



Das 20. Jahrhundert 312

*Die Gunter Böhmer-Sammlung der Bauerschen Gießerei;
Russische Avantgarde; Heartfield, Grosz, Salter und die
anderen sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 312

Die Gunter Böhmer-Sammlung der Bauerschen Gießerei; Russische Avantgarde; Heartfield, Grosz, Salter und die anderen sowie letzte Neu- einträge

Inhalt

Die Gunter Böhmer-Sammlung	1
Weitere Titel von Gunter Böhmer	5
Russische Avantgarde	10
Heartfield, Grosz, Salter und die anderen	25
Letzte Neueinträge	37
Register	43

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
ein Originalaquarell von Gunter
Böhmer (Katalognr. 12).*



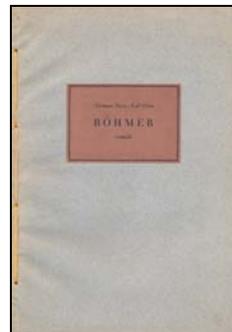
Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die Gunter Böhmer-Sammlung der Bauerschen Gießerei



1 Hesse / Höhn

[1] **Hesse, Hermann [und] Karl Höhn**, Böhmer. Gemälde. 4°. OKart. mit OÜmschl. mit mont. Deckelschild in Bastbindung (minimal fleckig). 1 Bl., 8 SS., 1 Bl.; 1 Bl. SS. 67-69 *jeweils mit Abb.*; 2 Bll. **mit 3 mont. Orig.-Fotos von Gemälden mit eh. Bildunterschriften**. Ulm, Karl Höhn u. Zürich, Das Werk, 1938. 150,-

Wohl Unikat. – Enthält zuerst: Karl Höhn, Der Maler Gunter Böhmer. Sonderdruck aus der Kunst- und Antiquitäten-Rundschau. Dann folgt: Gunter Böhmer. Mit einem Geleitwort von Hermann Hesse. Sonderdruck der Zeitschrift „Das Werk“ Heft 3 März 1938. – Milek I, IV, 648. – Von Böhmer zusammengestellter Band mit den beiden Sonderdrucken, dem er zwei Blatt angehängt hat auf der er drei Fotos seiner Bilder montiert hat: „Bildnis M.G.“ 1937; „Bildnis Michael Picard“ 1938 und „Sterbezimmer (Entwurf)“ 1937. – Das erste Blatt **mit zweizeitiger eh. Widmung von Gunter G. Böhmer an den Inhaber der Bauerschen Gießerei, Georg Hartmann, dat. Paris, Nov. 38.** – Beiliegt: Dr. Konrad F. Bauer, Gunter Böhmer. 4°. 1 S. Typoskriptdurchschlag. [Ffm., 1940]. – Text für „Gebrauchsgraphik“ durch den späteren künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei, der in Heft 5 1940 erschien. – Gefaltet. – Alle drei Texte über Böhmer nicht in Calw.

[2] **Böhmer, Gunter, Brief m. eh. U.** 4°. 4 SS. auf 4 Blatt. [Montagnola], 27. April [19]39. 150,-

An den späteren künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei in Frankfurt Dr. Konrad F. Bauer. – Zuerst kurz zu seiner Erkrankung und einer Ausstellung seiner Werke. Es folgt dann ein Absatz zu einer geplanten Buchveröffentlichung zusammen mit Hermann Hesse, für die Hesses Verlag schon die Nachdruckerlaubnis erteilt hat (gemeint ist „Klingsors letzter Sommer“, das erst im Jahr 2000 im Suhrkamp Verlag erschienen). Dann ausführlich über eine ganze Seite zu einer geplanten illustrierten Ausgabe von Shakespeares „Hamlet“ und Böhmers Plänen zur Umsetzung, die dann aber nie erscheinen sollte. Zum Ende noch über ein weiteres Projekt im Auftrage des Inhabers der Bauerschen Gießerei. – Gefaltet, sonst schön erhalten. – Beiliegt: Durchschlag des Briefes von Konrad Bauer an Böhmer vom 23.3.39 auf den Böhmer mit dem obigen Brief antwortet. – Etwas geknickt.

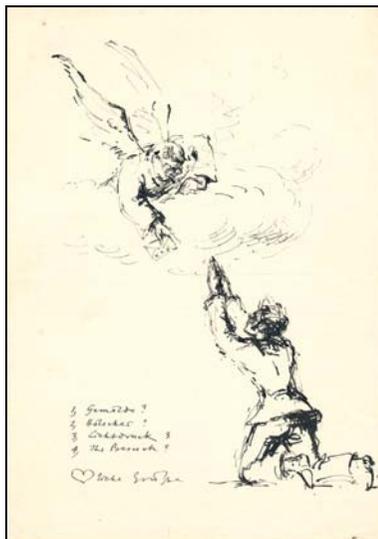
*Die aufrichtigste
Gruße Böhmer*

[3] **Böhmer, Gunter, Eh. Brief m. U.** 4°. ½ S. Dat. [Montagnola], 7. Oktober [19]39. 45,-

An Konrad F. Bauer, den späteren künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei, bei dem er nachfragt, was aus der Festschrift für den Typographen und Schriftdesigner Heinrich Jost geworden ist, an der sich Böhmer beteiligen sollte, was er auch immer noch gerne tun würde. – Gefaltet und leicht geknickt, sonst gut erhalten.

[4] **[Böhmer, Gunter], Eh. Kurzbrief mit großer Orig.-Tuschfederzeichnung.** 4°. 1 S. [Montagnola, 1939]. 180,-

Ganz am Anfang der Beziehung zum späteren künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei schickte Böhmer dieses Blatt mit dem knienden Künstler, der sehnlichst einen Brief von Konrad F. Bauer (als Engel auf einer Wolke) erwartet, in dem er sich Antworten auf mögliche Zusammenarbeiten erhofft. – Gefaltet, am Rand minimal fleckig, sonst gut erhalten.



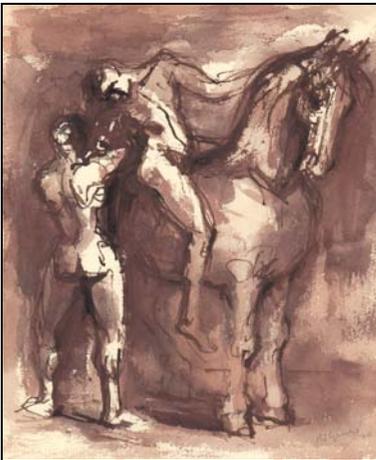
4 Gunter Böhmer



5 Gunter Böhmer



6 Gunter Böhmer



7 Gunter Böhmer

[5] **Böhmer, Gunter**, *Sammlung von 14 eh. Federzeichnungen auf sieben Blatt, davon zwei laviert*. 5 Bll. in 8°. 2 Bll. in 4°. [Montagnola, 1939 ?].

900,-
Wahrscheinlich Vorzeichnungen für den zusammen mit der Bauerschen Gießerei geplanten Band zu Shakespeares „Hamlet“. Drei Zeichnungen der Einzelblätter zeigen ein Paar (Hamlet und Ophelia ?), ein Blatt eine Frau mit Pferd, das nächste Blatt eine Gruppe von drei Leuten eine Treppe hinaufsteigend – oben wieder die Frau. Die beiden größeren Blätter jeweils mit vier bzw. fünf Zeichnungen (1 verso): Gruppen von Leuten oder Paare, dabei eines mit Pferd; ein Kaffeegedeck; ein Mann sitzend wäscht die Füße in einer Wanne. – Gut erhalten.

[6] **Böhmer, Gunter**, *Eh. Tuschefederzeichnung über Bleistift m. U.* 15,5 x 14 cm. [Montagnola, 1939 ?].

180,-
Reinzeichnung für eine Buchillustration für die Bauersche Gießerei. Langhaariger Mann neben einem Tisch mit brennendem Kerzenleuchter blickt auf drei maskierte Frauen. – Auf Büttenspapier auf ein größeres Blatt montiert und in einer Ecke minimal stockig. – Links unten mit Bleistift signiert **G. Böhmer**.

[7] **Böhmer, Gunter**, *Signierte lavierte Orig.-Tuschefederzeichnung*. 22,5 x 18,6 cm. [Montagnola, 19]40.

650,-
Wunderbare Arbeit des Schülers an Emil Orlik und Hans Meid. Die kolorierte Tuschefederzeichnung zeigt zwei nackte Männer mit Pferd, eine sehr typische Arbeit für Böhmer, der häufig Pferde in seinen Arbeiten zeigte. – An den oberen Ecken auf größeren Karton montiert, dieser gering gestaucht, sonst tadellos erhalten. – **Von Gunter Böhmer rechts unten mit Bleistift signiert „Böhmer 40“**.

[8] **Böhmer, Gunter**, *Signierte lavierte Orig.-Tuschefederzeichnung*. 22,8 x 17,8 cm. [Montagnola, 19]40.

580,-
Typische Arbeit des Illustrators und Freundes von Hermann Hesse. Zwei Frauen im Gespräch über eine Mauer hinweg. – An den oberen Ecken auf größeren Karton montiert. – **Rechts von Gunter Böhmer mit Bleistift signiert „Böhmer 40“**

[9] **Böhmer, Gunter**, *Signierte lavierte Orig.-Tuschefederzeichnung*. 23,5 x 11,7 cm. [Montagnola, 19]40.

580,-
Reizvolles Blatt, das einen etwas resigniert wirkenden Mann an einen Tisch sitzend zeigt, dahinter steht eine ihn tröstende Frau. – An den oberen Ecken auf größeren Karton montiert. – **von Gunter Böhmer rechts unten signiert „Böhmer 40“**.

[10] **Böhmer, Gunter**, *Signierte lavierte Orig.-Tuschefederzeichnung* 21,2 x 20,2 cm. [Montagnola, 19]40.

650,-
Sehr schöne Arbeit des bedeutenden Illustrators und Malers, der zwei schwatzende Männer auf Fahrrädern zeigt. – An den oberen Ecken auf größeren Karton montiert, dieser gering gestaucht. – **Von Gunter Böhmer mit Bleistift signiert „Böhmer 40“**.

[11] **Böhmer, Gunter**, *Monogrammierte Orig.-Seidenmalerei*. 22,5 x 14,1 cm. [Montagnola, um 1940].

380,-
Reizvolles aquarelliertes Brustbild einer südländischen Frau auf mit dünner Seide bezogenem Papier. – Schwach stockig, unter Passepartout montiert, dieses mit Gebrauchsspuren. – **Rechts unten von Gunter Böhmer monogrammiert**.

[12] **Böhmer, Gunter**, *Signiertes Orig.-Aquarell*. 21 x 14,8 cm

Blatt- und Darstellungsgröße. [Montagnola, um 1944].

480,-
Wohl im Rahmen der Veröffentlichung der Oltener Bücherfreunde zu Urs Martin Strubs „Der Morgenritt“ entstandenes Aquarell, das einen Reiter beim Aufsteigen aufs Pferd zeigt. – Vgl. Ry-savy 49. – Dazu: Andruckexemplar der elf Farbplatten für einen Druck des Aquarells. Gr.-8°. Schlichte OKart. 11 Bll. mit Abb. [Ffm, Bauersche Gießerei, um 1944]. – Die gestochenen Platten bezeichnet als [Willi] „Seidl sc.“. – Unikat. – Tadellos erhalten.



11 Gunter Böhmer



8 Gunter Böhmer



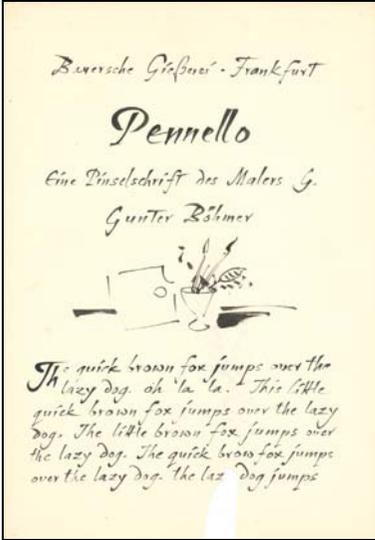
9 Gunter Böhmer



12 Gunter Böhmer



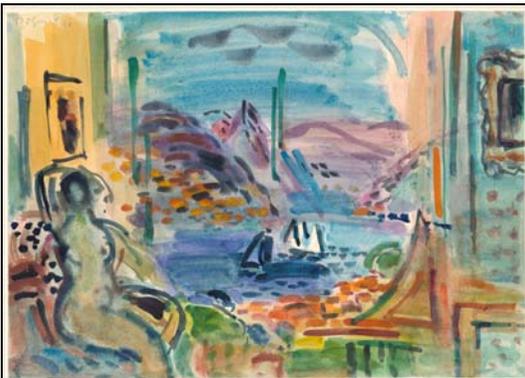
10 Gunter Böhmer



13 Gunter Böhmer



16 Gunter Böhmer



14 Gunter Böhmer

[13] **Böhmer, Gunter**, Pennello. Eine Pinselschrift des Malers G. Gunter Böhmer. [*Eigenhändiges Schriftmusterbuch*]. 4°. Schlichte OKart.-Deckel (eingerissen). 28 nm. lose Bl. mit *eh. Schriften sowie 6 Zeichnungen, dazu 6 beiliegenden Orig.-Fotos der Schrift*. [Montagnola], 1951. 580,-

Unikat. – Schriftentwurf für die Bauersche Gießerei, die nie verwirklicht wurde. Erstmalig verwandte Böhmer eine schon sehr ähnliche Schreibschrift für den Schutzumschlag zu Emmy Ball-Hennings „Das flüchtige Spiel“ im Benziger Verlag Einsiedeln 1940 (vg. Rysavy 33). – Die Blätter mit einzelnen ausgeschrieben Buchstaben, um diese dann zu zwei Blatt Alphabeten in Groß- und Kleinschreibung zusammenzukleben. – Vereinzelt ein Eckknick, die drei letzten Blätter stärker geknickt. – Beilieg: **Imre Reiner, eh. Schriftalphabet auf zwei Blatt** (eines zerschnitten). Auf der Rückseite jeweils mit Stempel des Künstlers mit seiner Anschrift in Lugano.

[14] **Böhmer, Gunter, Signiertes Orig.-Aquarell**. 20 x 28,5 cm. [Montagnola, 19]48. 650,-

Das reizvolle Aquarell in kräftigen Farben zeigt einen weiblichen Akt neben einem Panoramafenster mit Blick auf den Luganer See. – An den oberen Ecken auf Karton montiert. – **Von Gunter Böhmer mit Bleistift signiert „Böhmer 48“**.

[15] **Böhmer, Gunter, Brief m. eh. U.** 4°. 1 S. Dat. Montagnola di Lugano, den 11. August [19]50. 75,-

An den künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei Konrad F. Bauer. – *seiner Dornen*
Sehr engzeitig getippter ausführlicher Brief über seinen körperlichen und geistigen Zustand, der sehr angespannt ist. Manchmal denke ich, wenn der Klingsor damals erschienen wäre, hätte meine ganze Bucharbeit vielleicht eine andere Wendung nehmen können, meine Malerei ebenfalls, was das Auessere betrifft. Aber das ist natürlich ein dummer Gedanke, der auch schon verfliegt, wenn man an ganz andere "Wenn .." denkt. Böhmer beklagt sich, daß er wegen des „ewigen graphischen Kleinkam“ nicht zu seinem eigentlichen Anliegen, der Malerei, kommt. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[16] **Böhmer, Gunter, Eh. Postkarte m. U.** Qu.-12°. ½ S. Dat. Poststempel Napoli 9. [19]50. 45,-

An den künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei über seinen Studienaufenthalt in Italien: „... Licht u. Farben sind zauberhaft und bilden Glück u. Plage des Malers, der von der Graphik (wenigstens in den 'Ferien') möglichst wenig wissen will ...“. Gleich nach seiner Rückkehr will er sich an die Neujahrskarte für die Gießerei machen. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[17] **Böhmer, Gunter, Brief m. eh. U. und eh. Nachschrift.** 4°. 1 ½ S. und ½ S. Nachschrift. Dat. Montagnola di Lugano, den 9. Januar [19]55. 75,-

An Konrad F. Bauer, den künstlerischen Leiter der Bauerschen Gießerei. – Mit Anteilnahme zum Tode des Gießerei-Inhabers Georg Hartmann. Dann über den nicht zustande gekommenen „Klingsor“ und seine Idee, ob man nicht etwas zusammen zu

Hermann Hesses 80. Geburtstag in zwei Jahren machen könnte. Außerdem arbeite er immer noch an der Schreibschrift-Type. Dann folgt ausführlicher Dank für die zugesendete Neujahrskarte der Gießerei mit einem Bildnis Böhmers, das er nun bittet, an eine Reihe von Bekannten zuschicken, es folgt die handschriftliche Liste der Adressen von Peter Suhrkamp, Siegfried Unseld, Gottfried Bermann-Fischer, Giovanni Mardersteig u.a. – Gefaltet, knappe Anmerkungen in Bleistift von fremder Hand.

Böhmer

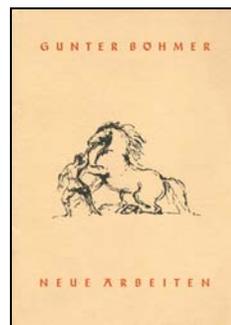
[18] **Böhmer, Gunter, Eh. Briefkarte m. U.** Qu.-8°. Undatiert [wohl 1970]. Verso mit gedrucktem Briefkopf Böhmers. 45,-

An die Witwe des künstlerischen Leiters der Bauerschen Gießerei ausführlich mit Erinnerungen an frühere Treffen und gemeinsame Erlebnisse. – Frisch erhalten.

[19] **Böhmer, Gunter**, Sammlung von Artikeln, Sonderdrucken und Einladungen zu Ausstellungen. Versch. Formate. Schweiz und Deutschland, ca. 1940-1986. 120,-

Erste Ausgaben. – Enthält u.a.: Gunter Böhmer, Neue Arbeiten. Illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. *mit Abb. und einem mont. Orig.-Foto eines Gemäldes, eh. bezeichnet „Meudon 1939“ sowie monogrammierten eh. Grüßen*. Wohl Sonderdruck nach einem Zeitungsartikel. – Gunter Böhmer, *Illustrator amicum librorum salut!* O Umschl. 4 Bll. mit Faksimile eines illustr. Essays. Sonderdruck aus „Stultifera Navis“ Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 13. Jg. Nr. 1/2 April 1956. *mit eh. Grüßen von G.B.* – Einzelblattdruck aus dem Kalender Kunst und Leben. Verlag Fritz Heyder Berlin. Gebrauchsspuren und etwas fleckig. – Einladungskarte zur Gedächtnisausstellung im Klingspor-Museum 1986. – Gunter Böhmer. Folio (!). Doppelblatt mit einem Text von Böhmer und 1 Abb. Erschienen zur Ausstellung in der Stuttgarter Staatsgalerie 1963. – Prospekt zur Monographie über Böhmer im Tschudy-Verlag St.Gallen 1963. 4°. Illustr. Doppelblatt. – Artikel von Hans Kinkel in der „Weltkunst“ 1. Februar 1986. – Ausstellungsprospekt Gunter Böhmer Zeichnungen in der Galerie der Stadt Stuttgart 1973. Großformatiges Falblatt auf Karton. – Und anderes mehr.

There results with greater problems.



19 Gunter Böhmer

Weitere Titel von Gunter Böhmer

[20] **Böhmer, Gunter**, beim Wort genommen. Schriften zum hundertsten Geburtstag hrsg. von Susann Rysavy. Vorwort von Christian Kugelmann. 4°. OLwdbd. mit illustr. Obauchbinde. 359 SS. *mit 73 Abb.* (Warmbronn), Ulrich Keicher, (2011). 24,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Enthält sämtliche bisher publizierten Texte des großen Illustrators, ob Erzählungen, autobiographisches oder theoretische Schriften zur Kunst. – Nicht in Calw. – Tadelloses Exemplar.

[21] **Alarcón, Pedro de**, Der Dreispitz. (Übers. und Nachwort von Albert Theile). OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Deckelsignet. 144 SS., 4 Bll. *mit Titelgestaltung und 12 Illustr. von Gunter Böhmer*. Winterthur, Buchdruckerei Winterthur, [1964]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 700 Exemplaren. – 12. Neujahrsdruck der Offizin für 1965. – Handsatz in der Garamond-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Calw 1037. Rysavy 135. Schütz 291. Tiessen II, 107. – Tadelloses Exemplar.

[22] **Almanach der Dame auf das Jahr 1961**. Hrsg. von Ruth Klein. Farb. illustr. OHlwdbd. in farb. illustr. OPp.-Schuber (am Rücken etwas gebräunt). . 144 SS., 1 Bl. *mit 13 farb. Illustr. von Gunter Böhmer und weiteren Illustr.* Baden-Baden, Woldemar Klein, (1960). 4,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Nelly Sachs, Christoph Meckel, Heinz Couber, Ernst Heimeran u.a. Die weiteren Illustrationen stammen von Wassily Kandinsky, Karl (falsch: Heinz) Rössing u.a. – Calw 1414. Erber-B.² I, 1205. Rysavy 122. Tiessen II, 93. Nicht bei Eichhorn-M. – Gutes Exemplar.

[23] **Andersen, Hans Christian**, Spaziergang in einer Sylvesternacht. (Übers. und eingeleitet von Anni Carlsson). Illustr. OLwdbd. 138 SS., 1 Bl. *mit 38 Illustr. von Gunter Böhmer*. (Mchn.), Nymphenburger Verlagsanstalt, (1952). 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und in Neuübersetzung. – Calw 1038. Rysavy 78. Tiessen I, 60. – Schönes Exemplar.

[24] **Brenner, Hans Georg**, Drei Abenteuer Don Juans. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gunter Böhmer (hinten etwas fleckig



20 Gunter Böhmer



21 Pedro de Alarcón

bd. (hinten gering fleckig und mit leichter Druckstelle). 152 SS., 4 Bll. **mit 12 Illustr. von Gunter Böhmer**. Wien, Wilhelm Frick, (1940). 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Wiener Bücherei Band 8. – Calw 1021.
Rysavy 34. Tiessen II, 29. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[36] **Hauptmann, Gerhart**, Der Ketzler von Soana. Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OKart. 172 SS., 6 Bll. **mit illustr. Titel und 8 Illustr. von Gunter Böhmer**. (Ffm. u. Hbg.), Fischer Bücherei, (1958). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – FTB 218. – Calw 1053. Rysavy 106. Schütz 291. Tiessen II, 84. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[37] **Hesse, Hermann**, Hermann Lauscher. Farb. illustr. OLwdbd. (minimal gestaucht und schwach fleckig). 195 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette und 25 Illustr. von Gunter Böhmer**. Bln., S.Fischer, (1933). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Böhmers erste Buchillustration mit neuer Einleitung zu Hesses zuerst 1903 erschienenen Veröffentlichung. Böhmers Arbeiten an dem Band führten zu einer Einladung von Hermann Hesse nach Montagnola, das dann zu Böhmers Exilort wurde. – Beck 288. Calw 1000. Hesse-Kat.-Marbach 363. Mileck II, 3 D. Rysavy 1. Tiessen II, 1. Waibler E 169. Wilpert-G.2 186. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[38] **Heuschele, Otto**, Der Knabe und die Wolke. OPpb. **mit Vorderdeckelillustr. von Gunter Böhmer**. 93 SS., 1 Blw. St. Gallen, Tschudy-Verlag, (1951). 15,-
Erste Ausgabe. – Calw 1320. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[39] **Hoerner, Herbert von**, Die Kutscherin des Zaren. Erzählung. (91.-100. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. **von Gunter Böhmer** (Rücken gering gebräunt). 82 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 8,-
Vlg. Calw 1188. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[40] – – Dass. (101.-110. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. **von Gunter Böhmer** (Rücken gebräunt). 82 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1958). 8,-
Vlg. Calw 1188. – Gutes Exemplar.

[41] **Hohenstein, Lily**, Ilse Bandeloh. Der Weg einer Frau. Roman. Silbergepr. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl. von Gunter Böhmer** (geringe Randläsuren). 430 SS., 1 Bl. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1934). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1113. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen, vereinzelt minimal fleckig. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[42] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 97 SS., 1 Bl. **mit 10 Illustr. von Gunter Böhmer**. Basel, Vireta-Verlag, (1951). 12,-
Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Calw 1039. Raabe, Bücher 148.7. Rysavy 74. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[43] **Kurz, Isolde**, Unsere Carlotta. Farb. illustr. OPpb. von Gunter Böhmer. 93 SS., 1 Blw. Tübingen, Rainer Wunderlich, [1934]. 18,-
Erste Ausgabe mit dem Einband von Böhmer. – Neuauflage der zuerst 1901 erschienenen italienischen Novelle. – Calw 1114. – Gutes Exemplar. – Selten.

[44] – Die Liebenden und der Narr. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren und kleines Loch). 139 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel und 12 Illustr. von Gunter Böhmer**. Tübingen, Paul Wunderlich, (1935). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1005. Rysavy 8. Schütz 291. Tiessen II, 7. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[45] **Lichtenberger, André**, Der kleine König. (Übers. von Victor Borel). Farb. illustr. OPpb. 172 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 34 (4 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer**. (Stgt.), Cotta, (1962). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Calw 1064. Rysavy 131. Tiessen II, 103. – Gutes Exemplar.

[46] **Matzig, Richard B.**, Träume vom Magnolienbaum. Ein Tessiner Skizzenbuch. OKart. mit illustr. O Umschl. in bedrucktem O Cellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 9 Illustr. von Gunter Böhmer**. Zürich, Origo-Verlag, (1954). 15,-
Erste Ausgabe. – Calw 1045 und Rysavy 86 (ohne den Cellophanumschl.). Tiessen II, 67. – Schönes Exemplar.

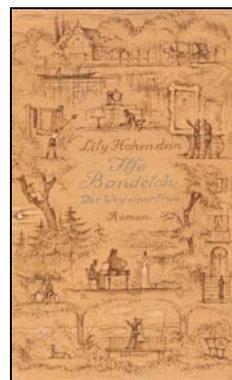
[47] **Mörrike, Eduard**, Mozart auf der Reise nach Prag. Illustr. OPpb. mit



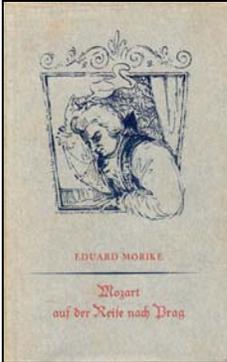
35 Wilhelm Hauff



38 Otto Heuschele



41 Lily Hohenstein



47 Ediard Mörike



48 Hans Mohler



50 Erich Pfeiffer-Belli

illustr. OÜmschl. 113 SS. **mit 25 Illustr. von Gunter Böhmer.** Lpz., Philipp Reclam, (1939). 5,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Calw 1019. Rysavy 31. Tiessen II, 26. – Vorsatz mit Namensstempel, Zahl und Widmung, sonst frisch erhalten.

[48] **Mohler, Hans, Rezept für Sieger.** Illustr. OPpbd. 67 SS., 2 Bll. **mit doppelblattr. illustr. Titel und 9 (4 ganzseit.) Illustr. von Gunter Böhmer.** (St. Gallen), Tschudy Verlag, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1057. Rysavy 120. Tiessen II, 90 (falsches Jahr). – Sehr schönes Exemplar.

[49] **Overhoff, Julius, Eine Familie aus Megara.** OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. in Ocellophanumschlag in illustr. OPp.-Schuber. 134 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Gunter Böhmer.** (Ffm. u. Bln., Suhrkamp Verlag, 1954). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1497. Jeske 453. Rysavy 87. Tiessen II, 68. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Werbeblatt mit Texten von Thilo Koch und Wolf-dietrich Schnurre.

[50] **Pfeiffer-Belli, Erich, Die Reise nach Chur.** OPpbd. mit illustr. OÜmschl. von Gunter Böhmer. 47 SS. (Mchn.), Nymphenburger Verlags-handlung, (1948). 10,-

Erste Ausgabe. – Erschien zuerst in zwei Sammelbänden. – Calw 1141. – Schönes Exemplar.

[51] **Schieker-Ebe, Sofie, Karin und ihr Ring.** Novelle. Illustr. OHLwdbd. 62 SS., 1 Bl. **mit 7 Illustr. von Gunter Böhmer.** Stgt., K. Thienemanns, [1938]. 5,-

Erste Ausgabe. – Calw 1017. Klotz IV, 6285/10. Rysavy 28. Tiessen II, 22. – Gutes Exemplar.

[52] – – Dass. (17.-21. Tsd.). Illustr. OPpbd. 59 SS., 1 Bl. **mit 7 Illustr. von Gunter Böhmer.** Stgt., K. Thienemanns, (1947). 5,-

Vgl. Rysavy 28. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[53] **Schorling, Eva, Amore splendido.** Roman. Illustr. OLwdbd. mit il-lustr. OÜmschl. von Gunter Böhmer (minimale Läsuren). 226 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1958). 5,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk der Schauspielerin wurde sogar ins Schwedische übersetzt, blieb aber ihre einzige Buchveröffentlichung. – Calw 1199. Steffen 435. – Gutes Exemplar.

[54] **Schütze, Paul und Hanne Menken, Sonnenblumen und Radieschen.** Ein frohes Jahr mit einer Familie im Garten. (8.-13. Tsd.). Kl.-8°. Farb. il-lustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (leichte Läsuren). 131 SS. **mit 50 (recte 60) Illustr. von Gunter Böhmer.** Stgt., D. Gundert, (1938). 15,-

Hinter dem Pseudonym Hanne Menken verbirgt sich Anni Geiger-Hof (früher Geiger-Gog). – Klotz IV, 6607/1. Vgl. Calw 1007 und Rysavy 11 (EA. ohne Umschl.) sowie Tiessen II, 8. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Gutes Exemplar.

[55] **Seidel, Ina, Die Fahrt in den Abend.** Erzählung. (21.-40. Tsd.). *Farb. illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer* (Gelenk geklebt). 91 SS. Stgt., Deut-sche Verlags-Anstalt, (1955). 5,-

Vgl. Calw 1171. – Gutes Exemplar.

[56] **Streuvelds, Stijn, Die Heiligen Drei Könige an der Küste. Drei Erzählungen.** (Übers. von Hermine Schmülling). Farb. illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer. 92 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1364. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte und dem Lesezeichen mit dem Klappentext.

[57] **Streuvelds, Stijn, Prüttske.** Die Geschichte einer Kindheit. (Übers. von Hermine Schmülling. 4. Aufl.). Illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer. 167 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1961). 8,-

Erste Ausgabe mit dem Einband von Böhmer. – Die drei vorangegangenen Auflagen erschienen bei Engelhorn ab 1935. – Calw 1217. – Schönes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

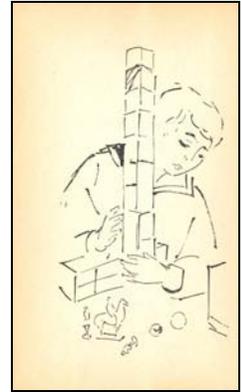
[58] **Wagner, Christian, Gedichte.** Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPpbd. 142 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer.** (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-



28 Joseph von Eichendorff



34 Nancy Hallinan



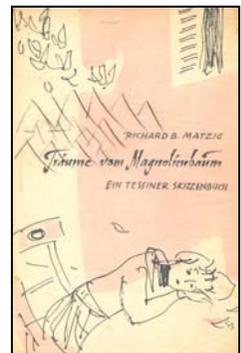
42 Ossip Kalenter



43 Isolde Kurz



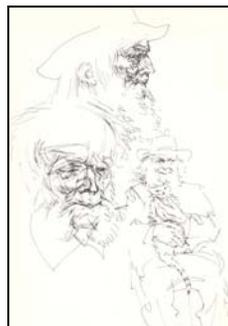
44 Isolde Kurz



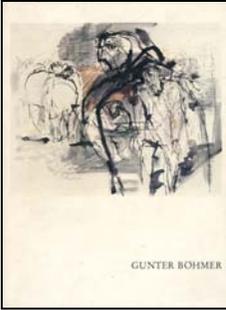
46 Richard B. Matzig



54 Schütze / Menken



58 Christian Wagner



64 Gunter Böhmer

Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung des Herausgebers*.

[59] **Walter, Hans**, Fina. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 52 SS., 6 Bll. *mit illustr. Titel und 13 Illustr. von Gunter Böhmer*. (Zürich, Albert Manutius Verlag, 1952). 8,-

Erste Buchhandlungsausgabe. – Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke, zweiter Druck. – Nachdruck des Pressendruckes von 1947, um zwei Zeichnungen Böhmers erweitert. Druck in der Diethelm-Antiqua. – Calw 1031 (ohne den Umschl.); Vgl. Rysavy 61 und Tiessen II, 46. – Frisch erhalten.

[60] **Wickert, Erwin**, Der Auftrag. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gunter Böhmer (Innenlaschen gering geknickt). 529 SS., 1 Bl. Stgt., Henry Goverts, (1961). 9,-

Erste Ausgabe. – Roman über den Taiping-Aufstand aus der Mitte des 19. Jahrhunderts als ein vermeintlicher Messias fast das ganze chinesische Reich eroberte und es zu Millionen Toten kam. – Calw 1218. Kosch² XXXI, 561. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar.

[61] **Yourcenar, Marguerite**, Alexis oder Der vergebliche Kampf. (Übers. von Richard Moering). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gunter Böhmer (Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Stgt., Scherz & Goverts, [1956]. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1231. Jurt-E. 556.3.1. – Erste Blätter mit kleinem Fleck am Rand, sonst gutes Exemplar.

[62] **Zuckmayer, Carl**, Der Seelenbräu. Erzählung. (211.-220 Tsd.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 161 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 6 Illustr. von Gunter Böhmer*. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1972). 5,-

FTB 140. – Mit neuer Einbandzeichnung von Böhmer. – Vgl. Calw 1410; Jacobius 30; Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 438.21. Rysavy 95 und Tiessen II, 75. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[63] **Böhmer – (Hagenlocher, Alfred; Hrsg.)**, Gunter Böhmer. Malerei · Zeichnung. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 126 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft farb. Abb.* Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, 1977. 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Spendhaus vom 16. Oktober bis 20. November 1977. – Calw 1656. – Frisches Exemplar.

[64] – – Gunter Böhmer. Die Stiftung Gunter Böhmer in der Städtischen Galerie Albstadt. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering fleckig). 220 SS., 1 Bl. *mit 50 farb. Tafeln und 212 sw-Abb.* Albstadt, Städtische Galerie, 1981. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom Dezember 1980 bis Februar 1981. – Calw 1655. – Gutes Exemplar.

Russische Avantgarde



65 B. Antonowskij

[65] **Antonowskij – B. Antonowskij**. Predislowie N[ikolaj] Radlow. Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 80 SS. *mit zahlr. Karikaturen*. Moskau, „Föderazija“, 1930. 280,-

Erste Ausgabe. – Sowetskaja Karikatura bypusk perwyj [Sowjetische Karikaturen Band 1]. – Boris Antonowskij (1891-1934) schuf zahlreiche Karikaturen im Stil des Simplizissimus für russische und sowjetische Zeitschriften, 1930 wurde er durch einen Trickfilm gegen den Papst bekannt. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[66] **Archangel'skij, Aleksandr**, Isbrannoe. Parodii Epigrammy Satira. [Gesammeltes. Parodien Epigramme Satiren. Text russisch]. 4°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Karikaturen der Kukryniksi*. Moskau, Ogis, 1946. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Satiren und Parodien auf Aseew, Besymenskij, Esenin, Wera Inber, Kamenskij, Kirsanow, Majakowskij, Pasternak, Sel'winskij, Ūtkin, Gladkow, Sostschenko, Leonow, Ehrenburg, Kataew, Fadeew, Panferow, Fedin u.a. – Die Karikaturen von Krylow, Kuprijanow und Sokolow. – Kasack 76. Tarasenkow 21. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 162 f. – Vorsätze und Titel etwas gebräunt, vier Blätter mit kleinem Einriß, sonst sehr schön erhalten.

[67] **Begak, B(oris), N(ikolaj) Krawzow und A(leksandr) Morosow**, Russkaja literaturnaja Parodija. [Russische Literaturparodien. Text russisch]. OKart. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Wladimir Faworski**. 2 Bll., 259 SS. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Enthält bis Seite 114 Essays von Begak, Krawzow, Morosow sowie von Leonid Grossman und Aleksandr Zeitlin, dann folgen Textbeispiele aus der russischen Literatur bis hin zu den Symbolisten wie Konstantin Balmont und Aleksandr Blok. – Titel mit Besitzerstempel, sonst sehr schönes Exemplar mit typischer Einbandgestaltung von Faworski.

[68] **Dean – Ogenesow, K., Priszilla Din**. [Priscilla Dean. Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. 15 SS. mit *Fotos*. Moskau, Kinopetschat', 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Kleine Monographie des Stummfilm-Stars, die in über achtzig Filmen mitwirkte, nach der Einführung des Tonfilms jedoch von der Leinwand verschwand. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst frisch erhalten.

[69] **Degas – Tugendchold, Ja[kow]**, Edgar Dega i ego Iskusstwo. [Edgar Degas und seine Kunst. Text russisch]. 4°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Alexandra Exter** (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 89 SS. mit *50 mont. Abb.* Moskau, S. I. Grshebina, 1922. 350,-
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche russische Monographie über den französischen Impressionisten. – Hellyer 520. Jablonskaja 138 mit Abb. Kowalenko 136 mit Abb. Osterwalder II, 372 mit Abb. Slg. Getty 795. – Gering gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[70] **Dobushinskij – Gollerbach, E[rik]**, Risunki M. Dobushinskogo [Die Zeichnungen M. Dobushinskij's Text russisch]. 4°. Illust. OKart. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. mit *zahlr. oft ganzseit. Abb.* Moskau u. Petrograd, Staatsverlag, 1923. 280,-
Erste Ausgabe. – Erste Monographie des litauischen Künstlers und Bühnenbildners, der 1922 Professor der Petrograder Kunstakademie wurde. 1929 kehrte er nach Litauen zurück und emigrierte bei Kriegsbeginn über London in die USA. – Gollerbach Taf. 18. Hellyer 125. Russische Kunst 6-7. Schmidt, Rus. Kunst S. 45. Vgl. ausführl. Povelikhina-K. 194; Vollmer I, 598 f. (Dubujinskij) u. Vronskaya-C. 79 f. – Schönes Exemplar mit dem vollständigen Werkverzeichnis bis 1923. – Mit signiertem und orig.-lithogr. Exlibris.

[71] **Dubrowskij**, Storona lesnaja. [Dem Förster ausweichen. Text russisch]. Plakat. 72 × 105 cm. *Ganzseitige Farblithographie*. Moskau, Sowkino, [um 1928]. 650,-
Erste Ausgabe. – Reizvolles Filmplakat, das in drei Teilen einen Flüchtenden, eine friedliche Waldszene und einen grimmigen Förster zeigt. – Starke Randläsuren, Eckfehlstelle.



71 Dubrowskij



66 Kukryniksi



67 Wladimir Faworski



68 Priscilla Dean



72 Ilya Ehrenburg



73 Ilya Ehrenburg



74 Ilya Ehrenburg

[72] E[h]renburg, Il'ja, Lik Wojny. [Das Antlitz des Krieges. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr.** von L. Woronow (etwas geknickt, hinterer Deckel mit Fleck). 145 SS. Moskau, Putschina, 1924. 380,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ehrenburgs erste journalistische Buchveröffentlichung mit Essays über den Ersten Weltkrieg war 1920 in Sofia herausgekommen. Diese dritte Ausgabe erstmals mit zwei neuen Vorworten von Ehrenburg. Eine deutschsprachige Ausgabe von dem Band ist bis heute nicht erschienen. – Kritschewskij 224 mit Abb. SMA Cahiers 17, 12 mit Abb. Vgl. Kasack 307. – Etwas unsauber beschnitten, Titel gering fleckig.

[73] – Bubnowyj Walet i Ko. Rasskazy. [Karo Bube und Co. Erzählungen. Text russisch]. OKart. **mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr.** von Dmitrij Mitroschin (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Leningrad u. Moskau, Petrograda, 1925 (auf dem Umschlag 1924). 280,-

Erste Ausgabe. – Hellyer 89. Lemmens-S. 382 mit Abb. Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, bei Rowell-W. oder Terras. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[74] – Trubka Kommunara. [Die Pfeife des Kommunarden. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit zweifarbiger Vorderdeckelillustr.** von A. Strachow (kleine Eckfahle). 32 SS. O.O., Gosudarstwennoe Isdatel'stvo Ukrainy, 1924. 280,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, im Moma-Kat.-New York oder bei Terras. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[75] Faworski, Wladimir, *Signierter Orig.-Holzschnitt.* Darstellungsgröße 8 × 11,5 cm. Blattgröße 16 × 21,6 cm. [Moskau, um 1925]. 450,-

Sehr reizvolle Stadtansicht [Moskau ?] im typischen Stil der WChUTEMAS. Faworski war der führende sowjetische Holzschneider und Buchillustrator. – Vgl. ausführlich Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 562; Khan-Magomedov I, 338 f.; Russische Graphik-Kat.-Nbg. 229-274; Schmidt, Rus. Graphik 50 ff. u. Vollmer II, 81. – Gutes Exemplar in kräftigem Abzug auf dünnem Büttenpapier. – Rechts unten *von W. Faworski signiert.*

[76] Fiskul'tura i Sport. No. 27 1928 und No. 17-18 1929. [Körperkultur und Sport. Text russisch]. 4°. 2 illust. O Umschl. 16; 20 SS. **mit zahlr. Abb.** Moskau, (Prawda), 1928-1929. 150,-

Erste Ausgaben. – Offizielle staatliche Sportzeitschrift mit sehr reizvollen fotomontierten Umschlägen. – W Obloshke-Kat.-Moskau 107. – Das erste Heft mit Nagellöchern.

[77] Gish – Lilian Gisch. [Lillian Gish. Text russisch]. 12°. OBrosch. **mit fotografischer Umschlaggestaltung von N. Sokolik.** 16 SS. **mit Fotos.** Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt des berühmten Stummfilmstars.

[78] Gorki – M. Gor'kij. 1868-1928. Katalog Knig. [M. Gorki. 1868-



75 Wladimir Faworski

1928. Katalog der Bücher]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel etwas fleckig). 54 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1928. 180,-

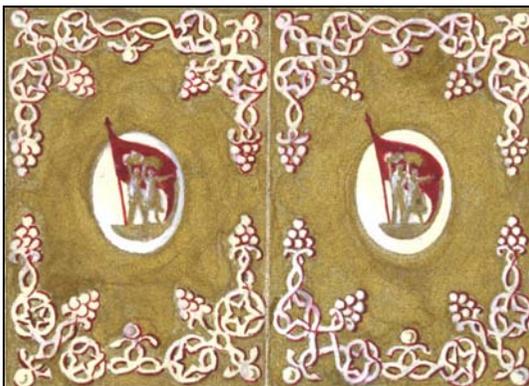
Erste Ausgabe. – Texte von Art. Chalатов, G. I. Porschnew und H. K. Pikschanow sowie einer Bibliographie der Bücher von und über Gorki. – Schönes Exemplar.

[79] **Gorki Theater – USSR in Construction** Nr. 9, 1938. Fol. **Fotomontierte OBrosch. von Walentina Chodassewitsch** (kleiner Einriß am Rücken). 26 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau u. Leningrad, Iskusstvo), 1938. 450,- Erste Ausgabe. – Der Sonderband zum 40. Geburtstag des Moskauer Gorki-Theaters ist durchweg von der bedeutendsten Bühnenbildnerin der UdSSR gestaltet, die sich neben den Bühnenbild- und Kostümentwürfen auch der Buchgestaltung widmete. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Frisches Exemplar.



79 Walentina Chodassewitsch

[80] **Gurwich, Eleonora, Sammlung von vier eigenhändigen aquarellierten Federzeichnungen als Vorlagen für illustrierte Vorsatzblätter.** Je 10 × 14 cm. Um 1930. 900,- Die Schwägerin von Osip Mandelstam, Eleonora Gurwich (1897-1988), studierte bei Faworski. Ihre Arbeiten waren unter dem Stalinismus wegen ihrer Verwandtschaft verboten, sodaß sie erst 1957 an der siebten Moskauer Buchkunstausstellung teilnehmen konnte und endlich in den 70er und 80er Jahren mit eigenen Ausstellungen in Moskau richtig entdeckt wurde. Ihre Arbeiten finden sich heute u.a. in der Staatlichen Tretjakow-Galerie. – Sehr reizvolle Aquarelle als Frontispize für Miniaturbücher.



80 Eleonora Gurwich

[81] **Hart – Trauberg, II.,** Wil'jam Chart. [William S. Hart. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 15 SS. **mit Fotos.** Moskau u. Leningrad, Kinopetschat, 1926. 75,- Erste Ausgabe. – Kleine Monographie des heute vergessenen Wild West Schauspielers. – Geringe Eckläsuren.

[82] **Iwanow, Wiktor und Olga Burowa,** Dostojno wstretim prazdnik! [Verdiente Begrüßungsfreude. Text russisch]. Plakat. 55 × 82 cm. **Ganzseitige Farbillustration.** Moskau, Isogis, 1953. 250,- Erste Ausgabe. – Ein Vater zeigt seinem Sohn stolz einen Artikel über ihn in der Arbeiterzeitung „Stachanowez“ sowie sein Arbeitsbuch, das die Übererfüllung des Planes beweist. Typisches Plakat zum Ende der Stalin-Ära. – Zu Iwanow vgl. Vollmer II, 583. – Etwas geknickt.



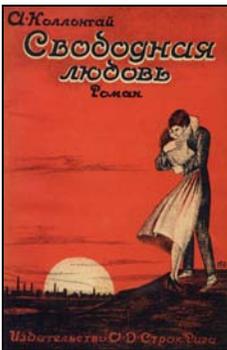
82 Wiktor Iwanow

[83] **Kino i Shisn'.** [Kino und Leben. Text russisch]. Sammlung von 2 Heften. 4°. Illustr. OBrosch. Je 20 SS. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** Moskau, 1929-1930. 120,- Erste Ausgaben. – Die Fortsetzung von „Sowetskij Ekran“ erschien in nur vierzig Heften und wurde dann in „Proletarskoe Kino“ umbenannt. – Vorhanden sind Nr. 3 und 4 1930. – W Obloschke-Kat.-Moskau 199.

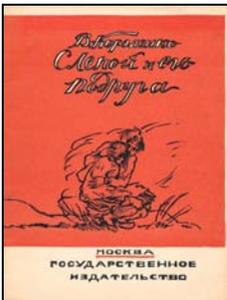
[84] **Kirsanow, Semen,** Stichi w Stroju. [Verse im Dienst. Text russisch]. 4°. Fotomontier-



84 Semen Kirsanow



85 Aleksandra Kollontaj



86 Wladimir Korolenko

te OBrosch. (Vorderdeckel fehlt). 12 num. SS. in Leporelloform *mit typographischer Gestaltung von Nikolai Il'in*. (Moskau), Junge Garde, (1932). 450,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte Lyrikveröffentlichung in herausragender typographischer Gestaltung, die an El Lissitzky erinnert. – Hellyer 203. Struve 229. Tarasenkow 173, ansonsten bibliographisch bei und nicht nachweisbar. Zu Nikolai Il'in vgl. *Vollmer II*, 546. Nicht im Il'in-Kat.-Moskau. – Minimal fingerfleckig. – Nur ein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion, ebenfalls ohne den Vorderdeckel.

[85] **Kollontaj, A[leksandra]**, Swobodnaja Ljubow'. (Ljubow' ptschel Trudowych). Roman. [Freie Liebe. (Die Liebe der Arbeitsbienen). Roman. Text russisch]. Farb. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Riga, O. D. Strok, 1925. 580,-

Erste Einzelausgabe. – Der in Deutschland durch die Malik-Ausgabe „Wege der Liebe“ berühmte gewordene erste sowjetische Roman, der für die Emanzipation der Frau und die freie Liebe eintrat. In der deutschen Ausgabe unter dem Titel „Wassilissa Malygina“ im genannten Sammelband. – Vgl. Kasack 558. – Etwas gebräunt, erste Lage einseitig mit Druckablatsch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[86] **Korolenko, W[ladimir]**, Slepj i ego podrug. [Der Blinde und sein Freund. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (kleine Eckfehlstelle und leichte Druckstelle). 21 SS., 1 Bl. *mit 4 (2 ganzseit.) Holzstichen von A[lexej] Krawtschenko*. Moskau u. Leningrad, Gosudarstwennoe Izdatel'stvo, 1928. 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Wohl ein Auszug aus „Der blinde Musikant“ für Kinder. – Paz 224. – Zwei Blätter knittrig, sonst gut erhalten.

[87] **Krasnaja niwa**. [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 3 Heften des Jahrgangs 1924. 4°. Illustr. OBrosch. Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1924. 60,- Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatschski. In diesen Heften mit Fotos von Arkadij Schaichet, Karikaturen von Deni, Gemälden von Natan Altman u.a. – Vorhanden sind Nr. 6, 17 u. 19. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Nagellöcher.

[88] – Dass. Sammlung von 12 Heften des Jahrgangs 1925. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1925. 240,-

Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Illustrationen von Boris Kustodiew, Texten von Nikolaj Aseew u.a. – Vorhanden sind Nr. 8, 15-16, 18, 21, 24, 31, 41, 43, 45-46, 48 u. 53. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Sieben Hefte mit Nagellöchern oder geklebten Randeinrissen, zwei Blätter mit Eckausschnitt, zehn Blätter etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[89] – Dass. Sammlung von 18 Heften des Jahrgangs 1927. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1927. 360,-

Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten von Aleksej Tolstoj, Sergej Esenin, Arthur Holitscher u.a. – Die Illustrationen stammen von Alexej Krawtschenko, Deni, Alexander Deineka, Pawel Kusnezow, El Lissitzky, Boris Kustodiew u.a. Vorhanden sind Nr. 6-7, 9, 13-15, 17-18, 22, 24, 29, 32-34, 36, 39, 43 und 51. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Vier Hefte wasserrandig, zwei Blätter mit großem Ausschnitt, sonst schön erhalten.

[90] – Dass. Sammlung von 11 Heften des Jahrgangs 1928. 4°. Illustr. OBrosch. (teils Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1928. 220,-

Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten über das Bauhaus, Revolutionsfilme etc. – Mit Illustrationen von Alexander Deineka, Boris Efimow, Deni u.a. – Vorhanden sind Nr. 1, 7-9, 15-16, 20, 22, 34, 39 und 50. – Lemmens-S. 285 mit Abb. W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft wasserrandig, ein Heft mit Randeinrissen, ein Heft mit teils geklebten Randläsuren, vier Hefte mit Nagellöchern.

[91] – Dass. Sammlung von 38 Heften des Jahrgangs 1929. 4°. Illustr. OBrosch. (ein Umschlag mit hs. Nr.). Je 20 bis 24 SS. *mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen*. Moskau, Iswestija WZIK, 1929. 950,-

Erste Ausgaben. – In diesen Heften mit Texten Clara Zetkin, Wera Inber, Aleksej Tolstoj, Theodor Dreiser, Leonid Leonow u.a. – Mit Illustrationen von Heinrich Zille, Carl Meffert, Karl Arnold, Deni, Alexander Deineka (auch ein Umschlag), Boris Efimow, Meier Axelrod, Alexander Krawtschenko, Wladimir Faworski, Gebrüder



69 Edgar Degas



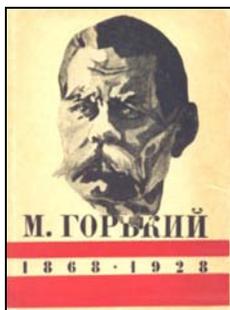
70 M. Dobushinskij



76 Fiskul'tura i Sport



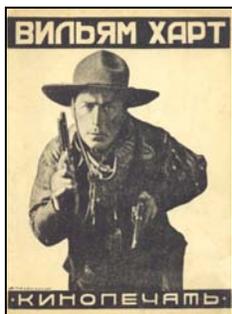
77 Lillian Gish



78 Maxim Gorki



83 Kino i Shisn'



81 William Hart



87 Krasnaja niwa



88 Krasnaja niwa



92 Krasnaja niwa



93 Wassyl Kritschewskij



94 Krokodil

Stenberg, Th. Th. Heine, Rudolf Schlichter, Wladimir Lebedew u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 4, 6-9, 12, 15-17, 19-22, 24-29, 32-37, 39-41, 43-44 und 46-52. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Zwei Hefte gering wasserrandig, zwei Blätter mit übermalten Gesichtern und Namen der später hingerichteten Aleksej Rykow und Nikolaj Bucharin, sonst sehr schön erhalten.

[92] **Krasnaja niwa.** [Rotes Getreidefeld. Text russisch]. Sammlung von 23 Heften des Jahrgangs 1931. 4°. Illust. OBrosch. (vereinzelt Gebrauchsspuren). Je 20 bis 24 SS. **mit zahlr. Fotos, Abb. und Karikaturen.** Moskau, Iswestija WZIK, 1931. 460,-

Erste Ausgaben. – Eine der beliebtesten Kulturzeitschriften der UdSSR, herausgegeben von Anatolij Lunatscharski. In diesen Heften mit Texten von Ernst Toller, Klaus Neukrantz, Max Singer, Aleksej Tolstoj, Nikolaj Aseew (über Majakowski), Semen Kirsanow, Johannes R. Becher sowie kurz über Stefan Zweig, Ivan Olbracht, Arthur Holtscher, Ludwig Renn und Upton Sinclair. – Die Illustrationen von Alexander Deineka u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-13, 16-21, 24, 26, 31 und 35. – W Obloschke-Kat.-Moskau 79 u. 235. – Ein Heft mit Wurmloch im Schnitt, drei Hefte etwas wasserrandig, sonst gut erhalten.

[93] **Kritschewskij, Wassyl W., Spletnja jueiwet [?].** [Geschwätzt ? Text russisch]. Plakat. 108 × 72 cm. **Ganzseitig Farblithographie.** Taschkent, Typo-Lithografija 2., [1928]. 750,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Plakat im Stil der Stenberg-Brüder auf dem sich hinter dem Rücken einer Arbeiterin die Kollegen das Maul zerreißen und ein Mann böse um die Ecke schaut. In nur 1530 Exemplaren gedruckt. – Vgl. Vollmer VI, 170. – Gefaltet, größere Randeinrisse, sonst gut erhalten.

[94] **Krokodil.** [Text russisch]. Sammlung von 57 Heften. 4°. Farb. illust. OUmshl. 12 bis 16 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Karikaturen und einigen Fotomontagen.** (Moskau, Rabotschej Gasety), 1925-1937. 1500,-

Erste Ausgaben. – Das sowjetische Gegenstück zum „Simplizissimus“ mit Karikaturen von Deni, Moor, Epifanow, Th. Th. Heine u.a. – Vorhanden sind Nr. 2, 17-18, 21, 26-28 1925; Nr. 1-5 u. 10-11 1926; Nr. 25, 27-39, 43 u. 47 1928; Nr. 4, 9-10, 16, 19, 30, 32, 34, 36 u. 45 1928; Nr. 7-9 u. 25 1929; Nr. 28-29 1930; Nr. 9, 12, 17/18 u. 27 1931; Nr. 13-14, 32 u. 34 1932; Nr. 1-4 u. 9 1933; Nr. 5-7, 20/21 u. 24 1934; Nr. 23 u. 30 1936; Nr. 31 1937. – W Obloschke-Kat.-Moskau 117 u. 229. – Randläsuren, teils gefaltet, vereinzelt fleckig, ein Blatt fehlt.

[95] **Krutschenych, A[leksej], Na Bor'bu s Chuliganstwom w Literature.** ... Produktzija No 140. [Kampf dem Rowdytum in der Literatur. ... Produktion Nr. 140. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. **mit Zeichnungen von Gustav Klucis auf beiden Deckeln** (leichte Fehlstellen am Rücken). 32 SS. Moskau, Selbstverlag, 1926. 580,-

Erste Ausgabe. – Berühmte Einbandgestaltung von Klucis. – Art et Poésie Russes-Kat.-Paris 212 mit Abb. Barron-T. 101 mit Abb. Gagner-N. WL.V.55 und Abb. 149. Rowell-W. 204. Slg. Getty 368. Slg. LS 99. Slg. LS² 57. – Innendeckel mit hs. Namen, etwas gebräunt. – Selten.

[96] **Kudrejko, Anatolij,** Grawjury i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. **mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij.** 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-

Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko.**

[97] **La Marr – Korolewitsch, Wladimir,** Barbara Lja-Mar. [Barbara La Marr. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski. 14 SS., 1 Bl. **mit Fotos.** Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte Schauspielerin wurde eine der ersten Drogenopfer Hollywoods. – Geringe Randläsuren, sonst gut erhalten.

[98] **Lesnjak, Pawel,** Mirskaja Sastupa. [Gemeindeversammlung. Text russisch]. Kl.-8°. Illust. OBrosch. 32 SS. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, (1926). 90,-

Erste Ausgabe. – Drei Kurzgeschichten aus dem Dorfleben. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. Kein Exemplar in der Library of Congress.

[99] **Meyerhold – W. S. Meierchol'd.** Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. **mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln.** Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-

Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Tretjakow, Kamenskij, Beskin, Arwator, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Aufführungen von „Der großmütige Hahnrei“ und „Der Tod Tarelkins“. – Slg. Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig, Titel mit Randläsuren, die beiden ersten Blätter gering wasserfleckig. – Extrem selten.

[100] **Mitrochin – Kuzmin, M[ikhail] und Wsewolod Woinow**, D. I. Mitrochin. [Text russisch]. 4°. Illust. OKart. (leichte Randläsuren, hinten etwas fleckig). 131 SS. *mit 1 Orig.-Lithogr. von P. Neradowsky und rund 90 teils farblithogr. Illust. von Dmitrij Mitrochin*. Moskau, Staatsverlag, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende großformatige Monographie des russischen Künstlers mit meist ganzseitigen Abbildungen seiner Buchgestaltungen. – Schmidt, Rus. Graphik S. 197. Thieme-B. XXIV, 595. – Leicht gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[101] – **Woinow, Wsewolod, Knishnye Snaki D. I. Mitrochina**. [Die Exlibris D. I. Mitrochins. Text russisch]. 12°. Illust. OKart. (gering gestauch, hs. Rtit.). 44 SS., 2 Bl. *mit 13 teils mont. und farb. Exlibris von Dmitrij I. Mitrochin*. Petersburg, 1921. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 200 Exemplaren. – Sehr seltenes Essay über den bedeutenden Illustrator und seine Exlibris. – Thieme-B. XXIV, 595. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.

[102] **Murray – Korolewitsch, Wladimir**, Mej Murrej. [Mae Murray. Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. (hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. *mit Fotos*. Moskau, Kinopetschat', 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Mae Murray, eigentlich Marie Adrienne König, gehörte zu den vielseitigsten Talenten der Stummfilmära. Sie wirkte in über 40 Filmen mit, schrieb Drehbücher und arbeitete später auch als Produzentin. Bei Ihrer Hochzeit mit Prinz David Mdivani waren Rudolph Valentino und Pola Negri Trauzeugen. – Vereinzelt gering fleckig.

[103] **Negri – Korolewitsch, Wladimir, Pola Negri**. [Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. 15 SS. *mit Fotos*. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Porträt der gebürtigen Polin, die es durch Ernst Lubitschs Film „Madame DuBarry“ als eine der ersten europäischen Schauspielerinnen geschafft hatte, auch in Hollywood zum Star zu werden. – Klammerheftung etwas angerostet.

[104] **Oblomok Imperii**. [Trümmer des Imperiums. Text russisch]. OBrosch. *mit farb. Zeichnung und Fotomontage im Stil der Gebrüder Stenberg über beide Deckel*. 8 nn. Bl. *mit zahlr. Fotos*. (Leningrad), Teakinopetschat, 1929. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll gestaltetes Programmheft zu dem Kriegs- und Revolutionsfilm unter der Regie von Friedrich Ermler. – Vgl. Pack 142 f. zum Filmplakat der Stenbergs. – Geringe Gebrauchsspuren.

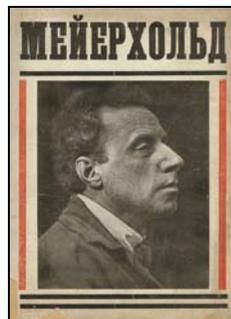
[105] **Oktjabr' w Iskusstwe i Literature 1917-1927**. [Der Oktober in Kunst und Literatur 1917-1927. Text russisch]. Gr.-8°. Illust. OKart. (Randläsuren, Fehlstellen an den Kapitalen hinterlegt, hinterer Deckel mit Schabstellen). 85 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Leningrad, Krasnoj Gasety, [1927]. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alexander Lunatscharskij, Aleksander Woronskij, E. M. Braudo u.a. über sowjetisches Kino, Theater, Literatur, Musik, Malerei und künstlerische Produktion mit Abbildungen von Natan Altman, Boris Kustodiew, Lebedew u.a. – Slg. Getty 606. Hellyer 793. Rowell-W. 785. – Titel mit Eckfleckstelle, sonst innen sehr gut erhalten.

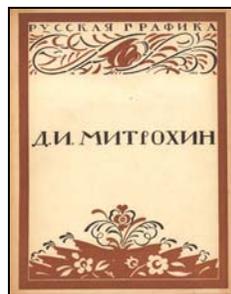
[106] **Orlow – Medowj, ametistowj**. [Musik Walentina Krutschinin. Text K. Podrewski. Aus dem Repertoire von Anny Orlow. Text russisch]. 4°. Illust. OUmschl. 5 SS. *mit Noten*. Leningrad, (N.-Nowgorod), 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Notenheft mit charmanter Deckelillustration. – Etwas gebräunt, kleiner Randeinriß.

[107] **Oswalda – Urasow, Ismail, Ossi Oswal'da**. [Ossi Oswalda. Text russisch]. 12°. OBrosch. *mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski*. 15 SS. *mit Fotos*. Moskau, Kinopetschat', 1926. 75,-



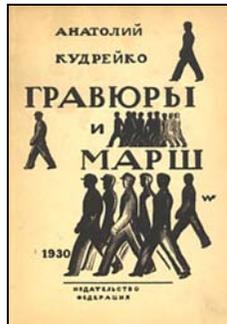
99 W. S. Meyerhold



100 Dimitrij Mitrochin



101 Dimitrij Mitrochin

89 *Krasnaja niwa*90 *Krasnaja niwa*91 *Kasnaja niwa*95 *Gustav Klucis*96 *Wladimir Faworskij*97 *Barbara La Marr*98 *Pawel Lesnjak*102 *Mae Murray*103 *Pola Negri*

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt der Schauspielerin, die als die deutsche Mary Pickford galt und 1933 das Land verlassen mußte. – Rössler, Filmfieber 180. – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[108] **Petrograd.** [Text russisch]. Sammlung von 3 Heften. 4°. Illust. OÜmschl. Je 16 SS. *mit Illust.* Petrograd, Petr. Pradby, 1923. 120,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Literatur- und Unterhaltungszeitschrift. – Vorhanden sind Nr. 3, 10 u. 15 1923. – Nicht in W Obloshke-Kat.-Moskau. – Gebrauchsspuren.

[109] **Pickford – Bronnikow, M.,** Meri Pikforda. 2-e dopolnennoe Isdanie. [Mary Pickford. 2. erweiterte Aufl. Text russisch]. Illust. OKart. (Randläsuren). 79 SS. *mit 15 Abb. im Text und auf Tafeln.* Leningrad, Academia, 1926. 65,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Umfangreicheres Porträt des auch in der UdSSR sehr beliebten Stars. – Vereinzelt gering fleckig bzw. wellig.

[110] **Prosektor.** No. 9 1934. [Scheinwerfer. Text russisch]. 4°. Illust. OÜmschl. (hs. Name). 21 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos und farb. Karikaturen.* (Moskau), Prawda, 1934. 60,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Unterhaltungszeitschrift mit einem längeren Beitrag von Karin Michaelis sowie einer ganzseitigen antifaschistischen Karikatur auf dem hinteren Umschlag. – W Obloshke-Kat.-Moskau 82.

[111] **Rabotschij i Teatr.** [Arbeiter und Theater. Text russisch]. Sammlung von 2 Heften. 4°. Illust. OBrosch. (Randläsuren). Je 16 bis 24 SS. *mit Abb. und Fotomontagen.* [Leningrad], (Sowetskij Petschatnik), 1930-1932. 90,-
Erste Ausgaben. – Programmzeitschrift für Kino, Radio und Musik. – Vorhanden sind Nr. 19 1931 und Nr. 24 1936. – W Obloshke-Kat.-Moskau 100 u. 224.

[112] **Rabotschij Shurnal Ekran.** [Arbeiter Journal Leinwand. Text russisch]. Sammlung von 7 Heften der Zeitschrift. 4°. Illust. OÜmschl. Je 16 SS. *mit zahlr. Fotos und Illustrationen.* (Moskau, Arbeiter Zeitung), 1929. 180,-
Erste Ausgaben. – Fortsetzung des „Ekran“ mit neuem Titel. Mit Texten von Jack London u.a. – Vorhanden sind Nr. 12, 18, 23-24 u. 51 1929 sowie Nr. 1 und 23-24. – W Obloshke-Kat.-Moskau 86 u. 225. – Schön erhalten.

[113] **Ray – Nedobrowo, Wl[adimir],** Tscharl's Rej. [Charles Ray. Text russisch]. 12°. Illust. OBrosch. 16 SS. *mit Abb.* Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Der amerikanische Schauspieler wurde 1915 mit dem Stummfilm „The Coward“ berühmt, in dem er einen einfachen Landburschen spielte, der Abenteuer in der Großstadt erlebt. – Gering knittig.

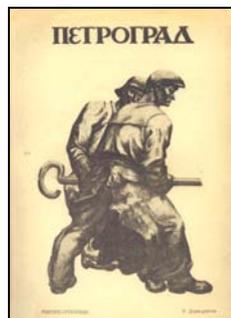
[114] **Rudin-Jurowskij, A.** Dwa polugodija. Obmen opytom. [Zwei Halbjahre. Erfahrungsaustausch. Text russisch]. Gr.-8°. OKart. (Randfleckstelle) *mit konstruktivistischer Einbandgestaltung von Nikolai Sedelnikow.* 135 SS. *mit Fotos und konstruktivistischer Gestaltung.* Moskau, Giselprom, 1933. 280,-
Erste Ausgabe. – Über die Umsetzung des Fünfjahresplanes in der Druckindustrie. – Innen frisch erhaltenes Exemplar in Gesamtgestaltung von Nikolai Sedelnikow.

[115] **Sammlung von 8 Andrucken für Kinderbuch-Einbände.** 4°, Qu.-4° und Qu.-Fol. 8 Bll. *mit teils farblichogr. Illust. und Fotomontagen.* Moskau u. Leningrad, Verlag Junge Garde, 1926 bis ca. 1930. 980,-
Erste Ausgaben. – Enthält: Zeitschrift „Wissenskraft“ Jahrgang 1926, Heft 12. Farbige Deckelzeichnung. – Pionier Lager. Sammelband. Konstruktivistische Fotomontage. – Walter Scott, Waverley. Farbige Deckelzeichnung. – Victor Hugo, Bug Jargal. Roman. Farbige Deckelzeichnung. – M[ichail] Nowoselow, Der junge Osim. Novelle. Farbige Deckelzeichnung. – Ch[arles] Roberts, Jäger und Beute. Farbige Deckelzeichnung. – Militärdienst des Komsomol. Farbige Deckelzeichnung. – Tiergroßvater Durow. Farblithographie im Stile von Deineka. – Letztes Blatt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[116] **Sedelnikow, Nikolai,** Sammlung von 10 Orig.-Probeandrucken von Einbänden. Gr.-8° und 4°. 14 Bll. *mit Fotomontagen und Illust.* Moskau u. Leningrad, 1927-1931. 1800,-
Erste Ausgaben. – Herausragende Sammlung von Einbandentwürfen aus der Hochzeit des sowjetischen Konstruktivismus und der Bauhaustypographie. Nikolai Sedel-



107 Ossi Oswald



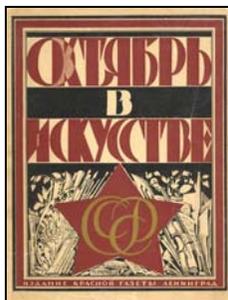
108 Petrograd



109 Mary Pickford



104 Oblomok Imperii



105 Oktjabr' w Iskusstwe



106 Anny Orlow



110 Proshektor



111 Rabotschij i Teatr



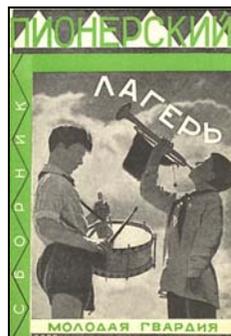
112 Ekran



113 Charles Ray



114 Nikolai Sedelnikow



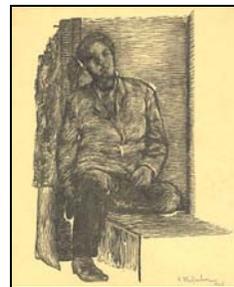
115 Kinderbücher

nikow gestaltete u.a. die sowjetischen Pavillons auf den Weltausstellungen in Paris und New York. – Vorhanden sind Andrucke für: Dr. S. Fogel „Taschenhandbuch Fotografie“ mit Fotomontage. – Dasselbe mit anderer Gestaltung. Staatsverlag 1930. – Boris Kuschnier „103 Tage im Westen“ 1930 mit Fotomontage über beide Deckel. – W. Lawrow „Zentralistischer Industriebezirk“. Staatsverlag, 1930 mit Fotomontage. – E. Englisch „Standfotografie“. Staatsverlag, 1927. Konstruktivistische Typographie über beide Deckel. – Prof. W. K. Dmochowski „Kurzer Lehrgang Grundlagen der Fotografie“. Staatsverlag 1930. – Prof. B. Sal'ge „Handbuch für Therapie der Kinderkrankheiten“. Staatsverlag. – Ja. S. Senkio „Natürliche energetische Grundlagen der Ural-Kusnez Kombinate“. Staatsverlag für Technikwissenschaften 1931. Konstruktivistische Typographie. – Prof. A. P. Netschaew „Zum Gedächtnis der Jugend und ihrer Erziehung“. Staatsverlag, 1930. Konstruktivistische Typographie. – A. I. Segal „Brennmaterial und seine Bedeutung für die Volkswirtschaft der UdSSR“. 1931. – Beilieg: Doppelblatt mit 2 mont. Orig.-Fotos. – Porträt Nikolai Sedelnikows und eines Ausstellungsraumes mit seinen Arbeiten. – Teils mit durchgeschlagenen Montagespuren, vereinzelt ein Randeinriß, sonst gut erhalten.



116 Nikolai Sedelnikow

[117] **Sholtkewitsch, Lydia, Signierter Orig.-Holzschnitt.** Darstellungsgröße 23 × 16,5 cm. Blattgröße 24 × 19,5. [Moskau], 1925. 580,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Porträt eines Mannes, wohl auf einer Ofenbank sitzend. Lydia Sholtkewitsch (1900-1990) studierte an den WChUTEMAS bei Faworski und Kuprianow, 1937 und 1939 gestaltete sie die Pavillons der Sowjetunion auf den Weltausstellungen in Paris und New York mit. – Guter Druck auf Japanpapier, kleiner Randeinriß, verso Montagespuren. – Rechts unten *signiert und datiert 1925*.



117 Lydia Sholtkewitsch

[118] – **Beregi Konja!** [Bewache das Pferd! Text russisch]. Plakat. 70 × 102 cm. **Ganzseitige farbige Lithographie.** Moskau u. Leningrad, Isogis, 1932. 580,- Erste Ausgabe. – Das reizvolle Plakat ruft zu einer sorgfältigen Pflege der Pferde auf, um damit die Landwirtschaft und auch die Landesverteidigung zu stärken. Dargestellt ist ein großes Pferd mit Hütungen vor einer Landschaft. Lydia Sholtkewitsch war Schülerin an den WChUTEMAS gewesen. – Randläsuren.

[119] **Shoseffi – Schebuew, N., Sofija Shoseffi.** [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. *mit Fotos.* Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 75,- Erste Ausgabe. – Kleine Monographie der russischen Schauspielerin.

[120] **Sills – Ogenesow, K. u. S. Jutkewitsch,** Milton Sils. Isdanie 2-e. [Milton Sils. 2. Aufl. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. *mit Fotos.* Moskau, Kinopetschat', 1926. 58,- Der bei uns vergessene Schauspieler zählt als wichtigster amerikanischer Darsteller der Stummfilmära.

[121] **Soschtschenko, Mich[ail],** Obes'janij Jasyk. [Affensprache. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1925. 150,- Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 3. – Dritte Veröffentlichung des beliebten Satirikers, der in der Stalinära unter Beschuß geriet und aus dem Schriftstellerverband ausgeschlossen wurde. – Vgl. Kasack 1471 ff. und KLE II, 1047 ff. – Etwas wasserrandig.



118 Lydia Sholtkewitsch

[122] – Tjashelye Wremena. [Schwere Zeiten. Humoristische Erzählungen. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 32 SS. Moskau, Ogonek, 1926. 180,- Erste Ausgabe. – Biblioteka Ogonek No 94. – Neue Sammlung der beliebten Satiren, des unter Stalin verfolgten Autors. – Vgl. Kasack 1471 ff. – Gebräunt, Titel mit zeitgen. Besitzvermerk in Bleistift.



123 Michail Soschtschenko



124 Michail Soschtschenko



127 Wladimir Faworski

[123] **Soschtschenko, M[ichaïl]**, Sozial'naja Grust'. [Soziale Schwermut. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow (etwas fleckig). 47 SS. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 150,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 47. – Als einer der beliebtesten Satiriker der UdSSR wurde Soschtschenko neben Anna Achmatowa eines der Hauptopfer des Parteierlasses vom 14. 8. 1946. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[124] – Meschtschanskij Uklon. [Spießbürgerliche Neigung. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von W. Swaroga. 30 SS., 1 Bl. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 180,-
Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 34. – Neue Satirensammlung aus der besten Schaffensperiode des später verpönten Autors. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[125] – Melotschi Shisni. [Kleines Leben. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von N. Radlow. 39 SS. Leningrad, Begemota, 1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Neue Satirensammlung des zunehmend unter dem Stalinismus leidenden Schriftstellers. – Vgl. Kasack 1471 ff.

[126] **Sritel'**. No 20-22 1905. [Zuschauer. Text russisch.] 4°. 3 illustr. OUmshl. Je 8 SS. **mit zahlr. Karikaturen**. St. Petersburg, Odín, 1905. 250,-
Erste Ausgaben. – Ganz im Stil des „Simplizissimus“ gehaltenes Satiremagazin, das dann 1908 von der Zensur verboten wurde. Die düsteren Karikaturen dieser Ausgaben stehen im Zeichen der gescheiterten Revolution. – W Obloshke-Kat.-Moskau 239. – Randläsuren.

[127] **SSSR na Strojke**. No 2 1937. [UdSSR im Bau. Text russisch]. Fol. Illustr. OBrosch. (Läsuren). 22 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos von Arkadij Schaichet u.a. in Montage von Wladimir Faworski**. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1937. 180,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft über Land und Leute der Tadschikischen Sowjetrepublik. – W Obloshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Wasserrandig, ein Foto herausgeschnitten.

[128] **Stalin – 5 w 4**. [Fünf nach Vier. J. W. Stalin. Text russisch]. Postkartenalbum. Kl.-8°. Faltporello mit 8 SS. **durchweg fotomontiert**. Moskau, Arbeiter Zeitung, (1930). 90,-
Erste Ausgabe. – In relativ kleiner Auflage erschienenes Leporello mit dem fotomontierten Lebensweg Stalins sowie einem gezeichneten Porträt Stalins von Deni. – Im Falz gering eingerissen, Anschriftenseite mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[129] **Strely**. No 1 1905. [Pfeile. Text russisch]. 4°. Illustr. OUmshl. (eingerissen). 11 SS. **mit zahlr. Karikaturen**. St.Petersburg, Energija, 1905. 75,-
Erste Ausgabe. – In nur neun Heften erschienene Satirezeitschrift von denen drei beschlagnahmt wurden. – W Obloshke-Kat.-Moskau 233.

[130] **Stroitel'naja Promyslennost'**. [Bauindustrie. Text russisch]. Sammlung von 7 Heften. 4°. Illustr. OKart. im Stile von Alexander Rodtschenko (hs. Namen). Je 80 SS. **mit zahlr. Fotos und Bauskizzen**. Moskau, Staatsverlag für Lehrtechnik, 1931. 580,-
Erste Ausgabe. – Fachzeitung für Architektur und Maschinenbau. – Vorhanden sind Nr. 1, 5 und 7-12. – Senkevitch 77.

[131] **Talmadge – Abramow, Al[eksandr]**, Norma Tolmedsh. [Norma Talmadge. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von N. Sokolik. 14 SS., 1 Bl. **mit Fotos**. Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Bei ihrem Karriereende 1935 hatte die amerikanische Schauspielerin in über 250 Filmen mitgewirkt, die sie zusammen mit ihrem Mann teilweise selber produziert hatte. – Titel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten.



119 Sofija Shoseffi



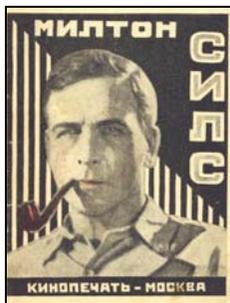
121 Michail Soschtschenko



122 Michail Soschtschenko



125 Michail Soschtschenko



120 Milton Sills



126 Sritel'



131 Norma Talmadge



128 Josef Stalin



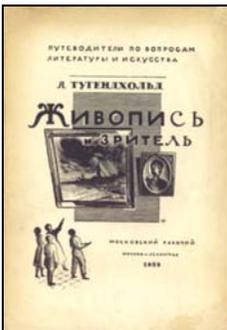
130 Bauindustrie



132 Richard Talmadge



133 Conway Tearle



134 Jakob Tugendchol'd

[132] **Talmadge – Shatkin, Petr**, Ritschard Tolmedsh. 2 isdanie. [Richard Talmadge. 2. Aufl. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von K. Bjalow. 15 SS. mit Fotos. (Moskau), Teakinopetschat', 1928. 58,- Richard Talmadge durchlebte eine der längsten Karrieren im amerikanischen Film. Als Schauspieler stand er seit 1921 vor der Kamera. Er wirkte auch als Stuntman, Regieassistent, Produzent und arbeitete u.a. noch an Woody Allens „What's new Pussycat?“ mit.

[133] **Tearle – Kaufman, N.**, Konwej Tirl'. [Conway Tearle. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. von A. Naumow. 14 SS., 1 Bl. mit Abb. (Moskau), Tea-Kino-Petschat, 1928. 90,- Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt des erfolgreichen amerikanischen Western- und Krimihelden. – Gutes Exemplar.

[134] **Tugendchol'd, Ja[kow]**, Shiwolis' i spitel'. [Maler und Zuschauer. Text russisch]. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von N. Padalizin (etwas fleckig). 139 SS., 2 Bll. mit 33 Textabb. Moskau u. Leningrad, Moskowskij Rabotschij, 1928. 150,- Erste Ausgabe. – Neue Essaysammlung zu Kunst und Revolution aber auch klassischer Bildbetrachtung. Unter den Abbildungen Cezanne, Matisse und Aleksandr Deineka. Die Umschlaggestaltung ist eine typische Arbeit des WChUTEMAS-Schülers Padalizin.

[135] **Unbekannter Künstler**, Perewoye ogni. [Morgengrauen. Text russisch und Kyrillisch]. Plakat. 108 × 72 cm. Ganzseitige Farblithographie. Taschkent, Tipo-Litografija 1, [1928]. 750,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Aufwühlendes Filmplakat im Stile der Stenberg-Brüder auf dem eine Frau mit einem Mann kämpft und eine Eisenbahn droht, eine auf die Schienen gefesselte Frau zu überfahren. – Gefaltet, Rändläsuren, leichte Eckfehlstelle.

[136] **United Magazines and Newspapers**. [Titel russisch-englisch. Text englisch]. 4°. OBrosch. (etwas angestaubt, hinterer Deckel mit Eckfehlstelle). 8 nn. Bll. mit zahlr. Abb. im Text, auf einer doppelblattgroßen Fototafel und 2 Farbtafeln. Moskau, Staatsverlag, (1934). 180,- Erste Ausgabe. – Überblick über die Arbeit des staatlichen Zeitschriftenverlages und der wichtigsten Publikationen wie „Ogonek“ und „Sowjetkino“. – Etwas knittig.

[137] **URSS en construction**. No 10 1934. Fol. OBrosch. mit Fotogestaltung und Montagen von El Lissitzky (stockig). 19 nn. Bll. mit Fotogestaltung und Montagen von El Lissitzky und Karten von Sofia Deineka und 4 Bll. mit Zeichnungen. (Moskau, Isogis, 1934). 450,- Erste Ausgabe. – Themenheft über die Rettung der im sibirischen Eis gestrandeten Besatzungsmitglieder der „Tscheljuskin“, durchweg von El Lissitzky gestaltet. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 253 mit Abb. 311. Parr-B. I 148 f. Rowell-W. 243. Tupitsyn Nr. 154 und Abb. 106. W Oblohshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Eine Ecke leicht gestauch, kleiner durchgängiger Randeinriß, Innenseg mit dunklerem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[138] – Dass. No. 5 1935. Fol. Farbige OBrosch. (hinten minimal stockig). 20 nn. Bll. mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen. (Moskau, Isogis), 1935. 550,- Erste Ausgabe. – Von El Lissitzky gestaltetes Heft über die aserbaidshische Ölindustrie mit Fotos von Max Alpert und teils farbigen Fotomontagen. – Bowl-H. 116. Karasik-H. 17 ff. Lissitzky-Kat.-Hannover 254 mit Abb. 312. Parr-B. I, 148 f. W Oblohshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Letzte zwei Blätter mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[139] – Dass. No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 350,- Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten Isaak Babel. – Bowl-H. 116. W Oblohshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Sehr schönes Exemplar.

[140] **USSR im Bau**. Nr. 10 1935. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. 20 nn. Bll. mit sehr zahlr. Fotos und 1 doppelblattgroßen Farbkarte in Gestaltung von Wladimir Faworski. Moskau, Izogis, 1935. 250,- Erste Ausgabe. – Themenheft über die sowjetische Pelztierjagd mit zwei großen ausklappbaren Tafeln und 1 farbigen Faltkarte. – Bowl-H. 116. W Oblohshke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteig etwas gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[141] **USSR im Bau**. Nr. 10 1936. Fol. Farbige illustr. OBrosch. (Randläsuren, hinterer Deckel mit großer Eckfehlstelle). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen**. (Moskau, Staatlicher Kunstverlag), 1936. 450,- Erste Ausgabe. – Von Es und El Lissitzky gestaltetes Heft über die kabardinobalkarische Sowjetrepublik im Kaukasus mit Fotos von Michael Pechner, Tretjakow u.a. Der Text stammt von Sergej Tretjakow. – Bowlit-H. 116. 112. Lissitzky-Kat.-Hannover 257 mit Abb. 21 u. 313. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas gestaucht, Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar mit beiliegender schwedischer Übersetzung der Textlegenden.

[142] **USSR in construction**. No. 3 1936. Fol. Farbige fotomontierte OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 20 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Gestaltung von Wladimir Faworski**. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1936. 320,- Erste Ausgabe. – Themenheft über die Kolchosen im Kiewer Raum. Die Bildunterschriften und die Textauswahl stammen vom 1940 ermordeten Isaak Babel. – Bowlit-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Kopfsteg etwas gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar.

[143] **Welikij letschik naschego wremeni**. [Die gewaltigste Fliegerleistung der Zeit. Text russisch]. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 323 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln**. (Moskau), Ogis, 1939. 280,- Erste Ausgabe. – Der Band schildert ausführlich den 51stündigen Nonstop-Flug von Moskau über den Nordpol in die USA, der die drei Piloten Walerij Tschkalow, Georgi Baidukow und Alexander Beljakow zu Helden der Sowjetunion werden ließ. – Die Gesamtgestaltung des aufwendigen Buches hatte Nikolai Sedelnikow inne. – Tadellos erhalten.

[144] **Wokrug Swema**. [Rund um die Welt. Text russisch]. Sammlung von zwei Heften. 4°. Illustr. OUMschl. 24 bzw. 32 SS. **mit zahlr. Illustr.** Moskau, Junge Garde, 1931-1932. 90,- Erste Ausgabe. – Wegen der reizvollen Einbandgestaltung geschätzte Jugendzeitschrift mit Abenteuer Geschichten von Peter Freuchen u.a. aus aller Welt. – Vorhanden sind Nr. 4 1931 und Nr. 21-22 1932. – W Obloschke-Kat.-Moskau 142. – Leichte Gebrauchsspuren, das zweite Heft etwas wasserrandig.

[145] **Wsemirnyj Turist**. [Welttourist. Text russisch]. Sammlung von 8 Heften des Jahrgangs 1930. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (hs. Name). Je 32 SS. **mit zahlr. Abb.** (Moskau, Semlja i Fabrika), 1930. 350,- Erste Ausgaben. – Reizvoll illustrierte Zeitschrift mit Reisebeschreibungen aus aller Welt mit Texten von Bernhard Kellermann u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-4 und 6-11. – Nicht im W Obloschke-Kat.-Moskau. – Jeweils hs. Name, sonst gut erhalten.

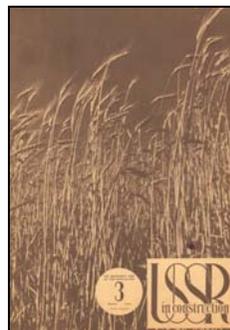
[146] **Zille, Heinrich**, Berlinskie Truschtschoby. Risunki. Sostawil Aleksandr Morosow. [Berliner Elendsviertel. Zeichnungen. Zusammengestellt von Alexander Morosow. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. Abb.** Moskau u. Leningrad, Lenisogis, 1932. 250,- Erste Ausgabe. – Wohl die erste russische Monographie über Zille. Nicht bei Oschilewski u. Thieme-B. – Gutes Exemplar. – Selten.

Heartfield, Grosz, Salter und die anderen

[147] **Badajew, A[l]exej E[gorowich]**, Die Bolschewiki in der Reichsduma. Die bolschewistische Fraktion in der Reichsduma und die revolutionäre Bewegung in Petersburg. Erinnerungen. (Vorwort von E. M. Jaroslawski). Gr.-8°. OKart. **mit fotomontiertem OUMschl. von Pewas** (sauber geklebter Einriß und etwas knittig). 355 SS. Bln., Mopr-Verlag, (1932). 25,-



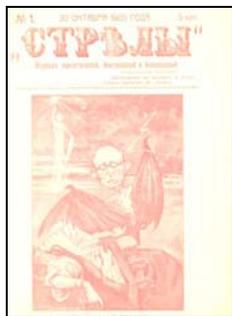
141 El Lissitzky



142 Wladimir Faworski



143 Nikolai Sedelnikow



129 Strela



135 Filmplakat



136 Zeitschriften



137 El Lissitzky



138 El Lissitzky



139 Wladimir Faworski



140 Wladimir Faworski



145 Wsemirnyj Turist



144 Wokrug Swema

Erste dt. Ausgabe. – Internationale Memoiren Band 5. – Der ehemalige Schlosser und Eisenbahner war einer der sechs Bolschewiki in der Reichsduma, verlas dort die Reden Lenins aus dem Exil und war Herausgeber der „Prawda“ bis 1914. – Holstein, Blickfang 269 mit Abb. Slg.Kerssemakers 286. Vronskaya 25 f. – Gutes Exemplar.

[148] **Bartel, Walter**, Deutschland in der Zeit der faschistischen Diktatur 1933-1945. (2. verbesserte Aufl.). Gr.-8°. OHLwdbd. mit *fotomontiertem Umschl. von John Heartfield* (Randläsuren). 269 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Wissen, 1956. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Walter Bartel (1904-1992) wurde nach illegaler Tätigkeit für die KPD im Juni 1933 verhaftet und zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. 1936 emigrierte er in die Tschechoslowakei wo er nach der deutschen Besetzung 1939 erneut verhaftet wurde und bis 1945 im KZ Buchenwald einsaß. – Vgl. Weber-H. 74 f. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Völlig unbekannte Nachkriegs-Fotomontage von Heartfield.

[149] **Berend, Alice**, Der Schlangemensch. Roman. OLwdbd. (etwas gestaucht). 262 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – Spannender Roman rund um einen italienischen Varieté-Künstler. – Beck 218. Holstein, Blickfang 407 mit Abb. Stump-W. 38. Wall I, 39. – Vereinzelt Eckknicke, Schnitt minimal stockig, stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[150] **Bulova, Ernst**, 300 000 Kilometer pro Sekunde mit Doktor Überall. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt, hinten etwas fleckig). 202 SS., 3 Bll. mit *Fotomontagen von Elfriede Liebthal und Rudolf Wilke sowie Zeichnungen von Lito im Text und auf Tafeln*. Bln., Williams & Co., (1933). 28,-

Erste Ausgabe. – Bulova (1902-2001) war Pionier der Montessoripädagogik in Berlin. 1933/34 ging er zusammen mit seiner Frau ins englische Exil, wo er eine Schule halb für deutsche Flüchtlingskinder, halb für englische Kinder leitete, die zusammen zweisprachig erzogen worden. Nach seiner Übersiedlung in die USA gründete er dort das Buck's Rock Work Camp, das viel Beachtung fand. – Slg.Brüggemann II, 199. Brüggemann, Williams 252. Flechtmann 32 (falsches Jahr). Holstein, Blickfang 205. Klotz I, 777/1. – Gutes Exemplar.

[151] **Carco, Francis**, Der Gehetzte. Übers. von [red] A. Angermayer. Illustr. OPpb. von Marcel Slodki (kleiner Fleck). 161 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1924. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm II, 4516. Hermann-S. 22. Holstein, Blickfang 181 (Leinenausgabe). Raabe, Bücher 6.24. Rössig 5997. Schütte 29. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[152] **Daudistel, Albert**, Das Opfer. Illustr. OLwdbd. von Georg Salter (angestaubt). 317 SS., 1 Bl. (Bln., Die Schmiede, 1925) überklebt mit: Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Auswahlreihe Band 6. – Für den Romanstoff über die Deutsche Revolution vom Matrosenaufstand bis zu den Kämpfen in Berlin konnte Daudistel aus eigenen Erfahrungen schöpfen. Wegen Meuterei war er bereits 1915 für zwei Jahre im Gefängnis gelandet, für seine Aktivitäten in der Münchner Räterepublik wanderte er noch einmal fünf Jahre in den Knast. – Hansen 181. Hermann-S. 30. Holstein, Blickfang 341 mit Abb. Holstein, Salter 21 (Ppb.). Lex.so.z.d.Lit. 141. Lex.so.z.Lit. 105. Lorenz² 10. Melzwig 186.1. Schütte 47. – Gutes Exemplar.

[153] **Dittmann, Wilhelm**, Die Marine-Justiz-Morde von 1917 und die Admirals-Rebellion von 1918. Fotomontierte OKart. (mehrfach geknickt und leichte Fehlstelle). 103 SS. Bln., J.H.W.Dietz, 1926. 38,-

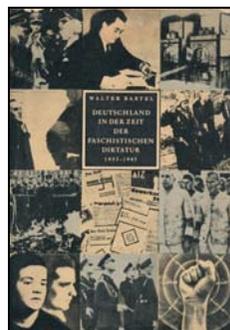
Erste Ausgabe. – Erstmals werden hier die juristischen Folgen der Revolten in der Marine in den beiden letzten Kriegsjahren aufgrund der Geheimakten behandelt. Schon 1917 war es innerhalb der Marine zu sozial bedingten Unruhen gekommen, die für die beteiligten Soldaten hohe Zuchthausstrafen und insgesamt zehn Todesurteile erbrachten. Dittmann will neben der Aufdeckung dieser Willkürjustiz auch gegen die Dolchstoßlegende angehen und untersucht darum auch die Verbindungen der Marine zur USPD. – Emig-S. A 964. Slg.Kerssemakers 1403. Bibl.Stein K790. – Stellenweise etwas gebräunt und kleine Randeinrisse, sonst gutes Exemplar.

[154] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin]**, Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPpb. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende] (gering lichtrandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-MARBACH 378. Holstein, Blickfang 355 mit



147 Pewas



148 John Heartfield



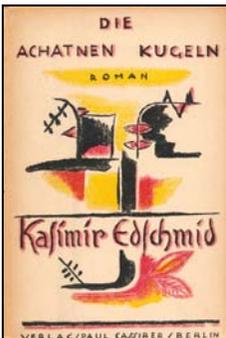
149 Alice Berend



155 Pawel Dorochow



156 George Grosz



157 César Klein

Abb. Huguet 5. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 431.11. Pfäfflin, S. Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.² 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[155] **Dorochow, Pawel**, *Golgatha*. Kl.-8°. OKart. mit konstruktivistischer Vorderdeckelillustr. von B. T. (geringe Fehlstellen). 151 SS. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Roman aus dem russischen Bürgerkrieg. – Holstein, Blickfang 476 mit Abb. Hübner 307. Schweikert 65. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[156] **Drawings. Old & New**. Compiled by Carl O. Schniewind. (Introduction by Daniel Catton Rich). 4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 26 SS. und 38 Tafelss. **mit zahlr. Abb.** Chicago, Art Institute of Chicago, 1946. 75,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog, der zumeist Neuerwerbungen europäischer Künstler wie George Grosz, Pablo Picasso, Fernand Léger, Giorgio de Chirico, Oskar Kokoschka u.a. aufführt, beschreibt und abbildet. – Frisches Exemplar.

[157] **Edschmid, Kasimir**, *Die achatnen Kugeln*. Roman. OPpb. **mit farbithogr. Vorderdeckelillustr. von César Klein** (Rücken gebräunt, Gelenkberieben). 335 SS. Bln., Paul Cassirer, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Der während des ersten Weltkriegs entstandene Text ist einer der wenigen Versuche, den expressionistischen Stil auch in der Romanform beizubehalten. – Brammer 10. Feilchenfeldt-B. 43. Holstein, Blickfang 212 mit Abb. KLL I, 738. KNLL V, 36. Raabe, Bücher 60.10. Wilpert-G.² 14. – Gebräunt, Vorsatz im Falz getrennt, sonst gut erhalten.

[158] **Ehrenburg, Ilja**, *Das Leben der Autos*. (Übers. von Hans Ruoff). 9.-15. Tsd. OKart. **mit fotomontiertem Oumschl. von John Heartfield** (Rückentitel abgeschabt, geringe Randläsuren). 284 SS., 2 Bll. **mit Fotos auf den Vorsätzen**. Bln., Malik-Verlag, (1930). 75,-

Coles Abb. 151. Hermann 51. Holstein, Blickfang 51 mit Abb. Siepmann A 115 (nur die DEA). – Stellenweise stockig.

[159] **Ellery Queen's Mystery Magazine**. Vol. 19, No. 102. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (eine Ecke geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Lord Dunsany, Dorothy L. Sayers, Mark Twain u.a. – Ein Blatt mit Randläsuren, sonst gut erhalten.

[160] – Dass. Vol. 20, No. 104. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Rücken mit leichter Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 32,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Steinbeck, Erle Stanley Gardner u.a.

[161] – Dass. Vol. 21, No. 112. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Cornell Woolrich, F. Scott Fitzgerald, Edmund Crispin u.a. – Zum Ende gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[162] – Dass. Vol. 21, No. 115. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stanley Ellin u.a.

[163] – Dass. Vol. 24, No. 1 (= 128). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. (New York, Mercury Publishing, (1954)). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von Erle Stanley Gardner, Margaret Millar, T. S. Eliot u.a. – Etwas gebräunt.

[164] – Dass. Vol. 26, No. 3 (= 142). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Jubiläumsausgabe zum 25jährigen Bestehen der Hefreihe mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchock-Autor), Mary Roberts Rinehart, Ellery Queen, Mark Twain u.a. – Eine Ecke etwas gestaucht.

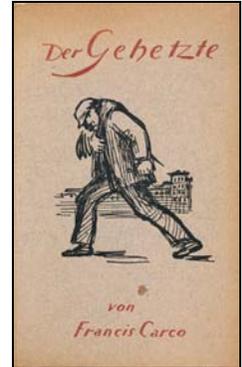
[165] – Dass. Vol. 25, No. 2 (= 135). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (geknickt, etwas angestaubt, Rücken mit leichter



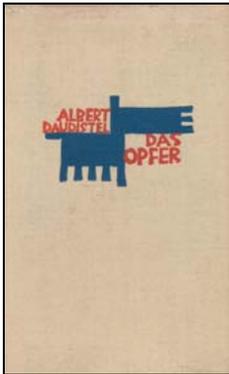
146 Heinrich Zille



150 Ernst Bulova



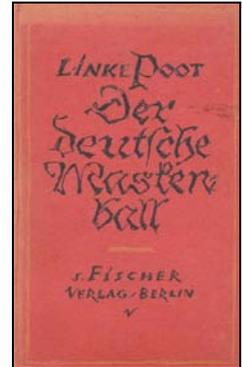
151 Francis Carco



152 Georg Salter



153 Wilhelm Dittmann



154 Alfred Döblin



158 John Heartfield



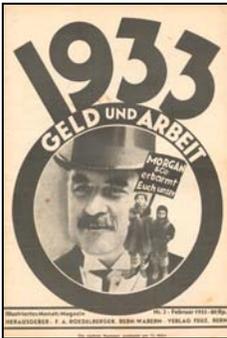
159 Georg Salter



160 Georg Salter



165 Georg Salter



166 Geld und Arbeit



168 George Grosz

Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 32,-
Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Roald Dahl, Lord Dunsany, James M. Cain, Cornell Woolrich, Craig Rice u.a. – Etwas gebräunt.

[166] **Geld und Arbeit.** Illustriertes Monats-Magazin. Hrsg. von F. A. Roedelberger (später Fritz Schwarz). Jahrgang I-III in 30 statt 33 Heften. 384; 384; 320 SS. **mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.** Bern, Feuz, 1933-1936. 450,-
Erste Ausgabe. – Sozialkritische schweizer Zeitschrift der Freiwirtschaftler um Silvio Gesell und Fritz Schwarz. Mit Beiträgen von Hans Bernoulli (regelmäßig), Hans Leip, Hedda Zinner, Bertolt Brecht, Anatole France, Erich Kästner, Erika Mann, Rainer Maria Rilke, Richard Dehmel u.a. Unter den Illustrationen sind John Heartfield, Frans Masereel, Olaf Gulbransson, Karl Arnold, David Low, Karl Rössing u.a. – Onken 225 (nur Einzelhefte). Nicht bei Dietzel-H., Eberlein etc. – Klammerheftung etwas angerostet, stellenweise etwas fleckig, es fehlen die Hefte 2 und 6 in Jg. II sowie 6 in Jg. III. Ab Nr. 2 in Jg. II teils mit Empfängeranschrift auf dem hinteren Umschlag. – Sehr selten, nur ein vollständiges Exemplar in deutschen Bibliotheken, die DNB hat nur das erste Hft.

[167] **Gorki, Maxim,** Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. 2. Aufl. (Übers. von Erich Boehme). Kl.-8°. OPpb. **mit Fotomontage von John Heartfield** (Rücken sauber geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 64 SS. **mit 7 Fotos auf Tafelss.** Bln., Malik-Verlag, [1926]. 28,-
Malik-Bücherei Band 20. – Hermann 134. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Slg.Jahneke 48 (auch nur die 2. Aufl.). Siepmann A 74. – Schönes Exemplar mit der Fotomontage von Heartfield über beide Deckel.

[168] **Herzfelde, Wieland,** Tragisches der Nacht. Träume. Illustr. OKart. (leicht stockig und gestaut). 88 SS. **mit illustr. Vorsätzen und 22 Illustr. von George Grosz.** Bln., Malik-Verlag, 1920. 750,-
Erste Ausgabe. – Klassiker expressionistischer Buchillustration. – Bülow 15. Hermann 192. Holstein, Blickfang 141 mit Abb. Lang, Grosz 12. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 208.3. Raabe, Bücher 120.3. Slg.Kritter XI/2. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst sehr schön erhalten.

[169] **Hirsch, Werner,** Blutige Maitage in Berlin. illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, Ränder sauber hinterlegt). 31 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, [1929]. 75,-
Erste Ausgabe. – Am 1. Mai hatte die KPD in Berlin zu einer illegalen Maidemonstration aufgerufen, da der Tag damals in Preußen noch kein Feiertag war. In der Folge kam es zu erbitterten Auseinandersetzungen mit der Polizei, bei denen 33 Zivilisten getötet wurden und Hunderte Demonstranten und Unbeteiligte verletzt wurden. – Werner Hirsch war damals Chefredakteur der „Roten Fahne“ und wurde einer der Sekretäre von Ernst Thälmann. Nach 1933 wurde er sofort verhaftet und mußte im Reichstagsbrandprozeß aussagen. Durch Einfluß seiner Mutter wurde er nach anderthalb Jahren Haft und Folter entlassen und konnte in die UdSSR fliehen, wo er Opfer der stalinistischen Säuberungen wurde und 1941 entkräftet in der Moskauer Haft starb. – Vgl. ausführl. Weber-H. 315 f. – Durchgehende senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

[170] **Hirschfeld, Magnus und Richard Linsert,** Empfängnis-Verhütung. Mittel und Methoden. (31.-40. Tsd). Typographisch gestaltete OKart. von Paul Urban (Innendeckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Wissenschaftliche Elementarbücher Nr. 4/5. – Holstein, Blickfang 259 mit Abb. (EA). Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 93.47 und Sommer 316 (kennt die Aufl. nicht). Nicht bei Sveistrup-Z. – Titel mit kleinem Fleck, zu Beginn minimal gestaut, letzte Blätter mit geringer Stauchung und Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[171] **Horn, Hermann,** Die Dämonen und das blaue Band. Illustr. OLwdbd. von Will Faber. 192 SS. **mit 10 figürlichen Initialen von Maler Müller, Nürnberg.** 129 SS. Bln., Der Bücherkreis, (1927). 5,-
Erste Ausgabe. – Für seinen abenteuerlichen Seeroman konnte Hermann Horn aus eigenen Erfahrungen als Vagabund in der ganzen Welt schöpfen. – Einbandvariante mit dem Titel über dem gezeichneten Band, das auch verlängert wurde. – Brand 457 f. Emig-S. G 14. Holstein, Blickfang 74 mit Abb. Kosch³ VIII, 124. Melis 14.2.

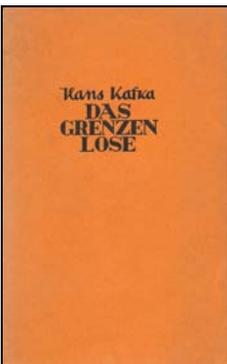
[172] **Jacob, Heinrich Eduard,** Blut und Zelluloid. Roman. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban. 353 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Die zeitgenössische Literaturkritik bezeichnete den Roman aus der



173 Georg Salter



174 Rudolf Grossmann



175 Georg Salter

Filmwelt des faschistischen Italiens als „geistvoll sensationell“ (Martens² 402). – Holstein, Blickfang 64 u. 158 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 324.15. Raabe, Bücher 134.12. Rössler, Filmfieber 173. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1012. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[173] **Janowitz, Hans**, Jazz. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (minimaler Fleck und gering gestaucht). 173 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des 20. Jahrhunderts. – Die „roaring twenties“ zwischen Halbwelt und High Society. Der in Böhmen geborene Dichter und spätere Exilant wurde vor allem durch sein Drehbuch für „Das Kabinett des Dr. Caligari“ berühmt. – Hansen 181. Hermann-S. B 79. Holstein, Salter 223. Kosch³ VIII, 509. Raabe, Bücher 137.2. Schütte 91. Serke, Böhmisches Dörfer 408 ff. mit Abb. – Gutes Exemplar.

[174] **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Kl.-4^o. Illustr. OKart. (Fehlstellen, hinten wasserfleckig). 110 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Rudolf Grossmann*. Lpz. u. Wien, C. Weller, (1929). 45,-

Erste Ausgabe. – Bosch, Weller 2 mit Abb. Hatry 2. Holstein, Blickfang 198 mit Abb. (spätere Aufl.). Kästner-Kat.-Mchn. 36. Sennewald 29.2. Slg.Sauer 115. Wilpert-G.² 2. Zonneveld I, 2-3. Vgl. Schütz 194 (spätere Aufl.). – Zu Beginn gestaucht, sonst gut erhalten.

[175] **Kafka, Hans**, Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter. 238 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1927. 20,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Zweite Veröffentlichung des späteren Emigranten und Drehbuchautors, der nicht mit Franz Kafka verwandt ist. – Hansen 181. Hermann-S. 82. Holstein, Salter 70. Kosch³ VIII, 812. Schütte 92. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[176] **Kaiser – Lewin, Ludwig**, Die Jagd nach dem Erlebnis. Ein Buch über Georg Kaiser. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg Salter (schwach stockig). 194 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Hansen 181. Holstein, Salter 247. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 11.2. Schütte 80. – Schnitt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[177] **Kellermann, Bernhard**, Der Tunnel. Roman. (I.-25. Tsd. der Sonderausgabe). Oranger leicht lackierter OGröbleinwandbd. von Georg Salter mit *farb. illustr. von Georg Salter* (sauber restaurierte leichte Fehlstellen). 402 [recte 400] SS. Bln., S.Fischer, (1931). 250,-

Erste Ausgabe mit dem berühmten Umschlag von Georg Salter. – Die Umschlagklappe mit dem Hinweis auf die Gesamtauflagenhöhe von 308000 Exemplaren (= 26.-50 Tsd. der Sonderausgabe). Buchblock und Einband des 26.-50. Tausend sind jedoch 2 mm kleiner als bei dieser ersten Sonderausgabe, sodaß unser Umschlag da



177 Georg Salter

überstehen würde. Ich vermute, daß die letzten Exemplare der ersten Auflage der Sonderausgabe schon mit dem reiferischen und sicher besser verkäuflichen Umschlag von Salter ausgeliefert wurde. – Beck 277. Hansen 178 und Abb. 57. Holstein, Blickfang 325. Holstein, Salter 73 mit Abb. Pfäfflin Nr. 133 mit Abb. (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Beilieg: Dass. 26.-50. Tsd. der Sonderausgabe. Gelber Feinleinenband von Salter (gering fleckig). – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[178] **Kisch, Egon Erwin**, Zaren Popen Bolschewiken. Farb. OHLwdbd. (Kanten etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 314 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1927). 30,-
Erste Ausgabe. – Kischs Reisebeschreibung und Eindrücke aus der jungen Sowjetunion. – Halbey 27.3. Heeke 588 ausführl. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 44.15. Melzweg 351.1. Metzger 344. Nicht bei Mehnert. – Gutes Exemplar.

[179] **Kolb, Annette**, Versuch über Briand. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 216 SS., 2 Bll. **mit 21 ganzseit. Fotos auf Tafeln.** Bln., Ernst Rowohlt, 1929. 8,-
Erste Ausgabe. – Annäherung an den französischen Ministerpräsidenten. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 146. Lemp 69. Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 1134. Wall I, 195. Wilpert-G.² 18. – Letzte sechs Blätter mit kleinem Fleck im Außensteg, sonst gutes Exemplar.

[180] **Liebermann, Matwej**, Im Namen der Sowjets. Aus Moskauer Gerichtsakten. (Übers. von Rudolf Selke). Neuer Lwdbd. **mit fotomontiertem Umschl. von John Heartfield** (dieser aufgezoogen und etwas beschnitten). 302 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1930). 90,-
Erste Ausgabe. – Im Stile Egon Erwin Kischs hat der Autor hier sieben Sowjet-Prozesse zu Erzählungen verarbeitet. – Hermann 233. Slg. Jahneke 126. Slg. Kerssemakers 4268. Mehnert V, D 102. Siepmann A 124. Nicht bei Hübner. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

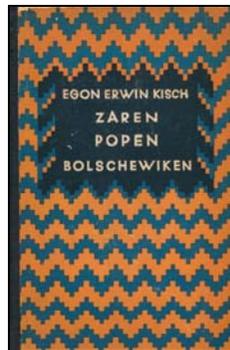
[181] **Mehnert, Klaus**, Die Jugend in Sowjetrußland. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter (geknickt und gering angestaubt). 273 SS. 3 Bll. Bln., S. Fischer, (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk über das Lebensgefühl der sowjetischen Jugend zu Anfang der 30er Jahre wurde 1973 noch einmal neu aufgelegt. – Beck 284. Hansen 178. Heeke 600 ausführl. Holstein, Salter 111. Slg. Kerssemakers 4702 (niederl. Ausg.). Mehnert V K 14 (Seite 156). Metzger 735. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[182] **Mehring, Walter**, Algier oder die 13 Oasenwunder. OLwdbd. von Georg Salter. 172 SS., 2 Bll. **mit zweifarbig illustr. Titel und 13 Illustr. des Verfassers.** [Bln.], Die Schmiede, [1927]. 18,-
Erste Ausgabe. – Satirischer Reisebericht, der zwischen Gegenwart und Phantastik der „1001 Nacht“ wandert. – Hansen 181. Hermann-S. B 121 A. Lex. dt.-jüd. Autoren XVI, 422.12. Raabe, Bücher 202.9. Schütte 98. Wilpert-G.² 10. Nicht bei Holstein, Salter. – Schnitt etwas stockig, Vorsatz geknickt, sonst gutes Exemplar.

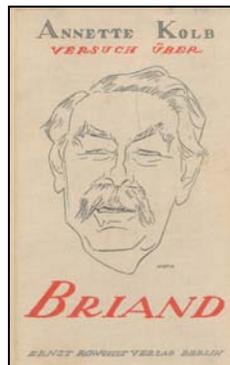
[183] **Rundt, Arthur**, Der Mensch wird umgebaut. Ein Russlandbuch. Typographisch gestalteter OLwdbd. (hinten schwach fleckig). 198 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1932. 75,-
Erste Ausgabe. – Ungewöhnliche Reisebeschreibung aus der Sowjetunion. Da geht es um die Schlangen der Scheidungslustigen vor dem Standesamt, ein anti-religiöses Museum u.a. – Heeke 615 ausführl. Holstein, Blickfang 382 mit Abb. Mehnert I D 42 (Seite 13). Metzger 754. Rowohlt I, 628. Slg. Jordan 1857. – Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten. – Selten. – Exemplar mit Stempel „Malik-Archiv Wieland Herzfelde“ (Ausgeschieden) auf dem Vorsatz.

[184] **Schaginian, Marietta**, Abenteuer einer Dame. Ein kleiner Roman. (Übers. von Maria Einstein). Fotogestalteter OHLwdbd. von John Heartfield (Rücken gering fleckig, Kanten etwas berieben, eine Ecke leicht gestaut). 223 SS. Bln., Malik-Verlag, (1924). 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Bilder aus dem sowjetischen Leben während des Bürgerkrieges. – Hermann 305. Hübner 316. Kasack 1067. Schweikert 80 (falscher Vlg.). Siepmann A 48. Struve 178 u. 560. Nicht in der Slg. Jahneke. – Schnitt etwas stockig, Vorsatz mit Monogramm, Vortitel gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[185] **Schickele, René**, Symphonie für Jazz. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von W. B. [Walter Buhe ?]. 355 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1929). 18,-



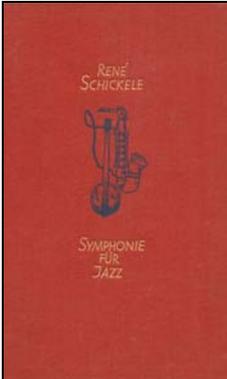
178 Egon Erwin Kisch



179 Olaf Gulbransson



180 John Heartfield



185 Walter Buhe ?



186 Rudolf Schlichter



190 John Heartfield

Erste Ausgabe. – Humorvoller Berliner Gesellschaftsroman des elsässischen Expressionisten. – Ackermann 1278. Beck 265. Holstein, Blickfang 248 mit Abb. Raabe, Bücher 25. Wilpert-G.² 37. – Hinteres Vorsatz mit altem Preisstempel, sonst schön erhalten.

[186] **Schlichter, Rudolf**, Zwischenwelt. Ein Intermezzo. Zweifarbig. illustriert. OLwdbd. (minimal angestaubt). 99 SS. mit farb. illustr. Titel und 10 Illustr. von Rudolf Schlichter auf Tafeln. Bln., Ernst Pollak, [1931]. 280,- Erste Ausgabe. – Seltenes erotisches Erstlingswerk des Malerdichters. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Arnold, Malerbuch 2586. Holstein, Blickfang 349 mit Abb. Heißer A 1. Kosch³ XV, 174. Liste d.schädli.u.unerwünschten Schrifttums I, 128. Schütz 242. Stücke 1931.37. Thieme-B. XXX, 109. Vgl. Bilder-Lex. II, 795. – Schönes Exemplar.

[187] **Der Schulkampf**. Organ der sozialistischen Höheren Schüler. Hrsg. vom SSB. II. Jahrgang, Heft 7/8. Illustr. OBrosch. 31 SS. Bln., Verlag Der Schulkampf, 1929. 28,- Erste Ausgabe. – Enthält neben einer Werbung des Malik Verlags für Upton Sinclair's „Boston“ mit dem abgebildeten Umschlag von John Heartfield auf dem Vorderdeckel einen Beitrag von Hans Sternbach über das von Antisemiten ausgenutzte Urteil über den Brudermörder Manasse Friedländer (siehe taz-Artikel vom 2.2.2021). – Eberlein² IV, 30140. – Innendeckel und Seite 30 gestempelt, gering gestaut, sonst gut erhalten.

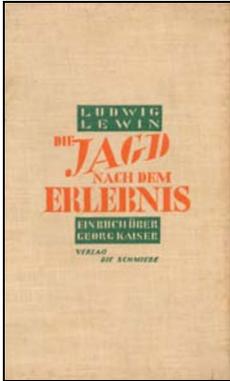
[188] **Sejfullina, Lydia**, Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). Typographisch gestalteter OLwdbd. von John Heartfield. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Schweikert 81. Siepmann A 59. Struve 181 u. 558. – Gutes Exemplar.

[189] **Sinclair, Upton**, 100% Roman eines Patrioten. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). 1.-20.Tsd. OHPergamentband mit goldgepr. Rtit., Kopfgoldschn. und roten Buntpapierbezügen (Kapital gering gestaut). 347 SS. mit 10 ganzseit. Lithogr. von George Grosz auf Tafeln. Bln., Malik-Verlag, (1921). 90,- Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band II. – Vorzugsausgabe auf besserem Papier. – Mit einem ausführlichen Nachwort von Upton Sinclair zu den realen Hintergründen des Buches. – Arnold, Malerbuch 2697. Bülow 40. Dückers BA II. Hermann 334. Lang, Grosz 23. Melzweg 840.1. Raabe, Bücher 346.43. Schütz 251. Schulz² A 40.1. – Vortitel mit kleinem Fleck am Rand, sonst schönes Exemplar.

[190] **Slang, F.** [d.i. Fritz Hampel], Panzerkreuzer Potemkin. Der Matrosenaufstand vor Odessa 1905. Nach authentischen Dokumenten. 3. ergänzte Aufl. Kl.-8°. OPpbdd. mit Fotomontage von John Heartfield (leichte Gebrauchsspuren). 78 SS., 1 Bl. mit 15 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1926). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Malik-Bücherei 19. – Mit dem wohl ersten „Buch zum Film“ schildert der kommunistische Journalist den Aufstand der Matrosen, der von den Weißgardisten brutal niedergeschlagen wurde und zum Auflöser der ersten russischen Revolution wurde. – Hermann 397. Melzweg 660.4. Rössler, Filmfieber 176. Siepmann A 78. Vgl. Holstein, Blickfang 150 mit Abb.; Slg.Kerssemakers 4322 und Bibl.Stein K1347. – Titel minimal fleckig, sonst gutes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[191] – – Dass. 4. ergänzte Aufl. Kl.-8°. OPpbdd. mit Fotomontage von John Heartfield (Rücken geklebt). 78 SS., 1 Bl. mit 15 Fotos auf Tafelss. Bln., Malik-Verlag, (1926). 45,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Malik-Bücherei 19. – Mit dem wohl ersten „Buch zum Film“ schildert der kommunistische Journalist den Aufstand der Matrosen, der von den Weißgardisten brutal niedergeschlagen wurde und zum Auflöser der ersten russischen Revolution wurde. – Hermann 397. Melzweg 660.4. Rössler, Filmfieber 176. Siepmann A 78. Vgl. Holstein, Blickfang 150 mit Abb.; Slg.Kerssemakers 4322 und Bibl.Stein K1347. – Exlibris von Haserodt für Hans Ahr (Gutenberg 2 I, 24813). Gutes Exemplar.

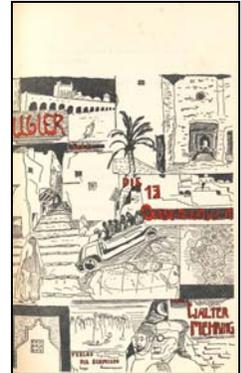
[192] **Stoecker, Walter (Hrsg.)**, 21 Monate sozialdemokratische Koalitionspolitk. 1928/1930. Handbuch der Kommunistischen Reichstagsfraktion. Fotomontierte OKart. von Werner Eggert (Rücken mit kleiner Eckfellestelle, hinten etwas fleckig). 479 SS. (Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930). 90,-



176 Georg Salter



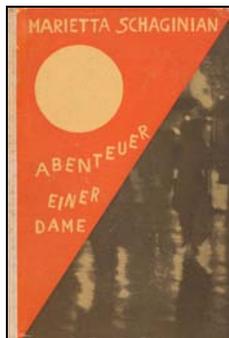
181 Georg Salter



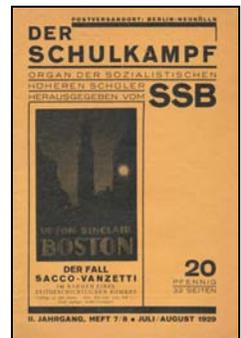
182 Walter Mehring



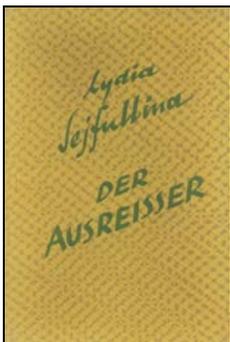
183 Arthur Rundt



184 John Heartfield



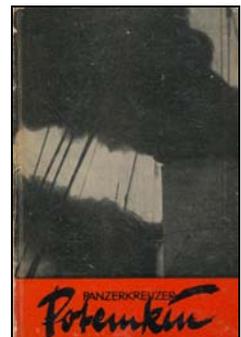
187 Der Schulkampf



188 John Heartfield



189 George Grosz



191 John Heartfield



192 Walter Stoecker



193 Sergej Tretjakow



194 Georg Salter

Erste Ausgabe. – Gnadenlose Abrechnung mit der Regierung von Hermann Müller. Darin Kapitel über „Die Vorbereitung der faschistischen Diktatur“, die geheime Rüstungspolitik, Antikommunisten-Gesetze, Gesetz zum Schutz der Feme-Mörder etc. – Der Herausgeber war damals Mitglied im ZK der KPD und kam später im KZ um. – Nicht in der Slg.Kerssemakers, der Wiener Lib. etc. – Etwas gebräunt, vereinzelt Buntstiftanstreichungen, die ersten sechs Blätter mit schwachem kleinen Wasserrand, insgesamt aber schön erhalten. – Innendeckel *mit sechszeitiger eh. Widmung von [Joseph] Miller, Sekretär der Roten Hilfe Deutschland*, „In Erinnerung an den Mansfelder Streik 1930 dem Vorsitzenden der Streikleitung der Mansfeld-Arbeiter, dem Gen. Otto Halle, Rot Front!“.

[193] **Tretjakow, [Sergej]**, Den Schi-Chua. Die Geschichte eines chinesischen Revolutionärs. (Übers. von Alfred Kurella). Typographisch gestaltetes OLwdbd. 507 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1932. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 110. – Erschien gleichzeitig im Malik-Verlag. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Lorenz² 127. Sommer 752. Nicht bei Hermann und Melzig.

[194] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Peter Panter, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter (minimal berieben). 289 SS., 1 Bl. *mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,- Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 122.9. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[195] **VI**. Die Volks-Illustrierte. Jahrgang I, Nr. 4. Fol. OUMschl. (im Falz gerissen). SS. (49-64) *mit zahlr. Fotos und 1 Fotomontage von John Heartfield*. (Prag, Jan Burger), 1936. 150,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Fritz Erpenbeck, Theodor Plivier, Ilja Ehrenburg sowie zwei Berichten über den Spanischen Bürgerkrieg und der Fotomontage „Schatten über Europa“ von Heartfield. – Evans 32/36. – Durchweg Randläsuren, hinterer Umschlag mit Preisstempel und größerem Randausriß aber vollständig, sonst ordentlich ungefaltetes Exemplar.

[196] – Dass. Jahrgang 1936, Nr. 11. Fol. Illustr. OUMschl. SS 162-171, 2 Bll. *mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield*. (Prag, Burger), 1936. 180,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Theodor Plivier, Egon Erwin Kisch und längeren Berichten über den Spanischen Bürgerkrieg, dazu auch die Fotomontage von Heartfield. – Evans 36.36. – Randläsuren, vereinzelt etwas fleckig, Kreuzworträtsel mit Bleistift gelöst, Montage mit Preisstempel.

[197] – Dass. Jahrgang 1937, Nr. 9. Fol. Illustr. OUMschl. (im Falz gerissen). SS. 130-142, 1 Bl. *mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield*. (Prag, Burger), 1937. 200,- Erste Ausgabe. – Mit Berichten aus Spanien, Erinnerung an den Reichstags-Brandprozeß und Fortsetzungsroman von Theodor Plivier. Auf der Montage von Heartfield umklammert ein Adler die Friedenstaube und setzt sich mit ihr auf Kanonen von Krupp. – Evans 7.37. – Randläsuren.

[198] **wagner, helmut**, sport und arbeitersport. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (hinten gering stockig). 220 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1931). 20,- Erste Ausgabe. – Von Wilhelm Lesemann gestaltetes und ganz in Kleinschreibung gehaltenes Buch im Bauhausstil, das als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet wurde. – Friedsam 119. Holstein, Blickfang 386 mit Abb. Scholl 31.17. Stücke 31.49. – Vorsatz gestempelt, vereinzelt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[199] **Wolfenstein, Alfred**, Der Narr der Insel. Drama in acht Bildern. Typographisch gestalteter OPpbd. von Georg Salter (etwas fleckig, Kapitale mit restaurierten Fehlstellen). 99 SS., 2 Bll. Bln., Die Schmiede, 1925. 75,- Erste Ausgabe. – Zeitbezogenes philosophisch-politisches Drama, in dem Wolfenstein betont, wer heute das Glück will, ist der „Narr der Insel“, der isoliert genießen möchte, was als Ziel der Menschheit noch erkämpft werden muß. – Hermann-S. B 189. Holstein, Blickfang 340 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 381.22. Raabe, Bücher 335.12. Soergel II, 585. Wilpert-G.² 22. Nicht bei Hansen, Holstein (Salter) und Schütte. – Vorsätze unauffällig erneuert, sonst schönes Exemplar.

Letzte Neueingänge

[200] **Afonin – Shatkin, Petr**, Grigorij Afonin. [Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel mit alter Preisauszeichnung). 21 SS., 1 Bl. mit Fotos. [Moskau], Kinopetschat, 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Grigorij Afonin (1894-1959) war ein sowjetischer Satiriker und Vortragskünstler mit eigenen Kampfgedichten, die hier auch teilweise zitiert werden. – Titel mit hs. Namen, insgesamt etwas gestaucht und die ersten Blätter mit minimaler Randfleckstelle. – Nur ein Exemplar in einer Bibliothek (Getty Library) weltweit nachweisbar.

[201] **Biebl, Konstantin**, s lodi jez dov zi caj a kávu. poesie. 2. vydání. [Mit dem Schiff welches Tee und Kaffee bringt. Gedichte. 2. Aufl. Text tschechisch]. Illustr. OKart. von Karel Teige (am Rand braunfleckig). 63 SS., 3 Bll. mit 5 ganzseit. und 6 kleinen typographischen Illustrationen von Karel Teige. Prag, Odeon, 1928. 380,-

Erste illustrierte Ausgabe. – Der Band gilt als Teiges typographisches Glanzstück. – Lang, Konstruktivismus 156. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. Wie in diesem Verlag üblich ohne Fadenheftung, dadurch einzelne Doppelblätter lose.

[202] – Zlom. Nové vydání. [Bruch. Neue Ausgabe. Text tschechisch]. Typographisch gestaltete OKart. von Karel Teige (hinterer Deckel mit leichter Schabstelle). 64 SS., 2 Bll. mit 4 zweifarbigen typographischen Illustrationen von Teige auf gelbem Papier. Prag, Odeon, 1928. 250,-

Erste illustrierte Ausgabe. – Sehr reizvolle Lyriksammlung. – Lang, Konstruktivismus 157. Rowell-W. 768. – Schönes oben unaufgeschnittenes Exemplar. Wie in diesem Verlag üblich ohne Fadenheftung, daher einige Doppelblätter lose.

[203] – nebe peklo ráj. (II. vydání). [Zwischen Himmel und Erde. 2. Aufl. Text tschechisch]. Typographisch gestaltete OKart. von Karel Teige (gering fleckig). 54 SS., 5 Bll. (Prag, sfinx, 1931). 68,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe des Lyrikbandes erschien 1930 in nur 150 Exemplaren. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[204] **Bilibin, I[wan]**, Skazka ob Iwane-Zarewitsche, Shar'-ptize i o Serom' Wolke. [Das Märchen von Iwan, dem Zarensohn dem Feuervogel und dem grauen Wolf. Text russisch]. 4°. Farblithographierte OBrosch. (Rücken im Falz eingerissen, hinten fleckig). 12 SS. mit 8 (3 ganzseit.) Chromolithographien von Bilibin. [St. Petersburg], Ekspedizija Sagotowlenija Gosudarstwennych' Bumag, (1901). 380,-

Erste Ausgabe. – Das erste der sechs berühmten Märchenbücher des russischen Jugendstilkünstlers. – Lemmens-S. 26, 261 u. 490. Paz 3. Vgl. Bowlt-H. S. 48. – Klammerheftung angerostet, in den Rändern fingerfleckig, sonst gut erhalten.

[205] **B[onsels], W[aldemar]**, Das Märchen von der Mark. I. Vorgesichte. Eh. Manuskript mit Monogramm. OUmshl. 1 hs. Titelblatt, 23 num. Bll. Dat. Amb[ach], Januar 1938. 280,-

Gut leserliche Handschrift in Bleistift auf Bütten. – Das vollständige Typoskript des später in „Die Reise um das Herz“ umbenannten Romans befindet sich in der Monacensia. Bonsels wurde für seine „Biene Maja“ weltberühmt. Manuskripte von ihm sind selten.

[206] **Chochlowa – Schklowskij, W[iktor und] S[ergej] Ejsenschtejn**, AChochlowa. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (Fehlstellen neben dem Rücken, hinten mit alter Preisauszeichnung). 16 SS. mit 6 Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 75,-

Erste Ausgabe. – Die in Deutschland geborene Alexandra Chochlowa (1897-1985) war 1919 an die neu gegründete staatliche Filmhochschule gekommen und seitdem mit dessen Leiter, Lew Kuleschow, liiert. Obwohl Chochlowa bei erscheinen dieser kleinen Biographie erst wenige Filme gedreht hatte, wurde für den Text der berühmte Regisseur Sergej Eisenstein gewonnen. – Eckknicke und Mäusefraß am Rand, Titelblatt mit Fehlstelle am Innensteg, sonst gut erhalten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar.

[207] **Dimitroff, Georgi**, Dimitroff accuses. OBrosch. mit Fotomontage von John Heartfield (minimal fleckig). 23 SS. Ne York, Workers Library, 1934. 90,-



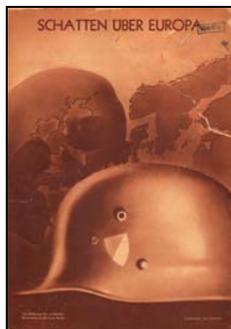
200 Grigorij Afonin



201 Konstantin Biebl



205 Waldemar Bonsels



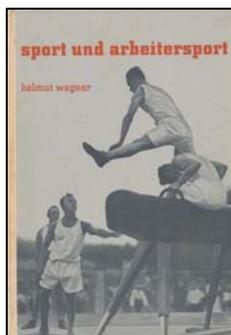
195 John Heartfield



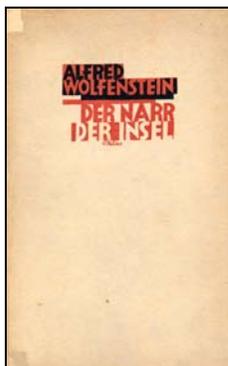
196 John Heartfield



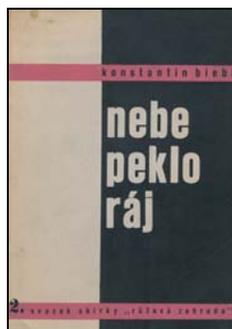
197 John Heartfield



198 Helmut Wagner



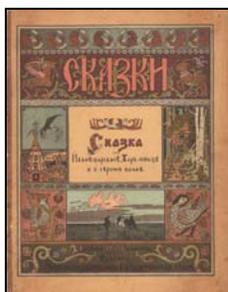
199 Georg Salter



203 Konstantin Biebl



202 Konstantin Biebl

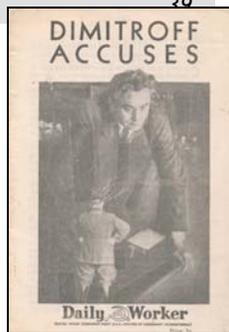


204 Iwan Bilibin



206 Alexandra Chochlowa

Erste engl. Ausgabe. – Daily Workers pamphlet series 1. – Enthält Dimitroffs Verteidigungsrede beim Reichstagsbrandprozess mit Einleitung von William L. Patterson. – Die Fotomontage von Heartfield wurde aus dem Braunbuch II übernommen. – Nicht im Dt.Exilarchiv, in der Slg.Kerssemakers etc. – Klammerheftung angerostet, leichte Eckknicke, sonst gut erhalten.



207 John Heartfield

[208] **Die Freie Welt.** Illustrierte Wochenschrift der Unabhängigen Sozialdemokratie Deutschlands. (Jahrgang 1, Nr. [1]-33 [= alles Erschienene]). Fol. Hlwbdd. d. Zt. (berieben, Rücken geklebt). Zus. 264 SS. **mit zahlr. Karikaturen, Fotomontagen und Abb.** (Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“), 1919-1920. 680,-

– Erste Ausgabe. – Vollständiger erster Jahrgang der kulturpolitischen Zeitschrift der USPD. Mit Texten von Kurt Eisner, Gustav Landauer, Kurt Tucholsky, Karl Liebknecht, Adolf Behne, Luise Kautsky, Leo Trotzki, Albert Ehrenstein, Rosa Luxemburg, Arno Nadel, Rudolf Leonhard, Georg Heym, Ernst Toller, Karl Marx, Friedrich Engels u.a. – Mit Abbildungen und Karikaturen von Käthe Kollwitz (3), George Grosz (5, davon 1 ganzseitig), Willy Jaeckel (4), Christian Rohlfs, Ferdinand Hodler (2), Ernst Barlach (2), Karl Jakob Hirsch, Ernst Stern, Lovis Corinth, Frans Masereel, Max Liebermann, Karl Holtz (18), Paul Simmel, Walter Mehring (2, davon 1 ganzseitig) u.a. sowie wahrscheinlich der ersten Fotomontage von John Heartfield. – Es erschien nur noch ein zweiter selbstständiger Jahrgang, dann wurde der Titel als Beilage zu anderen Zeitschriften weitergeführt. – Dietzel-H. II, 1050. Eberlein² II, 9379. Seywald 301. Nicht bei Haese-S. – Leicht gebräunt, vereinzelt Randeinrisse und etwas braunfleckig, ein Doppelblatt in der Bindung gelockert und mit Randläsuren, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[209] – Dass. (Jahrgang 1, Nr. [1]-33[= vollständig] und Jahrgang 2 Nr. 1-48 [von 49]). Fol. 81 OUMschl. Zus. 648 SS. **mit zahlr. Karikaturen, Fotomontagen und Abb.** (Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“), 1919-1920. 1200,-

– Erste Ausgabe. – Fast vollständige Ausgabe der kulturpolitischen Zeitschrift der USPD. In Jahrgang 1 mit Texten von Kurt Eisner, Gustav Landauer, Kurt Tucholsky, Karl Liebknecht, Adolf Behne, Luise Kautsky, Leo Trotzki, Albert Ehrenstein, Rosa Luxemburg, Arno Nadel, Rudolf Leonhard, Georg Heym, Ernst Toller, Karl Marx, Friedrich Engels u.a. sowie Abbildungen und Karikaturen von Käthe Kollwitz (3), George Grosz (5, davon 1 ganzseitig), Willy Jaeckel (4), Christian Rohlfs, Ferdinand Hodler (2), Ernst Barlach (2), Karl Jakob Hirsch, Ernst Stern, Lovis Corinth, Frans Masereel, Max Liebermann, Karl Holtz (18), Paul Simmel, Walter Mehring (2, davon 1 ganzseitig) u.a. sowie wahrscheinlich der ersten Fotomontage von John Heartfield. – In Jahrgang 2 mit mehreren Texten von Kurt Tucholsky sowie Zeichnungen und Karikaturen von George Grosz (4), Karl Holtz (74), Käthe Kollwitz (4), Alfred Kubin, W. Steinert (mehrfach), Ludwig Meidner, Lyonel Feininger, Frans Masereel (4), Erich Godal u.a. sowie einer Fotomontage das „Der Gegner“ (Heartfield ?). – Nach Heft 49 wurde der Titel als Beilage zu anderen Zeitschriften weitergeführt. – Dietzel-H. II, 1050. Eberlein² II, 9379. Seywald 301. Nicht bei Haese-S. – Gebräunt, das erste und letzte Heft mit stärkeren Randbeschädigungen, sonst nur vereinzelt Randeinrisse und etwas braunfleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten.



208 Willy Jaeckel

[210] **Konrád, Karel,** Rinaldino. Román. [Text tschechisch]. Illustr. OKart. von Karel Teige und Mrkvicka (Ränder gestauch, Rücken sauber geklebt). 137 SS., 1 Bl. **mit zweifarb. illustr. Titel von Teige.** Prag, Odeon, 1927. 75,-

– Erste Ausgabe. – Karel Konrád (1899-1971) war Klassenkamerad von Konstantin Biebl und studierte in mehreren Fächern an der Karls-Universität. Ab 1925 arbeitete er für die Zeitschrift Rotes Recht (Rudé právo) und gründete 1930 die Zeitschrift Dorn (Tm). Er war Vertreter der poetischen Prosa. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. Wie in dem Verlag üblich ohne Fadenheftung, dadurch einige Doppelblätter lose.

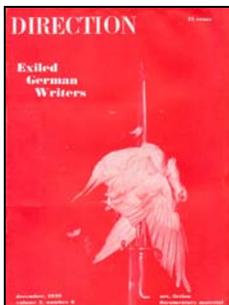
[211] **Korolewitsch, Wlad,** Shentschschina w Kino. [Die Frau im Kino. Text russisch]. Farb. fotomontierte OKart. (Randläsuren). 95 SS. **mit Fotos auf Tafeln.** (Leningrad), Teakinopetschat, 1928. 380,-

– Erste Ausgabe. – Über Greta Garbo, Pola Negri, Alexandra Chochlowa u.v.a. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Durchgehend fingerfleckig, Namensverzeichnis mit minimalen Anstreichungen, sonst gut erhalten. – Selten, zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.

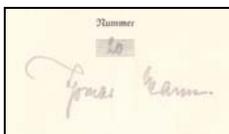


209 George Grosz

[212] **Malik – Exiled German Writers.** art, fiction, documentary material. DIRECTION. Volume 2, number 8. 4°. OUMschl. **mit Fotomontage von John Heartfield.** 40 SS. **mit zahlr. Abb.** Darien, Conn., Direction, 1939. 580,-



212 John Heartfield



213 Thomas Mann



214 Karel Teige



215 Karel Teige

Erste Ausgabe. – Die Sondernummer der DIRECTION war die erste Publikation um den Malik Verlag in den USA. Mit Texten von Thomas Mann (Interview von Curt Riess), Wieland Herzfelde, Bertolt Brecht, Ernst Bloch, Erich Mühsam, Klaus Mann, Oskar Maria Graf u.a. Die Abbildungen stammen von John Heartfield, Oskar Schlemmer, Ernst Barlach, Paul Klee, Max Beckmann u.a. – Hermann 72. Siepmann A 191. Sternfeld-T. 214. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Untere Ecke mit kleinem schwachen Wasserrand, sonst schönes Exemplar. – Sehr selten.

[213] **Mann, Thomas**, Bemühungen. Neue Folge der Gesammelten Abhandlungen und kleinen Aufsätze. Goldgepr. schwarzer OGanzlederbd. (gering berieben) mit Kopfgoldschnitt. 339 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1925. 780,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Nr. 20 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Enthält u.a. auch „Okkulte Erlebnisse“; ferner über Goethe, Tolstoi, Spengler, Adolf von Hatzfeld und Ricarda Huch. – Beck 221. Bürgin I, 28. Haack-K. 116. Potempa B 65 und A 1, IV. Wilpert-G.² 29. – Seitenschnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar. – Farbiges Exlibris für Nikolaus und Fridrun Kunkel nach dem Plakat von Th. Th. Heine für die Berliner Secessio 1901. – Vgl. Raff I, Abb. 62. – Im Druckvermerk von **Thomas Mann signiert**.

[214] **Nezval, Vitezslav**, Mensi Ruzová Zahrada. Poesie. [Der kleine Rosengarten. Gedichte. Text tschechisch]. Illustr. OKart. von Jindrich Styrsky und Toyen (geringe Randläsuren). 93 SS., 1 Bl. in **Typographie von Karel Teige und Frontispizzeichnung von Joseph Sima**. Prag, Odeon, 1926. 150,-

Erste Ausgabe. – Seltene Lyriksammlung. – Lang, Konstruktivismus 153. – Gutes Exemplar. Wegen der Bindung ohne Fadenheftung einige Doppelblätter lose.

[215] – *Básně noci*. Ctvrté vydání. [Gedichte der Nacht. 4. Aufl. Text tschechisch]. Fotomontierte OKart. von Karel Teige (schwach geknickt). 206 SS., 5 Bll. Prag, Fr. Borovy, 1938. 90,-

Frühe Ausgabe der Gedichtsammlung. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. Wie in Prag üblich ohne Fadenheftung, dadurch einige Doppelblätter lose. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[216] – *sbohem a sátecek. básně z cesty*. 4. vydání. [Adieu und Tüchlein. Gedichte von Unterwegs. 4. Auflage]. Fotomontierte OKart. von Karel Teige (minimal fleckig und berieben, Kapitale mit geringen Läsuren). 203 SS., 6 Bll. Prag, Fr. Borovy, (1946). 38,-

Die Gedichtsammlung entstand während einer Reise Nezvals durch Westeuropa 1933. Die Erstausgabe hatte noch eine andere Einbandgestaltung von Teige. – Schönes unbeschichtetes Exemplar in Klebebindung ohne Fadenheftung, dadurch Doppelblätter lose.

[217] **Pudowkin, W[selowod]**, Kino-Szenarij. Teorija Szenarija. [Drehbücher. Theorie der Szenarien. Text russisch]. 12^e. Illustr. OBrosch. von Pjotr Galadshiew (Eckknick und minimale Randeinrisse, hinten mit alter Preiskorrektur). 64 SS. Moskau, Kino-Isdatel'stvo, 1926. 380,-

Erste Ausgabe. – Bibliotetschka Kino No 3. – Pudowkin (1893-1953) war neben Eisenstein der bedeutendste Regisseur der UdSSR. Seine 1926 erschienene Verfilmung von Gorkis „Die Mütter“ wurde 1958 bei der internationalen Film Ausstellung in Brüssel zu einem der sechs wichtigsten Filme aller Zeiten gewählt. In diesem bedeutenden filmtheoretischen Buch beschreibt er seine Arbeitsweise, die sich deutlich von der Eisensteins unterschied und beeinflusste damit auch die deutsche Filmindustrie, wo der Text 1928 in einem Sammelband mit Texten u.a. von Thea von Harbou erschien. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten, nur vier Exemplare weltweit nachweisbar.

[218] **Schklowskij, W[iktor]**, Kak pisat' Szenarii. [Wie schreibt man Drehbücher. Text russisch]. Typographisch gestaltete OKart. (etwas berieben, Rücken mit Fehlstellen). 83 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Chudo-shestvennoj Literatury, 1931. 250,-

Erste Ausgabe. – Das Lehrbuch des Literatur- und Filmwissenschaftlers (1893-1984) erschien sogar im darauf folgenden Jahr in einer japanischen Übersetzung. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[219] **Schub, Esfir'**, Krupnym Planom. [Großaufnahme. Text russisch]. Gr.-8^e. OLwdbd. mit OUmshl. (Randläsuren). 253 SS., 1 Bl. mit **zahlr. Fotos auf Tafels**. Moskau, Gosudarstvennoe Isdatel'stvo, 1959. 90,-

Erste Ausgabe. – Esther Schub (1894-1959) wurde 1927 mit ihrem Dokumentarfilm

„Padenije dinastii Romanowych“ (Der Fall der Dynastie Romanow) bekannt, für den sie alles historische Filmmaterial über die Zarenfamilie zusammentrug und zerstörtes Material mit neu, selbstgedrehten Filmszenen ergänzte. In Ihrem Essayband zum sowjetischen Film widmet sie eigene Kapitel Wladimir Majakowski und Sergej Eisenstein. – Bibliotheksexemplar mit Ausleihkarte und Stempeln auf dem Titel, sonst schön erhalten. – Selten.

[220] **Seifert, Jaroslav**, Na vlnách TSF. Poesie. [Auf den Wellen der Telegraphie. Gedichte. Text tschechisch]. Gr.-8°. Illustr. OKart. von Karel Teige (geringe Randläsuren). 68 SS., 2 Bll. Prag, Hosta, 1925. 580,- Erste Ausgabe. – Als wichtigster Vertreter der Kunstavantgarde erhielt der Seifert (1901-1986) 1984 als bisher einziger Tscheche den Literatur-Nobelpreis. Das von Karel Teige auch innen typographisch gestaltete Buch gehört zu den Höhepunkten des tschechischen Konstruktivismus. – Lang, Konstruktivismus 148. – Schönes Exemplar. – Zwischentitel *mit eh. dreizeiliger Widmung von J. Seifert*, dat. 16. IV 34.

[221] **Tret'jakowa – Abramow, Al.**, Olga Tret'jakowa. Izdanie wtore. 12°. Illust. OBrosch. (hinterer Deckel mit alter Preisauszeichnung). 15 SS. *mit 7 Fotos*. Moskau, Kinopetschat', 1927. 60,- Kleine Monographie der russischen Filmschauspielerin, die zum engsten Kreis der Russischen Avantgarde um Pasternak, Eisenstein und Majakowski zählte. – Etwas gebräunt und leicht geknickt, zum Ende mit schwachem Wasserrand, sonst gut erhalten.

[222] **Wegner, Armin T.**, Der Streik im Strafrecht unter besonderer Berücksichtigung des Vorentwurfs. Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde der juristischen Fakultät der Universität Breslau vorgelegt. OKart. (lichtrandig und etwas geknickt, Vorderdeckel sauber neu angesetzt). 2 Bll., 138 SS., 1 Bl. Melle, F. E. Haag, [1913]. 75,- Erste Ausgabe. – Bieber 25 und Raabe, Bücher 326.5 (falsches Jahr). Nicht bei Wilpert-G.². – Drei Blätter mit Eckläsuren, hinterer Deckel und letzte sechs Blätter mit Eckabschnitt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – *Auf dem Titelblatt hs. von Wegner selber „Erschienen 1913“*. – Sehr selten.

[223] – Ich fasse die Erde an. Gr.-8°. OBrosch. 7 SS. *mit Fotos*. Bremen, Carl Schünemann, 1927. 120,- Erste Ausgabe. – Der autobiographische Text ist ein Sonderdruck aus „Der Schöne-mann-Monat“ Deutsche Blätter für Kunst und Leben Januar 1927. – Bieber 507. Wernicke-Rothmayer Anm. 22. – Insgesamt gestauch und kleiner durchgehender Randeinriß. – Sehr selten.

[224] – Das jüdische und das preussische Ghetto. Gr.-8°. OBrosch. mit mont. Titelschild. 13 num. Bll. [Bethel, Evangelischer Pressedienst], 1955. 90,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Eckart“ Okt.-Dez. 1955. – Wegners seit 1951 in verschiedenen Fassungen gehaltenen Vortrag zur deutsch-jüdischen Aussöhnung war stark umstritten und führte zur Entlassung des Herausgebers der Zeitschrift. – Bieber 162. Wernicke-Rothmayer 100 f. u. Anm. 284. – Etwas gebräunt, erste Seite mit kleiner Randläsur, sonst gut erhalten. – Selten.

[225] – Das Lied von der blutigen Stadt Berlin. [Typoskriptdurchschlag]. 4°. Geheftet. 5 Bll. [Rom 1956]. 120,- Das Gedicht entstand unter dem Eindruck von Wegners ersten Besuch in Berlin nach über zwanzig Jahren. Es ist „ein Dialog zwischen dem Sohn und seiner toten Mutter, die er in ihrem Grab weckt. Dreimal erwacht die Greisin in ihrer Gruft, weil der Sohn nach ihr ruft: einmal aus dem Kerker, einmal aus dem Exil und zum drittenmal bei seiner Rückkehr nach Berlin. Zweimal tröstet ihn die Mutter, rät ihm zu vergessen – beim drittenmal aber befiehlt sie ihm: 'So geh! Brich auf in Eile, Sohn, damit sie dich nicht in einen Kerker werfen, tiefer als der erste war!,' (Wernicke-Rothmayer S. 118). – Erstmals abgedruckt in „Akzente“ 1962. – Vgl. Bieber 104 und Wernicke-Rothmayer Anm. 337. – Gefaltet, das letzte Blatt mit Randläsuren.

[226] – Singe, damit es vorüber geht. (Die Selbstdarstellung des Italieners im Leben und in der Dichtung). OBrosch. (am Rücken sauber mit Klarsichtfolie geklebt). 19 SS. (Dortmund, Kulturrat der Stadt Dortmund, [1967]). 150,- Erste Ausgabe. – Dortmunder Vorträge Heft 79. – Bieber 20. Raabe, Bücher 326.23. Wilpert-G.² 25. – Innendeckel *mit eh. vierzeiliger Widmung von Armin T. Wegner an Ruth Pillart, dat. Rom Januar 1968. Darunter 26zeilige ausführliche Widmung an Ingrid Dressel, dat. Rom im Februar 1973*. – Ausführlich über seine Reise mit zwanzig Krankenschwestern im Jahre 1915 nach Konstantinopel, zu denen Dressel gehörte.



20 Karel Teige



221 Olga Tret'jakowa



222 Armin T. Wegner



228 Armin T. Wegner



230 Armin T. Wegner



210 Karel Teige



211 Wlad Korolewitsch



217 W. Pudowkin

[227] **Wegner, Armin T.**, Ich schaue zurück. Danksagung eines alten Mannes. [Typoskript. Hektographiert]. 4°. Geheftet. 10 num. SS. [Rom 1971]. 125,-

Unveröffentlichte autobiographische Rede, die der Exilschriftsteller zu seinem 85. Geburtstages in den Räumen der Vereinigung Ausländischer Schriftsteller Italiens in Rom hielt. – Bieber 492. Wernicke-Rothmayer Anm. 410. – Gefaltet und gering geknickt.

[228] – Verschollen für ein Menschenalter. [Typoskript. Hektographiert]. 4°. Geheftet. 5 num. Bll. Hs. datiert Rom, im März 1971. 175,-

Unveröffentlichter autobiographischer Text, den der Exilschriftsteller an Bekannte und Freunde verschickte. – Exilforschung II, 167. Wernicke-Rothmayer Anm. 409. Nicht bei Bieber etc. – Gefaltet, leicht geknickt und an den Rändern etwas gebräunt. – Sehr selten. – Seite 1 mit eh. Widmung von Armin [T. Wegner] „Für Ingrid [Dressel] von Väterchen“.

[229] – Brief an Hitler. Geleitwort von Wolfgang Thierse. OKart. mit O Umschl. 54 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 1 Abb. (Wuppertal), Peter Hammer Verlag, (2002). 10,-

Erste Ausgabe. – Erstmals 1953 in der Stuttgarter Zeitung abgedruckt, liegt hier das Sendschreiben von Wegner vom 11. April 1933 an Adolf Hitler erstmals in einer dreisprachigen Parallelausgabe vor. Wegner geißelt in dem Brief den Umgang der Nationalsozialisten mit der jüdischen Bevölkerung. Obwohl der Briefeingang von Bormann im April bestätigt wurde, kam Wegner erst im August 1933 für mehrere Monate wegen seiner Verbindung zu linken Gruppen in KZ-Haft. – Vgl. Bieber 215 und Wernicke-Rothmayer 63 ff. – Frisches Exemplar.

[230] – **Armin T. Wegner-Heft.** Illustr. OBrosch. (gering fleckig). SS. 114-127 mit Abb. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Büchergilde. Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg Nr. 8 August 1926. – Enthält einen Text über Wegner von Hans Markow sowie zwei Gedichte und zwei Prosatexte von Wegner. – Bieber 588. – Insgesamt knittig, sonst ordentlich erhalten.

[231] **Welfenlegion – Voigts-Rhetz, [Konstantin Bernhard] v[on]**, [Aufruf an die Beamenschaft und Polizeibehörden]. Fol. 1 Blatt, 2 SS. Dat. Hannover, den 30. Mai 1867. 150,-

Erste Ausgabe. – Der General-Gouverneur der preußischen Provinz Hannover schreibt kurz die landesverrätherischen Bestrebungen von Wernern für die Welfenlegion ohne diese namentlich zu erwähnen. Anschließend folgen deutliche Drohungen an die Beamenschaft und Polizeiorgane diese Anwerbungen nicht weiter zu ignorieren. – Das Königreich Hannover war nach dem Deutschen Krieg von 1866 an Preußen gefallen. „Die Welfenlegion, die hannoversche Auswanderer 1867 in Holland gründeten, war ein antipreußisches Freikorps und gehörte zu einer welfisch-partikularistischen Bewegung, die die Annexion Hannovers durch Preußen vom Sommer 1866 revidieren und die Vollendung des kleindeutschen Nationalstaates verhindern wollte. Träger der welfischen Bewegung war der hannoversche König Georg V. (1819 – 1878), der sich 1866, nach der Einverleibung des Königreiches Hannover in den preußischen Staat, ins Österreichische Exil begab, um von dort aus gegen die preußische Annexions- und Einigungspolitik vorzugehen ...“ (Anne-Katrin Henkel in Braunschweigische Heimat 80, 1994). – Schwach geknickt und minimaler Randeinriß, sonst frisch erhalten.



216 Karel Teige



218 Wiktor Schklowski



226 Armin T. Wegner

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abramow, Alexander 131, 221
 Afonin, Grigorij 200
 Alarcón, Pedro de 21
 Andersen, Hans Christian 23
 Angermayer, Fred A. 151
 Archangel'skij, Aleksandr 66
 Arwatow, Boris 99
 Asew, Nikolaj 88
 Babel, Isaak 139, 142
 Badajew, A. E. 147
 Balmont, Konstantin 67
 Bartel, Walter 148
 Bauer, Konrad F. 1-4, 15-16, 18
 Begak, Boris 67
 Behne, Adolf 208-209
 Berend, Alice 149
 Beskin, Osip 99
 Best, Otto F. 32
 Biebl, Konstantin 201-203
 Bilibin, Iwan 204
 Bloch, Ernst 212
 Blok, Aleksandr 67
 Boehme, Erich 167
 Böhmer, Gunter 1-20
 Bonsels, Waldemar 205
 Borel, Victor 45
 Braudo, E. M. 105
 Brecht, Bertolt 212
 Brenner, Hans Georg 24
 Briand, Aristide 179
 Bronnikow, M. 109
 Bulova, Ernst 150
 Burnford, Sheila 25
 Cain, James M. 165
 Carco, Francis 151
 Carlsson, Anni 23
 Chochlowa, Aleksanda 206
 Coubier, Heinz 22
 Crispin, Edmund 161
 Dahl, Roald 165
 Daudistel, Albert 152
 Dean, Priscilla 68
 Dhôtel, André 26
 Dickens, Charles 27
 Dimitroff, Georgi 207
 Dittmann, Wilhelm 153
 Döblin, Alfred 154
 Dorochow, Pawel 155
 Dreiser, Theodore 91
 Dubrowskij 71
 Dunsany, Lord 159, 165
 Ebner, Jeannie 34
 Edschmid, Kasimir 157
 Ehrenburg, Ilja 72-74, 158, 195
 Ehrenstein, Albert 208-209
 Eichendorff, Joseph Freiherr von 28
 Einstein, Maria 184, 188
 Eisenstein, Sergej 206, 219
 Eisner, Kurt 208-209
 Eliot, T. S. 163
 Ellin, Stanley 162
 Ermler, Friedrich 104
 Erpenbeck, Fitz 195
 Esenin, Sergej 89
 Faworski, Wladimir 75, 117
 Fitzgerald, F. Scott 161
 Freuchen, Peter 144
 Fuchs, Walter 29
 Fussenegger, Gertrud 30-31
 Gardner, Erle Stanley 160, 163
 Geiger-Gog, Anni 54
 Giraudoux, Jean 32
 Gish, Lillian 77
 Goes, Albrecht 58
 Goetz, Curt 33
 Gollerbach, Erik 70
 Gorki, Maxim 78, 167
 Graf, Oskar Maria 212
 Grossman, Leonid 67
 Gurwich, Eleonora 80
 Hagenlocher, Alfred 63-64
 Hallinan, Nancy 34
 Hallo, Otto 192
 Hart, William S. 81
 Hartmann, Georg 1
 Hauff, Wilhelm 35
 Hauptmann, Gerhart 36
 Heimeran, Ernst 22
 Herzfelde, Wieland 168, 212
 Hesse, Hermann 1, 15, 17, 37
 Heuschele, Otto 38
 Hirsch, Werner 169
 Hirschfeld, Magnus 170
 Hitler, Adolf 229
 Hönn, Karl 1
 Hoerner, Herbert von 39-40
 Hohenstein, Lily 41
 Holitscher, Arthur 89
 Horn, Hermann 171
 Hugo, Victor 115
 Inber, Wera 91
 Iwanow, Wiktor 82
 Jacob, Heinrich Eduard 172
 Janowitz, Hans 173
 Jutkewitsch, S. 120
 Kästner, Erich 166, 174
 Kafka, Hans 175
 Kaiser, Georg 176
 Kalenter, Ossip 42
 Kamenskij, Wassilij 99
 Kaufmann, N. 133
 Keicher, Ulrich 58
 Kellermann, Bernhard 145, 177
 Kirsanow, Semen 84
 Kisch, Egon Erwin 178, 196
 Kolb, Annette 179
 Kollontaj, Aleksandra 85
 Konrad, Karel 210
 Korolenko, Wladimir 86
 Korolewitsch, Wladimir 97, 102-103, 211
 Krawzow, Nikolaj 67
 Kritschewskij, Wassyl W. 93
 Krowol, Karl 22
 Kruschtsenych, Aleksej 95
 Kudrejko, Anatolij 96

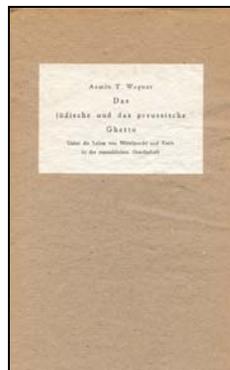
- Kugelmann, Christian 20
 Kuprianow, Wladimir 117
 Kurz, Isolde 43-44
 Kuzmin, Michail 100
 La Marr, Barbara 97
 Landauer, Gustav 208-209
 Leonow, Leonid 91
 Lesnjak, Pawel 98
 Lewin, Ludwig 176
 Lichtenberger, André 45
 Liebermann, Matwej 180
 Linsert, Richard 170
 Lunatscharskij, Anatolij 87-92, 105
 Luxemburg, Rosa 208-209
 Majakowski, Wladimir 219
 Mann, Erika 166
 Mann, Klaus 212
 Mann, Thomas 212-213
 Mardersteig, Hans 27
 Markow, Hans 230
 Matzig, Richard B. 46
 Maurits, Micheline 25
 Meckel, Christoph 22
 Mehnert, Klaus 181
 Mehring, Walter 182
 Menken, Hanne 54
 Meyerhold, Wsewolod 99
 Michaelis, Karin 110
 Millar, Margarete 163
 Miller, Joseph 192
 Mörike, Eduard 47
 Moering, Richard 61
 Mohler, Hans 48
 Morosow, Aleksandr 67, 146
 Mühsam, Erich 212
 Murray, May 102
 Nadel, Arno 208-209
 Nedobrowo, Wladimir 113
 Negri, Pola 103
 Nezval, Vitezslav 214-216
 Novoselow, Michail 115
 Oganosow, K. 68, 120
 Orlow, Anny 106
 Oswald, Ossi 107
 Overhoff, Julius 49
 Pfeiffer-Belli, Erich 50
 Pickford, Mary 109
 Plivier, Theodor 195-197
 Poot, Linke 154
 Pudowkin, Wsewolod 217
 Queen, Ellery 162-164
 Radlow, Nikolai 65
 Ray, Charles 113
 Rice, Craig 165
 Riess, Curt 212
 Rilke, Rainer Maria 166
 Rinehart, Mary Roberts 164
 Roberts, Charles 115
 Rudin-Jurowskij, A. 114
 Rundt, Arthur 183
 Ruoff, Hans 158
 Rysavy, Susann 20
 Sachs, Nelly 22
 Sayers, Dorothy L. 159
 Schaginian, Marietta 184
 Schebuew, N. 119
 Schickele, René 185
 Schieker-Ebe, Sofie 51-52
 Schklowskij, Wiktor 206, 218
 Schlichter, Rudolf 186
 Schmölling, Hermine 56-57
 Schniewind, Carl O. 156
 Schorling, Eva 53
 Schub, Esfir' 219
 Schütze, Paul 54
 Schwarz, Fritz 166
 Scott, Walter 115
 Sedelnikow, Nikolai 116
 Seidel, Ina 55
 Seifert, Jaroslav 220
 Sejfullina, Lydia 188
 Selke, Rudolf 180
 Shatkin, Petr 132, 200
 Sholtkewitsch, Lydia 117-118
 Shoseffi, Sofija 119
 Sills, Milton 120
 Sinclair, Upton 187, 189
 Slang 190-191
 Soschtschenko, Michail 121-125
 Stalin, Josef 128
 Steinbeck, John 160
 Stiehl, Hermann 26
 Stoecker, Walter 192
 Streuvels, Stijn 56-57
 Talmadge, Norma 131
 Talmadge, Richard 132
 Tearle, Conway 133
 Thierse, Wolfgang 229
 Toller, Ernst 208-209
 Tolstoi, Aleksej 89, 91
 Trauberg, II. 81
 Tretjakowa, Olga 221
 Tretjakow, Sergej 99, 140, 193
 Trotzki, Leo 208-209
 Tschuschak, Nikolaj 99
 Tucholsky, Kurt 194, 208-209
 Tugendchol'd, Jakow 69, 134
 Twain, Mark 159, 164
 Urasow, Ismail 107
 Voigts-Rhetz, Konstantin Bernhard
 von 231
 Wagner, Christian 58
 Wagner, Helmut 198
 Walter, Hans 59
 Wegner, Armin T. 222-230
 Wickert, Erwin 60
 Woinow, Wsewolod 100-101
 Wolfenstein, Alfred 199
 Woolrich, Cornell 161, 164-165
 Woronskij, Aleksander 105
 Yourcenar, Marguerite 61
 Zejtlin, Aleksandr 67
 Zetkin, Clara 91
 Zhozeffi, Sofija 119
 Zille, Heinrich 146
 Zinner, Hedda 166
 Zuckmayer, Carl 62
 Zur Mühlen, Hermynia 189

Illustratoren-Register

- Alpert, Max 138
 Altman, Natan 87, 105
 Antonowkskij, Boris 65
 Arnold, Karl 91, 166
 Barlach, Ernst 212
 Beckmann, Max 212
 Bilbin, Iwan 204
 Böhmer, Gunter 1-64
 Burowa, Olga 82
 Chirico, Giorgio de 156
 Chodasevich, Walentina 79
 Degas, Edgar 69
 Deineka, Alexander 89-92, 115, 134
 Deineka, Soja 137
 Deni 87, 89-91, 94, 128
 Dobushinskij, Mstislaw W. 70
 Dubrowskij 71
 Efimow, Boris 90, 94
 Exter, Alexandra 69
 Faber, Will 171
 Faworski, Wladimir 67, 75, 96,
 127, 139, 141-142
 Getmanski, M. 97, 107
 Grossmann, Rudolf 174
 Grosz, George 156, 168, 189, 208-
 209
 Gulbransson, Olaf 166, 179
 Gurwitsch, Eleonora 80
 Heartfield, John 148, 158, 166-
 167, 180, 184, 187-188, 190-
 191, 195-197, 207-209, 212
 Heine, Theodor Thomas 94, 213
 Il'in, Nikolai 84
 Iwanow, Wiktor 82
 Jaekel, Willy 208-209
 Jost, Heinrich 3
 Kandinsky, Wassily 22
 Klee, Paul 212
 Klein, César 157
 Klucis, Gustav 95
 Kokoschka, Oskar 156
 Kollwitz, Käthe 208-209
 Krawtschenko, Alexej 86
 Kritschewskij, Wassyl W. 93
 Krylow, Porfirij 66
 Kukryniksy 66
 Kuprijanow, Michail 66
 Kusnezow, Pawel 89
 Kustodiew, Boris 88-89, 105
 Lebedew, Wladimir 105
 Leger, Fernand 156
 Lesemann, Wilhelm 198
 Liebthal, Elfriede 150
 Lissitzky, El 89, 137-138, 140
 Lito 150
 Masereel, Frans 166, 208-209
 Meffert, Carl 91
 Mende, Kurt Erich 154
 Mitrochin, Dmitrij I. 73, 100-101
 Moor, Dmitri 94

Naumow, A. 133
 Padalizin, N. 134
 Petrussov, Georgij 139, 142
 Pewas 147
 Picasso, Pablo 156
 Prechner, M. 141
 Prechner, Michael 140
 Radlow, N. 123, 125
 Reiner, Imre 13
 Rodtschenko, Alexander 130
 Rössing, Karl 22, 166
 Salter, Georg 152, 159-165, 173,
 175-177, 181-182, 194, 199
 Schaichet, Arkadij 87, 127
 Schlemmer, Oskar 212
 Schlichter, Rudolf 186
 Schulz, Peter Walter 147
 Sedelnikow, Nikolai 114, 116, 143
 Seidl, Willi 12

Sholtkewitsch, Lydia 117-118
 Sima, Joseph 214
 Slodki, Marcel 151
 Sokolik, N. 77, 131
 Sokolow, Nikolaj 66
 Stenberg, Georgij 104
 Stenberg, Wladimir 104
 Strachow, A. 74
 Styrska, Jindrich 214
 Swaroga, W. 124
 Teige, Karel 201-202, 210, 214-
 216, 220
 Toyen 214
 Tretjakow, Sergej 140
 Urban, Paul 172
 Wilke, Rudolf 150
 Wjälow, K. 132
 Woronow, L. 72
 Zille, Heinrich 91, 146



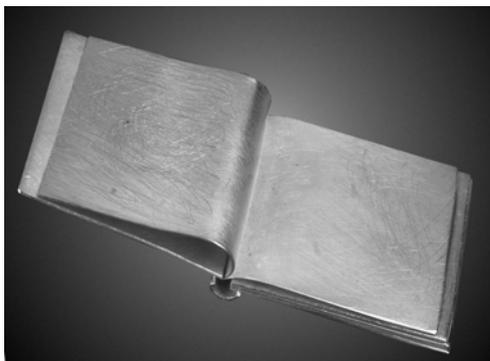
224 Armin T. Wegner

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.





Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €