

[97] **Freiligrath – Hemans, Felicia**, Das Waldheiligthum. Übers. von Ferdinand Freiligrath. 12°. Goldgepr. illustr. OLWdbd. 2 Bll., 98 SS., 1 Blw. Stgt., J. G. Cotta, 1871. 28,-
 Erste dt. Ausgabe. – Wilpert-G.² 47. – Erste und letzte Blätter stärker braunfleckig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[98] **Fringeli, Dieter**, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit OCellophonumschl. (Randfahle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-
 Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer*, dat. X 68.

[99] **Fritz, Walter Helmut**, Einen Felsen durchbohren. Neue Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 8 nn. Bll. *mit 1 Abb.* (Leonberg), Galerie No. 6, (1980). 18,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 200 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. X, 123. – Schwach geknickt, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[100] **Fussenegger, Gertrud**, Widerstand gegen Wetterhähne. Lyrische Kürzel und andere Texte. OPpb. 87 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1974). 8,-
 Erste Ausgabe. – Brinker-G. 101. Wilpert-G.² 28. – Sehr schönes Exemplar.

[101] **Gan, Peter**, Schachmatt. Gedichte. Gr.-8°. OLWdbd. mit illustr. OUmsh. (Randeinriß). 128 SS., 3 Bll. (Zürich u. Freiburg), Atlantis Verlag, (1956). 15,-
 Erste Ausgabe. – Kayser 36. Schlütter I, 2544. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[102] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-
 Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhd. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[103] **Geibel, Emanuel**, Gedichte. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. X, 194 SS. Bln., Alexander Duncker, 1840. 65,-
 Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – **Angebunden**. Zeitstimmen. Zwölf Gedichte. 52 SS., 1 Bl. Lübeck, Friedr. Aschenfeldt, 1841. – Wilpert-G.² 3. – Beide unterschiedlich wasserrandig, sonst gut erhalten.

[104] **George, Stefan**, Zeitgenössische Dichter übertragen von ... Zweiter Band. Silbergepr. OPpb. 113 SS., 3 Bll. Bln., Georg Bondi, 1905. 12,-
 Erste Ausgabe. – Übertragungen von Verlaine, Mallarme, Rimbaud, D'Annunzio u.a. – George-Kat.-Marbach 208. Landmann 237. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten.

[105] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit OCellophonumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-
 Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr), Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm*.

[106] – Gras im Wind. Gedichte. OKart. mit OCellophonumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,-
 Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[107] – Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit OCellophonumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 8,-
 Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[108] **Görres, Ida Friederike**, Der verborgene Schatz. Gedichte. OPpb. 93 SS., 1 Bl. Ffm., Josef Knecht, (1949). 20,-
 Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XI, 397. Schlütter I, 2745. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[109] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Urworte orphisch. 4°. OPpb. (leicht geknickt). 8 nn. Bll. *mit 5 ganzseit. Ornamentillustr. von Karl Thylmann*. (Darmstadt, H. Hohmann, 1912). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. CXXXIV von 200 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck auf kräftigem Bütten. – Selten. – Exlibris. Erstes Blatt etwas gebräunt, letztes Blatt mit einem Braunfleck, sonst gutes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Thylmann signiert**.

[110] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Hermann und Dorothea. 4°. OH-marquinbd. mit reicher Rvg., goldgepr. Deckelfileten, Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt (sign. Hübel & Denck, Leipzig; eine Ecke minimal berieben) in Opp.-Schuber (dieser etwas berieben und lichtrandig). 1 Bl., 101 SS., 2 Bll. **mit lithogr. illustr. Titel, 20 Orig.-Lithogr. als Textillustr. und 108 orig.-lithogr. Vignetten in Rötel von Werner Schmidt**. Mchn., Drei Masken Verlag, (1923). 120,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 99 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 340). – Zehnter Obelisk-Druck. – Reizvoll gestalteter Pressendruck des berühmten Lyrikzyklus. – Rodenberg 448.10. Sennewald 23.4. – Sehr schönes Exemplar auf Johann-Wilhelm-Bütten. – Im Druckvermerk **von Werner Schmidt signiert**.

[111] – Römische Elegien. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 24 nn. Bll. **mit illustr. Titel und 22 ganzseit. Illustr. von Max Schwimmer**. Bln., Verlag der Nation, (1955). 10,-
Enthält alle 20 Elegien, die 1795 in den „Horen“ erschienen sowie die vier von Goethe zurückgehaltenen anstößigen Stücke, die erst 1914 erstmals in der Weimarer Werkausgabe erschienen. Gegenüber der 1948 erschienen Ausgabe mit den erotischen Zeichnungen von Schwimmer mit teils veränderten Abbildungen. – George 224. Schütz 264. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[112] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit OUMschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Lex.dt.-jüd. Autoren IX, 218.5. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[113] – Der neue Orpheus. Eine Dithyrambe. Dazu sieben Orphische Hymnen. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OPPbd. von Christian Zwang, Hamburg in OPP.-Schuber. 50 SS., 2 Bll. **mit 7 zweifarbigen Orig.-Astrationschnitten von Roswitha Quadflieg sowie einer signierten Extrasuite der Schnitte**. Hbg., Raamin-Press, 1989. 680,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 7 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 185). – 18. Druck der Raaminpresse. – Arnold 1034. Isphording II, 745 (Normalausgabe). – Schöner Druck in rot und schwarz auf Zerkall Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk sowie alle Graphiken der Extrasuite **von Roswitha Quadflieg signiert**. – Die Blätter der Extrasuite mit Eckknick in etwas lichtrandigem OUMschl., sonst schönes Exemplar.

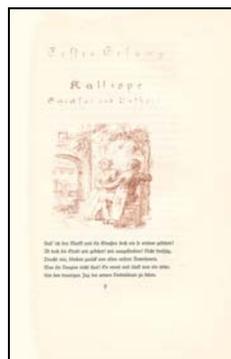
[114] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-
Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenko. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow**, dat. Mai 1924.

[115] **Grün, Anastasius**, Gedichte. 7. Aufl. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. VIII, 420 SS. Lpz., Weidmann, 1847. 18,-
Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Kunsthistorikers W[alter] Kaesbach (1879-1961), Titel mit aldigem Blindstempel, erste sechzig Seiten mit leichtem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[116] **Günther, Alfred**, Beschwörung und Traum. Gr.-8°. Goldgepr. OH-pergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 26 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Lithogr. von Otto Schubert auf Tafeln**. Dresden, Emil Richter, 1920. 450,-
Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Nr. und Signaturen fehlen). – Seltene expressionistische Lyrik des späteren Chefredakteurs bei Reclam und Lektors bei Rowohlt und in der DVA. Die Lithographien wurden nur für die Vorzugsausgabe verwendet. – Lang, Expressionismus 308. Raabe, Bücher 95.3. Sennewald 20.3. – Zum Ende vereinzelt gering stockig, die Lithos aber sauber, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten, zuletzt vor über 30 Jahren auf einer Auktion (genau dieses Exemplar).



109 Karl Thylmann



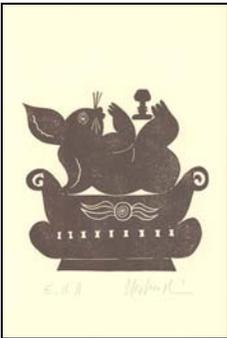
110 Werner Schmidt



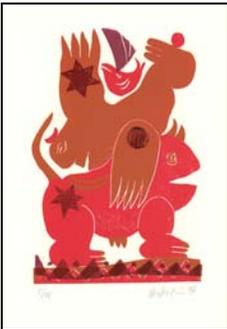
113 Roswitha Quadflieg



116 Otto Schubert



123 Axel Hertenstein



124 Axel Hertenstein

[117] **Guillén, Jorge**, Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[118] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaußner, (1980). 24,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstandskämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütteln. – **Beilieg:** [Schwedhelm], K[arl], Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4°. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

[119] **Hahn, Ulla**, Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, dat. Gießen 25. 9. 91.

[120] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 15,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Ulla Hahn signiert** und dat. Gießen 25. 9. 91.

[121] **Hamsun, Knut**, Das ewige Brausen. (Übers. von Hermann Hiltbrunner). Goldgepr. OLwdbd. mit Kopfgoldschn. (gering berieben). 68 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, [1927]. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Eine der wenigen lyrischen Veröffentlichungen des Erzählers. – Wilpert-G. 10 (Hiltbrunner). Nicht bei Meyen. – Gutes Exemplar. – Selten.

[122] (**Hannsmann, Margarete**, Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beilieg: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag **mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]**.

[123] **Harig, Ludwig**, Sieben Tiere. Kleines Bestiarium in alexandrinischen Sonetten. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 10 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1985). 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 170 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Spindler 89.65. Tiessen VI, 76. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk **von Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Beiliegen fünf der Orig.-Linolschnitte als Probedrucke mit „E.d.A.“ bezeichnet und signiert**.

[124] – Menschen, Tiere, Sensationen. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 9 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Sieben Sonette zu Harigs siebzigsten, Hertensteins sechzigsten und der Presse dreißigsten Geburtstag. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk **von Hertenstein und Ludwig Harig signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsbrief**.

[125] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G. 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helen] Christaller**.

[126] **Hatzfeld, Adolf von**, Gedichte des Landes. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 65 SS., 1 Blw. Potsdam, Rütten & Loening, (1936). 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von tausend Exemplaren. – Raabe, Bücher 109.19. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[127] **Hauptmann, Gerhart**, Das Hirtenlied. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (gering gestaucht und mit Fehlstelle am Bezug). 48 SS., 1 Bl. *mit illustr.* **Titel und 16 Holzschnitten von Ludwig von Hofmann**. (Dresden, Carl Reissner, 1924). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Liebhaberausgabe von 1921 bei Otto von Holten in der Marcus Behmer Schrift. – Innen schönes Exemplar.

[128] **Hausmann, Manfred**, Füreinander. Gedichte. OKart. (Kanten gering gestaucht) 77 SS., 4 Bll. (Bln.), Suhrkamp Verlag, 1946. 6,-

Erste Ausgabe. – Beck 376. Schlütter 1, 3295. Wilpert-G.² 43. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[129] **Hebel, J[ohann] P[eter]**, Alemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von Robert Reinick. Gr.-8°. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 340 SS., 2 Bll. *mit Holzstichen von Ludwig Richter*. Meersburg, F. W. Hendel Verlag, 1929. 7,-
Liebhaberausgabe auf eigens angefertigtem Papier. – Gut erhalten.

[130] **Heine, Heinrich**, Werke. Eingeleitet von Hans Mayer. 4 Bde. 4 OLwdbde. Zus. 2882 SS. (Ffm.), Insel Verlag, (1968). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1. Gedichte. 2. Reisebilder, Erzählende Prosa, Aufsätze. 3. Schriften über Frankreich. 4. Schriften über Deutschland. – Sarkowski 700. – Vorsatz von Band 1 mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[131] (**Henrici, Christian Friedrich**), Kaffee-Kantate. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. *mit illustr. Titel und 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1985). 65,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 40 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Die zehnstrophige Kantate wurde von Johann Sebastian Bach vertont. – Spindler 89.64. Tiessen VI, 80. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst verlagsfrisch erhalten und als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein*.

[132] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[133] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[134] **Heredia, José-Maria de**, Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette übers. von Hanns Grössel. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 13 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1983). 75,-

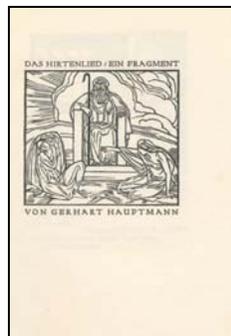
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Ispording 1, 501. Spindler 89.56. Tiessen VI, 69. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte*.

[135] **Herrmann-Neisse, Max**, Gesammelte Werke. Hrsg. von Klaus Völker. 10 Bde. 10 illustr. OPpbde. Zus. 6209 SS. (Ffm.), Zweitausendeins, (1986-1988). 128,-

Erste Ausgabe. – 1.-4. Gedichte. 5.-7. Prosa. 8.-10. Essays und Rezensionen. – Raabe, Bücher² 118.35. Wilpert-G.² 31-34. – Vortitel jeweils mit kleinen Schabstellen (entferntes Exlibris), sonst tadellos erhalten. – **Beilieg:** Ders., Briefe. Hrsg. von Klaus Völker und Michael Prinz. 2 Bde. 2 illustr. OPpbde. 1085; 1089 SS. Bln., Verbrecher Verlag, (2012). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar in gleicher Ausstattung wie die Werkausgabe mit Einbandzeichnung von Johannes Grützke.

[136] **Hesse, Hermann**, Orgelspiel. Kl.-8°. OBrosch. 13 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, (1946). 5,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Der Lyrikzyklus erschien zuerst 1937 als Hesses Privatdruck. – Mileck III, 119. Waibler E 149. – Vorderdeckel und Blätter mit Senkrechter Knickfalte, sonst gut erhalten.



127 Ludwig von Hofmann



131 Axel Hertenstein



134 Axel Hertenstein

Kurt Heynicke 4/E 21
für Karl W. Rosenkranz
kurliert

Der Stimme, die fallend spricht
wie ich mir im Minus: kerulick
für Walter Reuschle
Kurt Heynicke
1955

Kurt Heynicke



111 Max Schwimmer



147 Arno Holz

[137] **Heym, Georg**, Gesammelte Gedichte. Mit einer Darstellung seines Lebens und Sterbens. Hrsg. von Carl Seelig. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1947). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit der Heym-Bibliographie von Hans Bolliger. – Raabe, Bücher 123.7. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[138] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit OUMschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz, dat. 6 / X 21. Vortitel mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung, dat. 1953.

[139] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle, dat. 1933.

[140] – Eh. Gedicht mit Widmung und Unterschrift. Dat. 1976. 58,-
Sechs Zeilen Gedicht und zweizeilige Grüße auf dem Verlagsprospekt von Heynicke's Werkausgabe im Verlag Erich Norberg. – Gering knittrig.

[141] **Heyse, Paul** Gesammelte Novellen in Versen. Kl.-8°. Gold- und blindgepr. OLwdbd. 2 Bll., 261 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Hertz, 1864. 25,-
Erste Ausgabe. – Martin 49. Wilpert-G.² 28. – Durchgängig etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

[142] **Hiller, Kurt**, Ritt nach Süden. OUMschl. Doppelblatt und 2 Blatt Handschriftenfaksimile. ([Dillenburg], Michael Moos, [1986]). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren. – Faksimile und Transkription von Hillers 1909 entstandenem Gedicht, das hier in seiner späteren Abschrift vorliegt. – Gutes Exemplar. – Druckvermerk mit eh. Widmung von Michael Moos. – Selten.

[143] **Hölderlin, [Friedrich]**, Hymnen. 4°. OPpb. (Rücken verblaßt, hinten etwas fleckig). 70 SS., 1 Bl. Mchn., Bremer Presse, 1924. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Lehnacker 63. Rodenberg 488. – Vorsatz mit Widmung und minimaler Randfahle, sonst gutes Exemplar.

[144] **Höllerer, Walter**, Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten. Illust. OKart. 36 nn. Bll. mit 19 Fotos von Renate von Mangoldt. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 24. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3843. Wagenbach 198. – Gutes Exemplar.

[145] **Hölzer, Max**, Gesicht ohne Gesicht. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 56 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des in Paris lebenden Surrealisten. – Beck 565. Kosch³ VII, 1334. Schlütter II, N267. – Schönes Exemplar.

[146] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illust. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlütter I, 3878. – Frisch erhalten. – Siehe die Abbildung – view picture.

[147] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Baktipapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfzettel wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[148] – Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUMschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Roewohl und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentis gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittig, sonst schöner Presseudruck auf Bütten.

[149] – Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 6 Bll., XX, 333 SS., 1 Bl. mit *Buchschmuck und 1 mont. Abb.* Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Endgültige Fassung der erotischen Dichtung. – Emig-S. A 848. Wilpert-G.² 54. Vgl. Hayn-G. III, 338. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[150] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantasiaus-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[151] – Mein Staub verstob, wie ein Stern strahlt mein Gedächtnis! (Hrsg. von Alfred Richard Meyer). Kl.-8°. Illustr. OPPbd. (etwas gestaucht). 222 SS., 1 Bl. (Nbg.), Hesperos Verlag, 1944. 7,-

Unbekannte zweite Ausgabe. – Lyrikerauswahl durch den bekannten Expressionisten. – Edelmann 71. Josch C 27. Raabe, Bücher 207.84. Schurr 2222.5. Wilpert-G.² 67. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[152] **Hoskoté, Ranjit**, Die Ankunft der Vögel. Hrsg. und übers. von Jürgen Bröcan. Farb. illustr. OPPbd. 104 SS., 4 Bll. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (2006). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 der Edition Lyrik Kabinett. – Ranjit Hoskoté, geboren am 29. März 1969 in Bombay, ist ein englisch schreibender indischer Schriftsteller, Kunst-Kurator und Kulturjournalist. – Frisch erhalten. – Im Druckvermerk von **Ranjit Hoskoté signiert**. – Siehe die Abbildung – view picture.

[153] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Teils umstrittene freizügige Liebeslyrik. Von Richard Dehmel ver-rissen, von Stefan Zweig gelobt. – Brinker-G. 142. Huch-Kat.-Marbach 182. Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Stump-W. 101. Wilpert-G.² 21. – Vorsatz mit radiertem Exlibris und verso mit Besitzvermerk, erste und letzte Seite gebräunt, sonst schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf teils unbeschnittenem Bütten.

[154] **Hübsch, [eter-]G[erhard] Hadayat-Ullah**, ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwed), lucherthand, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Lucherthand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Lucherthand 97. – Letzte Blätter minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[155] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bll. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit *eh. Widmung von EHuszar*.



[156] **Immermann, Karl**, Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Gold- u. blindgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (lichtrandig). 135 Ss. mit zahlr. *Holzstichillustr.* von *Theodor Hosemann*. Bln., Hoffmann & Comp., [1861]. 18,-

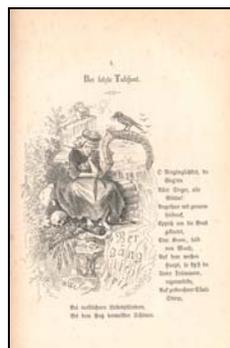
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümann 880. – Vorsätze verfärbt und mit Besitzvermerk, erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten.

[157] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Presseudruck des Erstlingswerks. – Kosch³ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt mit *sechszelliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*, dat. Weihnachten 1964.



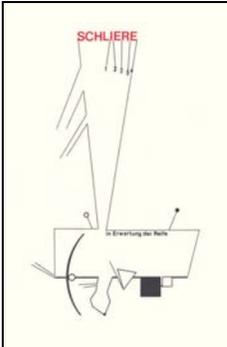
150 Arno Holz



156 Theodor Hosemann



H. Jaeger



161 Uwe Meier-Weitmar



165 Erich Kästner

[158] **Jaeger, Bernd**, Im verlandeten Teich von Bethesda. OKart. mit OUmshl. 14 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1970). 6,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht, Band 45. – Erstlingswerk des Kieler Lyrikers. – Kosch³ VIII, 455. Schlütter I, 4094. – Frisches Exemplar.

[159] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit OUmshl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt mit *zweizelliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[160] **Jammes, Francis**, Die traurigen Schlüsselblumen. Siebzehn Elegien. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUmshl. 51 SS., 2 Bll. mit *Holz-schnitten von Remigius Netzer*. (Freiburg), Karl Alber (1952). 9,-
Erste illustr. Ausgabe. – Vollmer III, 471. – Schönes Exemplar.

[161] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar**, Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. OUmshl. 57 SS., 1 Bl. mit *Illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar*. (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[162] **Jonckheere, Karel**, Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-
Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[163] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Missouri. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUmshl. (dieser etwas fleckig). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 10,-
Erste Ausgabe. – Coudres A 4. Fröschle 11. Sarkowski 847. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar.

[164] – Die Silberdistelklause. Illustr. OPpb. 65 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, [1947]. 10,-
Erste Ausgabe. – Fröschle 24. Schlütter I, 4213 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 20. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[165] **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Fehlstellen, hinten wasserfleckig). 110 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Rudolf Grossmann*. Lpz. u. Wien, C. Weller, (1929). 45,-
Erste Ausgabe. – Bosch, Weller 2 mit Abb. Hatry 2. Holstein, Blickfang 198 mit Abb. (spätere Aufl.). Kästner-Kat.-Mchn. 36. Sennewald 29.2. Slg.Sauer 115. Wilpert-G.² 2. Zonneveld I, 2-3. Vgl. Schütz 194 (spätere Aufl.). – Zu Beginn gestauch, sonst gut erhalten.

[166] **Karsunke, Yaak**, reden & ausreden. Gedichte. OKart. 54 SS., 3 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 38. – Fintentisch 157. Schlütter I, 4404. Wagenbach 200. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[167] **Kasack, Hermann**, Das ewige Dasein. Gedichte. Illustr. OPpb. von E. R. Weiß. 256 SS., 2 Bll. (Bln.), Suhrkamp Verlag, 1943. 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 356. Raabe, Bücher 151.13. Wilpert-G.² 22. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[168] **Kaschnitz, Marie Luise**, Gedichte. OLwdbd. 173 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 150. Linpinsel 69. Schlütter I, 4411. Tgahrt 97. Wilpert-G.² 5. – Sehr schönes Exemplar.

[169] – Ewige Stadt. Rom-Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Bezug minimal wellig). 2 Bll., XXVI SS., 1 Bl. Krefeld, Scherpe-Verlag, 1952. 28,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G.² 150. Linpinsel 85. Schlütter I, 4414. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar. – Selten.

[170] **Kayssler, Friedrich**, Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 45,-
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der

„Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel *mit ganzseit. Widmung und sechszelligem Sinnspruch von Friedrich Kayßler*, dat. Berlin Sept. [19]21.

[171] **Keller, Gottfried**, Ein Strauß. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke*. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[172] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[173] **Kempner – Echte und falsche Moritaten**. Vom Bänkelsang zu Friedericke Kempner. (Vorwort von Bruno Kaiser). Farb. illustr. OHLwdbd. 128 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Werner Klemke*. Bln., Rütten & Loening, 1955. 5,-

Erste Ausgabe. – Kunze 135. – Würde bei der Wahl der schönsten Bücher der DDR 1955 lobend erwähnt. – Frisches Exemplar.

[174] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. *mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon*. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u. a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert*.

[175] **Kirsanow, Semen**, Stichi w Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontierte OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 nm. SS. in Leporelloform *mit typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. Vollmer II, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Nur ein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion, ebenfalls ohne den Vorderdeckel.

[176] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-

Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[177] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-

Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[178] **Klabund**, Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. 12°. OPpbd. 71 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Lpz., Reclam, (1921). 8,-

Erste Ausgabe. – Das Frontispiz mit Porträtszeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulka 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.² 47. – Vorsätze gebräunt und mit Widmung, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[179] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. *mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer*. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 38,-

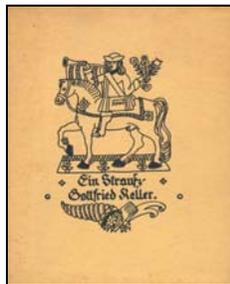
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschittenem Büttchen.

[180] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[181] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Friedrich Pfeiffer



171 Gottfried Keller



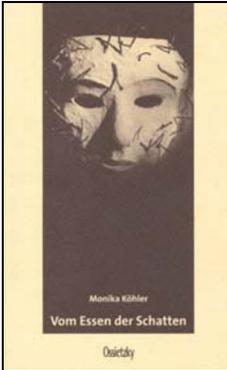
174 Wolfgang Simon



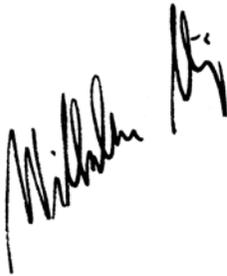
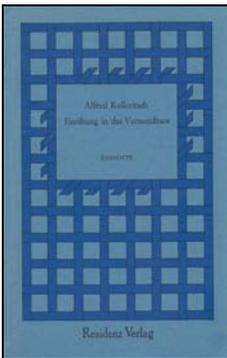
175 Semen Kirsanow

*for die Forbers
Sarah Kirsch
Okt. 80*



182 Monika Köhler

185 Alfred Kolleritsch

Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizehniger eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm*, dat. Februar 1968.

[182] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel *mit fünfzölgiger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz*, dat. 27. August 2006.

[183] **König, Wilhelm**, lebens lauf. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch³ IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *von Wilhelm König signiert*.

[184] **Körner, Theodor**, Leyer und Schwerdt. OKart. (Kanten etwas gestaucht). 3 Bll., 88 SS. Bln., Nicolaische Buchhandlung, 1814 [d.i. Lpz., Merseburger, 1913]. 15,-
Vollfaksimile der Erstausgabe. – Titel und letzte Seite mit Schabstelle (gelöschter Name), sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büttten.

[185] **Kolleritsch, Alfred**, Einübung in das Vermeidbare. Gedichte. Illustr. OPpb. 105 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. (Salzburg u. Wien), Residenz Verlag, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Für den Band erhielt der Germanist im gleichen Jahr den Petrarca-Preis. – Kosch³ IX, 197. – Vereinzelt Bleistifanstrichungen, sonst frisches Exemplar.

[186] **Koppin, Richard O.**, Rosenmysterium. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. (Kanten gering berieben). 43 SS. Bln., Carl P. Chryselius'scher Verlag, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttten. – Das Versesop wurde in der ganzen Auflage entgegen dem Druckvermerk nicht signiert. – Kosch³ IX, 261. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[187] **Kramer, Theodor**, Wien 1938. Die grünen Kader. Gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 76 SS., 2 Bll. Wien, Globus-Verlag, (1946). 18,-

Erste Ausgabe. – Zweite Nachkriegsveröffentlichung des jüdischen Exilschriftstellers. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 302.7. Schlütter I, 4816. Wilpert-G.² 6. – Schönes Exemplar.

[188] **Krauß, Maximilian**, Hahnschrei! Weckrufe eines Modernen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (angestaubt). 2 Bll., 98 SS. *mit Buchschmuck*. Mchn., J. Lindauer, 1894. 28,-
Erste Ausgabe. – Das zeitkritische lyrische Erstlingswerk des Journalisten und späteren Direktors der DVA. – Kosch³ IX, 421. – Etwas gestaucht, Schnitt angestaubt. – Recht selten.

[189] **Krowol, Karl**, Tage und Nächte. Gedichte. OPpb. (am Rücken etwas verblaßt). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4901. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Karl Krowol signiert*. 

[190] – Reise durch die Nacht. OKart. mit O Umschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[191] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. –  Titelblatt *von Karl Krowol signiert*.

[192] **Krylow, I[wan] A[n]drejewitsch**, Stichotworenija. (Wtoroe isdanie). Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 676 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln*. Leningrad, Sowetskij Pisatel', 1954. 28,-
Biblioteka Poeta, Bol'saja Serija. – Gutes Exemplar.

[193] **Kunert, Günter**, Unterwegs nach Utopia. Gedichte. Illustr. OKart. (Cellophan etwas gelöst). 96 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1977). Erste Ausgabe. – Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar. 5,-

[194] **Kunze, Reiner**, zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,- ffb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Reiner Kunze signiert* und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[195] **La Fontaine, [Jean de]**, Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Lose Bogen in 2 O Umschl. (diese verfärbt) in 2 OHLwd.-Deckeln in OLwd.-Schuber (dieser mit Altersspuren). 2 Bll., 270 SS., 5 Bll.; 2 Bll., 5 Bll. *mit 67 ganzseit. Orig.-Lithographien von André Derain*. Paris, (Privatdruck), 1950. 980,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 120 von 160 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Spätwerk eines der Hauptvertreter des Fauvismus und Wegbereiters der Moderne. Die Lithographien waren in den 30er Jahren von Ambroise Vollard in Auftrag gegeben worden, konnten aber wegen des frühen Todes des Verlegers nicht realisiert werden. Erst der Sammler Daniel Sieckles entdeckte sie wieder und brachte diesen Privatdruck heraus. Druck des Textes durch Fequet und Baudier, die Lithographien durch Mourlot Frères. – Arnold, Malerbuch 1769. – Die leeren Anfangs- und Schlußblätter sehr vereinzelt mit einem Stockfleckchen, sonst tadelloses Exemplar auf feinem unbeschnittenen Velin.

[196] **Landgraf, Ludwig**, Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckeschild in O Umschl. (dieser am Rücken mit Läsuren). 75 SS., 2 Bll. Darmstadt, Eduard Roether, 1951. 15,- Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Autor, eigentlich Ludwig Prinz von Hessen und bei Rhein, war der Sohn des Begründers der berühmten Ernst Ludwig Presse. – Schlütter I, 5095. – Vorsatz mit Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[197] **Langgässer, Elisabeth**, Tierkreisgedichte. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen mit O Umschl. (etwas gebräunt und leicht fleckig). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Jakob Hegner, 1935. 20,- Erste Ausgabe. – Brinker-G. 173. Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar auf Bütteln.

[198] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,- Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94. – Selten.

[199] **Lehmann, Wilhelm**, Überlebender Tag. Gedichte aus den Jahren 1951 bis 1954. OPpb. 37 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1954). 15,- Erste Ausgabe. – Bruns 87. Diederichs 236. Doster-M. 158. Schlütter I, 5213. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar.

[200] – Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPpb. mit O Umschl. (Randeinriß). 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967). 6,- Erste Ausgabe. – Doster-M. 166. Schlütter I, 5220. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[201] **Leifhelm, Hans**, Gesänge von der Erde. Gr.-8°. OPpb. 59 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933. 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar.

[202] **Leitgeb, Josef**, Vita somnium breve. MCMXX-MCMXL. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. 147 SS. Mchn., Karl Alber, 1943. 5,- Erste Ausgabe. – Nach dem schmalen Erstlingswerk von 1922 die erste umfangreiche Lyriksammlung. – Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[203] **Lenau, Nicolaus**, Sämtliche Werke. Hrsg. von G. Emil Barthel. 2. durch eine Biographie des Dichters vermehrte Aufl. Kl.-8°. Illust. OLwdbd. CCVlll, 740 SS., 8 Bll. Lpz., Philipp Reclam, [1891]. 5,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[204] **Lenz, Reimar**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-

Reiner Kunze



195 André Derain

Klaus Dieter Lauer

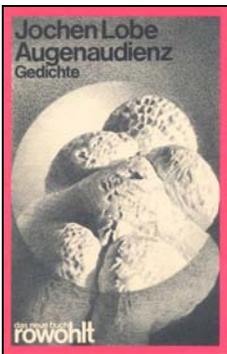


135 Max Herrmann-Neisse

7. Lenz



207 Christoph Lippelt



209 Jochen Lobe



212 Evgenij N. Goltjachowski

An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – *Mit eh. U. und eh. Nachsatz.* – **Dazu: Ders.,** 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4^o. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[205] **Lieder vom Mont-Martre.** Vorwort und übers. von Hans Carl Müller. OPpb. mit *Vorderdeckelillustr.* von Werner Klemke. 122 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, (1958). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Lizenzausgabe von Langen/Müller mit Texten in französisch-deutscher Parallelausgabe von Aristide Bruant, Francis Jammes, Franc-Nohain und aus dem Repertoire der Yvette Guilbert, die durch die Porträts von Toulouse-Lautrec weltweit bekannt wurde. – Jahn 488. Kunze 251. Nicht bei Jakob. – Gutes Exemplar.

[206] **Liliencron, Detlev v[on],** Gute Nacht. Nachgelassene Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 147 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz.* Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 35.1. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[207] **Lippelt, Christoph,** Landschaft mit Engeln. 4^o. OBrosch. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Shadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt von *Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm.*

[208] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar. – Selten.

[209] **Lobe, Jochen,** Augenaudienz. Gedichte 1970-1977. Illustr. OKart. 143 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 99. – Erster Lyrikband des Bayreuther Lehrers. – Kosch³ IX, 1544. Rowohlt II, 544. Slg. Jordan 1289. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen sonst gutes Exemplar.

[210] **Loerke, Oskar,** Der längste Tag. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung in bibliophiler Gestaltung von E. R. Weiß in der Weiss-Antiqua bei Otto von Holtz. – Beck 235. Loerke-Kat.-Marbach 116. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, Titelblatt mit geringem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[211] **Ludwig, Otto,** Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Nbg., Verlag „Der Bund“, 1922. 20,-
Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle“. – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[212] **Macha, Karel Ginek [Hynek],** Isbrannoe. Perewod S. Tscheschsko. [Auswahl. Übersetzt von S. Tscheschsko. Text russisch]. Kl.-8^o. Hle-derbd. d. Zt. 322 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und *Illustr.* von *Evgenij N. Goltjachowski.* (Moskau, Chudoshestvennoj Literatury, 1960). 30,-
Erste russische Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Ausgabe des tschechischen Erzählers und Poeten. – KLE IV, 692. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 91. – Gutes Exemplar.

[213] **Majakowski, Wladimir,** 150 Millionen. Nachdichtung von Johannes R. Becher. Restaurierter OPpb. mit *Fotomontage* von *John Heartfield* (Rücken erneuert, hinterer Deckel angestaubt). 60 SS., 2 Bll. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 5. – Die einzige Vorkriegsveröffentlichung von Majakowski in deutscher Sprache. – Hermann 237. Hübner 310. Slg.Jahneke 33. Kasack 716. Siepmann A 45. Melzig 63.1; Raabe, Bücher 19.113. Rost 629; Schweikert 74; Struve 551 u. Wilpert-G.² 30 (alle mit falschem Erscheinungsjahr). Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Titel verso mit kleinem Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[214] **Maler, Gisela**, Vogelsee. Fol. Illustr. OPpb. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bl. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1999). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 44). – Verlagsfrischer Pressendruck in Handsatz und -druck als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Hertenstein und Gisela Maler signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit zwei weiteren Linolschnitten.**

[215] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – **Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram**, Porträt Klaus Mann. – Arnold, Malerbuch 1955.

[216] – Gedichte und Chansons. Hrg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit einglassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in Ocellophanumschlag in OPp.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bl. **mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindruckstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Almainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[217] **Maslow, Georgij**, Awrora. Poema. [Aurora. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (minimal wasserrandig). 28 SS., 2 Bl. **mit 2 Illustr. von A. I. Boscherjanow und A. Golowin**. Petersburg, 1922. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tarasenkow 240. – Vorteil minimal braunfleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[218] **Mehring, Walter**, Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. von Georg Muche mit Ocellophanumschl. 162 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1951). 180,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg. Jordan 1413. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeittiger eh. Widmung von Walter Mehring an den Schriftstellerkollegen Paul Brenner mit Dank, daß er ihm zugehört hat**, dat. Zürich Oct. 1956.

Paul Brenner
- dem ich danke, daß er
frei Mal mit'm Verse
antwortete
in Zürich
- Oct. 1956 -
Walter Mehring

[219] – Das neue Ketzlerbrevier. (Balladen und Songs). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmshl. von Werner Labbé. 224 SS. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 157. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 425.30. Raabe, Bücher 202.28. Schlütter I, 5714. Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar.

[220] **Mell, Max**, Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 81 SS., 1 Bl. **mit 7 ganzseit. Holzschn. von Swibert Lobisser**. Wien u. Lpz., Speidel, (1929). 12,-

Erste Ausgabe. – Erste Illustrationsarbeit des österreichischen Paters und modernen Freskenmalers. – Vollmer III, 248. Wilpert-G.² 26. Vgl. über den Künstler ausführlichen Hansen, Dt. Holzschnitt Meister 25-30 und Thieme-B. XXIII, 302. – Schönes Exemplar.

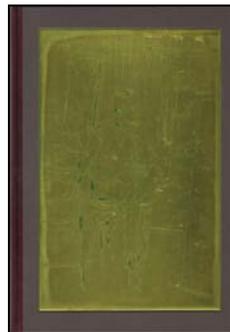
[221] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Dionysos. Apollon. Zwei Zyklen. OLwdbd. mit OUmshl. (minimale Läsuren). 127 SS. Bln., Die Rabenpresse, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes Exemplar.



214 Axel Hertenstein



215 Klaus Mann



216 Klaus Mann



222 Agnes Miegel

[222] **Miegel, Agnes**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (minimale Randläsuren). 174 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1927 [recte 1926]. 20,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 221. Diederichs 218. U.Diederichs 273. Wilpert-G.² 7. – Titel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst frisch erhalten.

[223] – Deutsche Balladen. Illustr. OPpb. 58 SS., 3 Bil. Jena, Eugen Diederichs, (1935). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 23. – Brinker-G. 221. Diederichs 226. Wilpert-G.² 24. – Schönes Exemplar.

[224] – Gesammelte Gedichte. OLwdbd. 193 SS., 3 Bil. (Düsseldorf), Eugen Diederichs, (1952). 8,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke Band 1. – Die Texte jeweils in der endgültigen Fassung. – Brinker-G. 2231. Diederichs 234. Schlütter I, 5865. Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar.

[225] **Moehn, Albert**, Alberts saemmtliche Lieder. Logarithmen & Singgedichte. Kl.-8°. OKart. mit mont. O Umschl. 54 nn. Bil. **mit farb. typographischen Illustr.** [Bln.], Rainer Verlag, (1964). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 95 von 100 Exemplaren. – Dadaistische Spätveröffentlichung, nach dem einschlafen zu lesen, hergestellt von der Eremiten-Presse. – Reske 197. Schlütter I, 5923. Spindler 13.2. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[226] **Mörke, Eduard**, Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin und die Glockendiebe. In sieben Gesängen. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (berieben, Rücken verblaßt). 4 Bil., 138 SS., 2 Bil. Stgt., E. Schweizerbart, 1846. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[227] **Mombert, Alfred**, Tag und Nacht. Gedichte. OKart. (geringe Eckknickfalte). VI, 119 SS. Heidelberg, J. Hörning, 1894. 38,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Dichters. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 119.1. Mombert-Kat.-Karlsruhe 17. Wilpert-G.² 1. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[228] – Der Sonne-Geist. Goldgepr. OKart. (lichtrandig). 71 SS., 2 Bil. Bln., Schuster & Loeffler, 1905. 18,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 820)]. – Von E. R. Weiss gestalteter Band, erstmals mit dem knienden Jüngling im Kreis, der ab dann auf allen Bänden Momberts erschien. Die Restauflage wurde vom Insel-Verlag übernommen. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 120.5. Mombert-Kat.-Karlsruhe Nr. 49 mit Abb. und S. 149. Sarkowski 1133. Wilpert-G.² 8. Nicht bei Stark. – Titel mit Exlibrisstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[229] **Morgenstern, Christian**, Horatius Travestitus. 3. vermehrte Aufl. Illustr. OKart. von Karl Walsler (etwas geknickt). 80 SS., 2 Bil. Mchn., Piper & Co., 1911. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Badorrek-H. B 66.1-2 und Steffen 390 (falsche Angaben). – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Hadernpapier.

[230] – Ein Kranz. Zweite mit 'Ein Sommer' verbundene Ausgabe 1899-1902. Goldgepr. OPpb. (lichtrandig, Rücken stark verblaßt). 163 SS., 2 Bil. Mchn., Piper & Co., 1921. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Steffen 390. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[231] – Auswahl. Hrsg. von Michael Bauer und Margareta Morgenstern. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser geknickt). 159 SS. **mit Frontispiz.** Mchn., Piper, (1929). 15,-
Erste Ausgabe. – Steffen 388. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

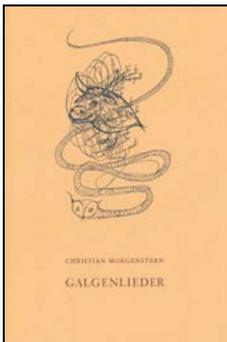
[232] – Galgenlieder. Gr.-8°. Illustr. OPpb. 116 SS., 4 Bil. **mit 43 Illustr. von Fritz Fischer.** (Memmingen), Maximilian Dietrich, (1969). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Badorrek 71. – Sehr schönes Exemplar.

[233] **Mostar, Herrmann**, Einfache Lieder. (Lyrik in dieser Zeit). OKart. mit mont. O Umschl. 56 SS., 2 Bil. Ffm., Josef Knecht, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5989. Wilpert-G.² 5. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[234] **Münchhausen, Börris von**, Das Balladenbuch. Kl.-8°. Goldgepr.



229 Karl Walsler



232 Fritz Fischer

OLwdbd. 351 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1924). Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 22. – Exlibris. Schöne Dünndruckausgabe. 12,-

[235] **Musaios**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4^o. OHLederbd. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. mit 7 **Orig.-Lithographien von Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg.Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[236] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeist. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestauch). 24 nn. Bll. mit 1 Faltafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[237] **Neue ungarische Lyrik** in Nachdichtungen von Heinrich Horvát. Gr.-8^o. OPpb. (lichtrandig, Gelenk geklebt). 251 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Béla Balázs, Renée Erdős, Ernst Szécs u.a. – G.Müller 93. Schweikert A 59. Nicht bei Raabe, Bücher u. Raabe, Zeitschriften. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Herbert Günther.

[238] **Neumann, Gerhard**, Salziger Mond. Gedichte. Illustr. OPpb. mit O Umschl. 39 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1958. 6,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XI, 187. Sarkowski 1189. Schlütter I, 6176. – Schönes Exemplar.

[239] **Der Nibelungen Klage**. Zum ersten Male in neuhochdeutschen Reimen. Zur Ausgabe des „Nibelungenlied“ mit einem Vorwort von F[riedrich] H[einrich] von der Hagen. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. 2 Bll., 82 SS. mit **Holzstichen von F. W. Gubitz**. Bln., Vereins-Buchhandlung, [1852]. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rümmer 596 (falsche Angaben). – Vortitel mit hs. Besitzvermerk, Titel minimal fleckig, sonst schöne Ausgabe. – Selten.

[240] **Das Nibelungenlied**. Übertragen von Karl Simrock. (3. Aufl.). Illustr. OPpb. von Rudolf Koch (etwas fleckig). 2 Bll., 360 SS., 2 Bll. Bln., Julius Bard, 1920. 5,-

Leicht gebräunt, Vortitel mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar der klassischen Übersetzung.

[241] **Niebelschütz – Mörike, Eduard**, Gedichte. Hrsg. von Wolf v[on] Niebelschütz. Kl.-8^o. Goldgepr. OLwdbd. (Prägung gering abgeblättert). 247 SS. Düsseldorf, L. Schwann, (1949). 5,-

Erste Ausgabe. – Haberland 24. Wilpert-G.² 13. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[242] **Niemeyer, Wilhelm**, Nicola Tuldo und Santa Catarina im Kerker zu Siena. Dichtung. Gr.-8^o. OPpb. mit farb. lithogr. Marmorpapierbezügen mit Rsch. (Bezug am unteren Kapital mit leichter Fehlstelle). 5 Bll., XXXVI SS., 7 Bll. (Mchn., Rupprecht-Press, 1919). 180,-

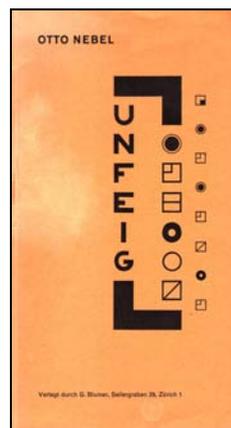
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 200 Exemplaren. – 5. Buch der Rupprecht-Press von Hand unter Druckleitung von F. H. Ehmcke in der Mittel Ehmcke-Rustica auf Büttlen gedruckt. – Seltene expressionistische Lyrik, die auf eine wahre Begebenheit am Vorabend der Hinrichtung von Tuldo aus politischen Gründen zurückgeht. – Raabe, Bücher 221.5. Rodenberg 130.5. Nicht bei Ispording. – Orig.-rad. Exlibris von Hubert Leveigne für G. M. van Wees (Gutenberg II, 31297). – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar, dem ein zusätzlicher Bogen des Einbandpapiers beilieg.

[243] – Bornholmer Hymne. OPpb. mit goldgepr. Rsch. mit O Umschl. 4 Bll., 72 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Schöner Pressendruck der Werkstatt Lerchenfeld auf Büttlen, deren Mitbegründer Niemeyer war. – Kosch³ XI, 302. Raabe, Bücher 221.12. Vgl. Roden-



235 Erich Stephani



236 Otto Nebel



239 Nibelungen Klage

*V. Riedt Ooyen
Sammlung
überreicht.
Wilhelm Niemeyer*

*V. Riedt Ooyen
Sammlung
überreicht
Wilhelm Niemeyer*



245 Karl Friedrich Nowak



246 José F. A. Oliver

Rudolf Paulsen

Jörn Pfennig

berg 140 zur Werkstatt. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Wilhelm Niemeyer*.

[244] – Sanggespräche. OPpbd. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 4 Bll., 168 SS., 4 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 90,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XI, 302. Raabe, Bücher 221.14. Vgl. Rodenberg 140. – Schöner Pressendruck der von Niemeyer mitbegründeten Werkstatt Lerchenfeld auf unbeschittenem Büttlen. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Wilhelm Niemeyer*.

[245] **Nowak, Karl Friedrich**, Romantische Fahrt. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 95 SS. *mit Jugendstilbuchschnuck*. Bln., Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, [1908]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde nach Jurastudium in Wien Kunstberichterstatte verschiedener Wiener Zeitungen in Berlin. Nach dem Weltkrieg leitete er den Verlag für Kulturpolitik. – Kosch³ XI, 487. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[246] **Oliver, José F. A.**, austernfischer mariner vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Christian Korn*. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Radtatz*, dat. Hausach 09. 05. 97.

[247] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn. Bll. *mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen von *Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen*.

[248] **Ould, Charles**, Eve and Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestaucht). 58 SS., 3 Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard*. Genf, Cercle Littéraire, (1942). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[249] **Owlglass** [d.i. Hans Erich Bleich], Idyllen und Katastrophen. Heitere Geschichten in Bildern und Versen. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. (Rücken mit Fehlstelle). 62 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Olaf Gulbransson*. Mchn., Piper & Co., (1941). 5,-
Erste Ausgabe. – Sprüche und bis zu 16zeilige Spottgedichte. – Kosch³ XI, 835. Steffen 310. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[250] – **Tempi Passati**. Letzte Gedichte. (Nachwort von Oskar Jahnce). OPpbd. 126 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XI, 835. Schlütter I, 6347. Steffen 400. – Vorsatz und Vortitel mit Exlibrisstempel, sonst gutes Exemplar.

[251] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Oskar Pastior signiert*.

[252] **Paulsen, Rudolf**, Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen*, dat. September 1958.

[253] **Pfennig, Jörn**, Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekloth, (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfenning*, dat. 13. XI. 81.

[254] **Piontek, Heinz**, Randerscheinungen. OKart. mit OUmshl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wlper-G.² 15. Nicht bei Heiduk. – Exlibris. Gut erhalten.

[255] – Wie sich Musik durchschlug. Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUmshl. 94 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1978). 8,-
Erste Ausgabe. – Wlper-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[256] **Plescheew, A[leksej] N[jikolaewitsch]**, Polnoe sobranie Stichotworenij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 429 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1964. 30,-

Erste Ausgabe. – Von M. Ja. Poljakow besorgte und kommentierte Werkausgabe. – KLE V, 800. Terras 343. – Gutes Exemplar.

[257] **Poethen, Johannes**, Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-

Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[258] **Poety Puschkinskij Pory**. [Poeten der Zeit Puschkins. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 573 SS. (Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972). 30,-

Erste Ausgabe. – Von N. L. Stepanow herausgegebene Anthologie mit Texten von Shukowskij, Batjuschkow, Koslow, Dawidow, Glinka, Jasikow u.a. – Titel verso mit hs. Zahl, sonst gutes Exemplar.

[259] **Poety-Demokraty 1870-1880-ch Godow**. [Dichter-Demokraten der Jahre 1870-1880. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 783 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1968. 30,-

Erste Ausgabe. – Von B. L. Bessonow, B. G. Basanow und A. M. Bichter zusammengestellte und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[260] **Poety Sibiri**. [Poeme Sibiriens. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 415 SS. (Nowosibirsk), Sibirskoe Knishnoe Isdatel'stvo, 1971. 30,-

Erste Ausgabe. – Von Ju. M. Mostkow und A. I. Plittschenko zusammengestellte Anthologie mit Texten zeitgenössischer Dichter. – Gutes Exemplar.

[261] **Ponge, Francis**, Proèmes. Natate piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illustr. OKart. (gering fleckig, hs. Rtit.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[262] **Quell der Nacht**. Sieben Gesänge vom Abend zum Morgen in Gedichten aus alter und neuer Zeit. Hrsg. von Hartfrid Voss. (3. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit OUmshl. 103 SS. *mit 7 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski*. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1952). 5,-

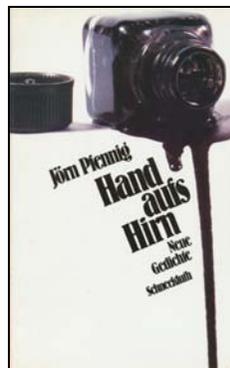
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gedichte von Otto Julius Bierbaum, Stefan George, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke u.a. – Nicht bei Schlütter. – Frisch erhalten.

[263] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. *mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert*.

[264] **Rehtz, Alfred**, Der arme, liebe Gott. Freidenker-Lieder. Illustr. OHlwdbd. (fleckig). 128 SS., 2 Bll. Lpz., Verlag Die Wölfe, [1925]. 30,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Lyrikveröffentlichung des Schriftstellers und Lehrers, die laut des Bibliographen des Verlags überhaupt nicht erschienen ist (Schütze² 72 u.



253 Jörn Pfenning

Wann heide



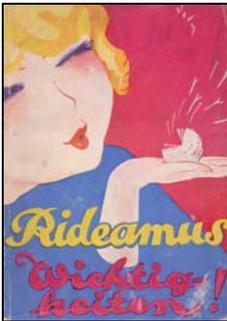
263 Klaus Eberlein



264 Alfred Rehtz



267 Walter Richter-Ruland



270 Rideamus

Max Rieple



274 Axel Hertenstein

89). – Kosch³ XII, 764 (falsches Jahr). – Gebräunt und stellenweise etwas wasserrandig, letzte Anzeigenseite mit Namensstempel. – Kein Exemplar in der DNB.

[265] **Reinacher, Eduard**, An Ill und Rhein. Gesänge aus dem Elsass. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geklebter Einriß). 168 SS. Strassburg, Hünenburg-Verlag, 1941. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 52. – Schönes Exemplar.

[266] **Renker, Armin**, Malouinisches Gestade. Qu.-8°. OBrosch. mit OUMschl. 16 nn. Bll. *mit Illustr. von Ernst Ohst*. [Hürtgenwald], (Papierfabrik Zerkall, 1965). 15,-
Erste illustr. Ausgabe. – 20. Werkdruck. – Postume Veröffentlichung des 1961 verstorbenen Papierfabrikanten und Schriftstellers. Der Text war schon einmal 1937 als Pressendruck für die Bibliophilengesellschaft in Köln erschienen. – Schönes Exemplar in der Diethelm Antiqua auf Zerkall-Bütten.

[267] **Richter-Ruland, Walter**, Eine Reise, ein Tag, eine Rose. Gedichte. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Limes Nova 26. – Erster Lyrikband des ehemaligen Buchhändlers. – Kosch³ XII, 1173. Schlütter I, 6894. – Frisches Exemplar.

[268] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Die Erfindung der Sittlichkeit. OPpbdd. 112 SS. *mit zahlr. Illustr. von Paul Telemann*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1915]. 10,-
Zuerst 1909 im Verlag Harmonie erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[269] – Reisemärchen. OPpbdd. (am Rücken verblaßt). 126 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Paul Kraemer*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. Die gereimten Märchen erschienen zuerst 1906. – Gutes Exemplar. 10,-

[270] – Wichtigkeiten! Farb. illustr. OKart. (etwas berieben). 119 SS. *mit zahlr. Illustr. von Dely*. Bln., Dr. Eysler & Co., [1925]. 18,-
Erste Ausgabe. – Gereimte Kurzgeschichten. – Kosch³ XII, 1183. – Etwas gebräunt, Vorteil mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[271] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm*, dat. April 1965.

[272] **Rilke, Rainer Maria**, »Haßzellen, stark im größten Liebeskreise ...« Verse für Oskar Kokoschka. Faksimile der Handschrift. Mit unveröffentlichten Briefen hrsg. von Joachim W. Storck. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbdd. mit Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. *mit 2 mont. gefalt. Vollfaksimiles und 1 Illustr. von Kokoschka*. Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1988. 5,-
Erste Ausgabe. – Slg.Ouwehand 286. Wilpert-G.² 79. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[273] **Ringelnatz, Joachim**, 103 Gedichte. OPpbdd. (Rücken mit größerer Fehlstelle). 95 SS. Bln., Rowohlt, 1933. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zum 50. Geburtstag des Kabarettisten und wurde, wie seine anderen Veröffentlichungen bald verboten. Noch im gleichen Jahr erhielt Ringelnatz Auftrittsverbot. – Kayser-C. 38. Rowohl I, 629. Slg.Jordan 1797. Wilpert-G.² 35. Vgl. Böttcher-M., Dichter als Maler 251 f. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[274] – Guter Rausch. 4°. OKart.-Mappe. 5 lose Doppelblätter *mit 4 num. und sign. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 70 Exemplaren (es erschien keine VA). – Trinkerballade. – Spindler 89.84. Tiessen V, 47. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[275] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G.² 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[276] **Das Rolandslied.** Übers. von Max Wetter [d.i. Max von Mallinckrodt]. OPpb. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 143 SS., 2 Bll. [Köln], (Delfinverlag, 1949). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Handsatz in der Delfin Letter. – Vgl. Kosch³ X, 279 u. XVIII, 384 (kennt diese Übersetzung nicht). – Vorderes Vorsatz verfärbt, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten.

[277] **Roquette, Otto**, Cesario. Erzählung in Versen. Kl.-8°. Goldgepr. illust. OLwdbd. 1 Bl., 98 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1888. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 42. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[278] **Rosegger, [P]eter K.**, Zither und Hackbrett. Gedichte in obersteirischer Mundart. Vorwort von Robert Hamerling. 3. sehr vermehrte und neubearbeitete Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. illust. OLwdbd. (Rücken verblaßt). XVI, 304 SS. Graz, „Leykam“, 1884. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schönes Exemplar des seit dem ersten Erscheinen 1870 inhaltlich verdoppelten Bandes.

[279] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bll. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Albert Roth*, dat. Berlin, 21 Juni 1931.

[280] **(Roth, Eugen)**, Der Pumpe Werdegang und Wert in Reim gebracht, dem Freund verehrt. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 48 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Gerhart Kraaz*. (Frankenthal, Klein, Schanzlin & Becker, 1965). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Auftragsarbeit der Pumpen- und Amaturenfabrik wurde nicht im Handel. – Wilpert-G.² 75. Nicht bei Schlütter und Tiessen. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Eggebrecht-Presse.

[281] **Rückert, Friedrich**, Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Johannes Pfeiffer. Goldgepr. OHLwdbd. 69 SS., 1 Bl. Hbg., Marion von Schröder, 1953. 8,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Selten.

[282] **Rühmkorf, Peter**, Haltbar bis 1999. Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit illustr. O Umschl. von Horst Janssen. 119 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1979). 20,-

Gutes Exemplar. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert*.

[283] – wenn - aber dann. Vorletzte Gedichte. Farb. illust. OPpb. mit bedrucktem Ocellophanumschl. 128 SS. *mit Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1999). 35,-

Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Unterschrift von Peter Rühmkorf*.

[284] **Sachs, Hans**, Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit O Umschl. 3 Bll., Z alphanum. Bll., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-

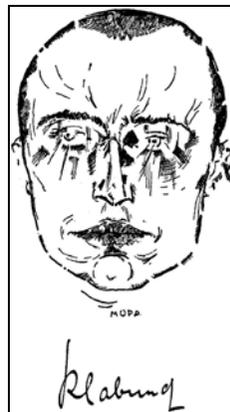
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[285] **Sachs, Nelly**, Teile dich Nacht. Die letzten Gedichte. OKart. 79 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 38,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 259. Jeske 519. Schlütter I, 7257. Wilpert-G.² 26. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers H[ermann] Schieck in Bleistift. Tadelloses Exemplar. – Selten.

[286] **Salus, Hugo**, Ehefrühling. (3.-4. Tsd.). Neuer Hlederbd. mit Buntpapierbezügen. 91 SS., 2 Bll. *mit reichem Buchschmuck von Heinrich Vogeler*. Jena, Eugen Diederichs, 1902. 12,-

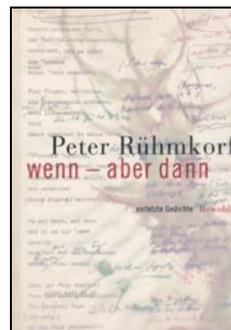
Born 150. Born² 199. U.Diederichs 36. Neteler 27. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar auf Büttten.



178 Max Oppenheimer



282 Peter Rühmkorf



283 Peter Rühmkorf

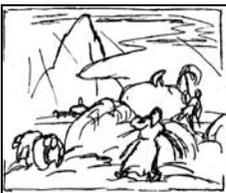


286 Heinrich Vogeler

Wilhelm Schäfer



294 Peter Scher



295 Julius W. Schüle

[287] **Salus, Hugo**, Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Goldgepr. Ppbd. d. Zt. 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 10,-

Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 501.12. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[288] **Sanders, Rino**, Gedichte spätbürgerlich. Inserate. Palimpseste. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 70 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des in die Toskana ausgewanderten Literaturkritikers. – Koch³ XIV, 33. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, sonst gut erhalten.

[289] **Schäfer, Wilhelm**, Die Biberburg. Gr.-8°. OPpbd. (etwas lichtrandig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Büttten, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freude Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennet nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*.

[290] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttten.

[291] **Schaukal, Richard**, Gedichte. OKart. (geringe Läsuren). 4 Bll., 432 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1918. 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe der Lyrik. – G.Müller 113 (falscher Titel). Wilpert-G.² 54. – Schönes, unbeschittenes Exemplar. – Recht selten.

[292] **Scheffel, Joseph Victor**, Gaudeamus! Lieder aus dem Engeren und Weiteren. Kl.-8°. Lwdbd. d. Zt. (Rücken unter Verwendung des alten Bezuges erneuert). X, 192 SS., 3 Bll. Stgt., J. B. Metzler, 1868. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vorsatz mit Widmung des Historikers Max Jähns von 1868, Vorsatz verso mit mont. alten kolor. Kartenausschnitt von Heidelberg, hinteres Vorsatz mit Zeitungsausschnitt eines weiteren Gedichts von Scheffel, gegenüber mit Abklatsch, sonst gut erhalten.

[293] **Scheffer, Thassilo von**, Die Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (hinterlegte Einrisse). 190 SS., 1 Bl. Bln., Dom-Verlag, 1939. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 30. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst frisches Exemplar.

[294] **Scher, Peter**, Panoptikum. OKart. *mit handkolor. Vorderdeckellustr. von Friedrich Blum* (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[295] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schüle*. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randföhlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[296] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilschriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Frisches Exemplar.

[297] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[298] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte.

OLwdbd. mit O Umschl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. – Kosch² XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schrüding*, dat. 19. 1. 1992.

[299] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr*, dat. 1. 1. 39.

[300] **Schnack, Friedrich**, Der Zauberer. Gedichte. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Exlibris, sonst schönes Exemplar.

[301] – Die Lebensjahre. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 225 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1951). 10,-
Erste Ausgabe. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes dritter Band. – Schlütter I, 7592. Wilpert-G.² 71. – Sehr schönes Exemplar.

[302] **Schneider, Reinhold**, Dreissig Sonette. Gr.-8°. OBrosch. mit O Umschl. (gering geknickt). 2 Bll., 30 SS., 1 Bl. (Halle, Privatdruck, [1941]). 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Scherer 36. Wilpert-G.² 31. – Eine Ekke gestaut, sonst schön erhalten. – Sehr selten. – Im Druckvermerk *von Reinhold Schneider signiert*.

[303] **Schnurre, Wolfdietch**, Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. *mit Illustr. des Verfassers*. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[304] **Schönlanck, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 15,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vereinzelt ein Fleck.

[305] **Scholl, Hanns Karl**, Mensch - Welt - Zeit - Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*. Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther.*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[306] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. O Umschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierten Grüßen von Wilhelm von Scholz*.

[307] – Raum über uns. Neue Gedichte. OPpb. 72 SS., 4 Bll. (Gütersloh), C.Bertelsmann, (1954). 5,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch Nr. 69. – Schlütter I, 8014. Wilpert-G.² 145. – Gutes Exemplar.

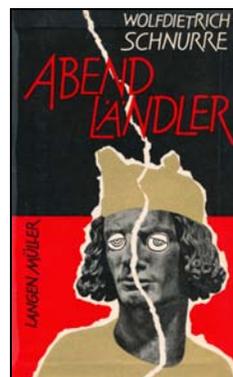
[308] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büttchen.

[309] – Die Ballade vom Wandersmann. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 10,-
Erste Ausgabe. – Adolph 33. Beck 316. Wilpert-G.² 82. – Zwei Exlibris. Gut erhalten.

Albert Schrüding

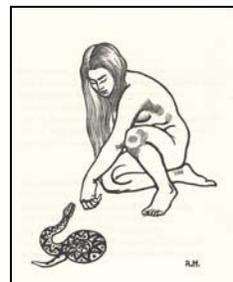
Friedrich Schnack
Friedrich Schnack

Reinhold Schneider

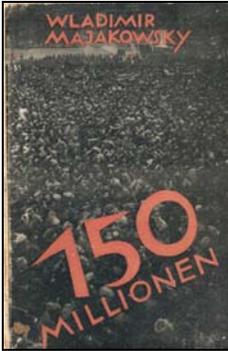


302 Wolfdietch Schnurre

Hanns Karl Scholl
H. v. 1972

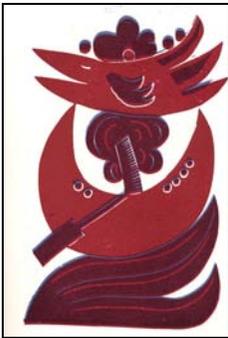


247 Robert Hainard



213 John Heartfield

Maria Wyss



297 Axel Hertenstein



315 Alexander Sharow

[310] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Die weltlichen Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. von E. R. Weiß (Kapital minimal gestaucht). 470 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1940). 10,-
Erste Ausgabe. – Adolph 36. Beck 336. Wilpert-G.² 96. – Schönes Exemplar.

[311] – Das Sonntagsevangelium in Reimen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUm-schl. (geringe Randläsuren und minimal fleckig). 154 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1952. 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 535. Schlütter I, 8059. Wilpert-G.² 153. – Gutes Exemplar.

[312] **Schtschipatschew, Stepan**, Stroki Ljubwi. [Zeilen der Liebe. Text russisch]. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit seinen Liebesgedichten hob sich Schtschipatschew wohlthuend von der Stalin huldigenden Lyrik der Zeit ab. – Kasack 1108. Tarasenkow 423. – Letzte Blätter mit Wasserfleck, sonst gut erhalten.

[313] **Schweizerisches Dichterbuch**. Hrsg. von Emil Ermatinger und Eduard Haug. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 275 SS. Frauenfeld, Huber & Co., 1903. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie mit Texten von Meinrad Lienert, Carl Spitteler, Ernst Zahn u.a. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, Vorsatz leicht geknickt, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz verso *mit zweizeiliger eh. Widmung der Schriftstellerin Maria Wyss*, die ebenfalls im Buch vertreten ist, dat. 23. XII. 03.

[314] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex.so.z.d.t.Lit. 469 f. Lex.so.z.Lit. 434 f. – Selten.

[315] **Sharow, Al[exander]**, Segodnja. Stichi. [Heute. Gedichte. Text russisch]. 12°. OHLwdbd. mit Vorderdeckellustr. von B. Dechterew (etwas fleckig und gestaucht). 59 SS., 2 Bl. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, 1930. 125,-

Erste Ausgabe. – Der Dichter hatte schon in jungen Jahren führende Posten im Kom-somol inne und verfaßte u.a. die Hymne der Pioniere. – Tarasenkow 143. Vgl. Kasack 1435 f. – Innen frisch erhalten.

[316] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit OUm-schl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Else Sinn signiert*.

Else Sinn

[317] **Slutschewskij, K[onstantin] K[onstantinowitsch]**, Stichotworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gering gestaucht). 466 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowjetskij Pisatel'), 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Von A. W. Fedorow herausgegebene und kommentierte Sammlung. – KLE VI, 970. Terras 427. – Gutes Exemplar.

[318] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bl. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm*, dat. Janvier 1960.

Socard

[319] **Sonnenschein, Hugo [Sonka]**, Erde auf Erden. Gr.-8°. Illustr. OKart. von Julius Zimpel (etwas berieben und gering geknickt). 31 SS., 1 Bl. *mit Frontispizporträt von Egon Schiele*. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 350,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuerst 1915 wegen der Kriegszensur in nur einhundert Exemplaren als Privatdruck erschienen. Für diese erste Buchhandlesausgabe wurde das Gedicht „Ekel vor Europa“ durch den Text „Klagegesang 1915“ ersetzt. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 302.8. Raabe, Bücher

282.6. Slg.Serke 294. – Leicht gebräunt, Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[320] **Sonnenschein, Hugo**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereint Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit sechszeiliger eh. Widmung von „Bruder Sonka“ an den Schriftstellerkollegen Fritz Lampl und dessen Frau, dat. Wien, Juni 1930.

[321] **Sorge, Reinhard Johannes**, Mutter der Himmel. Ein Sang in zwölf Gesängen. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. (lichtrandig und etwas gestauch). XIV, 47 SS., 2 Bll. Kempten u. Mchn., Kösel'sche Buchhandlung, [1917]. 18,-

Erste Ausgabe. – Expressionistischer Lyrikzyklus mit Vorwort von Karl Muth über den 1916 gefallenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.5. Wilpert-G.² 5. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[322] – Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[323] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestauch, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Büttlen. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von **Stephen [Spender] an einen Freund John**, dat. „for the New Year 1947“.

[324] **Spitteler, Carl**, Glockenlieder. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 92 SS., 2 Bll. mit **Jugendstilbuchschnuck von E. R. Weiß**. Jena, Eugen Diederichs, 1906. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält auch einen Abschnitt „Engel, Gespenster und andere Gespenster“. – Diederichs 195. U.Diederichs 94. Wilpert-G.² 15. – Vortitel mit Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[325] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbüttlen. – Recht selten.

[326] **Steinbach, Walter**, Die roten Strassen. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 83 SS. Lpz., Roter Türmer, (1925). 38,-

Erste Ausgabe. – Die sozialkritischen, revolutionären und antimilitaristischen Gedichte sollten ursprünglich im Verlag Die Wölfe erscheinen. – George 223. Lex.so.z. dt.Lit. 475. Lex.so.z.Lit. 454. Schütte² 72-73 mit Abb. der kartonierten Ausgabe. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[327] **Stickelberger, Emanuel**, Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 72 SS., 4 Bll. Zürich u. Lpz., Grethlein & Co., (1929). 10,-

Erste Ausgabe. – Seldwyla-Bücherei Band 19. – Wilpert-G.² 26 (falsches Jahr). – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, schönes Exemplar.

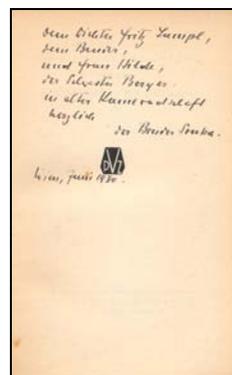
[328] **Stimme des Wasserbüffels**. Malaiische Volkslieder. Übers. und dargestellt von Hans Nevermann. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Kanten berieben). 243 SS., 1 Bl. Eisenach u. Kassel, Erich Röth, (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker«. – Schlütter II, A804. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

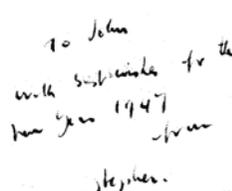
[329] **Stössel, J(ürgen)-P(eter)**, Der Grund zum Leben. Gedichterszäh-



319 Hugo Sonnenschein



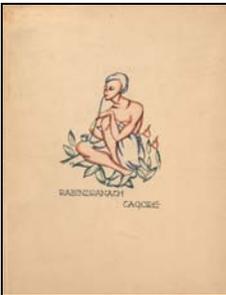
320 Hugo Sonnenschein



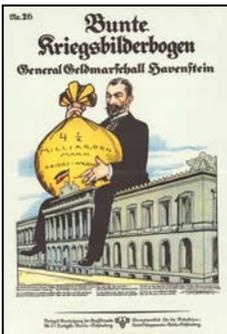
324 Carl Spitteler



329 Jürgen-Peter Stössel



333 Rabindranath Tagore



340 Walter Trier

lung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. mit zahlr. *Illustr. von Guido Zingerl*. (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veterinärmediziners
und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.
– Mit begleitendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.

[330] **Strauss [und] Torney, Lulu von**, Balladen und Lieder. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rsch. (Deckelbezug mit sauber ergänzter Fehlstelle). 1 Bl., 158 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Seemann, 1902. 45,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 300. Wilpert-G.² 3. – Papierbedingt etwas gebräunt,
schwach wasserrandig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[331] – Tulipan. Balladen und Erzählungen. (Nachwort von Clemens Heselhaus). OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 283 SS., 2 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Postume Werkauswahl. – Brinker-G. 301. Kosch³ XX, 598. – Vortitel etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[332] **Surikow, I[wan] S[acharowitsch]**, ... i Poety-Surikowzy. [I. S. Surikow und die Surikow-Poeten. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 514 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1966. 20,-
Erste Ausgabe. – Von E. S. Kalmanowskij herausgegebener und kommentierter
Sammelband. – KLE VII, 270. Terras 455. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[333] **Tagore, Rabindranath**, Fünf Gedichte aus dem Gärtner. Farb. illust. OPpbd. (gering gestauch und hinten minimal fleckig). 12 nn. Bl. mit *lithogr. Schrift und Illustr. von Friedel Breil*. Hartenstein, Greifenverlag, 1921. 60,-
Erste illust. Ausgabe. – Erschien als Gabe der Neudeutschen Künstlergilden. – Henkel 182. – Titel mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[334] **Taube, Otto Freiherr von**, Vom Ufer, da wir abgestoßen. Kl.-8°. OKart. 71 SS. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1716. Schlütter I, 8726. Wilpert-G.² 50. – Frisches Exemplar.

[335] – Goldene Tage. OBrosch. (minimal gestauch). 37 SS., 1 Bl. Starnberg, Kunstkreis Buzentaur, (1959). 8,-
Erste Ausgabe. – Nr. 538 von 700 Exemplaren. – Lyrik Auswahl zum 80. Geburtstag.
– Wilpert-G.² 83. – Gutes Exemplar mit beiliegender Subskriptionsliste.

[336] **Thrasolt, Ernst**, Witterung der Seele. Geistliche Gedichte. Illustr. OLwdbd. 132 SS. Ravensburg, F. Alber, 1911. 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Lyrikveröffentlichung des Pfarrers und Schriftstellers. – Wilpert-G. 3. – Sehr gutes Exemplar. – Selten.

[337] **Tibull**, Elegien. Lateinisch und deutsch von Werner Fraustadt. Kl.-8°. OLwdbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 1943 SS. (Mchn., Ernst Heimeran, 1940). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Tusculum-Bücher. – Vgl. Kosch, 20. Jhd. IX, 353.
– Vortitel mit Monogrammstempel, sonst gutes Exemplar.

[338] **Toller, Ernst**, Vormorgen. OKart. (etwas geknickt). 61 SS., 3 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 25,-
Erste Ausgabe. – Berger 503. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 84.10. Melzweg 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[339] **Trediakowskij, W[silij] Kirillowitsch]**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 576 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1963. 20,-
Erste Ausgabe. – Von L. I. Timofeew und Ja. M. Strotschkow herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe. – KLE VII, 608. Terras 482. – Titel verso mit hs. Nummer, stellenweise Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[340] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bl. mit *1 farblichogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-
Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4/12

Milliarden Mark Kriegsanleihen auf der „Reichsbank“ sitzend, dazu neun zweizeilige Verse. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[341] **Überzwerch, Wendelin** (Hrsg.; d.i. **Karl Wilhelm Fuß**), Reimchen, Reimchen, schüttle dich! Abermals 1001 Schüttelreim. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 138 SS., 3 Bll. Stgt., J. Engelhorn, (1936). 7,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIV, 233. – Vortitel mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[342] **Um den Schlaf gebracht.** Zeitgedichte. OKart. 50 nn. Bll. (Karlsruhe), Karlsruher Bote, 1964. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikanthologie mit Texten von David Luschnat, Walter Meckauer, Heinz Pol, Heinz Schauwecker, Herbert Walz, Paul Wegner u.a. – Schlütter II, A844. – Gutes Exemplar.

[343] **Usinger, Fritz,** Das Glück. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 10,-

Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Neuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Wilpert-G.² 20.

[344] **Vegesack, Siegfried von,** Im Lande der Pygmäen. Illustr. OPpbd. 63 SS. mit *Illustr. von Rudolf Güthinger*. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1953). 7,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8981. Wilpert-G.² 36. – Schöner Lyrikband.

[345] **Das Venusgärtlein.** Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 18,-

Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

[346] **Verlaine, Paul,** Freundinnen. (Nachdichtung von Alfred Richard Meyer). Kl.-4°. Illustr. OPpbd. 12 SS. mit 1 *Illustr. von Richard Scheibe und Handschriftenfaksimile*. Privatdruck 1866 [d.i. Bln., Alfred Richard Meyer, 1923]. 45,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – [Lyrisches Flugblatt 104]. – Das fingierte Erscheinungsjahr rettete den kleinen erotischen Pressendruck anscheinend vor einem Verbot: die Nachdichtungen von Curt Moreck wurden alle beschlagnahmt. – Edelmann 259. Fromm VI, 26284. Hayn-G. IX, 602 („Meisterhafte Übertragung“). Josch A 66. Raabe, Zeitschriften 144.104. Schurr 2219. Wilpert-G.² 65. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach braunfleckig, sonst gutes Exemplar auf Velin. – Selten.

[347] **Vermeulen, August,** Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 93 SS., 1 Bl. mit 12 *Holzschnitten von Frans Masereel*. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 48,-

Erste illust. Ausgabe. – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämischen Literatur. – KLL XI, 10135. KNLL XVII, 77. Rifikind II, 1851. Ritter C a) 22. Sarkowski 1832 A. Schütz 74 (spätere Aufl.). Slg.F.S. II, 992. – Schönes Exemplar auf Insel-Papier.

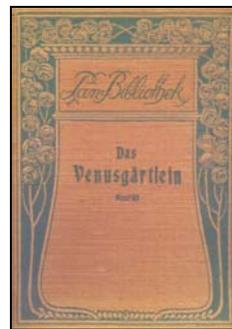
[348] **Vierordt, Heinrich,** Fresken. Neue Dichtungen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt. VIII, 148 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1901. 8,-

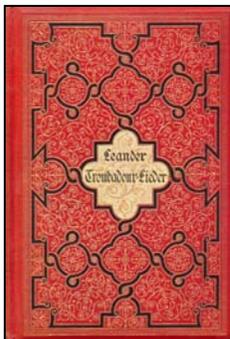
Erste Ausgabe. – Kosch XXV, 477. – Vortitel mit eingeklebtem Zeitungsgedicht Vierordts und Marginalie, Titelblatt dadurch gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[349] **Vierzig Jahre Hertenstein-Press.** 1967-2007. Fünf Gedichte zum Vierzigsten. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. mit 4 *Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, 2007. 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 85). – Mit Texten von Beat Brechtbühl, Ludwig Harig, Christoph Meckel, Karlhans Frank und Gisela Maler. – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Selten, kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit belliegenderm sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.*

[350] **Villon, François,** Das Große Testament. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 247

345 *Das Venusgärtlein*346 *Paul Verlaine*347 *Frans Masereel*



R. von Volkmann-Leander

Erntedankfest



349 Axel Hertenstein



359 José Wellens

SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Gertrude Degenhardt.** Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1970. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der Band wurde von Juergen Seuss gestaltet und zu einem der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1970 gewählt. – Die fünfzig Bücher 1970, 6. – Frisches Exemplar.

[351] **Volkman-Leander, Rich[ard] v[on]**, Alte und neue Troubadour-Lieder. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. XX, 90 SS., 1 Bl. **mit gestoch. Frontispiz.** Lpz., Breitkopf und Härtel, 1889. 45,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Schriftstellers, der eigentlich im Hauptberuf als Arzt tätig war und einer der bedeutendsten Chirurgen des 19. Jahrhunderts wurde. Er führte als erster deutscher Arzt die antiseptische Wundbehandlung mit Karbol ein, wodurch die Zahl der Überlebenden von Operationen sprunghaft anstieg. – Wilpert-G.² 18. – Vorsatz verso teils mit übermalten Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[352] **Vring, Georg von der**, Der Schwan. Lieder und Gedichte. Illustr. OLwdbd. von Dorothee Tilgner (etwas gebräunt). 91 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9107. Wilpert-G.² 64. – Schönes Exemplar.

[353] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (gering fleckig). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 25,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei.** – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlütter I, 9169, Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Waldinger**, dat Wien 13. VI. 1962.

[354] **Watzlik, Hans**, ... ackert tiefer ins umstrittene Land. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren, am oberen Kapital hinterlegt). 80 SS. Karlsbad, Adam Kraft, (1939). 75,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 70. – Frisches Exemplar. – Selten.

[355] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch³ XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

[356] **Wegner, Armin T.**, Das Antlitz der Städte. Gr.-8°. OLwdbd. (Bezug mit kleiner Schadstelle). 4 Bll., 104 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel & Co., 1917. 120,-
Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Expressionisten. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.6. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 5. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[357] **Weinheber, Josef**, Den Gefallenen. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit kaligraphischem Text von Otto Hurm.** (Mchn.), Langewiesche-Brandt, (1940). 5,-
Erste Ausgabe. – Das Vermächtnis, eine handgeschriebene Reihe der „Bücher der Rose“. – Wilpert-G.² 17. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[358] **Weiss, Konrad**, Die Gedichte aus der Tröstung der Philosophie des Boëthius. Deutsch. (Nachwort und Kommentar von Josef Pieper). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 130 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1956). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 540 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Tausenddruck II. – Jeske 637. Wilpert-G.² 20. Nicht bei Schlütter. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst verlagsfrisches Exemplar.

[359] **Wellens, Josée**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Écrivains, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autoren. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[360] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (beriebig, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütten.

[361] **Weyrauch, Wolfgang**, Von des Glücks Barmherzigkeit. Gedichte. Illustr. Oflwdbd. von Heinrich Kilger (etwas gebräunt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1946. 5,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1075. Hoefst-S. 3657. Wilpert-G.² 9. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[362] – Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randläsuren). 74 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1956). 28,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21. – *Vortitel von Weyrauch signiert.*

[363] **Whitman, Walt**, Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.). OPpb. mit Batikpapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal, & Co, 1921. 18,-
Schönes Exemplar. – Vortitel *mit Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Turel.*

[364] **Wicke, Victor G[ottfried]**, Gedichte. Geleitwort von Eduard Engel. Kl.-8°. OKart. 178 SS. *mit Frontispiz.* Lpz., Hesse & Becker, (1924). 28,-
Erste Ausgabe. – Lyrik eines in die USA ausgewanderten Schriftstellers. – Schwach gebräunt, letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. Frontispizrückseite mit eh. Besitzermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[365] **Wieland, Christoph Martin**, Gandalin oder Liebe um Liebe (1776). Ein Gedicht in acht Büchern. (Hrsg. und mit Nachwort von Joh. Reiher). Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. 1 Bl., 121 SS., 2 Bl. *mit sign. radierstem illustr. Titelblatt und 5 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott auf Tafeln.* Mchn., Hesperos-Verlag, 1921. 120,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 371 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Klassizistische Buchillustrationen mit teils erotischen Motiven. – Rodenberg 403. Sennewald 21.2. – Sehr schönes Exemplar. – *Im Druckvermerk von Rolf Schott signiert.*

[366] **Wildenbruch, Ernst von**, Sedan. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Goldgepr. illustr. Lwdbd. d. Zt. mit dreiseit. Goldschnitt (stärker betrieben). 83 SS. Frankfurt a.O., W. Waldmann, 1875. 10,-
Erste Ausgabe. – Hohelied auf den Sieg im deutsch-französischen Krieg bei Sedan und die Gefangennahme Napoleons III. – Wilpert-G.² 3. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, Vorsätze im Falz geklebt, hinteres Vorsatz eingerissen, sonst gut erhalten. – Selten.

[367] **Wildgans, Anton**, Die Sonette an Ead. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 36 SS., 4 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1913. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Vorsatzblatt mit größerem Namen in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[368] **Wolffheim, Hans**, Gäische Jahreszeiten. OPpb. mit Oumschl. 60 SS., 2 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Hochschullehrers, Literaturkritikers und Begründers der Hamburger Arbeitstelle für Exilliteratur. – Kosch³ XXXV, 463. Schlütter I, 9571. – Sehr schönes Exemplar.

[369] **Wolzogen, Ernst von**, Verse zu meinem Leben. Qu.-8°. Goldgepr. OPpb. 194 SS., 1 Bl. *mit Frontispizfoto in Heliogravüre.* Bln., F. Fontane & Co., 1907. 20,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Lyrik, dazu begleitende Prosa mit Memoiren. – Wilpert-G.² 50. – Schwach wasserrandig und zu Beginn wellig, sonst schön erhalten. – Selten.

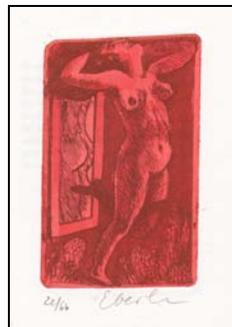
[370] **Wondratschek, Wolf**, Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Wolf Wondratschek signiert.*

[371] **Ziegler – Spenser, Edmund**, Faunus and Molanna. Idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queen. 4°. OKart. mit handgemaltem Monogramm auf dem Vorderdeckel (etwas geknickt). 23 nn. Bl. *lithogr. Text mit 19 (9 ganzseit.) Orig.-Graphiken von Richard Ziegler.* [London, Selbstverlag], (1945). 980,-

W. Weyrauch



365 Rolf Schott



246 Klaus Eberlein

Wolf Wondratschek



371 Richard Ziegler

Erste Ausgabe. – Pandoradruck. – Eins von höchstens zwanzig Exemplaren. – Das erstmals 1590 (vollständig 1596) erschienene Epos ist eine der längsten lyrischen Veröffentlichungen der englischen Literatur. Wie Richard Ziegler im englischen Exil ausgerechnet auf diesen selten gedruckten Text stieß, ist erstaunlich, da er zuletzt 1912 in England erschienen war und dann ab 1932 in den USA noch einmal in einer Werkausgabe herauskam. Text und die Zeichnungen des Buches sind Stencildrucke, eine Art Siebdruckverfahren. – Nicht bei Elsässer, kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar. – Vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *mit eh. Widmung von Ziegler*, dat. März 1963. – Beilieg: Richard Ziegler, *Eh. Brief mit einer weiteren Orig.-Graphik*. Dat. 3. [19]63. – Belegtschreiben zum Buch an den Kunsthändler und Galeristen Wolfgang Gurlitt, bei dem Ziegler im kommenden Jahr ausstellen sollte.

[372] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,- Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestaucht, sonst innen schön erhalten. – Vortitel *von Carl Zuckmayer signiert* und dat. 1933.

Letzte Neueingänge



373 August Bebel

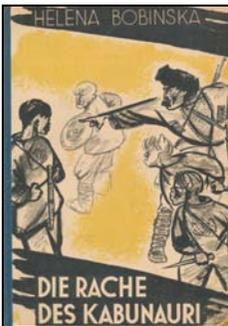
[373] **Bebel, August**, Die Frau und der Sozialismus. Fünfzigste Auflage, verbessert, vermehrt und neu bearbeitet. Jubiläums-Ausgabe. Goldgepr. illust. OLwdbd. XXXII, SS., 1 Bl., 519 SS. Stgt. J.H.W.Dietz, 1910. 38,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Auflage des sozialistischen Klassikers in der Ausgabe letzter Hand. – Emig-S. A 375. – Vortitel und Titel mit Stempel einer FDJ-Ortsgruppe, sonst schönes Exemplar.

[374] **Beer, Max**, Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. Achte Auflage mit Ergänzungen von Hermann Duncker. OLwdbd. von Fritz Stammberger. 659 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 25,- Universum-Bücherei Band 89. – Bis heute eines der wichtigsten kommunistischen Geschichtswerke. Erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 103 b. Sommer 715. Vgl. Lex.so.z.Lit. 56 (ausführl.). – Fußsteg etwas angestaubt, sonst gutes Exemplar.

[375] **Bobinska, Helena**, Die Rache des Kabunauri. (Übers. von Wanda Koch). Illustr. OHLwdbd. (minimal gestaucht). 8 Bll., 219 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Ernst [Jadzewskij]*. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1931. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Reizvoll illustriertes Jugendbuch über die Russische Revolution mit Nachwort von Egon Erwin Kisch. – Altner 222-225, 538 u. 550. Doderer III, 419. Klotz I, 550/3 (ungenau Angaben). Wegehaupt 916. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[376] **Brandt, Heinrich**, Trommelfeuer. Symphonie der Kriegs-Toten. Illustr. OPpb. (Kante gering berieben). 201 SS., 1 Bl. Hbg., Fackelreiter-Verlag, 1929. 45,- Erste Ausgabe. – Brandts bedeutender pazifistischer Roman entstand aus dem Zwang, sich nach zehnjähriger Unterbringung in einer psychiatrischen Anstalt seine Ängste und Erlebnisse im Weltkrieg vom Leib zu schreiben. – Brand 488. Flake-S. 44. Kosch, 20. Jhd. III, 587. Krieg u. Frieden I, 49. Liste d.schädl.u.unerwünschten Schrifttums I, 15. – Schönes Exemplar.

[377] **Daudistel, Albert**, Das Opfer. Illustr. OLwdbd. von Georg Salter (angestaubt). 317 SS., 1 Bl. (Bln., Die Schmiede, 1925) überklebt mit: Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1927. 28,- Erste Ausgabe. – Auswahlreihe Band 6. – Für den Romanstoff über die Deutsche Revolution vom Matrosenaufstand bis zu den Kämpfen in Berlin konnte Daudistel aus



375 Helena Bobinska

eigenen Erfahrungen schöpfen. Wegen Meuterei war er bereits 1915 für zwei Jahre im Gefängnis gelandet, für seine Aktivitäten in der Münchner Räterepublik wanderte er noch einmal fünf Jahre in den Knast. – Hansen 181. Hermann-S. 30. Holstein, Blickfang 341 mit Abb. Holstein, Salter 21 (Ppbd.). Lex.so.z.d.Lit. 141. Lex.so.z.Lit. 105. Lorenz² 10. Melzwig 186.1. Schütte 47. – Gutes Exemplar.

[378] **Ehrenburg, Ilja**, Trust D.E. Roman von der Zerstörung Europas. (Übers. von Lia Callmann). OLwdbd. 224 SS. Bln., Welt-Verlag, [1925]. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Der seltene utopische Roman von der Eroberung Europas durch das amerikanische Kapital wurde vom Malik-Verlag übernommen. – Bloch² 845. Hermann 64 (falsches Jahr). Hübner 325. Schweikert 65. Struve 173 u. 541. – Schönes Exemplar.

[379] **Gräff, Werner**, Das Buch vom Film. Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Eckknick, hinten etwas fleckig). 64 SS. **mit zahlr. Fotos**. Stgt., Thienemanns, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Nach dem bahnbrechenden Band von Werner Gräff über den Experimentalfilm nun eine Einführung in die Filmwelt und -technik für Jugendliche. – Hätte ich das Kino-Kat.-Marbach 383. Rössler, Filmfieber 146. – Gutes Exemplar.

[380] **Graf, Oskar Maria**, Die Heimsuchung. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. 308 SS., 1 Bl. Bonn, Verlag der Buchgemeinde, 1925. 18,-

Erste Ausgabe. – Roman um eine fanatische Sektierer- und Gottessucherfamilie. – Dietz-P. 11. Pfanner 13. Raabe, Bücher 89.11. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[381] **Heine, Heinrich**, Werke. Neue Ausgabe in vier Bänden. Einleitung von Franz Mehring. 4 OLwdbde. in Gestaltung von Fritz Stammberger (Rückenprägung von Band 4 etwas abgeblättert). Zus. 1353 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1930). 38,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Universum-Bücherei Band 70-73. – Für die Universum-Bücherei ungewöhnlich in Fraktur gesetzt und mit zweifarbigem Titelblatt. – Lorenz² 83-86. Sommer 497. – Schönes Exemplar.

[382] **Heymann, Robert**, Sexualverbrecher. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (zwei leichte Bezugsfahstellen am Rücken). VIII SS., 1 Bl., 326 SS. **mit ca. 285 teils farb. Abb. und Illustr.** Lpz., Lykeion, (1930). 120,-

Erste Ausgabe. – Reich bebildeter Band über Homosexuelle, Transvestiten, Bordelle, Kuppler, Pädophilie, Rauschgifte, Lustmord und kriminelle Romantiker mit vielen Fallbeispielen. Die Illustrationen stammen von Honoré Daumier, Heinrich Zille, George Grosz, Jeanne Mammen, Felicien Rops, Willi Geiger, Alfred Kubin, Rudolf Schlichter, Karl Arnold, Lovis Corinth, Otto Dix, Paul Kleinschmidt, Felix Meiseck, James Ensor, Michel Fingesten, Ernst Stern, Th. Th. Heine, Otto Schoff, Jean Christophe, Max Vogt u.a. – Nicht bei Herzer. – Vorsatz und Titel mit Besitzerstempel, ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[383] **Katz, Otto**, Neun Männer im Eis. Dokumente einer Polartragödie. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 203 SS., 2 Bil. **mit 62 Abb. auf Tafeln**. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 15,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 38. – Die Geschichte der gescheiterten Nobile-Expedition am Nordpol und die Rettung durch den sowjetischen Eisbrecher „Krassin“ erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Kosch² VIII, 959. Lorenz² 51. Melzwig 334.2. Sommer 407. – Gut erhalten.

[384] **Kisch, Egon Erwin**, ... beehrt sich darzubringen: Paradies Amerika. Goldgepr. OLwdbd. 347 SS., 2 Bil. Bln., Erich Reiss, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. auch Gespräche mit Upton Sinclair. – Born² 160. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 151. Halbey 30.1. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 45.19. Melzwig 356.1. – Gutes Exemplar.

[385] **Der Klassenkampf**. Sozialistische Politik und Wirtschaft. 5. Jahrgang, Heft 1-20 [von 24]. O(?)Lwdbd. 640 SS. (Bln., E. Laubsche Verlagsbuchhandlung), 1931. 65,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Rosenfeld, Kurt Löwenstein, Anna Siemsen (zum Verbot des Remarque-Films), Max Seydewitz (häufig), Friedrich Wenzel, Richard Kleineibst, Fritz Bieligk, Otto Bauer, Max Adler, Rudolf Breitscheid, Arkadij Gurland u.a. sowie Zitaten von Rosa Luxemburg, August Bebel und Wilhelm Liebknecht. – Eberlein² II, 17067. Seywald 536. – Etwas gebräunt, meist senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

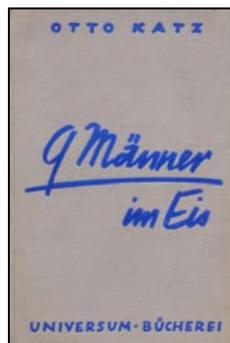
[386] **Komintern – Thesen und Resolutionen des III. Weltkongresses der Kommunistischen Internationale**. (Moskau, 22. Juni bis 12. Juli



379 Werner Gräff



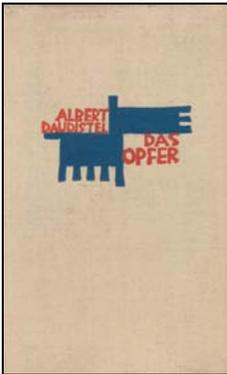
382 George Grosz



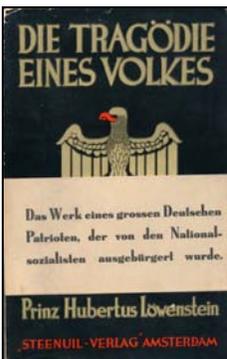
383 Otto Katz



376 Heinrich Brandt



377 Albert Daudistel



393 Hubertus Löwenstein

1921). OPpbd. 191 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Kommunistischen Internationale XX. – An der Tagung nahmen u.a. Lenin, Trotzki, Bucharin, Sinowjew, Fritz Heckert, Paul Frölich, Bela Kun und Willi Münzenberg teil. Ein Teil der Texte behandelt die Lage der KPD und der kommunistischen Splittergruppen in Deutschland. – Leicht gebräunt, in der Mitte ein paar Blätter gestauch, sonst schön erhalten und in der seltenen Pappeinbandvariante.

[387] **Lenin – Luppol, Iwan**, Lenin und die Philosophie. Zur Frage des Verhältnisses der Philosophie zur Revolution. OLwdbd. 256 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 34,-

Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Band 105 der Universum-Bücherei. – Der Band war zuerst 1929 im „Verlag für Literatur und Politik“ erschienen. – Lorenz² 120. Sommer 608. – Schönes Exemplar.

[388] **Lenz, J. [d.i. Joseph Winternitz]**, Proletarische Politik im Zeitalter des Imperialismus und der sozialistischen Revolution. I. Teil: Grundbegriffe des marxistisch-leninistischen Strategie und Taktik [= alles Erschienene]. OLwdbd. VII, 186 SS., 1 Bl. Bln., Internationaler Arbeiterverlag, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Lehrbücher für den proletarischen Klassenkampf Band 3. – Der aus Österreich stammende Autor ging 1923 nach Deutschland und wurde dort hauptamtlicher Funktionär und Theoretiker der KPD. – Vgl. Weber-H. 873 f. – Schönes Exemplar. – Selten.

[389] **Leonhard, Rudolf**, Die Insel. Gedichte einer italienischen Reise. Goldgepr. OPpbd. (Rücken mit Läsuren). 63 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 30,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Expressionisten. – Hermann-S. 109. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 286.23 Melzweg 466.1. Raabe, Bücher 188.19. Wilpert-G.² 26. – Titelblatt wellig, Widmungsblattrückseite mit hs. Widmung von 1923, sonst gutes Exemplar.

[390] **Levy-Lenz, Ludwig (Hrsg.)**, Sexual-Katastrophen. Bilder aus dem modernen Geschlechts- und Eheleben. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 2 Bll., XII, 398 SS., 1 Bl. Lpz., A. H. Payne, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält von Magnus Hirschfeld mehrere Fallstudien über einen Transvestiten, einen Kinderschänder, Homosexualität als Motiv für Selbstmord und einen Doppelmörder. Andere Autoren über Abtreibung, Prostitution, Syphilis und Eheprobleme. – Hayn-G. IX, 547. Herzer 1657. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 91.40. Liste d.schäd.l.u.unerwünschten Schrifttums I, 136. – Vorsatz mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[391] **Liebkecht, Karl**, Das Zuchthausurteil. Prozessakten, Urteile und Eingaben. OKart. (Rücken erneuert, Deckel gering fleckig und mit kleiner Eckfehlstelle). 1 Bl., 168 SS., 1 Bl. mit 2 Abb. Bln., Die Aktion, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek 7. – Der Band sammelt alle Texte im Zusammenhang mit der Verhaftung von Liebkecht im Mai 1916 wegen Landesverrats und Aufstachelung zur Befehlsverweigerung. – Raabe, Zeitschriften 150.7. Sozialismus-Kat.-Lpz. 81. – Sogenannte Vorzugsausgabe auf besserem Papier. – Schwach gebräunt und etwas gestauch, Titel mit Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[392] – Briefe aus dem Felde, aus der Untersuchungshaft und aus dem Zuchthaus. OKart. (etwas verblaßt und leicht fleckig). 138 SS., 3 Bll. mit 10 Fotos auf Tafeln. Bln., Verlag Die Aktion, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Herausgeber der Briefe Liebkechts an seine Frau und seinen Sohn war Franz Pfemfert. – Kosch IX, 1389. Raabe, Bücher 230.11. – Leicht gebräunt und etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[393] **Löwenstein, Prinz Hubertus**, Die Tragödie eines Volkes. Deutschland 1918-1934. OÜmschl. (geringe Randläsuren) mit OBauchbinde (hintere Lasche fehlt). 279 SS. Amsterdam, Steenuil-Verlag, (1934). 150,-

Erste Ausgabe. – Prinz Hubertus zu Löwenstein-Wertheim-Freudenberg (1906-1984) wurde nach dem Studium 1930 Mitglied der Zentrumspartei, arbeitete in der Katholischen Jugendbewegung und war Gründer und Führer der Reichsbanner Jugendorganisation „Vortrupp Schwarz-Rot-Gold“. In seiner vorliegenden ersten Veröffentlichung beschreibt er den Niedergang der Weimarer Republik und den Aufstieg der Faschisten. Besonderen Raum nehmen dabei die Aktivitäten des Reichsbanners ein, der als Wehrverband ehemaliger Frontkämpfer und Republikaner für die Verteidi-

gung der Demokratie kämpfte. Weiterer Schwerpunkt sind die gewalttätigen Unruhen im Juli 1932 in Berlin. Das spätere CDU-Mitglied Löwenstein vertritt dabei durchgängig eine entschiedene antimilitaristische und antifaschistische Haltung. Der Autor wurde im Exil zu einer bedeutenden Person zur Rettung und Unterstützung anderer politisch Verfolgter. – Dt.Exilarchiv 3502. Kosch³ IX, 1615. Sternfeld-T. 314. – Erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[394] **Maass, Joachim**, Der Widersacher. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von E. R. Weiß. 258 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1932). 75,- Erste Ausgabe. – Mit seinem zweiten Roman, diesmal über das Proletariat einer norddeutschen Küstenstadt, gibt Maass eine entschiedene moralische Absage an jegliche Form der Diktatur. – Beck 284. Wilpert-G.² 4. – Selten.

[395] **Märten, Lu**, Historisch-Materialistisches über Wesen und Veränderung der Künste. (Eine pragmatische Einleitung). OKart. (geringe Läsuren, Rücken mit Fehlstelle). 67 SS. Bln., Junge Garde, [1920 oder 1921]. 28,- Erste Ausgabe. – Internationale Jugendbibliothek Nr. 15. – Die Schriftstellerin, Kulturkritikerin und Frauenrechtlerin wurde auf Grund der vorliegenden Veröffentlichung als KPD-Mitglied 1922 vom sowjetischen Staatsverlag beauftragt, ihre Überlegungen zur marxistischen Ästhetik grundsätzlich zu entwickeln. – Kosch³ X, 219. Slg.Kerssemakers 4427. Nicht bei Wegehaupt. – Leicht gebräunt, in einer Ecke durchgehender Tintenfleck, sonst gut erhalten. – Selten.

[396] **Moreck, Curt** [d.i. Konrad Haemmerling], Sittengeschichte des Kinos. 4°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (hinten mit Kratzer). 283 SS. **mit Szenenfotos auf über 100 Tafeln im Kupfertiefdruck**. Dresden, Paul Aretz, (1926). 28,- Erste Ausgabe. – Das deutsche Grundlagenwerk zu diesem Thema behandelt neben einer Geschichte des Kinos Themen wie Erotik und Pornographie im Film, Kriminalität und Kino, Kuriosa etc. – Hayn-G. IX, 415. Raabe, Bücher 210.26. Rössler, Filmfieber 150. – Titel mit kleinem Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

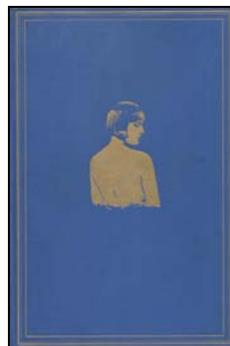
[397] **Morgan, Diana**, My Sex Right or Wrong. Illustr. OLwdbd. mit farbig illustr. O Umschl. von Walter Trier (Randläsuren, hinten etwas stärker). X, 40 SS., 1 Bl. **mit 10 ganzseitigen Illustr. von Walter Trier**. London, Methuen & Co., (1947). 120,- Erste Ausgabe. – In einer bunten Mischung aus Lyrik, Spielszenen und Gedankensplittern beschreibt die Autorin ihre Haßliebe zum eigenen Geschlecht. – Dt.Exilarchiv II, 10194. Hatry 280. Lang 46. Neuner-W.² 185. Warthorst 57. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[398] **Ostwald, Hans**, Sittengeschichte der Inflationszeit. Ein Kulturdokument aus den Jahren des Marksturzes. 4°. OLwdbd. 280 SS. **mit über 120 Abb. auf Tafelss.** Bln., Neufeld & Henius, (1931). 60,- Erste Ausgabe. – Mit den Abschnitten „Inflation des Verbrechens“, „Die Gewinner der Inflation“, „Vom Eros in der Inflation“ und Kapiteln wie „Dada, Jazz, Kunst, Theater und Film“. Mit ganzseitigen Karikaturen von Walter Trier (2), Willibald Krain (häufig), Ferdinand Barlog u.a. sowie Fotos, die das Leben von der Revolution bis zu den Kinderspeisungen in der Inflation dokumentieren. – Lipperheide.² I, Dd 47. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

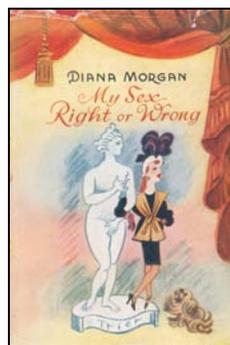
[399] **Proust, Marcel**, Der Weg zu Swann. (Übertragen von Rudolf Schottlaender). 2 Bände. 2 goldgepr. OPpbde. in Gestaltung von Georg Salter (gering berieben, Gelenk von Band 2 sauber geklebt). 2 Bll., 263 SS.; 2 Bll., 346 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1926. 48,- Erste dt. Ausgabe. – Auf den Spuren der verlorenen Zeit [Band 1]. – Fromm V, 20882.2. Hansen 181. Hermann-S. 132. Holstein, Salter 124. mit Abb. KNLL XIII, 679. Rössig 6339. Schütte 83. – Frisch erhalten.

[400] **Remmele, Hermann**, Die Sowjetunion. Erster [und] zweiter Band [von 2]. Gr.-8°. 2 typographisch gestaltete OLwdbde. (Vorderdeckel von Band I etwas berieben). 299; 316 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 90,-

Erste Ausgabe, gleichzeitig mit der Buchhandelsausgabe bei Hoym. – Die umfangreichste Darstellung der UdSSR aus kommunistischer Sicht, die in der Weimarer Republik erschien. Hermann Remmele (1880-1937) war Mitbegründer der süddeutschen Arbeiterjugendbewegung, 1919 war er einer der Initiatoren der kurzlebigen Mannheimer Räterepublik. Als Reichstagsmitglied gehörte er zuerst der USPD an, trat dann zur KPD über. Er war zeitweise Chefredakteur der ROTEN FAHNE und gehörte ab 1928 zu den wichtigsten Parteifunktionären neben Thälmann mit längeren Aufenthalten in der UdSSR, die auch zu seiner Exilheimat wurde. Remmele wurde



396 Curt Moreck



397 Walter Trier



398 Hans Ostwald



401 E. M. Lilien

als eines der ersten deutschen Opfer des Stalinismus 1937 zusammen mit seiner Frau und seinem Sohn verhaftet und zum Tode verurteilt. – Lorenz² 122 u. 115. Vgl. Müller 401; Slg.Kerssemakers 5835; Bibl.Stein E378 (2.A.) und Weber II, 257. – Vorsätze von Band I etwas fleckig, sonst sehr gutes Exemplar. – Band 2 ist praktisch nicht auffindbar.

[401] **Rosenfeld, Berthold**, Lieder des Ghetto. Übers. von Berthold Feiwel. 26.-30. Tsd. 4°. Illust. OLwdbd. (Rücken unter Verwendung des alten Titels erneuert). 144 SS., 4 Bll. mit *Buchschmuck und teils doppelblattgroßen Illustrationen von E. M. Lilien*. Bln. u. Wien, Benjamin Harz, (1920). 75,-

Eines der schönsten Bücher des Jugendstil. Lilien versah jede Textseite mit einem anderen figürlichen Zierrahmen und schuf elf ganzseitige und drei doppelblattgroße Illustrationen zu den Gedichten, die sich auch der jüdischen Arbeiterschaft widmen. – Vgl. Arnold, Malerbuch 2470; Hofstätter 144; Homeyer⁹ 96; Kritter II, 41 mit Abb. und Langer 113. – Vorsätze im Falz verstärkt, Titel mit Besitzerstempel, Titelfrückseite mit größerer Widmung in Bleistift, vereinzelt gering fleckig.

[402] **Scholochow, (Michail A.)**, Der stille Don. 4 Bände. (Übers. von Olga Halpern, E. Margolis und R. Czora). 4 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, ein Fleck) 475; 480; 480; 541 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1943-1948. 75,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der bedeutendste Roman des sowjetischen Realismus erstmals vollständig in deutscher Sprache. – Dt.Exilarchiv 5523. Gildenalmanach 206. Hübner 813. Schweikert 81 u. 155. Vgl. KLL X, 9363. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst schöne Exemplare. – Vollständig und mit den Umschlägen selten.

[403] **Seghers, Anna**, Die Gefährten. Roman. Kl.-8°. OLwdbd. 318 SS. Bln., Universum-Bücherei, 1932. 38,-

Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – 121. Band der Universum-Bücherei. – Lorenz² 138. Rost-W. 5. Sommer 747. – Schnitt gering fleckig, zu Beginn fünf Blätter mit Fleck im Fußsteg, sonst gutes Exemplar.

[404] **Silone, Ignazio**, Smplicio. Letizia. Vertaling van Johan van der Woude. Gr.-8°. OKart. mit *Vorderdeckel illustr. von Clément Moreau [Carl Meffert]* (etwas verfarbt). 54 SS., 1 Bl. Hilversum, Boekenvrienden „Solidariteit“, 1934. 38,-

Erste holländische Buchgemeinschaftsausgabe. – Uitgave No. 12 1934. – Erschien gleichzeitig mit der Buchhandelsausgabe bei De Vlam. Mit Nachwort des holländischen Anarchisten Nico Rost. – Dt.Exilarchiv II, 11310. Vgl. Mittenzwei 44. Nicht bei Friedrich. – Drei Seiten gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[405] **Sinowjew, G[rigori]**, Zwölf Tage in Deutschland. OKart. (Eckknicke). 91 SS. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1921. 30,-

Erste Ausgabe. – Der Revolutionär beschreibt seine Reise zum Parteitag der USPD, auf dem über den Beitritt zur Komintern abgestimmt werden sollte. Sinowjew wurde 1936 Opfer des ersten stalinistischen Schauprozesses. – Slg.Kerssemakers 8589. – Gebräunt, Titel mit Resten einer Kritzelei, kleinem Loch und Eckfehlstelle, sonst gut erhalten.

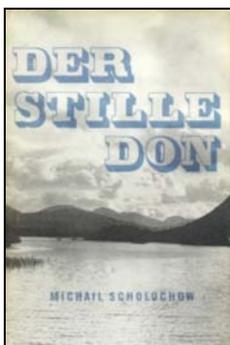
[406] **SPD – Protokoll über die Verhandlungen des Parteitages der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands**. Abgehalten in Magdeburg vom 18. bis 24. September 1910. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 504 SS., 2 Bll. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1910. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Reden von Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Clara Zetkin, August Bebel, Gustav Noske, Hugo Haase, Friedrich Ebert u.a. – Emig-S. D 716. – Sehr schönes Exemplar.

[407] **Tetzner, Lisa**, Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illust. OHLwdbd. 159 SS., 2 Bll. mit *28 Illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fack*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1944. 38,-

Zweite Ausgabe in der Exilgilde. – Das Jugendbuch entstand 1931 nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. Mit neuem Vorwort von Lisa Tetzner zur Neuauflage von 1944 im Exil und einem Gedicht von Erich Kästner als Prolog. – Slg.Brüggemann I, 820 (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv 5827. Exil-Kinder-Kat.-Lpz.² 72. Vgl. Doderer III, 521; Gildenalmanach 190; Kunze-W. 348 mit Abb. und Zonnegeld 8-558. Nicht bei Klotz, Phillips und Wegehaup. – Sehr schönes Exemplar.

[408] **Tretjakow, S[ergej]**, Den Schi-Chua. Die Geschichte eines chinesischen Revolutionärs. (Übers. von Alfred Kurella). Typographisch gestal-



402 Michail Scholochow



404 Carl Meffert

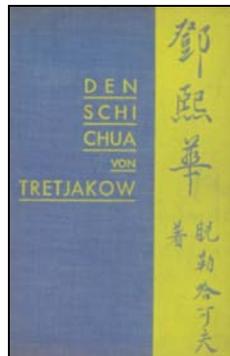
teter OLwdbd. von John Heartfield. 507 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 18,-
 Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 110. – Erschien gleichzeitig im Malik-Verlag. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Lorenz² 127. Sommer 752. Nicht bei Hermann und Melzweg.

[409] **Werner-Solm, Johannes und Herma Richter (Hrsg.)**, Kasuistisches Material. Schulbeispiele und Authentische Fälle. Als Ergänzung zu den sexualpsychologisch-theoretischen Studien von Heinrich Wörenkamp / Gertrude Perkauf über Erziehungsflagellantismus aufgrund des Dokumentenmaterials des Sprechstundenjournals und des Korrespondenz-Materials der auswärtigen wissenschaftlichen Mitarbeiter am Institut für Sexualforschung in Wien. 4^o. OKart. mit O Umschl. (hinterlegte Randläsuren). 47 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Wien, Bln. u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, (1932). 58,-
 Erste Ausgabe. – Flagellantismus in 15 Fallbeispielen mit 61 Fotos und Zeichnungen. Die Abgabe an Jugendliche war streng untersagt. – Vortitel mit Einriß im Falz, eine Ecke gestaut, sonst schönes Exemplar.

[410] **Wolf, Lothar und Martha Ruben-Wolf**, Im freien Asien. Reise-skizzen zweier Ärzte. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 135 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafels. und 1 Karte.** Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1931). 45,-
 Erste Ausgabe. – Begeisterter Reisebericht aus der Sowjetunion. Das Ehepaar wurde im sowjetischen Exil Opfer des Stalinismus. – Hecke 636. Metzger 662. Weber-H. 632. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[411] **Zille, Heinrich**, Für Alle! Ernstes und Heiteres. Gr.-8^o. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 36 nn. Bll. **mit 1 Foto und 63 Zeichnungen von Heinrich Zille.** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 15,-
 Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 55. – Die von Zille und Otto Nagel zusammengestellte Ausgabe zeigt den Sozialkritiker und bringt auch erstmals die Folge „Kriegsmarmelade“, die Zille heimlich im I. Weltkrieg anfertigte und entgegen dem populären „Vadding in Frankreich“ Zilles wahre Haltung zu Krieg zeigt. Der Band erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 68. Oschilewski IV, 26. Sommer 453. – Etwas gebräunt, Titel mit kleinem Besitzvermerk, sonst sehr gut erhalten.

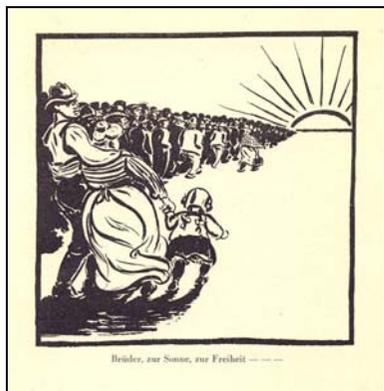
[412] **Zweig – Rieger, Erwin**, Stefan Zweig. Der Mann und das Werk. Goldgepr. OLwdbd. 230 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.** Bln., J. M. Spaeth, 1928. 45,-
 Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Arbeit über den beliebten Romancier, mit Bibliographie im Anhang. – Klawiter 2874. Klawiter² L 599. – Schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung. – Selten.



408 John Heartfield



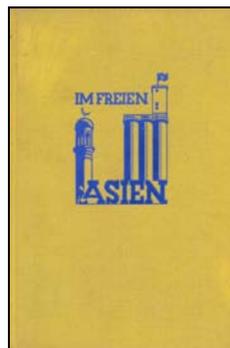
409 Flagellantismus



411 Heinrich Zille



410 Lisa Tetzner



410 Lothar u. Martha Wolf



399 Georg Salter



400 Hermann Remmele



405 Grigori Sinowjew

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, H. G. 1
 Adler, Max 385
 Alvensleben, Werner Alvo von 2
 Angelus Silesius 3
 Arendt, Erich 5
 Arp, Hans 6, 72
 Asew, Nikolaj 7
 Atabay, Cyrus 72
 Auden, W.H. 72
 Aue, Walter 9
 Bach, Johann Sebastian 131
 Bahr, Hermann 363
 Balázs, Béla 237
 Baltruschajtis, Jurgis 10
 Barthel, G. Emil 203
 Barthel, Ludwig Friedrich 11-12
 Barthel, Max 4, 13
 Basanow, B. G. 259
 Baudelaire, Charles 73
 Bauer, Günter Ernst 14
 Bauer, Michael 231
 Bauer, Otto 385
 Baumann, Hans 15
 Baumgardt, Hildegard 117
 Beauclair, Gotthard de 16
 Bebel, August 373, 406
 Becher, Johannes R. 17-18, 213
 Becker, Jürgen 19
 Beer, Max 374
 Beheim-Schwarzbach, Martin 20
 Belmans, Jacques 21
 Benn, Gottfried 22-25
 Benndorf, Friedrich Kurt 26
 Benrath, Henry 27
 Bergengruen, Werner 8
 Berger, Uwe 28
 Bergsträsser, Ludwig 9
 Berner, Else 29
 Bernhard, Thomas 30
 Bernus, Alexander von 31-35
 Bessonow, B. L. 259
 Besymenskij, Alexandr 36
 Bethge, Hans 37-38
 Bhatt, Sujata 39
 Bierbaum, Otto Julius 40
 Blaich, Hans Erich 249
 Bobinska, Helena 375
 Bobrowski, Johannes 41-42
 Bock, Werner 43
 Boethius 358
 Bogdanowitsch, Ippolit F. 44
 Bonhoeffer, Dietrich 8
 Borcherd, Hans Heinrich 211
 Brand, Jürgen 4
 Brandt, Heinrich 376
 Brechbühl, Beat 46, 349
 Brecht, Bertolt 47
 Bredel, Willi 17
 Brenner, Paul 218
 Bröcan, Jürgen 152
 Brockes, Barthold Hinrich 49
 Bröger, Karl 50
 Bruant, Aristide 205
 Bruckner, Ferdinand 51
 Buchan, John 45
 Buchter, A. M. 259
 Büchler, Franz 52-53
 Bullock, Michael 54
 Burte, Hermann 55-56
 Busta, Christine 57
 Callmann, Lia 378
 Catull, Gaius Valerius 58
 Cendrars, Blaise 59
 Christaller, Helene 125
 Chuong, Vu Hoang 60
 Claudius, Hermann 61
 Claudius, Matthias 62
 Conrad, Michael Georg 63
 Dähnhart, Oskar 64
 Däubler, Theodor 65-68
 Dante Alighieri 69
 Daudistel, Albert 377
 Dauthendey, Max 70
 Dehmel, Richard 4, 71
 Dietrich, Fritz 73
 Dörfler, Anton 74
 Dreher, Wilhelm 75
 Droem, Ernst 76
 Dürrson, Werner 77
 Duncker, Hermann 374
 Ebert, Friedrich 406
 Edschmid, Kasimir 78
 Eggebrecht, Jürgen 79
 Ehrenburg, Ilja 378
 Ehrismann, Albert 80
 Eichendorff, Joseph von 81
 Empereire 82
 Erdős, Renée 237
 Ermatinger, Emil 131
 Ernst Ludwig 196
 Ernst, Paul 83
 Ettliger, Karl 84
 Evtushenko, Evgenii 86-87
 Ewers, Hanns Heinz 85
 Ewtuschenko, Ewgenij 86-87
 Faesi, Robert 88
 Falke, Gustav 89-90
 Fedorow, A. W. 317
 Feiwei, Berthold 401
 Fischer, Ludwig 91
 Flex, Walter 92
 Fontane, Theodor 93
 Franc-Nohain 205
 Franck, Hans 2, 63, 75, 180, 245, 364
 Frank, Bruno 94
 Frank, Karlhans 349

- Franziskus von Assisi 95
 Fraustadt, Werner 337
 Freiligrath, Ferdinand 96-97
 Freiligrath, Käthe 96
 Friedman, Perry 174
 Fringeli, Dieter 98
 Fritz, Walter Helmut 99
 Fröhlich, Paul 386
 Fürth, Henriette 401
 Fuß, Karl Wilhelm 341
 Fussenegger, Gertrud 100
 Gan, Peter 101
 Geerken, Hartmut 102
 Geibel, Emanuel 103
 George, Stefan 104
 Gerlach, Richard 105-107
 Görres, Ida Friederike 108
 Goethe, Johann Wolfgang von
 109-111
 Goll, Claire 72
 Goll, Iwan 112-113
 Golz, Anita 93
 Gräff, Werner 379
 Graf, Oskar Maria 380
 Grifzow, Boris 114
 Grössel, Hanns 134
 Grün, Anastasius 115
 Günther, Alfred 116
 Guilbert, Yvette 205
 Guillén, Jorge 117
 Gurland, Arkadij 385
 Haase, Hugo 406
 Haemmerling, Konrad 396
 Hagelstange, Rudolf 60
 Hagen, F. H. von der 239
 Hagen, Friedrich 118
 Hahn, Ulla 119-120
 Halpern, Olga 402
 Hamsun, Knut 121
 Hannsmann, Margarete 122
 Harig, Ludwig 123-124, 134, 161,
 349
 Hasenclever, Walter 125
 Hatzfeld, Adolf von 126
 Haug, Eduard 313
 Hauptmann, Gerhart 127
 Hausmann, Manfred 128
 Hayek, Max 363
 Hebel, Johann Peter 129
 Heckert, Fritz 386
 Heine, Heinrich 130, 381
 Heißenbüttel, Helmut 102
 Hemans, Felicia 97
 Henckell, Karl 4
 Henrici, Christian Friedrich 131
 Herburger, Günter 132-133
 Hermann, Georg 29
 Herrmann-Neisse, Max 135
 Hesselhaus, Clemens 331
 Hesse, Hermann 136
 Heym, Georg 137
 Heymann, Robert 382
 Heynicke, Kurt 138-140
 Heyse, Paul 141
 Hiller, Kurt 142
 Hiltbrunner, Hermann 121
 Hinderberger, Hannelise 59
 Hirschfeld, Magnus 390
 Hölderlin, Friedrich 143
 Höllner, Walter 144
 Hölzer, Max 145
 Hoff, Kay 146
 Holz, Arno 147-151
 Horvát, Heinrich 237
 Hoskoté, Ranjit 152
 Huch, Ricarda 153
 Hübsch, Peter-Gerhard Hadayat-
 Ullah 154
 Huppert, Hugo 17
 Huszar, Etienne 155
 Immermann, Karl 156
 Jäckle, Erwin 157
 Jaeger, Bernd 158
 Jaeger, Helmut 159
 Jammes, Francis 160, 205
 Jancke, Oskar 250
 Janz, Angelika 161
 Jewtuschenko, Jewgenij 86-87
 Jonckheere, Karel 162
 Jünger, Friedrich Georg 163-164
 Kästner, Erich 165
 Kalmanowskij, E. S. 332
 Karsunke, Yaak 166
 Kasack, Herrmann 167
 Kaschnitz, Marie Luise 168-169
 Katz, Otto 383
 Kayssler, Friedrich 170
 Keller, Gottfried 171
 Kempf, Josef 172
 Kempner, Friedericke 173
 Kern, Walter 82
 Kettler, Leo 174
 Kippenberg, Anton 347
 Kirsanow, Semen 175
 Kirsch, Sarah 176-177
 Kisch, Egon Erwin 384
 Klabund 178
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 179
 Klünner, Lothar 174
 Kneip, Jakob 180
 Knöller, Fritz 181
 Koch, Wanda 375
 Köhler, Monika 182
 König, Wilhelm 183
 Körner, Theodor 184
 Kohlschmidt, Werner 8
 Kollersich, Alfred 185
 Koppin, Richard O. 186
 Kramer, Theodor 187
 Krauss, Ernst Emmanuel 325
 Krauß, Maximilian 188
 Kroll, Frederic 216
 Krolow, Karl 98, 189-191
 Krueger, Joachim 93
 Krylow, Iwan Andrejewitsch 192
 Kunert, Günter 193
 Kunze, Reiner 194
 Kurella, Alfred 17
 La Fontaine, Jean de 195
 Lampl, Fritz 320
 Landgraf, Ludwig 196
 Landsberg, Hans 345
 Langgässer, Elisabeth 8, 197
 Lauer, Klaus Dieter 198
 Lehmann, Wilhelm 199-200
 Leifhelm, Hans 201
 Leitgeb, Josef 202
 Lenau, Nicolaus 203
 Lenin, Wladimir Iljitsch 386-387
 Lenz, J. 388
 Lenz, Reimar 204
 Leonhard, Rudolf 389
 Levy-Lenz, Ludwig 390
 Liebknecht, Karl 391-392, 406
 Liliencron, Detlev von 206
 Linze, Georges 21
 Lippelt, Christoph 207-208
 Lobe, Jochen 209
 Loerke, Oskar 210
 Löwenstein, Prinz Hu 393
 Louys, Pierre 71
 Ludwig, Otto 211
 Luppold, Iwan 387
 Luschnat, David 342
 Luxemburg, Rosa 406
 Maass, Joachim 394
 Maassen, Johannes 8
 Macha, Karel Ginek 212
 Märten, Lu 395
 Majakowski, Wladimir 213
 Maler, Gisela 214, 349
 Mallarmé, Stéphane 73, 104
 Mann, Klaus 215-216
 Mao Tse-Dun 17
 Maslow, Georgij 217
 Mayer, Hans 130
 Meckauer, Walter 342
 Meckel, Chrisoph 349
 Mehring, Franz 381
 Mehring, Walter 218-219
 Mell, Max 220
 Merton, Wilhelm 45
 Meyer, Alfred Richard 151, 346
 Meyer-Eckhardt, Victor 221
 Miegel, Agnes 222-224
 Moehn, Albert 225
 Mörike, Eduard 226, 241
 Mombert, Alfred 227-228
 Moreck, Curt 396
 Morgan, Diana 397
 Morgenstern, Christian 229-232
 Morgenstern, Margareta 231
 Mostar, Herrmann 233
 Mostkow, Ju. M. 260
 Müller, Hans Carl 205
 Münchhausen, Böttis von 234
 Münzenberg, Willi 386
 Musaios 235
 Naumann, Uwe 215-216
 Nebel, Otto 236
 Netzer, Remigius 160
 Neumann, Gerhard 238
 Nevermann, Hans 328
 Niebelschütz, Wolf von 241
 Niemeyer, Wilhelm 242-244
 Norden, Fritz 235
 Noske, Gustav 406
 Nowak, Karl Friedrich 245
 Oliven, Fritz 268, 270
 Oliver, José F. A. 246
 Ooyen, Hans von 247
 Ostwald, Hans 398
 Ould, Charles 248
 Ovid 35
 Owlglass, Dr. 249-250
 Paisey, David 284
 Pastior, Oskar 251
 Paulsen, Rudolf 252
 Petöfi, Alexander 73
 Petronius 35
 Petzold, Alfons 4
 Pfeiffer, Johannes 281
 Pfennig, Jörn 253
 Piontek, Heinz 254-255
 Plescheew, Aleksej N. 256
 Plittschenko, A. I. 260

- Pochhammer, Paul 69
 Poethen, Johannes 257
 Pol, Heinz 342
 Poljakow, M. Ja. 256
 Ponge, Francis 261
 Preczang, Ernst 4
 Proust, Marcel 399
 Puschkin, Alexander 73
 Raddatz, Fritz J. 5, 19, 39, 182,
 198, 246
 Radetzky, Robert von 263
 Rausch, Albert H. 27
 Rehtz, Alfred 264
 Reimann, Hans 24
 Reinacher, Eduard 265
 Reinick, Robert 129
 Remmele, Hermann 400
 Renker, Armin 266
 Reuchle, Walter 139
 Richter, Herma 409
 Richter-Ruhland, Walter 267
 Rideamus 268-270
 Rieger, Erwin 412
 Rieple, Max 271
 Rilke, Rainer Maria 272
 Rimbaud, Arthur 104
 Ringelnatz, Joachim 273-274
 Rockenbach, Martin 322
 Röttger, Karl 275
 Rohde, Hedwig 54
 Roquette, Otto 277
 Rosanow, Iwan 114
 Rosegger, Peter 278
 Rosenfeld, Morris 401
 Rost, Nico 404
 Roth, Bert 279
 Roth, Eugen 280
 Rowohlt, Ernst 148
 Ruben-Wolf, Martha 410
 Rückert, Friedrich 281
 Rühmkorf, Peter 72, 282-283
 Sachs, Hans 284
 Sachs, Nelly 285
 Salus, Hugo 286-287
 Sanders, Rino 288
 Schaefer, Oda 8, 98
 Schäfer, Wilhelm 289
 Schaub, Hans 290
 Schaukal, Richard 291
 Schaumann, Ruth 8
 Scheffel, Joseph Victor 292
 Scheffer, Thassilo von 293
 Scher, Peter 294
 Schiebelhuth, Hans 295-296
 Schieck, Hermann 285
 Schiller, Friedrich 297
 Schimding, Albert von 298
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 299
 Schnack, Friedrich 300-301
 Schneider, Georg 157
 Schneider, Reinhold 8, 302
 Schnurre, Wolfdiétrich 303
 Schönlanck, Bruno 304
 Scholl, Hanns Karl 305
 Scholochow, Michail 402
 Scholz, Wilhelm von 306-307
 Schottlaender, Rudolf 399
 Schroeder, Jürgen 59
 Schröder, Rudolf Alexander 8, 48,
 308, 311
 Schtschipsatschew, Stepan 312
 Seghers, Anna 403
 Seidel, Robert 314
 Serman, I. S. 44
 Seydewitz, Max 385
 Sharow, Alexander 315
 Siemsen, Anna 385
 Silone, Ignazio 404
 Simonow, Konstantin 73
 Simrock, Karl 240
 Sinclair, Upton 384
 Sinn, Else 316
 Sinowjew, Grigorij 405
 Slutschewskij, Konstantin 317
 Socard, Gilbert 318
 Sonka 319-320
 Sonnenschein, Hugo 319-320
 Sorge, Reinhard Johannes 321-322
 Spanier, M. 90
 Spann, Katharina 261
 Spender, Stephen 323
 Spengler, Oswald 76
 Spenser, Edmund 371
 Spittler, Carl 324
 Stammer, Georg 325
 Steinbach, Walter 326
 Stepanow, N. L. 258
 Sternbach, Hermann 58
 Stickelberger, Emanuel 327
 Stössel, Jürgen-Peter 329
 Storck, Joachim W. 272
 Strauss und Torney, Lulu von 330-
 331
 Strotschkow, Ja. M. 339
 Surikow, Iwan Sacharowitsch 332
 Szép, Ernst 237
 Tagger, Theodor 51
 Tagore, Rabindranath 333
 Taube, Otto Freiherr von 334-335
 Tetzner, Lisa 407
 Thrasolt, Ernst 336
 Tibull 337
 Tieffenbach, E. W. 148
 Timofeew, L. I. 339
 Toller, Ernst 338
 Tredjakowskij, Wasilij 339
 Tretjakow, Sergej 408
 Trotzki, Leo 386
 Überzwerch, Wendelin 341
 Usinger, Fritz 27, 296, 343
 Valéry, Paul 73
 Vege sack, Siegfried von 344
 Verlaine, Paul 73, 104, 346
 Vermeylen, August 347
 Vierordt, Heinrich 348
 Villon, François 350
 Volkmann-Leander, Richard von 351
 Voss, Hartfrid 262
 Vring, Georg von der 352
 Waldinger, Ernst 353
 Watzlik, Hans 354
 Weder, Heinz 355
 Wegner, Armin T. 356
 Weigel, Adolf 76
 Weinheber, Josef 357
 Weiss, Konrad 358
 Wellens, Josée 359
 Werfel, Franz 360
 Werner-Solm, Johannes 409
 Wetter, Max 276
 Weyrauch, Wolfgang 361-362
 Whitman, Walt 363
 Wicke, Victor Gottfried 364
 Widmer, Walter 350
 Wieland, Christoph Martin 365
 Wildenbruch, Ernst von 366
 Wildgans, Anton 367
 Wintemitz, Joseph 388
 Wolf, Lothar 410
 Wolfheim, Hans 368
 Wolzogen, Ernst von 369
 Wondratschek, Wolf 370
 Woude, Johan van der 404
 Wyss, Maria 313
 Yay-Seldeneck, Hertha 31
 Zetkin, Clara 406
 Ziegler, Kosmas 60
 Zille, Heinrich 411
 Zuckmayer, Carl 372
 Zweig, Stefan 412

Illustratoren-Register

Arp, Hans 6
 Barlog, Ferdinand 398
 Bauer, Karl 147
 Boscherjanov, A. I. 217
 Breil, Friedel 333

Caille, Yvon 21
 Claudius, Ilse 61
 Degenhardt, Gertrude 350
 Dely 270
 Derain, André 195

Dombrowski, Ernst von 262
 Eberlein, Klaus 247, 263
 Engels, Robert 64
 Engert, Ernst Moritz 295
 Fischer, Fritz 232

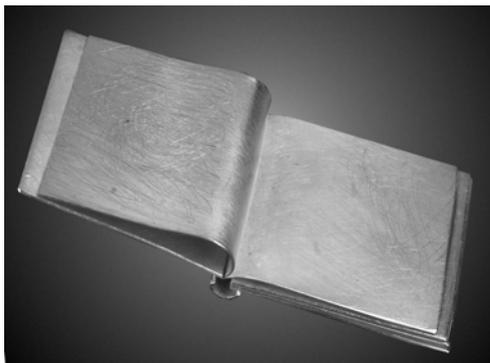
- Franke, Kurt 171
 Fuck, Bruno 407
 Furtwängler, Felix 25
 Gamp, Josua Leander 48
 Geiger, Willi 382
 Geissler, Willi 50
 Genin, Robert 78
 Golovin, A. 217
 Gonjachowskij, Ewgenij N. 212
 Grossmann, Rudolf 165
 Grosz, George 382
 Grützke, Johannes 135
 Gubitz, F. W. 239
 Günthinger, Rudolf 344
 Gulbransson, Olaf 249
 Hainard, Robert 248
 Hertenstein, Axel 49, 123-124,
 131, 134, 214, 274, 297, 349
 Hertwig, Max 150
 Hofmann, Ludwig von 127
 Hosemann, Theodor 156
 Hoyer, Hanns Thaddäus 147
 Hurm, Otto 357
 Il'in, Nikolai 175
 Jadzewski, Ernst 375
 Janssen, Horst 282
 Jastram, Inge 215-216
 Keilson, M. 400
 Kilger, Heinrich 361
 Klemke, Werner 28, 173, 205
 Kleukens, Christian Heinrich 3
 Kley, Heinrich 84
 Kokoschka, Oskar 272
 Kraaz, Gerhart 280
 Kraemer, Paul 269
 Kraim, Willibald 398
 Kubin, Alfred 382
 Lilien, E. M. 401
 Lobisser, Switbert 220
 Mammen, Jeanne 382
 Mangoldt, Renate von 144
 Masereel, Frans 347
 Mathéy, Georg A. 37
 Meckel, Christoph 47
 Meffert, Carl 404
 Meier-Weitmar, Uwe 161
 Modersohn-Becker, Paula 39
 Moreau, Clément 404
 Nagel, Otto 411
 Netzer, Remigius 160
 Neu, Paul 70
 Ohst, Ernst 266
 Pellegrini, A. H. 51
 Pfeiffer, Hermann 179
 Plontke, Helmut 60
 Quadflieg, Roswitha 113
 Rebhuhn, Werner 362
 Richter, Ludwig 129
 Salter, Georg 377, 399
 Schiele, Egon 319
 Schlichter, Rudolf 382
 Schmidt, Werner 110
 Schott, Rolf 365
 Schubert, Otto 116
 Schülein, Julius Wolfgang 295
 Schwimmer, Max 111, 326
 Simon, Wolfgang 174
 Stammberger, Fritz 374, 381
 Stassen, Franz 69
 Stephani, Erich 235
 Telemann, Paul 268
 Thylmann, Karl 109
 Tjemann, Walter 69
 Tilgner, Dorothee 352
 Toulouse-Lautrec, He 205
 Trier, Walter 340, 397-398
 Urban, Paul 383, 411
 Vogeler, Heinrich 286
 Walser, Karl 229
 Weiß, Ernst Rudolf 90, 167, 310,
 324
 Ziegler, Richard 371
 Zille, Heinrich 411
 Zimpel, Julius 319
 Zingler, Guido 329

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.





Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €