

Das 20. Jahrhundert 313

Erzählungen, Novellen, Anekdoten
sowie letzte Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 313

Erzählungen, Novellen, Anekdoten
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Erzählungen, Novellen, Anekdoten	1
Letzte Neueingänge	46
Register	50

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
eine Originalradierung von Raoul
Dufy (Katalognummer 91).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Erzählungen, Novellen, Anekdoten

[1] **Afanasjew, Alexander N.**, Der Feuervogel. Märchen aus dem alten Russland. Nachwort von Dimitrij Tschizewskij. (Übers. von Ingrid Tinzmann und Christine Koller). Illustr. OLwdbd. 378 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Fritz Fischer.** Stgt., Steingrüben Verlag, (1960). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Badorrek I. – Vorsatz mit Marginalie, sonst sehr schönes Exemplar.

[2] **Alarcón, Pedro de**, Der Dreispitz. (Übers. und Nachwort von Albert Theile). OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Deckelsignet. 144 SS., 4 Bl. **mit Titelgestaltung und 12 Illust. von Gunter Böhmer.** Winterthur, Buchdruckerei Winterthur, [1964]. 18,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 241 von 700 Exemplaren. – 12. Neujahrsdruck der Offizin für 1965. – Handsatz in der Garamond-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Calw 1037. Rysavy 135. Schütz 291. Tiessen II, 107. – Tadelloses Exemplar.

[3] **Ali Baba und vierzig Räuber.** Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Nach der französischen Ausgabe von Antoine Galland ins Deutsche übertragen von Johann Heinrich Voß. Hrsg. (und Nachwort) von Ernst-Peter Wieckenberg. Silbergepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 390 SS., 1 Bl. **mit Abb.** [Mchn.], C. H. Beck, [2011]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

[4] **Alte deutsche Schwänke.** (Hrsg. von Dr. Owlgläß). Kl.-8°. OPpbd. **mit handkolor. Holzschn. von Max Unold.** 369 SS., 1 Bl. **mit 11 Orig.-Holzschnitten von Max Unold.** Mchn., Albert Langen, [1914]. 18,-
Erste Ausgabe. – Ruck 351 mit Tafelabb. 29 u. 30. Sennewald 14.1. Unold-Kat.-Memmingen 209. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in koloriertem Pappeinband.

[5] **Altenberg, Peter**, Ashantee. Kl.-8!. Neuer Hpergamentbd. in Pp.-Schuber. 4 Bl., 204 SS. Bln., S.Fischer, 1897. 180,-
Erste Ausgabe. – Die Titelgeschichte bezieht sich auf eine Gruppe von Afrikanern, die im Wiener Prater als „Negerdorf“ ausgestellt wurden. Altenbergs zweite Buchveröffentlichung. – Beck 48. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 128.2. Wilpert-G.² 2. – Erste und letzte Blätter stockig und mit Flecken aus ehemaliger Klammerheftung, sonst gut erhalten.

[6] – Bilderbögen des kleinen Lebens. 3. Aufl. [= 3. Tsd. der EA. ?]. OLwdbd. mit Handschriftenfaksimile (Kapital etwas aufgeraut). 221 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1909). 58,-
Erzählerische Miniaturen, Essays und Briefe mit einem Nachwort von Egon Friedell zu Altenbergs 50. Geburtstag. – Vgl. Halbey 09.1 und Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.7 (kennen keine 3. Aufl.). – Titel mit größerem hs. Namen, stellenweise fleckig und etwas gestaucht, Reste von Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[7] – Was der Tag mir zutrug. Fünfundsechzig neue Studien. (4. vermehrte und veränderte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas berieben, oberes Kapital mit 2 mm Einriß). XII SS., 1 Bl., 327 SS., 4 Bl., Bln., S.Fischer, 1910.35,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 68. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.3 (kennt diese Ausgabe nicht). – Vorsätze stockig und mit hs. Namen, letzte Anzeigenseite etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gute unbeschnittene Ausgabe auf Maschinenbütten.

[8] – Märchen des Lebens. (3. veränderte und vermehrte Aufl.). OHpergamentbd. (etwas fleckig und berieben). 239 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, 1911. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Beck 97. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.5. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit hs. Datum und etwas fleckig, vier Blätter mit Randeinriß, ein Blatt knittrig, zum Ende gering gestaucht, vereinzelt Reste von Bleistiftanstreichungen, insgesamt aber gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[9] – Neues Altes. OHLwdbd. (gering fleckig und gestaucht). 214 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Bln., S.Fischer, 1911. 25,-
Erste Ausgabe. – Beck 122. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.8. Wilpert-G.² 13. – Vortitel mit Widmung und Datum, erste drei Blätter mit kleinem Fleck am Rand, Titel mit



2 Gunter Böhmer



4 Max Unold

Karl Schodder). OLwdbd. 45 SS., 1 Bl. **mit 16 Illustr. von Hans Mayer-Foreyt**. Bln., Dietz Verlag, (1956). 5,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Dietz 535. – Vorsätze mit leichten Kleberesten, sonst schönes Exemplar.

[22] **Anderson, Sherwood**, Das Ei triumphiert. Novellen. Übers. von Karl Lerbs. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug mit minimaler Fehlstelle). 261 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1926). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Sammlung von Erzählungen eines der Hauptvertreter der Chicago School. – Sarkowski 24. Wilpert I, 53. – Exlibris. Zum Ende gering gestaut, sonst schön erhalten.

[23] **Andres, Stefan**, El Greco malt den Großinquisitor. OPpbd. 59 SS., 2 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 25,-

Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 20. – KNLL I, 486. List 378. Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar. – Selten.

[24] – Wirtshaus zur weiten Welt. Erzählungen. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1943). 8,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 123. – Diederichs 232. Wilpert-G.² 18. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[25] – Das Grab des Neides. Illustr. OLwdbd. (minimaler Fleck). 119 SS., 3 Bl. **mit 20 Illustr. von Hans Fronius**. Mchn., Piper & Co., (1956). 5,-

Erste illust. Ausgabe. – Steffen 218. Tiessen II, 26. – Letzte Seite mit kleiner Buchhändlermarke, sonst schönes Exemplar.

[26] **Antike Fabeln**. Hesiod · Archilochos · Aesop · Ennius · Horaz · Phaedrus · Babrios · Avianus · Romulus · Ignatius Diaconus. Eingeleitet und neu übertragen von Ludwig Mader. OKunstflederbd. mit illustr. OUMschl. (am Rücken verblaut, Klappentext mit Knick). 367 SS. **mit 97 Abb. aus dem Ulmer Aesop von 1476**. Lausanne u. Köln, Editions Rencontre, (1971). 6,-

Zuerst 1951 im Atlantik-Verlag erschienen. – Gutes Exemplar.

[27] **Anzengruber, Ludwig**, Letzte Dorfgänge. Kalendergeschichten und Skizzen aus dem Nachlaß. (Hrsg. und Vorwort von Anton Bettelheim und Vincenz Chiavacci). Illustr. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 2 Bl., VIII, 487 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, (1894). 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 43. – Letzte Blätter etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[28] – Die Märchen des Steinklopferhanns. Illustr. OHLwdbd. 68 SS., 1 Bl. **mit 6 Holzschnitten von Helmuth Hauptmann**. Mchn., Deutsche Meister-Verlag, (1922). 8,-

Erste illust. Ausgabe. – Druck in der Alten Schwabacher, Gestaltung von F. H. Ehmcke. – Gutes Exemplar.

[29] **Apollinaire, Guillaume**, La suite de Cendrillon ou Le rat et les six Lézards. OBrosch. mit OCellophanumschl. 10 SS., 1 Blw. **mit Frontispizkarikatur von Pablo Picasso**. Liège, Editions Dynamo, (1955). 180,-

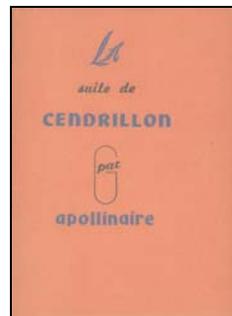
Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren auf Vélín (Gesamtaufl. 51). – Brimbori-ons n° 35. – Der große Surrealist mit einem Essay über Aschenputtel. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[30] **Arendt – Zalamea, Jorge**, Der grosse Burundun-Burunda ist tot. (Übers. von Erich Arendt). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit OCellophanumschl. (Randeinriß). 40 nn. Bl. **mit meist ganzseit. Illustr. von Hans Grundig**. Bln., Verlag der Nation, (1957). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Herausragend illustrierte Ausgabe der Satire. Der Band erhielt beim Wettbewerb um die schönsten Bücher des Jahres 1958 eine lobende Erwähnung. – Spiegel deutscher Buchkunst 1958, 62. Wilpert-G.² 14 (Arendt). – Vorsatz **mit dreizehnjähriger eh. Widmung von Erich u. Katja [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. 1958.

[31] **Arndt, E[rnst] M[oritz]**, Märchen und Jugenderinnerungen. Zweiter Theil. Illustr. Ppbd. mit Rtit. (restauriert, Rückenbezug mit Fehlstelle). XII, 372 SS. **mit 6 Kupfertafeln [= Lithogr.] von Theodor Hosemann**. Bln., G. Reimer, 1843. 150,-

Erste Ausgabe. – Der erste Band war schon 1818 erschienen. Die letzte Lithographie von Hosemann ist ein Totentanz. – Rümman 705. Wilpert-G.² 96. – Vorsatz mit hs.



29 Guillaume Apollinaire



30 Erich Arendt



31 Ernst Moritz Arndt



37 Marcus Behmer



38 Karl Rössing



39 Klaus Richter

Namen, die Tafeln etwas gebräunt, vereinzelt ein Fleck, sonst sehr gut erhalten. – Sehr selten, zuletzt vor 18 Jahren auf einer Auktion.

[32] **Artmann, H. C.**, Fleiß und Industrie. Silbergepr. OKart. 67 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Jeske 22. Wilpert-G. 19. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[33] **Artzibaschew, M[ikhail]**, Millionen. Der Tod des Iwan Lande. Zwei Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bll., 440 SS. Mchn., Georg Müller, 1909. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Hübner 141. Kasack 78. G.Müller 71. – Gutes Exemplar.

[34] **Aymé, Marcel**, Die Katze und der Hund. (Übers. von Monique Lang). Illustr. OPpb. 69 SS., 1 Bll. **mit Illustr. von Hans Fischer**. Zürich, Verlag der Arche, (1954). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 162-163. – Tiessen II, 18. – Schönes Exemplar.

[35] **Baader, Bernhard**, Neugesammelte Volkssagen aus dem Lande Baden und den angrenzenden Gebieten. Hlwdbd. d. Zt. IX, 114 SS., 1 Bl. Karlsruhe, A. Geßner, 1859. 30,-
Erste Ausgabe. – Stellenweise etwas gebräunt und stockig, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

[36] **Bäumer, Gertrud**, Krone und Kreuz. Illustr. OPpb. (minimal fleckig). 24 SS., 12 Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Tübingen, Rainer Wunderlich, [1938]. 5,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 26. Wilpert-G. 63. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[37] **Balzac, Honoré de**, Das Mädchen mit den Goldaugen. Übers. von Ernst Hardt. Kl.-4°. Goldgepr. illustr. OPergamentbd. von A. Köllner, Leipzig. 8 nn. Bll., 91 SS., 2 Bll. **mit goldgepr. illustr. Vorsätzen, doppelblattr. illustr. Titel, Jugendstil-Buchschmuck und 10 Illustr. von Marcus Behmer auf Tafeln in Zinkographie**. Lpz., Insel-Verlag, 1904. 400,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 158 von 500 Exemplaren. – Die zweite umfangreiche und selbständige buchillustratorische Arbeit des damals gerade 25jährigen Jugendstil-künstlers. – Slg. Achilles 283. Fromm I, 1533. Hofstätter 157. Ispording II, 206. Langer 85. Sarkowski 86. Schauer II, 45. Wilpert-G. 7. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Van Gelder-Bütten.

[38] – Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Ispording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Karl Rössing**, dat. 4-XII-1981.

[39] – Die verlassene Frau. (Übers. von Fr[anz] W[erner] Schmidt). 5. Tsd. OLwdbd. (stark lichterndig). 75 SS. **mit 4 Lithographien von Klaus Richter auf Tafeln**. Bln., Siedentop & Co., 1927. 15,-
Die Immergrünen Bücher Band 5. – Erschien zuerst 1921 in der Nicolaischen Verlagsbuchhandlung. – Fromm I, 1507. Sennewald 21. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst innen schön erhalten. – Die Lithographien im Stein betitelt und signiert.

[40] – Eine Evatochter. Die Blutrache. In neuer Uebersetzung von L. Tronier Funder. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit 2 Rsch. und Kopfgoldschnitt. 291 SS. Bln., Kopenhagen, Malmö u. Amsterdam, Gefion-Verlag, [1928]. 45,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Fromm I, 1548. Vgl. zu „La Vendetta“ KNLL II, 176 f. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[41] – **Gozlan, Léon**, Der intime Balzac. Anekdoten. Übers. von Ossip Kalenter. Nachwort von Arthur Schurig. Kl.-8°. OHpergamentbd. (hinterer Deckel etwas fleckig). 138 SS., 3 Bll. Hannover, Steegemann, (1922). *verkauft*

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 11485. Meyer 68. Raabe, Bücher 148.17. Steegemann-Kat.-Hannover 68. – Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halberpament.

[42] **Bamm, Peter**, Der Hahnenschwanz. (26.-30. Tsd.). OHLwdbd. mit il-

lustr. OUMschl. von Olaf Gulbransson (geringe Eckläsuren). 222 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von Olaf Gulbransson**. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, [1941]. 10,-
Titel und letzte Seite mit Namensstempel, sonst schöne Ausgabe mit dem reizvollen Umschlag.

[43] **Baraniecki, August**, Ein modernes Märchen aus Kujavien. OKart. 48 SS. Bln. u. Lpz., Modernes Verlagsbureau Curt Wigand, 1910. 25,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Märchen aus Pomern. – Schönes unaufgeschchnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[44] **Barthel, Ludwig Friedrich**, Das Leben ruft. Erzählungen. Illustr. OLwdbd. von Max Thalmann. 153 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1935). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar. – Selten.

[45] **Bartsch, Rudolf Hans**, ER. Ein Buch der Andacht. Illustr. OHpergamentbd. 182 SS., 3 Bl. mit **Illustr. Titel von Hugo Steiner-Prag**. Lpz., L. Staackmann, 1915. 8,-
Erste Ausgabe. – Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 35. E.Steiner-Prag 57. Wilpert-G.² 20. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf grauem Hadernpapier.

[46] **Bassermann, Dieter**, Pierrot Dandy und der Mond. Ein Bilderbuch. Goldgepr. OGANzlederbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 44 SS., 2 Bll. mit **6 mont. handkolorierten Illustr. von Hilde Widmann**. Bln., Axel Juncker, (1918). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 300 Exemplaren. – Der herausragender Art-Deco-Pressendruck um eine melodramatische Liebesgeschichte des traurigen Pierrot ist die Erstveröffentlichung des Journalisten. – Kosch, 20. Jhdt. I, 680. Rodenberg 451. – Vorsatz mit orig.-radiertem Exlibris Günther Kamps von Zarita Heupel-Siegen (Gutenberg II, 25507) mit leichtem Abklatsch auf dem gegenüberliegenden Vorsatz. – Schönes Exemplar.

[47] **Baudelaire, Charles**, Die Fanfarlo. [Übers. von Hans Kauders]. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. (fleckig). 61 SS., 1 Bl. mit **15 handkolor. Orig.-Lithographien von Rudolf Grossmann**. Mchn., O. C. Recht, (1923). 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 368 von 240 Exemplaren (Gesamtaufl. 440). – Fromm I, 2220. KNLL II, 309. Sennewald 23.1. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Titelblatt von **R. Grossmann signiert**.

[48] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bll. mit **Abb. auf Tafeln**. Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-
Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg.Serke 418. – Vorsatz mit **eh. Sinspruch und Signatur von Walter Bauer**, dat. 25. 12. 1947.

[49] – Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit **zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Mai 1948.

[50] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. mit **46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler**. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **W. Bauer signiert**.

[51] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (gering lichtrandig). 43 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley**. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 40,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 618 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Vorsatz etwas stockig, mit zwei Exlibris und Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

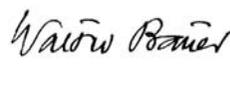
[52] **Belloc, Hilaire**, Gespräch mit einem Engel. (Übers. von Walter C. Breitenfeld). OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 306 SS., 1 Bl. Wien u. Mchn., Herold Verlag, (1954). 18,-



42 Olaf Gulbransson



46 Hilde Widmann



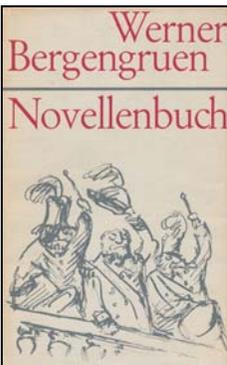
47 Rudolf Grossmann



50 Martin Kippenberg



51 Aubrey Beardsley



60 Werner Bergengruen

Erste dt. Ausgabe. – Postum erschienene Sammlung von Essays und Glossen des französisch-englischen Schriftstellers. – Schönes Exemplar.

[53] **Benn, Gottfried**, Frühe Prosa und Reden. Eingeleitet von Max Bense. OLwdbd. 268 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1950). 5,-

Erste Ausgabe. – Lohner-Z. 2.99. Raabe, Bücher 24.32. Wilpert-G.² 36. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[54] – Drei alte Männer. Gespräche. Kl.-8°. OPpbd. 48 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, (1949). 15,-

Erste Ausgabe. – Benns erste Prosaveröffentlichung nach dem Krieg wurde von Ernst Kreuder hoch gelobt. – Benn-Kat.-Marbach 230. Lohner-Z. 2.86. Raabe, Bücher 24.26. Wilpert-G.² 33. – Gutes Exemplar.

[55] **Bergengruen, Werner**, Des Knaben Plunderhorn. Illustr. OLwdbd. von Fritz Biermann. 175 SS. Bln., Vorhut Verlag, 1934. 15,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von humoristischen Weltbetrachtungen. – Wilpert-G.² 35. – Leicht gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[56] – Die Heiraten von Parma. Erzählungen. OLwdbd. 235 SS. **mit Illustr. von Rolf von Hoerschelmann**. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1940). 10,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Sennewald 35.1. Wilpert-G.² 51. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[57] – Das Tempelchen. Erzählung. (16. Aufl.). Illustr. OPpbd. 46 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1960). 15,-

Die kleinen Bücher der Arche 90. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Charlotte Bergengruen**, dat. 4. September 1964.

[58] – Jungfräulichkeit. Novelle. OPpbd. Zürich, Verlag der Arche, (1951). 10,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 138-139. – Zuerst 1947 bei den Oltener Bücherfreunden als Pressendruck erschienen. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[59] – Suati. Novelle. OKart. (minimal gestaucht). 30 SS., 1 Bl. (Flensburg, Evangelische Bücherstube, 1957). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 450 Exemplaren (Nr. fehlt). – Wilpert-G.² 115. – Gutes Exemplar.

[60] – Novellenbuch. 22.-26. Tsd. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (leicht knittrig, minimaler Randeinriß). 483 SS. **mit 54 Illustr. von Hans Fronius**. (Freiburg), Herder Buchgemeinde, (1964). 10,-

Vgl. Alpers-F., Fantasy 64 und Tiessen II, 36. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Lotte Bergengruen**, dat. 25. August 1966.

[61] – Pferdegruss. Erzählungen und Gedichte von Pferd und Reiter. (Hrsg. von Charlotte Bergengruen). OLwdbd. (eine Ecke etwas gestaucht). 237 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche u. Mchn., Nymphenburger, (1967). 5,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 359. Schlütter I, 635. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[62] – Die Glückliche. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit OCellophonumschl. 64 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 470-471. – Wilpert-G.² 143. – Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[63] – Die letzte Reise. Novelle. 54 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 104. – Wilpert-G.² 81. – Gutes Exemplar.

[64] **Berger, Siegfried**, Uta und der Blinde. OPpbd. (etwas gebräunt). 42 SS. Burg b. M., August Hopfer, [1932]. 28,-

Erste Ausgabe. – Siegfried Berger (1891-1946) gehörte zu seiner Zeit zu den beliebtesten Schriftstellern seines Heimatlandes Sachsen-Anhalt. In dieser Geschichte beschreibt ein Benediktiner im Jahr 1300 den Naumberger Dom. – Kosch, 20. Jhdt. II, 378. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Siegfried**

Berger, dat. April 1936. Auf dem Titelblatt mit eh. ergänzten Erscheinungsangaben, dabei „Auch in Blindenschrift erschienen“.

[65] **Berkéwicz, Ulla**, Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz*, dat. 17. 11. 97.

Ulla Berkéwicz

[66] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatter, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. *mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schönig*. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Ispording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Wolfgang Jörg und Erich Schönig signiert*.



66 Erich Schönig

[67] **Bernscht, Ludwig Richard**, Nocturnos. Goldgepr. OH-pergamind. mit Holzimitat-Bezugspapier (Rücken stockig). 71 SS. Bln., Schack & Co., (1924). 12,-
Erste Ausgabe. – Lita-Bücherei Band 2. – Der Kurzgeschichtenband ist die erste Prosaveröffentlichung des Autors. – Schwach gebräunt, Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[68] **Bernus, Alexander von**, Goldmachen. Wahre alchymistische Begebenheiten. Bearbeitet und herausgegeben und mit einem Vorwort. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 105 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Heilbronn, Eugen Salzer, (1936). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

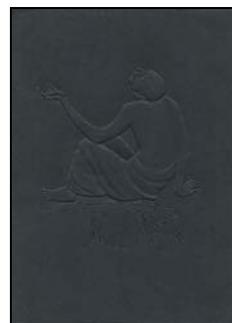
[69] – In Memoriam. Ausgewählte Prosa aus seinem Werk. Vorwort von Kasimir Edschmid. Hrsg. und Nachwort von Otto Heuschele. Gr.-8°. OLwdbd. (gering lichterandig). 179 SS., 4 Bll. *mit mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Brammer 131. Wilpert-G.² 81. – Schönes Exemplar.

[70] **Bertram, Ernst**, Aus den Aufzeichnungen des Herzogs von Malebolge. Kl.-8°. OKart. mit OBüttenpapierumschl. (minimaler Randeinriß). 56 SS., 2 Bll. (Wiesbaden, Insel-Verlag, 1950). 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Für den Verfasser hergestellter Privatdruck in der Deutschen Werkschrift der D. Stempel AG. – Sammlung von Aphorismen und Kurzgeschichten. – Sarkowski 141. Wilpert-G.² 44. – Sehr schönes Exemplar.

[71] **Biblia – Job**. Eine Auswahl aus dem biblischen Text von Joseph Kunstmann. Kl.-8°. Reliefgeprägte OBrosch. 10 nn. Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Eugen Nerdinger*. (Waibstadt, Kemper, 1947). 18,-
Erste Ausgabe. – 3. Druck der Offizin Nerdinger. – Der Buchgestalter und Gebrauchsgrafiker Eugen Nerdinger (1910-1991) war langjähriger Leiter der Augsburger Werkschule und ab 1933 in der von ihm mitgegründeten Widerstandsgruppe „Revolutionäre Sozialisten“ aktiv, wofür er zeitweise inhaftiert wurde. – Gutes Exemplar.

[72] – **Der Psalter**. Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones. Liber nonus. 4°. OLwdbd. 72 nn. Bll. *mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski*. Bln., Käthe Vogt, (1961). 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Der Bibeltext wurde in der Korpus-Grad der Folio Grotesk gesetzt und bei Otto von Holtzen gedruckt. – Numerierung fehlt, sonst sehr schön erhalten. – Tiessen II, 20. – Titelblatt *von [Hans] Orlowski signiert*.

[73] **Bierbaum, Otto Julius**, Die Haare der heiligen Fringilla und andere Geschichten. 12°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Kanten berieben). 121 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und Vignetten von Thomas Theodor Heine*. Mchn., Albert Langen, 1904. 18,-
Erste Ausgabe. – Kleine Bibliothek Langen Band 66. – Raff 142 mit Abb. Seidl 205. Wilpert-G.² 38. – Gebräunt, sonst gut erhalten.



71 Eugen Nerdinger



72 Hans Orlowski



75 Iwan J. Bilibin

[74] **Bierbaum, Otto Julius**, *Sonderbare Geschichten*. Zweite Abteilung [von 3]. Der Steckenpferdpastor und andere Französische Geschichten. Kl.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. 3 Bll., 278 SS. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1908.

12,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte Sammlung phantastischer Geschichten. – Alpers-F., *Fantasy* 66. Bloch² 416. G.Müller 74. Wilpert-G.² 57 (falsches Jahr). – Ein Blatt knapp beschnitten, sonst schönes teils unaufgeschnittenes Exemplar.

[75] **Bilibin – Russische Märchen**. Nach den Einzelausgaben der Kaiserlichen Druckerei in St.Petersburg aus den Jahren 1901-03. Hrsg. von Martin Löpelmann. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Deckelvignette, Rvg. und Kopffarbschnitt (Kapital minimal berieben). 159 SS. *mit zahlr. mont. Farbillustr.* von **Iwan J. Bilibin**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1937].

90,-
Erste dt. Ausgabe. – Die berühmten russischen Jugendstil-Illustrationen erstmals in einer deutschen Ausgabe. – Vgl. *Bilderwelt-Kat.*-Köln 2728 ff. und Lemmens-S. 55 ff. – Schönes Exemplar.

[76] **Binding, Rudolf G.**, *Wir fordern Reims zur Übergabe auf*. Anekdote aus dem Großen Krieg. OLwdbd. (stockig) mit illustr. OUMschl. 99 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1935.

5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 66. – Vereinzelt gering stockig, sonst schön erhalten.

[77] – *Das Peitschen*. Eine Weihnachtsgeschichte. Drei Kindern erzählt. Farb. illustr. OPpb. in OPP.-Schuber. 14 nn. Bll. *mit 4 ganzseitigen Illustr. sowie Titel- und Schlußvignette* von **Alfred Kubin**. Potsdam, Rütten & Loening, [1937].

25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Im gleichen Jahr erschien auch die von Fritz Kredel illustrierte Ausgabe der Geschichte. In der Claudius-Fraktur von Rudolf Koch gesetzt und von der Offizin Haag-Drugulin gedruckt. – Horodisch, *Buchhills.* A 82. Horodisch, *Taschenbibl.* 11. Marks A 173. Raabe, Kubin 552. – Schönes Exemplar.

[78] [**Bischoff, Karl Heinrich, Pseud.:**] **Veit Bürkle**, *Florelle*. Erzählung. Illstr. OKart. mit OCellophanumschl. (leichte Gebrauchsspuren). 114 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* von **Max Unold**. Mühllacker, Eugen Händle, [1943].

10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 704. Ruck 353 (falsches Jahr). – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[79] **Blunck, Hans Freerk (Friedrich)**, *Vun wilde Keerls in 'n Brook*. Neue plattdeutsche Märchen. Illstr. OPpb. (Gelenke etwas beschabt). 78 SS., 1 Bl. *mit 4 Holzschnitten* von **Hans Pape auf Tafeln**. Jena, Eugen Diederichs, 1926 [recte 1925].

15,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [14]. – Diederichs 216 (falsches Jahr). U.Diederichs 260. Sennewald 26.3. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[80] – *Von klugen Frauen und Füchsen*. Märchen von der Niederelbe. Neue Folge. Illstr. OHLwdbd. 2 Bll., 258 SS., 3 Bll. *mit Frontispizholzsch. und 6 Holzschnitten* von **Hans Pape**. Jena, Eugen Diederichs, 1926.

18,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 217. U.Diederichs 269. Sennewald 26.1. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Bloch. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[81] – *Sprung über die Schwelle*. Allerlei Spukgeschichten. Dritte Folge der Märchen von der Niederelbe. Illstr. OHLwdbd. 234 SS., 3 Bll. *mit Titelholzsch. und 11 Holzschnitten* von **Hans Pape**. Jena, Eugen Diederichs, (1931).

15,-
Erste Ausgabe. – Bloch² 448. Diederichs 223. U.Diederichs 311. Sennewald 31.1. Wilpert-G.² 49. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Bernhard von Peinen, des späteren Leiters des Reichsfachamtes für Volksmusik.

[82] – *Von Geistern unter und über der Erde*. Märchen und Lügengeschichten. Illstr. OHLwdbd. (Bezug etwas aufgerauht). 2 Bll., 236 SS., 2 Bll. *mit Holzschnitten* von **Hans Pape**. Jena, Eugen Diederichs, (1935).

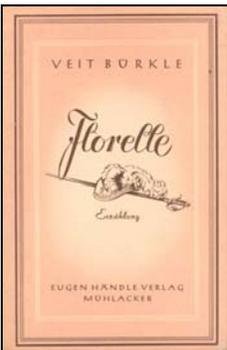
12,-
Erste Ausgabe. – Bloch² 451. Diederichs 226. Sennewald 35.1. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[83] **Böll, Heinrich**, *Wanderer, kommst du nach Spa*. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. *mit mont. Orig.-Radierung*. 30 SS., 3 Bll. *mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltadelradierungen* von **Eberhard Franke auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985).

180,-



77 Alfred Kubin



78 Max Unold

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 11 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[84] **Bonsels, Waldemar**, Kyrie Eleison. Gr.-8°. OGanzlederbd. auf fünf Bänden mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt nach Wilhelm Plüneck (Rücken etwas verblaßt) in Opp.-Schuber (dieser gebräunt und mit Kratzer). 4 Bll., 54 SS., 3 Bll. **mit 6 Orig.-Radierungen von Käte Wilczynski**. Bln., Eigenbrödler-Verlag, (1922). 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 137 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 510). – Veröffentlichung des Künstlerdank (Clauß-Rochs-Stiftung), wie die Vorzugsausgabe in aufwendigem Ganzlederband gebunden. – Die erstmals 1908 veröffentlichte Geschichte eines Sexualmordes wurde 1909 vom Landgericht München verboten und mußte vernichtet werden. Dieser Privatdruck wurde von der Staatsanwaltschaft Leipzig 1922 überprüft, aber freigegeben. – Hayn-G. IX, 76. Polunbi-Kat. I, 113. – Vortitel mit kleinem Besitzvermerk „Grit Rothschild“ in Bleistift, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Bonsels und Wilczynski signiert**.

[85] – Das Märchen von der Mark. I. Vorgeschichte. **Eh. Manuskript mit Monogramm**. OUmshl. 1 hs. Titelblatt, 23 num. Bll. Dat. Amb[ach], Januar 1938. 280,-
Gut leserliche Handschrift in Bleistift auf Bütten. – Das vollständige Typoskript des später in „Die Reise um das Herz“ umbenannten Romans befindet sich in der Monacensia. Bonsels wurde für seine „Biene Maja“ weltberühmt. Manuskripte von ihm sind selten.

[86] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebblume. Nachts schlafen die Ratten doch. OPpbd. 8 Bll. und **40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile**. (Reinbek), Rowohlt, (1986). 15,-
Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[87] **Braun, Felix**, Zwei Erzählungen von Kindern. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen. 2 Bll., 164 SS., 4 Bll. mit Autorennamen und Initialen in Rot. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 370 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 575). – Die beiden Erzählungen „Die Friedhofskinder“ und „Der Engel, der ein Kind getötet hat“ erschienen als zwölfte ordentliche (30. Gesamt-)Veröffentlichung der Gesellschaft als zweite Jahresgabe für 1928. Der Band wurde von der Buchdruckerei Wilhelm Adam in der Frühlingschrift von Rudolf Koch auf Zanders Hadernpapier gedruckt. Die Initialen zeichnete Rudolf Koch. – Dt. Bibliophilie 163. Kosch, 20. Jhd. III, 626. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[88] **Brecht, Bertolt**, Kalendergeschichten. Illustr. OHLwdbd. (Ränder beklebt). 183 SS., 2 Bll. Bln., Gebrüder Weiss, 1949. 18,-
Wird gerne als Erstausgabe angeboten, die tatsächliche EA erschien jedoch 1948 im Mitteldeutschen Verlag. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit eh. Anmerkung und zusätzlich mont. Texten von Brecht auf den Vorsätzen und ersten und letzten Blättern.

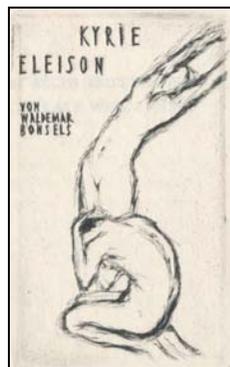
[89] **Brentano, Clemens und Edward von Steinle**, Dichtungen und Bilder. Gr.-8°. OPpbd. (Kapital etwas eingerissen). 216 SS., 2 Bll. **mit Orig.-Stahlstich-Frontispiz nach Steinle sowie 28 Bildtafeln von Steinle**. Kempton u. Mchn., Jos. Kösel, [1909]. 18,-
Erste Ausgabe. – Thieme-B. XXXI, 574. Wilpert-G.² 12 (Bernus). – Vorsätze gebräunt, Frontispiz verso mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[90] – (Märchen). Werke. Dritter Band. Goldgepr. OLwdbd. 1134 SS., 2 Bll. **mit 15 Abb. der EA von „Gockel und Hinkel und Gackeleia“**. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965. 15,-
Enthält die Rheinmärchen und Italiensche Märchen mit Spätfassungen und Anhang. – Erste und letzte Seiten in einer Ecke gestaut, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[91] **Brillat-Savarin, [Jean Anthelme]**, Aphorismes et Variétés. 4°. Lose Lagen in OUmshl. in Orig.-Chemise in Opp.-Schuber (minimal fleckig). 4 Bll., 128 SS., 10 Bll. **mit 20 ganzseit. Orig.-Radierungen von Raoul Dufy**. Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1940. 900,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. XVII von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 200). – Brillat-Savarin (1755-1826) war französischer Schriftsteller und bedeutender Gastrosoph, der die Kochkunst für die Neuzeit wiederentdeckte. Zu seinen vie-



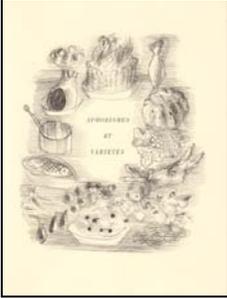
83 Eberhard Franke



84 Käte Wilczynski



84 Waldemar Bonsels



91 Raoul Dufy



89 Edward von Steinle

Christine Brückner



100 Adolf Uzarski

len bekannten Aphorismen gehört u.a. „Das Schicksal der Völker wird von der Art ihrer Ernährung bestimmt [...]. Sage mir, was du ißt, und ich sage dir, wer du bist“. – Der Meister des Fauvismus, dessen Werke in Deutschland nach 1933 zu den „Entarteten“ zählten, hat die Texte mit reizvollen Stilleben, Landschafts- und Städteansichten versehen. – Garvey, *The Artist and the Book* 95. Rauch 49. – Schönes Exemplar auf Velin de Rives mit dem Wasserzeichen der Vereinigung.

[92] **Britting, Georg**, *Der verachtete Hiob*. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bll. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 30,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Johann Wilhelm Bütten. Die Geschichtensammlung enthält auch „Die Irenen“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Ernstberger 77. Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[93] – *Der bekränzte Weiher*. Erzählungen. Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. (gering gestaucht). 106 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1937. 8,-
Erst Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.11. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[94] – *Das gerettete Bild*. Erzählungen. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbd. 103 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1938. 6,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.12. Wilpert-G.² 15. – Minimal gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[95] – *Der Schneckenweg*. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1941. 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 44.16. Wilpert-G.² 119. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[96] – *Geschichten und Gedichte*. Nachwort von Wolf Lauterbach. Goldgepr. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randeinrisse). 327 SS. (Mchn.), Nymphenburger, (1956). 8,-
Erste Ausgabe. – Nymphenburger 396. Raabe, Bücher 44.27. Schlütter I, 1269. Wilpert-G.² 36. – Schönes Exemplar.

[97] **Brod, Max**, *Ein Abenteuer Napoleons und andere Novellen*. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimaler Randeinriß). 94 SS., 1 Bl. Zürich, Werner Classen, (1954). 8,-
Erste Ausgabe. – Vom Dauernen in der Zeit 69. – Kayser-G. 333. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 136.93. Raabe, Bücher 45.64. Wilpert-G.² 101. – Gutes Exemplar.

[98] **Brückner, Christine**, *Bella Vista und andere Erzählungen*. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-
Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhd. IV, 368. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner*, dat. Kasel, 25. Juni 74.

[99] **Brusto, Max** [d. i. Motek Brustowiecki], *Visum oder Tod*. Auf der Flucht vor den Nazis. Fünf Erzählungen. OKart. 91 SS. (Wiesbaden), Edition Klaus Blahak, (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag des polnisch-jüdischen Exilanten, der von 1915 bis 1933 in Berlin lebte. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 251.9. – Frisches Exemplar. – Selten.

[100] **Das Buch der Abenteuer**. Hrsg. von Rolf Bongs. Vorwort von Paul Scheerbart. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. VIII, 392 SS. *mit ganzseit. Illustr. von Adolf Uzarski auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1913. 45,-
Erste Ausgabe ? – Mit Texten von Hanns Heinz Ewers, Edgar Allan Poe, H. G. Wells, Rudyard Kipling u.a. – Kohnle 113. G.Müller 77. Nicht bei Wilpert-G. (Scheerbart). – Vortitel fehlt, Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen und Marginalien, vereinzelt Reste von Bleistiftanzeichnungen, ein Zwischenstück mit Bleistiftmarginalien, zwei mit einmontiertem Zeitungsfoto, hinteres Vorsatz mit eingeklebter Lache mit vier weiteren Geschichten (Zeitungsausschnitte).

[101] **Das Buch der Grotesken**. Eine Sammlung von phantastischen und satirischen Erzählungen aus der Weltliteratur. Hrsg. von Felix Lorenz. (5. Aufl.). Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. 3 Bll., 434 SS. *mit 10 ganzseit. Illustr. von Friedrich Heubner auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1914. 15,-
Texte von E. T. A. Hoffmann, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Hanns Heinz Ewers, H.

G. Wells, Herbert Eulenberg, Paul Scheerbat u.a. – Kohnle 113. G.Müller 77. Sennewald 14. – Titel und Inhaltsverzeichnis mit Marginalien, stellenweise leicht gestaucht, hinteres Vorsatz mit Kleberesten, sonst gutes Exemplar.

[102] **Burckhardt, G[ustav; Hrsg.]**, Schwarzwalds Sagenkranz. Illustr. OHLwdbd. 150 SS., 1 Bl. **mit 6 ganzseit. Holzschnitten von Karl Stratil**. Freudenstadt, Gustav Schnitzler, [1926]. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstes Blatt fehlt, sonst schönes Exemplar.

[103] **Burns, Robert**, Tam vom Shanter. ein Märchen. Übertragen nach Tom o' Shanter, A Tale von Karlhans Frank. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1980). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.41. Tiessen V, 58. – Im Druckvermerk *von Karlhans Frank und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farblinolschnitte*. – Dazu ein Informationsblatt des Verlages, warum sich die Harlekin-Press umbenennen mußte.

[104] **Burroughs, William S.** Ghost of Change. Illustr. OPpbd. 2 Bll., 58 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** New York u. London, (Serpent's Tail, 1995). 25,-
Erste Buchhandelsausgabe. – War 1991 schon mal als numerierter Pressendruck erschienen. – Schönes Exemplar.

[105] **Cäsarius von Heisterbach**, Wunderbare Geschichten. (Übers. von Paul Weiglin). OLwdbd. (etwas lichtrandig). 180 SS., 6 Bll. Mchn., Albert Langen, [1925]. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Bücher der Bildung 18. – Neuausgabe der mittelalterlichen Texte. – Gutes Exemplar.

[106] **Carossa, Hans**, Tag in Terracina. OPpbd. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel **von Hans Carossa signiert**.

[107] **Caskel, Eva**, Die grosse Liebende. Nachwort von Hans Kühner. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Hanna Nagel**. Erlbach-Zürich, Eugen Rentsch, (1952). 7,-
Erste Ausgabe. – Novelle über das Leben von Eleonora Duse. – Kosch, 20. Jhd. V, 139. – Sehr schönes Exemplar.

[108] **Cazotte, [Jacques]**, Biondetta, der verliebte Teufel. Spanische Novelle. (Übers. von Eduard von Bülow, durchgesehen von Franz Blei.). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 104 SS. **mit Buchsmuck und handkoloriertem illust. Titel von Thomas Theodor Heine**. Mchn., Hans von Weber, 1907. 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – [Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Phantastische Geschichte aus dem 18. Jahrhundert. – Fromm II, 4722. Hayn-G. I, 582. Raff Nr. 147. Wilpert-G.² 27 (Blei). – Vortitel mit Namensstempel Jenö Moskovitz, hinteres Vorsatz und letzte Blätter mit leichter Stauchung im Außensteg, sonst schönes Exemplar auf italienischem Büttchen.

[109] **Celan – Cocteau, Jean**, Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. mit OUMschl. 53 SS., 1 Bl. (Bad Salzgu u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 7,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 284. Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Jurt-E. 140.64.1. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 99.2. Wilpert I, 331. Wilpert-G.² 7 (Celan). – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[110] **Chaucer, [Geoffrey]**, Canterbury-Geschichten. Übers. (Vorwort und Einleitung) von Wilhelm Hertzberg. OHLwdbd. im Stil eines Halbmaroquinbandes auf fünf Bänden mit Goldpr. und goldgepr. Rt. 674 SS., 5 Bll. Lpz., Bibliographisches Institut, [um 1890]. 15,-
Meyers Klassiker-Ausgaben in 150 Bänden. – Nach dem Reihentitel zwischen 1885 und 1900 erschienen, die Erstausgabe dieser Übersetzung kam 1866-1867 zweibändig heraus. – Sarkowski 15 b 25. Vgl. KNLL III, 909 ausführlich zur Bedeutung der teils sehr lustigen Geschichten für die Bildung einer englischen Nation. – Leicht gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar dieser Auflage in einer deutschen Bibliothek.

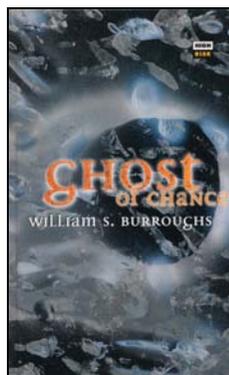
[111] **Chesterton, G[ilbert] K[ith]**, Das Geheimnis des Paters Brown.



101 Friedrich Heubner



102 Karl Stratil



104 William S. Burroughs



116 Hermann Claudius



119 Russian Prose



120 Lovis Corinth

(Übers. von Rudolf Nutt). OLWdbd. 291 SS., 2 Bll. Mchn., Musarion Verlag, 1929. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Klassiker der Kriminalliteratur. Entgegen der unzähligen Verfilmungen handelt es sich im Original um Kurzgeschichten. – Arnold-S. 108. KNLL III, 938. Rössig 6597. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[112] **Chinesische Geister- und Liebes-Geschichten.** 3.-4. Tsd. (Vorwort von Martin Buber). Kl.-8°. Illustr. OSeidenbd. (Ecken minimal aufgeraut). XV, 188 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1916. 8,-

Vgl. Catanne 107 und Lex.dt.-jüd.Autoren III, 273.10 (kennen diese Aufl. nicht). Nicht bei Bloch. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf Maschenbütteln.

[113] **Chinesische Volksmärchen.** Gesammelt und hrsg. von Yolando Pino-Saavedra. (Übers. von Ingeborg Wilcke-Brubacher). Illustr. OHLWdbd. 285 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1964). 28,-

Erste Ausgabe. – Märchen der Weltliteratur. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, erste vier Blätter mit schwachem Eckknick, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[114] **Chotjewitz, Peter O.,** Die Insel. Erzählungen auf dem Bärenauge. Illustr. OKart. von Wolf Vostell. 369 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1968). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 353. Rowohlt II, 509. Slg.Jordan 371. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[115] – Vom Leben lernen. Stereotexte. Illustr. OKart. 224, 56 SS. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 8,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 299. Kosch, 20. Jhd. V, 253. – Schönes Exemplar.

[116] **Claudius, Hermann,** Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.² 4.

[117] **Claudius, Matthias,** Der Wandsbecker Bote. Kl.-8°. Illustr. OHLWdbd. 79 SS. *mit illustr. Titel, zahlr. 1 ganzseit. Holzschn. und sehr zahlr. illustr. Holzschnitt-Initialen von Josua Leander Gampg.* Schloß Blekede, Otto Meißner, 1948. 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Prosa und Gereimtes in reizvoller Ausstattung. – Sennewald 48.1. – Schönes Exemplar.

[118] **Colette,** Drei...sechs...neun... (Übers. von Noa Elisabeth Kiepenheuer). Illustr. OHLWdbd. 94 SS., 1 Blw. *mit 11 Illustr. von Walter Klemm.* Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1950. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Jur-E. 142.60.1. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[119] **Contemporary Russian Prose.** Edited by Carl and Ellendea Proffer. Illustr. OKart. XXXII, 430 SS., 1 Bl. *mit Autorenfotos.* (Ann Arbor), Ardis, (1982). 7,-

Erste Ausgabe. – Texte von Yury Trifonov u.a. – Frisches Exemplar.

[120] **Corinth – Ruederer, Josef,** Tragikomödien. Fünf Geschichten. Illustr. OLWdbd. (gering berieben). 4 Bll., 354 SS. *mit Illustr. von Louis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln.* (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste buch künstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[121] **Coster, Charles de,** Flämische Legenden. Übers. von Marie Lamping und Friedrich von Oppeln-Bronikowski. OHpergamentbd. (hinten mit Kratzern). 2 Bll., VIII, 213 SS., 1 Bl. *mit Titelholzschnitt von F. H. Ehmcke.* Jena, Eugen Diederichs, 1911. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Diederichs 200. U.Diederichs 135. – Schönes Exemplar.

[122] – Vlämische Mären. Übers. von Albert Wesselski. Goldgepr. OLWdbd. 262 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1916]. 6,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bibliothek der Romane. – Fromm II, 6002 (spätere Aufl.). Sarkowski 339. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[123] – Brabanter Geschichten. Übers. (und Nachwort) von Albert Wes-

selski. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 218 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, (1917). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Romane. – Fromm II, 5959. Sarkowski 335. – Gutes Exemplar.

[124] **Coster, Charles de**, Die Brüder vom guten Vollmondgesicht. (Übers. von Alfred Odin). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit mont. Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. mit **Orig.-Lithographien von Otto Weigel**. Lpz., Erich Mattes, 1919. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Zweifäusterdruck. – Exemplar einer kleinen nummerierten Auflage (Nr. fehlt). – Fromm II, 5960 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar.

[125] – Die Hochzeitsreise. Toulets Heirat. Zwei Erzählungen. Übers. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen von Hugo Steiner-Prag (Rücken verblaßt). 293 SS., 3 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, 1920. 6,-

Erste dt. Ausgabe für „Toulets Hochzeit“. – Werke der Weltliteratur. – Fromm II, 6021. E.Steiner-Prag 54. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 33. – Vorsätze minimal fleckig. Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar im Dünndruck.

[126] – Smetee Smee. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. 144 SS., 2 Bll. mit **zahlr. Illustr. von Josef Hegenbarth**. Heidenheim, Erich Hoffmann, (1961). 6,-

Erste illust. Ausgabe. – Maecenas-Liebhaberdrucke. – Löffler D 67. Zesch A 24.1. – Sehr schönes Exemplar in der Trumpp-Medieval.

[127] **Däubler, Theodor**, Mit silberner Sichel. Goldgepr. OHlederbd. mit OÜmschl. (dieser leicht knittrig). 129 SS., 1 Bl. Dresden-Hellerau, Helle-rauer Verlag, 1916. 60,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählungen entstanden 1915 im Kloster auf Hiddensee. – Däubler-Kat.-Bln. 247. Pfäfflin 6a. Raabe, Bücher 55.9. Wilpert-G.² 7. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag und beiliegendem Verlagsprospekt.

[128] – Lucidarium in arte musicae des Ricciotto Canudo aus Gioja del Colle. (2. Aufl.). OPpbd. 129 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 10,-

Erste Ausgabe im Insel-Verlag. – Erschien zuerst 1917 bei Hegner. – Pfäfflin 10b. Raabe, Bücher 55.11. Sarkowski 349. – Schnitt sowie stellenweise stockig, sonst gut erhalten.

[129] – Der unheimliche Graf · Der Werwolf · Die fliegenden Lichter. OKart. (etwas geknickt und gestaucht, Umschlag fehlt). 75 SS., 2 Bll. Hannover, Banas & Dette, 1921. 65,-

Erste Ausgabe. – Drei phantastische Erzählungen. – Bloch² 681. Däubler-Kat.-Bln. 257. Pfäfflin 18. Raabe, Bücher 19. Wilpert-G.² 27. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[130] – Der heilige Berg Athos. Eine Symphonie III. Gr.-8°. OPpbd. (Rücken erneuert). 55 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 75,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 258. Pfäfflin 21. Raabe, Bücher 55.21. Sarkowski² 347. Sfg.F.S. I, 179. Wilpert-G.² 34. – Laut Sarkowski in nur 800 Exemplaren erschienen. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Däubler an den Kunsthistoriker Ludwig Grote**, dat. 1931.

[131] – Bestrickungen. Novellen. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. von Georg A. Mathéy. 147 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 25,-

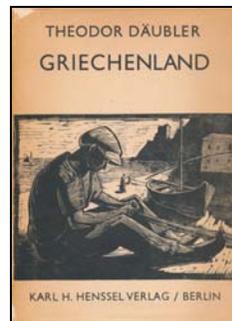
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 264. Pfäfflin 27. Raabe, Bücher 55.27. Wilpert-G.² 41. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[132] – Der Marmorbruch. Erzählung. Nachwort von Hanns Martin Elster. 12°. OPpbd. mit mont. Rücken- und Deckelschild. 65 SS., 3 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1930). 18,-

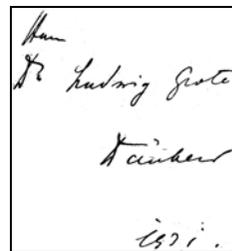
Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 267. Pfäfflin 30a. Raabe, Bücher 55.30. Wilpert-G.² 45. – Schönes Exemplar der besseren Pappausgabe.

[133] – Griechenland. Aus dem Nachlaß hrsg. von Max Sidow. OHlwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Werner Tucholski (ergänzte Fehlstellen). 330 SS., 1 Blw. Bln., Karl. H. Henssel, 1946. 15,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 271 (falsches Jahr). Pfäfflin 36a. Raabe, Bücher 55.33. Wilpert-G.² 48. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.



133 Theodor Däubler



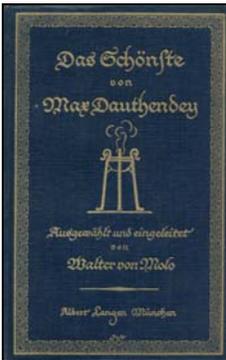
130 Theodor Däubler



131 Theodor Däubler



135 Handpresse Würth



139 Max Dauthendey



143 O. H. W. Hadank

[134] **Dante [Alighieri]**, Neues Leben. Übers. und Nachwort von Sophie Hildebrandt. (2. durchges. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. 180 SS. Köln u. Graz, Böhlau Verlag, 1957. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-italienische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[135] **Darmstädter Verlag – Erörterung der Frage:** ob einem ehrlichen Mann zum Heyrahten an- oder davon abzurathen sey? Zu einem Hochzeit-Geschenk übergeben Von einem Ungenannten. Goldgepr. OHpergammentbd. mit Buntpapierbezügen. 9 nn. Bl., 140 SS., 1 Bl. mit *Buchschmuck*. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1929). 68,-
Nr. 131 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe bei Johann Heinrich Meyer von 1740 auf der Handpresse von Joseph Würth auf Englisch Büttin. Wer der Verfasser dieser Satire war, ließ sich bis heute nicht klären. Das Original von 1740 ist heute nur noch in zwei deutschen Bibliotheken vorhanden. – Netuschil 11. – Vorsätze gebräunt, sonst schöner Pressendruck.

[136] **Dauthendey, Max**, Die acht Gesichter am Biwasee. Japanische Liebesgeschichten. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit goldgepr. Rsch. 277 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 22. – Hinteres Vorsatz durch beiliegenden Zeitungsausschnitt zur Neuausgabe stärker gebräunt und stockig, sonst gutes Exemplar. – Exlibris und hs. Name von Lotte Ferdinande Rosenstock, Ehefrau des später emigrierten Psychiaters Walter O. Jahrreiss (Strauss-R. II, 564).

[137] – Der Garten ohne Jahreszeiten. Ausgewählte asiatische Novellen. Kl.-8°. OPpb. (etwas fleckig). 106 SS., 3 Bl. Mchn., Albert Langen, (1914). 10,-
Erste Ausgabe. – Langens Markbücher Band 2. – Wilpert-G.² 35. – Vorsatz mit zeitgenössischen Besitzvermerk in Bleistift, sonst sehr schön erhalten.

[138] – Geschichten aus vier Winden. Ppb. d. Zt. mit Batikpapierbezügen und goldgepr. Rsch. (Rücken berieben und verblaßt). 359 SS. Mchn., Albert Langen, (1915). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Titelblatt mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[139] – Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo. Dunkelblauer OPpb. mit reicher Goldpr. (Kapitale gering berieben). 223 SS., 3 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Albert Langen, (1919). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

[140] – Gesammelte Novellen und Romane. Dünndruckausgabe in einem Band. Goldgepr. OLwdbd. (gering gestaucht). 951 SS. Mchn., Albert Langen, 1930. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 47. – Gutes Exemplar.

[141] – Frühe Prosa. Aus dem handschriftlichen Nachlaß hrsg. von Hermann Gerstner unter Mitarbeit von Edmund L. Klaffki. OLwdbd. mit Obauchbinde. 238 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Mchn., Langen Müller, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Unveröffentlichtes von 1890 bis 1894. – Wilpert-G.² 50. – Schönes Exemplar.

[142] – **Die festliche Reise des Dichters Dauthendey**. Eine Auswahl aus seinen Werken. (Hrsg. von Kurt Matthies). Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). 58 SS., 3 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 15,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei Band 51. – Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze gebräunt.

[143] **Dehmel, Richard**, Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdbd. 57 SS., 3 Bl. mit *mont. Illustr. von O. H. W. Hadank*. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 9,-
Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.² 32 (Dehmel). Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[144] **Deutsche Märchen seit Grimm**. Hrsg. von Paul Zaunert. (Neue

Ausgabe in einem Band, bearb. und mit Nachweisen versehen von Elfriede Moser-Rath). Illustr. OHLwdbd. (schwach fleckig). 352 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1964).

8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Märchen der Weltliteratur. – Vorsatz mit hs. Namen, durchgängig Bleistiftmarginalien, sonst gutes Exemplar.

[145] **Deutsche Märchen vor Grimm.** Hrsg. von Albert Wesselski. Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (kleiner Fleck am Rücken, Unterkante gering gestaut). 2 Bll., 305 SS., 1 Bl. mit 41 Illustr. von Fritz Kredel. Wien, Rudolf M. Rohrer, [1947]. 14,-

Erschien in dieser Fassung erstmals 1942, mit den Kredel-Illustrationen 1938. – Dieser Nachdruck nicht bei Salter (Vgl. Nr. 1.94). Falls Salter sich nicht verzählt hat, hat diese Neuausgabe zwei Illustrationen von Kredel mehr, als die vorherigen Ausgaben. – Umschlag und Vorsätze minimal stockig, ein Blatt eingerissen, sonst schön erhalten.

[146] **Deutscher Humor in Wort und Bild.** Text-Auswahl von August Sturm. 3. Aufl. Goldgepr. reizvoll illustr. OLwdbd. (Kanten etwas berieben). IV SS., 1 Bl., 192 SS. mit Illustr. von Grot Johann, Oskar Pletsch, Ludwig Richter u.a. Lpz., C. F. Amelang, 1883. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sowohl Texte als auch Illustrationen wurden für diese Ausgabe neu zusammengestellt. – Rümman 1929. – Vorsatz mit hs. Namen, Exlibris auf Titelfrückseite, hinteres Vorsatz mit Einriß, sonst gutes Exemplar.

[147] **Dickens, Charles,** Die Geschichte eines Handlungsreisenden. ÖBrosch. mit illustr. OUMschl. 26 SS., 4 Bll. mit Illustr. von Fritz Kredel. (Zerkall, Renker & Söhne, 1954). 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – 10. Werkdruck der Papierfabrik Zerkall in der Post Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Das 14. Kapitel aus den „Pickwick Papers“. – Salter 1.235. – Schönes Exemplar des Privatdrucks auf unbeschnittenem Bütten.

[148] **Dindemüller, Eustachius** [d.i. Fritz Mayer], Schnoogedänz. Bosse' un' Gloss' in Karlsruher Mundart. Kl.-8°. OPpb. 119 SS. mit Frontispiz. Karlsruhe, Macklotsche Druckerei und Verlag, 1938. 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 280. – Schönes Exemplar. – In der Erstaussgabe selten.

[149] **Dittler, Sonja und Frank Geerk,** Fragmente der Liebe. Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1996). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Lyrik und Prosa des Paares, Dittler war 1995 gestorben. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Frank Geerk und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. Extrasuite der sechs Orig.-Farblinolschnitte. Dazu Einladungsschreiben und Subskriptionsbrief mit eh. U. und weiteren Graphiken.

[150] **Döblin, Alfred,** Sieger und Besiegte. Eine wahre Geschichte. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (Rücken gebräunt, Fehlstellen). 109 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1946). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Band bringt Auszüge aus Döblins Trilogie „November 1918“. Neben diesem Malik-Band konnte Döblin nur noch ein Buch im amerikanischen Exil veröffentlichen. – Dt.Exilarchiv 1120. Döblin-Kat.-Marbach 383. Hermann 31. Huguet 143. Raabe, Bücher 58.10. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 47. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[151] – Heitere Magie. Zwei Erzählungen. Illustr. OPpb. (Ecken minimal gestaut, geringer Lichtrand). 127 SS. mit Illustr. von Eugen Burgatzky. Baden-Baden, P.Keppeler, (1948). 12,-

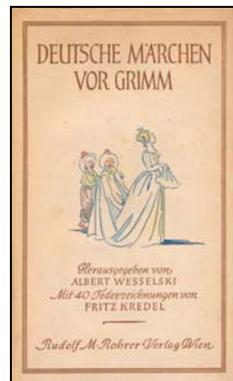
Erste Ausgabe. – Huguet 118. Raabe, Bücher 58.44. Wilpert-G.² 52. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach und Lex.dt.-jüd. Autoren. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten (insbesondere der empfindliche Rücken).

[152] – Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. OPpb. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 8,-

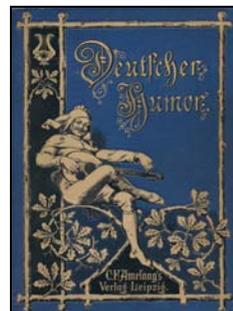
Erste Ausgabe. – Huguet 14. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 446.41. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.² 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[153] – Zeitlupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Huguet 8. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 448.49. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.



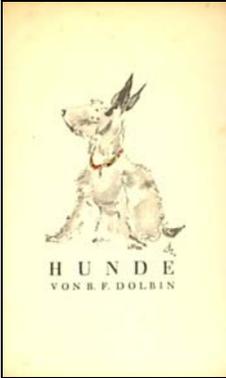
145 Fritz Kredel



146 Deutscher Humor



147 Fritz Kredel



156 B. F. Dolbin



161 Anne Duden



162 Eugenius Dabrowa

[154] **Dörfler, Anton**, Der Ruf aus dem Garten. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. (Gelenke gering berieben). 80 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 43. – Diederichs 226. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar.

[155] **Dörfler, Peter**, Der Rätsellöser. Erzählungen und Legenden. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 3 Bll., 156 SS. Freiburg, Herder & Co., 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 24. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[156] **Dolbin, B. F.**, Hunde. Vorwort von Alfred Polgar. Illustr. OHLwdbd. (minimal gestauch und etwas gebräunt). 114 SS., 1 Bll. **mit vielen Zeichnungen Dolbins**. Bln., Herbert Stuffer, 1928. 10,-
Erste Ausgabe. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 58. Nicht bei Wilpert-G.² (Polgar). – Sehr gutes Exemplar.

[157] **Dombrowski, Ernst von**, Uschi und die Rache an Camarillis. Eine Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas berieben). 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Holzschnitten im Buch und 5 Holzschnitt-Postkarten im hinteren Deckel**. Graz u. Stgt., Leopold Stocker, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 423. – Schönes Exemplar.

[158] – Seht, ein Kind ist uns geboren. Eine Weihnachtsgeschichte. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 77 SS., 1 Bl. **mit 16 Farbholzschnitten des Verfassers**. Mchn., Rudolf Schneider, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 436. – Schönes Exemplar.

[159] – Das Glück. Zwei Erzählungen. Illustr. OPpb. mit Holz furnierbezug. 60 SS., 2 Bll. **mit 28 Illustr. von Dombrowski**. Mchn., Rudolf Schneider, (1968). 6,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 424. – Letzte Seite mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[160] – Das goldene Zeitalter. Vom gerechten Staat der Holzköpfe. Erzählt und in Holz gestochen. OPpb. mit illustr. goldenen OUMschl. 91 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holzschnitten von Dombrowski**. Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Schönes Exemplar.

[161] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-
Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden**, dat. Gießen 6. 11.86.

[162] **Dygasinski, Adolf**, Lebensfreuden. Übers. von M. Sutram. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. von Jan Bukowski (gering gestauch, hinten etwas fleckig). 190 SS., 1 Bl. **mit reichem Buchschmuck von Eugenius [Morawski]-Dabrowa**. (Mchn., J. Marchlewski & Co., [1903]). 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Hauptvertreter des polnischen Naturalismus hier mit seiner letzten Publikation „Gody zycia“ einer Sammlung von teils märchenhaften Naturgeschichten. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[163] **Ebert, Georg (Hrsg.)**, Der Zauberwald. Deutsche Märchen. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 98 SS., 1 Bl. **mit farb. Illustr. von Franz Wacik auf Tafeln**. Lpz. u. Wien, Wiener Graphische Werkstatt, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Irgendwo und Irgendwann Band 1. – Gutes Exemplar.

[164] **Ebner, Jeannie**, Der Königstiger. Erzählung. Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, 1959. 8,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 125. – Kosch, 20. Jhd. VII, 107. – Schönes Exemplar.

[165] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Alte Schule. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit reicher Goldpr. 207 SS. Bln., Gebrüder Paetel, 1897. 18,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 79. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[166] **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Die unbesiegbare Macht. Zwei Erzählungen. Goldgepr. OHLwdbd. 339 SS., 2 Bll., 8 SS. Bln., Gebrüder Paetel, 1905. 12,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 80. Wilpert-G.² 38. – Vorsatz mit Besitzerstempel, vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[167] – Altweibersommer. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 171 SS., 2 Bll. Bln., Gebrüder Paetel, 1909. 15,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 80. Wilpert-G.² VII, 42. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[168] – Die schönsten Erzählungen. Nachwort von Josef Hofmiller. Ausgewählt von Edgar Gross. OLwdbd. 297 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 80 (falsches Jahr). Nymphenburger 399. – Schönes Exemplar.

[169] **Edschmid, Kasimir**, Timur. Novellen. (4.-8. Tsd.). OHpergamendbd. (Gelenke am unteren Kapital gering eingerissen). 4 Bll., 221 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 8,-

Göbel 241. – Schönes Exemplar.

[170] – Hallo Welt! Sechzehn Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 375 SS. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Durch Edschmids Reisen angeregte Erzählungen aus ganz Europa. – Brammer 34. Raabe, Bücher 60.33. Wilpert-G.² 41. Zsolnay 448. – Schönes Exemplar. Vorsatz mit Exlibris von Kurt Tillessen für K[arl?] Korsch (nicht bei Bauer und im Gutenberg-Museum).

[171] – Das Drama von Panama. Kl.-4°. Illustr. OPpb. 4 Bll., 103 SS., 2 Bll. mit 27 Illustr. von **Georg Walter Rössner**. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1936). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck von Josef Würth. – Brammer 43. Netuschil 37. Raabe, Bücher 60.44. Sennewald 36.1. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[172] **Eftaliotis, Arjyris**, Die Olivensammlerin. Griechische Erzählungen. (Übers. von Alexander Steinmetz). Illustr. OHLwdbd. 145 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Eisenach, Erich Röth, (1955). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker«. – Rössig 8920. – Frisches Exemplar.

[173] **Ehrenstein, Albert**, Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpb. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 119.2. G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[174] – Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit OUMschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 120.5. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[175] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bll. mit Schriftgestaltung von E.R. Weiß. Bln., Rowohlt, (1925). 25,-

Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoerotischen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 121.9. Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.² 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

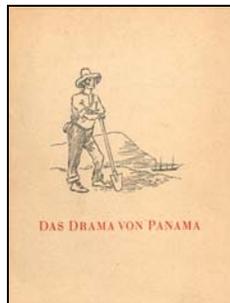
[176] **Ehrenstein, Carl**, Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1921. 48,-

Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtafl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch³ III, 992. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 133.2. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg. Jordan 539. Wilpert-G.² 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

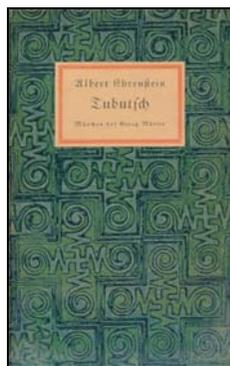
[177] **Ehrenzweig, Stephan**, Zoo. Illustr. OKart. (etwas geknickt und



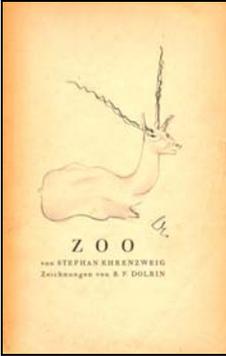
170 Karl Korsch ?



171 Georg Walter Rössner



173 Albert Ehrenstein



177 B. F. Dolbin



153 Alfred Döblin



188 Concha Espina

Randläsuren). 100 SS., 2 Bll. mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin. Bln., Herbert Stuffer, 1930. 5,-

Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 485.9 (Dolbin). Murken, Stuffer 60. – Etwas gebräunt.

[178] **Eich, Günter**, Katharina. OPpbdd. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, (1936). 12,-

Erste Ausgabe. – Lebendiges Wort Band 28. – List 376. Wilpert-G.² 5. – Gering gestaut und vereinzelt ein Braunfleck.

[179] – Ein Tibeter in meinem Büro. 49 Maulwürfe. OKart. mit illustr. OUmshl. (minimaler Randeinriß). 72 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 342. Jeske 158. Wilpert-G.² 26. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung des Hermann Hesse Herausgebers Volker [Michels].

[180] **Eisner, Kurt**, Feste der Festlosen. Hausbuch weltlicher Predigt-schwänke. Gr.-8°. OKart. (lichttrandig). 294 SS., 5 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Dresden, Kaden & Comp., (1906). 28,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays und Kurzgeschichten des Sozialisten und späteren Revolutionärs. Unter den Abbildungen sieben Arbeiten von Käthe Kollwitz. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 377 und Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 216.7 (falsches Jahr). – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[181] **Eliot, T. S.**, Poetry and Drama. The Theodore Spencer Memorial Lecture Harvard University November 21, 1950. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 35 SS., 2 Blw. London, Faber and Faber, 1951. 10,-

Erste Ausgabe. – Vorlesung des Literatur-Nobelpreisträgers. – Wilpert I, 452. – Gutes Exemplar.

[182] **Die Entfaltung**. Novellen an die Zeit. Hrsg. von Max Krell. Schlichter OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. (lichttrandig). XIII SS., 1 Bl., 288 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Anthologie expressionistischer Texte von Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Max Brod, Leonhard Frank, Ludwig Meidner, René Schickele, Franz Kafka, Paul Adler, Gustav Sack, Franz Werfel, Kasimir Edschmid, Albert Ehrenstein, Franz Jung, Gottfried Benn u.a. sowie Heinrich Mann und Martin Buber. – Raabe, Bücher 169.21. Raabe, Zeitschriften 130. Rowohlt I, 613. Wilpert-G.² 11 (Krell). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[183] **Ernst, Otto**, Der wildgewordene Pädagoge. Illustr. OPpbdd. von Adelheid Schimz. 62 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel. Lpz., Dürr & Weber, 1920. 8,-

Erste Ausgabe. – Zellenbücherei Band 3. – Wilpert-G.² 71. – Leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[184] **Ernst, Paul**, Geschichten von deutscher Art. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 320 SS., 4 Bll. Mchn., Georg Müller, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 144. Wilpert-G.² 115. – Zum Ende vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[185] – Liebesgeschichten. Goldgepr. OLwdbd. 305 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1930. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 128. – Vorsatz mit Druckstellen, sonst gutes Exemplar.

[186] – Erdachte Gespräche. Gr.-8°. OKart. (leichte Schabstellen). 429 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1931. 8,-

Erste Ausgabe. – Die Texte, wie Gespräche zwischen Antonius und Cäsar oder einem Dichter und einem Maler über das Eigentum in Jahre 1919, entstanden bereits zwischen 1912 und 1922. – Wilpert-G.² 129. – Schnitt etwas fleckig, Vortitel leicht stockig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[187] **Ertler, Bruno**, Begegnungen im Wald. Kl.-8°. OLwdbd. 92 SS. mit Holzschnitten von Switbert Lobisser. Graz, Lpz. u. Wien, „Styria“, (1936). 10,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Bergbücherei Band 12. – Wilpert-G.² 12. – Titel und erste Textseite gering geknickt, sonst schönes Exemplar.

[188] **Espina, Concha**, Siete payos de Sol. (Cuentos tradicionales). Farb.

illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 239 SS., 4 Bll. Madrid u. Buenos Aires, Renacimiento, [um 1929]. 75,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von in Lateinamerika zusammengetragenen volkstümlichen Erzählungen. – Zur spanischen Autorin, die in Chile aufwuchs, vgl. Wilpert I, 469. – Zu Beginn eine Ecke gering wasserrandig, sonst gutes unaufgeschchnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeitiger eh. Widmung von Concha Espina*, dat. Madrid 1930.

[189] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bll., 91 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz*. (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G² 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl *mit eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[190] **Essigmann, Alois**, Sijawusch. Persische Sagen. Goldgepr. OHLeinwandbd. mit handbemalten Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. 76 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, 1919. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Einbanddeckel sind jeweils Unikate. – Klotz I, 1334/3. Kosch, 20. Jhd. VIII, 98. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[191] **Ewers, Hanns Heinz**, Die Besessenen. Seltsame Geschichten. 31. Aufl. [= Tsd.]. OPpb. (leicht fleckig, Gelenk unsauber geklebt). 310 SS., 1 Bll. *mit Frontispiz von Gustav Klimt*. Mchn., Georg Müller, 1918. 15,-
Vgl. Bloch² 915. – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[192] – Der gekreuzigte Tannhäuser und andere Grottesken. (34.-38 Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 4 Bll., 291 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 10,-
Vgl. Bloch² 918. – Papierbedingt gebräunt, Vorsätze stockig, Klammerheftung angeordnet, Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Rein A. Zondergeld*.

[193] **Feldmann, Else**, Liebe ohne Hoffnung. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLWdbd. von Curt Reibetantz. 131 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Wiener Jüdin hatte ihre sozialkritischen Erzählungen und Fortsetzungsromane ab 1908 in Arbeiterzeitungen veröffentlicht. Dies ist ihre dritte Buchveröffentlichung. Else Feldmann wurde 1942 von der Gestapo verschleppt und im Vernichtungslager Sobibór ermordet. Das Buch wurde 2013 wieder neu aufgelegt. – Bolbecher 188. Friedsam 109. Kosch, 20. Jhd. VIII, 387. Scholl 28.2. – Schön erhalten. – Sehr selten.

[194] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bll. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zwischentitel *mit zweiseitiger eh. Widmung von Pablo [Armando Fernández] an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache*, dat. Havana 8/2/96.

[195] **Finckh, Ludwig**, Seekönig. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von K. Einhart (etwas gebräunt). 81 SS., 1 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, (1915). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Zeitbücher Band 12. – Wilpert-G. 13. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[196] – Wiederaufbau. Kl.-8°. OPpb. (am Rücken gebräunt). 57 SS., 3 Bll. Konstanz, Reuß & Itta, (1919). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Zeitbücher Band 96. – Wilpert-G. 20. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, Anzeigenseite mit Anstreichungen, sonst gut erhalten.

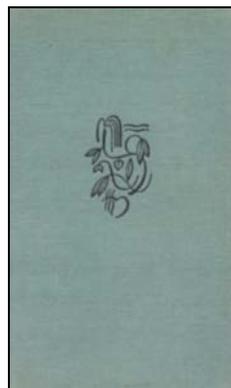
[197] **Fischer – Hauff, Wilhelm**, Die Geschichte von dem kleinen Muck. Ein Märchen. Gezeichnet und geschrieben von Fritz Fischer. Nachwort von Ludwig Harig. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Marbach. Deutsche Schillergesellschaft, (2000). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das Faksimile erschien zum Abschied des bedeutendsten Marbacher Ausstellungsmachers Friedrich Pfäfflin. – Frisches Exemplar.

[198] **Flaischlen, Cäsar**, Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berie-



189 Hermann Essig



193 Else Feldmann



194 Pablo A. Fernández

Cäsar Flaisch



150 Alfred Döblin



197 Fritz Fischer



207 Albert Hoppler

ben). 20 SS., 2 Bl. mit *Illustr. von Erika Plehn*. Bln., Egon Fleischel, 1920. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Cäsar Flaischlen signiert*.

[199] **Flake, Otto**, Erzählungen. Goldgepr. illustr. OPpb. von Georg Salter (Bezug gering wellig). 129 SS. Bln., Die Schmiede, 1923. 12,-
Erste Ausgabe. – Hermann-S. 42. Hansen 181. Holstein, Salter 36. Raabe, Bücher 73.27. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar.

[200] – Die zweite Jugend. Erzählung. OKart. 67 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen 19. Band. – Raabe, Bücher 73.29. Wilpert-G.² 56. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst gutes Exemplar.

[201] – Ausfahrt und Einkehr. Erzählungen und Reiseskizzen. OLwdbd. (gering stockig), 284 SS., 2 Bl. Lpz., Hesse & Becker, [1931]. 28,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.47. Wilpert-G.² 72. – Vorsatz mit hs. Namen, letzte Blätter mit kleinem Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[202] – Die Erzählungen in zwei Bänden. 2 typographisch gestaltete OPpbde. (etwas berieben). 236 SS., 2 Bl.; 194 SS., 1 Bl. Kassel, Harriet Schieber, (1947). 18,-
Erste Ausgabe. – Beide Einbände wurden von Hans Hermann Hagedorn entworfen, sind aber völlig unterschiedlich. – Band 1: Amadeus. Band 2: Die Söhne. – Raabe, Bücher 73.70. Wilpert-G.² 99. – Vorsätze mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[203] – Der Handelsherr. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. von Alfred Resch. 156 SS., 2 Bl. (Flensburg u. Hbg), Christian Wolff, 1948. 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.74. Wilpert-G.² 111. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[204] – Der Pianist. Erzählung. OPpb. 93 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1960). 5,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 140. – Raabe, Bücher 73.83. Wilpert-G.² 132. – Schönes Exemplar.

[205] – **Constant, Benjamin**, Adolf. Aus den Papieren eines Unbekannten. Übers. und eingeleitet von Otto Flake. O(?)Ppb. mit Orig.-Deckel- und Rsch. (gering fleckig). 2 Bl., 152 SS. Mchn., Georg Müller, 1910.20.-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nr. 296 von 1500 Exemplaren. – Fromm II, 5700. G.Müller 78. Raabe, Bücher 73.103. Wilpert-G.² 11. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[206] **Flanderns Vergangenheit im Spiegel seiner Sagen**. (Hrsg. von Georg Goyert zur Hütte). OKart. mit illustr. O Umschl. von Max Thalmann. 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, (1942). 5,-
Erste Ausgabe. – Flämische Schriften. – Diederichs 232 (falsches Jahr). – Vortitel mit Besitzvermerk, Papier insbesondere auf den ersten Seiten verfärbt, sonst gutes Exemplar.

[207] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHLrdbd. mit Vorderdeckellithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bl. mit **14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler**. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). Schulz I, B 88. – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[208] – Bücherwahn. Erzählung. (Übers. von Marianne Jess und Hans Krey). Illustr. OLwdbd. (lichtrandig und etwas angestaubt). 61 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Josef Hegenbarth*. Dresden, Wolfgang Jess, (1949). 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Löffler D 16. Zesch A 37.1. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[209] **Fleischer, Victor**, Absturz. Gestalteter OPpb. von Walter Tiemann. 73 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Der österreich-ungarische Kunsthistoriker und Schriftsteller hatte 1920 die Frankfurter Verlags-Anstalt gegründet. 1935 ging der Freund Stefan Zweigs ins englische Exil. – Vorsatz mit ganzseit. Widmung, Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[210] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (geringe Fehlstellen, Titelschild mit Fleck). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 18,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen² 44/45.1.A. – Exlibris. Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[211] **Focken, Hayno**, Schlupfer. Der unverbesserliche Ur-Dackel. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Fritz Koch-Gotha*. Stgt., J. Engelhorn, (1937). 15,- Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Buch des Dresdener Buchhändlers. – Kosch, 20. Jhd. IX, 184. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[212] **Förster, Hans Albert**, Warum? Kriegserlebnisse eines Achtzehnjährigen. 2. Aufl. Illustr. OKart. von Walter Leuchtenberger (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 57 SS., 1 Bl. *mit Illustr. des Verfassers*. Lpz., Verlag Die Wölfe, 1925. 28,-

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Das Antikriegsbuch war zuerst 1919 in der Leipziger Buchdruckerei erschienen. Die pazifistische Novelle spiegelt die Entwicklung des Frontsoldaten zum überzeugten Kriegsgegner und Kommunisten in gewaltigen Bildern des Greuels und dem Aufzeigen der politischen Hintergründe. – Schütze² 20. Fabian-L. 313 und Krieg und Frieden I, 106 (für die EA). – Etwas gebräunt und leicht geknickt, drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[213] **Fontane, Theodor**, Zwei Post-Stationen. Faksimile der Handschrift. Hrsg. von Jochen Meyer. Gr.-8°. OPpb. 64 SS., 2 Bll. *mit 1 Porträt und 16 Seiten Handschriftenfaksimile*. Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1991. 5,- Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 34. – Frisches Exemplar.

[214] **Fouqué, [Friedrich] de la Motte**, Undine. Eine Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. (Rücken gering gebräunt). 1 Bl., 149 SS. *mit Illustr. von Hans Arndt*. Mchn., Phoebus-Verlag, [1919]. 18,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Phoebus-Bücher, Illustrierte Universal-Bücherei Nr. 16. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit Widmung, Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[215] – Das Galgenmännlein. Illustr. OPpb. 63 SS. *mit 13 Orig.-Holzstichen von Andreas Brylka*. (Dassel, Büttenpapierfabrik Hahnemühle und Schleicher & Schuell, 1986). 8,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Druck in der Didot-Antiqua auf eigens angefertigtem Antik Velin. Als Werbegabe der Fabrik nicht im Handel gewesen. – Tiessen VI, 29. – Tadelloses Exemplar.

[216] **Franck, Hans**, Maiken. Novelle. Illustr. OPpb. mit illustr. OUm-schl. (stockig). 78 SS., 1 Bl. Bln., Holle & Co., [1938]. 20,- Erste Ausgabe. – Sobotha 66. Wilpert-G² 80. – Vorsatz *von Hans Franck signiert* und dat. Frankenhörst im Januar 1944.

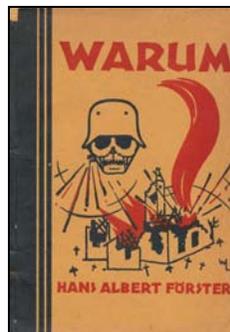
[217] – Die Südseeinsel. Novelle. (41.-50. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 75 SS., 2 Bll. Bln., Holle & Co., [1939]. 38,- Sobotha 36. – Vorsatz *mit sechszeiligem eh. Gedicht von Hans Franck m. U.*, dat. Frankenhörst, im Januar 1944.

[218] – Das letzte Lied. Illustr. OPpb. mit illustr. OUm-schl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Fritz Busse*. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,- Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G² 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit eh. vierzeiligem Gedicht von Hans Franck*, dat. Frankenhörst, im Januar 1944.

[219] – Das Heilmittel. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 100 SS. Hannover, Adolf Sponholtz, (1947). 38,- Erste Ausgabe. – Sobotha 78. Wilpert-G² 99. – Gering gestaucht. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhörst, im Febr. 1948.

[220] – Tidemann Butthoff. OPpb. mit farb. illustr. OUm-schl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Ruffer-Verlag, 1954. 18,- Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G² 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhörst, im November 1954.

[221] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit OUm-schl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-



212 Hans Albert Förster



214 Hans Arndt



79 Hans Pape



81 Hans Pape



103 Axel Hertenstein



108 Th. Th. Heine



149 Axel Hertenstein



151 Alfred Döblin



218 Hans Franck



220 Hans Franck



267 A. Paul Weber

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.² 127. – Vorsatz **mit vierzelliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[222] **François, Louise von**, Die goldene Hochzeit. Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. OHelebrd. 84 SS., 2 Bll. **mit 15 Illustr. von Hugo Steiner-Prag**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 5,-

Erste illust. Ausgabe. – Sennewald 28.1. E.Steiner-Prag 53. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 31. – Vorsatz etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[223] **Frank, Bruno**, Politische Novelle. OLwdbd. (minimal angestaubt). 179 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 8,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 262.34. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Gutes Exemplar.

[224] **Franke, Manfred**, Vier eh. Manuskripte und ein Begleitbrief mit eh. U. 4°. Zus. 20 1/2 SS. Dat. 23. April 1970. Mit Briefkopf. 75,-

Manfred Franke (* 1930) war langjähriger Mitarbeiter des Süddeutschen Rundfunks und des Deutschlandfunks und veröffentlichte eine Reihe von Romanen, Erzählungen und Sachbüchern. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. IX, 317 f. – Die Sammlung enthält Seite 18 und 19 aus einer Erzählung, die erste und zweite Fassung der Erzählung „Ein Anfall“ sowie eine Buchrezension von Albert Drachs „Z. Z.“. Die letzten drei Texte auf der Rückseite eines hektographierten Rundfunkgesprächs über die ersten Herztransplantationen. – Gefaltet, ein Text gelocht, der Brief mit kleiner Randläsur. Mit beiliegendem Umschlag.

[225] **Freksa, Friedrich**, Histörchen. Illustr. OPpbd. von Emil Preetorius (gering berieben). 4 Bll., 162 SS. 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1912. 8,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 86. Tillmann 196. Wilpert-G. 9. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[226] **Der fröhliche Schwätzer**. Oder witzige Anekdoten, Einfälle, Schnurren und Lächerlichkeiten. Ein sehr unterhaltendes Gesellschafts-Büchlein für muntere und gebildete Zirkel in der Stadt und auf dem Lande. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. (etwas beschabt). 3 Bll., 153 SS. Hbg., Christian Gottfried Kratzsch, 1808. 250,-

Erste Ausgabe. – Anekdoten und lustige Begebenheiten aus Geschichte und Kultur, darunter auch ein jüdischer Witz. – Nicht bei Holzmann-B. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit Widmung an ihn von 1922 auf dem Vorsatzblatt sowie seinen Bleistiftanstrichungen. – Sehr selten. Nur zwei Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[227] **Fuchs, Günter Bruno**, Polizeistunde. Erzählung. Illustr. OPpbd. 66 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. X, 238. Trapp-T. 111. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[228] **Fussenegger, Gertrud**, Mohnlegende. Erzählung. (Neuausgabe). *Illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer* (Rücken etwas gebräunt). 49 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 7,-

Erste Ausgabe mit der Böhmer-Einbandgestaltung. – Calw 1186. – Gutes Exemplar.

[229] – Der Tabakgarten. Sechs Geschichten und ein Motto. Farb. illustr. OPpbd. von Gunter Böhmer. 104 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, [1961]. 6,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Calw 1228. Wilpert-G.² 21. – Zwei Seiten durch einliegende Verlagspostkarte gebräunt, sonst schönes Exemplar.

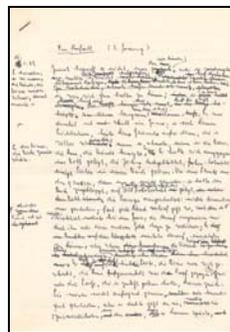
[230] – Eines langen Stromes Reise. Die Donau. Linie, Räume, Knotenpunkte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 230 SS., 1 Bl. **mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos auf Tafels.** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 101. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar.

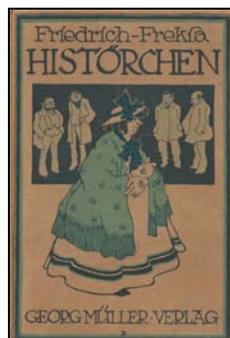
[231] **Gadiel, Herbert**, O! Orotava! Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (ein Fleck). 36 SS. (Bln., Selbstverlag, [1932?]). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 32 von [ca. 100] Exemplaren. – Tagebuch einer Schiffsreise von Bremen zu den Kanarischen Inseln und zurück nach Hamburg. Über den antifaschistischen Verfasser konnten wir nichts in Erfahrung bringen. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

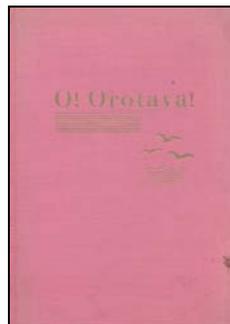
[232] **Gaiser, Gerd**, Gianna aus dem Schatten. Novelle. Kl.-8°. OLwdbd.



224 Manfred Franke



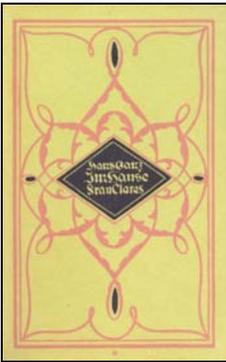
225 Friedrich Freksa



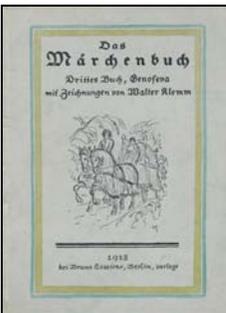
231 Herbert Gadiel



282 Hanna Nagel



236 Hans Ganz



241 Walter Klemm

mit illustr. O Umschl. von G. H. Hotop. 66 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1957). 7,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 113. Wilpert-G.² 11. – Sehr schönes Exemplar.

[233] – Sizilianische Notizen. OLwdbd. 142 SS., 3 Bl. mit 18 **Holzschnitten** von **Joachim Müller-Graefe**. Mchn., Carl Hanser, (1959). 7,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 114. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar.

[234] **Galsworthy, John**, Meistererzählungen. Übers. von Irma Wehrli. Nachwort von Andreas Fischer. (2. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 470 SS., 1 Bl. Zürich, Manesse Verlag, (1985). 5,-
Schönes Exemplar.

[235] **Gan, Peter**, Von Gott und der Welt. Ein Sammelsurium. Illustr. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 292 SS., 2 Bl. Bln., Atlantis-Verlag, (1935). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Prosaarbeiten seines Erstlings entstanden zwischen 1925 und 1935. – Kayser 68. Wilpert-G.² 1. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[236] **Ganz, Hans**, Im Hause Frau Klaras. Kl.-8°. OPpb. mit **Deckelillustr.** von **Otto Baumberger**. 75 SS. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – Schweizerische Erzähler Band 16. – Fünfte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 80.5. – Schönes Exemplar.

[237] **Garnier, Jean-Paul**, Nasreddin Hodscha, eine Auswahl seiner Schwänke. (Übers. von Olga Taxis-Bordogna). Kl.-4°. Illustr. OPpb. mit mont. Deckelschild. 79 SS. mit **zahlr. Illustr.** von **Gerhard Oberländer**. Mchn., Ernst Heimeran (1965). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Tiessen II, 31. – Schönes Exemplar.

[238] **Der gefälschte Don Quijote**. Literarische Missetaten aus drei Jahrhunderten. Hrsg. von Bruno Kaiser. (2. Aufl.). Illustr. OPpb. von Werner Klemke. 127 SS., 1 Bl. mit **illustr. Titel und 4 Illustr. auf Tafeln**. Bln., Rütten & Loening, (1960). 5,-
Kunze 205 (kennt die 2. Auflage nicht). – Gutes Exemplar.

[239] **Die geflügelte Schwester und die Dunklen der Erde**. Albanische Märchen. Übers. und hrsg. von Maximilian Lambertz. Illustr. OHlwdbd. (Ecken minimal berieben). 201 SS., 12 Bl. Eisenach, Erich Röth, (1952). 6,-
Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker.« – Gutes Exemplar.

[240] **Geissler, Horst Wolfram**, Sie kennen Aphrodite nicht! Illustr. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. 95 SS. mit **Illustr. von Iris Puth**. Bln. u. Hbg., Hera Verlag, (1948). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 44. – Guter zweifarbiger Druck.

[241] **Genofeva** und Der arme Heinrich. Aus den deutschen Volksbüchern. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel mit Kratzer). 2 Bl., 82 SS. mit **Illustr. von Walter Klemm, das Frontispiz handkoloriert**. Bln., Bruno Casirer, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Das Märchenbuch, drittes Buch. – Bilderwelt-Kat.-Köln 600. Sennewald 18. – Sehr schönes Exemplar.

[242] **Gerlach, Richard**, Dalmatinisches Tagebuch. Glückliche Tage im Inselparadies der Adria. 3. neubearb. Aufl. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 1 Bl. mit **6 Textillustr. und 40 Fotos auf Tafels.** Rüslikon-Zürich u. Stgt., Albert Müller, (1959). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1940 erschienen und hier überarbeitet. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. – Schönes Exemplar. – **Vorsatz mit dreizehnliger eh. Widmung von Richard Gerlach an Hermann Kasack** zu dessen 65. Geburtstag.

[243] **Die Geschichte von Skalden Gunnlaug**. (Übers. von Felix Niedner). Illustr. OPpb. (leicht gebräunt). 56 SS., 2 Bl. Jena, Eugen Diederichs, [1934]. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 16. – Diederichs 225. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[244] **Gide, André**, Die Pastoral-Symphonie. (Übers. von Bernard Guillemain). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, [1925]. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 10881. Jurt-E. 240.2.1. Rössig 6162. – Vorsätze verfarbt, sonst schönes Exemplar.

[245] – (Le courage). Kl.-4°. OKart. mit goldgepr. OÜmschl. (hinten etwas wellig). 3 Bll. mit Fotofrontispiz, 6 Bll. Vollfaksimile, 6 Bll. Transkription und Übersetzung von Martin Lang. (Stgt., Deutsche Verlagsanstalt, 1951). 6,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1215 einer kleinen Auflage. – Der aufwendig gestaltete Band erschien in Gides Todesjahr als Jahressgabe des Verlags und war nicht im Handel erhältlich. – Nicht bei Jurt-E. – Vorletztes Blatt mit kleinem Fleck (wohl schon aus der Papierproduktion), sonst gutes Exemplar.

[246] **Ginzkey, Franz Karl**, Der Doppelspiegel. Betrachtungen und Erzählungen. Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Titelschild (etwas gestaucht). 264 SS. Wien u. Bln., Wiener Literarische Anstalt, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Eine Mischung aus Kriegserinnerungen, Essays zur Literatur und Bildern aus der Wiener Gesellschaft. – Wilpert-G.² 18.

[247] **Giono, Jean**, Einsamkeit des Mitleids. (Übers. von Ferdinand Hardekopf). OLwdbd. (gering stockig). 114 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1934). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – [S.Fischer Bücherei]. – Beck 298. Fromm III, 10968. Jurt-E. 243.10.1 (falsches Jahr), Raabe, Bücher 101.10. Wilpert-G. 10 (Hardekopf). – Leicht gebräunt sonst gutes Exemplar der Erzählungssammlung.

[248] **Giraudoux, Jean**, Sainte Estelle. Erzählung. (Übers. von Otto F. Best). Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. mit **Illustr. von Gunter Böhmer**. Mchn., Piper & Co., (1958). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Piper-Bücherei 126. – Calw 1055. Rysavy 104. Steffen 301. Nicht bei Jurt-E. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung des Übersetzers Otto Best an den Musikpädagogen Hans-Jürgen Wille**, dat. 20. XII. 1958.

[249] **Glaeser, Ernst**, Das Unvergängliche. Erzählungen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leicht fleckig und kleiner Randeinriß). 143 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes-Verlag, (1946). 8,-

Erste Ausgabe. – Veränderte Ausgabe der zuerst 1936 im Querido-Verlag unter diesem Titel erschienenen Erzählungssammlung. – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst schönes Exemplar.

[250] **Gmelin, Otto**, Frühling in Deutschland. OPpb. (minimale Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Oldenburg, Gerhard Stalling, (1933). 15,-

Erste Ausgabe. – Stalling Bücherei, Schriften an die Nation 50. – Wilpert-G.² 11. – Gutes Exemplar.

[251] – Die Fahrt nach Montsalvatsch. OPpb. 66 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 91. – Diederichs 229. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, Schnitt und vereinzelt gering stockig.

[252] **Goes, Albrecht**, Nachtgespräche. OBrosch. 6 nn. Bll. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.² 101. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Die erste Seite **von Albrecht Goes signiert**.

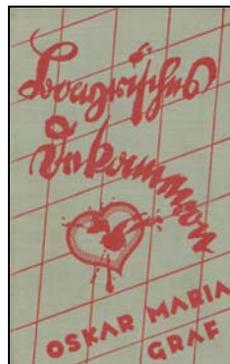
[253] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Novelle. Nachwort von Emil Staiger. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (sauber hinterlegte Randläsuren). 1 Bll., 63 SS., 2 Bll. mit **10 Orig.-Holzstichen von Imre Reiner**. (Basel, Benno Schwabe), 1943. 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 263 von 600 Exemplaren der Ausgabe „C“ (Gesamtauf. 825). – Slg. Achilles 424 (VA). Artist and the Book 258. Kritter III, 96. Schauer II, 132 mit Abb. Tiessen II, 9. Vollmer IV, 41. – Schönes Exemplar.

[254] – Belagerung von Mainz 1793. 4°. Typographisch gestalteter OHLwdbd. (gering lichtrandig). 41 SS., 1 Bl. mit **gezeichnetem Titel und Illustr. von Hannes Gaab**. (Mainz, Eggebrecht-Presse, 1961). 10,-



271 Hans Fronius



269 Oskar Maria Graf



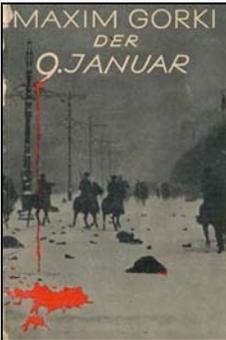
253 Imre Reiner



255 Klaus Eberlein



258 Walter Gramatté



262 John Heartfield

Erste illustr. Ausgabe. – Wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1961 ausgezeichnet. – Ispording II, 297. Spindler 37.15. – Schöner Druck in der Palatino-Antiqua.

[255] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4^o. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 81 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist *von Eberlein numeriert und signiert*.

[256] **Goetz, Bruno**, Der siebenköpfige Drache. Novellen. OPpb. (Gelenke geklebt). 264 SS., 2 Bll. Baden-Baden, Hans Bühler Jr. Verlag, 1948. 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[257] **Goetz, Curt**, Tatjana. Eine Legende. *Farb. illustr. OKart. von Gunter Böhmer.* 111 SS. Bln., Non Stop-Bücherei [= Herbig], [1960]. 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Calw 1482 (falsche Angaben). Tiessen II, 43. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[258] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8^o. II-lustr. OHLwdbd. 39 SS. *mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté.* Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Ispording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang. Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Schulz II, C 130. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[259] – Das Bildnis. (Übers. von Ruth Fritze-Hanschmann). Qu.-Gr.-8^o. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 62 SS., 1 Bl. *mit 10 Abb. von Kaltadelradierungen von Karl Erich Müller.* Bln., Union Verlag, (1978). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Faensen II, 91. – Verkaufspreis gestrichen, sonst gutes Exemplar.

[260] – Die Hexe. (Übers. von Hans Loose). Gr.-8^o. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leicht gebräunt, Cellophan löst sich). 61 SS., 1 Bl. *mit 6 Lithographien auf Tafeln und 3 Zeichnungen von Walther Klemm.* Lpz., Philipp Reclam, 1965. 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die Illustrationen wurden aus „Das Gespenst“ von 1924 übernommen. – Vgl. Sennewald 24.6. – Gutes Exemplar.

[261] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpb. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 201.3. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[262] **Gorki, Maxim**, Der 9. Januar. Die Ereignisse in Petersburg am 9. Januar 1905. Mit Einleitung, Anhang und 7 Bildern. 2. Aufl. (Übers. von Erich Boehme). Kl.-8^o. OPpb. *mit Fotomontage von John Heartfield* (Rücken sauber geklebt, Gelenk mit geringen Fehlstellen). 64 SS. *mit 7 Fotos auf Tafeln.* Bln., Malik-Verlag, [1926]. 28,-
Malik-Bücherei Band 20. – Hermann 134. Holstein, Blickfang 65 mit Abb. Slg.Jahneke 48 (auch nur die 2. Aufl.). Siepmann A 74. – Schönes Exemplar mit der Fotomontage von Heartfield über beide Deckel.

[263] – Verlorene Leute und andere Erzählungen. (Übers. von August Scholz). Brauner OLwdbd. (Kapitale beschabt). 491 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, [1928]. 15,-
[Zweite Ausgabe]. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben II. – Wird wegen der fehlenden Auflagenhöhe meist für die Erstausgabe gehalten. – Nicht bei Heiduk und Hermann. – Vorsatz mit Datumsstempel.

[264] **Gorki, Maxim**, Erzählungen. Band 2-6 (von 6). 5 goldgepr. OLwdbde. (ein Band gestaubt, ein Rückenteil verblaßt). Zus. 2910 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1953-1955. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Übersetzung der ersten vollständigen Werkausgabe der Erzählungen. – Hoefst-S. 1332-1336. – Gut erhalten.

[265] **Gotthelf, Jeremias**, Michels Brautschau und vier weitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 366 SS., 1 Bl. mit zahlr. **Holzchnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1950]. 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Enthält neben der Titelgeschichte „Elsi, die seltsame Magd“, „Der Oberamtmann und der Amtsrichter“, „Barthli, der Korber“ sowie „Der Besenbinder von Rychiswil“. – Dt.Exilarchiv II, 8623. – Sehr schönes Exemplar.

[266] – Das Erdbeeri Mareili und sieben weitere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 459 SS. mit zahlr. **Holzchnitten von Emil Zbinden**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1951]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Sehr schönes Exemplar. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[267] **Grabenhorst, Georg**, Das Mädchen von Meaux. OPpbd. mit illust. O Umschl. von Trudl Veil. 60 SS., 2 Bl. mit **Illust. von A. Paul Weber**. Göttingen, Sachse & Pohl, (1961). 8,-

Erste Ausgabe. – Schumacher I, 105. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[268] **Graf, Oskar Maria**, Kalender-Geschichten. OLwdbd. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bl. mit zahlr. **Illust. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19, Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[269] – Das bayrische Dekameron. Erweiterte Volksausgabe. Illust. OLwdbd. (minimal fleckig). 251 SS., 2 Bl. mit **Illust. von Walter Marcuse**. Basel, Lpz. u. Wien, Zinnen-Verlag, (1932). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1928 um fünf weitere erotische Bauerngeschichten erweitert. Mit zehn Auflagen wurde es Grafs erfolgreichstes Buch. – Pfanner 26. Nicht bei Dietz-P.; Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[270] **Green, Ben K.**, Der betrogene Roßtäuscher. Zwölf authentische Geschichten aus dem Wilden Westen. (Übers. von Alexander Bergengruen). 257 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, (1969). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[271] **Green, Julien**, Christine. (Übers. von Walter Widmer). 4°. Illust. OPpbd. (lichttrandig). 66 SS., 3 Bl. mit **17 Lithographien von Hans Fronius**. Heidenheim, Erich Hoffmann, (1960). 12,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren (Gesamtauffl. 700). – Maccenas-Liebhaberdrucke. – Druck in der Bodoni-Antiqua auf unbeschrittenem Zerkall-Bütten (wobei kein Büttenmuster zu erkennen ist). – Jurt-E. 254.6.1. Rossipaul 34. Tiesens II, 34. – Schönes Exemplar.

[272] **Gregor-Dellin, Martin**, Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-

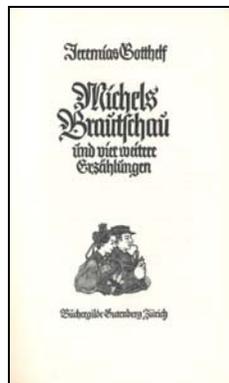
Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1973.

[273] **Greiner, Leo**, Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen. 2 Bde. 2 OHpergamentbde. mit illust. Rücken und Kopfgoldschnitt (gering gestaubt). 293 SS., 1 Blw.; 290 SS., 1 Blw. Bln., Erich Reiß, (1912). 25,-

Erste Ausgabe. – Halbey 12.3. Wilpert-G.² 11. – Schönes zweiseitig unbeschrittenes Exemplar.

[274] – Das kleine alte Novellenbuch. Ausgewählt aus den „Altdeutsche Novellen“. Kl.-8°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen (gering berieben). 306 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, (1912). 7,-

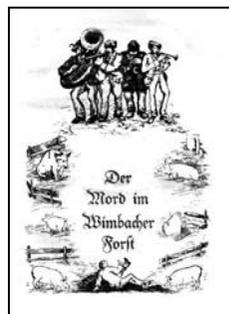
Erste Ausgabe. – Halbey 12.4 (kennt die Halbergamentausgabe nicht). Wilpert-G.² 12. – Etwas gebräunt, Vorsatz leicht stockig, sonst gut erhalten.



265 Emil Zbinden



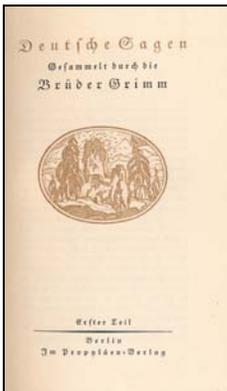
266 Emil Zbinden



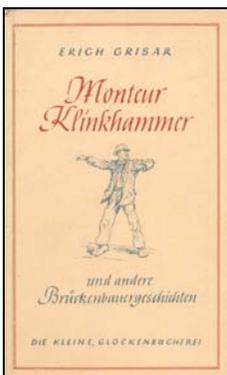
268 Oskar Maria Graf



276 Eduard Thöny



278 Hugo Steiner-Prag



279 Erich Grisar

[275] **Greinz, Rudolf**, Die Schellenkappe. Lustige Historien. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Anton Bischof (etwas angestaubt). 140 SS., 2 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1914. 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XII, 349. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[276] – Tiroler Geschichtenbuch. Illustr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUm-schl. von Eduard Thöny (Randeinriß und kleiner Fleck hinten). 312 SS. **mit illustr. Titel und teils farbigen Bildern von Eduard Thöny auf Tafeln.** Lpz., L. Staackmann, (1942). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XII, 350. – Gutes Exemplar.

[277] **Grillparzer, [Franz]**, Der arme Spielmann. Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 84 SS., 2 Bl. **mit 20 Illustr. von Karl Max Schultheiß.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 9,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Erschien zuerst 1924 als Avalun-Druck. – Sennewald ca.24. Vgl. Schulz II, C 413. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[278] **Grimm, Brüder [Jakob und Wilhelm]**, Deutsche Sagen gesammelt. (Neu hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Hanns Floerke). 2 Teile. 2 goldgepr. OHlederbd. (Rücken verblaßt). XXIX SS., 1 Bl., 374 SS., 1 B.; XX, 339 SS. **mit Illustr. Titeln und Einbandgestaltung von Hugo Steiner-Prag.** Bln., Propyläen-Verlag, [1920]. 38,-
So zuerst 1911 bei Georg Müller erschienen, wo Floerke in der Verlagsleitung saß. – Klotz V, 9000/1605 (falsches Jahr). E.Steiner-Prag 58. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 36. – Schnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar.

[279] **Grisar, Erich**, Monteur Klinkhammer und andere Brückenbauergeschichten. Illustr. OPpb. 110 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Willy Thomsen.** Bayreuth, Gauverlag, (1943). 18,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Glockenbücherei Nr. 18. – Recht seltener Erzählband des ehemaligen Arbeiterdichters. Grisar hatte eine Ausbildung als Vorzeichner für Kessel- und Brückenbau. – Lex.so.z.Lit. 180. – Letzte Blätter mit Eckknick bzw. Stauchung, sonst sehr schönes Exemplar.

[280] **Grogger, Paula**, Der Lobenstock. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 111 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1935. 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar.

[281] – Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. 35 SS. **mit 10 (Orig.?)-Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.** Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.² 14. – Sehr schönes Exemplar.

[282] **Günther, Herbert**, Magisches Schicksal. Erzählungen. Vorwort von Bruno Brehm. Farb. illustr. OPpb. (gering gestaucht). 123 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Hanna Nagel.** Mchn., Zinnen-Verlag, (1942). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 93. Nicht bei Wilpert-G. (Brehm). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[283] **Guggenmos, Josef**, Gugummer geht über den See. Mit einem Essay von Peter Härtling. OKart. mit illustr. OUm-schl. 32 SS. **mit 4 Orig.-Radierungen von Günther Stiller.** Recklinghausen, Paulus Verlag, (1966). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gesetzt aus der Walbaum-Antiqua, Typographie von Henning Wendland. – Tiessen III, 31. Wilpert-G.² 16 (Härtling). – Gutes Exemplar.

[284] **Gwerder, Alexander Xaver**, Möglich, daß es gewittern wird. (aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Rudolf Hilty). Illustr. OPpb. mit Ocellophanumschl. 79 SS. **mit 4 ganzseit. Holzschnitten von Rudolf Scharpf.** Zürich, Arche, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 238-239. – Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar.

[285] **Hacks, Peter**, Der Schuhu und die fliegende Prinzessin. Gr.-8°. Illustr. OPpb. 79 SS. **mit 27 Holzstichen von Andreas Brylka.** (Dasseln, Büttenpapierfabrik Hahnemühle, 1988). 12,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Bereits 1966 in der DDR erschienen. Hier als Gabe für die Kunden der Papierfabrik und nicht im Handel gewesen. – Schönes Exemplar.

[286] **Hagelstange, Rudolf**, Es steht in unserer Macht. Gedachtes und Er-

lebtes. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 230 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1953). 5,-

Erste Ausgabe. – Steffen 312. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[287] **Hagelstange, Rudolf**, Wo bleibst du, Trost ... Eine Weihnachts-Erzählung. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 59 SS., 2 Bll. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1958). 6,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 35. – Schönes Exemplar.

[288] – Reise nach Katmandu. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 79 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Helmut Bibow**. Olten, (Vereinigung der Oltener Bücherfreunde), 1962. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 468 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 636). – 97. Publikation der Vereinigung Oltener Bücherfreunde. – Hübscher Pressendruck auf unbeschittenen Zerkall-Bütten. – Matheson 97. Wilpert-G.² 51. – Schön erhalten, mit Begleitkarte des Verlags.

[289] – zeit für ein lächeln. heitere prosa. OLwdbd. 228 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar.

[290] **Haltrich, Josef**, Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. Hrsg. von Hanni Markel. (3. Aufl.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 465 SS. **mit mont. Frontispiz**. Bukarest, Kriterion, 1973. 5,-

Reprint der dritten Auflage von „Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen“ von 1882. – Frisches Exemplar.

[291] **Hamsun, Knut**, Die Nachbarstadt. (Übers. von Jutta und Theodor Knust). Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 58 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Theo Kittsteiner**. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1957). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Langen-Müller's kleine Geschenkbücher 66. – Bereits 1917 geschrieben und erst 1939 in einem Sammelband veröffentlicht. – Schönes Exemplar.

[292] **Hansjakob, Heinrich**, Wilde Kirschen. Schlichter Hlederbd. d. Zt. V SS., 1 Bl., 362 SS., 1 Bl. Heidelberg, Georg Weiß, 1888. 25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen. – Wilpert-G.² 25. – Vorsatz mit Besitzerstempel, stellenweise etwas fleckig.

[293] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illustr. OPpb. in illustr. OKart.-Schuber. 74 SS., 3 Bll. **mit 17 Orig.-Farbgraphiken von Jürgen Wölbing**. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtaufl. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Ulli Harth und Jürgen Wölbing signiert**.

[294] **Hartlaub, Geno**, Schreibheft mit zwei eh. Erzählungen und weiteren Fragmenten. OBrosch. Zus. 27 SS. [Hbg., um 1965]. 450,-

Kladde mit den beiden unveröffentlichten Erzählungen „Stewe“ und „Einer, der Schafe hütet“ sowie zahlreichen weiteren Textfragmenten. Sehr klein und eng beschrieben. Auf dem Vorderdeckelschild von Geno Hartlaub signiert. – Mit Begleitschreiben ihrer Sekretärin auf Briefpapier des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblattes. Dat. 28. 1. 70.

[295] **Hartmut, Walter**, Alice und andere Novellen. Goldgepr. OHlederbd. (etwas lichttrandig und berieben). 125 SS., 1 Bl. **mit Textillustr. von Max Slevogt**. Bln., Propyläen-Verlag, (1922). 12,-

Erste Ausgabe. – Isphording II, 312. Rümman 42 a. Schütz 157. Sohn 547. – Leicht gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[296] **Hartung, Hugo**, Der Deserteur oder Die große belmontische Musik. OPpb. mit O Umschl. (etwas berieben und geringe Randläsuren). 63 SS. Mchn., Berglandverlag, (1951). 6,-

Erste Ausgabe. – Erzählung um die eigenen Kriegserlebnisse bei den Kämpfen um Breslau. – Wilpert-G.² 6. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

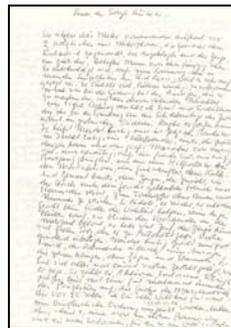
[297] – Das Feigenblatt der schönen Denise. Zehn heitere Geschichten von Verliebten, Mönchen, Zahnärzten und Hellsehern. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 187 SS. **mit teils zweifarb. Illustr. von Eva Schwimmer**. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1957). 15,-



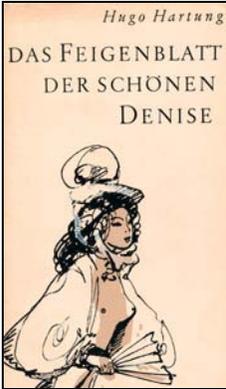
283 Günther Stiller



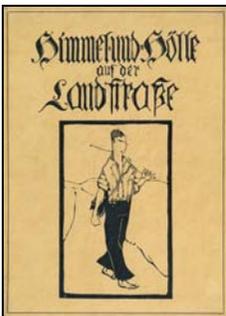
293 Jürgen Wölbing



294 Geno Hartlaub



297 Eva Schwimmer



298 Arminius Hasemann



305 Walter Müller-Worpwede

Heiter-erotische Geschichten in der Tradition von Boccaccio und Balzac. Zuerst 1952 bei Ernst Staneck in Berlin erschienen. – Schönes Exemplar.

[298] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4^o. Illustr. OPpbdd. (Gelenk geklebt) mit illustr. OUMschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfleckstelle). 118 SS. 1 Bl. **mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln**. Bln. u. Lpz., B.Behr, (1915). 90,- Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Schulz I, B 74. Nicht bei Böttcher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[299] **Hauptmann, Carl**, Miniaturen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 255 SS. Mchn., Georg D. W. Callwey, 1905. 18,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 15. – Vortitel fleckig und mit geringer Schabstelle, erste vier Blätter mit kleinem Fleck, eine Seite unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[300] – Der Landstreicher und andere Erzählungen. Einführung von Georg Muschner. Goldgepr. illustr. OKart. (lichtrandig). 152 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz und Buchschmuck von M. Köhler und W. Bühler**. Stgt., Die Lese, (1912). 8,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[301] – Drei Frauen. Goldgepr. OKart. (Ränder geklebt). 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 8,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 59. – Exlibris.

[302] **Hauptmann, Gerhart**, Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OPpbdd. 91 SS. **mit Illustr. von Gerhard Ulrich**. (Gütersloh), C. Bertelsmann, 1953. 8,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – [Das kleine Buch Band] (60). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[303] – Der Ketzler von Soana. Erzählung. Kl.-8^o. Illustr. OKart. 172 SS., 6 Bll. **mit illustr. Titel und 8 Illustr. von Gunter Böhmer**. (Ffm. u. Hbg.), Fischer Bücherei, (1958). 5,- Erste Taschenbuchausgabe. – FTB 218. – Calw 1053. Rysavy 106. Schütz 291. Tieszen II, 84. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[304] **Haus- und Volksbuch Deutscher Erzählungen**. Hrsg. und eingeleitet von Max Mell. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 375 SS., 2 Bll. Lpz., L. Staackmann, [1946]. 5,- Erste Ausgabe. – Texte von der Klassik bis Max Dauthendey. – Wilpert-G.² 34 (Mell). – Gutes Exemplar.

[305] **Hausmann, Manfred**, Ontje Arps. Erzählung. OLwdbd. (Rücken gebräunt, Kapital leicht gestauch). 132 SS., 2 Bll. **mit 12 ganzseit. illustr. von Walter Müller-Worpwede auf Tafeln**. Bln., S.Fischer, 1934. 5,- Erste Ausgabe. – Geschichte eines Jungen. – Beck 295. Wilpert-G.² 16. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[306] – Mond hinter Wolken. Nachwort von Franz Hammer. Kl.-8^o. Illustr. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 79 SS. Eisenach, Erich Röth, (1938). 15,- Erste Ausgabe. – Die Urquell-Bücher. – Wilpert-G.² 27. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[307] – Einer muß wachen. Sechs Versuche. OKart. mit OUMschl. 71 SS., 2 Bll. **mit 3 Bildtafeln**. Bln., S.Fischer, (1941). 5,- Erste Ausgabe. – Beck 341. Wilpert-G.² 33. – Leicht gebräunt, Vortitel mit sauber überklebten Namen, sonst gutes Exemplar.

[308] – Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblithogr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch**. (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 50,- Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner

Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütten. – Wilpert-G.² 58.-
Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz und Druckvermerk *von Lometsch signiert*.

[309] **Hausmann, Manfred**, Die Hirten. 4^o. Illustr. OPpb. 16 SS., 1 Bl. (Stgt., Evangelische Verlagsanstalt, 1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Pressendruckartige Veröffentlichung in der Linotype „Centaur“. – Wilpert-G.² 82. – Schönes Exemplar.

[310] **Hawthorne, Nathanael**, Drei Erzählungen. (Übers. von Franz Blei). OHpergamentbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 63 SS., 2 Bl. *mit 4 ganzseit. Holzschn. und 5 Vignetten von Wilhelm Schnarrenberger*. Potsdam, Müller & Co., 1923. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Sanssouci-Bücher 2. – Drei phantastische Geschichten des amerikanischen Erzählers. – Bloch² 1413. Sennewald 23. Wilpert-G.² 112 (Blei). – Schönes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[311] **Hebel, Johann Peter**, Biblische Geschichten. 4^o. OPpb. mit O Bauchbinde. 183 SS., 2 Bl. *mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka*. (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tieszen VI, 26. – Der Holzschnitt *von Andreas Brylka signiert*.

[312] – Erzählungen und Aufsätze. Erster [und] zweiter Teil. [= vollständig]. 2 OLwdbde. mit O Umschl. in OKart.-Schuber. XIX, 291 SS., 1 Bl.; XIV SS., SS. 293-660, 1 Bl. *mit Abb.* Karlsruhe, C. F. Müller, 1990. 45,-
Erste Ausgabe. – Sämtliche Schriften hrsg. von Adrian Braunbehrens, Gustav Adolf Benrath und Peter Pfaff II-III. – Tadellos erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Adrian Braunbehrens in Bleistift. – **Dazu:** Ders., Der Statthalter von Schopfheim. Der Spaziergang an den See. Vorstudie zur Historisch-Kritischen Gesamtausgabe. OKart. (gering fleckig). 82 SS., 1 Bl. Ebd., 1988. – Erste Ausgabe. – Frisch erhalten.

[313] **Heilig - unheiliges Rußland**. Meistererzählungen aus zwei Jahrhunderten. Ausgewählt, übers. und eingeleitet von Johannes von Guenther. Goldgepr. OLwdbd. 1053 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Droste Verlag, (1960). 5,-
Erst Ausgabe. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst gute Dünndruckausgabe.

[314] **Heimann, Moritz**, Prosaische Schriften in drei Bänden. 3 goldgepr. OPpbde. (Rücken gebräunt). XV, 259; 374 SS., 1 Bl.; 236 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 48,-
Erste Ausgabe. – Heimann (1868-1925) trat 1895 in den S.Fischer Verlag als Redakteur ein und wurde später Chefflektor des Verlages, der Autoren wie Thomas Mann, Oskar Loerke, Jakob Wassermann, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Döblin u.a. förderte. Die drei Bände sammeln sein essayistisches Werk und reine Reihe von Aphorismen. – Beck 174 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren X, 364.14. Wilpert-G.² 10. – Vorsätze von II und III gebräunt, Band III mit hs. Namen auf dem Vorsatz (verschützt), zehn Blätter in Band I kaum merklich wasserrandig, sonst gut erhalten.

[315] **Heiseler, Bernt von**, Till Eulenspiegel und die Wahrheit. Ein Schelmenstück. Illustr. OPpb. von Gerhard Ulrich (minimale Schabstelle). 69 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 20,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 164. – Hinz, Eulenspiegel 1008. Wilpert-G.² 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung (Buchzeit) von Bernt Heiseler*.

[316] **Heiseler, Henry von**, Die drei Engel. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, 1926. 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

[317] **Helwig, Werner**, Café Gomorra. Sechs Phantasiestücke. OKart. mit O Umschl. (Randeinriß). 108 SS., 2 Bl. Darmstadt, Claassen & Roether, (1948). 12,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Reihe 5. – Phantastische Kurzgeschichten. – Bloch² 1453. Tgahrt CR 2. Wilpert-G.² 16. – Gebräunt, sonst gut erhalten. *Exemplar mit Stempel der Verlagsbucherei des Suhrkamp Verlags*.

[318] – Erzählungen der Windrose. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 183 SS. *mit Illustr. von Gerhart Langthaler*. Baden-Baden, Signal-Verlag, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 46. – Sehr schönes Exemplar.



308 Fritz Lometsch



310 W. Schnarrenberger



311 Andreas Brylka

[319] **Helwig, Werner**, Hellenisches Mosaik. Illustr. OPpb. 78 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1962). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 52. – Gutes Exemplar.

[320] **Henel, Hans Otto**, Der Mann der Stunde. Kleine Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 152 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Erzählungsband des Leipziger Journalisten gehört zu den seltensten Bänden der Büchergilde. – Friedsam 111. Scholl 28.4. – Vortitel mit ganzseitiger Widmung, sonst schönes Exemplar.

[321] **Herburger, Günter**, Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

Günter Herburger



326 Axel Hertenstein

[322] **Hermann, Georg**, Spaziergang in Potsdam. Kl.-8°. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 147 SS., 2 Bl. **mit Textillustr. von Paul Scheurich und ganzseit. Fotos von Otto Zarn auf Kupfertiefdrucktafeln**. Bln., Rembrandt-Verlag, [1926]. 12,-
Erste Ausgabe. – Liere 123. Senewald 26. Wilpert-G.² 39. – Stellenweise gering gestaut, sonst gut erhalten.

[323] **(Hermanns, Matthias)**, Himmelstier und Gletscherlöwe. Mythen, Sagen und Fabeln aus Tibet. Farb. illustr. OHLwdbd. 259 SS. **mit mont. Frontispiz und 2 Gebietskarten**. Eisenach u. Kassel, Erich Röth, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – »Das Gesicht der Völker« – Gutes Exemplar.

[324] **Hermlin, Stephan**, Die Zeit der Gemeinsamkeit. In einer dunklen Welt. Zwei Erzählungen. OKart. 67 SS., 2 Bl. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 16. – Fintentisch 155. Rost-G. I, 679. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 50. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

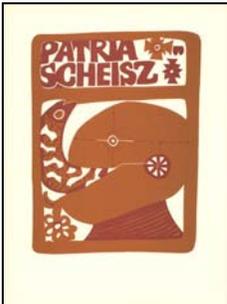
[325] **Herodot**, Die Novellen und Anekdoten des Herodotus. In Zusammenarbeit mit Norbert Jankowski verdeutscht und hrsg. von Heinrich Alexander Stoll. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Klemke. 365 SS., 1 Bl. **mit 19 Illustr. von Klemke**. Lpz., Koehler & Amelang, 1968. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Würde bei der Wahl der schönsten Bücher der DDR 1968 lobend für die Illustrationen erwähnt. – Kunze 555. – Schönes Exemplar.

[326] **(Hertenstein, Axel)**, non sense. 4°. OKart. mit OUMschl. 13 nn. Bl. **mit 11 Orig.-Linienschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1968]. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 55 Exemplaren (es erschien keine VA). – Humorige Linienschnitte zu Sprüchen der Zeit. – Spindler 89.5. Tiessen III, 8. – Frisches Exemplar, auf Packpapier gedruckt und als Blockbuch gebunden. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert**.

[327] – Der Traum des Ottokar Wagreiner. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (minimal gestaut). 12 nn. Bl. **mit illustr. Titel, 11 ganzseit. Illustr. und 9 Vignetten, alle in Orig.-Linienschnitt von Axel Hertenstein**. (Pforzheim, Harlekin-Presse, 1969). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 300 Exemplaren (es erschien keine VA). – Barock anmutende Geschichte. – Spindler 89.9. Tiessen III, 11. – Fast verlagsfrisch erhaltenes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert**.

[328] – King Alcohol. Fol. 9 nn. Bl. **mit 7 (5 zweifarb.) Orig.-Linienschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1977). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 90 Exemplaren (es erschien keine VA). – Von Lust und Last der Droge. – Spindler 89.32. Tiessen V, 48. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert**.

[329] **Das Herz der Heimat**. Ein Schwabenbuch für die Söhne und Töchter unseres Landes, die in der Fremde sind. Hrsg. von August Lämmle und Hans Reyhing. OPpb. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rschl. (Bezug am Rücken mit leichten Fehlstellen). 416 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Illustr. auf Tafeln**. Stgt., Silberburg, 1924. 10,-



327 Axel Hertenstein



328 Axel Hertenstein

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Auguste Supper, Ludwig Finckh, Isolde Kurz, Anna Schieber u.a. – Vorsatz mit kleiner Widmung, sonst gutes Exemplar.

[330] **Herzen, Alexander**, Der Geisteskranke. Rote OKart. mit mont. Deckelschild (Eckknick und leichter Wasserfleck). 35 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz von Vallotton und 1 ganzseit. Zeichnung von Heinrich Richter*. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Rote Hahn Band 26. – Das Frontispiz von Vallotton ist ein Porträt Herzens, die Zeichnung von Heinrich Richter ein Widmungsblatt für „Die Aktion“. Der Text des deutsch-russischen Sozialisten entstand im französischen Exil 1851. – Raabe, Zeitschriften 151.26. – Etwas gebräunt und gestaucht, Vortitel minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[331] **Herzfelde, Wieland**, Tragigrotesken der Nacht. Träume. Illustr. OKart. (leicht stockig und gestaucht). 88 SS. *mit illustr. Vorsätzen und 22 Illustr. von George Grosz*. Bln., Malik-Verlag, 1920. 580,-

Erste Ausgabe. – Klassiker expressionistischer Buchillustration. – Bülow 15. Hermann 192. Holstein, Blickfang 141 mit Abb. Lang, Grosz 12. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 208.3. Raabe, Bücher 120.3. Slg.Kritter XI/2. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst sehr schön erhalten.

[332] **Hesse, Hermann**, Diesseits. Erzählungen. (Neue erweiterte Ausgabe). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 391 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1930). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1907 wurden die Erzählungen fast alle vollständig überarbeitet. – Beck 270. Mileck II, 57. Waibler E 45a. Wilpert-G.² 167. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[333] – Weg nach Innen. Vier Erzählungen. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 433 SS., 3 Bll. Bln., S. Fischer, (1931). 10,-

Erste Ausgabe. – Beck 276. Mileck II, 60. Waibler S 1. Wilpert-G.² 177.

[334] – Späte Prosa. OLwdbd. (Goldpr. etwas abgeblättert). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1951). 8,-

Erste Ausgabe. – Jeske 256. Mileck II, 105. Voit 365. Waibler E 154. Wilpert-G.² 383. – Exlibris. Vorsätze mit Resten von Bleistiftmarginalien, hinteres Vorsatz gering fleckig und geknickt, sonst schönes Exemplar.

[335] – Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. OKart. mit OUMschl. (etwas wellig). 27 SS., 2 Bll. (Bern, Stämpfli & Cie., 1952). 65,-

Erste Ausgabe. – Nr. 538 von 600 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Thalo-Büttenpapier (Gesamtaufl. 1250). – Mileck III, 215. Waibler A 21. Wilpert-G.² 403. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar mit beiliegendem Anschreiben des Verlags.

[336] – Beschwörungen. Späte Prosa / Neue Folge. OLwdbd. (Rücken verblaßt, kleiner Fleck). 294 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1955). 8,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Jeske 255. Mileck II, 114. Waibler E 19. Wilpert-G.² 442. – Schönes Exemplar.

[337] – Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 65,-

Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514. – Selten.

[338] **Heuschele, Otto**, Der Knabe und die Wolke. OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Gunter Böhmer*. 93 SS., 1 Blw. St. Gallen, Tschudy-Verlag, (1951). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1320. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[339] **Heyl, Burkhard**, Über den Tod von Vögeln. Eine ornithologische Vorausschau. Kl.-8°. OBrosch. 14 SS. in Leporellofaltung. [Bln.], Hybriden Verlag, (1993). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 3 von 13 Exemplaren. – Das Erstlingswerk des international tätigen Film- und Fernsehspielers. Sehr witziger Vortrag, bei dem es der Bildschirmleude, dem Abendprogrammsschneider, dem kleinen Tatortschmätzer u.a. an den Kragen geht. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt *mit dreizehniger eh. Widmung von Burkhard Heyl und die Kollegen Eva Katharina Schultz und Rolf Henninger*, dat. 30 / 11 / 93 Berlin – Mit ausführlicher hs. Begleitkarte mit gleichem Datum.

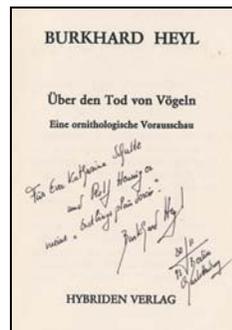
[340] **Hildebrandt, Dieter**, Denkkzettel. (7. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr.



331 George Grosz

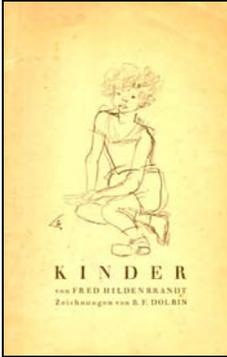


338 Otto Heuschele



339 Burkhard Heyl

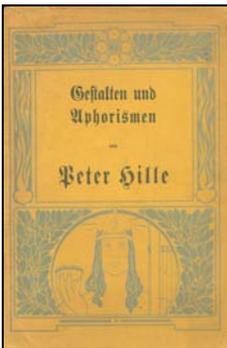
Die Hildebrandt



341 B. F. Dolbin



342 Handpresse Würth



343 Peter Hille

OUMschl. 239 SS. mit **Karikaturen von Dieter Hanitzsch**. (Mchn.), Kinder, (1992). 10,-
Fußschnitt etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt von **Dieter Hildebrandt signiert**.

[341] **Hildenbrandt, Fred**, Kinder. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 114 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von B. F. Dolbin**. Bln., Herbert Stuffer, 1929. 8,-
Erste Ausgabe. – Der seltenste der von Dolbin in dieser Reihe illustrierten Bücher. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 485.8 (Dolbin). Murken, Stuffer 59.

[342] **[Hill, John]**, Lucina sine concubitu d.i. ein Brief an die Königliche Societät der Wissenschaften worin auf eine unwidersprechliche Art, sowol aus der Vernunft, als aus der Erfahrung bewiesen wird, daß ein Frauenzimmer ohne Zuthun eines Mannes schwanger werden, und ein Kind zur Welt bringen könne. Aus dem Englischen übersetzt. Neue verbesserte Auflage. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 89 SS., 2 Bl. mit **zweifarb. Titel und Buchschmuck**. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1928). 50,-

Nr. 30 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe von 1751. Die barocke Satire nimmt die unbefleckte Empfängnis aufs Korn und beschreibt „wissenschaftlich“ wie eine Frau durch den Wind schwanger wurde. Der Verfasser schließt mit dem Aufruf an die englischen Frauen der Zeit, sich schnell bei ihm zu melden, da er bald nach Frankreich abreisen würde, um dort u.a. Madame Pompadour zu beglücken. Das Original hatte der Pressendruck Joseph Würth aus der Bibliothek des expressionistischen Dichters Victor Habisch als Vorlage für diese Neuauflage erhalten. – Hayn-G. IX, 378. Netuschil 9. Vgl. Hayn-G. IV, 297. – Exlibris. Vorsätze gering leimschattig, sonst schöner Handpressendruck auf Büthen.

[343] **Hille, Peter**, Gestalten und Aphorismen. Illustr. OKart. von Hans Lindloff im Stil von Fidus (gering geknickt, kleine Fehlstelle am Rücken). 210 SS., 1 Bl. mit **Frontispiz von Lovis Corinth**. Bln., Schuster & Loeffler, 1904. 28,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke zweiter Band [von 4]. – Wilpert-G.² 5. – Gutes unbeschittenes Exemplar.

[344] **Hochstetter, Gustav**, Maruschka Braut gelibbtes! Briefe aus „Deberitz“. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (etwas fleckig). 100 SS. mit **26 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier**. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.² 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

[345] **Hoerner, Herbert von**, Die Kutscherin des Zaren. Erzählung. (91.-100. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. von **Gunter Böhmer** (Rücken gering gebräunt). 82 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 8,-
Vgl. Calw 1188. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[346] **Hoferichter, Ernst**, Das bayrische Panoptikum. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 171 SS., 2 Bl. mit **Illustr. von Karl Arnold**. Mchn., H. Hugendubel, 1935. 8,-
Erste Ausgabe. – Neue Satiren des „Simplicissimus“-Mitarbeiters. – Arnold 179. Kosch⁷ VII, 1360. – Vorsatz mit hs. Namen und Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[347] **Hoffmann, Dieter**, Alte Post. Ein Briefwechsel. 4°. Lose Bogen in OLwd.-Kassette. 16 nn. Bll. mit **6 signierten Orig.-Lithographien von Robert Preyer auf Tafeln**. (Ffm.), Hans F. Sworowski, (1975). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren. – Der Lyriker und Essayist Dieter Hoffmann war 1957 nach Berufsverbot aus der DDR in die Bundesrepublik übersiedelt. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zusammen mit Künstlern wurden 2005 mit Ausstellungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt gewürdigt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[348] **Hoffmann, E. T. A.**, Der Elementargeist. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 105 SS., 1 Bl. mit **Illustr. von Emil Preetorius im Stil von Scherenschnitten**. Grünwald-Mchn., Joseph Schwyer, [1922]. 15,-
Nachdruck des Pressendruckes von 1919 im Hyperion-Verlag. – Preetorius-Kat.-Mchn. 23. Vgl. Grützmaker 19; Ohr 23 und Riemer 238. – Gutes Exemplar.

[349] **Hoffmann, E. T. A.**, Die Bergwerke zu Falun. Novelle. Goldgepr. OSeidenbd. 50 SS., 1 Bl. **mit 1 ganzseit. Illustr. von Erwin Rechenberg**. Bln., Eigenbrödler Verlag, [1924]. 25,-
Erste Ausgabe mit der Illustration. – Eigenbrödler-Bücherei 1. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[350] – Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. 376 SS., 1 Bl. **mit 50 Illustr. von Fritz Fischer**. Lpz., Philipp Reclam, (1937). 10,-
Erste Ausgabe. – Badorrek 46a. Grützmacher 22 (falsches Jahr). Nicht bei Riemer. – Die ersten Seiten in einer Ecke etwas wellig, aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

[351] – Saitenklang und Farbenspiel. Künstlernovellen und Skizzen. Illustr. OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 398 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 137 Illustr. von Gerhard Ulrich**. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1949).
Erste illustr. Ausgabe. – Grützmacher 23. Riemer 244. – Gutes Exemplar. 5,-

[352] – Knarrpanti. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 266 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Illustr. von Gerhard Gossmann**. Bln., Verlag Das Neue Berlin, (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus „Meister Floh“ mit umfangreicher Einleitung. – Grützmacher 24 und Riemer 136 (geben beide 1953 an). – Schönes Exemplar.

[353] **Hofmannsthal, Hugo von**, Das Märchen der 672. Nacht und andere Erzählungen. Kl.-8°. Goldgepr. Hmaroquinbd. d. Zt. auf 4 Bänden mit eingebundener farb. illustr. OKart. 123 SS. **mit doppelblattgr. farb. illustr. Titel von Walter Hampel**. Wien, Wiener Verlag, [1905]. 125,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek modernen deutscher Autoren Band 2. – Alpers-F., Fantasy 210. Houghton Lib. 452. Weber W 5.2. Wilpert-G.² 24 (gibt fälschlich eine Auflage von nur 500 Exemplaren an). – Etwas gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[354] – Der Tor und der Tod. Kl.-8°. OPpbd. (Rücken geklebt, Titelschild mit größerer Fehlstelle). 32 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 7,-
Insel-Bücherei Nr. 28. – Erste Ausgabe des Totentanzes in der Insel-Bücherei. – Kästner 28. Musiol 175. Sarkowski IB 28. – Innen frisch erhalten.

[355] – Früheste Prosastücke. Gr.-8°. OPpbd. 20 SS., 2 Bll. Lpz., Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Nr. 570 einer kleinen Auflage. – Houghton Lib. 306. Weber 26.2. Wilpert-G.² 109. – Sehr schönes Exemplar des empfindlichen Bandes.

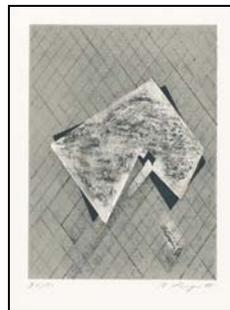
[356] – **Wert und Ehre deutscher Sprache** in Zeugnissen hrsg. von Hugo von Hofmannsthal. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas stockig, Rücken gebräunt). 279 SS., 8 Bll. **mit gezeichnetem Titel und 12 Initialen von Anna Simons**. (Mchn., Bremer Presse, 1927). 9,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1373. Houghton Lib. 762. Lehnacker 81. Rodenberg 490. Weber W 27.3. Wilpert-G.² 116. – Schnitt und vereinzelt ein Stockfleck.

[357] **Hofmiller, Josef**, Der Meier Helmbrecht. Wernher dem Gartenaere [sic!] nacherzählt. Kl.-8°. OPpbd. 62 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1937. 5,-
Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Die kleine Bücherei 204. – Zuerst 1925 bei Langen erschienen. – Gutes Exemplar.

[358] – Nordische Märchen. (2. erweiterte Aufl.). OPpbd. mit illustr. OUMschl. 208 SS. [Markleeberg], Karl Rauch, (1939). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Postume Veröffentlichung mit Nachwort der Witwe Hulda Hofmiller. – Gutes Exemplar.

[359] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1970). 18,-
Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

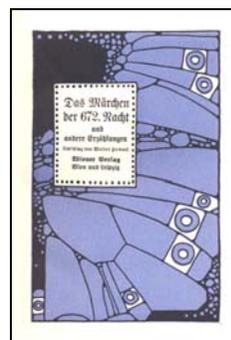
[360] – Wo? OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch⁸ VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.



347 Robert Preyer



348 Emil Preetorius



353 Hugo v. Hofmannsthal

Franz Hohler



344 Walter Trier



369 Werner Illing



370 Karl W. Schultheiss

[361] **Holitscher, Arthur**, Geschichten aus zwei Welten. OLwdbd. (kleine Stauchung). 225 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1914. 15,-
Erste Ausgabe. – Erzählungen aus der alten und neuen Welt, darunter über Rassen-
diskriminierung in den USA. – Beck 144. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 213.12.
Lex.so.zd.Lit. 231. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[362] – **Bruder Wurm**. Illustr. OKart. von E. R. Weiß. 120 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – In dem noch während des Krieges erschienenen Zweigespräch
schildert Holitscher die Hoffnungslosigkeit der „einfachen“ Bevölkerung. – Beck
170. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 214.16. Lex.so.zd.Lit. 231. Lex.so.zd.Lit. 208. Wilpert-
G.² 15. Nicht bei Tillmann. – Stellenweise gering gestauch, sonst gutes unbeschnit-
tenes Exemplar.

[363] **Holz, Arno**, Der erste Schultag. OKart. (gering gestauch und etwas
gebräunt). 53 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1924. 6,-
Erste Ausgabe. – Emig-S. A 849. Holstein, Blickfang 356 mit Abb. Wilpert-G.² 56. –
Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[364] **Homer**, Die Homerischen Götterhymnen. Verdeutsch von Thassilo
von Scheffer. Neu gestaltete Ausgabe. Kl.-8°. OPpbd. 96 SS., 2 Bll. Lpz.,
Dieterich, [1948]. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung Dieterich Band 97. – Neufassung der zu-
erst 1927 erschienenen Übersetzung. – Wilpert-G. 37. – Papierbedingt gebräunt,
sonst gut erhalten.

[365] **Horaz**, Horazens Satiren. Lateinisch und deutsch mit Erläuterungen
von D. Ludwig Döderlein. Hldrbd. d. Zt. (berieben, Gelenk mit Fehlstel-
len). XX, 298 SS. Lpz., B. G. Teubner, 1860. 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vorsatz mit hs. Namen, Titel gestempelt, stellen-
weise etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[366] **Huch, Friedrich**, Träume. Kl.-8°. Schlichter O(?)Hlwdbd. mit Rtit.
68 SS. Bln., S.Fischer, 1904. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Traumaufzeichnungen. – Beck 78.
Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar. – Selten.

[367] **Huch, Rudolf**, Hohe Schule. Zwei Novellen. Goldgepr. OLwdbd.
mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 136 SS., 2 Bll. Lpz. u. Bln., Georg Heinrich
Meyer, 1901. 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 11. – Etwas gebräunt, erste und letzte Seite stärker,
sonst gutes, zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

[368] – **Kilian und die Koblode**. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPpbd.
(Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band.
– Wilpert-G.² 46. – Titel mit *zweizeiliger eh. Widmung* von **Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. im Januar 1943. 

[369] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim
Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung (etwas gebräunt). 1 nn. Bl., 9 num.
Bll. mit *illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile*.
O.O., Privatdruck, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Hand-
schriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit *eh.*
Widmung von Joachim Ruf.

[370] **Immermann, Karl**, Der Karneval und die Somnambule. Aus den
Memoiren eines Unbedeutenden. Goldgepr. illustr. OHpergamtb. (min-
imal berieben). 145 SS., 1 Bl. mit *6 Orig.-Radierungen von Karl W.*
[Max] Schultheiß. Potsdam, Müller & Co., 1923. 45,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 2000 Exemplaren (Gesamtauf-
2100). – Sanssouci-Bücher dritter Band. – Sennewald 23.3. Nicht bei Lang. Impres-
sionismus. – Schönes Exemplar in kräftigen frühen Abzügen.

[371] **Indische Sagen**. Übers. von Adolf Holtzmann. Neu hrsg. von
M[oritz] Winternitz. (3.-5. Tsd.). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd.
(Rücken verbläßt). XXX SS., 1 Bl., 318 SS., 1 Bl. mit *farb. illustr. Vor-
sätzen, doppelblättr. Titel und Buchschmuck von Ernst Schneider*. Je-
na, Eugen Diederichs, 1921. 20,-

Zuerst 1912 erschienener mehrfach wegen seiner künstlerischen Ausstattung gelobter Band. – U.Diederichs 146. Eyssen 27-29 mit Abb. Schauer II, 25. – Schönes Exemplar.

[372] **Inglin, Meinrad**, Die Lawine und andere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke etwas aufgeraut). 182 SS., 1 Blw. Zürich, Atlantis Verlag, (1947). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[373] – Verhexte Welt. Geschichten und Märchen. Goldgepr. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, (1958). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[374] – Besuch aus dem Jenseits und andere Erzählungen. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. Zürich, Atlantis Verlag, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 28. – Schönes Exemplar.

[375] **Die Insel der schönen Si Melu**. Indonesische Dämonengeschichten, Märchen und Sagen aus Simalur. Hrsg. von Hans Kähler. Illust. OHLwdbd. von Kurt Franke. 228 SS., 2 Bll. mit 2 Karten. Eisenach, Erich Röth, (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[376] **Italiaander, Rolf**, Das Wunderpferd. Eine Märchenerzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. von Edwin Scharff (Eckfehlstelle). 86 SS., 1 Bl. Reinbek, Parus-Verlag, (1947). 5,-
Erste Ausgabe. – Bloch² 1588. Kirchhof 14. – Gebräunt, Titelblatt mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

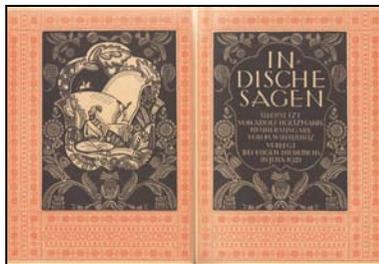
[377] **Ittner, Joseph Albrecht von**, Der schöne Scharfrichter. Die Geschichte meiner Familien-Perücken. Vom Ursprung der Weiber. Hero und Leander am Bodensee u. a. Geistreiche Erheiterungen des Ordenskanzlers der Malteser, badischen Staatsraths, Seekreis-Direktors in Konstanz etc. (Nachwort von Klaus Oettinger und Helmut Weidhase). OKart. mit illustr. OUMschl. 182 SS., 5 Bll. mit Vignetten. (Konstanz), Faude, 1983. 5,-
Erste Ausgabe. – Alemannisches Libell Eins. – Auszug aus der Werkausgabe von 1827. – Tadelloses Exemplar.

[378] **Iwanow, Wsewolod**, Der Buchstabe „G“. Ausgewählte Erzählungen. Übers. von Erwin Honig. Beiger OLwdbd. mit rot-blauer Titelprägung. 434 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1930). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Iwanow gehörte zu den berühmten Serapionsbrüdern und wurde von Gorki gefördert. – Hermann 205 b. Hübner 417. Schweikert 70. Struve 547. – Sehr schönes Exemplar.

[379] **Jacob, Heinrich Eduard**, Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 323.12. Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[380] **Jacobsen, Jens Peter**, Die Pest in Bergamo. (Übers. von Leo Johannes Feddersen). 4°. OWildlederbd. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Dekelfileten und Kopfgoldschnitt von H. Sperling, Leipzig, 22 nn. Bll. mit radiertem illustr. Titel und 10 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Radierungen von Alois Kolb. (Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, 1922). 380,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 85 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 400). – Siebzehnter Avalindruck. – Die eindrucksvollen Radierungen wurden auf der Handpresse der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig gedruckt. Satz und Druck des Textes in der Walbaum-Antiqua auf Bütten unter Leitung von Georg A. Mathéy. – Ispording II, 9. Rodenberg 333.17. Schütz 181. Sennewald 22.4. Vgl. KLL VIII, 7402. – Alle ganzseitigen Radierungen von Alois Kolb signiert.

[381] – Mogens. Einer Novelle. (Übers. von M. von Borch). Kl.-8°. Illust. OPpbd. 4 Bll., 83 SS. mit illustr. Vorsätzen, Titel und 8 Illust. von Ferdinand Staeger auf Tafeln. Zürich, Wien u. Lpz., Amalthea-Verlag, (1923). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Muschler 179-186. Sennewald 23.3. – Vortitel mit Widmung, erste drei Blätter mit größerer hs. Zahl, sonst gut erhalten.



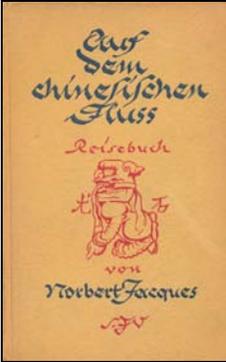
371 Ernst Schneidler



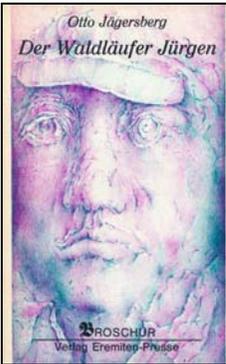
315 Gerhard Ulrich



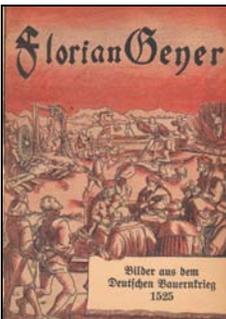
380 Alois Kolb



382 Norbert Jacques



384 Jürgen Wölbing



385 Elly Janisch

[382] **Jacques, Norbert**, Auf dem chinesischen Fluss. Reisebuch. Illustr. OLWdbd. [von Kurt Erich Mende ?] (gering berieben). 265 SS., 3 Bll. mit 24 Fotos des Verfassers auf Tafeln. Bln., S.Fischer, 1921. 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 187. Kosch³ VIII, 449. – Gutes Exemplar.

[383] – Reise nach Sumatra. Schicksale von Menschen und Tieren. OLWdbd. (Ecken verstärkt, Vorsätze erneuert). 160 SS. mit ganzseit. Illustr. von **A. Paul Weber**. Hbg., Bln. u. Lpz., Hanseatische Verlagsanstalt, (1929). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Zuerst 1927 ohne Illustrationen erschienen. – Vgl. Kosch³ VIII, 449. Nicht bei Schumacher. – Gutes Exemplar.

[384] **Jägersberg, Otto**, Der Waldläufer Jürgen. OKart. mit illustr. OUMschl. 27 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jürgen Wölbing. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 2. – Isphording 330. Kosch³ VIII, 463. Reske 252. Tiessen V, 2. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[385] **Janisch, Elly**, Florian Geyer. Ein Ritter und Bauernführer. Bilder aus dem Deutschen Bauernkrieg 1525. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas angestaubt). 31 SS. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – [Proletarische Jugendschriften] Heft 4. – Sommer 98. Wegehaupt 410. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[386] **Jean Paul**, Der Tod eines Engels. 4°. OBüttenkartonumschl. 19 SS., 2 Bll. mit Handätzung von Max Hunziker als Frontispiz. (Bern), Angelus-Druck, (1960). 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 160 von 260 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Erster Angelus-Druck in typographischer Gestaltung von Max Cafilisch in der Monotype Bell-Antiqua. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem handgeschöpften Bütten.

[387] – Lauf der Welt. Lebensweisheiten. (hrsg. von Ilse Holzapfel). OPPbd. in illustr. Opp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 155 SS., 2 Bll. mit Illustr. von **Gerhard Ulrich**. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, [1964]. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[388] – Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. Gr.-8°. Illustr. OPPbd. 81 SS., 1 Blw. mit Handschriftenfaksimile und 25 Illustr. von **Fritz Fischer**. [Memmingen], Maximilian Dietrich, [1965]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Badorrek 79. – Sehr schönes pressendruckartiges Exemplar.

[389] **Jensen, Johannes Vilhelm**, Olivia Marianne. Erotische Novellen. (Übers. von Julia Koppel). Kl.-8°. OKart. (leichte Läsuren). Bln., S.Fischer, 1916. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Novellenband ist nicht in der dänischen Originalsprache erschienen. – Beck 155. – Vortitel mit leichtem Eckknick, letzte Seite mit Randläsur, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. sonst schön erhalten.

[390] **Johannes von Saaz**, Der Ackermann und der Tod. Ins Hochdeutsche übertragen von Hans Franck. Kl.-4°. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas verblaßt). 82 SS., 3 Bll. mit Holzstichen von **Wilfried Blecher**. Gütersloh, Gerd Mohn, (1963). 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Handsatz in der 14 Punkt Janson. – Tiessen II, 3. – Vorsätze mit geringem Abklatsch vom Umschlag, sonst gut erhalten.

[391] **Jouve, Pierre Jean**, Hotel-Dieu. Récits d'Hopital en 1915. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 2 Bll., 130 SS., 7 Bll. mit 25 Orig.-Holzschnitten von **Frans Masereel**. Genf, Selbstverlag, 1918. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 302). – Enthält fünf Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 5. – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes Exemplar auf Vergé.

[392] **Jünger, Ernst**, Ortner's Erzählung. Illustr. OHLWdbd. (Ränder schwach gebräunt). 66 SS., 3 Bll. mit Illustr. von **Ernst August von Mandelsloh**. Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1949). 15,-
Erste Ausgabe. – Illustrierter Teilabdruck aus „Heliopolis“. – Coudres-M. B 20 e. Schulz III, E 94. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

[393] – Prognosen. 4°. OPPbd. mit Ocellophanumschl. 83 SS. mit Abb. von 2 Radierungen von **Enzo Cucchi**. Mchn., Bernd Klüser, 1993. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 1140 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[394] **Jünger, Friedrich Georg**, Die Pfauen und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 171 SS., 2 Bll. Mchn., Carl Hanser, (1952). 18,-

Erste Ausgabe. – Coudres D 16. Fröschle 42. Hanser 62. Trapp-T. I, 148. Wilpert-G.² 34. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[395] – Morgenländische Stadt. OBrosch. mit OUMschl. (leichter Licht- rand). 13 SS., 1 Bl. (Ffm., Vittorio Klostermann), 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Der Druck auf Büttten war nicht im Handel. – Fröschle 43. Klostermann 64. Schlütter I, 4219. Wilpert-G.² 36. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[396] – Wiederkehr. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 195 SS., 2 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 6,-

Erste Ausgabe. – Fröschle 63. Trapp-T. 148. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar.

[397] – Gesammelte Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken fleckig). 413 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 153. – Fröschle 68. Wilpert-G.² 58. – Gutes Exemplar.

[398] – Laura und andere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 249 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Fröschle 72. Trapp-T. 148. Wilpert-G.² 63. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[399] **Jungnickel, Max**, Das lachende Soldatenbuch mit der Denkerstirne. Illustr. OPpb. (eine Ecke etwas gestaucht). 43 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1915. 5,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Erste und letzte Blätter etwas stockig.

[400] – Der Puppenspieler auf der Blaumeise. Kl.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. 65 SS., 1 Bl. Stgt. u. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1922. 6,-

Erste Ausgabe. – Der im Flattersatz gesetzte Text wirkt so fast wie eine Gedicht. – Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar.

[401] – Die Schnurpfeil und die anderen. Buntes Skizzenbuch. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken stockig). 144 SS. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Jungnickel berichtet u.a. über den ausgefallenen Beruf des Heimbringers, der in der Moselgegend gegen Bezahlung Betrunkene in einer Karre nach Hause fährt, wobei die „Fahrgäste“ ihr Ticket schon vor dem Besäufnis gelöst haben. – Friedsam 111. Scholl 28.5. Wilpert-G.² 52 (falsche Angaben). – Vorsatz gering stockig, sonst sauber erhalten.

[402] **Kaden, Woldemar**, Unter den Olivenbäumen. Süditalienische Volksmärchen. Nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 265 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1880. 45,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VIII, 772. – Erste und letzte Blätter wasserrandig, vereinzelt etwas braunfleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[403] **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 - 1948. Goldgepr. OLwdbd. 223 SS. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 10,-

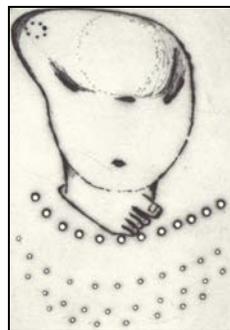
Erstausgabe in der Schweiz. – Zuerst im Oberbadischen Verlag 1948 erschienen. – Hatry 297. Kästner-Kat.-Mchn. 42 (falsches Jahr). Slg.Sauer 119. Schlütter I, 4268 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 33 (falsches Jahr). – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[404] **Kafka, Franz**, Betrachtung. Gr.-8°. OHLwdbd. und OBrosch. in OPp.-Schuber. 4 Bll., 99 SS., 2 Bll. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913 (d.i. Ffm., S.Fischer, [1994]). 38,-

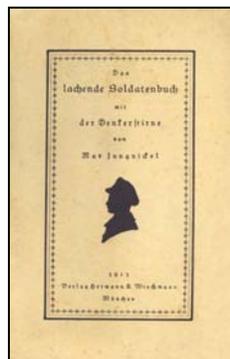
Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile der Erstausgabe mit Beiheft: „Das Ergebnis eines Buches“. Anmerkungen zu Franz Kafkas >Betrachtung< von Jürgen Born. 13 SS., 1 Bl. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 167.82. – Umschlag der Broschur minimal fleckig, sonst neuwertig erhalten.

[405] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 97 SS., 1 Bl. mit 10 *Illustr. von Gunter Böhmer*. Basel, Vineta-Verlag, (1951). 12,-

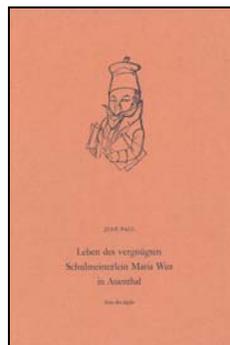
Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Calv



393 Enzo Cucchi



399 Max Jungnickel



388 Fritz Fischer



405 Gunter Böhmer



406 David Kalisch



392 Ernst Jünger

1039. Raabe, Bücher 148.7. Rysavy 74. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[406] **[Kalisch, David]**, Schultze und Müller im Harz. Humoristische Reisebilder. 2. Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. Lwdbd. d. Zt. 112 SS. **mit 30 Holzstichen von Wilhelm Scholz**. Bln., A. Hofmann & Comp., 1854. 180,- Rümman 2286. Vgl. Kosch³ VIII, 854 für den ersten Band der Reihe. – Angebunden sind 9 weitere Werke der Reihe: **1.** [Wolff, Albert], Schultze und Müller in den Rheinischen Bädern. Ems. Schwalbach. Wiesbaden. Frankfurt. Homburg. Nauheim. Heidelberg. Baden-Baden. 102 SS. mit 43 Holzstichen von Wilhelm Scholz. Ebd., [1861] – Kosch³ XXXV, 307. Rümman 2290. – **2.** [Kalisch, David], Schultze und Müller auf der Leipziger Messe. 104 SS., 3 Bll. mit Holzstichen von H. König. Ebd., [1856]. – Nicht bei Rümman. – **3.** [Wolff, Albert], Schultze und Müller in Teplitz. Eine abenteuerliche Badereise. 89 SS., 3 Bll. mit 40 Holzstichen von Carl Reinhardt. Ebd., 1859. – Rümman 1788. – **4.** [Wolff, Albert ?], Schultze und Müller im Riesengebirge. 100 SS., 1 Bl. mit 30 Holzstichen von Wilhelm Scholz. Ebd., 1854. – Kosch³ XXXV, 308. Rümman 2287. – **5.** [Wolff, Albert], Schultze und Müller auf Helgoland und in Hamburg. Abenteuer der berühmten Reisenden zu Wasser und Land. 92 SS. mit 40 Holzstichen von Carl Reinhardt. Ebd., 1860. – Rümman 1786. Nicht bei Kosch. – **6.** [Wolff, Albert], Schultze und Müller am Rhein. Humoristische Reisebilder von Cöln bis Mainz. 4. verb. und verm. Aufl. 93 SS., 1 Bl. mit 44 Holzstichen [von Wilhelm Scholz]. Ebd., 1855. – Kosch³ XXXV, 308. Rümman 2280. – **7.** [Wolff, Albert ?], Schultze und Müller in Dresden und in der sächsischen Schweiz. 104 SS. mit 50 Holzstichen von Carl Reinhardt. Ebd., [1861]. – Kosch³ XXXV, 308. Rümman 1787. – **8.** [Wolff, Albert ?], Schultze und Müller's Spaziergänge in Berlin I. Band Schultze und Müller im Neuen Museum. 2. Aufl. 56 SS. mit Holzstichen [von Wilhelm Scholz]. Ebd., [um 1862]. – Vgl. Kosch³ XXXV, 308 und Rümman 2284. – **9.** Berliner Witz in Wort und Bild. 2. Aufl. 91 SS. mit 80 Holzstichen von Wilhelm Scholz und H. König. Ebd., 1857. – Rümman 2262. – Keiner der Titel bei Holzmann-B. Zumeist Kriegsverlust in der Stabi. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst schön erhalten. – Selten.

[407] **Karlinger, Felix (Übers. und Hrsg.)**, Der abenteuerliche Glückstopf in welchem allerley wundersame Märlein / seltene Historien und lustige Schwänke versammelt / wie solche von denen Skribenten in Welsch- und Teutschland / dann in Frankreich, Hispanien und Britannien mehr erdacht und aufgezeichnet worden. Illustr. OPpb. (eine Ecke gestaut). 207 SS. **mit Abb.** Mchn., F. Bruckmann, 1965. 5,-
Erste Ausgabe. – Einbandtitel „Der abenteuerliche Glückstopf. Märchen des Barock“. – Schönes Exemplar.

[408] **Kasack, Hermann**, Der Webstuhl. Erzählung. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949. 5,-
Erste Ausgabe. – Von Hermann Hesse gelobtes Gleichnis vom Landesteppich und seinem Webstuhl. – Beck 410. Bloch² 1667. Kasack-Kat.-Marbach 128. Raabe, Bücher 151.15. Wilpert-G.² 30. – Frisches Exemplar.

[409] – Aus dem chinesischen Bilderbuch. Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Caspar Neher**. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1955). 7,-
Erste Ausgabe. – Jeske 320. Raabe, Bücher 151.19. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[410] **Kayssler, Friedrich**, Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-
Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Berlin, April 27. *Friedrich Kayssler*

[411] – Besinnungen. Aus der äusseren und inneren Welt. Aphorismen über Natur, Mensch und Kunst. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig). XII (recte X) SS., 2 Bll., 133 SS. Bln., Erich Reiss, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Halbey 21.12. Wilpert-G.² 12. – Vorsätze gering stockig, Vorsatz mit übermalter Zahl, sonst gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[412] **Keller, Adelbert von**, Zwei altfranzösische Sagen erzählt von ... (Nachwort von Hermann Hesse). Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Rsch. (etwas berieben). 2 Bll., 203 SS., 1 Bl. Zürich, Seldwyla, [1924]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Merkwürdige Geschichten hrsg. von Hermann Hesse

se, Band 6. – Mileck VII, 19.6. Waibler Hg 8.6. Wilpert-G.² 133 (Hesse). Nicht bei Bloch. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[413] **Keller, Gottfried**, Die drei gerechten Kammacher. 4^o. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 71 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger**. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

Erste illustr. Ausgabe. – Schöner Pressendruck von W. Drugulin. – Göbel 374 (konnte die erste Ausgabe nicht ausfindig machen). Slg.Kritter VII, 41 (spätere Aufl.). Rifkind II, 3136. Sennewald 18.2. – Schönes Exemplar in der seltenen Leinwandausgabe.

[414] – Frau Regel Amrain und ihr Jüngster. OGanzpergamentbd. (leicht fleckig) auf sieben Bündeln mit Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung sowie Kopfgoldschn. 2 Bll., 53 SS., 3 Bll. [Nieder-Ramstadt], (Kleukens-Pressen, 1920). 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 59 von 250 Exemplaren. – Vierter Druck der Kleukens-Pressen. – Ernstberger (64). Rodenberg 104.4. – Schöner Pressendruck in der Kleukens-Antiqua auf Alexandra-Bütten.

[415] – Das Tanzlegendchen. 4^o. Goldgepr. illustr. Oppbd. (etwas gebräunt, Prägung etwas abgeblättert). 18 SS., 1 Bl. **mit 13 Illustr. von Armin Commichau im Stil von Scherenschnitten**. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1921. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[416] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8^o. OGanzlederbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. H.Sperlin, Leipzig (etwas beschabt, Rücken verblaßt). 1 Bl., 44 SS., 3 Bll. **mit 10 signierten Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller**. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 88 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den Graphiken auf Japanpapier (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Schönes Exemplar. – Alle Graphiken **von HAMüller signiert**.

[417] – Sieben Legenden. Kl.-8^o. Goldener ODamastbd. mit Rsch. 146 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg W. Rössner**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 6,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Sennewald ca.25. – Gutes Exemplar.

[418] – Züricher Novellen. Goldgepr. roter OGanzlederbd. 436 SS. Heidelberg, Palladium Verlag, (1956). 6,-

Vorsatz mit hs. Namen und leichtem Abklatsch, sonst schönes Exemplar.

[419] – Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzlederbd. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bll. **mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillust. von Otto Baumberger**. (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Züricher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Osterwalder III, 124. Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

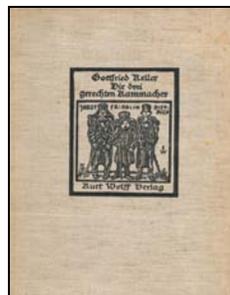
[420] **Keller, Paul**, Dorfjunge. Illustr. OLwdbd. von Max Odoy. 175 SS. **mit Frontispiz und Illustr. von Max Odoy**. Breslau, Bergstadtverlag, (1925). 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 31. – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes Exemplar.

[421] **Kellermann, Bernhard**, Die Heiligen. Kl.-8^o. Handkolorierter Illustr. Oppbd. 66 SS., 2 Bll. **mit 12 (6 ganzseit.) Illustr. von Magnus Zeller**. Bln., S.Fischer, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Beck 202. Lang, Expressionismus 375. Sennewald 22.3. Wilpert-G.² 12. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[422] **Kervin, Francis** [d.i. Charles-François-Alfred de Quervain], Mein Tierbuch. Illustr. OLwdbd. von Walter Cyliax. 147 SS., 2 Bll. **mit 6 Farb-illustr. von Ernst Kreidolf auf Tafeln**. Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag, (1926). 10,-



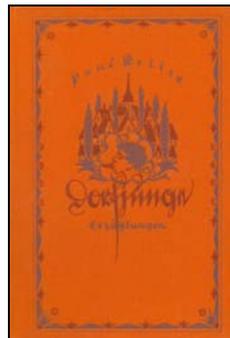
413 Ernst Würtenberger



415 Armin Commichau



416 Hans A. Müller



420 Paul Keller



422 Ernst Kreidolf



424 Hermann Kesser



391 Frans Masereel

Erste vollständige Ausgabe. – Quervain (1873-1964) war eigentlich Kunstmaler und restaurierte zahlreiche Fresken in schweizer Kirchen. Der Text war 1918 schon einmal in gekürzter Form erschienen. – Kosch³ VIII, 1101. – Schönes Exemplar.

[423] **Kessel, Martin**, Essays und Miniaturen. Typographisch gestalteter OPpb. 301 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, (1947). 8,-
Erste Ausgabe. – U.a. mehrere Kapitel über Max Stirner und Frank Wedekind. – Rowohlt I, 637. Slg.Jordan 1090. Wilpert-G.² 9. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[424] **Kesser, Hermann**, Straßenmann. Illustr. OPpb. 58 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1926. 10,-
Erste Ausgabe. – Psychogramm eines Schiebers und Spekulanten im Inflationsjahr 1923. – Raabe, Bücher 156.18. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[425] **Kestner, Franz Friedrich**, Martyrium der Seele. Theologische Novellen. 4°. OPpb. mit Buntpaperbezügen und Rsch. (Rücken sauber geklebt). 27 SS., 1 Bl. Bln., u. Hbg., Hoffmann und Campe, 1925. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Handpressendruck der Offizina Serpentina durch E. W. und E. H. Tieffenbach auf Büten. – Enthält vier Kurzgeschichten, darunter „Der Vampier“ und „Wie sich der Teufel zur Ruhe setzte“. – Rodenberg 516. Nicht bei Alpers-F., Bloch, Kosch etc. – Gutes Exemplar. – Selten.

[426] **Keyserling, E[duard] von**, Harmonie. Kl.-8°. O(?)Hlederbd. mit Buntpaperbezügen und Rsch. 90 SS., 1 Bll. mit *Illustr. von Karl Walsler*. Bln., S.Fischer, (1914). 15,-
Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher 2. – Beck 146. Badorrek-H. A 18.1. – Ohne Vortitel und letztes Werbeblatt gebunden, letzte Seite mit Kürzel in Bleistift, sonst gutes Exemplar.

[427] **Kinau, Rudolf**, Sün in de Seils. 'n Boor vull bunte Büt ut de Beuker. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (fleckig, Gelenk mit kleinem Loch). 62 SS., 1 Bl. Hbg., Quickborn-Verlag, (1933). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Innen frisches Exemplar. – Vorsatz von *Rudolf Kinau signiert und dat. 12. 3. 34.*

[428] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Büten mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk *mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus*, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[429] **Kinkel, Gottfried und Johanna**, Margret und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. 93 SS., 1 Bl. mit *8 Illustr. von Erich Gruner*. Lpz., Fritz Fikentscher, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Raben-Bücherei. – Seltene postume Veröffentlichung des Ehepaares, das wegen seiner linksrepublikanischen Aktivitäten 1850 ins englische Exil fliehen mußte. – Vgl. Kosch³ VIII, 1177-1179. – Ein Blatt mit Randfleckstelle, wohl schon aus der Produktion, sonst gutes Exemplar.

[430] **Kipling, Rudyard**, Lichtes und dunkles Indien. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 438 SS., 1 Bl. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, (1958). 10,-
Sonderausgabe für die „Neue Schweizer Bibliothek“. – Der Band enthält alle indischen Erzählungen Kiplings, übersetzt von Gustav Meyrink, Dagobert von Mikusch, E. A. Rheinhardt, Hans Reiser u.a. – Gut erhalten. – Nur ein Exemplar dieser Ausgabe in deutschen Bibliotheken.

[431] **Kipphardt, Heinar**, Der Mann des Tages und andere Erzählungen. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich leicht). 221 SS., 1 Bl. (Mchn.), AutorenEdition, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 15. – Vorsatz mit Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Heinar Kipphardt signiert*.

[432] **Kirsch, Sarah**, Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit OÜmschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-

Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[433] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Sarah Kirsch signiert* *Sarah Kirsch* und dat. Okt. 80.

[434] **Kisch, Egon Erwin**, „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. OLwdbd. von Georg Salter (Rücken verblaßt, Ecken etwas aufgerauht und gestauch). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 18,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. – Halbey 30.2. Hansen 180. Holstein 80. Krieg u. Frieden II, 802. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 39.9. Melzigw 345.2. – Gutes Exemplar.

[435] – ... beehrt sich darzubringen: Paradies Amerika. Goldgepr. OLwdbd. 347 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. auch Gespräche mit Upton Sinclair. – Born² 160. Der Giftschrnk-Kat.-Mchn. 151. Halbey 30.1. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 45.19. Melzigw 356.1. – Gutes Exemplar.

[436] – ... berichtet: China geheim. OLwdbd. von Georg Salter (Rücken leicht gebräunt). 280 SS., 4 Bll. Bln., Erich Reiss, 1933. 20,-

Erste Ausgabe. – Kischs neue Berichte aus Asien wurden wohl sofort von den Nazis beschlagnahmt. – Halbey 33.3. Hansen 180. Holstein, Salter 83. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 46.22. Melzigw 360.1. Vgl. Krieg u. Frieden II, 806. – Gutes Exemplar.

[437] – Eintritt verboten. OKart. (lichtrandig). 239 SS. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 65,-

Erste Ausgabe. – Die erste Exilveröffentlichung des berühmten Reporters. – Dt. Exilarchiv 2991. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 48.24. Melzigw 363.1. Sternfeld-T. 266. – Gebräunt und stellenweise schwach gestauch, sonst gut erhalten.

[438] **Kist, Leopold**, Fortgesetzte Hausapotheke' das ist: probate Rezepte gegen die gefährlichsten Sargnägel des großen Weltspitals, verfaßt und mit 250 Geschichten und Erzählungen gewürzt. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. XV, 456 SS. Mainz, Franz Kirchheim, 1864. 65,-

Erste Ausgabe. – Erbauliche Geschichten des Pfarrers aus Stetten am kalten Markt. – Kosch² VIII, 1221. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[439] **Klabund**, Novellen von der Liebe. Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild 58 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.48. Nicht bei Kaulla und Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[440] **Kläber, Kurt**, Spuk in Neuhausen. Illustr. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. *mit 21 Illustr. von Max Schwimmer*. Bln., Gebrüder Weiss, [1951]. 20,-

Erste Ausgabe. – Seltene Don Quichotte-Geschichte des mit Lisa Tetzner verheirateten Exilschriftstellers. – George 225. Sternfeld-T. 267 (falscher Titel u. Jahr). – Erstes und letztes Blatt leicht verfärbt, sonst gutes Exemplar.

[441] **Kleine Geschichten alter Weisheit**. Aus dem Altdeutschen übertragen von Gerhard Eis. Reizvolle farb. illustr. OKart. von F. H. Ehmcke (etwas gebräunt). 151 SS. Mchn., C. H. Beck, [1942]. 5,-

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt und gering gestauch, sonst gut erhalten.

[442] **Klimke, Christoph**, Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

Heinar Kipphardt

Sarah Kirsch
Die Pantherfrau

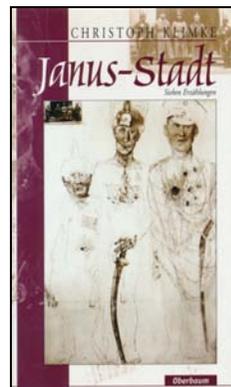
Fünf Frauen in der DDR
(eine Dompteuse, eine
Kaderleiterin, eine Abgeordnete,
eine Betriebsleiterin, eine Arbeiterin)
sprechen von ihrem Leben und ihrem Alltag.
Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder

Langewiesche-Brandt

432 Sarah Kirsch



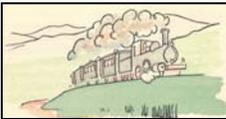
419 Otto Baumberger



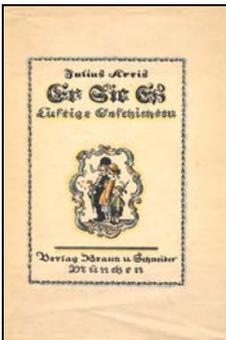
442 Christoph Klimke



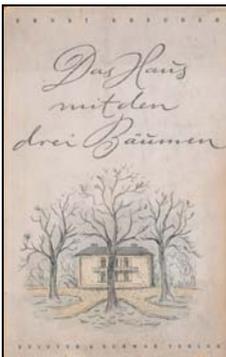
443 Richard Knies



447 Fritz Kredel



448 Julius Kreis



449 Ernst Kreuder

[443] **Knies, Richard**, Sonderlinge von der Gasse. Erzählungen. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 168 SS. **mit Illustr. von Willy Meyer**. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1924. 18,- Neuausgabe mit neuer Einbandillustration. – Das Gastmahl der Erzähler 7. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar mit teils an George Grosz erinnernden Illustrationen.

[444] **Kölwel, Gottfried**, Das Glück auf Erden. Eine Liebesgeschichte. Oppbd. 122 SS., 3 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1936). 45,- Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Expressionisten. – Raabe, Bücher 161.14. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung, sonst gut erhalten.

[445] **Kohler, Oskar**, Kleiner Schelmentanz. Das sind zwölf Schwänke vom Oberrhein. Illustr. OLwdbd. 2 Bll., 38 SS., 1 Blw. **mit Orig.-Holzschnitten und Initialen von Walther Häß**. Karlsruhe, Rieddruckverlag, [1951]. 7,- Erste Ausgabe. – Vgl. zum Karlsruher Schriftsteller und Oberstudienrat Kosch⁷ IX, 165. – Vorsatz mit Widmung, sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar in der DNB.

[446] **Kraus, Karl**, Anderthalb Wahrheiten. Aphorismen. (Hrsg. von Kurt Kropf). Illustr. Oppbd. von Werner Klemke (gebräunt). 156 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1969). 5,- Erste Ausgabe. – Kunze 582. – Gutes Exemplar.

[447] **Kredel, Fritz**, Odenwälder Geschichten. Oppbd. (Rücken mit Fehlstelle). 34 SS., 1 Bl. **mit 15 handkolor. Orig.-Holzschnitten von Fritz Kredel**. Ffm., Der Goldene Brunnen, (1959). 9,- Nachdruck der Erstausgabe von 1938. – Salter 1.89.2. – Schöner Pressendruck auf Bütteln.

[448] **Kreis, Julius**, Er Sie Es. Lustige Geschichten. 2te Aufl. Kl.-8°. OHLwdbd. mit handkoloriertem illustr. OUMschl. (gering geknickt). 149 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. [von Paul Neu]**. Mchn., Braun u. Schneider, [1937]. 18,- Der heitere Bücherschrank [6]. – Die erste Ausgabe erschien bereits 1925. Das Erscheinungsjahr läßt sich nur aus der Anzeige auf der hinteren Innenlasche für Gustav Junghans „Signale um Portia“ ersehen. – Ohne Vortitel gebunden, sonst schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[449] **Kreuder, Ernst**, Das Haus mit den drei Bäumen. Erzählungen. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einrisse und Randfehlstellen). 231 SS. Gelnhausen, Pfister & Schwab, (1944). 75,- Erste Ausgabe. – Stoll 2. Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[450] **Krüger, Michael**, Nekrologe. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1979]. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 220). – Der damalige Lektor des Hanser Verlags hat eine Reihe kurioser und poetischer Nachrufe verfaßt, darunter „Banales stieß ihn ab, Gemeines, Schmutziges. Er hatte alle Hände voll zu tun. Immer blieb etwas haften. Er kratzte sich buchstäblich weg.“ – Isphording I, 498. Spindler 89.37 (falsches Jahr). Tiessen V, 57. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Michael Krüger und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der 4 Orig.-Linolschnitte**.

[451] **Kruse, Johann (Hrsg.)**, De starke Baas. Geschichten von den starken Klaas Andrees, den keeneen smieten kunn. OLwdbd. (etwas fleckig und angestaubt). 87 SS. **mit 6 (5 ganzseit.) Holzschnitten von Karl Rössing**. Jena, Eugen Diederichs, 1927. 45,- Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [50]. – Diederichs 219. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.20. Tiessen II, 23. – Titelblatt verso von **Karl Rössing signiert**.

[452] **Krylow, Iwan**, Fabeln. In Auswahl übertragen von Elfriede Eckardt-Stalberg. Nachwort von Arthur Luther. OKart. mit OUMschl. (minimal fleckig). 66 SS., 1 Bl. Krefeld, Scherpe-Verlag, 1948. 9,- Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[453] **Kubka, Frantisek**, A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl.

by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Czechoslovak“, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[454] **Kuhn, Franz**, Und Buddha lacht. Geschichten aus dem alten China. Kl.-8°. OLwdbd. 80 SS. Baden-Baden, Kairos Verlag, (1950). 6,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[455] **Kunert, Günter**, Tagträume. OLwdbd. mit OUmshl. (minimale Randläsur). 74 SS., 1 Blw. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 7,-

Erste Ausgabe. – prosa viva [11]. – Frühe Veröffentlichung des DDR-Lyrikers. – Blank, Gruppe 47, 684. Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 11. – Frisches Exemplar.

[456] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (189.-198. Tsd.). OLwdbd. mit OUmshl. 127 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,-

Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Beck 644. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiger eh. Widmung von Reiner Kunze*, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[457] **Kurz, Isolde**, Florentiner Novellen. Illustr. OLwdbd. 359 SS. Stgt., G.J. Göschen, 1890. 20,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der emanzipierten Dichterin, die selbst lange Jahre in Florenz gelebt hatte, gleichzeitig ihre erste Prosaveröffentlichung. – Brinker-G. 168 f. KLL IV, 3570. KNLL IX, 874. Wilpert-G.² 3. – Titel mit hs. Namen. zu Beginn und vereinzelt fleckig, sonst gut erhalten.

[458] – Legenden. Illustr. OPpb. (Rücken gebräunt). 198 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1920. 5,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz mit Widmung, Papier etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[459] – Vom Strande. Novellen. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 100 SS., 2 Bll. Heilbronn, Eugen Salzer, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. Wilpert-G.² 30. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[460] – Genesung und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. 124 SS., 2 Bll. Bln., Weltgeist-Bücher, [1926]. 6,-

Weltgeist-Bücher Nr. 110-111. – Zuerst 1902 bei Seemann erschienen. – Vortitel mit längerer Widmung, sonst gut erhalten.

[461] – Aus frühen Tagen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Stehkanten etwas gestaucht). 106 SS., 3 Bll. Bln., Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt, (1928). Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. Wilpert-G.² 41. – Gutes Exemplar. 5,-

[462] **Kurz erzählt**. Die schönsten Geschichten der Weltliteratur. Goldgepr. OLwdbd. (gering geknickt). 378 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Pfeffer, 1949. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von deutschen Klassikern sowie Sherwood Anderson, Graham Greene, Bret Harte, Arthur Schnitzler, Michael Sostschenko, H. G. Wells u.a. – Letzte zwei Blätter am Rand geknickt, sonst gut erhalten. – Selten.

[463] **Kusenber, Kurt**, La Botella und andere seltsame Geschichten. (4.-8. Tsd.). Illustr. OHLwdbd. von Alfred Kubin (Rücken etwas gebräunt). 182 SS., 1 Bl. Stgt. u. Hbg. Rowohlt, (1947). 7,-

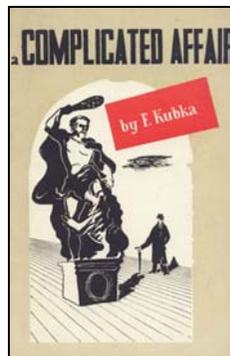
Zuerst 1940 erschienen, dort aber die Kubin-Zeichnung nur auf dem Umschlag, nicht auf dem Einband. – Horodisch, Taschenbibl. 188. Raabe, Kubin 649. Slg.Jordan 1170. Vgl. Alpers-F., Fantasy 260 und Bloch² 1821 zu den phantastischen Geschichten. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[464] – Wein auf Lebenszeit und andere kuriose Geschichten. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. von Werner Rebhuhn mit einer Zeichnung von Raymond Peynet. 154 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1955). 18,-

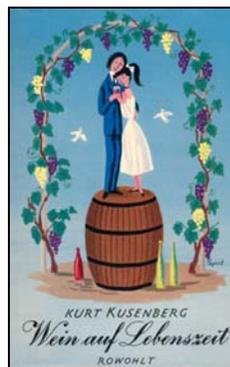
Erste Ausgabe. – Alpers-F., Fantasy 260. Rowohlt I, 648. Slg.Jordan 1173. Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar.

[465] **Kutzleb, Hjalmar**, Der Turm der Zänkischen. Deutsche Geschichten. Eingeleitet u. hrsg. von Karl Plenzat. Illustr. OLwdbd. 67 SS. Lpz., Eichblatt Verlag, [1936]. 18,-

Erste Ausgabe. – Eichblatts Deutsche Heimatbücher 86/87. – Wilpert-G.² 23. – Fliegendes Vorsatzblatt herausgetrennt, sonst frisch erhalten. – Selten.



453 Frantisek Kubka

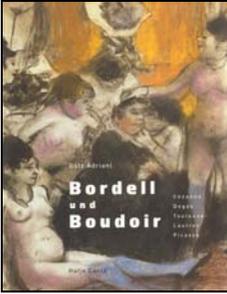


463 Kurt Kusenberg

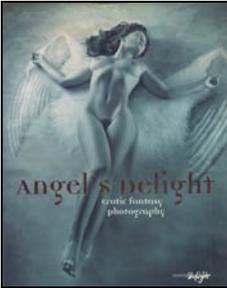


465 Hjalmar Kutzleb

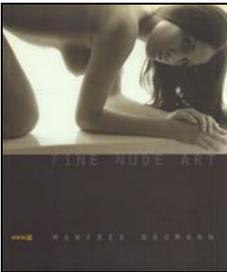
Letzte Neueingänge



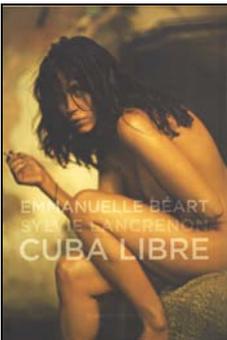
466 Götz Adriani



467 Angel's Delight



468 Manfred Baumann



469 Emmanuelle Béart

[466] **Adriani, Götz**, Bordell und Boudoir. Schauplätze der Moderne. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshl. 296 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2005). 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung erotischer Bilder von Paul Cézanne, Edgar Degas, Henri de Toulouse-Lautrec und Pablo Picasso in Tübingen 2005. – Gutes Exemplar.

[467] **Angel's Delight**. Erotic fantasy photography. Edited by Markus Hofmann & Christian Zillner. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshl. (am Kopfsteig gestaucht). 160 SS. *mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone.* (Hombrechtikon u. Zürich), Edition Skylight, (2004). 25,-
Erste Ausgabe. – Englisch-deutsche Parallelausgabe mit erotischen Fotos von Stefan Soell u.a. – Gutes Exemplar.

[468] **Baumann, Manfred**, Fine Nude Art. 4°. OPpbdd. mit illustr. OUmshl. (hinten mit langem geklebten Einriß). 160 SS. *mit zahlr. meist ganzseit. und farb. Fotos.* [Amstetten], Verlag66, [2005]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der österreichische Künstler begann mit Aktfotografie und wurde dann mit Prominentenporträts bekannt. Dies ist seine zweite Buchveröffentlichung. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.

[469] **Béart, Emmanuelle [und] Sylvie Lancrenon**, Cuba Libre. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshl. (hinten gegilbt). 36 nn. teils doppelblattgr. Bll. *mit 50 ganzseit. Farbfotos.* (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2008). 60,-

Erste Ausgabe. – Französisch-englisch-deutsche Parallelausgabe des betörenden Akt-aufnahmenbandes der bedeutenden Elle-Fotografin und der berühmten französischen Schauspielerin. – Schirmer-M.² 9. – Gutes Exemplar.

[470] **Deutsche Gedichte von Goethe bis Brecht**. Hrsg. von August Siemsen. Gr.-8°. OKart. (etwas gebräunt, geknickt und fleckig). 96 SS. *mit 19 Linolschnitten und Illustrationen von Clément Moreau [d.i. Carl Meffert].* Buenos Aires, Transmare, [1944]. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilanthologie für die Pestalozzi-Schule in Argentinien mit Texten von Bertolt Brecht, Kurt Eisner, Heinrich Heine, Hermann Hesse, Erich Kästner, Hans Siemsen, Kurt Tucholsky u.a. „Dieses Lesebuch gehört zu den aufschlußreichsten Dokumenten der Exilzeit“ (Mittenzwei S. 68). – Die ganzseitigen Linolschnitte von Meffert wohl von der Platte gedruckt. – Dt.Exilarchiv 1038 (falsches Jahr; nur im Bibliothekseinband). Friedrich B 16 (falsches Jahr). Mittenzwei 68 f. mit Abb; Sennewald ca. 38. Sternfeld-T. 466. – Erste und letzte Blätter vom Rücken aus wasserrandig, eine Ecke gestaucht, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

[471] **Ewers, Hanns Heinz**, Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. (31. Aufl.). Farb. illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 3 Bll., 460 SS., 2 Bll. *mit doppelblattgr. illustr. Titel und ganzseit. Illustr.* von Ina Ewers-Wunderwald. Mchn., Georg Müller, [ca. 1915]. 45,-

In allen frühen Ausgaben selten. – Vgl. G.Müller 83. – Vortitel mit Widmung, ein Blatt etwas wellig, sonst gut erhalten. – Sicherlich eines der schönsten Bücher von Ewers und seiner Frau.

[472] **Goldin, Nan**, Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit. Mitgestaltet von Marvin Heiferman, Mark Holborn und Suzanne Fletcher. Deutsch von Carl Weissner. Qu.-4°. Farb. illu-



472 Nan Goldin

str. OKart. 144 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Fotos von Nan Goldin.** (Ffm.), Zweitausendeins, (nach 1987). 75,-

Erste dt. Paperbackausgabe. – Eines der wichtigsten Fotobücher überhaupt. Beeindruckende Bilderfolge aus dem Homosexuellenmilieu Amerikas und einigen Fotos der Berliner Szene. Die dt. Erstausgabe erschien als Leinen- bzw. Halbleinenband mit Umschlag. Dieser erste Nachdruck in besserer Farbgebung. – Vgl. Auer 667; Koetzle 173; Mißelbeck 104; Parr-B. II, 39 mit Abb. und Roth, Book of 101 Books 252 f. – Tadelloses Exemplar noch ohne die ISBN wie in späteren Nachdrucken.

[473] **Hammar, Jo**, Female Rubber. 4°. Goldgepr. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 64 nn. Bll. **mit oft ganzseit. Farbfotos.** (Essen, E.A.T. Media, 1995). 40,-

Erste Ausgabe. – Nr. 8963 von 10.000 Exemplaren. – Erotische Fotos von Frauen in Lack und Leder des aus Schweden stammenden Fotografen. – Gutes Exemplar in deutsch-englischer Parallelausgabe.

[474] **Hanson, Dian and Eric Kroll (Hrsg.)**, The new erotic Photography. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas gegilbt). 419 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** Hong Kong u.a., Taschen, (2009). 23,-

Erste Ausgabe. – Alphabetische Zusammenstellung von 55 angesagten Erotikfotografen, jeweils mit autobiographischem Text und einer Fotoauswahl. Darunter Ralph Gibson, Eric Kroll, Jan Saudek und Yasuji Watanabe. Englisch-deutsch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[475] **Hinz, Volker**, AREA. [Texte von] Karl Steinorth [und] Thomas Buchsteiner. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. und 60 num. Tafeln **mit ganzseit. Farbfotos.** (Schaffhausen), Edition Stemmler, (1990). 25,-

Erste Ausgabe. – Hinz war der Fotokorrespondent des Stern für die USA. Die Bilder zeigen Szenen aus dem angesagten New Yorker Nachtclub aus den Jahren 1983 bis 1987. – Mißelbeck 117. – Frisches Exemplar in deutsch-englisch-französischer Parallelausgabe.

[476] **Meyrink, Gustav**, Jörn Uhl und Hilligenlei. Gustav Meyrink contra Gustav Freytag. Illustr. OBrosch. von Olaf Gulbransson (etwas fleckig und geknickt). 35 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck von André Lambert.** Mchn., Albert Langen, 1908. 45,-

Erste Ausgabe. – Parodie auf den um die Jahrhundertwende als Romanautor sehr beliebten Dorfpastor Freytag. – Aster 4. Harmsen 12. Seidl 213. Wilpert-G. 2. 3. – Gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[477] **Newton, Helmut**, White Women. Gestaltet von Bea Feitler. 4°. Farb. illustr. OKart. (leichte Kratzer). 64 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farb- und SWfotos.** (Mchn.), Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins, [1982]. 15,-

Nicht genannte zweite Ausgabe, wegen des Copyrights 1976 immer als Erstausgabe angeboten. – Vgl. Koetzle 326 und Mißelbeck 182. – Zum Ende eine Ecke schwach gestaut, sonst gutes Exemplar.

[478] – **Pola Woman.** 4°. Goldgepr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (gegilbt). 151 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und oft farb. Fotos.** Mchn., Paris u. London, Schirmer/Mosel, (1992). 18,-

Erste Ausgabe. – Der erste Band mit Newtons mit Polaroid aufgenommenen Aktfotos. – Koetzle 327. Schirmer-M. 44. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[479] – **Work.** Curator June Newton. Essay Françoise Marquet. Editor Manfred Heiting. 4°. OPpb. (etwas fleckig und gestaut) mit illustr. OUMschl. 279 SS. **mit zahlr. ganzseit. und teils farb. Fotos.** Köln u.a., Taschen, (2000). 12,-

Erste Ausgabe. – Erschien zu Newtons 80. Geburtstag. Aufwendig in NovaTone und AnivaEuro gedruckt. Englisch-deutsch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

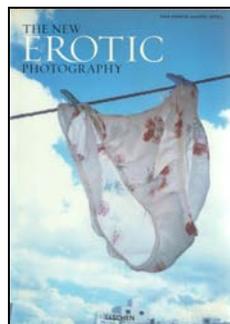
[480] **Outerbridge Jr., Paul**, Photographien. Text von Jeannine Fiedler. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas gegilbt). 15 SS. und **47 Tafeln mit ganzseit. Fotos.** Mchn., Paris und London, Schirmer/Mosel, (1993). 8,-

Erste Ausgabe. – Stillleben im Duotone und farbige Aktfotografien aus den 30er Jahren. – Koetzle 337. Koetzle 2. 304. Mißelbeck 185. Schirmer-M. 45. – Gutes Exemplar.

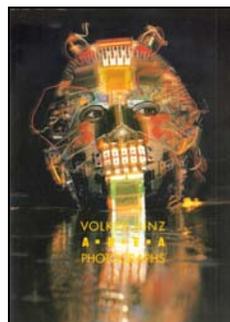
[481] **Paine, Wingate**, Spiegel der Venus. Texte von Françoise Sagan und



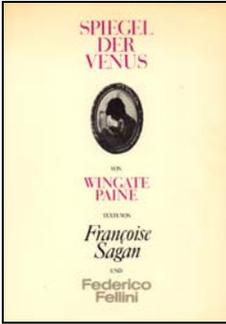
473 Jo Hammar



474 Erotic Photography



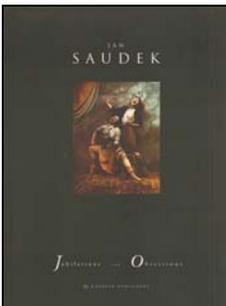
475 Volker Hinz



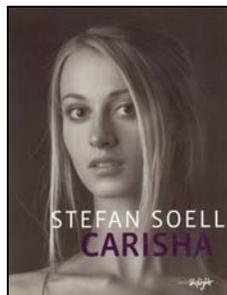
481 Wingate Paine



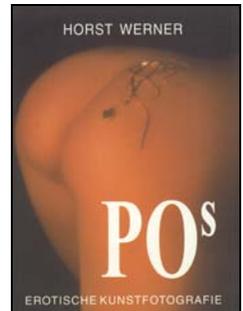
482 Michael Pecha



483 Jan Saudek



484 Stefan Soell



486 Horst Werner



485 Yasuji Watanabe

Federico Fellini. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (gegilbt, am oberen Kapital mit geringen Läsuren). 80 nn. Bl. **mit zahlr. ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos.** Luzern u. Ffm., C. J. Bucher, (1966). 18,- Erste dt. Ausgabe. – Erotisches Aufnahmen von drei Frauen. – Heidtmann I, 11323. – Gutes Exemplar.

[482] **Pecha, Michael**, made in brasil. 4°. Farb. illustr. OKart. 40 nn. Bl. **mit meist ganzseit. Farbfotos.** (Weimar), FotoArt, (2004). 12,- Erste Ausgabe. – Foto Erotica 5. – Aktaufnahmen des Reise- und Werbefotografen aus Österreich. – Sechssprachige Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[483] **Saudek, Jan**, Jubilations and Obsessions. (Introduction by Pierre Borhan). 4°. Blindgepr. schwarzer OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 141 SS., 1 Bl. **mit meist ganzseit. Farbfotos.** Amsterdam, Rosbeek, 1995. 58,-

Erste Ausgabe. – Kultbuch des berühmten tschechischen Fotografen mit meist Akt-aufnahmen, darunter Männer, die sich ausgezogen als Frauen erweisen. – Mißelbeck 211. Vgl. Koetzle² 348. – Drei Blätter schwach geknickt, sonst gutes Exemplar.

[484] **Soell, Stefan**, Carisha. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmshl. 126 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Farbfotos.** (Oetwil am See u. Zürich), Edition Skylight, (2013). 75,-

Erste Ausgabe. – Der Band mit Aufnahmen eines einzigen Modells ist in Sammlerkreisen von erotischen Fotos hoch geschätzt, wenn man den Besprechungen des Buches auf Amazon folgen kann. Es ist auch gerade eine erweiterte Neuauflage erschienen. Englisch-deutsche Parallelausgabe. – Buchblock etwas verzogen, sonst gut erhalten. – Selten.

[485] **Watanabe, Yasuji**, Tokyo Girls. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (dieser etwas gegilbt). 64 nn. Bl. **mit ganzseit. Farbfotos.** (Mchn., Edition Reuss, [2004]). 45,-

Erste Ausgabe. – Erotische Fotografien in der Tradition von Araki, darunter auch einige Bondageaufnahmen. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[486] **Werner, Horst**, POs. Erotische Kunstfotografie. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 157 SS. [irrig paginiert] **mit meist ganzseit. Fotos in Farbe, SW oder Duotone.** (Wien), Tosa, (2001). 15,-

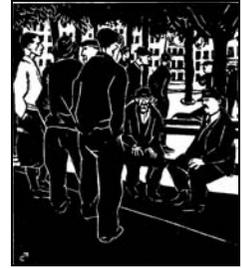
Erste Ausgabe. – Erotische Frauenrückseiten. – Gutes Exemplar.



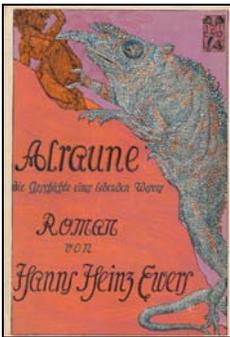
451 Karl Rössing



450 Axel Hertenstein



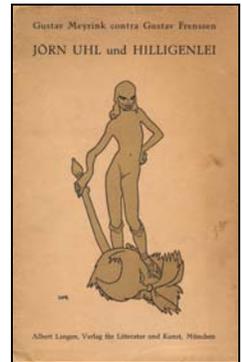
470 Carl Meffert



471 Hanns Heinz Ewers



421 Magnus Zeller



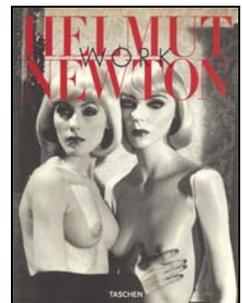
476 Gustav Meyrink



477 Helmut Newton



478 Helmut Newton



479 Helmut Newton

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adriani, Götz 466
 Afanasjew, Alexander N. 1
 Alarcón, Pedro de 2
 Altenberg, Peter 5-14
 Alvensleben, Werner Alvo von 15
 Alverdes, Paul 16
 Amanshauser, Gerhard 17
 Andersch, Alfred 18
 Andersen Nexø, Martin 21
 Andersen, Hans Christian 19-20
 Anderson, Sherwood 22
 Andres, Stefan 23-25
 Anzengruber, Ludwig 27-28
 Apollinaire, Guillaume 29
 Arendt, Erich 30
 Arndt, Ernst Moritz 31
 Artmann, H. C. 32
 Artzbaschew, Michail 33
 Aymé, Marcel 34
 Baader, Bernhard 35
 Bäumer, Gertrud 36
 Balzac, Honoré de 37-41
 Bamm, Peter 42
 Baraniecki, August 43
 Barthel, Ludwig Friedrich 44
 Bartsch, Rudolf Hans 45
 Bassermann, Dieter 46
 Baudelaire, Charles 47
 Bauer, Walter 48-49
 Bauer, Wolfgang 50
 Baumann, Manfred 468
 Béart, Emmanuelle 469
 Belloc, Hilaire 52
 Benn, Gottfried 53-54
 Benrath, Gustav Adolf 312
 Bense, Max 53
 Bergengruen, Alexander 270
 Bergengruen, Charlotte 61
 Bergengruen, Werner 16, 55-63
 Berger, Siegfried 64
 Berkéwicz, Ulla 65
 Bernscht, Ludwig Richard 67
 Bernus, Alexander von 68-69, 89
 Bertram, Ernst 70
 Best, Otto F. 248
 Bierbaum, Otto Julius 73-74
 Binding, Rudolf G. 76-77
 Bischoff, Karl Heinrich 78
 Blei, Franz 108, 310
 Blunck, Hans Friedrich 79-82
 Boehme, Erich 262
 Böll, Heinrich 83
 Bonsels, Waldemar 84-85
 Borchert, Wolfgang 86
 Braun, Felix 87
 Braunbehrens, Adrian 312
 Brecht, Bertolt 88, 470
 Brehm, Bruno 282
 Breitenfeld, Walter C. 52
 Brentano, Clemens 89-90
 Brillat-Savarin, Jean Anthelme 91
 Britting, Georg 16, 92-96
 Brod, Max 97
 Brückner, Christine 98
 Brusto, Max 99
 Buber, Martin 112
 Buchsteiner, Thomas 475
 Bülow, Eduard von 108
 Bürkle, Veit 78
 Bugow, S. 33
 Burckhardt, G. 102
 Burns, Robert 103
 Burroughs, William S. 104
 Cäsarius von Heisterbach 105
 Carossa, Hans 106
 Caskel, Eva 107
 Cazotte, Jacques 108
 Celan, Paul 109
 Chaucer, Geoffrey 110
 Chesterton, Gilbert Keith 111
 Chotjewitz, Peter O. 114-115
 Clairmont, Paul 424
 Claudius, Hermann 116
 Claudius, Matthias 117
 Coteau, Jean 109
 Colette 118
 Constant, Benjamin 205
 Coster, Charles de 121-126
 Däubler, Theodor 127-133
 Dante Alighieri 134
 Dauthendey, Max 136-142, 304
 Dehmel, Richard 143
 Dickens, Charles 147
 Dindemüller, Eustachius 148
 Dittler, Sonja 149
 Döblin, Alfred 150-153
 Döderlein, Ludwig 365
 Dörfler, Anton 154
 Dörfler, Peter 155
 Dolbin, B. F. 156
 Dombrowski, Ernst von 157-160
 Dowson, Ernest 51
 Duden, Anne 161
 Dygasiński, Adolf 162
 Ebert, Georg 163
 Ebner, Jeannie 164
 Ebner-Eschenbach, Marie v. 165-168
 Eckardt-Stalberg, Elfriede 452
 Edschmid, Kasimir 69, 169-171
 Eftaliotis, Arjyris 172
 Ehrenstein, Albert 173-176
 Ehrenstein, Carl 176
 Ehrenzweig, Stephan 177
 Eich, Günter 178-179
 Eis, Gerhard 441
 Eisner, Kurt 180, 470
 Eliot, T. S. 181
 Elster, Hanns Martin 132
 Ernst, Otto 183
 Ernst, Paul 184-186
 Ertler, Bruno 187
 Espina, Concha 188
 Essig, Hermann 189
 Essigmann, Alois 190
 Ewers, Hanns Heinz 100-101, 191-192, 471
 Feddersen, Leo Johan 380
 Feldmann, Else 193
 Fellini, Federico 481
 Fernández, Pablo Armando 194
 Finckh, Ludwig 195-196
 Fleischlen, Cäsar 198
 Flake, Otto 199-205
 Flaubert, Gustave 207-208
 Fleischer, Victor 209
 Fleisch-Brunningen, Hans von 210
 Fletcher, Suzanne 472
 Floerke, Hanns 278
 Focken, Hayno 211
 Förster, Hans Albert 212
 Fontane, Theodor 213
 Fouqué, Friedrich de la Motte 214-215
 Franck, Hans 15, 216-221, 390
 François, Louise von 222
 Frank, Bruno 223
 Frank, Karlhans 103
 Franke, Manfred 224
 Freksa, Friedrich 225
 Frenssen, Gustav 476
 Friedlaender, Hugo 66
 Fritze-Hanschmann, Ruth 259
 Fuchs, Günter Bruno 227
 Funder, L. Tronier 40
 Fussenegger, Gertrud 228-230
 Gaber, Felix 258
 Gadiel, Herbert 231
 Gaiser, Gerd 232-233
 Galsworthy, John 234
 Gan, Peter 235
 Ganz, Hans 236
 Garnier, Jean-Paul 237
 Geerk, Frank 149
 Geissler, Horst Wolfram 240
 Gerlach, Richard 242
 Gide, André 244-245
 Ginzkey, Franz Karl 246
 Giono, Jean 247
 Giraudoux, Jean 248
 Glaeser, Ernst 249
 Gmelin, Otto 250-251
 Goes, Albrecht 252
 Goethe, Johann Wolfgang von 253-255
 Goetz, Bruno 256
 Goetz, Curt 257
 Gogol, Nikolaj Wassilewitsch 258-260
 Goldin, Nan 472
 Goll, Claire 261
 Gorki, Maxim 262-264
 Gotthelf, Jeremias 265-266
 Goyert zur Hude, Georg 206
 Gozlan, Léon 41
 Grabenhorst, Georg 267
 Graf, Oskar Maria 268-269
 Green, Ben K. 270
 Green, Julien 271
 Gregor-Dellin, Martin 272
 Greiner, Leo 273-274
 Greinz, Rudolf 275-276
 Grillparzer, Franz 277
 Grimm, Jakob 278
 Grimm, Wilhelm 278
 Grisar, Erich 279
 Grogger, Paula 280-281
 Gross, Edgar 168

- Grote, Ludwig 130
 Günther, Herbert 49, 272, 282,
 368, 410
 Guenther, Johannes von 313
 Guggenmos, Josef 283
 Guillemin, Bernard 244
 Gwerder, Alexander Xaver 284
 Habicht, Victor 342
 Hacks, Peter 285
 Härtling, Peter 283
 Hagelstange, Rudolf 286-289
 Haltrich, Josef 290
 Hammer, Jo 473
 Hammer, Franz 306
 Hamsun, Knut 291
 Hansjakob, Heinrich 292
 Hanson, Dian 474
 Hardekopf, Ferdinand 247
 Hardt, Ernst 37
 Harig, Ludwig 197, 450
 Harth, Ulli 293
 Hartlaub, Geno 294
 Hartmut, Walter 295
 Hartung, Hugo 296-297
 Hasemann, Arminius 298
 Hauff, Wilhelm 197
 Haug, Gerhart 38
 Hauptmann, Carl 299-301
 Hauptmann, Gerhart 302-303
 Hausmann, Manfred 305-309
 Hawthorne, Nathanael 310
 Hebel, Johann Peter 311-312
 Heiferman, Marvin 472
 Heimann, Moritz 314
 Heine, Heinrich 470
 Heiseler, Bernt von 315
 Heiseler, Henry von 316
 Helwig, Werner 317-319
 Henel, Hans Otto 320
 Herburger, Günter 321
 Hermann, Georg 322
 Hermanns, Matthias 323
 Hermlin, Stephan 324
 Herodot 325
 Herodstein, Axel 326-328
 Hertzberg, Wilhelm 110
 Herzen, Alexander 330
 Herzfelde, Wieland 331
 Hesse, Hermann 332-337, 412, 470
 Heuschele, Otto 69, 338
 Heyl, Burkhard 339
 Hildebrandt, Dieter 340
 Hildebrandt, Sophie 134
 Hildenbrandt, Fred 341
 Hill, John 342
 Hille, Peter 343
 Hilty, Hans Rudolf 284
 Hinz, Volker 475
 Hitzler, Friedrich 18
 Hochstetter, Gustav 344
 Hoerner, Herbert von 345
 Hoferichter, Ernst 346
 Hoffmann, Dieter 347
 Hoffmann, E. T. A. 348-352
 Hoffmann, Markus 467
 Hofmannsthal, Hugo von 353-356
 Hofmiller, Josef 168, 357-358
 Hohler, Franz 359-360
 Holborn, Mark 472
 Holitscher, Arthur 361-362
 Holtzmann, Adolf 371
 Holz, Arno 363
 Holzapfel, Ilse 387
 Homer 364
 Honig, Erwin 378
 Horaz 365
 Housman, Laurence 143
 Huch, Friedrich 366
 Huch, Rudolf 367-368
 Illing, Werner 369
 Immermann, Karl 370
 Inglin, Meinrad 372-374
 Italiaander, Rolf 376
 Ittner, Joseph Albrecht von 377
 Iwanow, Wsewolod 378
 Jacob, Heinrich Eduard 379
 Jacobsen, Jens Peter 380-381
 Jacques, Norbert 382-383
 Jägersberg, Otto 384
 Jamisch, Elly 385
 Jankowski, Norbert 325
 Jean Paul 386-388
 Jensen, Johannes V. 389
 Jess, Marianne 208
 Johannes von Saaz 390
 Jouve, Pierre Jean 391
 Jünger, Ernst 392-393
 Jünger, Friedrich Georg 394-398
 Jungnickel, Max 399-401
 Kaden, Woldemar 402
 Kähler, Hans 375
 Kästner, Erich 403, 470
 Kafka, Franz 404
 Kaiser, Bruno 238
 Kalenter, Ossip 41, 405
 Kalisch, David 406
 Karlinger, Felix 407
 Kasack, Hermann 242, 408-409
 Kayssler, Friedrich 410-411
 Keller, Adelbert von 412
 Keller, Gottfried 413-419
 Keller, Paul 420
 Kellermann, Bernhard 421
 Kervin, Francis 422
 Kessel, Martin 423
 Kesser, Hermann 424
 Kestner, Franz Friedrich 425
 Keyserling, Eduard von 426
 Kiepenheuer, Noa Elisabeth 118
 Kinau, Rudolf 427
 Kindt, Rudolf 428
 Kinkel, Gottfried 429
 Kinkel, Johanna 429
 Kipling, Rudyard 430
 Kippenberger, Martin 50
 Kipphardt, Heinar 431
 Kirsch, Sarah 432-433
 Kisch, Egon Erwin 434-437
 Kist, Leopold 438
 Klabund 439
 Kläber, Kurt 440
 Klümke, Christoph 442
 Knies, Richard 443
 Knust, Jutta 291
 Knust, Theodor 291
 Kölwel, Gottfried 444
 Kohler, Oskar 445
 Koller, Christine 1
 Koppel, Julia 389
 Korsch, Karl 170
 Kraus, Karl 14, 446
 Kredel, Fritz 447
 Kreis, Julius 448
 Kreuder, Ernst 449
 Krey, Hans 208
 Kroll, Eric 474
 Krüger, Michael 450
 Kruse, Johann 451
 Krylow, Iwan 452
 Kubka, Frantisek 453
 Kühner, Hans 107
 Kuhn, Franz 454
 Kunert, Günter 455
 Kunstmann, Joseph 71
 Kunze, Reiner 456
 Kurz, Isolde 457-461
 Kusenberg, Kurt 463-464
 Kutzleb, Hjalmar 465
 Lämmle, August 329
 Lambertz, Maximilian 239
 Lamping, Marie 121
 Lang, Monique 34
 Lauterbach, Wolf 96
 Lenz, Siegfried 16
 Lebs, Karl 22
 Löpelmann, Martin 75
 Loose, Hans 260
 Lorenz, Felix 101
 Lukian 175
 Mader, Ludwig 26
 Markel, Hanni 290
 Matthies, Kurt 142
 Mayer, Fritz 148
 Mell, Max 304
 Meyrink, Gustav 430, 476
 Mikusch, Dagobert von 430
 Molo, Water von 139
 Moser-Rath, Elfriede 144
 Muschg, Walter 153
 Muschner, Georg 300
 Newton, Helmut 477-479
 Niedner, Felix 243
 Nutt, Rudolf 111
 Odin, Alfred 124
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich von
 121, 125
 Outerbridge Jr., Paul 480
 Paine, Wingate 481
 Pecha, Michael 482
 Pfäfflin, Friedrich 197
 Pfaff, Peter 312
 Pino-Saavedra, Yolando 113
 Plenzat, Karl 465
 Poe, Edgar Allen 100-101
 Polgar, Alfred 12, 156
 Proffer, Carl 119
 Proffer, Ellendea 119
 Quervain, Charles-François de 442
 Raddatz, Fritz J. 30, 194, 442
 Reimann, Hans 88, 226
 Reisiger, Hans 430
 Reyhing, Hans 329
 Rheinhardt, E. A. 430
 Roth, Eugen 16
 Ruederer, Josef 120
 Ruf, Joachim 369
 Sagan, Françoise 481
 Saudek, Jan 483
 Scheerbart, Paul 100-101
 Scheffer, Thassilo von 364
 Schlick, Jörg 50
 Schodder, Karl 21
 Scholz, August 263
 Schou, Ellen 21
 Schurig, Arthur 41
 Selver, Paul 453

- Sidow, Max 133
 Siemsen, August 470
 Siemsen, Hans 470
 Sinclair, Upton 435
 Soell, Stefan 484
 Staiger, Emil 253
 Steinle, Alfons M. von 89
 Steinmetz, Alexander 172
 Steinhilber, Karl 475
 Stimer, Max 423
 Stoll, Heinrich Alexander 325
 Studer, Claire 261
- Sutram, M. 162
 Taxis-Bordogna, Olga 237
 Tinzmann, Ingrid 1
 Trifonow, Jury 119
 Tschizewskij, Dimitrij 1
 Tucholsky, Kurt 470
 Villard, André 33
 Voß, Johann Heinrich 3
 Watanabe, Yasuji 485
 Wedekind, Frank 423
 Wehrli, Irma 234
 Weiglin, Paul 105
- Weissner, Carl 472
 Werner, Horst 486
 Wesselski, Albert 122-123, 145
 Widmer, Walter 126, 271
 Wieckenberg, Ernst-Peter 3
 Wilcke-Brubacher, Ingeborg 113
 Winternitz, Moritz 371
 Wolde, Ludwig 207
 Zalamea, Jorge 30
 Zaubert, Paul 144
 Zillner, Christian 467

Illustratoren-Register

- Anderle, Jiri 442
 Arndt, Hans 214
 Arnold, Karl 346
 Bargatzky, Eugen 151
 Baumann, Manfred 468
 Baumberger, Otto 236, 419
 Beardsley, Aubrey 51
 Behmer, Marcus 37
 Bibow, Helmut 288
 Biermann, Fritz 55
 Bilibin, Iwan J. 75
 Bischof, Anton 275
 Blecher, Wilfried 390
 Böhmer, Gunter 2, 228-229, 248,
 257, 303
 338, 345, 405
 Brylka, Andreas 215, 285, 311
 Bühler, W. 300
 Bukowski, Jan 162
 Busse, Fritz 218
 Caffisch, Max 386
 Cézanne, Paul 466
 Commichau, Armin 415
 Corinth, Lovis 120, 343
 Cucchi, Enzo 393
 Dabrowa, Eugenius 162
 Degas, Edgar 466
 Dolbin, B. F. 156, 177, 341
 Dombrowski, Ernst von 157-160,
 281
 Dufy, Raoul 91
 Eberlein, Klaus 255
 Ehmcke, F. H. 28, 121, 441
 Einhart, K. 195
 Ewers-Wunderwald, Ilma 471
 Fischer, Fritz 1, 197, 350, 388
 Fischer, Hans 34
 Förster, Hans Albert 212
 Franke, Eberhard 83
 Franke, Kurt 375
 Fronius, Hans 25, 60, 271
 Gaab, Hannes 254
 Gampff, Josua Leander 117
 Gibson, Ralph 474
 Goldin, Nan 472
 Gossmann, Gerhard 352
 Gramatté, Walter 258
- Greco, El 23
 Grossmann, Rudolf 47
 Grosz, George 331, 443
 Grot, Johann 146
 Grundig, Hans 30
 Gulbransson, Olaf 42, 476
 Hadank, O. H. W. 143
 Häß, Walthar 445
 Hammar, Jo 473
 Hampel, Walter 353
 Hanitsch, Dieter 340
 Haseman, Arminius 298
 Hauptmann, Helmuth 28
 Heartfield, John 262
 Hegenbarth, Josef 126, 208
 Heime, Thomas Theodor 73, 108
 Hertenstein, Axel 103, 149, 326-
 328, 450
 Heubner, Friedrich 101
 Hinz, Volker 475
 Hoch, Käthe 268
 Hoerschelmann, Rolf von 56
 Hoppler, Albert 207
 Hosemann, Theodor 31
 Hunziker, Max 386
 Jörg, Wolfgang 66
 Kittsteiner, Theo 291
 Klemke, Werner 238, 325, 446
 Klemm, Walter 118, 241, 260
 Koch-Gotha, Fritz 211
 Körner, M. 300
 Kolb, Alois 380
 Kollwitz, Käthe 180
 Kredel, Fritz 145, 147, 447
 Kreidolf, Ernst 422
 Kressl, Günther 369
 Kroll, Eric 474
 Kubin, Alfred 77, 463
 Lancrenon, Sylvie 469
 Langthaler, Gerhart 318
 Leuchtenberger, Walter 212
 Lindloff, Hans 343
 Lobisser, Switbert 187
 Lometsch, Fritz 308
 Masereel, Frans 391
 Mathéy, Georg A. 131
 May, Walo von 20
- Mayer-Foreyt, Hans 21
 Meffert, Carl 470
 Meyer, Willy 443
 Moreau, Clément 470
 Müller, Hans Alexander 416
 Müller, Karl Erwin 259
 Müller-Graefe, Joachim 233
 Müller-Worpswede, Walter 305
 Nagel, Hanna 107, 282
 Neher, Caspar 409
 Nerdinger, Eugen 71
 Neu, Paul 448
 Newton, Helmut 477-479
 Oberländer, Gerhard 16, 237
 Odoy, Max 420
 Orłowski, Hans 72
 Paine, Wingate 481
 Pape, Hans 79-82
 Pecha, Michael 482
 Peynet, Raymond 464
 Picasso, Pablo 29, 466
- Plehn, Erika 198
 Pletsch, Oskar 146
 Preetorius, Emil 225, 348
 Preyer, Robert 347
 Puth, Iris 240
 Rebhuhn, Werner 96
 Rechenberg, Erwin 349
 Reibentanz, Curt 193
 Reiner, Imre 253
 Resch, Alfred 203
 Richter, Heinrich 330
 Richter, Klaus 39
 Richter, Ludwig 146
 Rössing, Karl 38, 451
 Rössner, Georg W. 417
 Rössner, Georg Walter 171
 Rothfuchs, Heinrich 249
 Salter, Georg 436
 Saudek, Jan 474, 483
 Scharff, Edwin 376
 Scharpf, Rudolf 284
 Scheurich, Paul 322
 Schimz, Adelheid 183
 Schnarrenberger, Wilhelm 310
 Schneider, Ernst 371

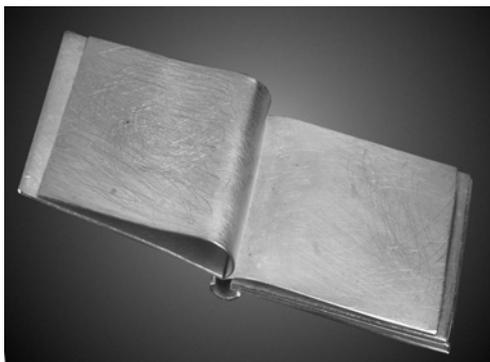
- Schönig, Erich 66
 Scholz, Wilhelm 406
 Schultheiß, Karl Max 277, 370
 Schwimmer, Eva 297
 Schwimmer, Max 440
 Sigrist, Karl 102
 Slevogt, Max 295
 Soell, Stefan 467, 484
 Staeger, Ferdinand 381
 Steiner-Prag, Hugo 45, 278
 Steinle, Edward von 89
 Stiller, Günther 283
 Thalmann, Max 44
 Thöny, Eduard 276
- Thomsen, Willy 279
 Tiemann, Walter 209
 Tillessen, Kurt 170
 Toulouse-Lautrec, Henri de 466
 Trier, Walter 344
 Tucholski, Herbert 133
 Ulrich, Gerhard 302, 315, 351, 387
 Unold, Max 4, 78
 Uzarski, Adolf 100
 Vallotton 330
 Veil, Trudl 267
 Vostell, Wolf 114
 Wacik, Franz 163
 Walsler, Karl 426
- Watanabe, Yasuji 474, 485
 Weber, A. Paul 267, 383
 Weigel, Otto 124
 Weiß, E. R. 112, 362
 Wendland, Henning 283
 Werner, Horst 486
 Widmann, Hilde 46
 Wilczynski, Käte 84
 Wölbling, Jürgen 293, 384
 Würtenberger, Ernst 413
 Zarn, Otto 322
 Zbinden, Emil 265-266
 Zeller, Magnus 421

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso nummeriert.





Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €