

Das 20. Jahrhundert 3 I I

*Lyrik Teil 2
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 311

Lyrik Teil 2 sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Lyrik	1
Letzte Neueingänge	37
Register	46

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
eine Originalgraphik von Raoul Dufy
zu Gaston Massat (Katalognr. 212).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik Teil 2

[1] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung von *Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert.*

[2] **Andersen, Hans Christian**, Gedichte. Hrsg. von Rose Silberer. Kl.-8°. OHldrbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (Gelenke gering betrieben). 95 SS. *mit handkolor. Illustr. von Hans Wacik.* Wien u. Lpz., Artur Wolf, (1917). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 335 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Sehr reizvolle Buchillustrationen des bekannten Wiener Künstlers zwischen Jugendstil und Art Deco. – Hofstätter 245. Langer, Jugendstil 156. Thieme-B. XXXV, 7. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[3] **Angelus Silesius**, Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. Gr.-8°. OPpbd. 43 SS., 2 Bll. (Mainz, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1951). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mainzer Druck Nr. 3. – Pressendruck von Christian Heinrich Kleukens auf der Mainzer Presse nach der Ausgabe der Ernst-Ludwig-Presse von 1922 in der Shakespeare-Antiqua. – Spindler 36.3. – Schönes Exemplar. – Am Ende des Nachwortes von *Ch. H. Kleukens signiert.* *Ch. H. Kleukens*

[4] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoe. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi.* Moskau, Ogis, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowskij, Pasternak, Sel'winskij, Utkin, Gladkow, Sostschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[5] **Arndt, Ernst Moritz**, Gedichte. Vollständige Sammlung. Hldrbd. d. Zt. mit reicher Goldpr. 3 Bll., 672 SS., 1 Bl. *mit 1 gefalt. Handschriften-faksimile.* Bln., Weidmannsche Buchhandlung, 1860. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 140. – Durchgängig etwas stockig, sonst gut erhalten.

[6] **Artmann, H. C.**, Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

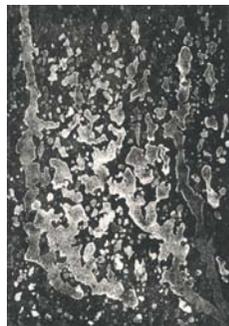
[7] **Au, Annemarie in der**, Die Türen stehen offen. OKart. mit illustr. OÜmschl. (minimal gestaucht). 63 SS. *mit ganzseit. Illustr. der Verfasserin.* Dortmund, Wulff-Verlag, 1975. 5,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 38. – Kosch, 20. Jhdt. I, 378. – Schönes Exemplar.

[8] **Aue, Walter**, Einbrüche. Gedichte. OKart. mit OÜmschl. (minimal gebräunt). 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Bechtle Lyrik 10. – Der Lyriker erhielt u.a. den Preis Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Schlütter I, 219. – Schönes Exemplar.

[9] **[Bähr, Karl Johannes]**, Nach 25 Jahren. Lieder von Lieb und von Leide. Gr.-8°. OPpbd. Amsterdam, J. M. Vrolyk, 1926. 25,-



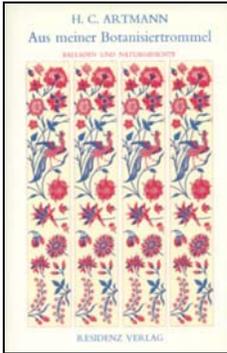
1 Wolfgang Bruchwitz



2 Hans Wacik



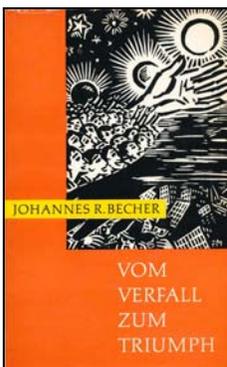
4 Kukryniksi

6 H. C. Artmann



7 Annemarie in der Au



18 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener Lyrikband eines hochdeutsch in Amsterdam predigenden Pfarrers. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit hs. Marginalie über die Autorenschaft, sonst frisch erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[10] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel *mit sechszelliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm*.

[11] **Barthel, Ludwig Friedrich**, Inmitten. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 108 SS., 2 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Vorsatz etwas gebräunt, Titelblatt mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schön erhalten.

[12] – Die Auferstandenen. OKart. mit Oumschl. 55 SS., 3 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 349. Wilpert-G.² 45. – Gering gestauch, sonst schönes Exemplar.

[13] **Baudelaire, [Charles]**, Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von Stefan George. Illustr. OKart. (Ränder gering gestauch). 197 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, 1901. 75,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Georges Umdichtungen erschienen erstmals 1891, hier jedoch stark erweitert. – Fromm I, 2223. KNLL II, 313. Landmann 161. Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit Marginalien, Titel mit großem Besitzvermerk (beide mit rotem Buntstift), eine Ecke gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenblüten.

[14] **Bauer, Walter**, Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpb. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhd. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[15] **Beauclair, Gotthard de**, Das Buch Sesam. 2 Tle. in 1 Bd. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Georges Braque. 165 SS., 1 Bl. ([Aschaffen- burg], Gesellschaft der Bibliophilen, 1951). 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 900 Exemplaren. – Gesetzt in der Berthold AG in der Post-Mediaeval auf unbeschnittenem Zerkall-Papier. – Schlütter I, 428. Tiessen, Beauclair 77. – Tadelloses Exemplar des Lyrikbandes.

[16] **Becher, Johannes R.**, Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestauch). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-
Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzig 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[17] – München in meinem Gedicht. Gr.-8°. OKart. (hinten etwas lichtrandig). 79 SS. Starnberg, Heinrich F. S. Bachmair, 1946. 5,-
Erste Ausgabe. – Gittig-L. 83. Raabe, Bücher 19.58. Rost 618. Schlütter II, 435. Wilpert-G.² 74. – Gutes Exemplar.

[18] – Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (kleiner Randeinriß, hinten etwas angestaubt). 445 SS., 1 Nl. *mit 50 Originalholzschnitten von Frans Masereel*. Bln., Aufbau-Verlag, 1961. 35,-
Erste Ausgabe. – Zusammengestellt u.a. von Ernst Fischer, Wieland Herzfelde, Peter Huchel und Hans Mayer. – Hoefst-S. 286. Raabe, Bücher 19.118. Ritter C a 80. Schlütter I, 475. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz schwach lichtrandig, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[19] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. OPpb. 57 SS., 1 Bl. (Hbg.), Christians Verlag, (1973). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1935 und 1946 verändert. – Wilpert-G.² 61. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[20] **Belyj, Andrej**, Pepel. Stichi. Isdanie wtoroje pererabotannoe. [Asche. Gedichte. Zweite überarbeitete Ausgabe. Text russisch]. OPpb. (leichter Wasserrand und etwas gestauch) mit Oumschl. (Fehlstellen). 189 SS. *mit Frontispiz*. Moskau, Nikitinskije Subbotniki, 1929. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des bereits 1909 erschienenen Lyrikbandes. Das Buch gehört zu den Hauptwerken des Symbolismus. – Tarasenkow 53. – Zum Ende schwach wasserrandig.

[21] **Benn, Gottfried**, Statische Gedichte. OPpbdd. (Rücken gebräunt). 72 SS. Zürich, Arche, (c 1948). 5,-
Wohl nicht gekennzeichnete zweite Auflage vor den Auflagen als „kleine Bücher der Arche“. – Gut erhalten.

[22] – Frühe Lyrik und Dramen. OLwdbd. 160 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Lohner-Z. 1.106. Raabe, Bücher 24.36. Schlütter I, 566. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[23] – Destillationen. Neue Gedichte. OKart. mit O Umschl. 39 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1953). 8,-
Erste Ausgabe. – Lohner-Z. 1.111. Raabe, Bücher 24.38. Schlütter I, 567. Wilpert-G.² 44. – Gutes Exemplar.

[24] – Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. (Hrsg. von Max Niedermayer und Maguerite Schlüter). OKart. (etwas gebräunt). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[25] **Benndorf, Friedrich Kurt**, Herbst-Symphonie. 1900/01. OBrosch. (gering fleckig und geknickt). 21 SS., 1 Bl. mit Noten. Dresden, Richard A. Giesecke, 1916. 120,-
Erste Ausgabe. – Kreise / Gesammelte Dichtung, 3. Kreis. – Kosch, 20. Jhdt. II, 304. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – **Beiligt: Ders.**, Eh. Brief m. U. 4^o. 1 S. Dat. Dresden / Blasewitz 5. Juni 1944. – Ausführlich zur Stellung der Lyrik in der Moderne. – Gefaltet und etwas knittrig.

[26] – Landschaft der Seele. Illustr. OKart. 43 SS., 2 Bll. Dresden, Richard A. Giesecke, 1922. 20,-
Erste Ausgabe. – Kreise / Gesammelte Dichtung, 33. Kreis. – Kosch, 20. Jhdt. II, 304 (falsches Jahr). – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[27] **Bergengruen, Werner**, Die verborgene Frucht. Gedichte. OHLwdbd. mit O Umschl. 74 SS., 3 Bll. Bln., Rabenpresse, (1938). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Schönes Exemplar.

[28] **Berliner, Robert** [d.i. Richard Rosen], bitte an vorübergehende. gedichte. OPpbdd. 60 SS., 2 Bll. (Hbg.), Claassen, (1964). 9,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Wolfsburger Arztes. Mit Einleitung von Wolfgang Weyrauch. – Kosch, 20. Jhdt. II, 412. Schlütter I, 660. Tgahrt 361. Nicht bei Wilpert-G. (Weyrauch). – Schönes Exemplar.

[29] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichtrandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner**, dat. Februar 1928.

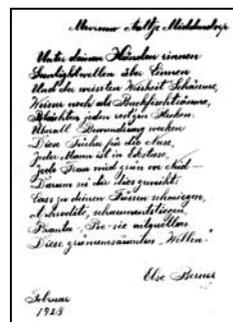
[30] **Bernus, Alexander von**, Leben Traum und Tod. Ein Gedichtbuch. Kl.-8^o. Illustr. OKart. (etwas fleckig, hinten mit leichten Randfehlstellen). 171 SS. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1904. 90,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des Autoren. – Wilpert-G.² 3. – Stellenweise unsauber aufgeschnitten, vereinzelt ein kleiner Fleck, zum Ende Seitenränder angestaubt. – Sehr selten.

[31] – Liebesgarten. Gedichte und Spiele. Kl.-4^o. Illustr. OHpergamentbd. (etwas fleckig). IX, 109 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel von **Karl Thylmann**. Mchn., Georg Müller, 1913. 38,-
Erste Ausgabe. – G.Müller 74. Wilpert-G.² 23. – Hinteres Vorsatz stockig, sonst schöne Ausgabe.

[32] – Gesang an Luzifer. OKart. mit mont. O Umschl. (vorne etwas berieben, hinten mit Randeinriß). 28 SS., 2 Bll. Weimar, Alfred Lichtenstein, [1923]. 38,-



26 Friedrich Kurt Benndorf



29 Else Berner

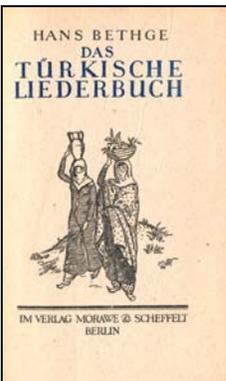


30 Alexander von Bernus



31 Alexander von Bernus

Sujata Bhatt



36 Hans Bethge

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 29 (um statt an Luzifer). – Papierbedingt gebräunt, letztes Blatt mit Abklatsch vom Umschlag, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[33] **Bernus, Alexander von**, Mythos der Menschheit. Ein Weltgesang. OHLwdbd. 148 SS., 2 Bll. Bln., Rabenpresse, (1938). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44. – Schönes Exemplar.

[34] – Das Buch Zen. Nachwort von Christel Römer. OKart. mit Orig.-Japanpapierumschl. 31 SS. (Karlsruhe), Badische Bibliotheksgesellschaft, (1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Tadelloses Exemplar des Lyrikbandes mit umfangreichem Kommentar.

[35] **Bertram, Ernst**, Straßburg. Ein Kreis. OPpb. (am Rücken etwas lichterdring). 79 SS. Lpz., Insel Verlag, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikzyklus. – Sarkowski 153. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar.

[36] **Bethge, Hans**, Das türkische Liederbuch. (Nachdichtungen türkischer Lyrik). Illustr. OHLwdbd. mit Kordelbindung (am Rücken verlaßt). 122 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel von Karl Walsers*. Bln., Morawe & Scheffelt, [1913]. 18,-
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. B 4.1. Kosch, 20. Jhd. II, 529. – Vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung.

[37] – Frühe Verse. Illustr. OKart. (verfärbt und gering geknickt). 51 SS., 2 Bll. Bln., Gyldendalscher Verlag, 1922. 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 529 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar auf am Fußsteg unbeschnittenem Hadernpapier.

[38] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch*, dat. Bremen 30 May 2002. – *Beiligt: Dies., Eh. Brief m. U. 4°*. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[39] **Bienkowski, Zbigniew**, Einführung in die Poetik. Ich sehe und beschreibe. (Übers. von Karl Dedecius). Illustr. OKart. (in einer Ecke stockig). 73 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1961. 8,-
Erste Ausgabe. – Das neue Lot, Band 7. – Hinter dem Text verbirgt sich Lyrik des bedeutenden polnischen Autoren und keine literaturwissenschaftliche Abhandlung. – Schlütter II, U 62. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Durchschlag einer Rezension Karl Schwedehelms für den Süddeutschen Rundfunk. – Gelocht und gefaltet.

[40] **Blech, Gerhard**, Meldungen. OPpb. mit OUmschl. 63 SS. (Darmstadt, Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe Band 12. – Erstlingswerk mit Lyrik und Prosa des ehemaligen Fremdenlegionärs. – Schlütter I, 803. – Schönes Exemplar.

[41] **Bobrowski, Johannes**, Schattenland. Ströme. Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 92 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1963). 25,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Zweite Lyrikveröffentlichung Bobrowskis. – Blank, Gruppe '47, 157. Faensn 78. Schlütter I, 835. – Inhaltsverzeichnis mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[42] **Bock, Kurt**, Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

[43] **Bodenstedt, Friedrich**, Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch mit Prolog und erläuterndem Nachtrag. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). XXIV, 223 SS. Bln., A. Hofmann, 1874. 12,-
Erste Ausgabe. – Schon beim 1851 erstmals erschienenen ersten Band war umstritten, ob die Gedichte von Bodenstedt oder tatsächlich dem aserbajdschanischen Dichter Mirza Schaffy Wazeh (1796-1852) stammten. Bei diesem Band ist es noch wahrscheinlicher, daß Bodenstedt der Autor ist. – Wilpert-G.² 49. – Vorsatzrückseite etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[44] **Bongs, Rolf**, Morgen in Opatija. OKart. mit OUmschl. 20 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1969). 7,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 37. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Schlütter I, 962. – Gutes Exemplar.

[45] **Borchardt – Hartman von Aue**, Der arme Heinrich. Besorgt von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. (Rücken gebräunt). 88 SS., 2 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1925). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit umfangreichem Nachwort Borchardts. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 242. Bremer-Presse-Kat.-Hannover 55. Grüninger-T. 599. Isphording II, 44. Lehnacker 66. Rodenberg 489. Wilpert-G.² 43. – Gutes Exemplar.

[46] **Brecht, Bert[olt]**, Die Lösung. In: Tarantel. Satirische Monatsschrift der Sowjetzone. Juni 1961. Farb. illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit zahlr. farb. Karikaturen**. [West-Berlin, Heinz Willi Wenzel], 1961. 15,-
Erste Ausgabe. – Brechts berühmtes Gedicht nach dem Arbeiteraufstand in der DDR, die Partei möge sich doch ein neues Volk wählen. Die satirische Propagandazeitschrift wurde 1950 von dem Journalisten Heinz Willi Wenzel [Pseud.: Heinrich Bär] gegründet und nahm die Sowjetunion und DDR aufs Korn. Die kostenlos verteilte Monatszeitschrift war zum Schmuggel in die DDR bestimmt und hatte eine Auflage bis zu 270.000 Exemplaren. Wer sie finanzierte ist bis heute unbekannt. Heute sind die Hefte selten geworden., – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[47] **Brentano, Clemens**, Gedichte. In neuer Auswahl. 2. Aufl. 12°. Gold- und blindgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (etwas berieben und verblaßt). VIII, 548 SS., 2 Bll. **mit Holzstich-Frontispiz von Ludwig Richter**. Ffm., J. D. Sauerländer, 1861. 48,-
Vorsatz mit mont. Widmungszetteln, stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[48] **Britting, Georg**, Rabe, Roß und Hahn. Gedichte. OLwdbd. (minimal stockig, Rücken gebräunt). 89 SS., 3 Bll. Mchn., Langen Müller, 1939. 6,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.13. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[49] **Bröger, Karl**, Gedichte. Illustr. OKart. 4 Bll., 89 SS., 3 Bll. Mchn. u. Lpz., Hans Sachs-Verlag, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Arbeiterdichters. – Wilpert-G.² 1. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes unbeschchnittenes Exemplar.

[50] – Volk ich leb aus dir. Gedichte. (Nachwort von Walter G. Oschilewski). OPpbd. 65 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 8,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 41. – Daß der Arbeiterdichter Karl Bröger von den Nazis vereinnahmt wurde, ist bekannt. Daß der sozialdemokratische Journalist Walter G. Oschilewski da mitmischte war mir neu. – Diederichs 226. Oschilewski 51. Wilpert-G.² 40. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten.

[51] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[52] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpbd. mit OCellophanumschl. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 15,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Vorsatz **mit eh. monogrammierter Widmung von Büchler an den deutsch-amerikanischen Philosophen Herbert Spiegelberg**, dat. Juni 62.

[53] **Bull, Bruno Horst**, Strophen. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Viergroßenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autoren. – Kosch² II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[54] **Burte, Hermann**, Madlee. Alemannische Gedichte. Goldgepr. OHlederbd. 2 Bll., 451 SS., 2 Bll. Lpz., Gideon Karl Sarasin, 1923. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[55] – Ursula. Gedichte. OKart. (Rücken etwas gebräunt). 2 Bll., 318 SS., 1 Bl. Lpz., H. Haessel, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Einband mit Zitat von Rainer Maria Rilke. – Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

Herbert Spiegelberg!
Juni 62 F.B.

[56] **Busta, Christine**, Der Regenbaum. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Deckel etwas geknickt). 132 SS. Wien, Thomas Morus Presse im Verlag Herder, 1951. 18,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der österreichischen Lyrikerin. – Schlütter I, 1452. Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar.

[57] **Carossa, Hans**, Gesammelte Gedichte. (36.-45. Tsd.). OPpb. (gering gestaucht). 182 SS., 3 Bll. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält erstmals die Gedichte von 1940 bis 1945. – Sarkowski 284 H. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[58] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cellophan gelöst) mit OBauchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 106.33. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[59] **Christoff, Charlotte**, In der Obhut des Windes. OKart. mit OUMschl. 64 SS., 2 Bll. (Pfullingen), Neske, (1975). 7,-
Erste Ausgabe. – schwarz auf weiß, eine Sammlung gegenwärtiger Dichtung. – Dritter Lyrikband der ZDF-Mitarbeiterin. – Kosch, 20. Jhdt. V, 266. – Gutes Exemplar.

[60] **Claudius, Hermann**, Lieder der Unruh. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 60 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz-Selbstporträt*. Hbg., Konrad Hanf, 1920. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Lyrik-Sammlung enthält neben phantastischen Texten auch Claudius plattdeutsche Gedichte. – Wilpert-G.² 6. – Gering gebräunt, sonst gut erhalten.

[61] – Nur die Seele. Sieben mal sieben deutsche Gedichte. OPpb. (leicht stockig). 77 SS., 1 Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Gisela von Voigt*. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1534. Wilpert-G.² 52. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem Beiblatt des Verlages.

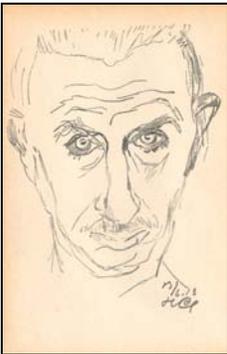
[62] **Claudius, Matthias**, An meinen Sohn Johannes. 1799. 4°. OUMschl. 2 Doppelbl. *mit 2 beiliegenden Orig.-Farblithogr. von Max Hunziker*. ([Zürich], Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 1963). 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der Presseudruck wurde von Max Cafilisch gestaltet. Druck des Textes auf handgeschöpftem Pujmoyen-Bütten, die Graphiken auf Hoshō-Japanpapier. – Schönes Exemplar.

[63] **Coryllis, Peter und Alexandra Sadora**, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Gutes Exemplar.

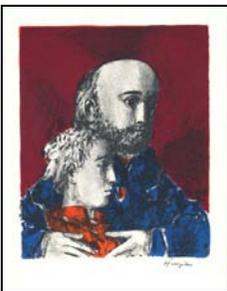
[64] **Däubler, Theodor**, Das Nordlicht. Florentiner Ausgabe. 4°. 3 OHlederbd. auf 4 falschen Bänden mit goldgepr. Rsch. (lichttrandig und minimal fleckig, Band 1 mit Druck- und Schabstellen am Papierbezug). 4 Bll., 420 SS.; 4 Bll., 151 SS.; 4 Bll., 602 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 461 von 650 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – 1. Erster Teil: Das Mittelmeer. – 2. Pan. Orphisches Intermezzo. – 3. Zweiter Teil: Sahara. – Däublers Erstlings- und Hauptwerk, ein monumentales Versepos, hatte der Dichter schon 1898 begonnen. – Däubler-Kat.-Bln. 238-240. KNLL IV, 380. G.Müller 79. Pfäfflin 1. Raabe, Bücher 55.1. Wilpert-G.² 1. – Bde. 2 u. 3 mit Exlibris auf dem Vorsatz sowie Vortitel mit Besitzerstempel und Rasurstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[65] – Hymne an Italien. 4°. OKart. (gering geknickt, hinterer Deckel gering fleckig und gestaucht). 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 74 von 250 Exemplaren. – Däubler-Kat.-Bln. 248 mit Abb. G.Müller 79. Pfäfflin 7a. Raabe, Bücher 55.6. Wilpert-G.² 6. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Bütten. – Erstes Blatt *mit ch. monogrammierter Widmung, Vortitel mit dreizeiligem ch. Sinnspruch von Däubler*, dat. Heringsdorf Juli 1916.

[66] – Perlen von Venedig. OPpb. (am Kapital geklebt). 65 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-



60 Hermann Claudius



62 Max Hunziker

Erste Ausgabe. – Auszug aus „Das Nordlicht“. – Pfäfflin 17. Raabe, Bücher 55.18. Sarkowski 354. Wilpert-G.² 30. Nicht im Däubler-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal stockig, zu Beginn kleiner Fleck am Fußschnitt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

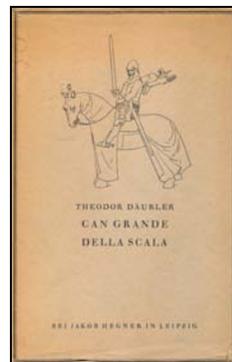
[67] **Däubler, Theodor**, Can Grande della Scala. Ein Fragment. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren und verfärbt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Jakob Hegner, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Das in Reimen verfaßte Dramenfragment war bereits 1919 entstanden und ist Däublers letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Däubler-Kat.-Bln. 269. Pfäfflin 32. Raabe, Bücher 55.32. Stücke 1932.11. Wilpert-G.² 47. – Vortitel mit kleinem Besitzerstempel des Verlegers [Ulrich] Riemerschmidt. Insgesamt etwas gebräunt, sonst gut erhaltenes Blockbuch.

[68] **Dauthendey, Max**, Die geflügelte Erde. Ein Lied der Liebe und der Wunder um sieben Meere. 4°. OLWdbd. (lichtrandig). 2 Bll., 476 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, (1910). 150,-

Erste Ausgabe. – Aufwendiger pressendruckartige Ausführung des umfangreichen Gedichtzyklus. – Wilpert-G.² 17. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Max Dauthendey an Baronin Augusta Gross von Trockau*, dat. Würzburg Februar 1912.

*Baronin Augusta Gross von Trockau
mit herzlichem Eigenhändl.
Max Dauthendey
Würzburg Februar 1912*



67 Theodor Däubler

[69] – Des großen Krieges Not. Kl.-8°. Illustr. OKart. 104 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, (1915). 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Dichter wurde bei seiner Weltreise auf Java vom Weltkrieg überrascht. Der Band sammelt seine Kriegsgedichte und Gedichte der Sehnsucht nach Heimat und Frau und war zuvor als Privatdruck auf Java erschienen., hier mit neuen Vorworten. – Wilpert-G.² 39. – Vorderdeckel und erste drei Blätter mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[70] **Deinert, Wilhelm**, Mauerschau. Ein Durchgang. Kl.-4°. XXXIX, 365 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, 1982. 8,-

Erste Ausgabe. – Ganz in der Tradition des Expressionismus überrascht dieser großformatige Band. Der promovierte Literaturwissenschaftler lebt in Schwabing und betätigt sich auch als Rutengänger. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 30. – Ecken etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[71] **Dichtungen der Naturvölker**. Religiöse, magische und profane Lyrik. Hrsg. von Eckart von Sydow. Illustr. OBastbd. 283 SS. (Zürich), Phaidon, (1954). 9,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[72] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLWdbd. von F. H. Ehmcke mit OÜmschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[73] **Dor, Milo**, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U. 8°. 7 Bll. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-

Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[74] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichtrandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 13.2. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

[75] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Ex Tenebris. OKart. (Rücken etwas gebräunt). VII, 158 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des Bandes entstanden bereits um die Jahrhundertwende und wurden um 1910 erstmals überarbeitet. Der Mystiker erhielt nach 1933 Publikationsverbot. – Kosch³ III, 562. – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, Innendeckel und Vortitel mit gelöschter Zahl, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[76] **Dupin, Jacques**, Riffe. Gedichte. (Übers. von Lothar Klünner). Illustr. OKart. (gering gebräunt). 38 SS., 3 Bll. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,-



71 Naturvölker

Milo Dor

Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 5. – Jurt-E. 183.3.1. Schlütter II, Ü 167. – Gutes Exemplar.

[77] **Edschmid, Kasimir**, Italienische Gesänge. 4°. OPpb. (lichtrandig). 38 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 5,-

Erste Ausgabe. – Schöner zweifarbiger Druck aus der Handpresse Joseph Würth. – Brammer 51. Edschmid-Kat.-Darmstadt 52. Netuschil 56. Raabe, Bücher 60.52. Wilpert-G.² 64. – Frisches Exemplar.

[78] **Ehrismann, Albert**, Das Kirschenläuten. Gedichte. OPpb. 78 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1956). 10,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1983. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[79] – Nicht eine Sekunde. Stenogramm des Gedichts in: Einladung zur Übergabe des Literaturpreises der Stadt Zürich für das Jahr 1978 an Albert Ehrismann. Doppelblatt *mit 1 farb. Handschriftenfaksimile*. Zürich, Stadt Zürich, 1978. 10,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Selten.

[80] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyrikers. – Jurt-E. 194.25. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmut Jaeschke*.

[81] **Ehrenburg – Erenburg, Il'ja**, Stichtoworenija. [Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 477 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1977. 30,-

Erste Ausgabe. – Von S. S. Narowtschatow, B. M. Sarnow und N. G. Sacharenko zusammengestellte und kommentierte Ausgabe. – Kasack 310. Terras 130. – Gutes Exemplar.

[82] **Erschow, P[etr] P[awlowitsch]**, Konek-gorbunok. Stichtoworenija. [Das Höckerpferd. Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 333. SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1976. 30,-

Erste Ausgabe. – Von I. P. Lupanow und D. M. Klimow besorgte und kommentierte Auswahl des berühmten gereimten Märchens und weiterer Gedichte. – Gutes Exemplar.

[83] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. *mit Druck in Blau*. (Lpz., Rowohlt, 1910). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Büttin. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Slg.Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[84] **Ewiger Vorrat deutscher Poesie**. Besorgt von Rudolf Borchardt. Goldgepr. OLwdbd. 508 SS., 2 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Vom Minnelied bis zu Hugo von Hofmannsthal. – Grüninger-T. 755. Lehnacker 74. Wilpert-G.² 44. – Schnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[85] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Pojuschtschaja Damba. Stichi i Poema. [Singender Damm. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Illust. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 175 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1972. 45,-

Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten.

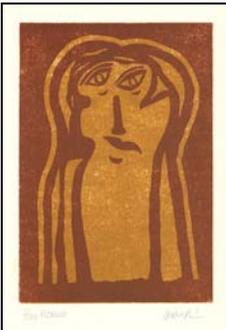
[86] – Poet w Rossii – bol'sche, tschem Poet. Tschetyre Poemy. [Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 333 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Sowetskaja Rossija, 1973. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Sammelband mit vier Poemen enthält u.a. auch das zensierte „Bratskaja GES“. – Gutes Exemplar.

[87] **Faißt, Clara**, Hörst du den Ton-? Kl.-8°. Goldgepr. OKart. von H. A. Bühler (Rücken verblaßt). 104 SS. *mit illustr. Titel und Noten*. Freiburg, J. Bielefeld, [1924]. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band mit Lyrik und einigen wenigen Kurzprosatexten ist das Erstlingswerk der Karlsruher Komponistin, die u.a. bei Max Bruch studiert hatte und u.a. mit Albert Schweitzer, Wilhelm Furtwängler und Hans Thoma eng verbunden war. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 236. – Schönes Exemplar.

Pierre Emmanuel



122 Axel Hertenstein

[88] **Falke, Gustav**, Neue Fahrt. Gedichte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von E. R. Weiß. 151 SS., 4 Bll. (Bln., Schuster & Loeffler) [überklebt mit:] Hbg., Alfred Janssen, (1897). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[89] **Fat'ianow, Aleksej, Zwei eigenhändige Gedichte**. 4^o. 2 ½ SS. Dat. 1941-1942. 380,-

Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[90] **Fleming, Paul**, Wie er wolle geküsst seyn. Qu.-Kl.-8^o. OPpbd. 12 nn. Bll. Heidelberg, Richard Weißbach, [1935]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Separatdruck aus Flemings erstmals 1642 erschienenen Band „Von Liebesgesängen“. In Gestaltung des Typographischen Instituts Heidelberg war der Band als Gabe des Verlags nicht im Handel. – Hatry 53. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[91] **Fontane, Theodor**, Ungedruckte Ballade: Child Harry (um 1855) übersetzt nach der schottischen Ballade „The Child of Elle“ aus dem Buch „The Pictorial Book of Ballads“ Edited by J. S. Moore. London 1847. Gr.-8^o. OBrosch. (etwas geknickt). 13 SS., 1 Bl. mit 1 Faksimile. Bln., H[ans] Sternheim für Berliner Bibliophilen-Abend, 1928. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 300 Exemplaren. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 101. – Fußsteg mit leichter Stauchung, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[92] – Rangstreitigkeiten. 4^o. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1995). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 90). – Verlagsfrisches Exemplar im Handsatz und -druck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt. – Dazu: Signierter Werbebrief zum Buch mit Orig.-Linolschnitt. – Sehr selten.

[93] **Frank, D. M.**, Totenwache für einen Delphin. Gedichte. Illustr. OKart. (gering gestaut). 31 SS. mit 1 ganzseit. Illustr. [Karlsruhe], der karlsruher bote, [1964]. 20,-

Erste Ausgabe. – Lyrik in Gedenken an seinen jung verstorbenen Sohn. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 280. Schlütter I, 2340. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – **Beilieg:** Ders., Der zerbrochene Fisch. OUMschl. 2 Doppelblätter. [Stgt.] Tentamen Drucke, [um 1966]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Selten.

[94] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8^o. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 65,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[95] – Neue Gedichte. Kl.-8^o. Goldgepr. illustr. OLwdbd. VIII, 342 SS., 1 Blw. Stgt. J. G. Cotta, 1877. 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben neuen eigenen Gedichten auch Übersetzungen von Walt Whitman, Bret Harte u.a. – Wilpert-G.² 56. – Erste und letzte Blätter gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[96] **Die fremde Muse**. Übertragungen von Rudolf Borchardt. Gr.-8^o. Goldgepr. OPpbd. 94 SS., 1 Bl. (Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1974). 5,-

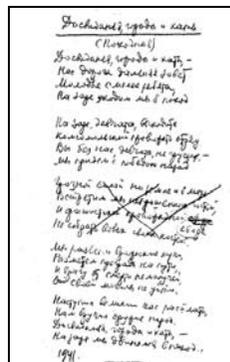
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 6. – Übersetzungen von Catull bis Edna St.Vincent Millary. – Frisches Exemplar.

[97] **Fritz, Walter Helmut**, Auch jetzt und morgen. OKart. mit illustr. OUMschl. 34 SS., 4 Bll. mit ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Hruby. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1979). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[98] **Fürnberg, Louis**, Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (minimal gestaut). 117 SS., 1 Bl. Bln., Dietz Verlag, 1955. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um Anmerkungen erweiterte Ausgabe der schweizer Exilveröffentlichung von 1947. – Dietz 552. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 247.10.



89 Aleksej Fat'ianow



92 Axel Hertenstein



123 Roger Manderscheid

*Für Ilse und Paul, im Frauenbunde
mit Dankbarkeit
Luisa
Weimar, 14. XI. 1955.*



100 Axel Hertenstein



102 Hubertus Geisthövel



108 Otto Schubert

Wilpert-G.² 23. Wolf 155. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Louis [Fürnberg] an Ilse und Paul [Wandell], den ersten Minister für Volksbildung der DDR, dat. Weimar, 14. XI. 1955.

[99] **Gamerding, Senta**, Licht - Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstlrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,- Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerding an Karl Schwedhelm. *Senta Gamerding*, dat. März 1976.

[100] **Geerk, Frank**, Der Steuermann. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 7 nn. Bll. mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (2000). 125,- Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120). – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von Frank Geerk und Hertenstein signiert. *Beilegt eine sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte sowie das Subskriptionsschreiben zum Buch.*

[101] **Gegen Grenzen**. Neue Gedichte aus Rußland. Jewtuschenko, Kirsanow, Wosnessenskij. Nachdichtung von Anselm Hollo. OKart. mit O Umschl. (eine Ecke geknickt). 58 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 7,- Erste Ausgabe. – Schlütter II, Ü 301. – Frisches Exemplar.

[102] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,- Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Frit. J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[103] **George, Stefan**, Das neue Reich. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig und berieben). 149 SS., 1 Bl. Bln., Georg Bondi, (1928). 18,- Erste Ausgabe. – Gesamt-Ausgabe der Werke, Band 9. – Der Band sammelt alle seit 1914 entstandene Lyrik Georges. – George-Kat.-Marbach 298. Landmann 677.IX. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar.

[104] **Gerlach, Richard**, Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit O Cellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.

[105] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit O Cellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[106] – Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,- Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[107] **Goes, Albrecht**, Lichtschatten du. Gedichte aus fünfzig Jahren. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 102 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1978. 9,- Erste Ausgabe. – Beck 665. Wilpert-G.² 110. – Frisches Exemplar.

[108] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Reineke Fuchs. Zwölf Gesänge. 4°. OPpb. mit Deckel- und Rsch. (gering fleckig, Rücken etwas gebräunt). 1 Bl., 302 SS., 2 Bll. mit 9 radierten Vignetten, 12 radierten Initialen und 33 Original-Katnadelradierungen von Otto Schubert auf Tafeln. (Dresden u. Mchn.), Marées-Gesellschaft und Piper & Co., 1921. 680,-

Erste illustr. Ausgabe. – 30. Druck der Marées-Gesellschaft. – Nr. 143 von 185 Exemplaren auf Bütteln (Gesamtaufl. 250). – Lang, Impressionismus 176. Rodenberg 370, 30. Schauer II, 88. Sennwald 21. I. Steffen 302. Nicht bei Bodemann. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von Otto Schubert signiert.

[109] – Balladen. 4°. Goldgepr. illustr. OHl wdbd. (Rücken gering stockig). 76 SS., 2 Bll. (Mainz, Mainzer Presse, 1929). 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Mainzer Druck, entstanden im Dezember 1928 und Januar 1929. – Rodenberg 511 – Schönes unbeschnittenes Exemplar der Presse von Christian Heinrich Kleukens in der Burte-Fraktur mit Titel in Golddruck.

[110] **Goetz, Bruno**, Der Gefangene und der Flötenbläser. Gedichte. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (gering knittrig). 221 SS., 1 Bl. mit mont. Frontispiz. Heidelberg, Lambert Schneider, [1960]. 10,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung mit einer autobiographischen Skizze und der Grabesrede von Werner Bergengruen im Anhang. – Wilpert-G.² 29. – Tadelloses Exemplar.

[111] **Goll, Yvan und Claire**, Dix Mille Aubes. Kl.-8°. OKart. mit farb. OUmshl. von Hermine Chastanet. 91 SS., 1 Bl. mit 8 ganzseit. Illustr. von Marc Chagall. Paris, Falaize, (1951). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 63 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 957). – Goll-Kat.-Mainz 194. Jurt-E. 250.25. Lex.dt.-jüd. Autoren IX 206.21 und 226.34. Raabe, Bücher 86.43. Wilpert-G.² 37 (Claire) und 73 (Yvan). – Zwei Seiten durch ehemalige Beilage gebräunt, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit schöner eh. zweizeiliger Widmung von Claire [Goll].

[112] **Grasshoff, Fritz**, Das Gemeindebrett. allgemein-ungültiger Jahresweiser für Landleute. Gr.-8°. Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. mit Illustr. des Verfassers. (Duisburg), Carl Lange, (1954). 10,-

Erste Ausgabe. – Kurios-humorige Lyriksammlung des Liedtexters für Hans Albers und Freddy Quinn. – Kosch, 20. Jhd. XII, 268. Schlütter I, 2863. – Schönes Exemplar.

[113] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit OUmshl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.soz.Lit. 179. – Gering gestauch und etwas gebräunt.

[114] **Günderrode, Karoline von**, Der Schatten eines Traumes. Gedichte · Prosa · Briefe · Zeugnisse und Zeitgenossen. Hrsg. und mit einem Essay von Christa Wolf. OLwdbd. mit OUmshl. (minimale Randaläsuren). 346 SS., 1 Bl. Bln., Buchverlag Der Morgen, 1979. 15,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 114. Wilpert-G.² 7 (Günderrode) und 28 (Wolf). – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[115] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit OUmshl. 64 SS., 2 Bll. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar.

[116] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichen. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,- Schönes Exemplar. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers.

[117] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Gelenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 15,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn, dat. Gießen 18. 2. 82.

[118] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,- Kosch, 20. Jhd. XII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann, dat. 25. 9. 91.

[119] **Hamerling, Robert**, Ahasverus in Rom. Eine Dichtung in sechs Gesängen. 2. durchges. u. verbesserte Aufl. Mit einem Epilog an die Kritiker. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Kante beschabt). 2 Bll., 232 SS., 1 Bl. Hbg. u. Lpz., Jean Paul Friedrich Eugen Richter, 1867. 20,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – „Ein in sechs Gesängen angelegtes episches Gedicht, das den Kaiser Nero mit der Figur des Ahasver, des 'Ewigen Juden', identifiziert. Bei Hamerling ist Ahasver als der ewig strebende, ringende und leidende Mensch Sinnbild allen Weltschmerzes. Hamerling zeichnet Nero als lebensdurstigen, dionysischen Menschen“ (Wikipedia). Mit dem Lyrikzyklus wurde Hamerling zu einem der meistgelesenen Autoren seiner Zeit. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[120] **Hannsmann, Margarete**, Zwei eh. Manuskripte mit Unterschrift,

*à Marcel et Marique
ces seors d'un amour*



111 Claire Goll



112 Fritz Grasshoff

Rudolf Habetin

Ulla Hahn

Ulla Hahn



120 Margarete Hannsmann

eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-
 1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh.(?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“. – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage à Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.

[121] **Harig, Ludwig**, Tafelmusik für König Ubu. 4°. OKart. mit OUmshl. (unteres Kapital minimal gestauch). 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöning**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1982). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Eine der wenigen Hertenstein-Drucker, bei denen nicht Hertenstein selber illustriert hat. – Spindler 89.51. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Erich Schöning signiert**. *Beilieg eine sign. und num. Extrasuite der vier Farblinolschnitte von Erich Schöning*.



121 Erich Schöning

[122] – Sieben Menschen. Fol. 10 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1994). 90,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 140). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**. *Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein*.

[123] – **händedruck**. neue gedichte aus luxemburg. hrsg. von ludwig harig. Illustr. OKart. 54 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Roger Manderscheid**. Andermach, atelier verlag, (1981). 25,-
 Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Ludwig Harig signiert**.

[124] **Hatzfeld, Adolf von**, Gedichte. Gr.-8°. Blauer OGanzleiderbd. auf fünf Bündeln mit Deckel-, Rücken- und Kopfschnittvergoldung (sign. Handeinband Fritzsche A.G.) im Schuber mit Buntpapierbezügen. 3 Bll., 42 SS., 2 Bll. Freiburg, Pontos-Verlag, 1925. 180,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 8 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Raabe, Bücher 109.12. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. *A v Hoffen*.
 Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk vom **erblindeten expressionistischen Dichter signiert**.

[125] **Hauptmann, Carl**, Tantaliden. Eine Romandichtung. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 277 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1927. 15,-
 Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung, die bereits 1918 entstand. Mit Nachwort von Will-Erich Peuckert. – Wilpert-G.² 69. – Vorsätze gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[126] **Hausmann, Manfred**, Alte Musik. Gedichte. OPpb. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, [1941 [recte 1942]]. 28,-
 Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.² 34. – Gutes Exemplar.

[127] – Der golddurchwirkte Schleier. Gedichte um Aphrodite. 4°. Illustr. OPpb. 48 SS., 2 Bll. **mit 3 ganzseit. erotischen Zeichnungen von Eva Kausche-Kongsbak**. (Ffm., S.Fischer, 1969). 5,-
 Erste Ausgabe. – Beck 573. Schlütter I. 3303. Wilpert-G.² 120. – Schönes Exemplar.

[128] **Heine, Heinrich**, Romanzero. Kl.-8°. Schlichter Hlwdbd. d. Zt. VI, 314 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1851. 150,-
 Erste Ausgabe. – Gedichte dritter Band. – Lex.-dt.-jüd. Autoren X, 425.20. Wilpert-G.² 23. – Durchgehend stockig, sonst gut erhalten.

[129] **Heißenbüttel, Helmut**, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randeinriß). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 60,-



127 Manfred Hausmann

Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstausgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlütter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[130] **Hensen, Herwig**, Lob der Bereitschaft. Eine Auswahl aus dem Werk des Dichters [und Übersetzung] von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. OKart. mit OUMschl. in OCellophanumschl. 40 SS., 4 Bil. Zürich, Speer-Verlag, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 750 Exemplaren. – Schönes Exemplar des Exilpressendruckes auf Maschinenbüten. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. (Cordan). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit unleserlicher Widmung an den niederländischen Philosophen Dr. Antoon Vloemans.

[131] **Herburger, Günter**, Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch⁷ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Günter Herburger signiert**.

[132] **Herder, [Johann Gottfried]**, Der Cid nach spanischen Romanzen. Kl.-8°. Gold- und blindgepr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschn. (Rücken verblaßt). XII, 156 SS. mit **Holzstichen nach A[nton] von Werner als Frontispiz sowie im Text und auf Tafeln**. Bln., G. Grote, 1869. 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümman 2730. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[133] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bil. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-

Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrik. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt verso mit **siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm**.

[134] **[Hertenstein, Axel]**, Kava pur. (Ein Missionsbericht) von Pater Simon. 4°. OKart. mit typographisch gestalteten OUMschl. 9 nn. Bil. mit **4 Orig.-Linolschnitten**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1975). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 88 Exemplaren (es erschien hiervon keine VA). – Lustiger Handpressendruck zum Thema Missionieren, startend mit Markus 16, Vers 15 und 16. – Spindler 89.27. Tiessen IV, 42. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[135] **Heuschele, Otto**, Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. Unterschrift. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,-

Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellöchern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sind gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[136] **Heym, Georg**, Der Seiltänzer. Qu.-Fol. Illustr. OPpbd. 3 Bil. und **13 Tafeln mit ganzseit. Zeichnungen von Sabine Tschierschky**. [Essen, Selbstverlag, 1964]. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1 [von höchstens 100 Exemplaren]. – Besteht aus Vortitel, Titel, einem Blatt mit dem Gedicht von Heym sowie den 13 Tafeln. Reizvoller Druck auf verschiedenen Papieren. Die Pinselfzeichnungen erinnern an Josef Hegenbarth, der damals auch in Westdeutschland von Einfluß war. Seit 1975 hatte Sabine Tschierschky eine Universitätsprofessur für Freie Grafik, Akt und Illustration in Essen inne – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Letzte Tafel **numeriert, datiert und voll signiert**. **Vortitel mit eh. Widmung an ihren Professor Hermann Schardt an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen**.

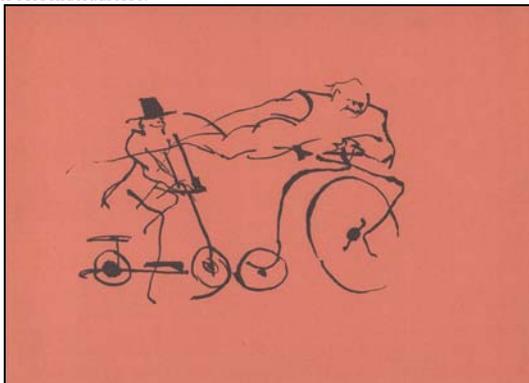
[137] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen. 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-



129 Helmut Heißenbüttel



135 Otto Heuschele



136 Sabine Tschierschky

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr schön erhalten.

[138] **Heynicke, Kurt**, Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Kurt Heynicke signiert*.

[139] – Eh. Manuskript mit Widmung und U. I S. Dat. 1977. 90,-
Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[140] **Hölderlin, [Friedrich]**, Friedensfeier. Hrsg. und erläutert von Friedrich Beissner. 4°. OKart. mit OUMschl. (schwach lichtrandig). 42 SS., 3 Bl. mit einem gefalt. *Handschriftenfaksimile*. Stgt., W. Kohlhammer 1954. 10,-

Erste Ausgabe. – Bibliotheca Bodmeriana IV. – Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[141] – Das fröhliche Leben. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 68,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 4 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 180). – Spindler 89.63. Tiessen VI, 77. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt der Vorzugsausgabe sowie beiliegendem sign. und als „E.d.A.“ bezeichneten Probeabzugs eines Linolschnitts, der nicht im Buch verwendet wurde*. – Dieser am Rand gestauch, da größer als das Buch.

[142] **Höllerer, Walter**, Systeme. Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 56 SS. Bln., Literarisches Colloquium Berlin, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 14. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3844. – Frisches Exemplar.

[143] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 7,-

Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlütter I, 3878. – Frisch erhalten.

[144] **Holthusen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. Oppbd. mit illustr. OUMschl. von Martin Kausche (kleine Randläur). 58 SS., 3 Bl. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 9. – Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[145] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt, Kapitale beschabt). 382 SS., 1 Bl. *mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten*. Bln., Bong & Co., (1919). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Buchblock gelockert, sonst gutes Exemplar.

[146] – Neue Dafnis-Lieder ... OHLwdbd. 91 SS. *mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer*. Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[147] – Neun Liebesgedichte. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig, geringe Fehlstellen an den Kapitalen). 26 nn. Bll. *mit Holzschnitten von Max Hertwig*. [Lpz.], Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, [1925]. 8,-

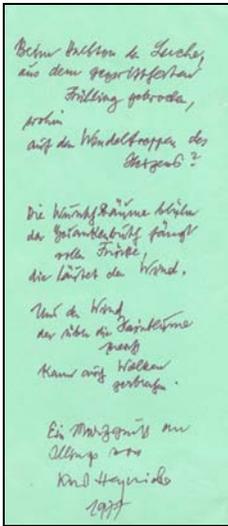
Erste Ausgabe. – Sechste Jahrgabe der Gesellschaft mit Einführung von Hans W. Fischer. – Schöner zweifarbiger Druck auf unbeschrittenem, kräftigen Papier von Zanders. – Schulz II, C 160. Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Titel mit Druckstelle am Fußsteg, sonst gut erhalten.

[148] – Von Guenther bis Goethe. Ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko. OHLwdbd. 181 SS., 1 Bl. *mit sehr reichem Buchschmuck*. Bln., Rembrandt-Verlag, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Von Holz zusammengestellte und eingeleitete Anthologie mit Lyrik des Rokoko. – Wilpert-G.² 84. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[149] – Vier von denen des berühmten Schöpfers Dafnis selbst verfertigt

Kurt Heynicke



139 Kurt Heynicke



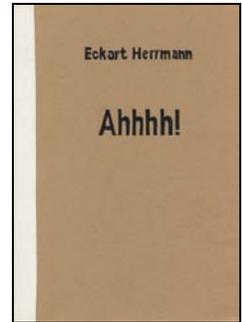
145 Karl Bauer



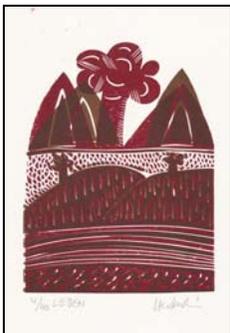
131 Günter Herburger



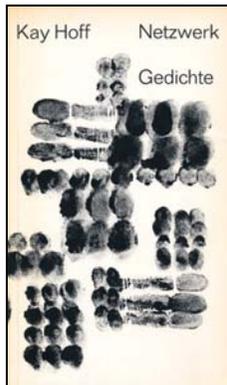
134 Axel Hertenstein



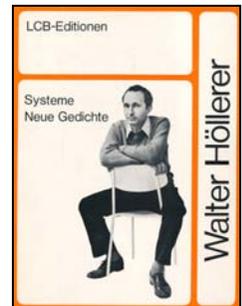
133 Eckart Herrmann



141 Axel Hertenstein



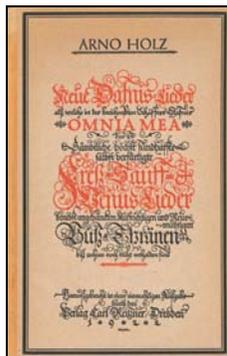
143 Kay Hoff



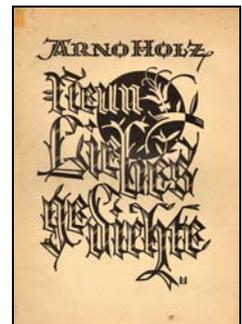
142 Walter Höllerer



144 Hans Egon Holthusen



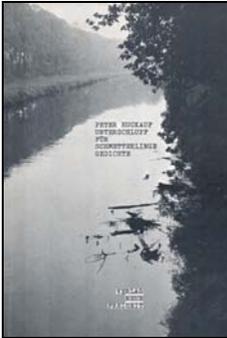
146 Arno Holz



147 Arno Holz



149 Arno Holz



150 Peter Huckauf



151 Charles Hug

ten Freß- / Sauf- und Venus-Liedern. OBrosch. *mit illustr. Holzschnittteil* (leichte Gebrauchsspuren). 8 nn. Bll. Lpz., Ferdinand Peter, 1939. 25,-
Erste Ausgabe. – Pressendruck von Christoff Kreickenbaum für die Gesellschaft der Bibliophilen zum 80. Geburtstag von Arno Holz. – Nicht bei Wilpert-G.

[150] **Huckauf, Peter**, Unterschluß für Schmetterlinge. Gedichte. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. (Bln.), Verlag Neue Freiheit, (1978). 9,-
Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des Berliner Bibliothekars im Eigenverlag. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[151] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergam. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. *mit 9 ganzzeit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern und 1 Schlußlithogr. im Impressum*. Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Büttelpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Schulz II, D 60. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *Charles Hug und Albin Zollinger signiert*.

[152] **Igel, Elisabeth von**, Blaue Asten. OKart. (stärkere Läsuren, Rücken fehlt). 2 Bll., 77 SS., 1 Bl. Darmstadt, Arnold Bergsträsser, 1894. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Lyrikband und gleichzeitig einzige Veröffentlichung der Tochter des preußischen Kriegsministers Walther Bronsart von Schellendorff. – Kosch³ VIII, 349 (falscher Titel). Pataky I, 390. – Letztes Blatt gering stockig und mit Loch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[153] **Jacobi, Hugo**, Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit OUMschl. (gering angestaubt). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 15,-
Erste Ausgabe. – Verse des in New York lebenden Emigranten. – Kiepenheuer 127. Schlütter I, 4080. Sternfeld-T. 235. – Schnitt gering stockig, stellenweise Bestiftanstrichungen, sonst frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[154] **Jammes, Francis**, Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. (2. verm. Aufl.). OKart. (hinten lichterandig). 41 SS., 1 Bl Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 9. – Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. Gegenüber der Erstaussage von 1913 fast um das Doppelte vermehrt. – Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Raabe, Zeitschriften 145.9. Smolen-S. 9.2.A. Wilpert-G.² 10 (Stadler). Diese Ausgabe nicht bei Fromm. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[155] **Jandl, Hermann**, Leute Leute. OKart. 87 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des jüngeren Bruders von Ernst Jandl. – Beck 585. Kosch³ VIII, 499. Schlütter I, 4134. – Frisches Exemplar.

[156] **Jessenin, Sergej**, Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit OUMschl. (stärker angestaubt und etwas fleckig). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar.

[157] **Jünger, Friedrich Georg**, Der Taurus. Gr.-8°. OHpergam. (Rücken gering gebräunt). 74 SS., 1 Bl. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1937) [recte 1938]. 10,-
Erste Ausgabe. – Fröschle 10. Wilpert-G.² 6. – Frisches Exemplar.

[158] – Der Westwind. OKart. 86 SS. Ffm., Vittorio Klostermann, (1946). 8,-

Erste Ausgabe. – Coudres A 6. Fröschle 23. Klostermann 64. Schlüter vI, 4209. Wilpert-G.² 17. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[159] – Das Weinberghaus. Gedichte. Illustr. OPpb. (Gelenk sauber geklebt). 61 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Dulk, [1947]. 10,-

Erste Ausgabe. – Fröschle 25. Schlüter I, 4211 (die Ausgabe bei Klostermann 1946 gibt es nicht). Wilpert-G.² 21. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[160] **Karel'skie epitscheskie Pesni**. [Karelische epische Lieder. Text russisch]. 4^o. Illustr. OLwdbd. 526 SS., 2 Bll. mit *Fotos auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1950. 65,-

Erste Ausgabe. – Von W. Ja. Ewseewa zusammengestellte Sammlung moderner Volkslieder. – Nicht bei Tarasenkow. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[161] **Kasack, Hermann**, Wasserzeichen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. und OCellophanumschl. (minimale Druckstellen). 79 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Jeske 321. Raabe, Bücher 151.23. Schlüter I, 4409. Wilpert-G.² 50. – Sehr schönes Exemplar.

[162] – Das ewige Dasein. Gedichte. (4.-8. Aufl.). OPpb. 249 SS., 5 Bll. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1943 noch einmal vermehrt. – Beck 410. Schlüter I, 4405. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Gebräunt und gering gestaucht, Vorsatz mit kleiner Rändläsur, sonst gut erhalten.

[163] **Kaschnitz, Marie Luise**, Totentanz und Gedichte zur Zeit. OPpb. 89 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1947). 8,-

Erste Ausgabe. – In den während des Faschismus entstandenen Texten verarbeitet die Autorin das stumme Entsetzen der inneren Emigration. – Brinker-G. 150. Kindlers LGG II, 24. KNLL IX, 198. Linpinsel 70. Schlüter I, 4412. Tgahrt-H. 122. Wilpert-G.² 7. – Papierbeding gebräunt, sonst schön erhalten.

[164] – Ein Wort weiter. Gedichte. Typographisch gestalteter OPpb. 115 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen Verlag, (1965). 8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 150. Linpinsel 105. Schlüter I, 4420. Tgahrt 382. Wilpert-G.² 29. – Schönes Exemplar.

[165] **Keller, Gottfried**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von G. F. Laschy. XI, 502 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Hertz, 1883. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[166] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpb. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlüter I, 4468. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit *fünfzeiligem eh. Sinnspruch und Titel mit dreizeiligem eh. Widmung von Hans Peter Keller*, dat. 23. II. 61.

[167] **Kempner, Friederike**, Die Nachtigall im Tintenfass. Die erste originalgetreue Sammlung schönster Gedichte der schlesischen Nachtigall. Hrsg. von Walter Meckauer. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (Rändläsuren). 191 SS. Mchn., Pohl & Co., (1956). 10,-

Erste Ausgabe. – Die unbeabsichtigte und um so tollere Komik all ihrer Verse, erst recht dort, wo sie die ernsteren Dinge behandelt, zwingt zu schallendem Vergnügen. – Wilpert-G.² 30 (Meckauer). – Schön erhalten.

[168] **Kerr, Alfred**, Gedichte. Kl.-8^o. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Lex.dt.-jüd. Autoren XIII, 388.39. Schlüter I, 4505. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

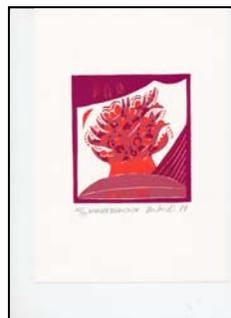
[169] **Kipphardt, Heinar**, Brief mit eh. Unterschrift. 4^o. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-

Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrecht mit der AutorenEdition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

[170] **Kirsanow, Semen**, Tschetyre Tetradi. [Vier Kladden. Text russisch]. OPpb. (Druckstellen u., Kratzer, hinterer Deckel mit Loch). 127 SS. mit farb. Zwischenblättern. (Moskau, Sowetskij Pisatel', 1940). 325,-



176 Franz von Kobell



178 Axel Hertenstein

Lied von K. Keller

Heinar Kipphardt

Für Tobias
 Jeder Lage
 So wie
 Okt. 80


karin kiwus



173 Jürgen Brodewolf

7. 6. 56

Wenn zwei sich scheiden,
 freut sich kein Borkenan,
 hofft jeder falls




175 Franz Hein

Erste Ausgabe. – Unbekannter Lyrikzyklus des bedeutenden Weggefährten Majakowskis, der nach anfänglichen Erfolgen als Lyriker erst Ende der 30er Jahre wieder zur Dichtung zurückfand. – Slg. Getty 329. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Innen frisch erhalten.

[171] **Kirsch, Sarah**, Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUmshl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,- Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung*, dat. Okt. 80.

[172] **Kiwus, Karin**, Nach dem Leben. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUmshl. 75 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2006). 28,- Erste Ausgabe. – „Es gelingt Karin Kiwus in einem einzigen Gedicht mehr Wirklichkeit einzufangen, als anderen in seitenlanger fiktionstränkter Prosa“ (Wolfgang Hildesheimer). – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karin Kiwus signiert* und dat. Berlin, 19. 5. 06.

[173] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUmshl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodewolf*. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,- Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autors zu den Aquarellen von Brodewolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 9 / 04. – **Beilieg:** Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[174] **Klünner, Lothar u.a.**, Hieb- & Stichfest. Streitsourette. OPpb. 53 SS., 1 Bl. (Hbg., Robert Wohleben Verlag, 1996). 18,- Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Meiendorfer Druck N° 40. – Mit Texten von Lothar und Joachim Klünner, Gisela Kraft u.a. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Lothar Klünner an den Kollegen Lutz Rathenow*, dat. 7. 6. 96.

[175] **Knodt, Karl Ernst**, Von Sehnsucht Schönheit Wahrheit. Ein Dreiklang in Versen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 4 Bll., 171 SS. *mit Frontispiz, Buchschmuck und drei ganzseit. Illustr. von Franz Hein*. Lpz., Fritz Eckardt, [1907]. 25,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VIII, 1421. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar des sogenannten Waldpfarrers aus Bensheim.

[176] **Kobell, Franz von**, Schnadahüpfln und Gschichtln. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (etwas angestaubt, Bezug etwas wellig). 2 Bll., 176 SS. *mit zahlr. Holztischen von Ernst Fröhlich und Ferdinand Barth*. Mchn., Braun & Schneider, [1872]. 25,- Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa in Mundart. – Rümman 429. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar.

[177] **Köwvel, Gottfried**, Wir Wehenden durch diese Welt. Gedichte. Farb. illustr. OLwdbd. 139 SS., 2 Bll. Mchn., Kösel-Verlag, (1959). 25,- Erste Ausgabe. – Postume Lyrikveröffentlichung des Expressionisten. – Raabe, Bücher 161.40. Schlütter I, 4689. Wilpert-G.² 46. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Köwvels Witwe Rosa Köwvel an Hermann Kasack*, dat. Oktober 1959.

[178] **Körner, Carl Theodor**, Das Wunderblümchen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gestaubt). 7 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1979). 58,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 12 von 33 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 100). – Frischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.40. Tiessen V, 56. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[179] – Liebeständelei. 4°. Farb. illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (2008). 58,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 70). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk

von *Hertenstein signiert*. Mit beiliegendem *sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*. – Sehr selten.

[180] **Kopelke, Wolfdietrich**, Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLOWd.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. mit *zwei Fotos*. (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[181] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[182] **Kraus, Karl**, Traumstück. OPpbd. (etwas fleckig). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Kerry² EA 33. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV. 320.24. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[183] **Kremer, Rüdiger**, die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmschl. 31 nn Bl. mit *4 Farboffselithographien von Lorenz Mueller-Morenius*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[184] **Krolow, Karl**, Unsichtbare Hände. Gedichte 1959-1962. OLwdbd. mit OUmschl. mit OCellophanumschl. (Randeinriß). 70 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlüter I, 4904. Wilpert-G.² 25. – Frisches Exemplar.

[185] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von *Karl Krolow signiert*. *Karl Krolow*

[186] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. 88 SS., 2 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von *Karl Krolow signiert*. *Karl Krolow*

[187] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjuri i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929.

[Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. mit *Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij*. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-

Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko*.

[188] **Kunert, Günter**, Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bl. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85. *Fv H.G. Baumann von für Thuz 11. 12. 85*

[189] **Kusnezow, Dmitrij**, Medal'on. Stichi. [Medaillon. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr. von N. Medowschikow* (etwas fleckig). 23 SS. Moskau, Vserossijskogo Sojusa Poetow, 1924. 90,-

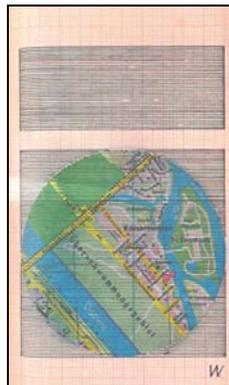
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Tarasenkow 200. Nicht in der KLE.

[190] **Lacina, Václav**, Plechovy cirkus. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (etwas berieben und teils sauber hinterlegt). 82 SS., 3 Bl. mit *4 ganzseit. Karikaturen von Otakar Mrkvicka*. Prag, (Melantrich), 1945.

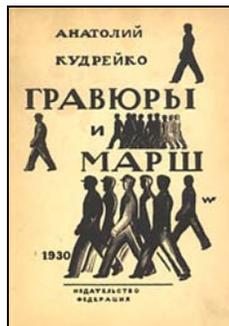
30,-



179 Axel Hertenstein



183 Lorenz Mueller



187 Wladimir Faworskij



189 Dmitrij Kusnezow



190 Otakar Mrkvička

Erste Ausgabe. – Kurz nach der Befreiung liefert der tschechische Lyriker einen Reigen von satirischen Gedichten über den besiegten Faschismus, die überwindere Okkupation und auch den Spanischen Bürgerkrieg. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[191] **Langgässer, Elisabeth**, Der Wendekreis des Lammes. Ein Hymnus der Erlösung. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (gebräunt und stärker stockfleckig). 4 Bll., 63 SS. Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikzyklus war die Erstveröffentlichung Langgässers. – Brinker-G. 173. KNLL IX, 1007. Langgässer-Kat.-Marbach 2 (nur den Bestellzettel, aber nicht das Buch). Wilpert-G.² 1. – Vorsätze minimal stockig, schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Selten.

[192] **Lanz, Otto**, Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[193] **Le Fort, Gertrud von**, Hymnen an die Kirche. 2. vermehrte Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (Randfleckstellen). 64 SS., 2 Bll. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1929. 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1924 um einige Texte vermehrt. – Brinker-G. 190. Wilpert-G.² 9. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[194] **Lehmann, Wilhelm**, Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPpb. mit O Umschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5215. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Doster-M. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[195] **Leid, Lisa** [d.i. Elisabeth Diel], Gedichte. Neue Folge. Gr.-8°. Goldgepr. OPergaminbd. (etwas berieben). 36 SS., 2 Bll. Stgt., Felix Kraus, 1922. 45,-
Erste Ausgabe. – Eine unbekannt geliebene Lyrikerin. – Schön erhalten. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vorsatz mit Schenkungsvermerk von Asta-Elisabeth [von] Reventlow in Bleistift, die das Buch von Frau Diel im März 1923 bekam.

[196] **Leip, Hans**, Kadenzten. Neue Gedichte. OPpb. 79 SS. (Stgt.), Cotta, 1942. 38,-
Erste Ausgabe. – Italiaander 110. Richter 108. Wilpert-G.² 50. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[197] **Lenau, Nicolaus**, Dichterischer Nachlaß. Hrsg. von Anastasius Grün. Blind- und goldgepr. Lwdbd. d. Zt. XXIV, 201 SS. Stgt. u. Tübingen, J. G. Cotta, 1851. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12 (Grün) und 12 (Lenau). – Erste Blätter etwas stockig, letztes Blatt im Innensteg leimschattig, sonst gutes Exemplar.

[198] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. O Umschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-
Maschinegeschrieben Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[199] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm, dat. Mai 74.

[200] **Liliencron, Detlev von**, Bunte Beute. Kl.-8°. Goldgepr. HLwdbd. d. Zt. 225 SS. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1903. 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 26. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, Vortitel fehlt, sonst gut erhalten. – Exlibris Rudolf Presber von Walter Caspari (Gutenberg II, 18352 Variante blau auf weiß) sowie Vorsatz mit eh. Widmung von Presber „Rud. s. / I. Lütz!“

[201] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-

fr. Crabe

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[202] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Press Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[203] **Lissauer, Ernst**, Der Strom. Neue Gedichte. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Rsch. (berieben). 111 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 10,-

Erste Ausgabe. – Zweite lyrische Veröffentlichung des bedeutenden jüdischen Dichters. – Diederichs 201. U.Diederichs 148. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 91.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenem Velin.

[204] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[205] **Loup, Kurt**, Der Golfstrom. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. von Martin Kausche. 72 SS., 2 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1954). 12,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 133. Kosch³ IX, 1703. Schlütter I, 5440. – Frisches Exemplar.

[206] **Lüth, Erich**, Der Weg der tausend Meilen. Gedichte. (3. veränderte Aufl.). OPpb. 72 SS. Hbg., Conrad Kayser, (1978). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe der während des Krieges und in der Kriegsgefangenschaft entstandenen Lyrik mit neuem Vorwort. – Nicht bei Kosch. In keiner Auflage in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten.

[207] **Mackay, John Henry**, Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwdbd. Zus. 1433 SS. Treptow, Bernhard Zack, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Slg.Kerssemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[208] **Maler, Gisela**, Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. OUmshl. (minimal gestaucht). 7 Bll. *mit 11 teils farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1989). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gisela Maler und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Axel Hertenstein*.

[209] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. *mit 1 Frontispiz von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 60,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtauf. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1955.

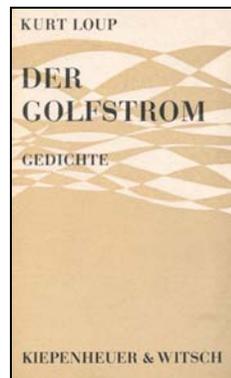
[210] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. *mit Illustr. von Inge Jastram*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtauf. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksvollen Illustrationen von Inge Jastram. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1956 (VA).

[211] **Masereel – die stadt**. 100 Gedichte mit 100 Holzschnitten von Frans Masereel. Hrsg. von Franco Buono. Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 234 SS., 3 Bll. *mit 100 ganzseit. Holzschnitten*. (Göttingen), Steidl, (1993). 10,-

Erste Ausgabe. – stb 30. – Frisches Exemplar.

Christoph Lippelt



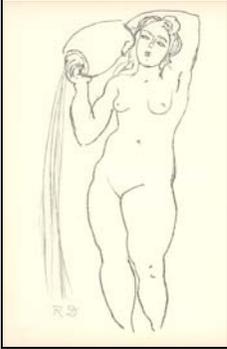
205 Kurt Loup



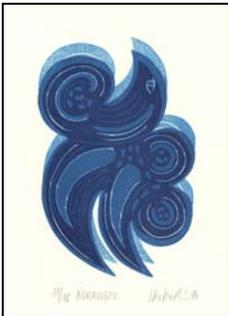
208 Axel Hertenstein



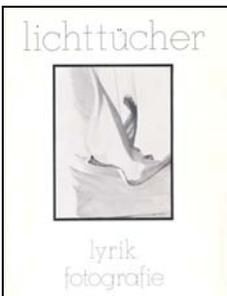
210 Inge Jastram



212 Raoul Dufy



215 Axel Hertenstein



220 Joachim Moeller

[212] **Massat, Gaston**, La Source des Jours. Poèmes. 4°. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 97 SS., 2 Bll. **mit 1 monogrammierten Orig.-Lithographie und 7 ganzseit. Illustr. von Raoul Dufy.** (Paris), Bordas, 1948. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 155 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 333). – Gaston Massat (1909-1966) schloß sich 1930 der Gruppe der Toulouser Surrealisten an und war mit Paul Eluard befreundet. – Tadelloses teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Vélin de Rives B.F.K.

[213] **Mehring, Walter**, Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Georg Muche (Kanten berieben) mit bedrucktem Ocellophanumschl. (Fehlstellen und geklebte Einrisse). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.-dt.-jüd. Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg. Jordan 1413. Schlüter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar.

[214] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke**, dat. 23. III. 1960.

[215] **Merz, Alexander**, Nora. Fol. Farb. illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 41). – Das „Bilderbuch“ entstand zum zweiten Geburtstag von Hertensteins Enkeltochter, Alexander Merz dürfte sein Pseudonym sein. – Handsatz und -druck von Holz- und Bleileitern in Blockbuchbindung. – Selten, nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit, keines in der DNB. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit Linolschnitt.**

[216] **Miegel, Agnes**, Gedichte und Spiele. Illustr. OPpbd. von F. H. Ehmcke (Prägung teils abgeblättert). 1 Bl., 111 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1920. 5,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 220. Diederichs 210. U.Diederichs 219 (kennt den Pappband nicht). Wilpert-G.² 3. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Vortitel fehlt, sonst gutes Exemplar.

[217] – Herbstgesang. Neue Gedichte. Goldgepr. OKart. (minimal gestaut und verblaßt). 96 SS., 2 Bll. Jena, Diederichs, (1933). 8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 220 (falsches Jahr). Diederichs 224. Wilpert-G.² 12. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[218] – Und die geduldige Demut der treuesten Freunde ... Qu.-8°. OPpbd. 8 nn. Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1938). 5,-

Erste Ausgabe. – Das Vermächtnis, eine handgeschriebene Reihe der „Bücher der Rose“. Von Johannes Boehland handgeschrieben und dann nachgedrucktes Gedicht. – Brinker-G. 221. Wilpert-G.² 32. – Schnitt stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[219] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[220] **Moeller, Joachim**, lichtttücher. Gedichte. (3. Aufl.). Illustr. OKart. 89 SS., 3 Bll. **mit ganzseit. Fotos von Christa Barbara Panick.** (Vellmar), Selbstverlag, (1977). 10,-

Heidtmann I, 12365. – Schönes Exemplar. – **Von Joachim Moeller und Christa B. Panick signiert.**

[221] **Mörke, Eduard**, Nixe Binsefuss. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl.

240). – Isphording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt.*

[222] **Mombert, Alfred**, Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-
Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 119.3. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[223] – Der Held der Erde. Gedicht-Werk. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Rücken schwach gebräunt). 174 SS., 3 Bll. mit *Titelillustr.* von E. R. Weiß. Lpz., Insel, [1919]. 10,-
Erste Ausgabe. – Momberts mystischer Gedichtzyklus steht noch unter dem Einfluß des Weltkrieges. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 12012. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Sarkowski 1129. Slg.F.S. II, 657. Wilpert-G.² 14. Vgl. ausführl. Soergel II, 246 f. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[224] **Morgenstern, Christian**, Wir fanden einen Pfad. Neue Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. (am Rücken verblaßt). 78 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Mchn., Piper & Co., 1914. 58,-
Erste Ausgabe. – Steffen 392. Wilpert-G.² 27. – Vereinzelt leicht stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. – Selten.

[225] – Mensch Wanderer. Gedichte aus den Jahren 1887-1914. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 281 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* Mchn., Piper & Co., 1927. 15,-
Erste Ausgabe. – Steffen 391. Wilpert-G.² 39. – Erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[226] – Stilles Reifen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margareta Morgenstern). OPpb. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[227] **Moscherosch, Haß-Michael**, Der Soldaten-Brieff auß einem alten Pergament von Wort zu Wort, nach Anweisung der Lautern Warheit, dargeboten. Qu.-12°. OPpb. 12 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Johann Michael Moscheroschs „Das Soldaten-Leben“ von 1644. Pressendruck nach Entwürfen des Typographischen Instituts Heidelberg auf Hahnemühle-Büten. – Hatry 72. – Exlibris. Ein kleiner Stockfleck, sonst schön erhalten. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen.

[228] **Müller-Indra, Maria**, Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezipientin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[229] **Muheim, Edwin**, Der Trachärirt. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in Ocellophanumschl. 32 nn. Bll. mit *5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten* von **Werner Hofmann**. Olten, Heinz Engel, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch³ X, 1619. – Schönes Exemplar.

[230] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. 691 SS. mit *mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 257.23. Schlütter II, N 399. L. Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[231] **Necatigil, Behcet**, gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 9,-
Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten.

[232] **Neues Wunderhorn**. Hrsg. von K. Henniger. 3. Aufl. Kl.-8°. Illustr.



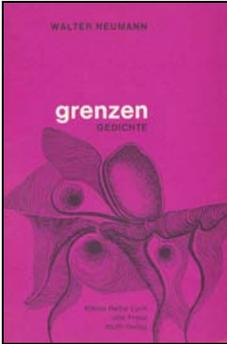
221 Axel Hertenstein



227 Willo und Lilly Rall



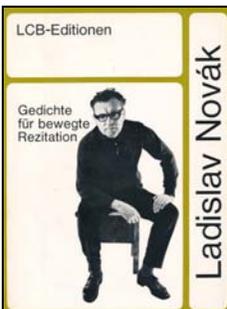
229 Werner Hofmann



233 Walter Neumann

*Seinem lieben Vetter
Herbert!
Wilhelm.*

*Für
Hr. Peter Wagner.
Carl-Friedrich Neumann
1931*



239 Ladislav Novák

OLwdbd. (gering fleckig). VII, 236 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** Mchn., Holbein-Verlag, [1920]. 10,-

Schöner Jugendstilband mit Illustrationen von Franz Stassen, Ernst Liebermann, Arpad Schmidhammer, Hans von Volkmann u.a. – Klammerheftung angerostet, sonst schönes Exemplar.

[233] **Neumann, Walter**, Grenzen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (etwas gestauch und hinten leicht stockig). 63 SS. **mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth.** Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch³ XI, 203. – Gutes Exemplar.

[234] **Das Nibelungenlied.** Übers. von Karl Simrock. 53. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (schwach fleckig). XXXVIII, 384 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1894. 10,-

Gutes Exemplar der klassischen Übersetzung.

[235] **Nielschütz, Wolf v[on]**, Der Helikon. Handgeschrieben. Kl.-8°. OPpbd. in Opp.-Schuber (hs. Rtit.). 79 SS. (Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs, 1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Faksimile der lyrischen und teils erotischen Texte von 1951 aus dem Nachlaß. – Haberland 73. Wilpert-G.² 34. – Schönes Exemplar.

[236] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter.**

[237] – Gottschalk / der Mönch. Eine Frühgestalt deutscher Frömmigkeit. Kl.-4°. OPpbd. 3 Bll., 56 SS., 4 Bll. (Hbg., Werkstatt Lerchenfeld, 1926). 28,-

Erste Ausgabe. – Hamburger Handdrucke drittes Buch. – Begleitbuch des dritten Zierbuches der Werkstatt: Gottschalks Hymnus In Laudem Trinitatis. – Kosch³ XI, 302. Raabe, Bücher 221.10. Vgl. Rodenberg 141. – Schöner Pressendruck auf unbeschnittenem Bütten.

[238] – Lieder der Einmut. Gr.-8°. OHpergamentbd. mit OUMschl. (Rand-eintrisse). 3 Bll., 80 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1928. 60,-

Erste Ausgabe. – Pressendruck der Werkstatt Lerchenfeld auf unbeschnittenem Bütten. – Kosch³ XI, 302. Raabe, Bücher 221.13. Vgl. Rodenberg 140 f. für Niemeyer als Mitbegründer der Werkstatt. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilhelm Niemeyer**, dat. 1931.

[239] **Novák, Ladislav**, Gedichte für bewegte Rezitation. (Übers. von Konrad Balder Schäuffelen und Tamara Kafkova). Illustr. OKart. 32 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 21. – Schlütter II, Ü 471. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[240] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Daglyeli-Bohne, Yildirim Daglyeli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Utku Varlik.** (Ffm.), Daglyeli, (1986). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Fjel Andersen Schwedhelm**, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[241] **Omar Khayyam**, Rubaiyat. 4°. Goldgepr. OPergaminbd. mit mont. farb. Deckelvignette (etwas fleckig und gestauch, Gelenke sauber geklebt). 4 Bll., LXXV num. Bl., 1 Bl. **mit 38 (6 farb.) mont. Illustr. auf Tafeln und weiteren Illustr. von Ronald Balfour im Text.** London, Constable & Co., 1920. 350,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Prachtvoll ausgestatteter Band der berühmten Verse des persischen Philosophen und Naturwissenschaftlers. Ronald Balfour (1896-1941) hat seine Illustrationen zwischen Aubrey Beardsleys erotischen Zeichnungen und den Art-Deco Bildern von Léon Bakst angesiedelt. – Osterwalder III, 90. Peppin-M. 27. Vgl. KNLL XII, 693 f. – Das mont. Frontispiz mit Ecknick, die Kartonblätter sehr vereinzelt minimal randgestauch, sonst sehr schön erhalten.

[242] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau*, dat. Utrecht, Juni 1936. *O. Oppermann*

[243] **Owlglass, Dr.** [d.i. Hans Erich Blaich], Käuze. Skizzen und Reime. Kl.-8°. OPpb. mit Vorderdeckellustr. von Wilhelm Schulz (gering fleckig). 123 SS., 2 Bll. Stgt., Stecker und Schröder, 1917. 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XI, 834. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[244] – Im letzten Winkel. Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 63 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1942. 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XI, 835. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[245] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[246] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit OUm-schl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-

Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanstrichungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen*. *Rudolf Paulsen*

[247] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUm-schl. 112 SS. (Mchn.), Schneekloth, (1981). 18,-
Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel *mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. Freitag den 13. XI. 81. *Jörn Pfennig*

[248] **Pfister, Rudolf**, Gedichte. Illustr. OPpb. von Paul Bay (Rücken gebräunt). 70 SS., 1 Bl. Bern, A. Francke, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – Der 1937 noch einmal aufgelegte Band scheint die einzige Publikation des schweizer Autoren zu sein. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[249] **Piontek, Heinz**, Klartext. Gedichte. OLwdbd. mit OUm-schl. 85 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 6,-
Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6339. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Cellophanumschlag.

[250] **Platen, August von**, Gaselen. Gr.-8°. OKart. 35 SS., 2 Bll. Gera u. Lpz., Reussen-Press, 1924. 10,-
Nachdruck der zweiten Auflage einer Lyriksammlung von 1839. – Nicht bei Rodenberg. – Letztes Blatt mit kleiner Randläsur, sonst schöner zweifarbiger Druck.

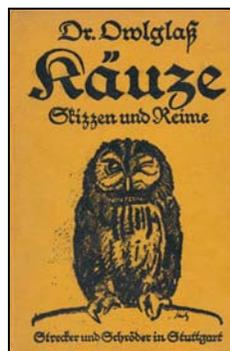
[251] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – *Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“*, dat. 1. 1. 71. *Die und Deine Liebe, from ganz dem Leben
Hör-jede, was ich von Dir sage
Johannes Poethen: Empfängliche Zwischenzeit
1970
4.4.71*

[252] **Poety 1840-1850-x Godow.** [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejdern herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[253] **Polonskij, Ja[kow] P[etrowitsch]**, Polnoe Sobranie Stichtoworenij



241 Roland Balfour



243 Dr. Owlglass



248 Rudolf Pfister



254 Iwan Pribludnyj

w' pjati Tomach! [Sämtliche Dichtungen in fünf Bänden. Text russisch]. Bände II und IV-V von 5 in 3 Bänden. 3 neuere Hledebrde. (etwas verfärbt) mit eingebundener OKart. 2 Bll., 460 SS.; 2 Bll., 496 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 495 SS. mit *Frontispiz*. St.-Petersburg, A. F. Marks, 1896. 75,- Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe der Lyrik. – KLE V, 852. Terras 349. – Vereinzelt etwas fleckig, Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[254] **Pribludnyj, Iwan**, Topol' na Kamne. Stichi (1923-1925). [Die Pappel in Kamne. Gedichte 1923-1925. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskie Subbotniki, 1926. 150,- Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des erst in den 80er Jahren wieder aufgelegten Dichters. – Tarasenkow 309. – Kein Exemplar in der Library of Congress. – Titel mit *ganzseitigen Anmerkungen zum Buch vom russischen Bibliophilen und Literaturwissenschaftler Iwan N. Rozanow in Bleistift*.

[255] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpb. 156 SS. mit *Frontispiz*. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,- Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – *Frontispiz mit dreizehnter eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihachten 1969.

[256] **Queneau, Raymond**, Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie. Übers. von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit Oumschl. 7 nn. Bll. mit 4 *Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1976). 45,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Spindler 89.30. Tiessen V, 46. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Hertenstein signiert*.

[257] **Rall, Willo und Lilly**, Feuerfunken für Fest und Feier. Folge 1: Sonnenwendfest und deutsche Feier. Sprüche, Gedichte, Lieder, Märchen, Reigen. Illustr. OLwdbd. 47 SS. mit 1 *ganzseit. Illustr.* und 7 *Notenseiten in Holzschnitt*. Laufen-Kocher, Runheimer Ring, (1934). 45,- Erste Ausgabe. – Der Maler Willo Rall (1888-1960) gründete 1919 bei Laufen die Künstlersiedlung Runheim, die ein Gegenstück zu den Worsweden werden sollte. – Vorsatz mit Bibliotheksstempel und zwei hs. Nummern, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek nachweisbar.

[258] **Reinacher, Eduard**, Todes Tanz. Eine Reihendichtung. OPpb. 236 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 12,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[259] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-

Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger*, dat. 9. 1. 58.

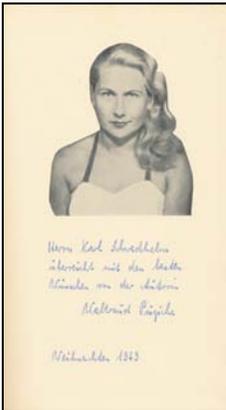
[260] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit Oumschl. (minimale Randläsuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[261] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Willis Werdegang. Szenen aus dem Familienleben. 50. Tsd. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 32 nn. Bll. mit *teils ganzseit. Illustr. von Edmund Edel*. Bln., Harmonie, [1905]. 10,- Bunte Brett- und Theater-Bibliothek VII Serie B. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

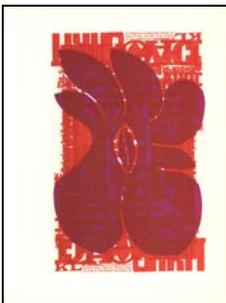
[262] – Lenz und Liebe. OPpb. 99 SS., 2 Bll. mit *Illustr. von Paul Haase*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. 9,- Erschien zuerst 1905. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[263] – Wilde Sachen. OPpb. 99 SS., 2 Bll. mit *Illustr. von Ludwig Kainer*. Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1916]. 10,- Diese erste Buchillustration von Kainer erschien zuerst 1911. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[264] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahr-



255 Waltraud Puzicha



256 Axel Hertenstein

zehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Joachim Helbing**. Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191.
– Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier. – Selten.

[265] **Rilke, Rainer Maria**, Späte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken minimal fleckig und verblaßt). 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 15,-
Erste Ausgabe. – Mises 134, Ritzer G 4.5 und E 20, Sarkowski 1358, Wilpert-G.² 61.
Vgl. Slg.Ouwehand 262 (nur eine spätere Aufl.). Nicht in der Slg.F.S.

[266] **Ringelnatz, Joachim**, Kuttel Daddeldu. (19.-23. Tsd.). Kl.-8°. Ill.-
lustr. OPpbd. (Rücken leicht gebräunt). 118 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr.**
von Karl Arnold. Bln., Ernst Rowohlt, (1930). 10,-
Slg.Jordan 1791. – Schönes Exemplar.

[267] – Gedichte, Gedichte von Einstmals und Heute. Kl.-8°. OPpbd. mit
OUMschl. (gebräunt und leichte Druckstellen). 95 SS. Bln., Rowohlt,
1934. 12,-
Erste Ausgabe. – Kayser-C. 39, Rowohlt I, 630, Slg.Jordan 1798, Wilpert-G.² 36. –
Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt stockig, erste Blätter mit kleinen Löchern,
sonst gut erhalten.

[268] – Nie bist du ohne Nebendir. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 71 SS. **mit**
zahlr. meist zweifarb. Illustr. von Werner Klemke sowie einer beiliegen-
den Schallplatte im hinteren Deckel. Bln., Eulenspiegel Verlag, (1976). 5,-
Erste Ausgabe. – Würde eines der schönsten Bücher der DDR 1976 ausgezeichnet.
– Kunze 681. – Schönes Exemplar.

[269] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonnene
Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpbd. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73
SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den
Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil
vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. –
Kosch³ XIII, 407, ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exem-
plar. – Recht selten.

[270] **Romero, Elvio**, El sol bajo las raíces. 1952-1955. OKart. mit illustr.
OUMschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Buenos Aires,
Editorial Losada, (1956). 45,-
Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposi-
tion im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda
oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes
unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzei-**
liger eh. Widmung von Elvio Romero an den Über-
setzer Günther [W. Lorenz], dat. 1965.

[271] **[Rosanow, Iwan; Pseud.:] Laurin, Ew., Tol'ko o nej**. Stichi. [Nur für
Sie. Text russisch]. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. Moskau, 1915. 280,-
Erste Ausgabe. – Der in nur 100 Exemplaren erschienener Band des bedeutenden Li-
teraturwissenschaftlers war seine erste lyrische Veröffentlichung. – Tarasenkow 320.
– Tadellos erhalten. – Sehr selten.

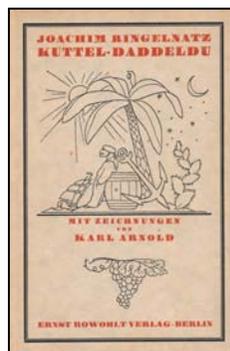
[272] **Rosegger, Peter**, Mein Lied. Kl.-8°. Illustr. OKart. 1 Bl., 232 SS.
Lpz., L. Staackmann, 1911. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 100. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exem-
plar.

[273] **Rosenfeld, Berthold**, Lieder des Ghetto. Übers. von Berthold Fei-
wel. 26.-30. Tsd. 4°. Illustr. OLwdbd. (Rücken unter Verwendung des alten
Titels erneuert). 144 SS., 4 Bll. **mit Buchschmuck und teils doppel-**
blattgroßen Illustrationen von E. M. Lilien. Bln. u. Wien, Benjamin Harz,
(1920). 75,-
Eines der schönsten Bücher des Jugendstil. Lilien versah jede Textseite mit einem
anderen figurlichen Zierrahmen und schuf elf ganzseitige und drei doppelblattgroße
Illustrationen zu den Gedichten, die sich auch der jüdischen Arbeiterschaft widmen. –
Vgl. Arnold, Malerbuch 2470; Hofstätter 144; Homeyer² 96; Kritter II, 41 mit Abb.
und Langer 113. – Vorsätze im Falz verstärkt, Titel mit Besitzerstempel, Titelseite
mit größerer Widmung in Bleistift, vereinzelt gering fleckig.

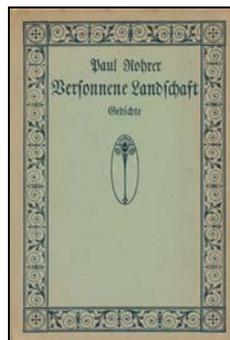
[274] **Roth, Eugen**, Rose und Nessel. Gedichte. OLwdbd. mit illustr.



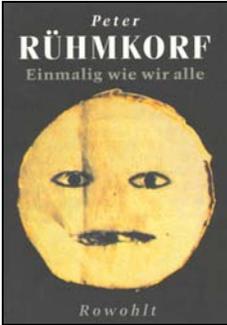
264 Joachim Helbing



266 Joachim Ringelnatz



269 Paul Rohrer



277 Peter Rühmkorf



280 Frans Masereel

OUMschl. (Randeinrisse, am Rücken gebräunt). 87 SS. Mchn., Carl Hanser, (1951). 9,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 7062. Trapp-T. I, 232. Wilpert-G.² 34. – Gutes Exemplar.

[275] **Rückert, Friedrich**, Gedichte. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. XII, 741 SS. *mit gestoch. Frontispiz mit Porträt und Handschriftenfaksimile*. Ffm., Johann David Sauerländer, 1841. 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 24. – Stellenweise etwas fleckig bzw. schwach wasser-
randig, sonst gutes Exemplar.

[276] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Gisela Nolte (eine Ecke gering gestauch). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-
Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz **von Peter Rühmkorf signiert**.

[277] – Einmalig wie wir alle. OKart. mit illustr. OUMschl. 156 SS., 5 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyrik sowie Briefe an Freunde und Bekannte. – Rowohlt III, 334. – Untere Ecke minimal gestauch, sonst tadelloses Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf**.

[278] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestauch, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors mit eh. Unterschrift.

[279] **Sachs, Nelly**, Und Niemand weiß weiter. Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit OUMschl. 98 SS., 2 Bll. (Hbg. u. Mchn.), Ellermann, 1966. 15,-
Typographie von Otto Rohse. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[280] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt **mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-
Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen **von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert**.

[281] **Salus, Hugo**, Ernte. Kl.-8°. OLwdbd. mit farb. Deckelillustr. von Wilhelm Schulz (etwas berieben bzw. angestaubt). 119 SS. Mchn., Albert Langen, 1903 [recte 1902]. 60,-
Erste Ausgabe. – Der Band ist die vierte Lyrikveröffentlichung des Prager Schriftstellers und Mediziners. – Born 150. Born² 199. Seidl 204. Serke, Dörfer 57. Wilpert-G.² 7. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz **mit sehr reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Hugo Salus an ein befreundetes Ehepaar**, dat. Prag, Dezember 1902.

[282] **Sampo**. Sbornik karelo-finskich run. [Sampo. Sammlung karelisch-finischer Runen. Text russisch]. Kl.-8°. Neuerer Hlederbd. 179 SS., 1 Bl. Petrosawodsk, Gosisdat karelo-finskoj SSR, 1940. 45,-
Erste Ausgabe. – Von Wiktor Ewsew übersetzter und kommentierter Lyrikzyklus. – Titelblatt leicht fleckig und mit geringer Randfleckstelle, sonst gut erhalten.

[283] **Schaefer, Oda**, Grasmelodie. Neue Gedichte. Illustr. OPpb. mit OUMschl. 66 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1959). 28,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 265. Schlütter I, 7328. Steffen 428. Wilpert-G.² 11. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Oda [Schaefer] an ein befreundetes Ehepaar**, dat. Oktober 1960.

[284] **Schaikal, Richard**, Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamtentbd. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.²

Für Margarete
und Klein

Neudeck und
daubel!

Oda
Oktober 1960

Peter Rühmkorf

H. Sahl

33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Büttchen.

[285] **Schaumann, Ruth**, Ecce Homo. Dichtung. Eine Passion in Meisterbildern. Gr.-8°. Goldfarbener OPpb. 14 SS., 21 Bll. **mit 9 mont. Farbabbildungen**. Lpz., Seemann & Co., (1935). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 267. Raabe, Bücher 259.24. Wilpert-G.² 26. – Die Tafel teils mit leichtem Abklatsch, sonst gutes Exemplar.

[286] **Scheffer, Thassilo von**, Seltene Stunden. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinten mit Kleberesten). 180 SS. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1898. 48,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 3. – Titel mit Stempel eines Arbeiterbildungsvereins, letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten. – Sehr seltene Lyrikveröffentlichung.

[287] **Schenk, Johannes**, Die Genossin Utopie. Dreißig Gedichte. OKart. 56 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 67. – Fintentisch 162. Kosch³ XIV, 435. Wagenbach 211. – Tadelloses Exemplar.

[288] **Scher, Peter** [d.i. Fritz Schweyner], Gerade dies. Illustr. OHIWdbd. (Kapital etwas aufgerauht). 147 SS. **mit 30 Illustr. von Alfred Kubin**. Bln., Karl Siegismund, [1940]. 6,-
Erste Ausgabe. – Horodisch, Buchillustr. A 87. Horodisch, Taschenbibl. A 114. Kosch³ XIV, 445. Marks A 189. Raabe, Kubin 591. – Vorsätze geknickt, sonst gutes Exemplar.

[289] **Schiebelhuth, Hans**, In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bll. **mit mont. Frontispiz**. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

[290] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 18,-
Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Schlütter I, 7445. Wilpert-G.² 25. – Tadelloses Exemplar.

[291] **Schiff, H[ans] B[ernhard]**, Erde wo ich lebe. Gedichte und Balladen. OLWdbd. mit mont. Deckelschild. 40 SS. (Wien, Augartenverlag, 1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband des Lehrers und Rundfunkmitarbeiters. – Kosch³ XIV, 540. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[292] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 8 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Verlagsfrischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

[293] **Schloemp, Felix** (Hrsg.), Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritäten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLWdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. **mit 75 zweifarb. Illustr. von Walter Trier**. Mchn., Georg Müller, 1913. 45,-
Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam. – Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[294] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. (kleiner Randeinriß und gering geknickt). 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten.

[295] **Schnack, Friedrich**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLWdbd. 159 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-



286 Thassilo von Scheffer

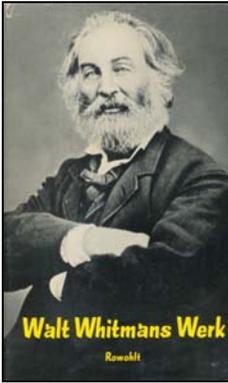


292 Axel Hertenstein



293 Walter Trier

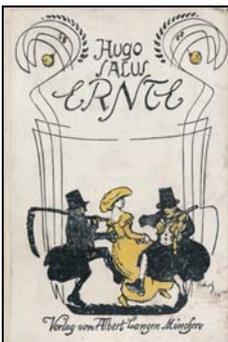
Siebnich Schnack



259 Walt Whitman



273 E. M. Lilien



281 Hugo Salus

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 5. 8. 1962.

[296] **Schneeweiß, Heinrich G.**, Auf meiner Zunge der Kobold ... Eine Auswahl aus dem gleichnamigen Gedichtband. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Sonderausgabe Nr. 10. – Erstlingswerk des Lehrers und Bibliothekars. – Kosch³ XV, 545. Schlütter I, 7596. – Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[297] **Schneider, Reinhold**, Herz am Erdensaume. Gedichte. Typographisch gestalteter OPpb. 59 SS., 2 Bll. Heidelberg, F. H. Kerle, 1947. 8,-
Erste Ausgabe. – Scherer 29. Schlütter I, 7629. Wilpert-G.² 101. – Schönes Exemplar.

[298] **Schönherr, Johannes**, Herz der Zeit. Verse. OLwdbd. (etwas licht-randig). 78 SS., 1 Bl. Lpz., Verlag Die Wölfe, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren Lektors der Büchergilde Gutenberg. Die Gedichte aus Krieg und Revolution sind noch vom Expressionismus beeinflusst. – Lex.so.z.Lit. 418. Schütte 18. – Frisch erhalten.

[299] **Scholl, Hanns Karl**, von zeit und glück und leid und tod und frieden. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rt. in OKart.-Schuber. 62 SS., 3 Bll. (Mchn., Selbstverlag), [1967]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 50 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck auf Japanbütteln zum 75. Geburtstag des Buchdruckers und Dichters. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von H. K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23-2.70. *H. K. Scholl*

[300] – Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzeidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 14-6-1977. *H. K. Scholl*

[301] **Scholz, Wilhelm von**, Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz. – Beilieg: Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874. 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz.* *W. v. Sch.**

[302] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928. *Fried Schreyvogel*

[303] **Schröder, Rudolf Alexander**, Ein Weihnachtslied. Gedichte. Illustr. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (geringe Läsuren). 36 SS., 2 Bll. Bln., Eckart-Verlag, 1935 [recte 1934]. 7,-

Erste Ausgabe. – Eckart-Kreis Band 17. – Adolph 31. Wilpert-G.² 76. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[304] – Kreuzgespräche. Geistliche Gedichte. Typographisch gestalteter OPpb. 31 SS. Bln., Eckart-Verlag, 1939. 6,-

Erste Ausgabe. – Eckart-Kreis Band 46. – Adolph 35. Wilpert-G.² 92. – Schönes Exemplar.

[305] – Weihnachtslieder. Kl.-8°. Illustr. OKart. 90 SS., 3 Bll. Kassel, Bärenreiter-Verlag, (1946). 5,-

Erste Ausgabe. – Adolph 38. Schlütter I, 8051. Wilpert-G.² 113. – Eine Ecke zum Ende minimal wasserrandig, sonst frisches Exemplar.

[306] **Schröder – Vergils Georgika.** Übers. von Rudolf Alexander Schröder. 4^o. Goldgepr. OPpb. (Kapital geklebt, daneben leichte Schabstellen). 97 SS., 3 Bl. (Mchn., Bremer Presse, 1924). 9,-
Erste dt. Ausgabe. – Adolph 86. Bremer Presse-Kat.-Hannover 54. Lehnacker 65. Rodenberg 488. Wilpert-G.² 44 (Schröder). – Schönes Exemplar.

[307] **Schuller, Frieder,** Einladung zu einer Schüssel Palukes. Gedichte. OKart. mit OUmchl. 63 SS. mit *Illustr. von Helmut Stürmer*. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[308] **Schwezew, Sergej,** Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8^o. Typographisch gestalteter OPpb. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij*. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-
Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[309] **Seidel, Ina,** Neue Gedichte. Gr.-8^o. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 78 SS., 1 Bl. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. 5,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 288. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

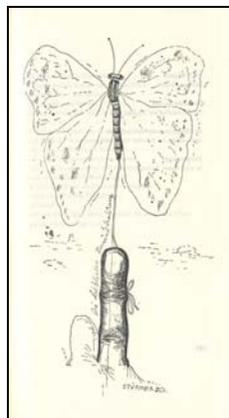
[310] **Semmig, Jeanne Berta,** Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Titelblatt mit übermaltem Besitzvermerk. – Selten.

[311] **Slowo o polku Igorewe.** [Das Lied von Igors Heerfahrt. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 538 SS., 1 Bl. mit *Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1967. 30,-
Erste Ausgabe. – Von L. A. Dmitriew, D. S. Luchatschew und O. W. Tworogow herausgegebenes, übertragendes und mit umfangreichen Kommentaren versehenes berühmtes Heldenlied aus dem 12. Jahrhundert. – KLE VI, 964. Vgl. Terras 425 ff. – Gutes Exemplar.

[312] **Smeljajkow, Jaroslaw, Eigenhändiges Gedicht m. U.** 4^o. 1¼ SS. [Moskau, um 1945]. 350,-
Der Arbeiterdichter Jaroslaw Smeljajkow (1913-1972) gehört zu den Opfern des Stalinismus, die erst spät Anerkennung fanden. Obwohl selber von 1934 bis 1937 und dann noch einmal ab 1949 im Gulag, gehörte er doch zu den scharfen Kritikern Solschenizyns. – Kasack 1184 f. (ausführl.). – Geknickt, Randläsuren.

[313] **Sonnenschein, Hugo [Sonka],** Erde auf Erden. Gr.-8^o. Illustr. OKart. von Julius Zimpel (Eckknick und minimaler Randeinriß). 31 SS., 1 Bl. mit *Frontispizportrait von Egon Schiele*. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1920. 480,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuerst 1915 wegen der Kriegszensur in nur einhundert Exemplaren als Privatdruck erschienen. Für diese erste Buchhandlesausgabe wurde das Gedicht „Ekel vor Europa“ durch den Text „Klagegesang 1915“ ersetzt. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 302.8. Raabe, Bücher 282.6. Slg.Serke 294. – Eine Ecke minimal umgebogen, sonst schön erhalten. – Das *Portrait von Hugo Sonnenschein signiert*.

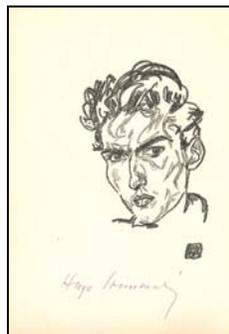
[314] – Aufruhr und Macht zur Freiheit. (Umschlagtitel: Dein Schlachtruf Proletariat mit Wladimir Iljitsch auf zur Tat). Farb. illustr. OBrosch. von Artur Berger (sauber restaurierte Fehlstellen und verstärkter Rücken). 31 SS. Wien, Verlag der Arbeiter-Buchhandlung, (1921). 280,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des Expressionisten war zuletzt vor über zehn Jahren im Handel. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 303.13. Raabe, Bücher 282.10. Slg.Serke 308. – Gebräunt, Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, Umschlag und Titel mit kleinem Randeinriß, Blätter vereinzelt gering gestaucht, zwei Seiten aus der Buchproduktion etwas fleckig, Inhaltsverzeichnis mit dreikleinen Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.



307 Helmut Stürmer



308 Wladimir Koslinskij



313 Hugo Sonnenschein



315 Hugo Sonnenschein

[315] **Sonnenschein, Hugo**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 150,-
Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[316] **Sorge, Reinhard Johannes**, Auswahl und Einführung von Martin Rockenbach. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 90 SS., 3 Bll. (irrig paginiert) mit mont. Frontispiz. München-Gladbach, Führer-Verlag, (1924). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Auswahl aus neuer Dichtung und Kunst Band 4. – Raabe, Bücher 283.10. Wilpert-G.² 10. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[317] **Soschtschenko, Michail**, O tom', tschto bylo i tschego ne bylo. No-wye Rasskasy. Predislowie W. Gadalina. [Von dem, was war und was nicht war. Neue Erzählungen. Text russisch.]. OKart. (sauber geklebter Einriß, geringe Gebrauchsspuren). 188 SS., 2 Bll. mit Frontispizporträt von A. P. Apsita. Riga, «Literatura», 1928. 180,-
Erste Ausgabe. – Nascha Biblioteka XXXII. – Neue Erzählungen des beliebten Sati-rikers, der später zusammen mit Anna Achmatowa in Ungnade fiel. – Vgl. KLE II, 1047 ff. – Titel mit mehreren Besitzvermerken, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[318] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapier-bezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. von **Stephen Spender** als „printer's copy“ bezeichnet und signiert. Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von **Stephen an einen Freund John**, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

(printer's copy)
Stephen Spender

[319] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des **Schriftstellers Jakob Job**, dat. 1918.

[320] **Steguweit, Heinz**, Glüh auf – Deutsche Seele! Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. von Franz Willi Kratzsch (hinten lichtrandig und minimal fleckig). 63 SS. Lpz., Edda-Verlag, 1923. 18,-
Erste Ausgabe. – „Die blaue Blume“. Eine romantische Verlagsreihe 17. Band. – Kosch³ XIX, 320. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten und mit beiliegender Verlagspostkarte. – Sehr selten.

[321] **Stemmle, R[obert] A[dolf]**, Ja, ja, ja, ach ja, 's ist traurig aber wahr. Ergreifende Balladen und traurige Moritaten, Drehorgellieder und Gassenhauer. Illustr. OPpbd. 137 SS., 3 Bll. mit zahlr. Illustr. von **Plauen [Erich Ohsen]**. Bln., Gebrüder Weiss, [1956]. 20,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – War 1931 schon einmal unter diesem Titel erschienen, jedoch hier um mehr als das Doppelte vermehrt. – Kosch³ XIX, 574 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **R. A. Stemmle**, dat. 26. VI. 1969.

[322] **Stieler, Karl**, Neue Hochlands-Lieder. Goldgepr. illust. OLwdbd. VIII, 176 SS. Stgt., Adolf Bonz & Comp., 1881. 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen und Widmung, schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[323] **Stimmen**. Blätter für Dichtung. Dritte Folge. OBrosch. 28 SS. (Reinach, Hanns Schaub, 1975). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klabund, John Henry Mackay, Peter Jokostra, Hanns Schaub u.a. – Gering gestauch, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[324] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpbd. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von **Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle



317 Michail Soschtschenko



319 Karl Stamm

Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von Peter Rensch signiert*.

[325] **Strauß und Torney, Lulu von**, Reif steht die Saat. Neue Balladen. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. von F. H. Ehmcke (lichtrandig). 2 Bll., 107 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 301. Diederichs 210. U.Diederichs 212. Wilpert-G.² 17.
– Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[326] **Stucken, Eduard**, Romanzen und Elegien. 4°. O.Ganzleiderbd. auf fünf Bänden mit goldgepr. Fileten und Rtit. sowie Kopfgoldschn. (etwas berieben) in OPp.-Schuber (Kanten beschabt). 103 SS. Bln., Erich Reiss, (1911). 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 10 Exemplaren auf Rheinischem Büttlen. – Halbey 11.17. Wilpert-G.² 13. – Zu Beginn schwach fingerfleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Eduard Stucken an [den Schauspieler Eduard?] von Winterstein*, dat. Berlin d. 6. XII. 1911.

[327] **Swetlow, Michail**, Gorisont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,-
Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok*, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

[328] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 18,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Slg.F.S. II, 934. Wilpert-G.² 7. – Exlibris des Kunsthistorikers Carl Georg Heise. Schönes unbeschchnittenes Exemplar auf Büttlen.

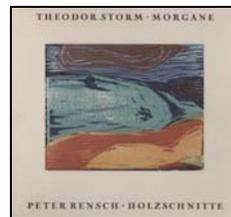
[329] – Selig sind die Friedbereiter. Geistliche Gedichte und Lieder. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (dieser gebräunt). 83 SS. Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1956). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8728. Wilpert-G.² 74. – Schönes Exemplar der recht seltenen DDR-Ausgabe.

[330] **Thelen, Albert Vigoleis**, Vigolotria. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestalteten OÜmschl. (hinten mit Randläsur). 67 SS., 2 Bll. (Köln u. Düsseldorf), Eugen Diederichs, (1954). 45,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung. – Schlütter I, 8748. Wilpert-G.² 6. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[331] **Thylmann, Karl**, Die Furt. Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. 1 Bl., 78 SS., 4 Bll. Mchn., Hans Sachs-Verlag, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Postume einzige Veröffentlichung des Malers und Buchillustrators, der 1915 vor Verdun verwundet war und 1916 im Lazarett starb. – Kosch³ XXII, 597. – Etwas gestaucht bzw. geknickt, sonst schön erhalten.

[332] **Tibullus, Albius**, Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4°. OKart. mit OÜmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. *mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni*. (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Presse in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

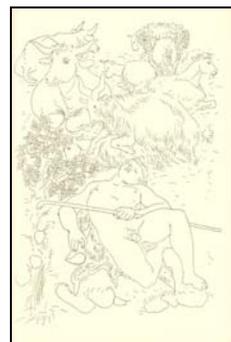
[333] **Trakl, Georg**, Gedichte. Ausgewählt und interpretiert von Albrecht Weber. OKart. mit OLwd.-Rücken. 147 SS. Mchn., Kösel-Verlag, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Dichtung im Unterricht 3. – Kosch³ XXIII, 297. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.



324 Peter Rensch



314 Hugo Sonnenschein



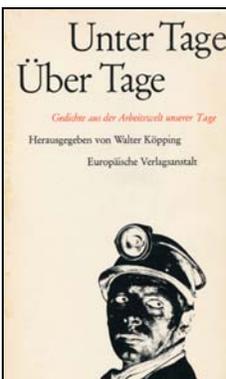
332 Hans Erni



334 Walter Trier



338 Fritz Usinger



337 Arbeiterdichtung

[334] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen.** Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski - Delcassé - Grey. Fol. 1 Bl. *mit einer ganzseitig farblichogr. Karikatur von Walter Trier.* Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski, Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[335] **Tucholsky, Kurt,** Sehnsucht nach der Sehnsucht. Ein poetisches Notizbuch. Illustr. OKart. 30 SS., 1 Bl. *mit farb. Illustr. von Hans Ticha.* (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (2006). 7,-

Erste Ausgabe. – Als Sonderdruck nicht im Handel gewesen. – Tadelloses Exemplar.

[336] **Uhde, Gerhard,** Moosburger Tafeln. Illustr. Oppbd. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt *mit zweifelhafte eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde*, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

[337] **Unter Tage. Über Tage.** Gedichte aus der Arbeitswelt unserer Tage. Hrsg. von Walter Köpping. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (gering stockig). 291 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1966). 8,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Büchergilde. Mit Texten von Walter Bauer, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Alexander von Cube, Heinz Czechowski, Günter Eich, Max von der Grün, Walter Höllerer, Heinz Kahlau, Theodor Kramer, Reiner Kunze, Hans Lorbeer, Christa Reinig, Martin Walser, Peter Paul Zahl u.a. – Vgl. Schlütter A 858. – Schönes Exemplar.

[338] **Usinger, Fritz, Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und Unterschrift.** 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-
Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

[339] **Verhaeren, Emile,** Die hohen Rhythmen. Übertragen von Johannes Schlaf. Gr.-8°. OHpergamentbd. 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 1050 Exemplaren]. – Druck der Ernst Ludwig Presse. – Ernsterberg 33. Fromm VI, 26234. Slg.Achilles 72 (VA). Slg.F.S. II, 980. Sarkowski 1823. Wilpert-G.² 57 (Schlaf). – Exlibris. Vorsatz und Schnitt etwas stokig, sonst schönes Exemplar.

[340] **Verlaine, Paul,** Gedichte. Übers. von Hannelise Hinderberger. Kl.-8°. OLwdbd. mit OÜmschl. (leichte Druckstellen). 330 SS., 1 Bl. Köln, Jakob Hegner, (1967). 10,-
Französisch-deutsche Parallelausgabe, zuerst 1959 bei Lambert Schneider erschienen. – Gutes Exemplar.

[341] **Vesper, Will,** Rufe in der Zeit. Sprüche und Gedichte. Kl.-8°. Oppbd. 51 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1937. 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei 10. – Gereimte Sinnsprüche und Aphorismen sowie ein gereimtes Huldigungsspiel auf das Reich. – Wilpert-G.² 96. – Gutes Exemplar.

[342] **Vierordt, Heinrich,** Gemmen und Pasten. Tagebuchblätter aus Italien. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit dreiseit. Goldschnitt. VIII, 150 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1902. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Karlsruher Lyriker war durch eine Erbschaft unabhängig geworden und unternahm zahlreiche Reisen durch Europa. Auch bei diesem Band handelt es sich trotz des Titels um Lyrik. – Kosch³ XXV, 477. – Etwas gebräunt, Vortitel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[343] **Villon, François,** Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 152 SS. *mit Frontispiz von Eddy Smith.* Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfindenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Exlibris. Gut erhalten. – Selten.

[344] **(Vischer, Friedrich Theodor),** Die Erste Kunstschöpfung der En-

kelin in Sonetten verherrlicht vom Großvater. OUMschl. in OPpbd. 19 SS., 1 Bl., 4 Bll. *mit 1 Abb.* (Stgt., J. Fink, 1939). 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 355 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). –
Faksimile der anonym erschienenen Erstausgabe von 1886 einschließlich des Umschlags.
Dazu ein Nachwort von Ernst Müller. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, Druckvermerk minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[345] **Voß, Johann Heinrich**, Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). XVIII SS., 1 Bl., 106 SS., 1 Bl. *mit Holzstichen von B. Brend'amour nach Paul Thumann*. Bln., G. Grote, 1867. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rümman 2635. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[346] **Wagner, Christian**, Gedichte. Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPpbd. 142 SS., 1 Bl. *mit 13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer*. (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung des Herausgebers*.

[347] **Walther von der Vogelweide**, Die Lieder. 2. Bändchen: Die Liebeslieder. Unter Beifügung erhaltener und erschlossener Melodien neu hrsg. von Friedrich Maurer. OKart. (gering geknickt). 173 SS., 1 Bl. *mit Noten*. Tübingen, Max Niemeyer, 1956. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Altdeutsche Textbibliothek Band 47. – Gering gestaubt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[348] **Weber, Friedrich Wilhelm**, Goliath. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser schwach lichterandig und mit Läsuren). 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. *mit 7 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Walther Klemm*. Innsbruck, Wien u. Mchn., Tyrolia, [1926]. 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der Lyrikzyklus erschien zuerst 1892. – Sennewald 26.3. – Sehr schönes Exemplar.

[349] **Weder, Heinz**, Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caflisch. – Kosch³ XXIX, 75. – Schönes Exemplar.

[350] **Weinheber, Josef**, Wien wörtlich. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 109 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Marie Grengg*. Wien u. Lpz., Adolf Luser, 1935. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband wurde bis in die 70er Jahre immer wieder nachgedruckt. – Wilpert-G.² 7. – Vereinzelt gering fleckig.

[351] – Hier ist das Wort. Gedichte. Illustr. OPpbd. 175 SS. Salzburg, Otto Müller, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. Nicht bei Schlütter. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[352] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. (kleiner Fleck). 72 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar*. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[353] **Wenn ich ein Vöglein wär**. Volkslied. Gr.-8°. Farb. illustr. OUMschl. 4 nn. Blatt in Leporellofaltung (13,5 x 111 cm) *mit 2 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1989). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 17 von 36 Exemplaren (es erschien keine VA). – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk und auf der Graphik von **Hertenstein signiert und nummeriert**.



346 Gunter Böhmer



348 Walther Klemm



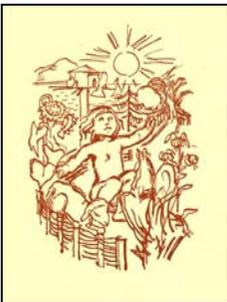
353 Axel Hertenstein



355 Wolfgang Weyrauch



359 Paul Scheurich



352 Karl Casper

[354] **Werner, Carl** [d.i. Carl Stilger], Ist ein Unglück in der Stadt. Gr.-8°. OPpb. 64 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck der Herbert Post Presse, München, in der Bembo-Antiqua. – Kosch³ XXXI, 89. Schlütter I, 9375. – Gutes Exemplar.

[355] **Weyrauch, Wolfgang**, Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21.

[356] – Die Spur. Neue Gedichte. Schlichte OKart. 42 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 6,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1090. Schlütter I, 9414. Wilpert-G.² 30. – Anstreichungen und Marginalien, es fehlt wohl der Umschlag.

[357] **Wichert, Paul**, Erlebtes, Erträumtes, Erdachtes. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 191 SS. Sorau, C. Kühn, [1918]. 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Sohnes von Ernst Wichert. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten. Titelblatt mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[358] **Wiechert, Ernst**, Von den treuen Begleitern. OPpb. 15 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, [1937]. 8,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht, Blätter für die Dichtung. 3. Jahrgang Folge 15/16. – Enthält ferner Texte von Goethe, Hölderlin, Matthias Claudius u.a. – Wilpert-G.² 22 (falsches Jahr). – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit Blindstempel und Widmung, sonst gut erhaltenes Exemplar der Vorzugsausgabe in Pappe.

[359] **Wieland, C[hristoph] M[artin]**, Die Wasserkufe. Kl.-8°. OHLwdbd. mit mont. Deckelschild. 49 SS., 1 Bl. mit 4 Lithographien von Paul Scheurich. Bln., Wertbuchhandel, 1925. 8,-
Nachdruck der Ausgabe bei Nikolai 1921. – Vgl. Sennewald 21. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift und hs. Zahl, sonst frisch erhalten.

[360] **Wildenbruch, Ernst von**, Letzte Gedichte. Illustr. OHLwdbd. von Walter Buhe (angestaubt). XI, 293 SS., 1 Bl. Bln., G. Grote, 1909. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 70. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[361] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-
Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[362] **Wolken, Karl Alfred**, Klare Verhältnisse. Gedichte. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Zweite Lyrikveröffentlichung des in Rom lebenden Autors. – Schlütter I, 9580. Trapp-T. I, 281. – Bleistifanstreichungen, sonst gut erhalten.

[363] **Wondratschek, Wolf**, Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OHLw.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vorteil von Wolf Wondratschek signiert. *Wolf Wondratschek*

[364] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OHLw.-Rücken. 71 SS. mit 1 mont. Baumblatt und Abb. [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zabel, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. *Hans Zabel*

[365] **Zimmering, Max**, Der Keim des Neuen. Gedichte aus den Jahren 1936-1943. Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 32 SS. mit Illustr. von René Graetz. London, Freier Deutscher Kulturbund, 1944. 120,-
Erste Ausgabe. – Die erste eigenständige Lyrikveröffentlichung des Kommunisten. – Dt.Exilarchiv 6634. Melzweg 824.1. Sternfeld-T. 564. – Gut erhalten. – Beilegt: Ders., Eh. Briefkarte an Schriftstедlerkollegen Erhard Scherner, dat. 21. 3. 72.

Qu.-12°. 2 SS. Mit eh. Adressierten Briefumschlag. – Über Material zu Zimmerings geplanter Bigraphic. – Dazu: Neujahrskarte von Zimmerings Frau an Denselben von 1978.

Letzte Neueingänge

[366] **Aberrigoyen, Inaki de [d.i. Ignacio de Azpiazu]**, Sieben Monate und sieben Tage in Franco-Spanien. Hrsg. u. übers. von Maximilian Helfert. OKart. 125 SS. Luzern, Vita Nova, 1939. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine der wenigen antifaschistischen Schriften eines katholischen Priesters. Aberrigoyen beschreibt dabei besonders den Terror gegen die Zivilbevölkerung und die Haltung der Kirche in Spanien mit dem Ziel die Basken zu unterdrücken. – DNB Erg. I, 9. Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums II, 5. Vgl. Ruhl 47 (kennt nur die französische Ausgabe). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, Schnitt und stellenweise etwas stockig, erste und letzte Blätter stärker, sonst gut erhalten.

[367] **Andersen Nexö, Martin**, Pelle der Eroberer. Roman in vier Büchern. (Übers. von Mathilde Mann). Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt und fleckig). 794 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,-
Erste Ausgabe bei der Büchergilde. – Der berühmte erste Arbeiterroman in der dänischen Literatur in einer Lizenzausgabe des Insel-Verlags. – Friedsam 107. Scholl 29.1. Vgl. KLL VIII, 7311. – Schnitt etwas stockig, letzte Blätter mit minimaler Eckstauchung, sonst gutes Exemplar.

[368] **Basseches, Nikolaus**, Die unbekannte Armee. Wesen und Geschichte des russischen Heeres. OLwdbd. (gering stockig). 177 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 3 Fototafeln. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1942). 10,-

Erste Ausgabe. – Die erste umfangreiche Würdigung der Roten Armee mit einer Geschichte der russischen Truppen seit dem Mittelalter. Nikolaus Basseches wurde 1895 als Sohn des österreichischen Generalkonsuls in Moskau geboren. – Dt.Exilarchiv 210. Renner E 71. Sternfeld-T. 35. Nicht bei Steiner. – Innen frisch erhalten.

[369] **Bloch, Jean-Richard**, Espagne, Espagne! OKart. (Randläsuren und Eckfehlstelle hinten). 268 SS., 2 Bll. Paris, Éditions Sociales Internationales, 1936. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller Jean-Richard Bloch (1884-1947) nahm 1936 selber am Spanischen Bürgerkrieg teil und beschreibt hier die Ereignisse vom Juli bis Oktober 1936. Die deutsche Übersetzung erschien erst 1986. – Ruhl I, 76. Schmidt 247. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

[370] **Boldt, Gerhard**, Die letzten Tage der Reichskanzlei. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. von Walter Gotschke. 91 SS., 2 Bll. mit 2 Karten. Wien, Zürich u. New York, Europa Verlag, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Ritterkreuzträger war bis zum 29. April 1945 im Führerbunker gewesen. Erschien gleichzeitig auch bei Rowohlt in Hamburg. – Renner E 173. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Tadelloses Exemplar.

[371] **Brendt, Edy [d.i. Eduard Claudius]**, Jugend im Umbruch. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. 223 SS. Basel, Universum-Bücherei, 1936. 75,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk von Eduard Claudius. – Dt.Exilarchiv 913. Lex.soz. dt.Lit. 139. Lorenz E 27. Sternfeld-T. 91. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[372] **Buck, Pearl S.**, Die gute Erde. (Übers. von Ernst Simon). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren, am Rücken mit Wasserfleck). 356 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1940. 15,-

Zweite Ausgabe in der Büchergilde. – Der erste Band der Trilogie schildert den Aufstieg eines armen chinesischen Bauern und seiner Frau, einer ehemaligen Sklavin, in den ersten Jahren des 20.Jahrhunderts vor dem Hintergrund der einsetzenden revolu-



365 Max Zimmering



369 Jean-Richard Bloch



370 Gerhard Boldt



373 Lesser Ury



375 eenheid!



376 Else Feldmann

tionären Unruhen. – Dt. Exilarchiv II, 7634. Vgl. KNLL III, 299. – Gutes Exemplar.

[373] **Cohn-Wiener, Ernst**, Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Gr.-8°. OLwdbd. (Kapital gering gestaucht). 267 SS. **mit 171 Abb.** Bln., Martin Wasservogel, (1929). 28,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart mit Werken von Leser Ury, Max Liebermann, E. M. Lilien, Ludwig Meidner und Marc Chagall. – Lex.dt.-jüd.Autoren V, 261.9. Wiener Lib. III, 2481. – Schönes Exemplar.

[374] **David, F[ritz]**, Der Bankrott des Reformismus. Wandlungen in der Theorie und in der Politik der deutschen Gewerkschaften vom Verzicht auf die soziale Revolution zur Preisgabe des Lohnkampfes. (Vorwort von Fritz Heckert). Gr.-8°. OLwdbd. XVI, 272 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1932). 65,-
Erste Ausgabe. – Der aus Rußland stammende ehemalige Menschewiki war vom Frühjahr 1927 Mitglied Gewerkschaftsabteilung des ZK der KPD und in der RGO tätig. Der vorliegende Band ist sein Hauptwerk. – Weber-H. 147. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von F. David**.

[375] **eenheid! tegen fascisme**. Gr.-8°. Fotomontierte OBrosch. 10 nn. Bll. **durchgängig in zweifarbiger typographischer Gestaltung mit Fotos.** (Amsterdam, Amstel, [1937]). 180,-
Erste Ausgabe. – Hervorragend gestaltete Broschüre der niederländischen kommunistischen Partei über eine antifaschistische Großveranstaltung am 26. Dezember 1936 in Amsterdam. – Hinterer Deckel leicht geknickt, sonst schön erhalten. – Extrem selten. Kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar.

[376] **Feldmann, Else**, Liebe ohne Hoffnung. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von Curt Reibetanz. 131 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Wiener Jüdin hatte ihre sozialkritischen Erzählungen und Fortsetzungsromane ab 1908 in Arbeiterzeitungen veröffentlicht. Dies ist ihre dritte Buchveröffentlichung. Else Feldmann wurde 1942 von der Gestapo verschleppt und im Vernichtungslager Sobibór ermordet. Das Buch wurde 2013 wieder neu aufgelegt. – Bolbecher 188. Friedsam 109. Kosch, 20. Jhd. VIII, 387. Scholl 28.2. – Schön erhalten. – Sehr selten.

[377] **Feuchtwanger, Lion**, Waffen für Amerika. Roman. 2 goldgepr. OLwdbde. (Band 2 etwas lichterandig). 460 SS., 2 Bll.; 414 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1947-1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke Bände 17-18. – Dt.Exilarchiv 1436. Landshoff 518. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 78.51. Pfäfflin-S. 149 u. 157. Spalek-H. I, 290 u. 291. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 53. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[378] **[Fischer, Ernst; Pseud.:] Peter Wieden**, Die nationale Maske des Hitlerimperialismus. Kl.-8°. OBrosch. (etwas geknickt). 49 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1464. Sternfeld-T. 134. Nicht bei Steiner. – Frisches Exemplar.

[379] **Gesang auf dem Wege**. Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 27 SS., 1 Bl. Affoltern, Aehren-Verlag, [1945]. 45,-
Erste Ausgabe. – Über die Grenzen I. – Reizvolle Exilanthologie mit Texten von Else Lasker-Schüler, Jakob Haringer, Jo Mihaly, Stephan Hermlin u.a. – Dt.Exilarchiv 1856. Sternfeld-T. 577. – Etwas gebräunt, und geringe Eckstauchung, sonst gut erhalten.

[380] **Gladkow, Fjodor**, Marussja stiftet Verwirrung. Roman. (Übers. von Joseph Kalmer u. Boris Krotkow). OKart. mit illustr. O Umschl. von Otto Huter (hinten stockig). 187 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1930. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Kaum bekannte Jugenderzählung des durch den wirtschaftlichen Aufbauroman „Zement“ bekannt gewordenen Autoren. – Hübner 460. Schweikert 67. Struve 543. Nicht bei Kasack. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. Mit dem Umschlag selten.

[381] **Goldschmidt, Alfons**, Die Wirtschaftsorganisation Sowjet-Rußlands. Gr.-8°. OPpbd. 306 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 28,-
Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk zur Ordnung der Wirtschaft in der noch jungen Sowjetunion. – Heeke 576. Koenen 840. Metzger 39. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 782. – Vorsätze etwas stockig, Papier leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[382] **Gorki – Gorjki, Maxim**, Gewesene Menschen. Gesammelte Erzählungen. Übers. von Michael Feofanoff. Kl.-8°. Goldgepr. O(?)Lwdbd. (hinten gering fleckig). 2 Bll., 232 SS. **mit Buchschmuck und illustr. Vignetten von Otto Ubbelohde**. Lpz., Eugen Diederichs, 1902. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Erzählungen IV. – U.Diederichs 58. Hübner 26. – Schönes Exemplar. – Selten.

[383] **Günther, Hans**, Der Herren eigener Geist. Die Ideologie des Nationalsozialismus. OKart. mit mont. OÜmschl. von H. Leistikow (etwas angestaubt). 226 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 90,-
Erste Ausgabe. – Seltene grundlegende Analyse der Wirkungsweise des Faschismus. Weil der kommunistische Autor sich für dies Buch nationalistische Quellenliteratur schicken ließ, wurde er 1936 Opfer stalinistischer Verfolgung und starb nach zwei Jahren Haft 1938 in Wladiwostok. Das Buch wurde noch in den 80er Jahren mehrfach nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 2051. Schick 462. Sternfeld-T. 186. – Stellenweise minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[384] **Habima**. Hebräisches Theater. Einführung von Bernhard Diebold. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. (vorne mit Schabstelle). 17 SS., 1 Bl. **und 32 Fotos auf Tafeln**. Bln., Hermann Keller, 1928. 58,-
Erste Ausgabe. – Einziger deutscher Band über das berühmte Moskauer Jüdische Theater in der Weimarer Republik. – Holstein, Blickfang 188 mit Abb. Nicht in der Wiener Lib. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[385] **Hartleben, Otto Erich**, Der Römische Maler. Illustr. OKart. von Walther Caspari (Gebrauchsspuren). 168 SS. **mit Frontispiz von Caspari**. Bln., S.Fischer, 1898. 15,-
Erste Ausgabe. – Beck 50. Wilpert-G.² 18. – Vortitel minimal fingerfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[386] **Herrmann-Neisse, Max**, Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat. OBrosch. (Klammerheftung angerostet, leichte Eckknicke). 32 SS., 1 Bl. Bln., Die Aktion, 1922. 120,-
Erste Ausgabe. – Der rote Hahn 55/56. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.15. Raabe, Zeitschriften 151.55/56. Smolen 55/56.1.C.a. Wilpert-G.² 15. – Etwas gebräunt, hinterer Innendeckel mit schmalen Sammlungsstempel, sonst gut erhalten.

[387] **Insel-Almanach auf das Jahr 1917**. Kl-8°. OKart. **mit reizvoller Deckelillustr.** von Max Slevogt (Kapital mit minimaler Fehlstelle). 203 SS. **mit Illustr. von Richard Janthur u.a. auf Tafeln**. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Arnold Zweig, Albert Ehrenstein, Johannes R. Becher, Hans Carossa, Rainer Maria Rilke, Arno Nadel, Rudolf Alexander Schröder, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Däubler, Ricarda Huch u.a. – Erber-Bader 290. Erber-B.² I, 1043. Sarkowski 1996. – Sehr schönes Exemplar.

[388] **[Kautsky, Karl]**, Grenzen der Gewalt. Aussichten und Wirkungen bewaffneter Erhebungen des Proletariats. Organisationsausgabe. Gr.-8°. OBrosch. 55 SS. Karlsbad, Graphia, 1934. 38,-
Erste Ausgabe. – Probleme des Sozialismus Nr. 10. – Dt.Exilarchiv 2887 (nur im Privateinband). Steiner III, 2079. Sternfeld-T. 259. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[389] **Kellermann, Bernhard**, Der Tunnel. Roman. (101-110. Tsd.). OLwdbd. **mit illustr. OÜmschl. von Hans Baluschek** (hinten mit Schabstelle). 402 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1914. 45,-
Der berühmte literarische Science Fictionroman über den unaufhaltsamen Vormarsch der Technik. – Beck 138. Pfäfflin 134 mit farb. Abb. Vgl. Bloch² 1686; KNLL XI, 9636 und KNLL IX, 291. – Sehr schönes Exemplar. – In allen Auflagen selten und mit dem Umschlag praktisch nicht auffindbar.

[390] **Koerber, Lenka von**, Sowjetrußland kämpft gegen das Verbrechen. OLwdbd. 212 SS. **mit Fotos auf Tafelss**. Bln., Rowohlt, 1933. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin beschreibt hier das sowjetische Justizsystem, Schwerpunkte bilden dabei die Jugendkriminalität und straffällig gewordene Frauen. Aber auch ein Kapitel über Rotarmisten und ehemalige Parteimitglieder im Gefängnis. Der Band wurde in Prag gedruckt und konnte wohl in Deutschland nicht mehr ausgeliefert werden. – Metzger 805. Rowohlt I, 629. Slg.Jordan 1129. Wall I, 184. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[391] **Koestler, Arthur**, Arrival and Departure. (Reprinted twice). OLwdbd.



383 Hans Günther



384 Habima



385 Otto Erich Hartleben

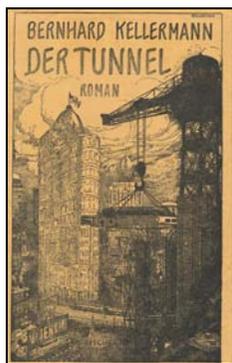
To Arkadi Gurland
with best wishes for 1944
Paul Massing



380 Fjodor Gladkow



387 Max Slevogt



389 Hans Baluschek

bd. (Druckstelle). 5 Bll., 180 SS., 1 Blw. New York, Macmillan, Company, 1943. 45,-

Koestler rechnet hier mit dem Nihilismus ab, indem er einen deutschen Exilanten, der schon auf dem Weg in die sicheren USA war, umkehren läßt und für den Secret Service als Spion nach Deutschland zurückkehrt. – „The best books of the war“ 68. Vgl. Dt.Exilarchiv 3072; Huber 165 und Sternfeld-T. 276. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung des Soziologen Paul Massing an den Sozialforscher Arkadi Gurland, dat. „with best wishes for 1944“. – Massing war selber aus dem amerikanischen Exil für kurze Zeit nach Deutschland zurückgekehrt, um für die KPD im Widerstand zu arbeiten.

[392] **KPD – Die Durchführung der Reorganisation.** Instruktion des Zentral-Komitees. An die Bezirke, Unterbezirke, Arbeitsgebiete, Ortsgruppen, Zellen, Fraktionen, Parteipresse. Nur als Manuskript gedruckt. OBrosch. 31 SS. Bln., KPD, 1925. 28,-

Erste Ausgabe. – Rundschreiben 3. – Einbandtitel: Umbau. Anweisungen zur Durchführung der Reorganisation. – Nach dem kurzfristigen Verbot der KPD 1923 „wurde die Leitung der KPD durch die so genannte Linke Opposition um Werner Schולם, Ruth Fischer, Arkadi Maslow, Ernst Thälmann und Arthur Rosenberg übernommen. Diese Fraktion betrieb die „Bolschewisierung“ der Partei, indem sie, auf Basis eines uninterpretierten leninistischen geprägten Marxismus, die Gepflogenheiten der sowjetischen Regierungspartei KPdSU imitierte, und die KPD-Mitglieder der Herrschaft ihres autoritären, neuabsolutistischen Funktionsapparates unterwarf.“ (Wikipedia). Wie dies organisiert wurde, wird in diesem Heft beschrieben. – Eine Ecke gestaut, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten, nur drei Exemplare im Bundesarchiv, sonst in keiner deutschen Bibliothek.

[393] **KPF – Aufruf des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei Finnlands an das werktätige Volk Finnlands.** OBrosch. (Einriß im Falz). 15 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1939. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Drei Seiten mit Tintenanstreichungen, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[394] – **Vertrag über gegenseitige Hilfe und Freundschaft** zwischen der Sowjetunion und der Finnländischen Demokratischen Republik. OBrosch. (kleine Unsauberkeit im Papier) 6 SS., 1 Bl. mit 1 Karte. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1939. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Nachdem die Sowjetunion Finnland am 30. November 1939 überfallen hatte, um sie ganz zu besetzen, unterzeichneten Molotow und der Generalsekretär der Kommunistischen Internationale, der Finne Otto Wille Kuusinen, am 2. Dezember 1939 diesen Vertrag. Die Sowjets wollten Kuusinen als Statthalter in Finnland einsetzen, wurden aber erst einmal von der finnischen Armee besiegt und zurückgeschlagen. Der weitere Ablauf der Geschichte ähnelt sehr dem, was Russland im Augenblick mit der Ukraine unternimmt. – Kein Exemplar im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[395] **Landauer, Gustav,** Beginnen. Aufsätze über Sozialismus. (Hrsg. von Martin Buber). OKart. (ergänzte Eckfehlstellen). IV SS., 2 Bll., 183 SS. Köln, Marcan-Block-Verlag, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Essaysammlung. – Bock 323. Catanne 271. Kosch IX, 852. – Innendeckel und Titelfrückseite gestempelt, Titel mit Vermerk in Bleistift, sonst schön erhalten.

[396] **Münzenberg, Willi,** Aufgaben einer deutschen Volksfront. OBrosch. (am Rücken sauber geklebt und mit zwei durchgehenden Wurm-gängen). 22 SS., 1 Bl. Paris, (Deutsche Freiheitsbibliothek), 1937. 90,-

Erste Ausgabe. – Erschien als Sonderheft von „Das freie Deutschland“ und ist ein erweiterter Sonderdruck aus „New Masses“ vom Mai 1937. – Dt.Exilarchiv 4202. Gross 338. Sternfeld-T. 361. – Etwas gebräunt und gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[397] **Nansen, Fridtjof, Gerhard Hauptmann und Maxim Gorki,** Russland und die Welt. Kl.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild (hinterer Deckel mit Eckknick). 31 SS. mit 14 Fotos auf Tafelss. Bln., Verlag für Literatur und Wirtschaft, (1922). 18,-

Erste Ausgabe. – Auf Bitten Gorkis hatte Nansen die internationale Hungerhilfe für Russland organisiert, die Gerhart Hauptmann mit seiner Einleitung zu der Broschüre unterstützte. Nansen erhielt dafür den Friedensnobelpreis. Die Fotos des Bandes hatte Nansen selber in den Hungergebieten aufgenommen. – Hauptmann-Kat.-Marbach 212. Slg.Kerssemakers 4990. Koenen 873. Wilpert-G.² 54 (Hauptmann). – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[398] **Ognjew, Nikolai**, Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabzew. Aufzeichnungen eines Fünfzehnjährigen. (Übers. von Maria Einstein). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt). 270 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1929). 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 36. – Das „Tagebuchs des Schülers Kostja Rjabzew“ und seine Fortsetzung über das Ringen des obdach- und mittellosen Revolutionsjugend in der Sowjetunion. Der 1937 verschollene Autor spart dabei nicht mit Kritik an den sozialen Mißständen in der UdSSR, die insbesondere die Jugend hart getroffen hat. Exemplar der Erstausgabe aus dem Verlag der Jugendinternationale mit ausgetauschtem Titelblatt, Vortitel und neuem Einband. – KLL III, 2770. KNLL XII, 651. Lorenz² 49 a. Sommer 420. Nicht bei Wegehaupt. – Schönes Exemplar.

[399] **Olberg, Paul**, Die Tragödie des Baltikums. Die Annexion der freien Republiken Estland, Lettland und Litauen. OKart. mit illustr. OUMschl. 87 SS. Zürich u. New York, Europa Verlag, (1941). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Verfasser war ein emigrierter lettischer Menschewiki. – Dt.Exilarchiv 4414. Renner E 68. – Frisches Exemplar.

[400] **Pieck, Wilhelm**, Der neue Weg zum gemeinsamen Kampfe für den Sturz der Hitlerdiktatur. Referat und Schlußwort auf der Brüsseler Konferenz der Kommunistischen Partei Deutschlands (Oktober 1935). Anhang: Resolutionen und Manifeste der Parteikonferenz. OKart. (hinten mit geringen Randläsuren). Strasbourg, Éditions Prométhée, [1935]. 75,-
Erste Ausgabe. – Grundlagschrift der KPD, die bis in die 60er Jahre immer wieder nachgedruckt wurde. – Dt.Exilarchiv 4567. Sternfeld-T. 390. Wiener Lib. VII, 348. – Leicht gebräunt, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[401] **Pound, Arthur**, Der eiserne Mann in der Industrie. Die soziale Bedeutung der automatischen Maschine. Geleitwort von C. Matschoß. Übers. und bearb. von I. M. Witte. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Rücken erneuert, hinten mit Randeinriß). 131 SS. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, 1925. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Wichtiges soziologisches Grundlagenwerk, das noch heute zum Nachdruck angeboten wird. Der Amerikaner Arthur Pound (1884-1966) war Journalist und Universitätsprofessor. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

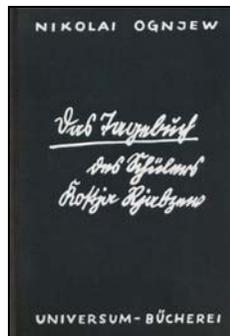
[402] **Preczang, Ernst**, Ursel macht Hochzeit. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 226 SS., 3 Bll. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1934). 10,-
Erste Ausgabe. – Fortsetzung zu „Ursula“. – Dt.Exilarchiv 4645. Gildenalmanach 190 (gibt 1935 an). Sternfeld-T. 399. Wilpert-G.² 28. – Sehr schön erhalten.

[403] – Ursula. Geschichte eines kleinen Mädchens. OLwdbd. 230 SS., 1 Bl. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, 1937. 10,-
Zweite Ausgabe in der Exilgilde. – Sozialkritische Geschichte einer Jugend in Deutschland, zu der Preczang im Exil eine Fortsetzung schrieb. – Nicht im Dt.Exilarchiv und im Gilden-Almanach. – Gutes Exemplar. – Selten.

[404] **Der preußische Landtag**, Handbuch für sozialdemokratische Landtagswähler. Hrg. von Paul Hirsch. OLwdbd. 360 SS., 2 Bll. Bln., Expedition der Buchhandlung Vorwärts, 1903. 28,-
Erste Ausgabe. – Umfangreich werden hier alle Aspekte und Gesetze des preußischen Staates aus sozialdemokratischer Sicht dargestellt, dabei ein längeres Kapitel über polizeiliche Fehlgänge. – Emig.-S. D 293. – Schönes Exemplar. – Selten.

[405] **Rabitsch, Rudolf**, Panzerzug Lichtenauer. OLwdbd. (eine Ecke gestaucht). 470 SS., 1 Bl. mit 1 Plan. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Roman beschreibt den Kampf ausländischer Truppen im Russischen Bürgerkrieg auf Seiten der Sowjets. Der 1894 in Klagenfurt geborene Autor war 1916 in russische Gefangenschaft gekommen und blieb nach seiner Freilassung in der Sowjetunion. 1937 wurde er wegen angeblicher antisowjetischer Agitation verhaftet und zum Tode verurteilt. – Schick 619. Sternfeld-T. 402. Vgl. Belger 161. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Zu Beginn gestaucht, erstes und letztes Blatt mit Einriß im Falz, sonst gut erhalten.

[406] **Reimann, Paul**, Über realistische Kunstauffassung. OKart. mit farb. Orig.-Linolschnitt von W. S. 87 SS. London, „Einheit“, [1943]. 58,-
Erste Ausgabe. – Klassiker linker Kunstbetrachtung, der häufig nachgedruckt wurde. Das KP-Mitglied seit 1921 beteiligte sich später am Prager Frühling und fiel nach dessen Niederschlagung in Ungnade. – Bolbecher-K. 534. Dt.Exilarchiv 4822. Sternfeld-T. 409. – Gutes Exemplar.



398 Paul Urban



401 Arthur Pound



406 Paul Reimann



407 Rote Gedichte

[407] **Rote Gedichte und Lieder.** Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (etwas geknickt, kleine Eckfehlstelle). 79 SS. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1924. 150,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von Arbeiterlyrik, die nach einem Aufruf in der Arbeiterpresse eingesandt wurde. Unter den Einsendern ist höchstens Walter Troppenz durch eigene Veröffentlichungen bekannt. Als letzter Text: „Als der Hitler frech geworden ...“ – Sommer 128. Nicht in der Slg.Kerssemakers und bei Melzig. – Etwas gebräunt, erste Blätter mit schwachem Wasserrand, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[408] **Ruben-Wolf, Martha, Abtreibung oder Verhütung?** OBrosch. *mit Vorderdeckelillustr. von Käthe Kollwitz* (gering geknickt). 16 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, [1929]. 75,-

– Erste Ausgabe. – In hohen Auflagen erschienene Broschüre der kommunistischen Ärztin, die 1939 im Moskauer Exil Selbstmord beging. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[409] **[Rubiner, Frida; Pseud.:] Rehberg, Georg, Hitlers Worte und Hitlers Taten.** Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 121 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1944. 38,-

– Erste Ausgabe. – Nüchterner Vergleich nationalsozialistischer Versprechungen mit der Realität der Diktatur. Mir bisher unbekannt Variante in Kleinoktav, die im August 1944 in Druck ging. Die sonst angebotene Ausgabe mit 63 Seiten wurde tatsächlich erst nach dem Krieg 1945 in Greiz gedruckt. – Dt.Exilarchiv II, 10969. Sternfeld-T. 406. Wall II, 83. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[410] **Schröder, Karl, Aktien-Gesellschaft Hammerlugk.** Erzählung. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (etwas lichtrandig). 204 SS., 2 Bll. *mit Titelschrift und Initialen von Kurt Siebert.* Bln., Buchmeister-Verlag, 1929. 10,-

– Erste Buchhandelsausgabe. – Der Roman um eine schlesischen Eisengießerei und Maschinenfabrik erschien zuerst 1928 in der Büchergilde Der ehemalige Spartakus-Kämpfer Karl Schröder wurde 1919 aus der KPD und 1926 aus der von ihm mitgegründeten KAPD ausgeschlossen. 1929 übernahm der Journalist die Leitung des „Bücherkreises“. 1933 tauchte er in die Illegalität ab, wurde aber entdeckt und landete im KZ. – Vgl. Friedsam 117; Lex.so.z.Lit. 422 und Scholl 28.15. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[411] **Seghers, Anna, Die Gefährten.** Roman. Kl.-8°. OLwdbd. 318 SS. Bln., Universum-Bücherei, 1932. 45,-

– Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 121. – Restauflage der Erstausgabe aus dem Kiepenheuer Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel. – Lorenz² 138. Melzig 649.3. Rost-W. 5. Sommer 747. – Vorsatz minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[412] **Silone, Ignazio, Brot und Wein.** Roman. (Übers. von Adolf Saager). Goldgepr. OGanzleiderbd. (Rücken gering verblaßt und berieben). 346 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 75,-

– Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über einen Widerstandskämpfer in Italien erschien gleichzeitig auch bei Oprecht. Silone lebte damals im schweizer Exil, in Italien konnte der Band erst zwanzig Jahre später erscheinen. – Dt.Exilarchiv II, 11309. Gildenalmanach 192. KNLL XV, 481. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar. – Sogenannte Bonzenausgabe für verdiente Mitglieder in Ganzleder. – *mit eh. Widmung vom Exilverleger Bruno Drefler auf dem Vorsatz*, dat. Zürich, den 24. Dezember 1936.

[413] – – Dass. (Übers. von Adolf Saager. 9.-13. Tsd.). Illustr. OLwdbd. mit typographisch gestalteten OUmshl. von Paul Urban (Randläsuren). 346 SS., 1 Blw. Zürich u. Prag, Büchergilde Gutenberg, (1936). 120,-

– Zweite Ausgabe. – Silone lebte damals im schweizer Exil. – Vgl. KNLL XV, 481. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ignazio Silone an den Schriftstellerkollegen [Otto] Krille*, dat. 3. maggio 1937.

[414] **Spartakus im Kriege.** Die illegalen Flugblätter des Spartakusbundes im Kriege. Gesammelt und eingeleitet von Ernst Meyer. Gr.-8°. OKart. (leichter Eckknick). 232 SS. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1927. 60,-

– Erste Ausgabe. – Enthält die illegalen Texte von Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Franz Mehring u.a. – Slg.Kerssemakers 7204. Nettl III, 183 (falsches Jahr). – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.



408 Käthe Kollwitz

In kommunistische
meine großest Arbeiterpartei
sind wir nicht übergeht 1937
jeweils am 28. September 1936
Büchergilde Gutenberg
Zürich

ad compojuu Krollen

verändert

Frankfurt

1. majgi 1937.

[415] **Stalin, J[osef]**, Der Oppositionsblock und die Fragen der Revolution in der UdSSR. Typographisch gestaltete OKart. (Kapitale mit geringer Fehlstelle). 262 SS., 1 Bl. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1927). 48,-
Erste dt. Ausgabe. – Eine der ersten Veröffentlichungen Stalins in Deutschland. – Slg.Kerssemakers 7345. – Titel mit minimalem Randeinriß, Schnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[416] – Rede auf dem ersten Unionskongress der Kollektivist-Stosbrigadler. Kl.-8°. OÜmschl. (kleine Eckläsur und Eckknick). 23 SS. Engels, Deutscher Staatsverlag, 1935. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschienen mit leicht geändertem Titel auch in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter. – Vgl. Slg.Kerssemakers 7355 und Schick 520 (Moskauer Ausg.). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten, nur in vier deutschen Bibliotheken vertreten.

[417] – Reden, Ansprachen, Tagesbefehle aus den Jahren 1939-1943. Mit einer kurzen Biographie J. W. Stalins. Illustr. OKart. 140 SS., 2 Bil. Celestina, Hans Mühlestein, 1943. 38,-
Erste Ausgabe. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Minimal gestaucht und etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[418] **Stendhal**, Rot und Schwarz. Zeitbild um 1830. (Übers. und Nachwort von Arthur Schurig). Roter goldgepr. O Ganzleiderbd. 416 SS. Zürich, Wien u. Prag, Büchergilde Gutenberg, [1937]. 65,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Gilden-Almanach 193. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt und Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten. – Selten. – Sogenannte Bonzenausgabe für verdiente Mitglieder in Ganzleider. – Vortitel mit eh. Widmung des *Exit-Verlegers Bruno Dreßler sowie eines weiteren Mitarbeiters*, dat. Zürich, den 24. Dezember 1937.

GILDENBIBLIOTHEK
DER
WELTLITERATUR
*Freundliche Widmung
und Abschiedsgrüße
Liedt, den 24. Dezember 1937.
Anton Dreßler
Bruno Dreßler
J. Urdin*

[419] **Stimmen aus Böhmen**. Eine Sammlung. (Hrsg. von Paul Reimann u. Rudolf Popper). OLwdbd. (fleckig) mit typographisch gestaltetem OÜmschl. (fleckig und teils hinterlegte Randeinrisse und -fehlstellen). 1 Bl., 157 SS. London, Die Einheit, 1944. 120,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Egon Erwin Kisch, Rudolf Fuchs, Paul Leppin, Oskar Kokoschka, Alex Wedding, Hermynia Zur Mühlen, Johannes Urzidil, Jan Neruda, Bruno Adler, Otto Zoff, Franz Werfel, Fritz Brügel, Willy Bredel, Louis Fürnberg, Otto Pick, Otokar Fischer, Ernst Sommer, F. C. Weiskopf, Peter Pont, Friedrich Torberg u.a. – Dt.Exilarchiv 5683. Melzig 999.1. Sternfeld-T. 591. Nicht bei Steiner. – Etwas gestaucht, sonst innen sauber erhalten. –

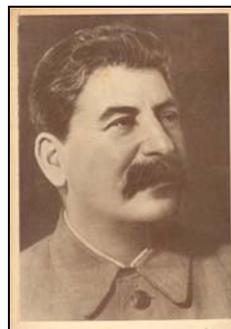
[420] **Stoecker, Walter (Hrsg.)**, 21 Monate sozialdemokratische Koalitionspolitik. 1928/1930. Handbuch der Kommunistischen Reichstagsfraktion. Fotomontierte OKart. von Werner Eggert (Rücken mit kleiner Eckfehlstelle, hinten etwas fleckig). 479 SS. (Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930). 90,-
Erste Ausgabe. – Gnadenlose Abrechnung mit der Regierung von Hermann Müller. Darin Kapitel über „Die Vorbereitung der faschistischen Diktatur“, die geheime Rüstungspolitik, Antikommunisten-Gesetze, Gesetz zum Schutz der Feme-Mörder etc. – Der Herausgeber war damals Mitglied im ZK der KPD und kam später im KZ um. – Nicht in der Slg.Kerssemakers, der Wiener Lib. etc. – Etwas gebräunt, vereinzelt Buntstiftanstrichungen, die ersten sechs Blätter mit schwachem kleinen Wasserrand, insgesamt aber schön erhalten. – Innendeckel mit *sechszelliger eh. Widmung von [Joseph] Miller, Sekretär der Roten Hilfe Deutschland*, „In Erinnerung an den Mansfelder Streik 1930 dem Vorsitzenden der Streikleitung der Mansfeld-Arbeiter, dem Gen. Otto Halle, Rot Front!“.

[421] **Türk, Werner**, Konfektion. Roman. (5.-8. Tsd.). OLwdbd. 264 SS. Bln. u. Wien, Agis-Verlag, (1932). 90,-
Bedeutender proletarischer Roman über die jüdische Welt des Textilhandels in Berlin von 1923 bis zur Weltwirtschaftskrise. – Vgl. Lex.so.z.d.Lit. 492 f. und Lex.so.z.Lit. 471. – Schönes Exemplar. – Auch in der zweiten Auflage selten.

[422] **UdSSR Export**. Butter. Eier. Vieh und Fleisch. Geflügel. Kaviar. Gr.-8°. OBrosch. (hinten minimal fleckig). 19 SS. Bln., Handelsvertretung der UdSSR, [1926]. 38,-
Erste Ausgabe. – Werbeheft für den Sowjetexport mit wichtigen Hintergründen für



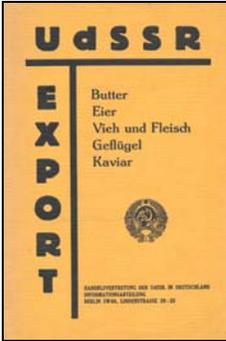
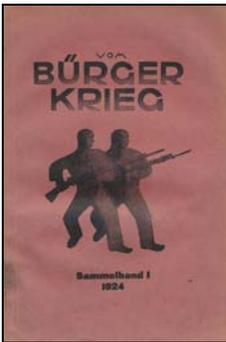
415 Josef Stalin



417 Josef Stalin



419 Stimmen aus Böhmen

422 *UdSSR Export*426 *Vom Bürgerkrieg*428 *Marcel Willard*

Wirtschaftswissenschaftler. – Eine Ecke gestaucht, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten, nur ein Heft in deutschen Bibliotheken.

[423] – Getreide u. Futtermittel. Hülsenfrüchte. Ölkuchen. Ölsamen- u. Pflanzenöl. Tabak. Heilkräuter. Gr.-8°. OBrosch. 28 SS., 2 Bll. Bln., Handelsvertretung der UdSSR, [1927]. 38,-
Erste Ausgabe. – Werbeheft für den Sowjetexport mit wichtigen Hintergründen für Wirtschaftswissenschaftler. Der Text geht sogar soweit, vor möglichem Totalausfall bei Getreide zu warnen. – Eine Ecke zum Ende gestaucht, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten, nur ein Heft in deutschen Bibliotheken.

[424] – Rohhäute. Därme, Borsten. Roßhaare. Wolle. Federn und Daunen. Gr.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. Bln., Handelsvertretung der UdSSR, [1926]. 38,-
Erste Ausgabe. – Werbeheft für den Sowjetexport mit wichtigen Hintergründen für Wirtschaftswissenschaftler. – Eine Ecke etwas geknickt, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten, nur zwei Hefte in deutschen Bibliotheken.

[425] **Viertel, Berthold**, Der Lebenslauf. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. 110 SS., 1 Bl. New York, Aurora-Verlag, (1946). 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6113. Heidenreich 535. Hermann 427. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 184.11. Raabe, Bücher 317.8. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach 88. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[426] **Vom Bürgerkrieg**. Ein Sammelband (Heft 1-6). Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). VI SS., 1 Bl., 157 SS. (Wien, Anton Mizera), 1924. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die 1923 in Einzelheften erschienene Reihe vereinigt Texte über die Deutsche und Russische Revolution von Trotzki, Lenin u.a. Für den Nachdruck nach dem Verbot der KPD in Deutschland wurde das Vorwort ausgetauscht und die Texte anders sortiert. – Eberlein² IV, 35598. Seywald 1091. Vgl. Uhlmann-N. 881, 888, 2072 u. 2084. – Klammerheftung angerostet, etwas wellig, wenige Blätter im Außensteg gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[427] **Der Weg zum sozialistischen Deutschland**. Eine Plattform für die Einheitsfront. Vom Arbeitskreis Revolutionärer Sozialisten Deutschlands. Gr.-8°. OBrosch. (kleine Eckfahle). 32 SS. Karlsbad, Selbstverlag, Druck: Graphia, [1934]. 30,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6257. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[428] **Willard, Marcel**, Was ich in Bulgarien gesehen habe. Übers. von Guido Zamis. Gr.-8°, Illustr. OBrosch. (Eckknick). 96 SS. Wien, Münster-Verlag, 1925. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Mit einem Militärputsch wurde 1923 die demokratische Regierung des Bauernbundes abgesetzt und ihre Anführer umgebracht. Anschließend wurde auch die kommunistische Partei verboten und viele Kommunisten ermordet. Der französische Jurist beschreibt hier einen der politischen Prozesse in Folge des Putschs. – Etwas gebräunt und zum Ende gestaucht, sonst gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

[429] **Wille, Bruno**, Das Gefängnis zum Preußischen Adler. Eine selbst-erlebte Schildbürgerei. Illustr. ÖHLwdbd. (etwas gestaucht). 2 Bll., 241 SS., 1 Bl. mit Frontispizfoto von Wille im Gefängnis. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 10,-

Erste Ausgabe. – Als „Gottloser und Umstürzler“ landete Wille 1895 wegen eines nicht genehmigten Jugendunterrichts der Freireligiösen Gemeinde im Gefängnis. Seine humorvollen Erinnerungen daran finden sich in diesem Band, der auch 1985 und 1987 noch einmal neu aufgelegt wurde. – U.Diederichs 173. Wilpert-G.² 30. – Vortitel mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[430] **Wolf, Friedrich**, Die Matrosen von Cattaro. Kl.-8°. OKart. mit Fotomontage von Max Keilson auf dem Vorderdeckel. 117 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 38,-

Erste Buchhandelsausgabe, gleichzeitig mit dem Bühnenmanuskript. – Das neue Drama, Band III. – Nach einem Matrosenaufstand wegen schlechter Verpflegung und unhaltbarer Zustände an Bord wurden 1918 vier der beteiligten Matrosen standrechtlich erschossen. Friedrich Wolf verarbeitete die Geschichte nach Berichten von Bruno Frei. – Der Giftschränk-Kat.-Mchn. S. 16. Holstein, Blickfang 258 mit Abb. Lex. dt.-jüd.Autoren XX, 360.26. Melzweg 789.2. Raabe, Bücher 334.23. Wilpert-G.² 22. – Sehr schönes Exemplar.

[431] **Wolfsberg, Oskar**, Judentum und Gegenwart. Gr.-8°. OLwdbd. 270 SS., 1 Bl. Tel-Aviv, Messillah-Verlag, 1941. 150,- Erste Ausgabe. – Die Lage der Juden vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkrieges und der Verfolgungen in Europa. – Dt.Exilarchiv 6549. Sternfeld-T. 555. Nicht in der Wiener Lib. – Gebräunt, hinteres Vorsatz leimschattig, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit eh. Widmung des Verfassers an die schwedischen Fotografen Ajnna Riwkin und Djanell Brick*, dat. Chanuka 5709 Stockholm. – Anna Riwkin-Brick (1908-1970) wurde für die Bebilderung der Kinderbücher von Astrid Lindgren berühmt.

[432] **Zetkin, Clara**, Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Franz Mehring. Den Führern des Spartakusbundes und Gründern der Kommunistischen Partei Deutschlands. Hrsg. von Wilhelm Pieck und Fritz Heckert. (Zusammengestellt von H. Löwen). Typographisch gestaltete OKart. (gering gestauch, hinterer Deckel geknickt). 172 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1934.75,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6622. Schick 435. Sternfeld-T. 391. Sworakowski 83. Nicht bei Nettl. – Schönes Exemplar. – Selten.

[433] – **Alexander, G. G. L. [Gertrude]**, Aus Clara Zetkins Leben und Werk. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 47 SS. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1927. 58,- Erste Ausgabe. – Porträt der bedeutenden Frauenrechtlerin und Kommunistin. – Sveistrup-Z. 100. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[434] **Zur Mühlen, Hermynia**, Kleine Geschichten von grossen Dichtern. Miniaturen. Kl.-8°. OKart. (Eckknick, Vorderdeckel mit kleinem Einriß). 54 SS., 1 Bl. (London), Free Austrian Books, [1945]. 150,- Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Exilkinderbuch der Expressionistin. – Brinker-G. 341 (falsches Jahr). Slg.Brüggemann I, 924 (spätere Aufl.). Dt.Exilarchiv 6696. Exil-Kinder-Kat.-Lpz.² 86. Melzigw 933.1. Phillips 286.3. Raabe, Bücher 346.29 (kennet nur die Wiener Ausgabe von 1946). Seeber-D. 172. Sternfeld-T. 359. Wall II, 229. – Titelblatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[435] **Zur Rassenfrage**. (Gespräch zweier Arbeiter). OBrosch. (am Rücken sauber mit Folie geklebt, hinten mit Randfleckstelle). 15 SS. (Prag, Rudolf Dölling), [1936]. 75,- Erste Ausgabe. – Antifaschistische Schulungs-Briefe [2]. – Einbandtitel „Eine Antwort aus Hitlers Rassenpolitik“. – Die nationalsozialistische Judenpolitik aus Sicht der Kommunisten. – Dt.Exilarchiv 6680. Sternfeld-T. 586. Nicht bei Bressesme und in der Wiener Lib. – Sauber erhalten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken (Kriegsverlust in der Stabi).

*Aus d. Rivkin
4. u. 5. Buch
mit der Widmung
an die
Clara 5709
Alexander*



432 Clara Zetkin



433 Clara Zetkin



420 Walter Stoecker



372 Pearl S. Buck



430 Friedrich Wolf

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Aberrigoyen, Inaki de 366
 Aigi, Gennadi 1
 Alexander, Gertrude 433
 Andersen Nexø, Marti 367
 Andersen, Hans Christian 2
 Angelus Silesius 3
 Archangel'skij, Aleksandr 4
 Arndt, Ernst Moritz 5
 Artmann, H. C. 6
 Au, Annemarie in der 7
 Aue, Walter 8
 Azipiazu, Ignazio de 366
 Bähr, Karl Johannes 9
 Bancal, Jean 10
 Barthel, Ludwig Friedrich 11-12
 Basseches, Nikolaus 368
 Baudelaire, Charles 13
 Bauer, Walter 14
 Beauclair, Gotthard de 15
 Becher, Johannes R. 16-18, 387
 Beheim-Schwarzbach, Martin 19
 Bejyj, Andrej 20
 Benn, Gottfried 21-24, 364
 Benndorf, Friedrich Kurt 25-26
 Bergengruen, Werner 27
 Berliner, Robert 28
 Berner, Else 29
 Bernus, Alexander von 30-34
 Bertram, Ernst 35
 Bethge, Hans 36-37
 Bhatt, Sujata 38
 Bienkowski, Zbigniew 39
 Billinger, Karl 391
 Blaich, Hans Erich 244
 Blech, Gerhard 40
 Bloch, Jean-Richard 369
 Bloem, Rein 181
 Bobrowski, Johannes 41, 337
 Bock, Kurt 42
 Bodenstedt, Friedrich 43
 Boldt, Gerhard 370
 Bongs, Rolf 44
 Borchardt, Rudolf 45, 84, 96
 Braun, Volker 337
 Brecht, Bertolt 46
 Brendt, Edy 371
 Brentano, Clemens 47
 Britting, Georg 48
 Bröger, Karl 49-50
 Bruckner, Ferdinand 51
 Buber, Martin 395
 Buchstab, B. Ja. 252
 Buck, Pearl S. 372
 Büchler, Franz 52
 Bull, Bruno Horst 53
 Buono, Franco 211
 Burte, Hermann 54-55
 Busch, Wilhelm 293
 Busta, Christine 56
 Carossa, Hans 57
 Celan, Paul 58, 156, 364
 Christoff, Charlotte 59
 Claudius, Eduard 371
 Claudius, Hermann 60-61
 Claudius, Matthias 62
 Cohn-Wiener, Ernst 373
 Cordan, Wolfgang 130
 Coryllis, Peter 63
 Däubler, Theodor 64-67, 387
 Dagyeli, Yildirim 240
 Dagyeli-Bohne, Helga 240
 Dauthendey, Max 68-69
 David, Fritz 374
 Dedecius, Karl 39
 Deinert, Wilhelm 70
 Diebold, Bernhard 384
 Diel, Elisabeth 195
 Dmitriew, L. A. 311
 Doderer, Heimito von 72
 Dor, Milo 73
 Drefßler, Bruno 412, 418
 Drey, Arthur 74
 Droem, Ernst 75
 Dupin, Jaques 76
 Edschmid, Kasimir 77
 Ehrenburg, Ilja 81
 Ehrenstein, Albert 387
 Ehrismann, Albert 78-79
 Einstein, Maria 398
 Emmanuel, Pierre 80
 Erschow, Petr Pawlowitsch 82
 Esenin, Sergej 156
 Eulenberg, Herbert 83
 Ewseew, Wiktor 282
 Ewseewa, W. Ja. 160
 Ewtuschenko, Ewgenij 85-86
 Faißt, Clara 87
 Falke, Gustav 88
 Fat'ianow, Aleksej 89
 Feiwei, Berthold 273
 Feldmann, Else 376
 Feofanoff, Michael 382
 Feuchtwanger, Lion 377
 Fischer, Ernst 18, 378
 Fischer, Hans W. 147
 Fleming, Paul 90
 Fontane, Theodor 91-92
 Franck, Hans 75, 248, 357
 Frank, D. M. 93
 Frei, Bruno 430
 Freiligrath, Ferdinand 94-95
 Fritz, Walter Helmut 97
 Fuchs, Rudolf 419
 Fürnberg, Louis 98
 Fürth, Henriette 273
 Furtwängler, Wilhelm 87
 Gadalina, W. 317
 Gamerdinger, Senta 99
 Geerk, Frank 100
 Geisthövel, Hubertus 102
 George, Stefan 13, 103
 Gerlach, Richard 104-106
 Gladkow, Fjodor 380
 Goes, Albrecht 107, 346
 Goethe, Johann Wolfgang von 108-109, 148
 Goetz, Bruno 110
 Goldschmidt, Alfons 381
 Goll, Claire 111
 Goll, Yvan 111
 Gorki, Maxim 382, 397
 Grasshoff, Fritz 112
 Grisar, Erich 113
 Grün, Anastasius 197
 Grün, Max von der 337
 Günderrode, Karoline von 114
 Günther, Hans 383
 Günther, Herbert 295
 Guesmer, Carl 115
 Gurland, Arkadi 391
 Habetin, Rudolf 116
 Hahn, Ulla 117-118
 Hallo, Otto 420
 Hamerling, Robert 119
 Hannsmann, Margarte 120
 Harig, Ludwig 121-123, 256
 Haringer, Jakob 379
 Hartleben, Otto Erich 385
 Hartman von Aue 45
 Hatzfeld, Adolf von 124
 Hauptmann, Carl 125
 Hauptmann, Gerhart 397
 Hausmann, Manfred 126-127
 Heckert, Fritz 432
 Heine, Heinrich 128
 Heise, Carl Georg 328
 Heißenbüttel, Helmut 129
 Helffert, Maximilian 366
 Henniger, K. 232
 Hensen, Herwig 130
 Herburger, Günter 131
 Herder, Johann Gotfried 132
 Hermann, Georg 29
 Hermlin, Stephan 379
 Herrmann, Eckart 133
 Herrmann-Neisse, Max 386
 Hertenstein, Axel 134
 Herzfelde, Wieland 18
 Hesse, Hermann 310
 Heuscheule, Otto 135
 Heym, Georg 136
 Heynicke, Kurt 137-139
 Hinderberger, Hannelise 340
 Hirsch, Paul 404
 Hölderlin, Friedrich 140-141
 Höllerer, Walter 142
 Hoff, Kay 143
 Hofmannsthal, Hugo von 84, 387
 Holthusen, Hans Egon 144
 Holz, Arno 145-149, 387
 Huch, Ricarda 387
 Huchel, Peter 18
 Huckauf, Peter 150
 Hug, Charles 151
 Igel, Elisabeth von 152
 Jacobi, Hugo 153
 Jaesrich, Helmuth 80
 Jammes, Francis 154
 Jandl, Hermann 155
 Jessenin, Sergej 156
 Jewtuschenko, Jewgenij 85-86, 101
 Job, Jakob 319
 Jokostra, Peter 323
 Jünger, Friedrich Goetz 157-159
 Kalmer, Joseph 380
 Kasack, Friederike 1
 Kasack, Hermann 161, 177
 Kasack, Hermann 162

- Kasack, Wolfgang 1
 Kaschnitz, Marie Luise 163-164
 Kautsky, Karl 388
 Keicher, Ulrich 346
 Keller, Gottfried 165
 Keller, Hans Peter 166
 Kellermann, Bernhard 389
 Kemp, Friedhelm 230
 Kempner, Friederike 167
 Kerr, Alfred 168
 Kipphardt, Heinar 169
 Kirsanow, Semen 101, 170
 Kirsch, Sarah 171
 Kisch, Egon Erwin 419
 Kiwus, Karin 172
 Klabund 323
 Klimke, Christoph 173
 Klimow, D. M. 82
 Klünner, Lothar 76, 174
 Knodt, Karl Ernst 175
 Kobell, Franz von 176
 Kölwel, Gottfried 177
 Kölwel, Rosa 177
 Köpping, Walter 337
 Koerber, Lenka von 390
 Körner, Theodor 178-179
 Koestler, Arthur 391
 Kocoschka, Oskar 419
 Kopelke, Wolfdietrich 180
 Kouwenaar, Gerrit 181
 Kraft, Gisela 174
 Kramer, Theodor 337
 Kraus, Karl 182
 Kremer, Rüdiger 183
 Kroll, Frederic 210
 Krolow, Karl 184-186
 Krotkow, Boris 380
 Kudrejko, Anatolij 187
 Kunert, Günter 188
 Kunze, Reiner 337
 Kuske, Bruno 242
 Kusnezow, Dmitrij 189
 Lacina, Václav 394
 Landauer, Gustav 395
 Langgässer, Elisabeth 191
 Lanz, Otto 192
 Lasker-Schüler, Else 379
 Laurin, Ew. 271
 Le Fort, Gertrud von 193
 Lehmann, Wilhelm 194
 Leid, Lisa 195
 Leip, Hans 196
 Lenau, Nicolaus 197
 Lenin, Wladimir Iljitsch 426
 Lenz, Reimar 198
 Leppin, Paul 419
 Lichatschew, D. S. 311
 Liebknecht, Karl 432
 Liebl, Franz 199
 Liliencron, Detlev von 200
 Lippelt, Christoph 201-202
 Lissauer, Ernst 203
 Loerke, Oskar 204
 Lorbeer, Hans 337
 Lorenz, Günther W. 270
 Loup, Kurt 205
 Lüth, Erich 206
 Lupanow, I. P. 82
 Luxemburg, Rosa 432
 Mackay, John Henry 207, 323
 Maler, Gisela 208
 Mann, Klaus 209-210
 Mann, Mathilde 367
 Massat, Gaston 212
 Massing, Paul 391
 Matschoß, C. 401
 Maurer, Friedrich 347
 Mayer, Hans 18
 Meckauer, Walter 167
 Mehring, Franz 432
 Mehring, Walter 213
 Meinke, Hanns 214
 Merz, Alexander 215
 Meyer, Ernst 414
 Miegel, Agnes 216-218
 Mihaly, Jo 379
 Miller, Joseph 420
 Mitterer, Erika 219
 Moeller, Joachim 220
 Mörike, Eduard 221
 Molotov, Wjatscheslaw 394
 Mombert, Alfred 222-223
 Morgenstern, Christian 224-226
 Morgenstern, Margareta 226
 Moscherosch, Hanß-Michael 227
 Mühsam, Erich 293
 Müller-Indra, Maria 228
 Münzenberg, Willi 396
 Muheim, Edwin 229
 Nadel, Arno 230, 387
 Nansen, Fridtjof 397
 Narowtschadow, S. S. 81
 Naumann, Uwe 209-210
 Necatigil, Behcet 231
 Neumann, Walter 233
 Niebelschütz, Wolf von 235
 Niedermeyer, Max 24
 Niemeyer, Wilhelm 236-238
 Novák, Ladislav 239
 Ören, Aras 240
 Ognjew, Nikolai 398
 Ölberg, Paul 399
 Oliven, Fritz 262
 Omar Khayyam 241
 Oppermann, Otto 242
 Owlglass, Dr. 243-244
 Pasternak, Boris 245
 Paulsen, Rudolf 246
 Pazarkaya, Yüksel 231, 240
 Pfennig, Jörn 247
 Pfister, Rudolf 248
 Pieck, Wilhelm 400, 432
 Piontek, Heinz 249
 Piron, Johannes 130
 Platen, August von 250
 Poethen, Johannes 251
 Polonskij, Jakow Petrowitsch 253
 Popper, Rudolf 419
 Pound, Arthur 401
 Preczang, Ernst 402-403
 Presber, Rudolf 200
 Pribludnyj, Iwan 254
 Puzicha, Waltraud 255
 Queneau, Raymond 256
 Rabitsch, Rudolf 405
 Raddatz, Fritz J. 38, 102, 173
 Rall, Lilly 257
 Rall, Willo 257
 Rathenow, Lutz 174
 Rehberg, Georg 409
 Reimann, Hans 116, 267
 Reimann, Paul 406, 419
 Reinacher, Eduard 258
 Reisiger, Hans 259
 Reventlow, Asta-Elisabeth 195
 Rexroth, Franz von 260
 Rideamus 261-263
 Riedel, Gerhard 264
 Rilke, Rainer Maria 55, 265, 387
 Ringelstam, Joachim 266-268
 Rockenbach, Martin 316
 Römer, Christel 34
 Rohrer, Paul 269
 Romero, Elvio 270
 Rosanow, Iwan 271
 Rosegger, Peter 272
 Rosenfeld, Morris 273
 Roth, Eugen 274
 Rozanow, Iwan N. 254
 Ruben-Wolf, Martha 408
 Rubiner, Frida 409
 Rückert, Friedrich 275
 Rühmkorf, Peter 276-277
 Saager, Adolf 412-413
 Sabais, Heinz Winfried 278
 Sacharenko, H. G. 81
 Sachs, Nelly 279
 Sadora, Alexandra 63
 Sahl, Hans 280, 364
 Salus, Hugo 281
 Samow, B. M. 81
 Schaefer, Oda 283
 Schaffy Wazeh, Mirza 43
 Schardt, Hermann 136
 Schaub, Hanns 323
 Schaukal, Richard 284
 Schaumann, Ruth 285
 Scheffer, Thassilo von 286
 Schenk, Johannes 287
 Scher, Peter 288
 Scherner, Erhard 365
 Schiebelhuth, Hans 289-290
 Schiff, Hans Bernhard 291
 Schiller, Friedrich 292
 Schlaf, Johannes 339
 Schloemp, Felix 293
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 294
 Schnack, Friedrich 295
 Schneeweiß, Heinrich G. 181, 296
 Schneider, Reinhold 297
 Schnejderman, E. M. 252
 Schönherr, Johannes 298
 Scholl, Hanns Karl 299-300
 Scholz, Wilhelm von 301
 Schreyvogel, Friedrich 302
 Schröder, Karl 410
 Schröder, Rudolf Alexander 303-306
 Schtok, Isidor 327
 Schuller, Frieder 307
 Schurig, Arthur 418
 Schweitzer, Albert 87
 Schweynert, Fritz 288
 Schwezow, Sergej 308
 Seghers, Anna 411
 Seidel, Ina 309
 Semmig, Jeanne Berta 310
 Silberer, Rose 2
 Silone, Ignazio 412-413
 Simon, Ernst 372
 Simrock, Karl 234
 Smejlkow, Jaroslaw 312
 Sonka 313-315
 Sonnenschein, Hugo 313-315
 Sorge, Reinhard Johannes 316
 Soschtschenko, Michail 317

- Spender, Stephen 318
 Spiegelberg, Herbert 52
 Stadler, Ernst 154
 Stalin, Josef 415-417
 Stamm, Karl 319
 Steguweit, Heinz 320
 Stemmler, Robert Adolf 321
 Stendhal 418
 Stieler, Karl 322
 Stilger, Carl 354
 Stoecker, Walter 420
 Storm, Theodor 324
 Strauß und Torney, Lulu von 325
 Stucken, Eduard 326
 Swetlow, Michail 327
 Sydow, Eckart von 71
 Tagger, Theodor 51
 Taube, Otto Freiherr von 328-329
 Theilmann, Fritz 180
 Thelen, Albert Vigoleis 330
 Thylmann, Karl 331
 Tibullus, Albius 332
 Trakl, Georg 333
 Trotzki, Leo 426
 Tucholsky, Kurt 335
 Türk, Werner 421
 Tworogow, O. W. 311
- Uhde, Gerhard 336
 Urzidil, Johannes 419
 Usinger, Fritz 338
 Vergilius Maro 306
 Verhaeren, Emile 339
 Verlaine, Paul 340
 Vesper, Will 341
 Vierordt, Heinrich 342
 Viertel, Berthold 425
 Villon, François 343
 Vischer, Friedrich Theodor 344
 Voß, Johann Heinrich 345
 Wagner, Christian 346
 Walsler, Martin 337
 Walther von der Vogelweide 347
 Wandel, Ilse 98
 Wandel, Paul 98
 Weber, Albrecht 333
 Weber, Friedrich Wilhelm 348
 Wedding, Alex 419
 Weder, Heinz 349
 Weigel, Adolf 75
 Weinheber, Josef 350-351
 Weiß, Konrad 352
 Werner, Carl 354
 Weyrauch, Wolfgang 28, 355-356
 Whitman, Walt 259
- Wichert, Paul 357
 Wicbert, Ernst 358
 Wieden, Peter 378
 Wieland, Christoph Martin 359
 Wildenbruch, Ernst von 360
 Wildgans, Anton 361
 Willard, Marcel 428
 Wille, Bruno 429
 Willi, Walter 332
 Winterstein, Eduard von 326
 Witte, I. M. 401
 Wolf, Christa 114
 Wolf, Friedrich 430
 Wolfsberg, Oskar 431
 Wolken, Karl Alfred 362
 Wondratschek, Wolf 363
 Wosnessenskij, Andrej 101
 Zabel, Hans 364
 Zahl, Peter Paul 337
 Zamis, Guido 428
 Zech, Paul 343
 Zetkin, Clara 432-433
 Zimmering, Max 365
 Zollinger, Albin 151
 Zur Mühlen, Hermynia 419, 434
 Zweig, Stefan 387

Illustratoren-Register

- Apsita, A. P. 317
 Arnold, Karl 266
 Au, Annemarie in der 7
 Balfour, Ronald 241
 Baluschek, Hans 389
 Bauer, Karl 145
 Bay, Paul 248
 Berger, Artur 314
 Böhmer, Gunter 346
 Braque, Georges 15
 Brodewolf, Jürgen 173
 Bruchwitz, Wolfgang 1
 Buhe, Walter 360
 Caffisch, Max 349
 Caspar, Karl 352
 Caspari, Walther 385
 Chagall, Marc 111, 373
 Dufy, Raoul 212
 Edel, Edmund 261
 Ehmcke, F. H. 216, 236
 Erni, Hans 332
 Faworskij, Wladimir 187
 Gossow, Karl 398
 Gotschke, Walter 370
 Graetz, René 365
 Grengg, Marie 350
 Haase, Paul 262
 Hein, Franz 175
 Helbing, Joachim 264
 Hertenstein, Axel 92, 100, 122,
 134, 141, 178-179, 208, 215,
 221, 256, 292, 353
- Hertwig, Max 147
 Hofmann, Werner 229
 Hoyer, Hanns Thaddäus 145-146
 Hruby, Klaus 97
 Hug, Charles 151
 Hunziker, Max 62
 Huter, Otto 380
 Janthur, Richard 387
 Jastram, Inge 209-210
 Kainer, Ludwig 263
 Kausche, Martin 144
 Kausche-Kongsbak, Eva 127
 Keilson, Max 16, 430
 Klemke, Werner 268
 Klemm, Walther 348
 Kleukens, Christian Heinrich 3
 Kollwitz, Käthe 408
 Koslinskij, Wladimir I. 308
 Krylow, Porfirij 4
 Kubin, Alfred 288
 Kukryniksy 4
 Kuprijanow, Michail 4
 Liebermann, Ernst 232
 Liebermann, Max 373
 Lilien, E. M. 273, 373
 Masereel, Frans 18, 211, 280
 Medovschikov, N. 189
 Meidner, Ludwig 373
 Mrkvicka, Otokar 190
 Mueller-Morenius, Lorenz 183
 Müller-Worpswede, Walter 126
 Ohser, Erich 321
- Panick, Christa Barbara 220
 Plauen, E. O. 321
 Reibentanz, Curt 376
 Rensch, Peter 324
 Richter, Ludwig 47
 Scheurich, Paul 359
 Schiele, Egon 313
 Schmidhammer, Arpad 232
 Schöning, Erich 121
 Schubert, Otto 108
 Schulz, Wilhelm 243, 281
 Siebert, Kurt 410
 Slevogt, Max 387
 Smith, Eddy 343
 Sokolow, Nikolaj 4
 Stassen, Franz 232
 Thomas, Hans 87
 Thumann, Paul 345
 Ticha, Hans 335
 Trantenroth, Ingrid 233
 Trier, Walter 293, 334
 Tschierschky, Sabine 136
 Ubbelohde, Otto 382
 Ury, Lesser 373
 Voigt, Gisela von 61
 Volkmann, Hans von 232
 Wacik, Franz 2
 Walsler, Karl 36
 Weiß, E. R. 223
 Werner, Anton von 132
 Zimpel, Julius 313



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €