

Das 20. Jahrhundert 318

*Aus der Bibliothek von Elke und Lothar Lang
sowie neue Widmungsexemplare und signierte Bücher*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstaussgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 318

Aus der Bibliothek von Elke und Lothar Lang
sowie neue Widmungsexemplare
und signierte Bücher

Inhalt

Aus der Bibliothek von Elke und Lothar Lang	1
Neue Widmungsexemplare und signierte Bücher	24
Register	44

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Orig.-Holzstich von
Karl-Georg Hirsch zur „Judenbuche“
von Droste-Hülshoff (Katalognr. 28).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Aus der Bibliothek von Elke und Lothar Lang

Lothar Lang (1928-2013) begann im Jahr 1946 ein Lehrstudium und hörte Vorlesungen u. a. zu Kunstgeschichte, Geschichte und Philosophie bei Willy Kurth und Ernst Niekisch. Nach Abschluß des Studiums 1951 wurde er wissenschaftlicher Assistent an der Pädagogischen Hochschule Potsdam. 1958 erhielt Lang eine Dozentur für Ästhetik am Institut für Lehrerweiterbildung in Berlin-Weißensee. Als Leiter eines von ihm selbst gegründeten Kunstkabinetts avancierte er von 1962 bis 1968 zu einem wichtigen Vermittler junger und nonkonformistischer Kunst in der DDR und hielt hier auch Lesungen u.a. mit Wolf Biermann ab. Nach Schließung des Kunstkabinetts durch den Staat und Verlust seiner Dozentur 1969 arbeitete Lang als freiberuflicher Kunstbuchautor, Ausstellungskurator und wurde zum „Papst“ der Kunstkritik in der DDR. Er bereitete die Teilnahme von DDR-Künstlern an der Documenta VI 1977 vor und prägte maßgeblich die erste Überblicksausstellung zur DDR-Kunst 1981 in Paris. 1980 übernahm Lang die Leitung des Museums Schloss Burek in Ostthüringen, wo er eine rege Ausstellungstätigkeit entfaltete und maßgeblich am Aufbau einer Exlibris-Sammlung mitwirkte. Nach der Wiedervereinigung kehrte er nach Berlin zurück.

Schon 1964 hatte Lang die Redaktion der „Marginalien“, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, die von der Pirckheimer-Gesellschaft herausgegeben wird, übernommen und bestimmte bis 1998 das Profil der Zeitschrift wesentlich mit. Sein anhaltendes Interesse an historischer Buchkunst schlug sich in mehreren Büchern zu diesem Thema nieder, die allesamt Standardwerke wurden, darunter die maßgeblichen Bibliographien „Impressionismus und Buchkunst“, „Expressionismus und Buchkunst“, „Konstruktivismus und Buchkunst“ sowie „Surrealismus und Buchkunst“.

Elke Lang (1942-2024) studierte an der Pädagogischen Hochschule Potsdam Deutsch für Lehramt. Nach dem Schuldiener in Briesen/Mark und Berlin folgte sie 1982 Ehemann Lothar Lang nach Schloss Burek in Thüringen, wo sie als Museumspädagogin und im Bereich Öffentlichkeitsarbeit tätig war. Seit 1990 lebte sie als freischaffende Journalistin und Publizistin und war besonders für die Märkische Oderzeitung und die Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, tätig.

[1] **Ball, Hugo**, Die Nase des Michelangelo. Tragikomödie in vier Aufzügen. 4^o. Illustr. OLwdbd. 60 SS., 1 Bl. **mit 6 Orig.-Lithogr. von Wieland Förster**. Lpz., Faber & Faber, 1999. 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 261 von 799 Exemplaren Gesamtaufl. 999). – Die graphischen Bücher, Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts Band 16. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von Förster signiert und dat. 99**.

[2] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8^o. Illustr. OHLwdbd. 27 SS., 2 Bl. **mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Ispthording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Slg. Schütz 101. Tiessen II, 5. – Minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem Umschlag des Reprints von 1983.

[3] – Die läßliche Sünde. (Übers. von Benno Rüttenauer. Nachwort Anja Grube). 4^o. Blind- und schwarzgepr. OPpb. in OKart.-Schuber. 61 SS., 1 Blw. **mit 25 (3 ganzseit.) Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch**. Memmingen, Edition Curt Visel, 1998. 150,-



1 Wieland Förster



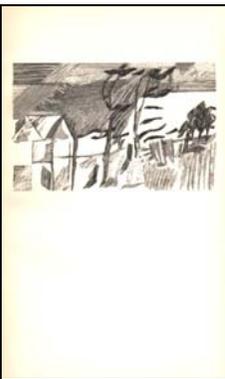
2 Karl Rössing



3 Karl-Georg Hirsch



4 Frans Masereel



5 Otto Rohse

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 136. von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Kästner-L. II, 120. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Karl-Georg Hirsch** und **Buchgestalter Gert Wunderlich signiert**.

[4] **Becher, Johannes R.**, Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. (2. Aufl.). OLwdbd. 445 SS., 1 Nl. **mit 50 Holzschnitten von Frans Masereel**. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1965. 25,-
Zusammengestellt u.a. von Ernst Fischer, Wieland Herzfelde, Peter Huchel und Hans Mayer und zuerst 1961 erschienen. – Hoeft-S. 286. Ritter C a 80. Vgl. Raabe, Bücher 19.118 und Schlütter I, 475. – Exlibrisstempel Lothar Lang. Gutes Exemplar. – Mit zwei beiliegenden Orig.-Holzschnitten von Masereel.

[5] **Benn, Gottfried**, Die Insel. 4°. Typographisch gestalteter OPpbd. 12 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Holzschnitten von Otto Rohse**. [Hbg.], (Otto Rohse Presse, 1962). 180,-
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck der Otto Rohse Presse im Handsatz in der Tertia Schneider-Mediaeval auf Zerkall-Bütten. Das Buch wurde als einer der schönsten Bücher des Jahres 1962 prämiert. Den Handeinband fertigte Christian Zwang. – Die schönsten deutschen Bücher 1962, 43. Schwarz 1.02. Spindler 44.7. Tiessen II, 13. – Minimal gebräunt, ohne Nummer und Signatur, letzte Blätter am Fußsteg mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Auf dem hinteren Vorsatz mit Bleistift von Otto Rohse als „Ausstellungsexemplar“ gekennzeichnet.

[6] **Biblia – Das Evangelium nach Thomas**. (Übertragen von Ernst Haenchen). 4°. OBrosch. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 17 SS., 1 Bl. **mit 1 sign. Orig.-Farbradierung von Paul Eliasberg**. (Neu Isenburg), Edition Tiessen, 1979. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 169 von 200 Exemplaren. – 12. Druck der Edition Tiessen. – Spindler 41.12. Tiessen S. C5 mit Abb. B21. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches.

[7] **Bieneke, Horst**, Der Freitag der kleinen Freuden. Erzählungen. 4°. OKart. mit illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 40 SS., 2 Bll. **mit 4 teils farbigen Orig.-Offsetlithographien von Bernard Schultze und Ursula**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Isphording 348. Kosch, 20. Jhd. II, 593. Reske 422. Spindler 90.49. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[8] **Bierbaum – Möbius, Martin** [d.i. Otto Julius Bierbaum], Steckbriefe erlassen hinter dreißig literarischen Uebelthätern gemeingefährlicher Natur. Illustr. OLwdbd. 132 SS. **mit 30 ganzseit. Karikaturen von Bruno Paul**. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1900. 90,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte Literatursatire auf die führenden Schriftsteller der Jahrundertwende wie Peter Altenberg, Hermann Bahr, Max Dauthendey, Richard Dehmel, Stefan George, Gerhart Hauptmann, Peter Hille, Hugo von Hofmannsthal, Arno Holz, Detlef Lilieneron, John Henry Mackay, Oskar Panizza, Paul Scheerbar, Johannes Schlaf, Frank Wedekind und Bierbaum selbst. – Wilpert-G.² 27. – Sammlerstempel von Lothar Lang. Eh. Besitzvermerk und Bleistiftmarginalien von Oscar de Liagav von 1900. – Schönes Exemplar.

[9] **Biermann, Wolf**, Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 16 nn. Bll. **mit Illustr. von Kurt Mühlenhaupt**. Mchn., Parabel-Verlag, 1972. 58,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 606. – Titelblatt von **Mühlenhaupt signiert**.

[10] **Bodecker – Auserlesene Ergötzlichkeiten vom Tabac**. Worinnen nicht nur Desselben Ursprung / Würckung / medicinischer Nutzen / Annehmlichkeit und Zierde auf eine anmuthige Weise in allerhand poetischen und andern aus Berühmter Männer Schriften gesammelten Gedanken vorgestellt. Allen seine Liebhabern zur Vergnügung mitgetheilet von einem beständigen Tabacs=Freunde. Leipzig 1715. (Hrsg. von Antonia Meiners). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. **mit Illustr. von Albrecht von Bodecker**. Bln., Berliner Handpresse, (1995). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 128 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 54. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von **Bodecker signiert**.

[11] – **Berliner Abendblätter**. Vom 1sten Oktober 1810 bis zum 30sten März 1811, herausgegeben von Heinrich von Kleist. (Hrsg. von Antonia Meiners). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken (minimal fleckig). 8 nn. Bll. **mit Illustr. von Albrecht von Bodecker**. Bln., Berliner Handpresse, (1996). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 96 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 58. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Bodecker signiert*.

[12] **Bodecker – Dringende Bitte und Vorstellung der Landsleute.** Ein Nachtrag zur ersten Bitte meines Bruders. Berlin 1792. (Hrsg. und erläutert von Uwe Otto). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. *mit Illustr. von Albrecht von Bodecker.* Bln., Berliner Handpresse, (1993). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 105 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 49. – Tadelloses Exemplar. – *Im Druckvermerk von Bodecker signiert.*

[13] – **Dringende Bitte und Vorstellung der sämtlichen Einwohner Berlins** an die beiden Herrn Stadtpräsidenten Philippi und Eisenhart der großen Theurung der Lebensmittel und dem gänzlichen Verfall der Stadt, so weit es Ihnen möglich ist, vorzubeugen. Auch für andere Städte und Länder brauchbar. Braunschweig 1791. 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. *mit Illustr. von Albrecht von Bodecker.* Bln., Berliner Handpresse, (1993). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 150 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 48. – Tadelloses Exemplar. – *Im Druckvermerk von Bodecker signiert.*

[14] – **Gewerbliche Ohrenschädigungen.** Berlin 1928. (Hrsg. von Antonia Meiners). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. *mit Illustr. von Albrecht von Bodecker.* Bln., Berliner Handpresse, (1997). 10,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 32 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 62. – Tadelloses Exemplar. – *Im Druckvermerk von Bodecker signiert.*

[15] – **Reichs-Gesetzblatt. No 22.** Münzgesetz. Vom 9. Juli 1873. (Nr. 953). (Hrsg. von Antonia Meiners). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. *mit Illustr. von Albrecht von Bodecker.* Bln., Berliner Handpresse, (2000). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 51 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 71. – Tadelloses Exemplar. – *Im Druckvermerk von Bodecker signiert.*

[16] – **Wochenmarkt=Ordnung.** Berlin, den 9. Februar 1848. (Hrsg. von Uwe Otto). 4°. Illustr. OBrosch. mit OLeinenrücken. 8 nn. Bll. *mit Illustr. von Albrecht von Bodecker.* Bln., Berliner Handpresse, (1994). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 335 von 1000 Exemplaren. – Satyren und Launen Nr. 52. – Tadelloses Exemplar. – *Im Druckvermerk von Bodecker signiert.*

[17] **Böll, Heinrich,** Der Tod der Elsa Baskoleit. 4°. OBrosch. mit OUmshl. mit Orig.-Holzschnitt. 4 nn. Bll. *mit 1 Orig.-Holzschnitt von Karl-Georg Hirsch.* (Memmingen, Curt Visel, 1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren. – Illustration 63, 13. Sonderdruck. – Kästner-L. A 32.1. Wilpert-G.² 106. – Gutes Exemplar.

[18] **Brecht, Bertold,** Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg. 4°. OLwdbd. in illustr. Opp.-Schuber. 115 SS., 2 Bll. *mit 35 Illustr. von Bernhard Heisig.* Ffm., Insel Verlag, 2001. 20,-

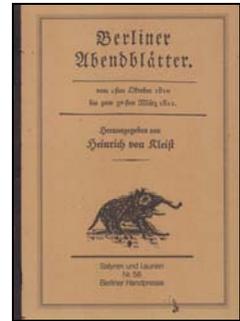
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 800 Exemplaren. – Schütz 310. – Schönes Exemplar.

[19] **Breuer, Theo,** Mittendrin. Gr.-8°. OBrosch. mit mont. Deckelschild. 24 nn. Bll. *mit 1 mont. Foto und 10 handkolor. Illustr. von Xago.* Bln., Corvinus Presse, 1991. 50,-

Erste Ausgabe. – Nr. E/A, wie die Vorzugsausgabe mit weiß kolorierten Illustrationen von Xago. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 217. – Titelblatt *von Xago signiert.*

[20] **Bürger, Gottfried August,** Liebesgedichte. Mit einem Essay von Heidi Ritter. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 127 SS. *mit zahlr. ganzseit. Illustr. von Dieter Goltzsche.* Halle, Janos Stekovics, 1996. 250,-
Erste illust. Ausgabe. – Dieter Goltzsche (*1934) war einziger Meisterschüler von Max Schwimmer an der Deutschen Akademie der Künste. – Walther 82. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. sign. und kolorierter Orig.-Zeichnung von Dieter Goltzsche.*

[21] **Capek, Karel,** Wie ein Theaterstück entsteht und Führer durch die Kulissenwelt. Übers. von Karl-Heinz Jähn. OPpb. mit Buntpapierbezug (Rückenschild berieben). 125 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. und 1 gefalteten*



11 Albrecht von Bodecker



12 Albrecht von Bodecker



13 Albrecht von Bodecker



6 Paul Eliasberg



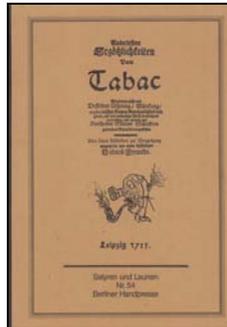
7 Bernard Schultze



8 Otto Julius Bierbaum



9 Kurt Mühlenhaupt



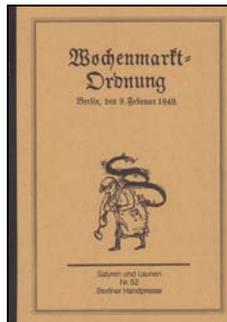
10 Albrecht von Bodecker



14 Albrecht von Bodecker



15 Albrecht von Bodecker



16 Albrecht von Bodecker



17 Karl-Georg Hirsch



21 Horst Hussel

und sign. Orig.-Lithographie von Horst Hussel als Frontispiz. Bln., Volk und Welt, (1975). 48,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 6 von 300 Exemplaren der Vortzugsausgabe. – Tschörtner 53. – Schönes Exemplar.

[22] **Coster, Charles de**, Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Deutsch von Karl Wolfskehl. (Vorwort von Romain Rolland. Übers. von Paul Amann). 2 Bände. 4°. 2 Lederbde. d. Zt. (berieben). XLIII, 496 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 534 SS., 3 Bll. **mit 150 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, (1926). 90,-

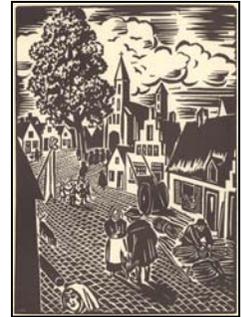
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Masereels Meisterwerk. – Arnold, Malerbuch 569 (falscher Verlag). Göbel 657. KNLL IV, 239 (nur den Nachdruck von 1960). Rifkind II, 1868. Ritter C a) 33. Schlosser B 37. Wilpert-G.² 17 (Wolfskehl). – Innen frisch erhalten.

[23] **Daudet, Alphonse**, Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. [Übers. von Adolf Gerstmann]. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Ecken leicht gestaucht). 212 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck und 11 ganzseit. Illustrationen von Emil Preetorius.** Dachau, Einhornverlag, 1921. 10,-
Einhorn-Drucke 5. – Nachdruck der Ausgabe von 1913 in größerem Format. – Fromm II, 6499. Ohr 13. Rodenberg 382.5. Schütz 197. Vgl. Arnold, Malerbuch 612 (spätere Aufl.) und Ispording 135 (2. Aufl. 1922). – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. Sehr schönes Exemplar.

[24] – Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. Übers. von Klabund. 6.-10. Tsd. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken fehlt). 163 SS. **mit illustr. Titel, illustr. Vorsätzen und 97 (20 ganzseit.) Textillustr. von George Grosz.** Bln., Erich Reiss, [1924]. 18,-
Berühmte Münchhauseniade über den französischen Lebemann, der in Afrika zahlreiche Abenteuer erlebt. Die Buchgestaltung stammt von John Heartfield. – Vgl. Bittner 36; Bülow 25; Fromm II, 6498; Halbey 21.4. Ispording II, 322. Lang, Grosz 16. Raabe, Bücher 158.74. Rifkind II, 959. Schauer II, 125 mit Abb. Schütz 251. Siepmann A 11. Wilpert-G.² 42 (Klabund). Vgl. Arnold, Malerbuch 610 (spätere Aufl.) und KLL II, 1299. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst innen gut erhalten. Hinteres Vorsatz mit Stempel Sammlung Lothar Lang.

[25] **Daudistel, Albert**, Eine schön mißglückte Weltreise. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (Rückenprägung abgeblättert). 135 SS. **mit 28 Illustr. von Magnus Zeller.** Bln., Wegweiser-Verlag, 1926. 5,-
Erste Ausgabe. – Hartmann 9. Melzweg 187.1. Sennewald 26.2. – Gut erhalten.

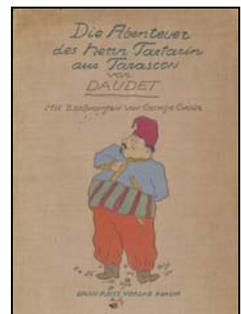
[26] **Dostojewski, Fjedor**, Weiße Nächte. Aus den Erinnerungen eines Träumers. (Übers. von Alexander Eliasberg). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 101 SS., 1 Bl. **mit 16 tfs. ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing.** Mchn., Orchis, 1923. 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der russische Mensch 10. – In Dostojewskis 1848 erschie-



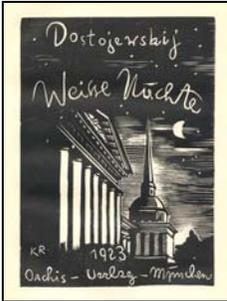
22 Frans Masereel



23 Emil Preetorius



24 George Grosz



26 Karl Rössing



27 Hans Orlowski



28 Karl-Georg Hirsch

nenen Roman benutzt der Autor erstmals das Motiv der Gegenüberstellung von verträumter Welt der Literaten und naiver Weltansicht der „Normalbürger“. – Ehmecke 99. Eichhorn-M. 1.8. KLL II, 1444. KNLL IV, 804. Slg.Kritter VI/11. Tiessen II, 31. – Gutes Exemplar.

[27] **Drabsch, Gerhart**, Der unsterbliche Kasperle oder Über die Freiheit des Geistes. 4°. Lose Bogen in illustr. OKart.-Umschl. (Ränder gestauch und etwas rissig). 24 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski**. (Bln., Wiking Verlag, [1944]). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 518 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Dem Kasperle-Spiel eine neue Weltphilosophie abringen zu wollen, treibt den puppenspielenden Helden der Geschichte fast in den Wahnsinn. – Schauer II, 160. Tiessen II, 13. – Schöner Druck von Eduard Stichnote auf kräftigem Bütten. – Erste Blätter leicht geknickt, sonst gut erhalten. – **Druckvermerk signiert und mit zusätzlicher eh. zweizeiliger Widmung von Hans Orlowski**, dat. 7. 11. 1946.

[28] **Droste-Hülshoff, Annette**, Die Judenbuche. (Nachwort von Anneliese Raub). 4°. Typographisch gestalteter OPpbd. 89 SS. **mit 12 (3 ganzseit.) Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch**. Memmingen, Edition Curt Visel, 1996. 240,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 88 von 120 Exemplaren (Gesamtaufl. 190). – Bleisatz in der Walbaum-Antiqua und Buchdruck durch die Offizin Haag-Drugulin auf „Alt Leipzig“ Bütten. – Kästner-L. II, A 111. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Karl-Georg Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert**.

[29] **Ehmsen, Heinrich**, 30 Radierungen zu Gerhart Hauptmanns Emanuel Quint. 4°. OLwdbd. (etwas fleckig). 27 SS., 2 Bll. **mit Abb. im Text und auf 30 num. Tafeln**. Bln., Deutsche Akademie der Künste, (1961). 5,-
Erste Ausgabe. – Reproduktionen der 1927 als Mappe erschienenen Radierungen des Expressionisten zusammen mit Texten von Gerhart Hauptmann und Einleitung von Roselene Decho. – Gutes Exemplar.

[30] **Eichendorff, Josef von**, Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 96 SS. **mit teils chromolithogr. Illustr. von [Paul] Horst-Schulze**. Wien u. Lpz., Martin Gerlach & Co., [1902]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gerlach Jugendbücherei Band 7. – Klotz I, 1224/1. Langer, Jugendstil 72 mit Abb. S. 81. Seebaß II, 621. – Gutes Exemplar.

[31] **Eluard, Paul**, Ich bin nicht alleine. Gedichte. (Nachdichtungen Friedrich Hagen). Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Randfahle, am Rücken sauber geklebt). 18 nn. Bll. **mit 7 (6 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Günter Horkbeck und kaligraphiertem Text von Irmgard Horkbeck-Kappler**. Lpz., E. A. Seemann, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 730 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Jurt-E. 192.S5. Schlütter II, Ü189. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestauch, sonst innen tadelloses Exemplar in Blockbuchbindung ohne den Schuber. – Im Druckvermerk von **Irmgard Horkbeck-Kappler und W. Horkbeck signiert**.

[32] **Felixmüller, Conrad**, Jahr des Malers. OKart. mit illustr. OUMschl. 20 nn. Bll. **mit 13 Orig.-Holzschnitten von Felixmüller**. (Bln., Felixmüller u. Stammheim, Rossipaul, 1970). 120,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 400 Exemplaren (Gesamtaufl. ca. 500). – Privatdruck für die Freunde des Expressionisten. Die Monatsblätter waren bereits 1947 entstanden und wurden hier erstmals veröffentlicht. – Söhn 419-430, 473 u. 653. – Mit Exlibrisstempel von Lothar Lang.

[33] **Feuchtwanger, Lion**, Die Einsamen. Zwei Skizzen. 4°. Illustr. OLwdbd. 69 SS., 1 Bl. **mit 10 Textillustr. und 2 Orig.-Radierungen von Baldwin Zettl**. Lpz., Faber & Faber, (2000). 50,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 910 von 899 Exemplaren (Gesamtaufl. 999). – Die graphischen Bücher, Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts Band 18. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von **Zettl signiert**.

[34] **Franck, Philipp**, Regenbriefe. 4°. OPpbd. mit mont. Deckelschild. (Rücken sauber geklebt und mit leichter Fehlstelle). 98 SS. 1 Bl. **mit 50 Federzeichnungen des Verfassers**. Bln., Wohlgenuth & Lissner, [1920]. 30,-
Erste Ausgabe. – Lang, Impressionismus 61 (falsches Jahr). Vgl. zum Impressionisten und Mitbegründers der Berliner Sezession Vollmer II, 143. – Vier Blätter mit Eckknicken, sonst gutes unbeschmittenes Exemplar auf Velin mit beiliegendem Verlagsprospekt.



35 Otto Nüchel

[35] **Frey, A[lexander] M[oritz]**, Solneman der Unsichtbare. Roman. (6.-10. Tsd.). Illustr. OHLwdbd. 256 SS., 4 Bl. **mit 14 Holzschnitten von Otto Nüchel**. Mchn., Delphin-Verlag, 1920. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eines der illustrierten Hauptwerke des phantastischen Expressionismus. Für diese zweite Ausgabe schuf Otto Nüchel noch einmal ganz neue Illustrationen. – Vgl. Bloch 53; Jentsch, Expressionismus 20; Lang, Expressionismus² 251; Matuszak 3298-3310. – Exlibris Lothar Lang von HAP Grieshaber. Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, hinteres Vorsatz etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[36] **50 Novellen der italienischen Renaissance**. (Hrsg. von Christine Wolter. 2. Aufl.). Goldgepr. illustr. OGanzleherbd. (minimal fleckig). 627 SS. **mit 50 Farbillustr. von Harald Metzkes**. Bln., Rütten & Loening, (1977). 10,-
Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzleher.

[37] **Gellert, Ch[ristoph] F[ürchtgott]**, Die Geschichte von dem Hute. Illustr. OHLwdbd. 24 nn. Bll. **mit 21 ganzseit. Illustr. von Albert Schäfer-Ast**. Bln., Ulrich Riemerschmidt, (1941). 5,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Sennewald 41. – Schönes Exemplar.

[38] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Faust. Der Tragödie ersten [und] zweiter Teil. 4°. 2 OHLwdbde. 193; 304 SS. **mit zus. 115 Illustr. von Josef Hegenbarth**. Dresden, Verlag der Kunst, 1961-1963. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 1. Druck der Leipziger Presse. – Die von Wolfgang Kapr gestalteten Bände erhielten 1965 die Silbermedaille der Internationalen Buchkunstausstellung Leipzig. – Löffler D 66 u. 72. Schütz 211. Tiessen II, 70 u. 76. Zesch 41.1. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gute Exemplare.

[39] – Faust II. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser gebräunt und mit kleiner Fehlstelle). 382 SS. **mit 143 Federzeichnungen von Max Beckmann**. Lpz., Reclam, 1982. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 1957 war schon in der Maximilian-Gesellschaft eine Ausgabe mit 35 Zeichnungen von Beckmann erschienen. – Sehr schönes Exemplar.

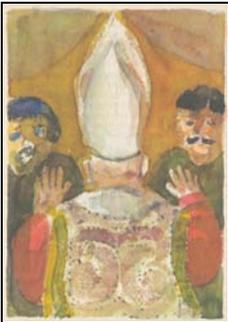
[40] **Gogol, Nikolai**, Die Nase. (Übers. von Franz Xaver Schaffgotsch. Nachwort von Peter Gosse). 4°. OPpb. in OKart.-Schuber. 58 SS., 3 Bll. **mit 12 Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch**. (Memmingen), Edition Curt Visel, (1993). 140,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 138 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Ausgezeichnet als eines der schönsten Bücher der BRD im Jahr 1994. – Kästner-L. A 88.1. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Karl-Georg Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert**.

[41] – Taras Bulba. (Übers. von Rudolf Kaßner). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 148 SS., 2 Bll. **mit 30 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, 1922. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Frühe Arbeit des bedeutenden Holzschneiders. – Arnold, Malerbuch 1023. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.10.1. Slg. Kritter VI/10. Lang, Expressionismus² 289. Rifkind II, 2405. Schauer II, 112. Schütz 262. Slg. Schütz 100. Tiessen II, 11.

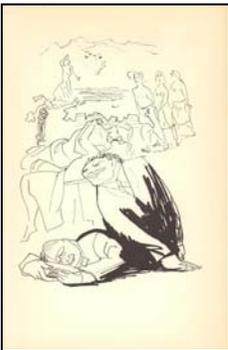
[42] **Grass, Günter**, Gleisdreieck. 4°. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (angestaubt, Randleasuren). 107 SS., 2 Bll. **mit 20 Illustr. von Grass**. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Luchterhand, (1967). 10,-
Zweite Ausgabe. – Das erste Malerbuch von Grass. – Schütz 139. Vgl. Bötcher-M. 406.

[43] – Die Blechtrommel. Roman. Gr.-8°. OHpergamntbd. mit OCellophonumschl. in Opp.-Schuber (dieser sauber geklebt). 555 SS., 2 Bll. **mit 65 oft farb. Illustr. von Heinrich Richter**. (Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1968). 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Mit beiliegendem Artikel über Richter aus „Illustration 63“ 1992 mit Marginalien von Lothar Lang.

[44] **Grieshaber, HAP**, poesia typographica. OKart. mit illustr. OUMschl. mit OCellophonumschl. (dieser größeren Fehlstellen). 16 nn. Bll. **mit typographischen Illustrationen**. (Köln, Galerie der Spiegel, 1962). 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Gegenüber dem Privatdruck von 1957 wohl um Anmerkungen vermehrt. Die Typo-



36 Harald Metzkes



38 Josef Hegenbarth

graphie wurde von den Originalstöcken gedruckt. – Fichtner-B. 28. Spindler 153.4a. Nicht bei Fichtner. – Aufwendiger Druck auf verschiedenen Papieren in Blockbuchbindung. – Titelblatt von *Grieshaber signiert*.

[45] **Grieshaber, HAP**, Botschaften Zeitzeichen. Bildbriefe Holzschnitte Texte Notate. (Hrsg. von Hans Marquardt). 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser am Rücken mit Läsür) in illustr. OPp.-Schuber. 306 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Lpz., Philipp Reclam, 1983. 10,- Erste Ausgabe. – Aufwendig ausgestatteter Gedenkband für den 1981 verstorbenen Künstler mit Texten von Johannes R. Becher, Volker Braun, Franz Fühmann, Margarete Hannsmann, Stephan Hermlin, Rainer Kirsch, Günter Kunert, Pablo Neruda u.a. sowie über 100 graphische Arbeiten von HAP Grieshaber. – Schönes Exemplar.

[46] **Grimm, Brüder**, Der goldene Vogel. Aus den Kinder- und Hausmärchen. 4°. OBrosch. mit illustr. OÜmschl. mit mont. Deckelschild. 16 SS., 2 Bll. *mit 2 Orig.-Radierungen von Harry Jürgens*. Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1991. 150,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Exemplar „R“ von 26 Mitarbeiterexemplaren (Gesamtaufl. 225). – 67. Druck der Edition. – Lang, Tiessen 67/1 (von 2). – Schöner Pressendruck auf Vélín d'Arches. – Im Druckvermerk von *H. Jürgens signiert*.

[47] **Hannsmann, Margarete**, grob, fein & göttlich. Fol. Illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). 64 nn. Bll. *mit 40 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber*. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1970). 90,- Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1187. Fichtner 127. Fichtner² 199. Spindler 119.36. Tiessen IV, 14. – Exlibris für Lothar Lang von Grieshaber. Letztes Gedicht mit Streichungen in Bleistift (wohl von Hannsmann selber), hinteres Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann und Grieshaber an Ursula Lang*, dat. 13. Juni 1971 in Leipzig.

[48] **Hartmann, Haiko Michael**, Machen wir's lieber kurz. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. Leporello mit 6 Bll. *mit 1 Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch*. Greifenstein, Buchkunstbuch, 2003. 65,- Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 70 Exemplaren. – Erschien zur gemeinsamen Ausstellung von Hirsch und Gert Wunderlich in Greifenstein. – Kästner-L. II A 143. – Am Kopfsteg etwas gebogen, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von *Hartmann, Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert*. – Selten. Mit beiliegender Einladungskarte zur Ausstellung.

[49] **Hauptmann, Gerhart**, Das Hirtenlied. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren und etwas fleckig). 48 SS., 1 Bl. *mit illustr. Titel und 16 Holzschnitten von Ludwig von Hofmann*. (Dresden, Carl Reissner, 1924). 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Liebhaberausgabe von 1921 bei Otto von Holten in der Marcus Behmer Schrift. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

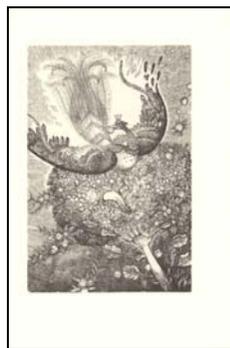
[50] – Fasching. Kl.-8°. OPpbd. *mit handkolor. Vorderdeckelillustr.* von *Alfred Kubin*. 57 SS., 3 Bll. *mit illustr. von Kubin*. Bln., S.Fischer, (1925). 10,- Erste illustr. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Arnold, Malerbuch 1214. Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Schütz 175. Nicht bei Wilpert-G. – Vortitel mit Widmung, sonst schön erhalten.

[51] **Hebel, [Johann] P[eter]**, Erzählungen und Schwänke. Hrsg. von Hans Fraungruber. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 96 SS. *mit teils ganzseit. und farb. illustr. von Carl Otto Czeschka*. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling, [1905]. 90,- Erste Ausgabe. – Gerlachs Jugendbücherei Band 14. – Klotz II, 2410/49. – Schwach gebräunt, Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – In der Erstausgabe von 1905 selten.

[52] **Heine, Heinrich**, Aus den Memoiren des Herrn von Schnabele-wopski. 2. Aufl. 4°. Handkolor. illustr. OPpbd. (etwas fleckig, Rücken mit Leinen erneuert). 94 SS., 1 Bl. *mit Titelvignette und 34 Illustr. von Jules Pascin*. Bln., Paul Cassirer, 1920. 15,- Erschien zuerst 1910 als vierter Druck der Pan-Press. – Feilchenfeldt-B. 96.1. Lang, Impressionismus 151. Schütz 67. Slg.Söhn 171. Vgl. Eyssen 156 mit Abb. – Exlibris von Horst Antes für Lothar Lang. Innen schönes Exemplar.



45 HAP Grieshaber



46 Harry Jürgens



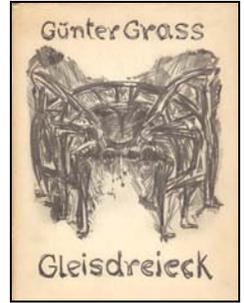
48 Karl-Georg Hirsch



40 Karl-Georg Hirsch



41 Karl Rössing



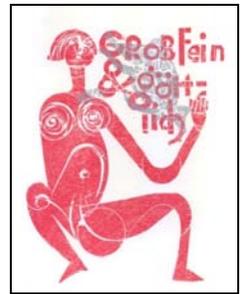
42 Günter Grass



43 Heinrich Richter



44 HAP Grieshaber



47 HAP Grieshaber



49 Ludwig von Hofmann



50 Alfred Kubin



52 Jules Pascin

[53] **Heine, Heinrich**, Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. (Nachwort von Hermann Werres). 4°. OPpb. 61 SS., 3 Bll. **mit 18 Orig.-Holzstichen von Wolfgang Würfel**. (Memmingen), Edition Curt Visel, 2000. 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Wolfgang Würfel (* 1932) studierte in Weißensee bei Arno Mohr und Ernst Rudolf Vogenauner. Hier belegte er auch Gastvorlesungen bei Werner Klemke, der ihn zur Illustration und den grafischen Techniken, wie Holzstich, anregte. – Rezensionsexemplar für Lothar Lang mit fünf kleinen Bleistiftanstrichungen. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[54] **Heißenbüttel, Helmut**, Von Liebeskunst. (Ein Poem). Illustr. OPpb. 53 SS., 2 Bll. **mit 26 teils farbigen Offsetlithographien von Armin Sandig**. Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1985. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1550 Exemplaren. – Jahresgabe für die Mitglieder 1985. – Maximilian III, 55. Spindler 49.19. Wilpert-G.² 64. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Armin Sandig signiert**.

[55] **Herfurth, Egbert**, Bücherwürmer tragen Brillen. Ein Egbert-Herfurth-Bilder-Buch mit kauzigen Texten rund ums Buch und artverwandte Phänomene. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit Obauchbinde. 119 SS. **mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Graphik**. (Bln.), Faber & Faber, (1993). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 352 von 499 Exemplaren (Gesamtaufl. 999). – Sisyphos 3 Almanach. – Kästner A 79 b. – Tadelloses Exemplar mit der signierten und eh. betitelten Orig.-Acrylstich „Immer auf Suche“ von Egbert Herfurth. – Beiliegt ein Orig.-Porträtfoto Herfurths.

[56] **Hermlin, Stephan**, Städte-Balladen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Philipp Reclam, 1975. 48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft. – Fichtner 156 (kennt nur die westdeutsche Normalausgabe). Fichtner-B. 232 (kennt die Ausgabe für die Pirckheimer nicht). Rost-G. I, 15. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Grieshaber und Hermlin signiert**.

[57] **Heyd, Werner P. (Hrsg.)**, Bauernweistümer, Wetterregeln und Lostagssprüche auf Tage, Monate, Jahreszeiten. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinriß). 207 **mit 12 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Fichtner 129. Fichtner² 201. Kosch³ VII, 1118. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **Grieshaber signiert**.

[58] **Hilbig, Wolfgang**, Die Kunde von den Bäumen. Folio. OLwdbd. mit mont. Deckelschild in Opp.-Schuber (dieser minimal fleckig und verblaßt). 60 SS., 2 Bll. **mit 6 sign., dat. und bezeichneten Orig.-Farblithographien von Olaf Nicolai auf Tafeln**. Bln., Sisyphos-Presse, [1992]. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 19 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 333 [es wurden tatsächlich aber nur 166 Exemplare fertig gestellt: 150 Exemplare für den Handel sowie 16 Mitarbeiterausgaben]). – 7. Druck der Sisyphos-Presse. – Olaf Nicolai (* 1962) studierte zuerst Germanistik in Leipzig, bevor er sich der Kunst zuwandte. Er war sowohl bei der Documenta X (1997) als auch bei der Biennale in Venedig 2001 und 2005 vertreten. Unter seinen zahlreichen Preisauszeichnungen findet sich ein Stipendium der Villa Massimo. – Handsatz in der Wallbaum-Antiqua durch die Offizin Haag-Drugulin auf Bugra Bütten, die Lithographien sind auf Hahnemühle Bütten antik abgezogen. – Sehr schöner Pressendruck. – **Jede Graphik von Olaf Nicolai signiert**.

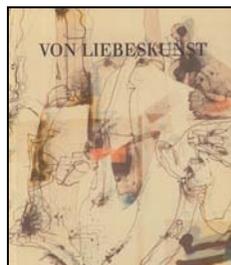
[59] **Hirsch, Karl-Georg**, Hofstaat. Eine Exlibris-Folge. Gr.-8°. OPpb. (am Rücken verblaßt). 76 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb. von Holzstichen Hirschs**. Magdeburg, Verein der Bibliophilen und Graphikfreunde, 1999. 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 170 Exemplaren für den Leipziger Bibliophilen-Abend (Gesamtaufl. 600). – Mit Texten von Kerstin Hensel und Peter Labuhn sowie einem Werkverzeichnis der Exlibris von Hiltrud Lübbert. – Kästner-L. II, C 64 b. – Im Druckvermerk von **Karl-Georg Hirsch signiert**. – Nummerierung fehlt, sonst sehr schönes Exemplar.

[60] – Holzschnitte, Holzstiche & Radierungen. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 10 nn. Bll. **mit zahlr. Abb. und 1 sign. und als „h.c.“ nummerierten Orig.-Holzstich**. Bln., Galerie Taube, 2004. 20,-



53 Wolfgang Würfel



54 Helmut Heissenbüttel



55 Egbert Herfurth



56 HAP Grieshaber



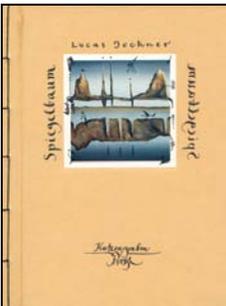
60 Karl-Georg Hirsch



61 Josef Hegenbarth



64 Felix M. Furtwängler



65 Xago

Erste Ausgabe. – Exemplar außerhalb der Vorzugsausgabe von 120 Exemplaren. – Ausstellung Nr. 193 vom 30. April bis 12. Juni 2004. – Kästner-L. II, D 142.

[61] **Hoffmann, Dieter**, Kinderfasching. Gedichte. Qu.-Gr.-8°. OBrosch. mit mont. Deckelschild. 18 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Josef Hegenbarth**. Ffm., Selbstverlag, 1976. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 231 von 300 Exemplaren. – Löffler D 102. Nicht bei Tiessen und Zesch. – Schönes Exemplar.

[62] **Jacob, Heinrich Eduard**, Stationen dazwischen. Mit einem Epilog von Alfred Döblin. Gr.-8°. OHLwdbd. mit mont. Deckelillustr. (gering lichtrandig). 51 SS. **mit Frontispiz und 6 Illustrationen von Dieter Goltzsche**. Köpenick, Katzensgraben-Press, 1993. 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 334 von 999 Exemplaren. – Aufzeichnungen über die Exilzeit des Expressionisten. – Nicht bei Walther. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk vom Verleger Christian Ewald signiert.

[63] **Jahn, Johannes**, Der Krimi. Schüttelreime. Qu.-kl.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen. 8 nn. Bll. **mit 14 handkolorierten und sign. Orig.-Holzstichen von Egbert Herfurth**. Lpz., Hochschule für Graphik und Buchkunst, 1972. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 200 Exemplaren. – Erst die zweite Buchillustration von Herfurth. Gestaltet von Renate Herfurth, in japanischer Blockbuchbindung auf Maschinennütten. – Kästner A 2. Seyfert-W. 187. Willer 2. – Im Druckvermerk von Renate und Egbert Herfurth signiert.

[64] **Jean Paul**, Die Rede des toten Christus vom Weltengebäude herab daß kein Gott sei. 'Halbes' Muster. 4°. OBrosch. in geprägter Tüte. **Mit 1 ganzseit. SW-Holzschnitt und einem Leporello mit 4 Farbholzschnitten von Felix Martin Furtwängler**. Bln., Privatpresse, 2008. 200,-
Erste Ausgabe. – Dritter Tiergartendruck. – Eins von ca. 30 Exemplaren als Werbung für den endgültigen Pressendruck in 13 Exemplaren. – Schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

[65] **Jochner, Lucas**, Spiegelbaum. Sieben Bilder mit filigranen Überzeichnungen von Xago. Gr.-8°. OPpbd. mit mont. Deckelillustr. 65 SS. **mit 7 ganzseit. farb. Abb. Bln.**, Katzensgraben-Press, 1991. 60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 234 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 999). – In japanischer Blockbuchbindung. – Isphording 554. – Sehr schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung. – Im Druckvermerk vom Verleger Christian Ewald signiert.

[66] **Jünger, Ernst**, Philemon und Baucis. Der Tod in der mythischen und in der technischen Welt. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. in OKlarsichtumschl. 61 SS., 2 Bll. **mit 7 Gouachen von HAP Grieshaber in Serigraphie**. Stgt., Ernst Klett, (1975). 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1900 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Erschienen zum 80. Geburtstag des Schriftstellers. – Coudres-M. B 69 b. Fichtner 157. Fichtner 233. – Schönes Exemplar.

[67] **Junge niederländische Lyrik**. Hrsg. und eingeleitet von Ludwig Kunz. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit leichten Fehlstellen). 36 SS., 1 Bl. **mit 11 Zeichnungen von Karel Appel**. (Stierstadt im Taunus), Eremiten-Press, 1957. 68,-
Erste Ausgabe. – Unter den Dichter auch Lucebert. – Reske 97. Schlütter II, A 495. Spindler 1, 122. Spindler, Rabenbuch 266. – Papierbedingt gebräunt, erste Blätter mit Eckläsuren am oberen Kapital, sonst gut erhalten.

[68] **Kästner, Erich**, Die dreizehn Monate. Gr.-8°. Kolorierte illustr. OKart.-Mappe (Gebrauchsspuren). 13 Klappkarten **mit je 1 handkolor. und sign. Orig.-Holzstich von Karl-Georg Hirsch**. Lpz., Karl Quarch, [1972]. 60,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die Klappkarten mit Monatsgedichten von Kästner und je einem Holzstich von Hirsch. – Seyfert-W. 188. Zonneveld 2-42 DDR. Nicht bei Kästner-L. – Die unbedruckten Briefumschläge fehlen. Die handkolorierten und signierten Karten tadellos erhalten.

[69] – Herz auf Taille. 4°. Illustr. OLwdbd. 81 SS., 3 Bll. **mit 40 (2 mehrfarb.) Orig.-Acrylstichen von Egbert Herfurth**. (Lpz., Faber & Faber, 1998). 45,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 559 von 899 Exemplaren (Gesamtaufl. 999). – Die graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhun-



51 Carl Otto Czeschka



57 HAP Grieshaber



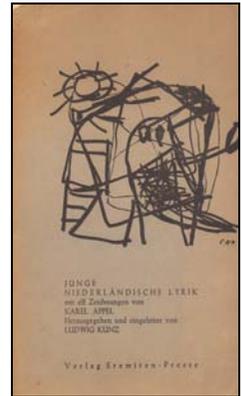
58 Olaf Nicolai



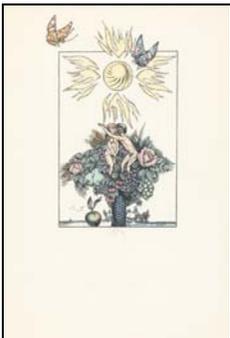
59 Karl-Georg Hirsch



66 HAP Grieshaber



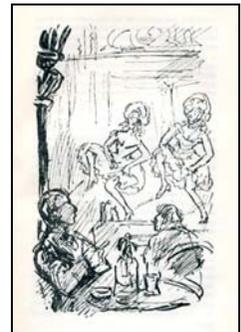
67 Karel Appel



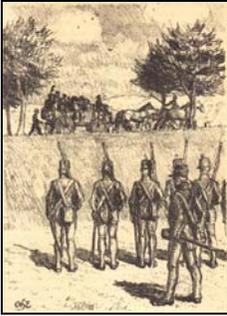
68 Karl-Georg Hirsch



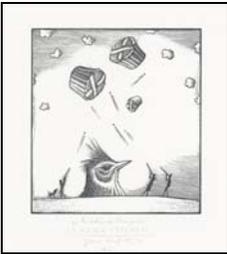
69 Egbert Herfurth



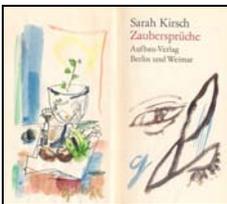
74 Alfred Kubin



70 Otto Erich Engel



71 Egbert Herfurth



72 Dieter Goltzsche



73 Emil Preetorius

derts Band 13. – Isphording 377. Kästner A 101. Nicht bei Zonneveld. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Egbert Herfurth signiert*.

[70] **Keller, Gottfried**, Der grüne Heinrich. 4 Teile in 2 Bdn. Gr.-8°. 2 OLwdbd. mit reicher Goldpr. 414 SS., 1 Blw.; 439 SS. *mit zahlr. ganzseit. Lithographien von Otto Heinrich Engel auf Tafeln*. Bln., Hermann Klemm, [1923]. 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Osterwalder II, 365. Vollmer II, 38. Vgl. Thieme-B. X, 531. – Tadelloses Exemplar.

[71] **Kempner, Friedericke**, Poesie ist Leben. Acht Bündelchen Gedichtes. (Gesamtgestaltung, Herstellung und Druckbetreuung von Friederike Pondelik). OHalbvelourbd. in OKart.-Schuber. 141 SS., 1 Bl. *mit 43 (8 ganzseit.) sowie 1 heiliegenden Orig.-Acrylstücken von Egbert Herfurth*. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend, 2001. 100,-

Erste Ausgabe. – Nr. 46 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – 11. Leipziger Druck. – Kästner A 112. – Im Druckvermerk *von Herfurth und Pondelik signiert*.

[72] **Kirsch, Sarah**, Zaubersprüche. OPpb. mit OUMschl. (Randläsuren). 105 SS., 1 Bl. *mit 23 Illustr. von Dieter Goltzsche*. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1973. 250,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 1884. Walther 78. Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar. – *Titelblatt und Vortitel jeweils mit einem signierten bzw. monogrammierten Orig.-Aquarell von Dieter Goltzsche*.

[73] **Das kleine Zwiebfelisch Kulturkratzbürsten Vademecum**. Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 60 S., 2 Bll. *mit 9 Illustr. von Emil Preetorius*. Mchn., Hyperion, 1913. 10,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Dietzel-H. IV, 3336. Erber-Bader 275. Ohr 16. Preetorius-Kat.-Stuckvilla 16. Nicht bei Matter. – Titelblatt mit Anstreichung, sonst gutes Exemplar.

[74] **Kubin, Alfred**, Die andere Seite. Phantastischer Roman. (11.-15. Tsd.). Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). LXXXVIII SS., 2 Bll., 289 SS., 3 Bll. *mit 59 ganzseit. Illustr. von Kubin und einem doppelblattgr. Plan*. Mchn., Georg Müller, (1928). 45,-

Kubins phantastisches Hauptwerk. – Horodisch, Taschenbibl. 70. Marks A 240. Raabe, Kubin 690. – Exlibris Lothar Lang von HAP Grieshaber. Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten.

[75] – Vom Schreibtisch eines Zeichners. Illustr. OPpb. (Rücken minimal gebräunt). 212 SS., 2 Bll. *mit 71 teils ganzseit. Illustr.* Bln., Ulrich Riemerschmidt, (1939). 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung verstreut erschienener oft phantastischer Erzählungen und Erinnerungen. – Horodisch, Buchillustr. A 86. Horodisch, Taschenbibliogr. 80. Marks A 187. Raabe, Kubin 577. – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. – Schönes Exemplar.

[76] **Lautréamont, Comte de [d. i. Isidore Ducasse]**, Die Gesänge des Maldoror. Übers. und mit Nachwort von Ré Soupault. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Cellophan hat sich gelöst und fehlt teils). 330 SS., 2 Bll. *mit 20 Gouachen von Georg Baselitz auf Tafeln*. (Mchn.), Rogner & Bernhard, (1976). 48,-

Erste illustr. Ausgabe. – Der phantastische Experimentalroman war von bedeutendem Einfluß auf die französische Literatur des 20. Jahrhunderts. Die erste Gesamtausgabe von 1869 gelangte nicht in den Handel, weil der Verleger wegen der krassen Darstellungen den Staatsanwalt fürchtete. – KNLL X, 55. Vgl. KLL II, 1895 f. Nicht bei Bloch. – Schönes Exemplar.

[77] **Majakowskij, Wladimir**, Dlja Golosa. (Für die Stimme. 13 Gedichte. Hrsg., übers. und mit Anmerkungen von Wolfgang Beilenhoff). OKart. 61 SS. *mit typographischer Gestaltung von El Lissitzky*, 24 nn. Bll. Köln., Gebr. König, 1973. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Verkleinertes Faksimile der russischen Ausgabe von 1923 mit dem Buchblock im Registerprinzip gestaltet mit der deutschen Übersetzung im Anhang. – Selten. – Letztes Blatt mit Langs Namen, sonst tadellos erhalten.

[78] **Mann, Thomas**, Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. (7.-

11. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OPpb. (etwas lichterandig). 229 SS., 1 Bl. **mit 23 Illustr. von Hans Fronius.** (Amsterdam), Bermann-Fischer, [1948]. 15,- Erste illustr. Ausgabe. – Beck 394. Bürgin I, 62 A. Dt.Exilarchiv 3912. Potempa E 31.2. Schütz 274. Tiessen II, 10. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[79] **Mann, Thomas**, Thamar. 4°. Illustr. OPpb. in illustr. OPP.-Schuber. 62 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 11 Illustr. von Gunter Böhmer.** (Ffm.), S.Fischer, (1956). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Reizvolle pressendruckartige Veröffentlichung, prämiert als eines der 50 schönsten deutschen Bücher des Jahres 1956. Das Kapitel aus „Joseph der Ernährer“ war zuerst 1942 einzeln erschienen. – Beck 473. Bürgin I, 65 A. Calw 1048. Haack-K. 221. Potempa D 8.7. Rysavy 94. Schauer II, 137. Schütz 291. Tiessen II, 74. Von Odysseus bis Felix Krull-Kat.-Bln. 3/23. Wilpert-G.² 119. – Sehr schönes Exemplar auf Büttlen.

[80] **Masereel, Frans**, Mein Stundenbuch. Einleitung von Thomas Mann. Kl.-8°. OPpb. (Rücken geklebt und etwas wasserfleckig). 38 SS., 3 Bll. und **165 Holzschnitte auf Tafeln.** Mchn., Kurt Wolff, (1926). 50,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bürgin V, 245. Göbel 477. Potempa G 279.1. Rifkind II, 1845. Ritter B a 6.II. Wilpert-G.² 37. Vgl. Arnold, Malerbuch 1983. – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. – Gutes Exemplar.

[81] – Geschichte ohne Worte. Einleitung von Max Brod. Kl.-8°. OPpb. (minimal fleckig, Kapitale geklebt). 1 Bl., 20 SS., 2 Bll. und **60 Holzschnitte auf Tafeln.** Mchn., Kurt Wolff, (1927). 60,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1922 als numerierter Pressendruck ohne das Vorwort von Max Brod. – Göbel 674. Kayser-G. 525. Raabe, Bücher 45.93. Ritter B a) 10.II. Wilpert-G.² 57 (Brod). – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[82] – Passion eines Menschen. (3. Volksausgabe). Kl.-4°. OPpb. (Ecken berieben). 29 nn. Bll. **mit 25 Orig.-Holzschnitten.** Mchn., Kurt Wolff, (1928). 38,- Eines von Masereels Hauptwerken, das ihn auch in Deutschland bekannt machte. – Ritter B a) 5.V. Nicht bei Göbel. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Exlibris Lothar Lang von Hort Antes. – Mit 2 beiliegenden Orig.-Holzschnitten von Masereel auf einem Blatt.

[83] – Landschaften und Stimmungen. Kl.-8°. OPpb. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 8 Bll. und **60 Holzschnitte auf Tafeln.** Mchn., Kurt Wolff, (1929). 50,- Erste Ausgabe. – Ritter B b 4. Nicht bei Göbel. – Seltenster Band der Reihe. – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[84] **Maupassant, Guy de**, Die Maske. Ein Pariser Abenteuer. (Nachbemerkung von Herbert Kästner). Gr.-8°. Illustr. OPpb. in OKart.-Schuber (dieser mit minimaler Schabstelle). 48 SS., 4 Bll. **mit 1 Orig.-Holzstich und Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch sowie Aquarellen und 1 Zeichnung von Kurt Löb.** Göttingen, Hubert & Co., 2005. 20,- Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 220 Exemplaren als Gabe für den Leipziger Bibliophilen-Abend (Gesamtaufl. 1260). – Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Im Druckvermerk **von Karl-Georg Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert.**

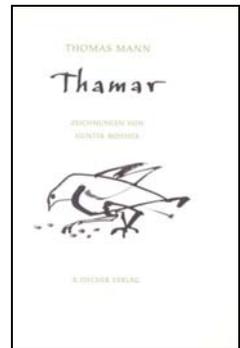
[85] **Meier-Graefe, Julius**, Orlando und Angelica. Ein Puppenspiel in zehn Akten ... Frei nach der Überlieferung der Neapler Marionetten. Fol. OKart. **mit farb lithogr. illustr. O Umschl.** (dieser mit Randraisuren und am Rücken mit Fehlstellen). 4 Bll., 133 SS., 1 Bl. **mit 74 (11 ganzseit. u. 10 farb.) Orig.-Lithographien von Erich Klossowski.** Bln., Paul Cassirer, 1912. 60,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 630)]. – Sehr reizvoller Pressendruck, der durch die Neapolitaner Marionettenbühne inspiriert wurde, die 1911 bei einem Feuer vernichtet worden war. – Feilchenfeldt-B. 144.C. Lang, Impressionismus 104. Schütz 180. Slg.Schütz 59. Thieme-B. XX, 543. Vgl. Vollmer III, 66. – Erstes und letztes Blatt mit Abklatsch, erste vier Blätter mit Einriß im breiten Fußsteg, sonst guter Pressendruck auf Büttlen.

[86] **Moreck, Curt**, Der Flammende. Gr.-8°. OPpb. mit Batikpapierbezügen (Kapitale mit Fehlstellen). 57 SS., 2 Bll. **mit 3 Orig.-Lithographien von Ernst Rudolf Vogenauer und vollständig lithogr. Text von Will Weber.** Stgt. u. Heilbronn, Walter Seifert, 1921. 18,-



78 Hans Fronius



79 Gunter Böhmer



80 Frans Masereel



75 Alfred Kubin



76 Georg Baselitz



77 El Lissitzky



81 Frans Masereel



82 Frans Masereel



83 Frans Masereel



84 Karl-Georg Hirsch



85 Erich Klossowski



86 Ernst R. Voggenauer

Erste Ausgabe. – Zweiter Domina-Druck. – In altitalienischer Minuskelschrift hergestellte Kaligraphie der expressionistischen Erzählung. – Lang, Expressionismus 356. Raabe, Bücher 210.17 mit Abb. Rodenberg 348. – Schönes Exemplar. Exlibris Lothar Lang von Horst Antes.

[87] **Mühlenhaupt, Kurt**, Zwischen Ringelblumen und Rhabarberstauden. Jerusalem. Vom Maler, Trödler, Leiermann ... Erlebt, aufgeschrieben, illustriert und herausgegeben von ihm selbst. Illustr. OHLwdbd. 112 SS. **mit zahlr. Illustr., davon 4 farbig u. mont. sowie mit 8 zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Mühlenhaupt.** Bln., Trödel-Presse, 1969. 20,- Erste Ausgabe. – Eins von ca. 500 Exemplaren. – Berliner Guck-Kasten-Buch 1. – Enthält zusätzlich auf Werbeseiten einen Linolschnitt von Märcchen und einen Holzschnitt von Günter Bruno Fuchs. – Kosch³ X, 1408. Spindler 95.2. – Vortitel **von Curt Mühlenhaupt signiert.**

[88] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und OCellophanumschl. (dieser am Rücken eingerissen). 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber.** Lpz., Reclam, [1973]. 90,- Erste dt. Ausgabe. – Das Buch wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1973 in der DDR ausgezeichnet. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg.Schulz III, E 603. Seyfert-W. 188 mit Abb. S. 88. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Vortitel **von Grieshaber signiert und dat. 23 XII 73 Weimar.** Der typographische Titel von Grieshaber mit Kugelschreiber und Bleistift mehrfach durchgestrichen, da er ihm nicht mehr gefiel.

[89] **Orlowski, Hans**, Illustrierte Bücher und Mappenwerke. OBüttenbrosch. 4 nn. Bll. **mit Abb. und 4 Orig.-Holzschnitten.** Bln., Selbstverlag, [1963]. 18,- Erste Ausgabe. – Nr. 378 von 500 Exemplaren. – Letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisch erhalten. – Im Druckvermerk **von Hans Orlowski signiert.**

[90] **Panizza, Oskar**, Der heilige Staatsanwalt. 4°. Illustr. OLwdbd. in illust. OPp.-Schuber (dieser minimal fleckig). . 58 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. Illustr. sowie 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Radierung von Klaus Waschk.** Lpz., Faber & Faber, 2002. 110,- Erste illust. Ausgabe. – Nr. 55 von 251 Exemplaren (Gesamtaufl. 276). – Leipziger Liebhaber-Drucke Band 4. – Klaus Waschk (* 1941) studierte einst bei Gunter Böhmer in Stuttgart. – Sehr schönes Exemplar.

[91] **Papenfuß-Gorek, Bert**, Nunft. FKK / Im. endart - novemberklub. OPpb. mit illustr. OUMschl. 77 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Göttingen, Steidl, 1992. 15,- Erste Ausgabe. – Experimentalband des Ostberliner Punkdichters. – Mit einer beiliegenden CD mit Arbeiten von Bernd Jastram, Ronald Lippok, Sarah Mars, Mario Mentrup, Bert Papenfuß-Gorek, Brad Hwang, Timo Antila und Sascha Anderson. – Kosch³ Erg. VI, 355.

[92] **Pascin, Jules**, Ein Sommer. Skizzenbuch. Folio. Illustr. OHLwdbd. (wasserfleckig und gebräunt, Rücken erneuert). 3 Bll. und **40 Tafeln mit vereinzelt handkolorierten Illustrationen.** Bln., Bruno Cassirer, [1920]. 15,- Erste Ausgabe. – Lang, Impressionismus 152. Schütz 67. – Exlibris Lothar Lang von Horst Antes. Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gut erhalten.

[93] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. **mit 20 (10 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 18,- Erste illust. Ausgabe. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Exlibrisstempel Lothar Lang. Hinteres Vorsatz im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar.

[94] – Das Bein der Tiennette. (Übers. von Annette Kolb). Illustr. OHlederbd. (gering fleckig und berieben, Kapital geklebt). 257 SS., 1 Bl. **mit 24 Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 18,- Erste dt. Ausgabe. – Teils erotische Geschichten aus Frankreich. – Arnold, Malerbuch 2236. Fromm V, 20016. Göbel 605. Ritter C a) 26. Wilpert-G.² 13 (Kolb). – Exlibrisstempel Lothar Lang und ein Zahlenstempel auf dem hinteren Vorsatz.

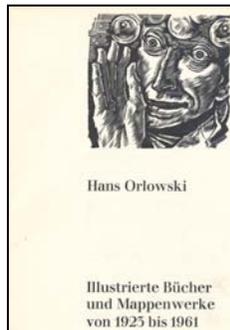
[95] – Der alte Perdrix. (Übers. von Mario Spiro). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd.



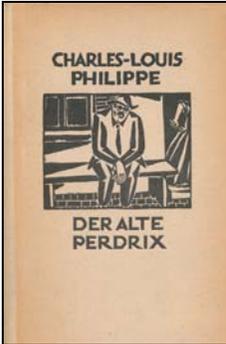
87 Kurt Mühlenhaupt



88 HAP Grieshaber



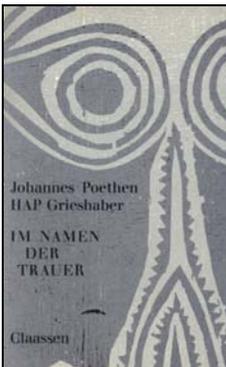
89 Hans Orlowski



95 Frans Masereel



96 Alfred Kubin



97 HAP Grieshaber

bd. (minimal fleckig). 271 SS. **mit 12 (2 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 18,-

Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 20024. Göbel 607. Ritter C a) 28. – Exlibrisstempel Lothar Lang. Schönes Exemplar.

[96] **Poe, Edgar Allan.** Die denkwürdigen Erlebnisse des Gordon Pym. (Übers. von Karl [Carl] Ehrenstein und Th[omas] Schramek. Nachwort von Albert Ehrenstein). Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 383 SS., 2 Bll. **mit 30 (9 ganzseit.) Illustr. von Alfred Kubin.** Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1930]. 12,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Horodisch, Buchillustr. A 68. Horodisch, Taschenbibl. 93. Marks A 123. Raabe, Bücher 63.3. Raabe, Kubin 406. Wilpert-G.² 37 (A.Ehrenstein). – Vorsatz mit hs. Namen und Datum, sonst gutes Exemplar.

[97] **Poethen, Johannes,** Im Namen der Trauer. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit Orig.-Holzschnitt. 87 SS., 2 Bll. **mit 10 zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.** (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1969). 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fichtner 123. Fichtner-B. 196. Wilpert-G.² 12. – Exlibris Lothar Lang von Grieshaber. Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Grieshaber signiert.**

[98] **Proë,** Sonderband. OKart. mit illustr. OUMschl. 32 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. von A. R. Penck.** (Bln.), Druckhaus Galrev, 1992 [recte 1991]. 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie mit Texten von Durs Grünbein, Bert Papenfuß-Gorek, dem damals noch nicht enttarnten Spitzel Sascha Anderson u.a. – Verlagsfrisches Exemplar.

[99] **Reuter, Fritz,** Im Reformverein oder Woher die grosse Armut in der Welt stammt. Ein Kapitel aus „Ut mine Stromtid“. (Aus dem Plattdeutschen von Friedrich und Barbara Minssen). 4°. OKart. mit mont. Deckel- und Rückenschild. 25 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Holzstichen und 1 Holzstichvignette von Karl-Georg Hirsch.** Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1991. 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. „W“ von 26 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – 64. Druck der Edition Tiessen. – Ispording 274. Kästner-L. 77.1. Tiessen 64 B 116. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Kurt-Georg Hirsch signiert.**

[100] **Rimbaud, Arthur,** Gedichte. Französisch - Deutsch. Hrsg. von Karlheinz Barck. 4°. OPPbd. mit OUMschl. (Einriß) in OPP.-Schuber (dieser etwas lichtertrandig). 174 SS. **mit 10 Orig.-Radierungen und 8 Punzstichen von Hermann Naumann.** Lpz., Philipp Reclam, 1972. 120,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 898 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Spätexpressionistische Arbeiten des Bildhauers und Graphikers (* 1930), der schon mit 20 Jahren in den Verband Bildender Künstler Deutschlands aufgenommen wurde. – Eine der Radierungen ist hinter einer Ausstanzung lose im Schutzumschlag eingelegt. – Im Druckvermerk **von Hermann Naumann signiert.**

[101] **Ringelnetz, Joachim,** Und auf einmal steht es neben dir. Gesammelte Gedichte. Illustr. OHlwdbd. (minimal fleckig). 559 SS. **mit zahlr. Orig.-Offsetfarblithogr. von Hans Ticha.** Ffm., Wien u. Zürich, Bücher-gilde Gutenberg, 1996. 38,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Wurde 2007 wieder aufgelegt. – Beilieg: separater Abzug der Orig.-Farboffsetlitho von Seite 267 **von Ticha signiert und dat.** 96. Erschien als Beilage zu Illustration 63, Heft 2, 1998.

[102] **Ritsos, Jannis,** Milos geschleift. (Hrsg. von Thomas Nicolaou. Vorwort von Louis Aragon. Nachworte von Günter Kunert und Fritz Cremer). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 126 SS., 1 Bl. **mit teils farb. Illustr. von Giacomo Manzu.** Lpz., Reclam, 1979. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Moderne expressionistische Lyrik. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[103] **Rössing – Eichhorn, Uli und Roswitha Mair,** Karl Rössing. Eine Bibliographie des druckgraphischen Werkes bis 1950 für Bücher, Zeitschriften und Kataloge. 4°. Illustr. OPPbd. (Rücken minimal fleckig). 101 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. (Rudolstadt), burgart-presse, (1991).** 18,-

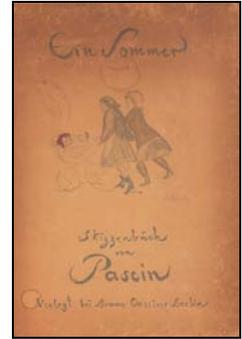
Erste Ausgabe. – Eins von 330 Exemplaren (Gesamtaufl. 440). – Entgegen dem Titel sind auch Veröffentlichungen nach 1950 verzeichnet. – Alles für die Katz 49. – Frisches Exemplar.



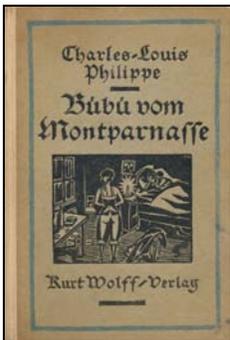
90 Klaus Waschk



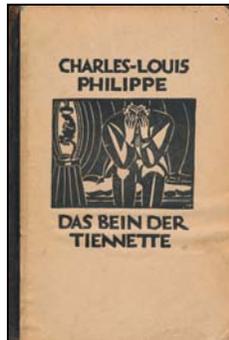
91 Bert Papenfuß-Gorek



92 Jules Pascin



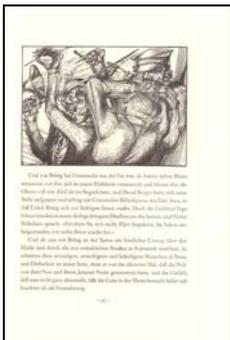
93 Frans Masereel



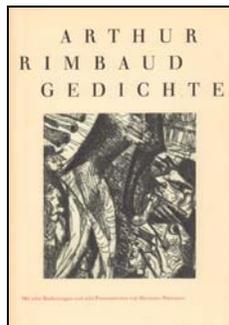
94 Frans Masereel



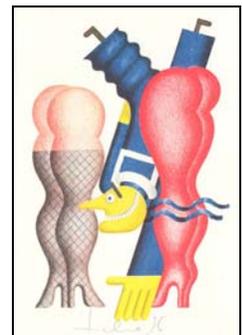
98 A. R. Penck



99 Karl-Georg Hirsch



100 Hermann Naumann



101 Hans Ticha



104 Karl-Georg Hirsch

[104] **Rote Wut und schwarze Galle.** Textauswahl (und Vorwort) von Dietmar Keller. (Hrsg. von Herbert Kästner). Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. in OKart.-Schuber. 1 Bl., 34 SS., 3 Bll. **mit 3 (2 doppelblattgr. Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch.** Lpz., Leipziger Gruppe der Pirckheimer-Gesellschaft, 1990). 50,-
Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – 1. Leipziger Druck. – Mit Texten von Ulrich von Hutten bis Volker Braun. – Kästner-L. 72.1. Seyfert-W. 206. – Im Druckvermerk von *Hirsch, Keller und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert.*

[105] **Roth, Joseph,** Hiob. Roman eines einfachen Mannes. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas berieben und gebräunt). 201 SS., 1 Bl. **mit 32 Kreidezeichnungen von Hans Fronius und 1 beiliegenden signierten Orig.-Radierung.** Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1986. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 11 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Galerie Hilger in Wien. – Tiessen VI, 89. – Schönes Exemplar.



105 Hans Fronius

[106] **Rühmkorf, Peter,** Von mir zu Euch für uns. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 221 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Göttingen, Steidl, 1999). 10,-
Erste Ausgabe. – Gibt Rühmkorfs meist sehr witzige Postkarten und Briefe wieder, die er mit Zeichnungen oder Fotomontagen versehen hat.

[107] **Sandberg – experimenta typographica 11.** Das Konstruktive. Illustr. OKart. 30 nn. Bll. auf verschiedenfarbigem Papier **mit typographischer Gestaltung und farb. Illustr. von Willem J. H. B. Sandberg.** (Köln, galerie der spiegel, 1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltete Faksimilewiedergabe des typographischen Experiments von 1944 mit Texten von Goethe, Marx, Le Corbusier, J. P. J. Oud u.a. – Spindler 153.3.

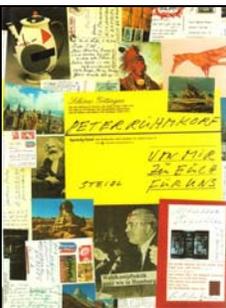
[108] – **experimenta typographica 2.** Mens sana corpore sano. Illustr. OKart. (am Rücken minimal fleckig und gestauch). 32 nn. Bll. auf verschiedenfarbigem Papier **mit typographischer Gestaltung und farb. Illustr. von Willem J. H. B. Sandberg.** (Köln, galerie der spiegel, 1969). 20,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltete Faksimilewiedergabe des typographischen Experiments von 1944. – Spindler 153.43. – Gutes Exemplar.

[109] **Schäfer-Ast, [Albert],** Die Sommerburg. (Ein Malerbuch). Mit einer Erzählung von Matthias Holnstein. 4°. Farb lithogr. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 93 SS., 1 Bl. **mit farb. Titelvignette, 16 Farbtafeln und 43 (1 ganzseit.) Textillustr.** von Schäfer-Ast. Bln., Gustav Kiepenheuer, (1934). 15,-
Erste Ausgabe. – Sennewald 34. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[110] **Schindehütte – Die Grimm'schen Märchen der jungen Marie.** Arrangiert und ausgeschmückt von Albert Schindehütte. Es geht dabei um das runde Dutzend Märchen, welches die Demoiselle Marie Hassenpflug - und nicht die sogenannte „alte Marie“ - den Brüdern Grimm vermittelt hat. Gr.-8°. Illustr. OPpb. 180 SS., 3 Bll. **mit Abb., Faksimiles, Illustr. sowie 2 beiliegenden num. und sign. Orig.-Radierungen (1 doppelblattgr. und gefaltet) von Albert Schindehütte.** Marburg, Hitzeroth, 1991. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 186 von 333 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk und beide Orig.-Radierungen von Schindehütte signiert.**

[111] **Schmidt, Arno,** Leviathan oder Die beste der Welt. 4°. OPpb. mit OUMschl. **mit sign. Orig.-Graphik** (gering lichterandig, hinten mit Randeinriß). 41 SS., 3 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. und 2 beiliegenden sign. Orig.-Serigraphien von Dieter Goltzsche.** Mchn., Melusinen-Verlag, 1992. 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 22 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 120). – 5. Melusinen-Verlag. – Walther 82 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Der Schutzumschlag ist eine signierte Orig.-Serigraphie von Dieter Goltzsche auf grauem Bütten.

[112] **Scholem Alejchem,** Teweje, der Milchmann. (Übers. von Alexander Eliasberg und Max Reich). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 165 SS., 1 Bl. **mit Reproduktion von 46 Lithographien von Anatoli Lwowitsch Kaplan.** Dresden, Verlag der Kunst, 1967. 15,-



106 Peter Rühmkorf



107 Willem Sandberg

Erste dt. Ausgabe. – Vierter Druck der Leipziger Presse. – Reizvoll illustrierte Geschichte aus dem Ostjudentum wurde als eines der schönsten Bücher der DDR für 1967 ausgezeichnet. Die Gestaltung stammt von Albert Kapr. – Kritiker II, 37. Schütz 80. Seyfert-W. 184 mit Abb. – Gutes Exemplar.

[113] **Schultze, Bernard**, Blumen aus Blei. Neue Verse und Prosa. Illustr. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten fleckig). 48 SS. **mit 11 Offsetlithographien**. Heidelberg, Edition Rothe, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 333 Exemplaren (Gesamtaufl. 567; Nr. fehlt). – Kosch³ XVI, 571. – Schönes Exemplar.

[114] **Seit ich dich liebe**. Gedichte von Frauen aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. von Gerhard Bodeit. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit O Cellophanumschl. in OKart.-Schuber. 104 SS., 2 Bll. **mit handkolorierten Illustr.** von **Elisabeth Shaw**. Lpz., Verlag für die Frau, 1977. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Anna Achmatowa, Gertrud Kolmar, Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Sarah Kirsch u.a. – Sehr schönes Exemplar.

[115] **Seitz, Gustav**, Studien aus China. Geleitwort von Anna Seghers. 4°. Obüttenkarton mit japanischer Blockbuchbindung. 10 SS., 33 nn. Bll. **mit ganzseit. Zeichnungen von Gustav Seitz**. Bln., Aufbau-Verlag, 1953. 28,-
Erste Ausgabe. – Seitz Tuschkopfszeichnungen entstanden während einer Reise im Jahr 1951. – Hoeft-S. 3079. Wilpert-G² 41. Nicht bei Rost-W. – Einer der am wenigsten gestalteten Bände des Aufbau-Verlags. – Exlibris Lothar Lang. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. e Abbildung – view picture.

[116] **Slevogt – Guthmann, Johannes**, Scherz und Laune. Max Slevogt und seine Gelegenheitsarbeiten. Illustr. OPpb. (fleckig, Kapitale mit Läsuren, Rücken unschön geklebt). 179 SS. **mit illustr. Titel, 3 Initialen und 87 (10 ganzseit.) Illustr. von Max Slevogt**. Bln., Paul Cassirer, 1920. 15,-
Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 86.1. Rümman 41 a. – Exlibris Felix Suppe von Leonore Hangwitz. – Name „Slevogt Max“ auf dem Vorsatz und eine hs. Nummer, sonst innen gut erhalten.

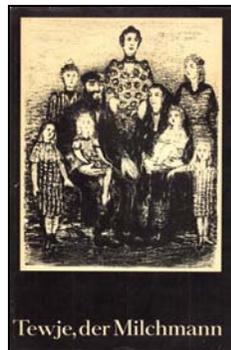
[117] **Steinhardt, Jakob**, Propheten. (Begleittext von Heinrich A. Mertens. Biographische Schlußseiten von Friedhelm Baukloh). OLwdbd. (gering lichtrandig). 64 SS. **mit 1 Selbstporträt und 12 ganzseit. Holzschnitten von Steinhardt**. Essen, Fredebeul & Koenen, (1963). 38,-
Erste Ausgabe. – Zu Beginn minimal gestaut, sonst schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Jakob Steinhardt**, dat. Jerusalem 10. III. 1967.

[118] **Stelzmann, Volker**, Die Offenbarung Johannes. Gezeichnet und geschrieben. Folio. OLwdbd. und OLwd.-Mappe in illustr. OHlwd.-Schuber (minimal berieben). 2 Bll. Titel und Impressum sowie **40 SS. Manuskriptfaksimile mit teils farb. Illustr. sowie mit 3 beiliegenden num., sign. und betitelten Orig.-Lithographien von Stelzmann**. Lpz., Sisyphos-Presse, 2002. 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. XIV von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 120). – 13. Druck der Sisyphos-Presse. – Stelzmann (* 1940) hatte in den 60er Jahren an der Hochschule für Grafik und Buchkunst studiert und wurde 1979 ebendort Dozent und 1982 Professor. Von zwei Einzelausstellungen im Westen 1986 kehrte er nicht in die DDR zurück, wurde 1987-88 Gastprofessor an der Städelschule und 1988 bis 2006 Professor für Malerei an der Universität der Künste in West-Berlin. – Tadelloses Exemplar.

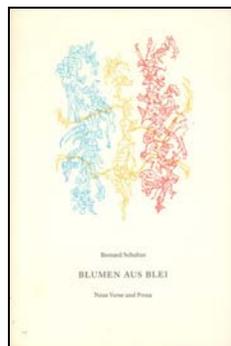
[119] **Ticha, Hans und Hiltrud Lübbert**, Werkverzeichnis 1969-2000. Illustrierte Bücher, Einbände, Plakate, Druckgrafik. Kl.-4°. Illustr. OKart. 176 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Maintal, Hans Ticha, 2000). 65,-
Erste Ausgabe. – Eins von 571 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Frisches Exemplar. – Selten.

[120] **Tieck, Ludwig**, Märchen aus dem Phantasia. OPpb. (etwas lichtrandig). XII SS., 2 Bll., 105 SS., 3 Bll. **mit 27 Illustr. und einem Schrifttenblatt von Fritz Fischer**. Chemnitz, Kunstthütte, 1939. 20,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 359 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Badorrek 108. – Schöner Pressendruck aus der Wallau-Schrift von Rudolf Koch auf Maschinenschnitten.

[121] **Tucholsky, Kurt**, Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (gering



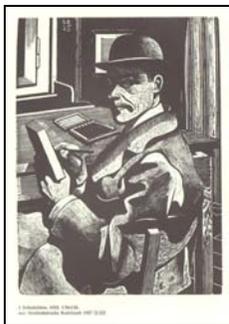
112 Anatoli Kaplan



113 Bernard Schultze



114 Elisabeth Shaw



103 Karl Rössing



102 Giacomo Manzù



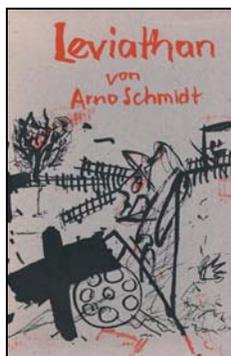
108 Willem Sandberg



109 Albert Schäfer-Ast



110 Albert Schindehütte



111 Dieter Goltzsche



115 Gustav Seitz



116 Max Slevogt



117 Jakob Steinhardt

fleckig und berieben). 231 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von John Heartfield.** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929.

90,-
Universum-Bücherei Band 54. – Einer der berühmtesten Foto-Bände der Weimarer Republik. Bei der Abstimmung von Text und Fotos hatten sich Tucholsky und Heartfield gegenseitig beflügelt. Buchblock der zweiten Auflage des Neuen Deutschen Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel und im Einband von Paul Urban. – Bonitz-W. I, C 10.2. Coles Abb. 188. Sommer 443. Nicht bei Siepmann. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel und hs. Namen, Seitenschnitt mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[122] **Vogeler, Heinrich**, Dir. Gedichte. Farb. illustr. OPpb. mit mont. Deckel- u. Rückenschild (minimal berieben). 66 SS., 1 Bl. (Lpz., Insel-Verlag, 1985).

5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Insel-Bücherei Nr. 1072. – Verkleinertes Faksimile der Ausgabe von 1899 mit Nachwort von Vera Hauschild. – Jenne I, 1072 1 A mit Überzugspapier 529. Kästner 1072 1 A. – Frisches Exemplar.

[123] **Voltaire, [François Marie Arouet de]**, Kandidate oder Die beste Welt. Eine Erzählung. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Batikpapierbezug und mont. Deckelschild (Rücken gebräunt). 89 SS. **mit 26 Federzeichnungen von Paul Klee.** Mchn., Kurt Wolff, (1920).

90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die erste buchkünstlerische Arbeit des Expressionisten. – Arnold, Malerbuch 2979. Artist and the Book 143. Fromm VI, 26955. Göbel 509. Grohmann 21. Lang, Expressionismus? 176. Schütz 190. – Möglicherweise aus einer späteren Bindequote. Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[124] – **Candide.** Eine Erzählung. (Übers. von Johann Freking). 4°. Goldgepr. OLwdbd. (Gebrauchsspuren, Rücken geklebt). 4 Bll., 145 SS., 1 Bl. **mit 28 Illustr. von Alfred Kubin.** Hannover, Paul Steegemann, (1922).

18,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte phantastische Erzählung ist wohl der aufwendigst gestaltete Band im Steegemann Verlag. – Arnold, Malerbuch 2975. Fromm VI, 26957. Horodisch, Buchillustr. A 37. Horodisch, Taschenbibl. 132. Kritter III, 75. Meyer 89. Marks A 69. Raabe, Kubin 183. Schütz 174. Steegemann-Kat.-Hannover 89. – Leicht gebräunt, Vorsätze und letztes Blatt etwas fleckig, sonst innen gut erhalten.

[125] **Wilde, Oscar**, The Ballad of Reading Goal. 4°. Illustr. OLwdbd. 26 nn. Bll. **mit 12 Holzschnitten von Erich Heckel.** New York, Erich Heckel, 1963.

60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 600 Exemplaren (Nr. fehlt). – Wurde in der Buchdruckerei Brüder Hartmann, West-Berlin, in der Walbaum Antiqua mit der Hand gesetzt und auf Hahnenmühle Büttenskarton gedruckt. Wilhelm Rieger, Karlsruhe, fertigte die Strichätzungen nach den Original-Holzschnitten von Erich Heckel aus dem Jahre 1907 an. Der Verlag Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg 36, besorgt die Auslieferung. – Kaldewey, Hauswedell 222. Lang, Expressionismus 113. – Sehr schönes Exemplar. Exlibrisstempel Lothar Lang auf dem Vorsatz.

[126] **Witt, C[arl]**, Die tapferen 10000. 4°. Illustr. OLwdbd. 157 SS. **mit 33 Federlithogr. von Max Slevogt.** (Bln.), B[runo] Cassirer, (1921).

15,-
Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 3085 (falsches Jahr). Holsten, Blickfang 89. Lang, Impressionismus 212. Rümman 109b. Schütz 157. Sohn 347-380. Vgl. KLL VI, 5441 f. – Gutes Exemplar.

[127] **Wüsten, Johannes**, Semper die Mumie. Ein Rückblickroman. 4°. Illustr. OLwdbd. 89 SS., 1 Bl. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Holzschnittvignetten von Hans Ticha.** Bln. u. Lpz., Faber & Faber, 1995.

45,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 574 von 899 Exemplaren (Gesamtaufl. 999). – Die graphischen Bücher, Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts Band 6.. – Wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1995 ausgezeichnet. – Ispording 370. – Im Druckvermerk **von Hans Ticha signiert.**

[128] **Xago [d.i. Rolf Xago Schröder]**, Jetzt und vergänglich. Skene, Kneipe und Café. Meine neue Berliner Mitte. Qu.-8°. OKart. mit Sichtfenster. 35 nn. Bll. **mit 32 mont. Farbillustr. sowie einer handkolor. Orig.-Zeichnung von Xago auf dem Vortitel.** Bln., Katzensgraben-Press, 1994.

120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 25 von 200 Exemplaren. – Schönes Exemplar in japanischer Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Xago signiert.**



121 John Heartfield



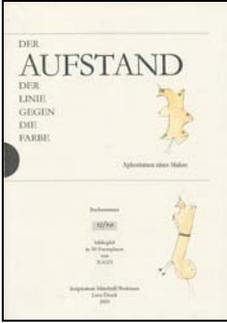
123 Paul Klee



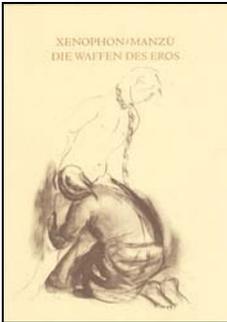
124 Alfred Kubin



128 Xago



129 Xago



130 Giacomo Manzu



131 Karl-Georg Hirsch

[129] **Xago [d.i. Rolf Xago Schröder]**, Der Aufstand der Linie gegen die Farbe. Aphorismen eines Malers. OBrosch. mit illustr. O Umschl. 18 nn. Bll. **mit 29 handkolor. Illustr.** Mittelzell, Lava-Druck, 2003. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 50 Exemplaren. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten. – Titelblatt **von Xago signiert**.

[130] **Xenophon von Ephesos**, Die Waffen des Eros oder Anthia und Habrokomas. Roman. Übers. und eingeleitet von Bernhard Kytzler. 4°. Illustr. OPpb. in OPp.-Schuber (etwas lichterdring). 121 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Giacomo Manzu.** (Ffm. u. Bln., Propyläen Verlag, 1968). 10,- Erste illustr. Ausgabe. – Schönes Exemplar in der Ausstattung von Gotthard de Beauclair.

[131] **Die Zauberflöte.** Anonymus besingt „Die braune Blume“. (Hrsg. und Nachbemerkung von Herbert Kästner). OPpb. in OKart.-Schuber. 83 SS. **mit 15 (1 ganzseit.) Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch.** Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend, 1993. 180,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 46 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – 3. Leipziger Druck. – Neuausgabe des zuerst 1929 ebenfalls als Pressendruck erschienenen teils homosexuellen, teils bisexuellen Lyrik-Zyklus „Die braune Blume“. – Kästner-L. A 97.1. Seyfert-W. 209.

Widmungsexemplare und signierte Bücher

[132] **Aitmatow, Tschingis**, Der Weg des Schnitters. (Übers. von Ursula Röhrig. Nachwort von Roland Opitz. 2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 134 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, 1974. 15,- Besitztvermerk sowie Anstreichungen und Marginalien. – Titelblatt **von Aitmatow signiert**.

[133] – Der erste Lehrer. Übers. von Leoni Labas. Illustr. OKart. 93 SS., 1 Bl. Mchn., Weismann Verlag, (1980). 20,- Erste Ausgabe in der BRD. – Schnitt schwach stockig, Vortitel mit längerer Widmung, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Aitmatow signiert**.

[134] – Der Richtplatz. Übers. von Friedrich Hitzer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 466 SS., 1 Bl. Zürich, Unionsverlag, (1987). 25,- Erste dt. Ausgabe. – Seitenschnitt stockig, Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **von T. Aitmatow signiert** und dat. 01-07-89.

[135] – Du meine Pappel im roten Kopftuch. Übers. von Juri Elperin. (4. Aufl.). OPpb. 155 SS. Zürich, Unionsverlag, (1988). 18,- Exlibris, Schnitt etwas stockig, private Widmung, drei Korrekturen mit Bleistift, sonst ordentlich erhalten. – Titelblatt **von Aitmatow signiert**.

[136] – Die Klage des Zugvogels. Frühe Erzählungen. Übers. von Charlotte Kossuth und Halina Wiegiershausen. OPpb. mit illustr. O Umschl. (stockig). 234 SS., 3 Bll. Zürich, Unionsverlag, (1990). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Exlibris, Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Aitmatow signiert**. und dat. 11. 11. 97.

[137] **Alverdes, Paul**, Kleine Reise. Aus einem Tagebuch. Kl.-8°. OPpb. (etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1933 [recte 1932]. 15,- Erste Ausgabe. – Die kleine Bücherei 9. – Wilpert-G.² 16. – Schnitt sowie hinteres Vorsatz stockig. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Paul Alverdes an Gerda Benfey**, dat. Nov. 1932.

[138] **Amery, Carl**, Die Wallfahrer. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illust. O Umschl. (Randeinriß). 399 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1987). 18,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Amery* dat. 4. 12. 90.

[139] **Andersen Nexö, Martin**, Die Küste der Kindheit. Novellen. Übers. von Hermann Kiy. OPpbdd. (Rücken fleckig und geklebt). 4 Bll., 157 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1912). 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Stellenweise wasserrandig, Vorsätze stockig. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. Widmung von Martin Andersen Nexö an den deutschen Schriftstellerkollegen Albrecht Schaeffer*, dat. Herrsching 28. 3. 1920.

[140] **Artmann, H. C.**, Gedichte über die Liebe und über die Lasterhaftigkeit. Ausgewählt von Elisabeth Borchers. Kl.-8°. OKart. (minimal fleckig). 189 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 25,-
Erste Taschenbuchausgabe. – st 1033. – Zuerst 1975 in der Bibliothek Suhrkamp erschienen. – Jeske 23. – Innendeckel mit Besitzvermerk, Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von H. C. Artmann*.

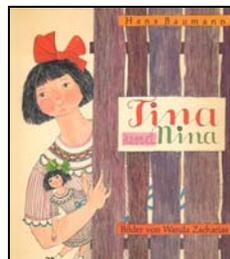
[141] **Aslan – Buschbeck, Erhard**, Raoul Aslan und das Burgtheater. OPpbdd. 169 SS., 1 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* Wien, Erwin Müller, 1946. 18,-
Erste Ausgabe. – Biographie des Burgschauspielers und damaligen Theaterintendanten der Burg. Aslan war neben Gustav Gründgens einer der wenigen Schauspieler, der seine Homosexualität ungestört auch im Dritten Reich ausleben konnte. – Kosch, 20. Jhd. IV, 676. – Frisches Exemplar. – Beilieg: Autogrammkarte *mit eh. Signatur von Raoul Aslan*. – Hinten mit Montagerest, sonst gut erhalten.

[142] **Bamm, Peter**, Eines Menschen Zeit. (251.–280. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. 462 SS., 1 Bl. (Zürich), Droemer Knaur, (1972). 35,-
Memoiren des beliebten Schriftstellers und Arztes. – Jessen I, 17. – Vorsatz *mit eh. Widmung und Signatur von Peter Bamm*, dat. München 28. August 73.

139 Martin Andersen Nexö

[143] **Baumann, Hans**, Tina und Nina. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbdd. (etwas gebräunt). 16 nn. Bll. *mit farb. Illustr. von Wanda Zacharias*. (Gütersloh, Sigbert Mohn 1963). 38,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Kinder-Bilderbuch. – Doderer III, 839. Kosch, 20. Jhd. II, 16. Nicht bei Doderer, Bilderbuch. – Gutes Exemplar. – Das mitillustrierte Vorsatzblatt *mit fünfzeitiger eh. Widmung von Wanda Zacharias*.

[144] **Becher – Dem Dichter des Friedens Johannes R. Becher** zum 60. Geburtstag. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Karl Gossow (geringe Randaläsuren, mit Tesa fixiert). 298 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz, Abb. auf Tafeln und 1 gefalt. Notenblatt*. Bln., Aufbau-Verlag, 1951. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Hermann Hesse, Brecht, Feuchtwanger, Viertel, Hanns Eisler, Bachmair, Jhering, Rilla, Herzfelde, Breidel, Marchwitza, Döblin, Weiskopf, Arnold Zweig u.a. – Hoeft-S. 715. Rost 705. – Vorsätze etwas gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Das Frontispiz über der gedruckten Signatur *von Jo. R. Becher noch einmal eh. signiert*. und dat. Berlin 1951.

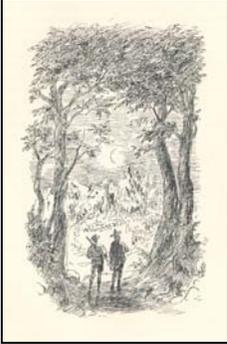


143 Wanda Zacharias

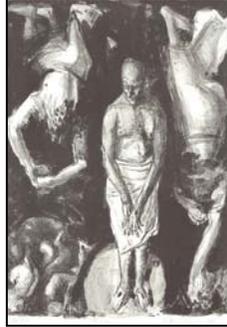
[145] **Berger, Ludwig**, Theatermenschen. So sah ich sie. Kl.-4°. OLwdbd. (wasserfleckig). 107 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Velber), Friedrich Verlag, 1962. 20,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des Theater- und Filmregisseurs, Schriftstellers sowie Pioniers des Fernsehspiels. – Kosch, 20. Jhd. II, 376. – Teile des O Umschlags auf das hintere Vorsatz montiert, sonst innen gut erhalten. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. Widmung von Ludwig Berger*, Schlangenbad 14. November 1963.

[146] **Berger, Senta**, Ich habe ja gewußt, daß ich fliegen kann. Erinnerungen. (4. Aufl.). OPpbdd. mit illustr. O Umschl. 333 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos auf Tafelss.* (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (2006). 35,-
Die Memoiren der berühmten Film- und Filmschauspielerin. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Senta Berger signiert und dat. 2006*.

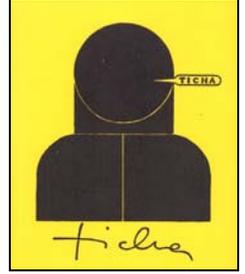
[147] **Bergner, Elisabeth**, Bewundert viel und viel gescholten ... Unor-



120 Fritz Fischer



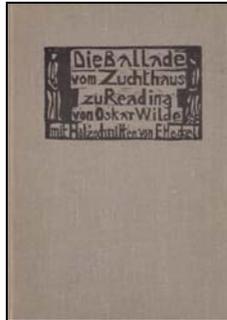
118 Volker Stelzmann



119 Hans Ticha



126 Max Slevogt



125 Erich Heckel



127 Hans Ticha



141 Raoul Aslan



144 Johannes R. Becher



147 Elisabeth Bergner

dentliche Erinnerungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 301 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** (Mchn.), Wilhelm Goldmann, (1981). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Goldmann TB 3980. – Autobiographie der bedeutenden Film- und Theaterschauspielerin, die als Jüdin nach der Machtergreifung zuerst nach Österreich und dann weiter nach London und in die USA fliehen mußte. – Vortitel mit mont. Autogrammkarte der 20er Jahre **von Elisabeth Bergner signiert.**

[148] **Bienek, Horst**, Was war was ist. Gedichte. (2. Aufl.). OLwdbd. 62 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 18,-
Fünfte Veröffentlichung des schlesischen Dichters. – Vgl. Heiduk I, 32; Kosch² I, 497; Schlütter I, 716 und Trapp-T. I, 62. – Titel **mit eh. Widmung von Horst Bienek**, dat. 29 / X / 75.

[149] – Vorgefundene Gedichte. Silberne OKart. (Eckknicke). 47 SS. Mchn., Carl Hanser, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 151. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Trapp-T. I, 62. – Titelblatt **von Horst Bienek signiert** und dat. 24/7/75.

[150] **Billinger, Richard**, Sichel am Himmel. (4.-5. Tsd.). OPpb. 167 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. 20,-
Der Lyrikband war zuerst 1931 erschienen. – Sarkowski 177 A. Schlütter I, 729. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **von Richard Billinger signiert** und dat. August 55.

[151] **Bitter, Christina von**, cargo. Hrsg. von Pia Dornacher. Gr.-8°. OKunstschlangenederbd. 56 nn. Bll. **mit Abb. auf den Vorsätzen und 60 teils doppelblattgr. und vereinzelt farb. Abb.** (Mchn., Selbstverlag), 2002. 48,-

Erste Ausgabe. – Die Bildhauerin und Malerin hatte einst bei Niki de Saint Phalle ein Praktikum gemacht. Der Katalog zu fünf Einzelausstellungen in Barcelona, München, Düsseldorf und Berlin zeigt ihre großformatigen Pappmaschearbeiten. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Christina [von Bitter] an eine Freundin mit eh. kleiner Zeichnung**, dat. 27. 7. 2012.

[152] **Böhm, Karl**, Begegnungen mit Richard Strauss. Hrsg. und eingeleitet von Franz Eugen Dostal. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 80 SS. **mit Fotos auf Tafelss.** Wien u. Mchn., Doblinger, (1964). 25,-



Karl Böhm

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Dirigent hatte schon 1923 erstmals eine Oper von Strauss dirigiert. – Riemann Erg. II, 126. – Gutes Exemplar. – Beiliegt ein Blatt **mit eh. Signatur von Karl Böhm** unter einem mont. Zeitungsfoto.

[153] **Brandt – Pirker, Theo**, Die SPD nach Hitler. Die Geschichte der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands 1945-1964. Illustr. OKart. 357 SS., 1 Bl. (Bln.), Olle & Wolter, (1977). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe bei Rütten & Loening 1965. – Etwas gebräunt, Kopfschnitt stockig. – Titelblatt **von Willy Brandt signiert** und dat. 2. Okt. 1982.

Willy Brandt

[154] **Brunhuber, Franz**, Bronzeplastiken. Keramiken. Zeichnungen. Kl.-4°. Illustr. OHlwbdbd. 38 nn. Bll. **mit zahlr. Abb. und zwei beiliegenden num., betitelten u. sign. Orig.-Lithographien.** Murnau, „Das Werkstattbuch“, (1978). 45,-

Erste Ausgabe. – Das Werkstattbuch 2. – Nr. 70 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit den beiliegenden Graphiken „in Mecklenburg 65“ und [weiblicher Torso] 1954. – Tadelloses Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Franz Brunhuber signiert.**

[155] **Bruyn, Günter de**, Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (mit Tesa fixiert). 270 SS., 1 Bl. **mit Abb.** (Bln.), Siedler, (1999). 28,-

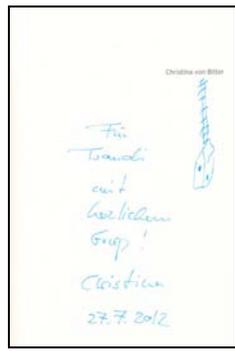
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman u.a. die Liebe zwischen der Jüdin Rahel Levin (spätere Varnhagen von Ense) mit einem der Finckensteins. – Frisches „Unverkäufliches Leseexemplar“. – Titelblatt **mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und Signatur von Günter de Bruyn**, dat. im April 2005.

Günter de Bruyn

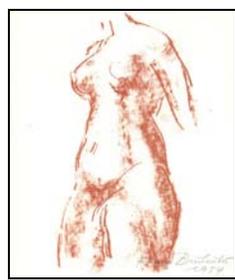
Kom Kriene

Kom Kriene

Christina von Bitter



151 Christina von Bitter



154 Franz Brunhuber

Helmut Viebrock

[156] **Byron, Lord [George Gordon Noel]**, Manfred. Ein dramatisches Gedicht. (Hrsg. und Nachwort von Helmut Viebrock in Zusammenarbeit mit Eileen Volhard. Über. von Otto Gildemeister). Kl.-4°. OLwdbd. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Heinrich Heine Verlag, (1969). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung vom Herausgeber Helmut Viebrock*, dat. 17. März 1969.

Catarina Carsten

[157] **Carsten, Catarina**, Morgen mache ich das Jüngste Gericht. Gedichte aus der Anstalt. OKart. 42 SS., 1 Bl. Salzburg, Otto Müller, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyrikveröffentlichung der deutsch-österreichischen Schriftstellerin und Journalistin. – Kosch, 20. Jhd. V, 131. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Catarina Carsten an Irmgard Tepy*, dat. Salzburg, 18. Juli 1990.

ganzlich
Catarina Carsten

[158] – Nicht zu den Siegern. Gedichte. Illustr. OKart. 124 SS. Wien, Edition Doppelpunkt, (1994). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. V, 131. – Vortitel *mit achtzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Catarina Carsten an Irmgard Tepy*, dat. Salzburg, im Juli 1996.

E. Corti

[159] **Corti, Egon Cäsar Conte**, Das aller edleste und bewährteste Regiment der Gesundheit und des Glücks ... Illustr. OPPbd. (Rücken fehlt). 96 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Rose Reinhold*. Bln., Lpz. u. Wien, Heinz Menges Offizin, 1944. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 21. – Gebräunt, sonst innen gut erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von E. C. Corti an Prinz Adalbert von Bayern*, dat. 1944.

Lil Dagover

[160] **Dagover, Lil**, Ich war die Dame. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Tesa fixiert, Randläsuren). 343 SS. *mit 44 Fotos auf Tafelss.* (Mchn.), Schneekluth, (1979). 35,-
Erste Ausgabe. – Memoiren der Filmdiva. – Vortitel *von Lil Dagover signiert*.

Marion Dönhoff

[161] **Dönhoff, Marion Gräfin**, Namen die keiner mehr kennt. Erinnerungen an Ostpreußen. (Neue illustr. Ausg. 1971 81.-85. Tsd.). Kl.-4°. OPPbd. (leicht fleckig). 180 SS., 2 Bll. *mit 1 ganzseit. Karte und Abb. auf Tafelss.* (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1971). 18,-
Memoiren der „Zeit“-Chefredakteurin und einer der bedeutendsten deutschen Publizistinnen der Nachkriegszeit. – Einige Bleistiftanstrichungen, Klappentexte auf Vorsatz montiert, Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Marion Dönhoff signiert* und dat. 25 / XI 89.

Erich Ebermayer

[162] **Ebermayer, Erich**, Nacht in Warschau. Novelle. 3. Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von E. R. Weiß (gering fleckig und gestaucht). 140 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, [1930]. 20,-
Der Band landete 1933 gleich auf der Liste der verbrannten Bücher. – Liste d.schäd.l.u.unerwünschten Schrifttums I, 28. – Vorsätze etwas stockig, Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz *von Erich Ebermayer signiert* und dat. 22. 3. 30.

Rainer Erlen

[163] **Erlen, Rainer**, Die Orgie. Eine hochmoralische Komödie für zwei Paare in den besten Jahren in nur einer Dekoration und in zwei Akten. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 196 num. Bll., 1 nn. Bl. (Bairawies), Pentagramma, (1983). 75,-
Erste Ausgabe. – „Tolerantes Ehepaar sucht gleichesinnes“. Dorothee ist entsetzt. Nach dreizehn glücklichen Ehejahren hat ihr Gatte auf diese eindeutig zweideutige Anzeige geantwortet. Nun sind sie da, die lieben Gäste. Und es dauert geraume Zeit, ehe klar wird, dass Kunstmaler August und sein Modell ganz andere Absichten für den gemeinsamen Abend hegen.“ (Werbetext). – Vervielfältigtes Bühnentypskript. – Sehr selten. In dieser Form in keiner Bibliothek. – Die Geschichte erschien 1998 als Roman im Buchhandel. – Frisch erhalten. – Beiliegt: Ders., Eh. Briefkarte m. U. Qu.-Gr.-8°. 1 S. [1982]. – Der Autor und Filmregisseur bekannter Science Fiction Thriller sendet einen freundlichen Gruß und teilt seine Winteradresse in Australien mit. – Auf eigenem Briefpapier und in eigenem Umschlag.

Luis Trenker

[164] **Felderer, Karl**, Blumenmärchen Seiseralm. Idee, Verse und Landschaftsaufnahmen. Kl.-4°. OHLwdbd. (Kanten leicht berieben). 44 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos von Felderer und farb. Textillustr. von Anna Lachmann*. Innsbruck, Schlüsselverlag, [1952]. 38,-
Erste Ausgabe. – Der reizvolle Band erschien auch in einer italienischen Übersetzung. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 376. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Luis Trenker signiert* und dat. 7. XII. 74.

[165] **Figl – Mosser-Schuöcker, Birgit**, Leopold Figl. Der Glaube an Österreich. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. (dieser mit Tesa fixiert). 256 SS. **mit 74 Abb. im Text und auf Tafelss.** (Wien), Amalthea, (2015). 5,-
Erste Ausgabe. – Biographie des langjährigen KZ-Häftlings und ersten österreichischen Bundeskanzlers der Zweiten Republik. – Tafelseiten etwas unsauber aufgeschnitten, sonst tadelloses Exemplar.

[166] **Finck, Werner**, Alter Narr - was nun? Die Geschichte meiner Zeit. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Gebrauchsspuren). 413 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des Kabarettisten mit vielen Beispielen seiner humoristischen Gedichte. – Jessen I, 64. Kosch, 20. Jhdt. VIII, 567. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Werner Finck signiert**.

[167] **Fischer, Otfried**, Wo meine Sonne scheint ... Das Kabarettprogramm zur Heimat. (2. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 186 SS., 3 Bll. Mchn., Wilhelm Heyne, (2009). 8,-
Vortitel **von Otfried Fischer signiert** und dat. 20 / 5 / 10.

[168] **Fiser, Lubos**, V. Sonata per piano (1974). Rozmnozeno jako rukopis [Reproduziert als Manuskript]. 4°. OBrosch. (etwas fleckig). 16 SS. **mit lithogr. Notenhandschrift.** (Prag, [Selbstverlag], 1974). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Prager Komponist und Filmkomponist Lubos Fiser (1935-1999) wurde mehrfach für seine Filmmusiken ausgezeichnet. – Vgl. Riemann Erg. I, 362. – Eine Ecke gestaut, Bleistiftanmerkungen. – Titelblatt **von Lubos Fiser signiert**.

[169] **Flickenschildt, Elisabeth**, Kind mit roten Haaren. Ein Leben wie ein Traum. (7. Aufl.). OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. (Innenlaschen geknickt). 185 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 10,-
Memoiren der bedeutenden Theaterschauspielerin. – Vorsatz **mit eh. Widmung und Signatur von Elisabeth Flickenschildt**, dat. 20. 1. 76.

[170] **Flora, Paul**, Zeichnungen. Kl.-4°. Illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Gifkendorf), Merlin Verlag, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Göttingen und Hannover. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Paul Flora signiert und mit kleiner Zeichnung**.

[171] **Friedel, Kurt-Joachim**, Variationen über ein eigenes Thema für Klavier. 4°. OBrosch. (Kaffeeleck). 18 SS. **Fotokopierte Notenhandschrift.** O.O. u. J. [Bln., 1966]. 75,-
Mit beiliegendem eh. Brief des Komponisten (1921-2013) an den DDR-Starpianisten [Rudolf] Fischer vom 6. IV. 66, der er der Noten zur freien Verfügung überläßt. – Dazu: Ders., Capriccio für Klavier. 4°. 6 SS. **eh. Notenhandschrift mit eh. Namen und Widmung am Ende.** – Ränder gebräunt, sonst gut erhalten.

[172] **Friedlaender, Johnny**, Gemälde und Radierungen. Ausstellung Juni - Juli 1973. 4°. OLwdbd. 38 nn. Bll. **mit oft farb. Abb. und 1 Orig.-Farblithographie.** Köln, Galerie Orangerie, 1973. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Orig.-Graphik wurde bei Mourlot in Paris gedruckt. – Schönes Exemplar mit beiliegender Preisliste. – Vorsatz **von Friedlaender signiert**. Hinteres Vorsatz mit seiner Anschrift in Paris.

[173] **Fuchs, Ernst**, Malerei und Graphik. 25. Juni bis 29. August 1999. 4°. OKart. (leicht fleckig). 25 nn. Bll. **mit meist farb. Abb.** Hohenaschau, Kunst und Kultur, 1999. 48,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Wiener Meisters des phantastischen Realismus mit teils erotischen Frauendarstellungen, Blumenbildern und Landschaften. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Fuchs**.

[174] **Fühmann, Franz**, Bagatelle, rundum positiv. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 109 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – st 426. – Jeske 204. Wilpert-G.² 53. – Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Franz Fühmann signiert** und dat. 8. III. 82.

[175] **Gaiser, Gerd**, Aniela. Erzählung. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von G. H. Hotop (minimale Randeinrisse). 56 SS., 2 Bll. Mchn., Carl Hanser, (1958). 18,-

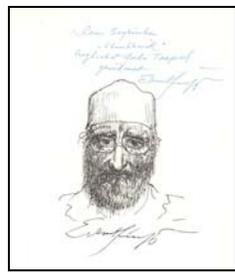
Werner Finck

Lubos Fiser

Kurt-Joachim Friedel

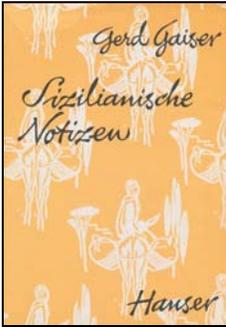


171 Kurt-Joachim Friedel

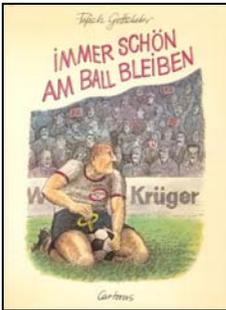


173 Ernst Fuchs

Gerd Gaiser



176 Gerd Gaiser



180 Pepsch Gottscheber



183 Walter Habdank

Erste Ausgabe. – Trapp-T. I, 112. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Gerd Gaiser signiert*.

[176] **Gaiser, Gerd**, Sizilianische Notizen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 142 SS., 3 Bll. *mit 18 Holzschnitten von Joachim Müller-Graefe*. Mchn., Carl Hanser, (1959). 18,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. I, 114. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Gerd Gaiser signiert*.

[177] – Am Pass Nascondo. OKart. 248 SS., 2 Bll. Mchn., Carl Hanser, (1960). 15,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. I, 112. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt und stellenweise durch das Holz im Papier „fleckig“. – Vortitel *von Gerd Gaiser signiert*.

[178] **Geschonneck – Carlé, Wolfgang**, Erwin Geschonneck. Illustr. OBrosch. (Kanten minimal berieben). 18 SS., 7 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Bln., Henschelverlag, 1960. 28,-
Erste Ausgabe. – Künstler unserer Zeit. – Kleine Biographie des 1992 zum bedeutendsten Schauspieler der DDR gewählten Theater- und Filmstars, der einst von Bertolt Brecht entdeckt wurde. – Mornhinweg-S. 112. – Vereinzelt minimale Eckknicke, sonst schön erhalten. – Der Einband *von Erwin Geschonneck signiert*.

[179] **Glück, Alois**, Verantwortung übernehmen. Mit der Aktiven Bürgergesellschaft wird Deutschland leistungsfähiger und menschlicher. Vorwort von Edmund Stoiber. (2. Aufl.). 238 SS. OPpb. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). Stgt. u. Mchn., Deutsche Verlags-Anstalt, (2001). 10,-
Etwas fleckig. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Alois Glück*, dat. Mai 2003.

[180] **Gottscheber, Pepsch**, Immer schön am Ball bleiben. Cartoons. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas gebräunt). 60 nn. Bll. *mit teils doppelblattr. Karikaturen*. (Ffm.), Wolfgang Krüger, (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Cartoons rund um das Thema Fußball. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Pepsch Gottscheber an den Schauspieler Christian Wolf und seine Frau*, dat. 1. 4. 1982. – Mit beiliegender Einladungskarte zur Buchvorstellung in der Galerie Manfred Bockelmann in München *mit eh. Grüßen und Unterschrift*.

[181] **Guardini, Romano**, Anfangen und Enden. OBrosch. mit OUMschl. mit mont. Orig.-Holzschnitt (minimal gestaucht). 12 nn. Bll. *mit 3 Orig.-Holzschnitten von Walter Habdank*. (Mchn., Privatdruck [Walter Habdank], 1953). 38,-
Erste Ausgabe. – Sylvesteransprache des Religionsphilosophen und Theologen. Schöner Pressendruck in Fraktur auf Büttlen mit zusätzlichen Orig.-Holzschnitt-Exlibris „Senderud“ von Habdank. – Letztes Blatt *mit zweizeiliger eh. Sinnspruch von Walter [Habdank]*.

[182] – Weihnachten und Neujahr. Gedanken zur Klärung. OUMschl. mit mont. Orig.-Holzschnitt. 42 SS., 2 Bll. *mit 5 Orig.-Holzschnitten von Walter Habdank*. (Würzburg, Werkbund-Verlag, 1954). 28,-
Erste Ausgabe. – 1. Werkbund-Druck. – Schöner Pressendruck auf Hahnemühle-Büttlen. – Hinterer Umschlag *mit eh. Widmung von Walter [Habdank]*, dat. 24. 12. 54. – Mit Orig.-Holzschnitt-Exlibris „Senderud“ von Habdank auf dem ersten Blatt.

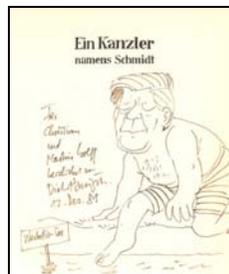
[183] **Habdank – (Smolka, Renate)**, Der Fuchs. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpb. 12 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Walter Habdank*. (Mchn., Selbstverlag, 1956). 28,-
Erste Ausgabe. – Hübsches Kinderbuch in Reimen als Pressendruck, hergestellt in der Akademie für graphische Gewerbe auf Hahnemühle-Büttlen. – Das Bändchen dürfte die Erstveröffentlichung des später mit seinen christlichen Motiven bekannt gewordenen Künstlers sein. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Walter Habdank*, dat. Weihnachten 1956.

[184] **Härtling, Peter**, Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman. OLwdbd. (leicht fleckig). 386 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines desillusionierten Kriegsheimkehrers und Sohnes eines SS-Mannes, der sich vor der Vergangenheit in die Kinowelt

*Peter Härtling
Amsterdam, 19. 9. 78*

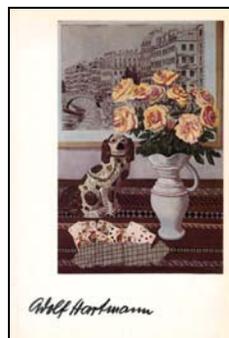
flüchtet. – Wilpert-G.² 53. – Titelblatt von **Peter Härtling signiert** und dat. München 19. 9. 78.

[185] **Hanitzsch, Dieter**, Ein Kanzler namens Schmidt. 4°. Farb. illustr. OPpb. 180 SS. **mit ganzseit. Karikaturen**. (Mchn.), Süddeutscher Verlag, (1980). 150,-
Erste Ausgabe. – Dieter Hanitzsch (* 1933) war einer der bedeutendsten politischen Karikaturisten der 80er Jahre und publizierte bis 2018 u.a. in der Süddeutschen Zeitung. – Vgl. Bild als Waffe-Kat. 198 f. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit ganzseit. eh. Karikatur und Widmung für den Schauspieler Christian Wolff und seine Frau**, dat. 12. Dez. 81.



185 Dieter Hanitzsch

[186] **Hartmann – Adolf Hartmann**. Farb. illustr. OKart. (Eckknick). 76 SS. **mit zahlr. (1 farb.) Abb.** (Mchn., Selbstverlag, 1964). 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zum Werk des Münchener Malers, der in der „Großen Kunstausstellung“ im Haus der Kunst in München gleich mit 75 Arbeiten vertreten war. Mit Texten von Will Grohmann, Hans Marderstein u.a. – Gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Beilieg: **Ders., eh. Postkarte m. Ü. an den Münchener Graphiker Herbert Kern**. Qu.-12°. 1/2 Seite mit ausführlichen Urlaubsgrüßen aus Andalusien.



186 Adolf Hartmann

[187] **Hartmann, Rudolf**, Das geliebte Haus. Mein Leben für die Oper. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren, mit Tesa fixiert). 461 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** Mchn., Piper & Co., (1975). 38,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Opernregisseurs und Intendanten (1900-1988), der u.a. Uraufführungen von Richard Strauss, Carl Orff und Paul Hindemith inszeniert hatte. Von 1952 bis 1967 war er Intendant der Bayerischen Staatsoper München. – Steffen 314. – Hinteres Vorsatz mit mont. Zeitungsausschnitt, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rudolf Hartmann an den Opernpublizisten Horst Goerges**, dat. Juli 1976.

[188] **Heinz – Waack, Renate**, Wolfgang Heinz. Denken · Handeln · Kämpfen. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser etwas berieben und mit Tesa fixiert). 207 SS. **mit 111 Fotos auf Tafelss.** Bln., Henschelverlag, 1980. 20,-
Erste Ausgabe. – Biographie des DDR-Schauspielers und Präsidenten der Akademie der Künste von 1968 bis 1974. – Nicht bei Mornhinweg-S. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Wünschen und Signatur von Wolfgang Heinz**.

[189] **Hermlin, Stephan**, Drei Erzählungen. (Nachbemerkung von Klaus Werner). Kl.-8°. OPpb. (Kapital geklebt). 138 SS., 1 Bl. (Lpz.), Insel-Verlag, 1990. 25,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 1094. – Letzter Band der Insel-Bücherei in der DDR. – Jenne 1094. – Frisch erhalten. – Titelblatt mit mont. Zeitungsfoto Hermlins, darunter **mit zweizeiliger eh. Widmung von Stephan Hermlin**, dat. 28. 10. 95.

[190] **Herzfelde, Wieland**, Blau und Rot. Gedichte. (Nachwort von Stephan Hermlin. 2. Aufl.). Kl.-8°. OPpb. 95 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1986. 45,-
Insel-Bücherei Nr. 952. – Jenne I, 952.2. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit eh. Widmung von Wieland Herzfelde**, dat. Berlin, den 1. 9. 86.

[191] **Hetmann – Irischer Zaubergarten**. Märchen, Sagen und Geschichten von der Grünen Insel. Übers. u. hrsg. von Frederik Hetmann. (Veränderte Neuauflage). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser am Rücken verbläut und etwas geknickt). 315 SS., 2 Bl. **mit Buchschmuck von William Morris**. (Mchn.), Eugen Diederichs, (1992). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. reizvoller dreizeiliger Widmung von Frederik Hetmann**, dat. Prien April 92.

[192] **Hildesheimer, Wolfgang**, In Erwartung der Nacht. Collagen. 4°. OLwdbd. mit mont. Abb. in OPp.-Schuber (dieser gering Lichttrandig). 8 Bl., 32 num. Bl. **mit ganzseit. farb. Abb.** (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 605 von 1000 Exemplaren. – Collagierte Malereien des bekannten Schriftstellers mit eigenen Texten dazu. – Jeske 270. Wilpert-G.² 57. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Hildesheimer signiert**.

[193] **Höcker, Klara**, Der Hochzeitszug. Eine romantische Erzählung.

Jul 81 = kann bezeugen!
Wolfgang Heinz

Stephan Hermlin

Wieland Herzfelde

Frederik Hetmann

Karla Höcker

Paul Hörbiger



195 Franz Xaver Hofer



196 Angelika Hurwicz

Walter Janka



199 David Hamilton

Qu.-8°. Farb. illustr. OPpb. 64 SS. und 20 Tafels. mit Zeichnungen von **Moritz von Schwind**. Hbg., Hoffmann und Campe, 1947. 15,-
Zuerst 1941 als Hochformat erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Karla Höcker** an eine „Ehrenbürgerin“ Berlins, dat. 11. Mai 1951.

[194] **Hörbiger, Paul**, Ich hab für euch gespielt. Erinnerungen. Aufgezeichnet von Georg Markus. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleine Randeintrisse). 424 SS. mit **Fotos auf 32 Tafels.** (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1979). 20,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des Urvaters einer ganzen Schauspielerdynastie. Seine Erinnerungen übertreiben seine Tätigkeit in der österreichischen Widerstandsbewegung, jedoch wurde er tatsächlich für die Ausstellung eines Schecks über 3000,- Reichsmark an eine Widerstandsgruppe kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs zum Tode verurteilt und überlebte nur durch die Kapitulation Deutschlands. – Vorsatz mit kleinem übermalten Namen, sonst gut erhalten. – Vortitel von **Paul Hörbiger signiert**.

[195] **Hofer, Franz Xaver**, Der Kentaur. Erzählung. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 62 SS., 3 Bl. mit **18 ganzseit. Illustr. von Marget Bilger**. (Passau, Museum Moderner Kunst, 1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zu Marget Bilgers (1904-1971) Gedächtnisausstellung in Passau. Die österreichische Künstlerin hatte u.a. bei Berthold Löffler studiert und wurde von Alfred Kubin gefördert. – Kosch⁹ Erg. V, 88. – Impressum mit entstepelten Bibliotheksvermerk, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz von **F. X. Hofer signiert** und dat. Pilsen 5. 5. 99.

[196] **Hurwicz – Die Schauspielerin Angelika Hurwicz**. Ein Fotobuch. Hrsg. von Wolfgang Pintzka. Qu.-gr.-8°. OHLwdbd. mit OUMschl. (dieser mit Tesa fixiert und mit starken Gebrauchsspuren). 110 SS., 1 Bl. mit **sehr zahlr. Fotos meist von Gerda Goehhart**. Bln., Henschelverlag, 1960. 58,-
Erste Ausgabe. – Angelika Hurwicz (1922-1999) bekam als jüdisch-stämmige Frau während der Nationalsozialismus heimlich Schauspielunterricht bei Lucie Höflich. 1945 hatte sie Auftritte im Theater am Schiffbauerdamm und am Deutschen Theater Berlin bis sie Bertolt Brecht ans Berliner Ensemble holte, wo sie Auftritte in „Mutter Courage“, dem „Kaukasischen Kreidekreis“ und „Leben des Galilei“ hatte. 1949 erhielt sie den Nationalpreis der DDR ging aber 1958 in den Westen. – Mornhinweg-S. 26. – Vorsätze gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Angelika Hurwicz signiert, ferner eh. Signaturen von Ekkehard Schall, Martin Flörching, Regine Lutz, Eugen Monk und Antje Weißgerber (mit zusätzl. eh. Brief. 2 SS.) im Buch**.

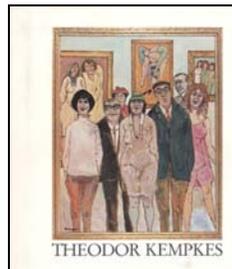
[197] **Janka, Walter**, ... bis zur Verhaftung. Erinnerungen eines Verlegers. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (mit Tesa fixiert). 202 SS., 3 Bl. mit **10 Fotos auf Tafels.** (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1993). 28,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Spanienkämpfer und Leiter des Exilverlags El Libro Libre über seine Verlegertätigkeit im Aufbau-Verlag in den 50er Jahren. Mit Kapiteln über Halldör Laxness, Leonhard Frank und Thomas Mann. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **dreizeiliger eh. Widmung von Walter Janka**, dat. Kleinmachnow, 24. 1. 1994.

[198] **Johnston, Edward**, Schreibschrift · Zierschrift & angewandte Schrift. Übers. von Anna Simons. Kl.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 492 SS., 3 Bl. mit **Frontispiz, 218 Textabb. und 22 Tafeln mit Abb.** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1910. 58,-
Erste dt. Ausgabe. – Exlibris des Fuldaer Verlegers Carl Köppel. Vorsatz mit hs. Zahl, Seitenschnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung der Übersetzerin und späteren Schriftkünstlerin bei der Bremer Presse, Anna Simons**.

[199] **Jürgens – Udo**. Das Udo-Jürgens-Songbuch. 4°. Farb. illustr. OPpb. (minimaler Einriß). 60 nn. Bl. mit **zahlr. Illustr. und Fotos**. Mchn., Wien u. Zürich, Axel Juncker, (1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Von Willy Fleckhaus gestalteter Band mit Einleitung von Hans Hellmut Kirst mit den Liedtexten von Udo Jürgens zu Fotos von David Hamilton, Will McBride und Tassilo Trost sowie Illustrationen von Heinz Edelmann u.a. – Schönes Exemplar.

[200] **Kardorff, Ursula von**, Berliner Aufzeichnungen. Aus den Jahren 1942 bis 1945. (2. Aufl.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Werner Rebhuhn (mit Tesa fixiert). 323 SS. (Mchn.), Biederstein Verlag, (1962). 15,-
 „13. Oktober 1943: E. war für drei Tage aus Frankreich da. Wir haben uns verkracht. Abends mit Schüttekopf in drei Lokalen versucht, etwas Wein zu ergattern, was mißlang. Gespräche über Ortegas „Aufstand der Massen“ und Hitlers Entlarvung.“ (S. 79). – „... Freilich handelt es sich dabei nicht um authentische Aufzeichnungen aus der Kriegszeit; das Werk wurde erst 1947 aufgrund von tatsächlich existierenden Tagebüchern, persönlichen Erinnerungen, Gesprächen mit Freunden, Privatbriefen und kurzen Kalendernotizen verfasst ... (Wikipedia). – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Ursula Kardorff*.

Ursula Kardorff



201 Theodor Kempkes

[201] **Kempkes – Theodor Kempkes**. Maler und Grafiker. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (minimal fleckig). 84 SS. *mit 80 ganzseit. Abb.* Rosenheim, (Selbstverlag, 1983). 20,-
 Erste Ausgabe. – Der kritische Künstler (1905-1993) hatte 1933 bei Olaf Gulbranson studiert. Seine Bilder sind u.a. in der Sammlung des Lenbachhauses enthalten. – Titelblatt *mit eh. Zeichnung und Signatur Th. Kempkes*.

[202] **Keyserling, Graf Hermann**, Reise durch die Zeit. I. Ursprünge und Entfaltung. (Hrsg. von Goedela Gräfin Keyserling-Bismarck). OLwdbd. 440 SS. *mit Frontispiz*. Vaduz, Liechtenstein Verlag, (1948). 38,-
 Erste Ausgabe. – Postum erschienene Memoiren des im Exil verstorbenen Philosophen. Der zweite Band erschien erst zehn Jahre später. – Bode 55. Jessen I, 119 (falsches Jahr), Sternfeld-T. 265 (falscher Verlag). – Letzte Blätter mit leichtem Wasser- rand, sonst gut erhalten. – Beilieg: Ders., Visitenkarte *mit eh. Signatur von Hermann Keyserling*.

Hermann Keyserling

[203] **Klama, Olaf Dieter**, Olümpia Mynchen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (kleiner Eckenriß). 32 nn. Bil. *mit zahlr. teils farb. Cartoons*. (Rosenheim), Rosenheimer, (1971). 45,-
 Erste Ausgabe. – Der auch international geschätzte Cartoonist Klama (1935-2021) arbeitete seit den 60er Jahren für alle bedeutenden deutschen Zeitungen und Zeitschriften. Dieser großformatige Bildband erschien zu den Olympischen Spielen in München. – Vortitel *mit eh. Zeichnung und Widmung von Klama an den Schauspieler Christian Wolffff*.



203 Olaf Dieter Klama

[204] **Klöß, Hermann**, Unsere Liebe. In Liedern. Illustr. OPpbd. (stok- kig). 2 Bil., 128 SS., 2 Bil. *mit 12 Orig.-Lithographien von Hermann Konnerth auf einmontierten Tafeln*. Hermannstadt, Jos. Drotleff, [1913]. 65,-
 Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des siebenbürgener Pfarrers und Schriftstellers. – Kosch⁸ VIII, 1352. Thieme-B. XXI, 278 (ausführ.). – Etwas gebräunt, Kopfschnitt stockig, ein Blatt mit längerem Einriß, sonst gutes unbeschmittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Sehr selten. – Vortitel *dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Klöß*, dat. Juni 1928.

[205] **Kohlhofer, Christof**, Vogue Interzone. Special Simulated Edition. 4°. Farb. illustr. OKart. 204 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. meist farb. Fotos und Illustrationen*. (Düsseldorf), (Selbstverlag / John Wayne Spider Monkey Inc.), [1993]. 150,-
 Erste Ausgabe. – Der Maler und Fotograf Christof Kohlhofer hatte von 1965 bis 1971 an der Kunstakademie bei Karl Otto Götz und Joseph Beuys studiert. Hier lernte er auch Sigmar Polke kennen, mit dem er zukünftig mehrfach zusammenarbeitete. Der wohl im Selbstverlag hergestellte Band zeigt einen Querschnitt durch Kohlhofers Schaffen von den Anfängen bis in die 90er Jahre. Der Band ist als Fake auf die Modezeitschrift „Vogue“ aufgemacht und enthält auch verfälschte Werbung, so z.B. drei Doppelseiten „United Colors of Benetton“ mit Fotos von gefesselten mexikanischen Flüchtlingen am Boden mit Cops im Hintergrund oder Leichen nach einem Gemetzel in Pakistan. Das Künstlerbuch wurde nach Klage der echten „Vogue“ vom Markt genommen und vernichtet. – Schönes Exemplar. – Selten. – Einband *von C. Kohlhofer signiert* und dat. 4-25-93.



205 Christof Kohlhofer

[206] **Koischwitz, Otto**, Die Bilderfibel. Illustr. OLwdbd. X SS., 1 Bl., 122 SS., 1 Blw. *mit zahlr. Abb.* New York, F. S. Crofts, (1937). 45,-
 Erste Ausgabe. – Nach einem kurzen englischsprachigen Vorwort folgen lauter kurze Kapitel, die das deutsche Leben und die deutsche Gesellschaft erklären. Der Literaturwissenschaftler war seit 1925 in den USA tätig und traf in den Anfangszeiten des Exils öfter George Grosz. 1939 wurde er wegen Antisemitismus am Hunter College freigestellt und ging nach Deutschland zurück wo er für den deutschen Auslandsen-

Otto Koischwitz

der Propagandasendungen produzierte. – Vereinzelt etwas fleckig, sonst gut erhalten.
– Vorsatz *mit eh. Widmung von Otto Koischwitz*, dat. 22. 4. 38.

Franz Xaver

[207] **Kroetz, Franz Xaver**, Oberösterreich. Dolomitenstadt Lienz. Maria Magdalena. Münchner Kindl. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und berieben). 303 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 707. – Jeske 348 (falsches Jahr). – Vereinzelt minimal fleckig. – Vortitel *mit eh. vierzeiliger Widmung von Franz Xaver Kroetz*, dat. 29. 10. 74.

Franz Xaver

[208] – Stallerhof. Geisterbahn. Lieber Fritz. Wunschkonzert. Vier Stücke. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. (hinten mit Fleck). 110 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1973). 25,-
edition suhrkamp es 586. – Jeske 348. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Franz Xaver an eine Genossin Ursula*, dat. 29. 10. 1974.

Arnold Kübler

[209] **Krüger, Michael**, Zoo. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichterandig). 1 Bl., 47 SS., 5 Bll. *mit Offsetlithographien von Veronika Zacharias*. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1986). 20,-
Erste Ausgabe. – Neue Gedichte des Münchener Verlegers. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Michael Krüger*.

Arnold Kübler

[210] **Kübler, Arnold**, Zürich erlebt, gezeichnet, erläutert. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellphanumschl. 245 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Artemis, (1964). 20,-
Der Schriftsteller und Künstler Arnold Kübler (1890-1983) hatte 1941 die Zeitschrift „du“ begründet. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Arnold Kübler signiert*.



211 Arnold Kübler

[211] – Israel - ein Augenschein. Bericht und Zeichnungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. mit mont. Cellophanumschl. (dieser eingerissen). 115 SS., 12 Bll. *mit ganzseit. Illustr.* (Zürich), Hrg. von den Freunden des Schweizer Kinderdorfs «Kirjath Jearim in Israel» (1970). 30,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 593. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Arnold Kübler an die Illustratorin Martha Eppler*, dat. Zürich, 4. I. 1971.

[212] **Langhoff - Pietzsch, Ingeborg**, Thomas Langhoff. Schauspieler Regisseur Intendant. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (mit Tesa fixiert). 160 SS. *mit sehr zahlr. Fotos.* (Bln.), Henschel, (1993). 20,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotopostkarte des Deutschen Theaters Berlin *von Thomas Langhoff signiert*.

[213] **Lattmann, Dieter**, Die Brüder. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. 469 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-
Die Geschichte von zwei Ex-Nazimilitärs im geteilten Deutschland. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung und Signatur* *Dieter Lattmann*
von Dieter Lattmann, dat. Traunstein 5-5-1986.

[214] **Leeb, Root**, Die dicke Dame und andere kurze Geschichten. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser minimal geknickt). 143 SS. (Cadolzburg), ars vivendi, (2013). 28,-
Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen der Ehefrau von Rafik Schami. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Root [Leeb]*, dat. 12. V. 2015. – Beiliegt: *Dieselbe, eh. Briefkarte m. U. an den Münchener Schriftkünstler und Professor Herbert Kern (1912-1998)*, dat. 7.1.91. Mit eh. adress. Umschlag.

Ann Tizia Leitich

[215] **Leitich, Ann Tizia**, Augustissima. Maria Theresia - Leben und Werk. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Tesa fixiert und mit stärkeren Gebrauchsspuren). 507 SS., 2 Bll. *mit 38 Abb. auf Tafeln, 20 Textillustr., 1 Faltbildbeilage und 1 Karte.* Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea-Verlag, [1953]. 18,-
Erste Ausgabe. – Berühmte Frauen der Weltgeschichte Band 7. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Ann Tizia Leitich an den österreichischen Juristen und Hofrat [Anton] v. Mörl [zu Pfalzen und Sichelburg]*, dat. 1955. – Mörl war als Unterstützer von Dollfuß und Schuschnigg mehrere Jahre in Konzentrationslagern interniert.

*Udo Fell. für
The Lang*

[216] **Lingen, Theo**, Interview eines Schauspielers mit sich selbst. Vorwort von Friedrich Luft. Kl.-4°. OLwdbd. 76 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafelss.* (Velber), Friedrich Verlag, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Reihe Theater heute 9. – Autobiographische Erinnerungen des heute

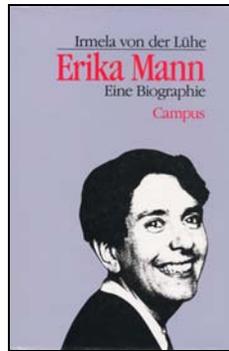
durch seine komischen Filmrollen noch bekannten Filmschauspielers, der aber viele ernsthafte Theaterrollen (Dreigroschenoper, Die Physiker etc.) verkörperte. – Es fehlt die Schallplatte, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Theo Lingen*.

[217] **Loren – Hotchner, A. E.**, Sophia Loren. Leben und Lieben. Sophia Loren erzählt dem Hemingway-Biographen A. E. Hotchner ihre Lebensgeschichte. (Übers. von Helga Zoglmann). OPpb. mit illustr. OUMschl. (kleine Randeindrücke). 319 SS. *mit Fotos im Mittelteil*. Wien u.a., Fritz Molden, (1979). 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt *von Sophia Loren signiert*.

[218] **Losert, Heribert**, Brücken und Stege. OBrosch. 8 nn. Bll. *mit farb. Illustr. des Verfassers*. [Marburg], Marburger Kreis, (1999). 8,-
Erste Ausgabe. – 769 von 1000 Exemplaren. – Marburger Bogendrucke Folge 138. – Im Druckvermerk *von H. Losert signiert*.

[219] **Lothar, Ernst**, Das Wunder des Überlebens. Erinnerungen und Ergebnisse. OLwdbd. 448 SS., 1 Bl. Wien u. Hbg., Paul Zsolnay, (1961). 75,-
Erste Ausgabe in Österreich. – Die Autobiographie des Exilschriftstellers erschien zuerst 1960 in Hamburg. – Bode 64. Vgl. Jessen I, 141. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ernst Lothar an die Schauspielerin Rosa Albach-Retty* (der Großmutter von Romy Schneider), dat. Wien 1. März 1973.

[220] **Mann – Lühe, Irmela von der**, Erika Mann. Eine Biographie. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (mit Tesa fixiert). 350 SS., 1 Bl. Ffm. u. New York, Campus Verlag, (1993). 20,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Biographie der Autorin, Kabarettistin und Nachbäuerwalterin von Thomas Mann. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz *mit eh. fünfzeiliger Widmung an einen Schriftstellerkollegen*, dat. Berlin, 19. 11. 1993.



220 Irmela von der Lühe

[221] **Mann – Thomas Mann Wirkung und Gegenwart**. Aus Anlaß des hundertsten Geburtstages am 6. Juni 1975 hrsg. vom S.Fischer Verlag. Kl.-8°. Illustr. OKart. 79 SS. *mit Fotos und Abb.* (Ffm.), S.Fischer, 1975. 10,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten der Fischer-Autoren über Thomas Mann. – Beck 636. – *Dem Beitrag von Manfred Hausmann liegt eine von ihm signierte Karte bei*, dat. 8. 10. 71.

[222] **May, Gisela**, Es wechseln die Zeiten. Erinnerungen. OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Tesa fixiert). 320 SS. *mit zahlr. Fotos.* (Lpz.), Militzke, (2002). 38,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Beiliegen: *Eh. Briefkarte m. U. Gisela May*. Kl.-8°, 3 SS. Dat. 2. Jan. 2004. – Ausführlich zu Bertolt Brecht. – Dazu: Werbefaltblatt zu Büchern und CD's von Gisela May *mit eh. Widmung und Signatur*.

[223] **Mayer-Freiwaldau, Rudolf**, Bevor du aus der Haut fährst. Gedichte - Grafiken. OBrosch. mit OUMschl. 8 nn. Bll. *mit 5 ganzseit. Illustr.* Marburg, Marburger Kreis, (1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 493 von 600 Exemplaren. – Marburger Bogendrucke Folge 49. – Der Schriftsteller und Maler Rudolf Mayer (1931-2016) war Direktor des Deutschen Jugendinstituts gewesen und Lehrbeauftragter an der Ludwig-Maximilian-Universität in München. – Kosch³ Erg. VI, 71. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *von RMayer signiert und mit Exlibrisstempel*.



[224] **Mödl, Martha**, So war mein Weg. Gespräche mit Thomas Voigt. OPpb. mit illustr. OUMschl. 220 SS. *mit zahlr. Fotos.* (Bln.), Parthas, (1998). 25,-
Erste Ausgabe. – Memoiren der bekannten Wagner-Sängerin. – Vorsätze mit leichten Schabstellen, hinteres Vorsatz mit mont. Zeitungsrezension des Buches, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Martha Mödl und vierzeiliger eh. Widmung von Thomas Voigt*, dat. München 18. X. 1998.

[225] **Mompou, Frederic**, Scènes d'Enfants. 4°. OUMschl. (Ränder überklebt, Besitzvermerk). 11 SS. *mit Noten*. Paris, Maurice Senart, 1921. 28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Kompositionsarbeit des jungen spanischen Pianisten und Komponisten, der lange Jahre in Paris lebte. – Riemann, Personen II, 239. – Umschlag mit eh. Namen des österreichischen Pianisten Fred Rotter, von dem wohl auch die Bleistiftanmerkungen in den Noten stammen. – Umschlag *mit eh. Widmung von FMompou*.

[226] – Suburbis. 4°. OUMschl. (Rücken und Ränder geklebt). 19 SS. *mit Noten*. Paris, Maurice Senart, 1922. 38,-





Erste Ausgabe. – Hauptwerk des spanischen Komponisten, der bei Erscheinen in Paris lebte. Die 1917 entstandene Partitur für Klavier versucht die Erlebnisse und Gefühle des Komponisten bei einem Spaziergang durch die Vororte Barcelonas wiederzugeben. – Riemann, Personen II, 239. – Seiten an den Rändern hinterlegt. Umschlag mit eh. Namen des österreichischen Pianisten Fred Rotter von dem wohl auch die Notenbearbeitungen mit Bleistift stammen. – Umschlag **von F. Mompou signiert**.

[227] **Morgner, Irmtraud**, Gauklerlegende. Eine Spielfraugeschichte. Kl.-8°. OKart. 103 SS. **mit Fotos**. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1982). 25,-
 Erste Taschenbuchausgabe. – SL 414. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Irmtraud Morgner signiert** und dat. 14. 1. 85. – Autographen von Morgner sind selten.



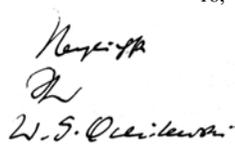

228 Luis Murschetz

[228] **Murschetz, Luis**, Draculas Ende. Vorwort von Herbert Rosendorfer. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Schabstelle und etwas fleckig). 5 Bll. und **28 Tafeln mit ganzseit. Zeichnungen**. (Zürich), Diogenes Verlag, (1969). 38,-
 Erste Ausgabe. – Klub der Bibliomanen Band 14. – Der Karikaturist und Kinderbuchautor Luis Murschetz (* 1936) wurde 1971 Nachfolger von Paul Flora als politischer Karikaturist bei der „Zeit“. International bekannt wurde er mit seinem Kinderbuch „Der Maulwurf Grabowski“. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung mit kleinen Zeichnungen von Luis Murschetz an seinen Freund Dieter Wagner**, dat. 2. 1. 1970.

[229] **Onciul, G[eorg] v[on]**, Aus Nunis Liederbuch. Kleine Weisen in alten und neueren Tonarten. 4°. OBrosch. 18 SS. **mit Noten**. Mchn. u. Basel, Ernst Reinhardt, [1951]. 18,-
 Erste Ausgabe. – Letzte Blätter mit kleinem Fleck am Rand, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. v. Onciul an Max von Axthalb**, dat. Weihnacht 1959.

[230] **Orth, Elisabeth**, Märchen ihres Lebens. Meine Eltern Paula Wesely und Atilla Hörbiger. OPpb. mit illustr. O Umschl. 334 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss**. Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1975). 20,-
 Erste Ausgabe. – Recht seltene biographische Aufzeichnungen der österreichischen Burgschauspielerin. – Vorsatz etwas berieben, sonst gutes Exemplar. – **Mit beiliegendem signierten Orig.-Foto von Elisabeth Orth**.

[231] **Oschilewski, Walther G. (Hrsg.)**, Lob der Schwarzen Kunst. OKart. mit illustr. O Umschl. von Erich Ecke. 50 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Bln., arani, (1954). 18,-
 Erste Ausgabe. – Ein Loblied auf die Buchdrucker „singen“ u.a. Hermann Hesse, Rudolf Koch, Ricarda Huch und Richard Benz. – Oschilewski-Bibliogr. 18. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von W. G. Oschilewski**.



[232] **Ossenbach, Hans**, Jenseits der Einsamkeit. Aphorismen. Kl.-8°. Goldgepr. OH-leatherbd. (etwas berieben). 58 SS., 1 Bl. Bln., Weltgeist-Bücher, [1927]. 28,-
 Erste Ausgabe. – Hans Ossenbach war Leiter des Volksverbandes der Bücherfreunde. – Durchgehend stockig. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hossenbach an Gertrud Wollheim**, die Mutter des Expressionisten Gert Heinrich Wollheim, dat. 28/11 29 Berlin.




230 Elisabeth Orth



233 Gret Palucca

[233] **Palucca**. Porträt einer Künstlerin. Hrsg. und eingeleitet von Gerhard Schumann. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Randläsuren). 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. Bln., Henschelverlag, 1973. 45,-
 Erste Ausgabe. – Bildbiographie der berühmten Ausdruckstänzerin und Tanzlehrerin. – Mornhinweg-S. 48. – Gutes Exemplar. – Beiliegt: **signiertes Orig.-Foto Paluccas von Genja Jonas verso mit dreizeiliger eh. Widmung und nochmaliger Signatur von Palucca**, dat. Oktober 1964. Qu.-12°. Silberbromid (späterer Abzug, leichter Eckknick).

[234] **Plenzendorf, Ulrich**, Die neuen Leiden des jungen W. (16.-25. Tsd.). OKart. mit OÜmschl. (Ränder gebräunt, Cellophan löst sich). 147 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 25,-

Eines der Hauptwerke der deutschen Nachkriegsliteratur. – Jeske 471. Vgl. KNLL XIII, 448 f. – Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. Singspruch „Freiheit für Chile!“ und Signatur von U. Plenzendorf*, dat. München 73.

[235] **Probst, Hans**, Gedichte in Rothenburger Mundart. Zweites Bändchen. Illustr. OHpergamind. 90 SS. Ansbach, C. Brügel & Sohn, 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Schulrektor in Ansbach hatte eine Reihe von Geschichten rund um Rothenburg veröffentlicht. – Kosch³ XII, 322. – Schönes Exemplar. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Probst*, dat. Bamberg, im Januar 1929.

[236] **Quadflieg, Will**, Wir spielen immer. Erinnerungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 251 SS., 2 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1979). 10,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Fischer TB 2134. – Memoiren des bedeutenden Theaterschauspielers. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Will Quadflieg signiert*.

[237] **Reidel, Karl**, Warum ich Bildhauer geworden bin. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 170 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Grafenau), Morsak Verlag, (1997). 28,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Bildmonographie des Künstlers (1927-2006) anlässlich der Jubiläumsausstellung in Landshut. – Selten. – Vorsatz mit vier Fotoecken (Karte fehlt) und achtzehn hs. Vornamen. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von K. Reidel*.

[238] **Renn, Ludwig**, Morelia. Eine Universitätsstadt in Mexiko. OH-Wbd. mit illustr. OÜmschl. (Randfleckstelle; mit Tesa fixiert). 208 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Martin Hänisch*. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller wurde im mexikanischen Exil als Professor für neuere Geschichte an die Universität Morelia berufen. Hier beschreibt er seine dortigen Erlebnisse. – Hoefl-S. 492. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Ludwig Renn*, dat. 1. Mai 1957.

[239] **Richter – (Schmidt, Werner)**, Hans Theo Richter. 4°. OKart. mit mont. illustr. OÜmschl. 102 SS., 2 Bl. *mit mont. Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafelss.* Bln., Akademie der Künste u. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, (1962). 20,-

Erste Ausgabe. – Hans Theo Richter (1902-1969) war u.a. Meisterschüler von Otto Dix. Der Katalog zu den beiden Ausstellungen zu Richters 60. Geburtstag enthält auch ein Werkverzeichnis der Lithographien. – Vorsatz *mit eh. siebenzeiliger Widmung von Hans Theo Richter*, dat. München Nov. 63.

[240] **Roh, Franz**, Collagen. Ausstellung vom 23. März bis 21. April 1961. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. (schwach stockig, eine Ecke mehrfach geknickt). 4 Bl. *mit 4 Abb.* Mchn., Kunstkabinett Otto Stangl, 1961. 90,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 50 Arbeiten. – Selten. – Innendeckel *mit „kleiner surrealistischer Gruss von Franz Roh u. Juliane Roh“* in Bleistift.

[241] **Rühmann, Heinz (Hrsg.)**, Glück über den Wolken. Die schönsten Fliegergeschichten. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 287 SS. (Mchn.), Blandalet, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Antoine de Saint-Exupéry, Elly Beinhorn, Joachim Ringelnatz u.a. – Vortitel *von Heinz Rühmann signiert*.

[242] **Rupé – Euripides**, Alkestis. Übers. von Hans Rupé. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und Eckknick). 63 SS. Augsburg, Benno Filser, 1925. 28,-

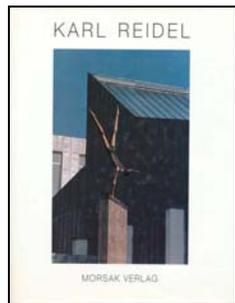
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Erstlingswerk des Übersetzers und Essayisten. – Kosch³ XIII, 578. – Vortitel fehlt, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von H. Rupé an den Althpologen Anton Weither*, dat. 24. Juni 1937. – *Mit beiliegendem eh. Brief m. U. von Hans Rupé an Weither mit Dank für eine übersandte Abhandlung.* 4°. 1 S. Dat. München d. 24. VII. 1937.

Freiheit für Chile!

M. Plenzendorf
München 73

Hans Probst

Herzlichen
Willkommen
Will Quadflieg



237 Karl Reidel



239 Hans Theo Richter

Hans Rupé

H. Rupé



243 Hermann Schardt

[243] **Schardt – Für Hermann Schardt zum 27. Juni 1972.** Gewidmet von seinen Freunden und Kollegen. 4°. Flexibler illust. OLwdbd. 66 nn. Bll. **mit teils farb. und meist ganzseit. mont. Abb. sowie 4 Orig.-Radierungen auf 2 Blatt.** (Essen, Selbstverlag), 1972. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Nr. fehlt). – Aufwendig gestaltete Werkschau des Malers, Bildhauers und Graphikers (1912-1984), der zum Direktor der Folkwangschule für Gestaltung und später zum Direktor des Deutschen Plakat-Museums wurde. – Zehn Blätter mit kleinem Fleck in einer Ecke, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Schardt.**

[244] **Schirnding, Albert von,** Falterzug. Gedichte. OPpb. (Kapital mit kleiner Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Münchener Lehrers, der damals Sekretär von Ernst Jünger war. – Kosch³ XV, 52. Schlüter I, 7472. Trapp-T. 241. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Albert Schirnding,** dat. 7. 12. 95.

Albert Schirnding

[245] **Schlotter, Eberhard,** Peruanisches Skizzenbuch. OKart. mit OUm-schl. mit mont. Deckelschild. 48 SS. **mit mont. farb. Frontispiz und 60 ganzseit. Abb. auf Tafels.** Bargfeld, Bücherhaus, 1996. 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 62 von 600 Exemplaren. – Geschichten hinter Bildern Sonderband 1. – Seitenschnitt mit minimalem Fleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Eberhard Schlotter signiert, Titelblatt mit eh. Widmung und Signatur von Eberhard Schlotter an den Maler Hans Herbert Hartwig,** dat. 26. 03. 04.



245 Eberhard Schlotter

[246] **Schlüter, Herbert,** Nach fünf Jahren. Roman. OLwdbd. mit illust. OUm-schl. (kleiner Randeinriß). 232 SS., 1 Blw. Stgt., Cosma Verlag, (1972). 25,-
Neuaufgabe des zuerst 1947 erschienenen Liebesromans des ehemaligen Exilanten und Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XV, 229. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Herbert Schlüter,** dat. Weihnacht 1973. – Beiliegen drei Zeitungsausschnitte über Schlüter sowie eine eigenhändige Briefkarte seiner Frau **mit zusätzlicher eh. U. von Herbert Schlüter** sowie mont. Orig.-Farbfoto des Ehepaares.

[247] – Ein Gartenfest. Erzählungen. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – Serie Piper SP 556. – Späte Veröffentlichung des zeitweise im Exil lebenden Autoren und Übersetzers. – Kosch³ XV, 229. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Herbert Schlüter,** dat. München, 12. 8. 86.

[248] **Schmidt, Peter,** Augenschein. Polit-Thriller. Hrsg. von Bernd Jost. Mit einem Autoreninterview. Kl.-8°. Illustr. OKart. 144 SS. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1983). 15,-
Erste Ausgabe. – Ullstein 10196. – Über eine geheime Dienststelle in Westberlin, die sich um Dissidenten und mögliche Spione aus dem Osten kümmert. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel **von Peter Schmidt signiert.**

[249] **Schönwiese, Ernst,** Ausfahrt und Wiederkehr. Gedichte. OPpb. (Kanten berieben). 45 SS., 1 Bl. Wien, Erwin Müller, 1947. 15,-
Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 575. Schlüter I, 7694. Wilpert I, 1460. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Schönwiese an den Schriftstellerkollegen Karl Schofleitner,** dat. Salzburg, im November 1948.

[250] **Scholz – Calderon de la Barca, [Pedro],** Der Richter von Zalamea. Freie Nachdichtung von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OPpb. (Kapitale gering berieben). 80 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, 1954. 25,-
Langen Müller's kleine Geschenkbücher 19. – Erschien zuerst 1937 in einem unbekanntem Theaterverlag. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilh. v. Scholz an den ehemaligen Hauptschriftleiter im Reichspropagandaministerium Hermann Wanderscheck,** dat. 18. 9. 54.

[251] **Schreiber, Hermann,** Zwischenzeit. So leben wir. OLwdbd. (etwas fleckig). 265 SS., 1 Bl. Stgt., Steingrüben Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Essays aus zehn Jahren als Journalist bei der Stuttgarter Zeitung. Hermann Schreiber (1929-2020) wurde später auch als Moderator der Talkshow

Peter Schmidt

Ernst Schönwiese

H. v. Scholz
Wanderscheck
Wilh. v. Scholz

Hermann Schreiber

„Drei nach Neun“ bekannt. – Kosch³ XVI, 283 (Erstlingswerk). – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hermann Schreiber*, dat. Weihnachten 1964.

[252] **Schüler, Gottfried**, Malerei und Grafik 1989-1998. 2. April bis 1. Juni 1998. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 83 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* Weimar, Stadtmuseum Weimar, 1998. 28,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gottfried [Schüler]*, dat. April '98. – Beiliegen: drei Einladungsschreiben zu weiteren Ausstellungen Schülers sowie *zwei eh. Briefkarten m. U. „Gottfried“ von 1994 und 1995*.

[253] **Schürz, Carl**, Farbräume + Objekte. 4°. Illustr. OKart. 1 Bl., 21 num. Bll. *mit ganzseit. Farbabb.* O.O., Dr. u. J. [wohl Selbstverlag, 1983]. 28,-

Erste Ausgabe. – Wohl im Selbstverlag hergestellter Katalog als Werbung für Ausstellungen des Kölner Malers (1910-1994). – Titelblatt *mit eh. signierten Wünschen von Carl Schürz*. – Beiliegen: Großformatiges Infodoppelblatt, 3 Ausstellungsverzeichnis, 3 Bll. mit 6 SS. mont. Zeitungsrezensionen von Ausstellungen, 1 gedrucktes Blatt „Presseauszüge Hamburg 1976“ sowie 3 Blatt Typoskript (Lebenslauf in französischer Sprache).

[254] **Schumann, Gerhard**, Fahne und Stern. Gedichte. (3.-4. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (etwas verfärbt). 64 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1934). 18,-

Lyrik im Dienste des Nationalsozialismus. – Liste d.auszuwählenden Lit. I, 381. Liste d.gesperrten Autoren u.Bücher 54. – Vorsatz *von Gerhard Schumann signiert*.

[255] **Schwanitz, Eva**, Holzschnitte. 1997-2006. 4°. Farb. illustr. OKart. 85 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Stgt., VBKW, [2006]). 28,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Eva [Schwanitz] an eine Freundin*, dat. August 2012.

[256] **Schwarz-Herdig, Hilde**, Stationen. Ein Lebensbuch in Bildern. 4°. Farb. illustr. OKart. 65 SS. *mit zahlr. oft farb. Abb.* [Mchn. Selbstverlag, 1992]. 25,-

Erste Ausgabe. – Seltener Katalog der 1921 in Bocholt geborenen Künstlerin, die auch international ausstellte. – Frisches Exemplar. – Selten. – *Beiliegt: Dieselbe, eh. Brief. m. U.* 4°. 1/2 S. – An den Schauspieler Christian Wolff mit Neujahrswünschen. – Gefaltet.

[257] **Seidel, Ina**, Die tröstliche Begegnung. Gedichte. (Zweite, stark vermehrte Ausgabe der Neuen Gedichte). Goldgepr. OLwdbd. 120 SS., 6 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 30,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 288. Wilpert-G.² 22. – Exlibris. Im Seitenschnitt stellenweise fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. zweizeiligem Zitat aus dem Buch und Signatur von Ina Seidel*, dat. 19. Februar 1940. – Beiliegt. Ina Seidel, Gedichte. 12°. O.Umschl. 8 nn. Bll. O.O.u.J. – Kaligraphie in zwei Farben von unbekannter Hand.

[258] – Clemens Brentano. (11.-15. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 103 SS. Stgt., J. G. Cotta, (1948). 38,-

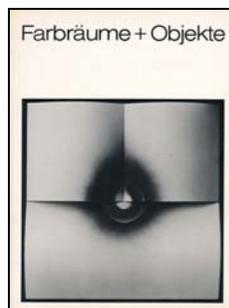
Reihe: Die Dichter der Deutschen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Signatur und herzlichen Grüßen von Ina Seidel*.

[259] **Seidl – Jockers, Ernst**, Florian Seidl. Vortrag gesprochen über Radio Philadelpia am 22. Januar 1961. OBrosch. 20 SS. Kallmünz, Michael Laßleben, 1961. 15,-

Erste Ausgabe. – Lobhudelei auf den im Nationalsozialismus u.a. durch dessen Euthanasie-Befürwortung im Roman „Das harte Ja“ belasteten Autoren. – Kosch³ XVII, 376. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Grüßen und Signatur von Florian Seidl*.

[260] **Siedler, Wolfgang**, Gedichte. OLwdbd. mit O.Umschl. 49 SS., 1 Bl. St. Michael, J. G. Bläschke, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Wolfgang Siedler (1927-2020) studierte u.a. an der Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und war dann als Kartograph tätig. Erste Gedichte entstanden 1956 noch im Angesicht der Kriegsgreuel. – Schnitt minimal stockig, sonst frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. Gedicht „Verwandlung“, signiert und dat. 21. Juni 1987*.

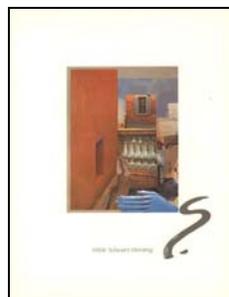


253 Carl Schürz

Gerhard Schumann



255 Eva Schwanitz



256 Hilde Schwarz

Ina Seidel

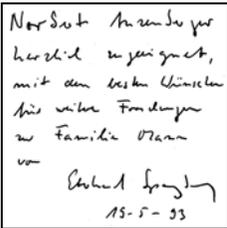
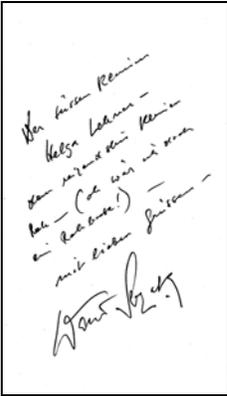
mit herzlichen Grüßen!

Ina Seidel

Wolfgang Siedler



261 Sabine Sinjen



[261] **Sinjen, Sabine mit Christiane Landgrebe**, Schauspielerin. Aufzeichnungen aus meinem Leben. Oppbd. mit illustr. OUMschl. (mit Tesa fixiert). 351 SS. **mit Fotos auf Tafelss.** (Bergisch Gladbach), Gustav Lübbe, (1995). 20,-

Erste Ausgabe. – Mit einem Verzeichnis sämtlicher Film-, Fernseh- und Theaterrollen Sinjens. Die beliebte Schauspielerin starb noch im gleichen Jahr. – Beiliegen: 2 Autogrammkarten von Sinjen, eine mit gedruckter Widmung, eine **mit dreizeiliger eh. Widmung von Sabine Sinjen**, dat. Juli 81. – Dazu eine weitere Autogrammkarte **mit eh. Signatur von Martin Held**, die lose neben einem Foto von Held und Sinjen dem Buch beiliegt.

[262] **Slezak, Walter**, Wann geht der nächste Schwan? (11.-20. Tsd.). OLwdbd. 348 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss.** Mchn., Piper & Co., (1964). 38,-

Memoiren des heute vergessenen Schauspielers (1902-1983) und Sohn des Opernsängers Leo Slezak. Der Stummfilmschauspieler war schon 1930 in die USA gegangen, wo er zwölf Jahre u.a. am Broadway spielte. Seine bekannteste Filmrolle hatte er 1943 in Alfred Hitchcocks „Lifeboat“ als zwielichtiger Nazikapitän. In den 60er Jahren hatte er auch eine eigene Show im deutschen Fernsehen. – Steffen 442. – Vortitel mit kleiner Buchhändlermarke aus Paris, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger Widmung an die junge Schauspielkollegin Helga Lehner**.

[263] **Solovieff, Georges**, Rahel Varnhagen. Une révolotée féministe à l'époque romantique. Illustr. OKart. 165 SS., 2 Bll. Paris u. Montréal, L'Harmattan, (2000). 18,-

Erste Ausgabe. – Georges Solovieff wurde 1921 als Sproß einer russischen Exilfamilie in Berlin geboren. Der Literaturwissenschaftler starb 2015 in Paris. – Zu Beginn gering geknickt, sonst schön erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Georges an die Journalistin Marina Wolff**, Ehefrau des Schauspielers Christian Wolff, dat. 6 juin 00.

[264] **Spangenberg, Eberhard**, Karriere eines Romans. Mephisto, Klaus Mann und Gustaf Gründgens. (2. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. 238 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Mchn.), Edition Spangenberg im Ellermann Verlag, (1984). 18,-

Dokumentiert die Entstehungsgeschichte des berühmten Exilromans und seine juristische Bekämpfung im Nachkriegsdeutschland. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **mit sechszehneliger eh. Widmung von Eberhard Spangenberg**, dat. 19-5-93. – Beiliegt: Eh. Brief m. U. von Berthold Spangenberg an [Kurt] Sontheimer in Verlagsangelegenheiten zu seinem bei Nymphenburger geplanter Essay-sammlung. 4°. 1 S. Dat. 20.1.71. – Gefaltet und gelocht.

[265] **Steinert – otto steinert und schüler**. 4°. OKart. (minimal fleckig). 20 SS. **und 24 nn. Bll. mit ganzseit. Fotos.** Essen, Folkwangschule, (1965). 38,-

Erste Ausgabe. – Folkwang Schriften 25. – Otto Steinert (1915-1978), der als Mediziner begann, gilt heute als einer der bedeutendsten und einflußreichsten Fotografen im Deutschland der Nachkriegszeit. Unter dem gleichen Titel war 1959 schon einmal ein Ausstellungskatalog erschienen. – Heidtmann I, 10782. Koetzle 440. Mißelbeck 226. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Otto Steinert signiert** und dat. 12 / VII / 65. otto steinert

[266] **Stolz – Brümmel, Wolf-Dietrich und Friedrich von Booth**, Robert Stolz. Melodie eines Lebens. Ein Komponist erobert die Welt. Eine Biographie. Kl.-4°. Oppbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, mit Tesa fixiert). 199 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Abb.** (Gütersloh, Bertelsmann[Lesering, 1967]). 15,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Robert Stolz**.

[267] **Strassberg, Max**, Lyrische Notizen. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 42 SS., 3 Bll. **mit mont. Frontispizporträt.** Mchn., Clement Schmid, (1966). 10,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Schauspielers (1913-1968), der als jüdischer Flüchtling in der Schweiz in einem Lager interniert war, wo auch seine Eltern starben. – Nicht bei Schlütter. – Recht selten. – Unter dem Frontispiz **von Max Strassberg signiert** und dat. Februar 1967.

[268] **Taube, Otto Freiherr von**, Vom Ufer, da wir abgestoßen. Kl.-8°. OKart. 71 SS. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1947. 10,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1716. Schlütter I, 8726. Wilpert-G.² 50. – Eine Ecke Wasserrandig. – Vortitel von **Otto von Taube signiert** und dat. 1. März 1955.

[269] – **Camões, Luis de**, Die Lusiaden. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Otto Freiherr von Taube. Zweisprachige Ausgabe. OHLwdbd. mit illustr. OUmSchl. (leichte Gebrauchsspuren; mit Tesa fixiert). 132 SS. Freiburg, Herder, 1949. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-portugiesische Parallelausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten. – Vorsatz mit **vierzeiliger eh. Widmung von Otto Taube an Herbert Schönfeld**, dat. 26. Juni 49.

[270] **Tinney, Claus**, Im Andromeda Nebel. OKart. 295 SS., 2 Bll. [O.O., Selbstverlag, wohl 1992]. 28,-

Erste Ausgabe. – Vervielfältigtes Schreibmaschinentyposkript eines Romans des 1936 geborenen Schauspielers, Regisseurs und Drehbuchautoren. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Vortitel mit **ganzseit. eh. Widmung von Claus Tinney an den Schauspieler Christian Wolff** zur Goldenen Kamera 17. 2. 1993.

[271] **Trausil, Hans**, Heilige Nacht. Ein Märchenspiel. 12°. Typographisch gestalteter OHLwdbd. 49 SS., 1 Bl. mit **zahlr. teils ganzseit. Illustr. von Karl Hauk**. Wien und Lpz., Deutscher Verlag für Jugend und Volk, (1923). 45,-

Erste Ausgabe. – Im Format und der Ausstattung von Gerlachs Jugendbücherei. – Kosch³ XXIII, 395. Nicht bei Klotz. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit **ganzseit. eh. Widmung von Hans Trausil an den Maler Hermann Groeber**, dat. München Nov. 1925.

[272] – Bruder Amsel. Schwester Reh. Gedichte. Gr.-8°. Oppbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (Rücken sauber geklebt). 36 SS. mit **zahlr. Illustr. von Erna Pinner**. Mchn., Hans von Weber, (1932). 45,-

Erste Ausgabe. – 3. kleiner Dreiangeldruck. – Lyrik mit den wunderbaren Tierillustrationen von Erna Pinner. – Weidle, Pinner 210. Vgl. Kosch³ XXIII, 394 f. (kennt den Titel nicht). – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit **vierzeiligem eh. Gedicht und dreizeiliger eh. Widmung von Hans Trausil an Maler Hermann Groeber**, dat. März 1933.

[273] **Tucholsky, Kurt**, Gruss nach vorn. Eine Auswahl hrsg. von Erich Kästner. Oppbd. 291 SS., 2 Bll. Stgt. u. Hbg., Rowohlt, [1946]. 38,-

Erste Ausgabe. – Bonitz-W. B 1. Goder-S. 56. Rowohlt I, 637. Slg. Jordan 2207. Slg. Sauer 139. Wilpert-G.² 28 (Kästner) jedoch nicht unter Tucholsky. – Insgesamt etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung von Tucholskys zweiter Ehefrau und Nachlaßverwalterin Mary Tucholsky**, dat. Berlin 28. 7. 1947.

[274] **Turin, Ulrike**, Ölbilder · Zeichnungen · Aquarelle · Arbeiten in Holz. 4°. 3. Mai bis 9. Juni. OKart. 15 nn. Bll. mit **ganzseit. Farbabb.** Hohenaschau, Kunst und Kultur im Amtshaus, (1996). 18,-

Erste Ausgabe. – Ulrike Turin (1944-2013) hatte nach dem Studium als Kostüm- und Szenenbildnerin für verschiedene Film- und Fernsehanstalten gearbeitet. Ihre umfangreiche Ausstellungstätigkeit begann bereits 1973. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel mit **eh. zweizeiliger Widmung von Ulrike Turin an Irmgard Tepty**, dat. 3. 5. 96.

[275] **Das unschätzbare Schloß in der afrikanischen Höhle Xa Xa**. Ein altes deutsches Volksbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. in illustr. Opp.-Schuber (kleine Schabstelle). 1 Bl., 51 SS., 3 Bll. mit **illustr. Vorsätzen und 31 Illustr. von Wilfried Blecher**. (Ffm.), Ars Libri Verlag Gotthard de Beauclair, (1962). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 226 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Ausgezeichnet als eines der 55 schönsten Bücher des Jahres 1962. – Beauclair-Kat.-Siegburg 32 mit Abb. Isphording 33. Spindler 40.22. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Künstler signiert**.

[276] **Walter, Bruno**, Von den moralischen Kräften der Musik. Vortrag gehalten im Kulturbund zu Wien. Gr.-8°. ÖBrosch. (hinten geknickt und mit kleinem

Otto von Taube

Otto Taube

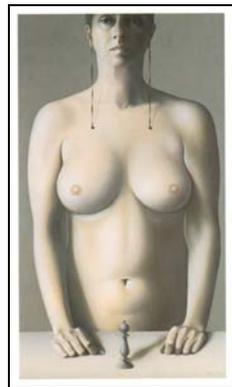
Claus Tinney



271 Karl Hauk



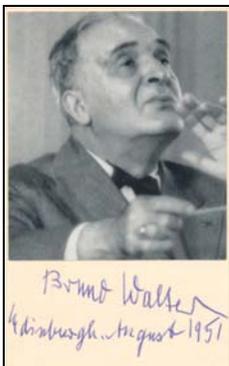
272 Erna Pinner



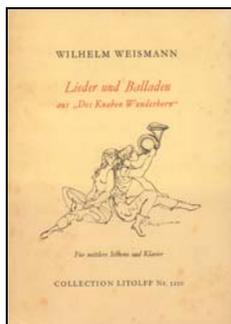
274 Ulrike Turin



275 Wilfried Blecher



276 Bruno Walter



277 Wilhelm Weismann



281 Wanda Zacharias

Ich bin, H. Dörmann, zum 4. März 1965
 eine Farb- und eine weiße farb-
 alle 6 Bde
 Ich (Kommentar
 Dörmann)
 J. Weyl
 Hamburg, Weihnachten 1965

Randeinriß). 21 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, (1935).

20,-
 Erste Ausgabe. – Der ehemalige Leiter des Leipziger Gewandhausorchesters befand sich damals bereits im Exil. – Dt.Exilarchiv 6173. Sternfeld-T. 525. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – Beilieg: Gebastelte Autogrammkarte *mit eh. Signatur*, dat. Edinburgh August 1951.

[277] **Weismann, Wilhelm**, Zwölf Lieder und Balladen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für eine mittlere Stimme und Klavier. 4°. Illustr. OKart. von Max Schwimmer (etwas fleckig). 39 SS. *mit Noten*. Lpz., Edition Peters, (1959).

28,-
 Erste Ausgabe. – Collection Litolff 5250. – Vgl. Riemann, Personen II, 906 f. – Erste Blätter mit kleiner Eckstauchung, Titel minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Wilhelm [Weismann] an einen Freund*.

[278] **Wohmann, Gabriele**, Der Kirschbaum. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 95 SS., 3 Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Otmar Alt*. Düsseldorf, Eremiten-Press, 1984.

28,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Nr. 74 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 300). – Reske 466 A. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gabriele Wohmann und O. Alt (mit kleiner Zeichnung) signiert*

[279] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. (32. Aufl.). Illustr. OKart. 182 SS., 5 Bll. (Hbg. u. Zürich), Luchterhand, (1992).

30,-
 SL 31. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Christa Wolf*, dat. Berlin Januar 94.

[280] **Wolff, Georg**, Warten aufs letzte Gefecht. Aspekte des Kommunismus. Marx Lenin Mao. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einrisse). 207 SS. *mit sehr zahlr. Abb. und Fotos*. Köln, DuMont Schauenburg, (1961).

15,-
 Erste Ausgabe. – Die zuerst als Fortsetzung im „Spiegel“ erschienenen Essays behandeln hauptsächlich Lenin und seine Vorgeschichte in Rußland. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von G. Wolff*, dat. Hamburg Weihnachten 1965.

ev
 W. A. Augenbach
 w. f.
 freundlicher
 f. f.
 Christa Wolf
 Berlin
 Januar 94

[281] **Zacharias, Thomas**, Und wo ist der grüne Papagei? Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 10 nn. Bll. *mit meist farb. Illustr. von Wanda Zacharias*. (Gütersloh, Sigbert Mohn, 1965).

48,-
 Erste Ausgabe. – Seltenes Kinder-Bilderbuch. – Doderer III, 839. Doderer, Bilderbuch 1273. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung der Verfasser*.

[282] **Zimnik, Reiner**, Die Trommler für eine bessere Zeit. Eine Bildergeschichte. Gr.-8°. Illustr. OSeidenbatistbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randeinrisse). 57 SS., 3 Bll. *mit zahlr. Illustr.* Bln., Cecilie Dressler, (1958).

20,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 123 von 300 Exemplaren für Freunde des Verlags. – Jugendbuch des Münchener Autors und Zeichners, der durch seine Fernsehreihe „Lektro“ bekannt wurde. – Doderer III, 858 mit Abb. Kosch³ XXXVIII, 193. – Im Druckvermerk *von Reiner Zimnik signiert*.



284 Reiner Zimnik

[283] – Neue Geschichten vom Lektro. Goldgepr. OSeidenbatistbd. mit illustr. OUMschl. in Opp.-Schuber. 157 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr.* Bln., Cecilie Dressler, (1964).

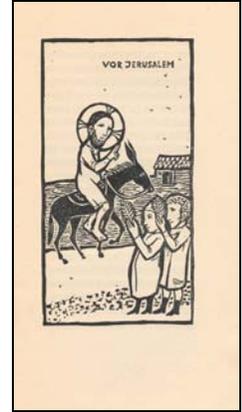
35,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 264 von 400 Exemplaren der Vorzugsausgabe für Freunde des Verlags. Die normale Buchhandelsausgabe erschien nur als Taschenbuch. – Sehr schönes Exemplar des zweiten Bandes der aus dem Fernsehen bekannt gewordenen Figur des kleinen Dienstmannes. – Im Druckvermerk *von Reiner Zimnik signiert*.



172 Johnny Friedlaender



178 Erwin Geschonneck



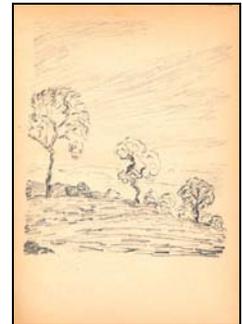
181 Walter Habdank



182 Walter Habdank



192 Wolfgang Hildesheimer



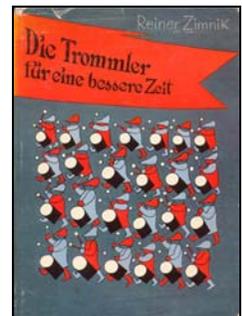
204 Hermann Konnerth



240 Franz Roh



278 Otmar Alt



282 Reiner Zinnik

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Aitmatow, Tschingis 132-136
 Albach-Retty, Rosa 219
 Alverdes, Paul 137
 Amann, Paul 22
 Amery, Carl 138
 Andersen Nexø, Martin 139
 Anderson, Sascha 98
 Angorowa, Hilda 144
 Anzenberger, Norbert 189
 Aragon, Louis 102
 Arendt, Erich 88
 Artmann, H. C. 140
 Aslan, Raoul 141
 Ball, Hugo 1
 Balzac, Honoré de 2-3
 Bamm, Peter 142
 Barck, Karlheinz 100
 Baukloh, Friedhelm 117
 Baumann, Hans 143
 Becher, Johannes R. 4, 45, 144
 Beinhorn, Elly 241
 Benn, Gottfried 5
 Benz, Richard 231
 Berger, Ludwig 145
 Berger, Senta 146
 Bergner, Elisabeth 147
 Bienek, Horst 7, 148-149
 Bierbaum, Otto Julius 8
 Biermann, Wolf 9
 Billinger, Richard 150
 Bitter, Christina von 151
 Bodeit, Gerhard 114
 Böhm, Karl 152
 Böll, Heinrich 17
 Booth, Friedrich von 266
 Borchers, Elisabeth 140
 Brandt, Willy 153
 Braun, Volker 45
 Brecht, Bertolt 18, 144
 Brentano, Clemens 258
 Breuer, Theo 19
 Brod, Max 81
 Brummel, Wolf-Dietrich 266
 Brunhuber, Franz 154
 Bruyn, Günter de 155
 Bürger, Gottfried August 20
 Buschbeck, Erhard 141
 Byron, Lord George Gordon 156
 Camões, Luis de 269
 Capek, Karel 21
 Carlé, Wolfgang 178
 Carsten, Catarina 157-158
 Corti, Egon César Conte 159
 Coster, Charles de 22
 Dagover, Lil 160
 Daudet, Alphonse 23-24
 Daudistel, Albert 25
 Decho, Rose 29
 Döblin, Alfred 144
 Dönhoff, Marion Gräfin 161
 Dornacher, Pia 151
 Dostal, Franz Eugen 152
 Dostojewski, Fedor 26
 Drabsch, Gerhart 27
 Droste-Hülshoff, Annette 28
 Ducasse, Isidore 76
 Ebermayer, Erich 162
 Ehmsen, Heinrich 29
 Ehrenstein, Albert 96
 Ehrenstein, Karl 96
 Eichendorff, Josef von 30
 Eichhorn, Uli 103
 Eisler, Hanns 144
 Eliasberg, Alexander 26, 112
 Elperin, Juri 135
 Eluard, Paul 31
 Erler, Rainer 163
 Felderer, Karl 164
 Felixmüller, Conrad 32
 Feuchtwanger, Lion 33, 144
 Figl, Leopold 165
 Finck, Werner 166
 Fischer, Ernst 4
 Fischer, Ottfried 167
 Fiser, Lubos 168
 Flickenschildt, Elisabeth 169
 Flora, Paul 170
 Franck, Philipp 34
 Fraungruber, Hans 51
 Frey, Alexander Moritz 35
 Friedel, Kurt-Joachim 171
 Friedlaender, Johnny 172
 Fuchs, Ernst 173
 Fühmann, Franz 45, 174
 Gaiser, Gerd 175-177
 Gellert, Christoph Fürchtegott 37
 George, Stefan 73
 Gerstmann, Adolf 23
 Geschonneck, Erwin 178
 Gildemeister, Otto 156
 Glück, Alois 179
 Goerges, Horst 187
 Goethe, Johann Wolfgang von 38-39, 107-108
 Gogol, Nikolai 40-41
 Gosse, Peter 40
 Gottscheber, Pepsch 180
 Grass, Günter 42-43
 Grieshaber, HAP 44-45
 Grimm, Jacob 46, 110
 Grimm, Wilhelm 46, 110
 Groeber, Hermann 272
 Grohmann, Will 186
 Grünbein, Durs 98
 Gründgens, Gustav 264
 Guardini, Romano 181-182
 Günther, Herbert 257
 Guthmann, Johannes 116
 Härtling, Peter 184
 Hanitzsch, Dieter 185
 Hannsmann, Margarete 45, 47
 Hartmann, Haiko Michael 48
 Hartmann, Rudolf 187
 Hartwig, Hans Herbert 245
 Haug, Gerhart 2
 Hauptmann, Gerhart 29, 49-50
 Hausmann, Manfred 221
 Hebel, Johann Peter 51
 Heine, Heinrich 52-53
 Heinz, Wolfgang 188
 Heißenbüttel, Helmut 54
 Herfurth, Egbert 55
 Hermlin, Stephan 45, 56, 88, 189-190
 Herzfelde, Wieland 4, 190
 Hesse, Hermann 144, 231
 Hetmann, Frederik 191
 Heyd, Werner P. 57
 Hilbig, Wolfgang 58
 Hildesheimer, Wolfgang 192
 Hirsch, Karl-Georg 59-60
 Hitzer, Friedrich 134
 Höcker, Klara 193
 Hörbiger, Attila 230
 Hörbiger, Paul 194
 Hofer, Franz Xaver 195
 Hoffmann, Camill 93
 Hoffmann, Dieter 61
 Hofmannsthal, Hugo von 73
 Holnstein, Matthias 109
 Hotcher, A. E. 217
 Huch, Ricarda 231
 Huchel, Peter 4
 Hurwicz, Angelika 196
 Jacob, Heinrich Eduard 62
 Jähn, Karl-Heinz 21
 Jahn, Johannes 63
 Janka, Walter 197
 Jean Paul 64
 Jochner, Lucas 65
 Johnstons, Ernst 259
 Johnston, Edward 198
 Jünger, Ernst 66, 244
 Kästner, Erich 68-69, 273
 Kästner, Herbert 104, 131
 Kardorff, Ursula von 200
 Kaßner, Rudolf 41
 Keller, Dietmar 104
 Keller, Gottfried 70
 Kempner, Friedericke 71
 Keyserling, Graf Hermann 202
 Keyserling-Bismarck, Goedela Gräfin 202
 Kirsch, Rainer 45
 Kirsch, Sarah 72
 Kirst, Hans Hellmut 199
 Kiy, Hermann 139
 Klabund 24
 Klama, Dieter Olaf 203
 Kleist, Heinrich von 11
 Klöß, Hermann 204
 Koch, Rudolf 231
 Kollhofer, Christof 205
 Koischwitz, Otto 206
 Kolb, Annette 94
 Kossuth, Charlotte 136
 Kroetz, Franz Xaver 207-208
 Krüger, Michael 209
 Kubin, Alfred 74-75
 Kübler, Arnold 210-211
 Kunert, Günter 45, 102
 Kytzel, Bernhard 130
 Landgrebe, Michael 261
 Langhoff, Thomas 212
 Lattmann, Dieter 213
 Lautréamont, Comte de 76
 Le Corbusier 107-108
 Leeb, Root 214
 Lehner, Helga 262

- Leitich, Ann Tizia 215
 Lenin, Wladimir Iljitsch 280
 Lingen, Theo 216
 Loren, Sophia 217
 Losert, Heribert 218
 Lothar, Ernst 219
 Lübbert, Hiltrud 119
 Lühse, Irmela von der 220
 Luft, Friedrich 216
 Mair, Roswitha 103
 Majakowski, Wladimir 77
 Mann, Erika 220
 Mann, Heinrich 73, 144
 Mann, Klaus 264
 Mann, Thomas 73, 78-80, 144, 221
 Mao Tse Tung 280
 Mardersteig, Hans 186
 Maria Theresia 215
 Markus, Georg 194
 Marquardt, Hans 45
 Marx, Karl 107-108, 280
 Masereel, Frans 80-83
 Maupassant, Guy de 84
 May, Gisela 222
 Mayer, Hans 4
 Mayer-Freiwaldau, Rudolf 223
 Meier-Graefe, Julius 85
 Meiners, Antonia 10, 14
 Mertens, Heinrich A. 117
 Möbius, Martin 8
 Mödl, Martha 224
 Mompou, Frederic 225-226
 Moreck, Curt 86
 Morgner, Irma 227
 Mosser-Schücker, Birgit 165
 Mühlenhaupt, Kurt 87
 Murschetz, Luis 228
 Neruda, Pablo 45, 88
 Onciul, Georg von 229
 Opitz, Roland 132
 Orłowski, Hans 89
 Orth, Elisabeth 230
 Oschilewski, Walther G. 231
 Ossenbach, Hans 232
 Otto, Uwe 12, 16
 Oud, J. P. J. 107-108
 Palucca, Gret 233
 Panizza, Oskar 90
 Papenfuß-Gorek, Bert 91
 Pascin, Jules 92
 Philippe, Charles-Louis 93-95
 Pietzsch, Ingeborg 212
 Pintzka, Wolfgang 196
 Pirker, Theo 153
 Plenzdorf, Ulrich 234
 Poe, Edgar Allan 96
 Poethen, Johannes 97
 Probst, Hans 235
 Quadflieg, Will 236
 Reich, Max 112
 Reidel, Karl 237
 Renn, Ludwig 238
 Reuter, Fritz 99
 Rilke, Rainer Maria 73
 Rimbaud, Arthur 100
 Ringelnatz, Joachim 101, 241
 Ritsos, Jannis 102
 Ritter, Heidi 20
 Röhrig, Ursula 132
 Roh, Franz 240
 Rolland, Romain 22
 Rosendorfer, Herbert 228
 Roth, Joseph 105
 Rühmann, Heinz 241
 Rühmkorf, Peter 106
 Rupé, Hans 242
 Saint-Exupéry, Antoine 241
 Schäfer-Ast, Albert 109
 Schaeffer, Albrecht 139
 Schaffgotsch, Franz Xaver 40
 Schami, Rafik 214
 Schimding, Albert von 244
 Schlotter, Eberhard 245
 Schlüter, Herbert 246-247
 Schmidt, Arno 111
 Schmidt, Peter 248
 Schmidt, Werner 239
 Schönwiese, Ernst 249
 Scholem Alejchem 112
 Schoßleitner, Karl 249
 Schramek, Thomas 96
 Schreiber, Hermann 251
 Schröder, Rolf Xago 128-129
 Schüler, Gottfried 252
 Schürz, Curt 253
 Schultze, Bernard 113
 Schumann, Gerhard 233, 254
 Schwanitz, Eva 255
 Schwarz-Herding, Hilde 256
 Seghers, Anna 115
 Seidel, Ina 257-258
 Seidl, Florian 259
 Seitz, Gustav 115
 Siedler, Wolfgang 260
 Sinjen, Sabine 261
 Slezak, Walter 262
 Smolka, Renate 183
 Solovieff, Georges 263
 Sontheimer, Kurt 264
 Soupault, Ré 76
 Spangenberg, Eberhard 264
 Spiro, Mario 95
 Steinhart, Jakob 117
 Stelzmann, Volker 118
 Stolz, Robert 266
 Strassberg, Max 267
 Strauss, Richard 152
 Taube, Otto Freiherr von 268-269
 Ticha, Hans 119
 Tieck, Ludwig 120
 Tinney, Claus 270
 Trausil, Hans 271-272
 Trenker, Luis 164
 Tucholsky, Kurt 121, 273
 Tucholsky, Mary 273
 Turin, Ulrike 274
 Varnhagen, Rahel 263
 Viebrock, Helmut 156
 Vogeler, Heinrich 122
 Voigt, Thomas 224
 Volhard, Eileen 156
 Voltaire, François Marie Arouet de 123-124
 Waack, Renate 188
 Walter, Bruno 276
 Wanderscheck, Hermann 250
 Wedekind, Frank 73
 Weiher, Anton 242
 Weismann, Wilhelm 277
 Werres, Hermann 53
 Wessely, Paula 230
 Wieggershausen, Halina 136
 Wilde, Oscar 125
 Witt, Carl 126
 Wohmann, Gabriele 278
 Wolf, Christa 279
 Wolff, Christian 180, 185, 256, 263, 270
 Wolff, Georg 280
 Wolfskehl, Karl 22
 Wollheim, Gertrud 232
 Wolter, Christine 36
 Wüsten, Johannes 127
 Xago 128-129
 Xenophon von Ephesos 130
 Zacharias, Thomas 281
 Zimnik, Reiner 282-283
 Zoglmann, Helga 217

Illustratoren-Register

- Alt, Otmar 278
 Antes, Horst 52
 Appel, Karel 67
 Baselit, Georg 76
 Beckmann, Max 39
 Bilger, Marget 195
 Bitter, Christina von 151
 Blecher, Wilfried 275
 Bodecker, Albrecht von 10-16
 Böhmer, Gunter 79
 Brunhuber, Franz 154
 Cremer, Fritz 102
 Czeschka, Carl Otto 51
 Edelmann, Heinz 199
 Ehmsen, Heinrich 29
 Eliasberg, Paul 6
 Engel, Otto H. 70
 Eppler, Martha 211
 Felixmüller, Conrad 32
 Fischer, Fritz 120
 Fleckhaus, Willy 199
 Flora, Paul 170
 Förster, Wieland 1
 Franck, Philipp 34

- Friedlaender, Johnny 172
 Fronius, Hans 78, 105
 Fuchs, Ernst 173
 Furtwängler, Felix Martin 64
 Goedhart, Gerda 196
 Goltzsche, Dieter 20, 62, 72, 111
 Gottscheber, Pepsch 180
 Grass, Günter 42
 Grieshaber, HAP 44-45, 47, 56-57, 66, 88, 97
 Groeber, Hermann 271
 Grosz, George 24
 Habdank, Walter 181-183
 Hänisch, Martin 238
 Hamilton, David 199
 Hanitzsch, Dieter 185
 Hartmann, Adolf 186
 Hauk, Karl 271
 Heartfield, John 24, 121
 Heckel, Erich 125
 Hegenbarth, Josef 38, 61
 Heisig, Bernhard 18
 Herfurth, Egbert 55, 63, 69, 71
 Hirsch, Karl-Georg 3, 17, 28, 40, 48, 59-60
 68, 84, 99, 104, 131
 Hofmann, Ludwig von 49
 Horlbeck, Günter 31
 Horlbeck-Kappler, Irmgard 31
 Horst-Schulze, Paul 30
 Hussel, Horst 21
 Jacobi, Günter 131
 Jürgens, Harry 46
 Kaplan, Anatoli L. 112
 Kempkes, Theodor 201
 Kern, Herbert 186
 Klama, Dieter Olaf 203
 Klee, Paul 123
 Klossowski, Erich 85
 Köhler, Gerhard 57
 Kohlhofer, Christof 205
 Konnerth, Hermann 204
 Kubin, Alfred 50, 75, 96, 124
 Kübler, Arnold 210-211
 Lachmann, Anna 164
 Lissitzki, El 77
 Löb, Kurt 84
 Losert, Heribert 218
 Manzu, Giacomo 102, 130
 Masereel, Frans 4, 22, 80-83, 93-95
 McBride, Will 199
 Metzkes, Harald 36
 Morris, William 191
 Mühlhaupt, Kurt 9, 87
 Müller-Graefe, Joachim 176
 Murschetz, Luis 228
 Naumann, Hermann 100
 Nicolai, Olaf 58
 Nückel, Otto 35
 Orłowski, Hans 27, 89
 Pascin, Jules 52, 92
 Paul, Bruno 8
 Penck, A. R. 98
 Pinner, Erna 272
 Preetorius, Emil 23, 73
 Reidel, Karl 237
 Reinhold, Rose 159
 Richter, Hans Theo 239
 Richter, Heinrich 43
 Rössing, Karl 2, 26, 41, 103
 Roh, Franz 240
 Rohse, Otto 5
 Sandberg, Willem J. H. B. 107-108
 Sandig, Armin 54
 Schäfer-Ast, Albert 37, 109
 Schardt, Hermann 243
 Schindehütte, Albert 110
 Schlotter, Eberhard 245
 Schröder, Rolf Xago 19, 65, 128-129
 Schüler, Gottfried 252
 Schürz, Curt 253
 Schultze, Bernard 7, 113
 Schulz, Wilhelm 139
 Schwanitz, Eva 255
 Schwarz-Herding, Hilde 256
 Schwimmer, Max 277
 Schwind, Moritz von 193
 Seitz, Gustav 115
 Shaw, Elisabeth 114
 Simons, Anna 198
 Slevogt, Max 116, 126
 Steinert, Otto 265
 Steinhardt, Jakob 117
 Stelzmann, Volker 118
 Ticha, Hans 101, 119, 127
 Trost, Tassilo 199
 Turin, Ulrike 274
 Ursula 7
 Vogeler, Heinrich 122
 Vogenauer, Ernst Rudolf 86
 Waschk, Klaus 90
 Weber, Will 86
 Wollheim, Gert Heinrich 232
 Würfel, Wolfgang 53
 Wunderlich, Gert 3, 28, 40, 48, 84, 99, 104
 Xago 19, 65, 128-129
 Zacharias, Veronika 209
 Zacharias, Wanda 143, 281
 Zeller, Magnus 25
 Zettl, Baldwin 33
 Zimnik, Reiner 282

Die Buchbrosche

Pfersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.

