

## Das 20. Jahrhundert 342

Jahresrückblick 2024/2025  
sowie letzte Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und  
Antiquariat  
Frank  
Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

**Spezialgebiete:**

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Belletristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## Das 20. Jahrhundert 342

*Jahresrückblick 2024/2025  
sowie letzte Neueingänge*

### Inhalt

Rückblick 2024/2025 .....	1
Letzte Neueingänge .....	46
Register .....	47

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt eine Original-Radierung von  
Eberhard Schlotter (Nr. 237).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Rückblick 2024/2025

[1] **Abschied vom Sozialistengesetz.** 1. Oktober 1890. [Flugblatt]. Fol. Doppelblatt. 4 SS. (Braunschweig, Wilke), 1890. 90,-  
Erste Ausgabe. – Enthält eine Karikatur von Bismarck und Puttkammer als Bull-dogge und Ziegenbock mit einem sich aus Fesseln befreienden Knaben. Dazu eine Reihe von Texten, Gedichten und Spottliedern. Das Flugblatt fand sogar Erwähnung im Quartalsbericht des Berliner Polizeipräsidenten. – Gebräunt, gefaltet und Randläsuren. – Sehr selten, nur zwei Exemplare im Bundesarchiv, ansonsten in keiner Bibliothek nachweisbar.



1 Sozialistengesetz

[2] **Acht Jahre politische Justiz.** Das Zuchthaus – die politische Waffe. Eine Denkschrift der Deutschen Liga für Menschenrechte e. V. OKart. (Eckknicke, Rücken mit leichten Fehlstellen und hs. Titel). 284 SS., 2 Bll. Bln., Hensel & Co., 1927. 75,-  
Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk mit zahlreichen Fallbeispielen zur politischen Justiz der Weimarer Republik. – Nicht bei Huelke-E. und in der Wiener Lib. – Gering gestauch, Titel minimal fleckig, eine Anzeigenseite mit Einriß, sonst gutes Exemplar.

[3] **Agostino und das Romanstraßenmädchen oder Besser zu zweit als allein.** Ein brechtiger Drei Groschen Roman. Volksausgabe. [Typoskript]. OKart. mit mont. gesetzten Deckelschild und Klammerheftung (lichttrandig und etwas geknickt). 4 nn. Bll. [Wiesbaden], Drei Lilien-Verlag, [um 1960]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 2 Exemplaren. – Kurzgeschichte, die aus den Buchtiteln der Autoren des Kurt Desch Verlags zusammengesetzt ist. Verfasser war möglicherweise der Drei Lilien Verleger Alfred Ellenbeck, der auch die erste Sitzung der Wiesbadener Dachorganisation Karneval leitete. – Innen frisch erhalten.



Kurt Desch

[4] **Die Aktion.** Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Hrsg. von Franz Pfemfert. V. Jahr Nr. 39/40. 4°. OÜmschl. (kleiner Randeinriß). Spalte [481]-503. Bln., Die Aktion, 1915. 150,-  
Erste Ausgabe. – Sechste Lyrische Anthologie. Sonder-Nummer. – Mit Texten von Kurd Adler, Ludwig Bäumer, Johannes R. Becher, Uriel Birnbaum, Theodor Däubler, Rudolf Fuchs, Manfred Georg[e], Martin Gumpert, Walter Hasenclever, Emmy Hennings, Oskar Kanehl, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler, Alfred Lichtenstein, Heinrich Nowak, Karl Otten, Otto Pick, Max Pulver, Walter Rheiner, Ernst Stadler, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein u.v.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[5] – Dass. V. Jahr Nr. 45/46. 4°. Illustr. OÜmschl. Spalte [555]-580 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Heinrich Richter.** Ebda., 1915. 150,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von George Grosz, Reinhold von Walter, Franz Jung, Johannes R. Becher, Wilhelm Klemm, Kurd Adler, Rudolf Fuchs, Max Brod, Otto Pick, Paul Boldt, Max Pulver, Hans Reimann u.a. Neben dem Original-Holzschnitt sind Illustrationen von Else von zur Mühlen, Gertrud Schirmer und Margarete Moll enthalten. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40516. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, eine Ecke gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[6] – Dass. VII. Jahr Nr. 11/12. 4°. Illustr. OÜmschl. (kleiner Fleck). Spalte [131]-156 **mit 3 Orig.-Holzschnitten.** Ebda., 1917. 150,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Jung, Franz Werfel, Karl Otten und Wilhelm Klemm. Die Orig.-Holzschnitte stammen von Conrad Felixmüller, Johannes Fischer und Georg Tappert (beide ganzseitig). Dazu Illustrationen von Willy Zierath, Jomar Förste und Karel Teige. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40706. Sohn, Felixmüller 95 b. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, eine Ecke mit kaum merklichem Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[7] – Dass. VII. Jahr Nr. 14/15. 4°. Illustr. OÜmschl. Spalte [183]-208 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Conrad Felixmüller.** Ebda., 1917. 180,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft Golgatha mit Texten von Max Herrmann-Neisse, Rudolf Fuchs, Ludwig Bäumer, Richard Huelsenbeck, Wilhelm Klemm, Heinrich Nowak, Albert Ehrenstein, Raoul Hausmann u.a. Nach Sohn sind neben dem ganzseitigen



5 Heinrich Richter



8 Conrad Felixmüller



9 Raoul Hausmann



10 Die Aktion

Holzschnitt von Conrad Felixmüller auch die Holzschnitte von Herbert Anger, Ottheinrich Strohmeyer, und Waldemar Ohly Originale. Dazu eine Zeichnung von Josef Eberz. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40708. Nicht bei Sohn, Felixmüller. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten.

[8] **Die Aktion.** Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Hrsg. von Franz Pfemfert. VII. Jahr Nr. 16/17. 4°. Illustr. OÜmschl. Spalte [209]-234 mit 1 Orig.-Holzschnitt von Conrad Felixmüller. Bln., Die Aktion, 1917. 150,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft Ludwig Rubiner. Neben dem Holzschnitt von Felixmüller weitere Abbildungen von Hans Richter (2) und Wilhelm Lehmbruck. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40709. Sohn, Felixmüller 94 c. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten.

[9] – Dass. VII. Jahr Nr. 41/42. 4°. Illustr. OÜmschl. Spalte [547]-672 mit 3 (5) Orig.-Holzschnitten. Ebda., 1917. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Theodor Lessing, Albert Ehrenstein, Edlef Koepfen, Max Herrmann-Neisse, Alfred Wolfenstein, Iwan Goll u.a. – Die Original-Holzschnitte von Richard Janthur, Auguste von Zitzewitz und Heinrich Hoernle, nach Sohn auch noch Erich Gehrre und Richard Bampi. Ferner Illustrationen von Conrad Felixmüller und Raoul Hausmann. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40722. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[10] – Dass. VIII. Jahr Nr. 51/52. 4°. Illustr. OÜmschl. (gering fleckig). Spalte [667]-694 mit 1 Orig.-Graphik. Ebda., 1918. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wladimir Iljitsch Lenin, Friedrich Eisenlohr, Paul Adler u.a. Der Original-Holzschnitt von Wilhelm Schuler, dazu Illustrationen von Osio Koffler und Josef Admann und eine satirische Titelzeichnung. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Bücher 230.3. Raabe, Zeitschriften 4. Sohn IV, 40826. – Ränder gebräunt, Titel mit Besitzerstempel Fritz Lieb, waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[11] **Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale 1921.** Gr.-8°. OKart. (Kanten gering berieben). IX, 331, 44 SS. mit 40 Illustrationen, davon 2 Holzschnitte und 14 farblithographierte Karikaturen. Hbg., Verlag der Komintern Carl Hoym, 1921. 75,-

Erste Ausgabe. – Herausragend illustrierter Almanach mit jeweils mehreren Texten von Leo Trotzki, Lenin, Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Upton Sinclair, John Reed, Sinowjew, Karl Radek, Eugen Varga u.a. – Die Illustrationen zumeist von sowjetischen Künstlern im Stile der berühmten Rosta-Fenster, daneben aber auch ein Holzschnitt von Käthe Kollwitz und zwei Zeichnungen von George Grosz. – Erber-B. II, 2290. Slg. Kerssemakers 145. Schulz<sup>2</sup> B 1 (falsches Jahr). Sworakowski 21. Nicht bei Bülow. – Innendeckel stockig, sonst schönes Exemplar.

[12] **Amann, Jürg.** Kein Weg nach Rom. Ein Reisebuch. OKart. mit illustrieren. OÜmschl. 100 SS., 3 Bll. mit 12 ganzseit. Farbfotos und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farbfoto von A. T. Schaefer. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (2001). 75,-

Erste Ausgabe. – Broschur 197. – Nr. XXXI von 100 Exemplaren der Vorzugsaus-



12 A. T. Schaefer

gabe B. – Vgl. zum Stuttgarter Fotografen Mißelbeck 212. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Jürg Amann und A. T. Schaefer signiert, die beiliegende Orig.-Fotografie auf Ilfochrome Classic ebenfalls verso signiert und nummeriert.**

[13] **[Auer, Ignaz]**, Nach zehn Jahren. Material und Glossen zur Geschichte des Sozialistengesetzes. I. Historisches. II. Die Opfer des Sozialistengesetzes. 2 Tle in 1 Bd. Hlwdbd. d. Zt. (Bezug mit kleiner Fehlstelle). XII, 148; IV, 140 SS. London, German Cooperative Publishing C., 1889-1890. 45,-  
Erste Ausgabe. – Emig-S. B 66. Stammhammer III, 241. Bibl.Stein D 507. Verbotene Druckschriften 1889/1-38 u. 1890/1-62. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter fleckig, sonst gut erhalten.

[14] **Aus dem A-B-C des Sexuallebens**. Eine fragmentarische Zusammenstellung aus wertvollen sittengeschichtlichen Werken. 3 Bände. Gr.-8°. 3 OKart. mit mont. Farbillustration (Deckel teils geknickt). Je Band ca. 180 SS. **mit 20 Farbtafeln und 180 Abb.** [Bln.], Sexualkundlicher Verlag Dr. Behrens, [1932]. 125,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Proben sexualkundlichen Schrifttums I-III. – Wilde Zusammenstellung aus den Restlagen des „Bilder-Lexikon“ von 1930. – Mit Illustrationen von Jeanne Mammen (2 Farbtafeln), Th. Th. Heine (5), Félicien Rops, Marcel Vertés (4), George Grosz (13), Willibald Krain, Michael Fingesten, Heinrich Zille, Alfred Kubin, Hans Baluschek, Rudolf Schlichter, Otto Schoff u.a. – Polunbi Erg. II, 115. – Gut erhalten. – Selten, kein vollständiges Exemplar in einer deutschen Bibliothek, da das Werk damals beschlagnahmt und vernichtet wurde.

[15] **Aus diplomatischen Fälscherwerkstätten**. Eine dokumentarische Darstellung des Lügenfeldzuges gegen Sowjetrußland. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Eckknick). 177 SS., 2 Bll. **mit Abb.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1926. 45,-  
Erste Ausgabe. – Sommer 228. Bibl.Stein D 762. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht, Titel mit Namensstempel, sonst gut erhalten.

[16] **Balzac, Honoré de**, Die läßliche Sünde. (Übers. von Benno Rüttenauer. Nachwort Anja Grebe). 4°. Blind- und schwarzgepr. OPpb. in OKart.-Schuber. 61 SS., 1 Blw. **mit 25 (3 ganzseit.) Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch**. Memmingen, Edition Curt Visel, 1998. 150,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 136. von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Kästner-L. II, 120. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Karl-Georg Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert.**

[17] **Bamberger, Ludwig**, Deutschthum und Judenthum. OKart. (leichte Läsuren, Rücken mit Fehlstelle, hinten angestaubt). 4 Bll., 38 SS., 1 Bl. Lpz., F. A. Brockhaus, 1880. 58,-  
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart“. – Bamberger (1823-1899) war einer der Gründer der Deutschen Bank und der Reichsbank und gilt als Vater der Mark. Hier findet sich seine Stellungnahme zu dem von Heinrich von Treitschke 1879 angezettelten Berliner Antisemitismusstreit. – Bressen I, 59 und Wiener Lib. III, 1521 (2. Aufl.). – Senkrechte Knickfalte, schmaler Wasser- rand, sonst sauber erhalten. – Selten.

[18] **Barbusse, Henri**, Stalin. Eine neue Welt. (Übers. von Alfred Kurella). OLwdbd. (gering fleckig). 286 SS., 1 Bl. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 75,-  
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 266. 2. Sonderband der Jahresreihe von 1937. – Restauflage der Edition Carrefour von 1935 mit ausgetauschtem Titel- blatt und zusätzlich eingeklebten Zwischen- und dem Verlagsignet. – Dt.Exilarchiv 193. Lorenz E 30. Metzger 873 (Carrefour). Vgl. Slg.Kerssemakers 334 und Melzig 419.1. Nicht bei Fromm. – Exlibris Werner Winter von EB [= Erich Büttner ?]. Schön erhalten. – Selten.

[19] **Bata, Thomas**, Wort und Tat. Bearbeitet von A. Cekota. Deutsch von K. Klaudy. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas gebräunt). 287 SS., 2 Bll. **mit Frontis- piz und Fotos auf Tafelseiten**. Zlín, „Tisk“, 1936. 120,-  
Erste dt. Ausgabe. – Tomáš Bat'a (1876-1932) war Schuhhersteller in der achten Generation. 1894 gründete er zusammen mit seinen Geschwistern eine Schuhfabrik, die in Folge die weltweit erste Schuhfabrik in maschineller Herstellung und zum Welt- marktführer wurde. Der Band beschreibt den Werdegang des Unternehmens und des Unternehmers und seine wirtschafts- und arbeitsphilosophischen Ansichten. Bata starb bereits 1932 bei einem Flugzeugabsturz. – Eine kritische Reportage von Ilja Eh-



14 George Grosz u.a.



15 Fälscherwerkstätten



16 Karl-Georg Hirsch





22 August Bebel



24 Johannes R. Becher



11 Komintern

renburg 1931 und ein sehr kritischer Roman von Svatopluk Turek von 1933 über Ba-ta wurden auf Betreiben der Familie verboten. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Ti-telrückseite mit Stempel des ZK der SED, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[20] **Bauer, Otto**, Nationalitätenfrage und Sozialdemokratie. Gr.-8°. OHlwdbd. (Rückentitel abgeblättert, kleine Schabstelle). XXX, 576 SS. Wien, Verlag der Wiener Volksbuchhandlung, 1924. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Marx-Studien. Blätter zur Theorie und Politik des wissenschaftlichen Sozialismus, hrsg. von Max Adler und Rudolf Hilferding, Band 2. – Mit neuem Vorwort zu dieser zweiten Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 361. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 380.2. Bibl.Stein D 4. – Zu Beginn gering gestauch, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[21] **Baumann, Wilhelm**, Krieg und Proletariat. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit Aufkleber). 156 SS., 2 Bll. Wien, Verlag für Literatur und Politik, 1924. 58,-

Erste Ausgabe. – Grundlegende Analyse zum Verhalten der Sozialdemokraten und der I. und II. Internationale am Ersten Weltkrieg. – Steiner II, 648. – Gebräunt und gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[22] **Bebel – August Bebel, der Kapitalist**. [Flugblatt]. Fol. 2 SS. (Bln., Reichverband gegen die Sozialdemokratie, 1913). 90,-

Erste Ausgabe. – Verunglimpfendes Flugblatt über den nicht unbeträchtlichen finanziellen Nachlaß von August Bebel, der aber wiederum auf ein eigenes Erbe des Leutnant a.D. Hermann Kollmann beruhte, den Bebel in juristischen Fragen beraten hatte. – Gefaltet und etwas gebräunt. – Selten, weltweit nur ein weiteres Exemplar in der University of Leeds nachweisbar.

[23] – **Die Soldatenmißhandlungen vor dem deutschen Reichstag**. Aus den Verhandlungen des Reichstags vom 10. und 21 März 1893. (Wörtlicher Abdruck des amlt. stenograph. Berichts). OKart.-Vorderdeckel (kleines Loch und Stempel) in Hlwdbd. d. Zt. 100 SS. Nbg., Wörlein & Comp., 1893. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Debatte über den Militäretat nutzte in der Hauptsache August Bebel in drei längeren Ansprachen, um auf die Mißstände und den Umgang mit Untergebenen im Militär hinzuweisen. – Bibl.Stein D 306. – Exemplar aus einer Cuxhavener Gewerkschaftsbibliothek mit mehreren Stempeln und Leseordnung. – Selten.

[24] **Becher, Johannes R.**, Pään gegen die Zeit. Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 143 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 65,-

Erste Ausgabe. – Göbel 355. Melzig 46.1. Raabe, Bücher 19.8. Rost 611. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Schönes Exemplar in der seltenen Halblederausgabe.

[25] – Gedichte um Lotte. OPpbd. 51 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Melzig 49.1. Raabe, Bücher 19.13. Rost 612. Sarkowski 103. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Vorsatz mit Stempel „Geprüft: 6. Jan. 1947“, sonst sehr schönes Exemplar auf unbeschnittenem kräftigen Hadempapier.

[26] – Um Gott. Gestalteter OPpbd. von F. H. Ehmcke mit Oumschl. der nur am Rücken bedruckt ist (lichttrandig und leichte Randläsuren). 329 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 90,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von Gedichten, Kurzgeschichten und dem Festspiel „Arbeiter, Bauern, Soldaten“. – Melzig 54.1. Neteler 200. Raabe, Bücher 19.16. Rost 613. Sarkowski 111. Slg.F.S. I, 65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[27] – Verklärung. Hymne. OPpbd. (gebräunt, Rücken mit kleinem Einriß). 59 SS. Bln., Die Schmiede, 1922. 45,-

Erste Ausgabe. – Das erste Buch der Schmiede. Sonderdruck zu Gunsten der Künstlerhilfe für die Hungernden Rußlands. – Hermann-S. 14. Melzig 55.1. Raabe, Bücher 19.19. Rost 613. Schütte 2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Titelblatt mit kleinem Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[28] – Vernichtung. An die Deutschen. Mord. Drei Hymnen. OKart. (etwas fleckig). 90 SS., 3 Bll. Konstanz, Oskar Wöhrle, 1923. 120,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene expressionistische Lyrik Bechers. – Melzig 56.1. Raabe, Bücher 19.20. Rost 613. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[29] – Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OPpbd. 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 48,-

Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Jo-

hannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29<sup>er</sup>. – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzig 68.1. Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[30] **Becher, Johannes R.**, Gewissheit des Siegs und Sicht auf grosse Tage. Gesammelte Sonette 1935-1938. Silbergepr. OLwdbd. 151 SS. Moskau, Meshdunarodnaja Kniga, 1939. 75,-  
Erste Ausgabe. – Die recht seltene Lyriksammlung aus dem Exil enthält hauptsächlich unpolitische Texte. – Dt.Exilarchiv 348. Melzig 96.1. Raabe, Bücher 19.43. Rost 616. Sternfeld-T. 38. Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Hinteres Vorsatz mit schwacher Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[31] **Becker, Wilhelm Carl**, „Patriotismus“ contra Civilisation! Der Völkerfriede. Betrachtungen über die gegenwärtigen internationalen politischen Zustände der Kulturstaaten und Ideen hinsichtlich der zukünftigen Gestaltung derselben. Hldrbd. d. Zt. (stärker beschabt). XV, 247 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1893. 90,-  
Erste Ausgabe. – Frühe pazifistische Schrift. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Besitzvermerk eines deutschen Emigranten in den USA und vereinzelt Bleistiftanstrichungen. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[32] **Beckett, Samuel**, Aus einem aufgegebenen Werk und andere kleine Spiele. Zweisprachig. (Übers. von Erika und Elmar Tophoven). Kl.-8<sup>o</sup>. OKart. mit OÜmschl. 123 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1966). 450,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 145. – Jeske 43. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Titelblatt von **Samuel Beckett signiert**.

[33] **Beek, Gottfried zur** [d.i. Louis Eduard Julius Müller], Die Geheimnisse der Weisen von Zion in deutscher Sprache hrsg. 12. Aufl. Illustr. OKart. (minimal stockig). 71 SS. mit 1 farb. Tafel. Mchn., Frz. Eher, 1932. 90,-

Schon 1921 hatte die „Times“ aufgedeckt, daß es sich bei den Protokollen um die Fälschung eines Textes von Maurice Joly aus dem Jahr 1864 handelt, welcher ursprünglich eine Satire auf Napoleon war. – Vgl. Bressen II, 930; Liste d.auszuondernden Lit. 132 (spätere Ausg.) und Wiener Lib. V, 1128. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst frisch erhalten.

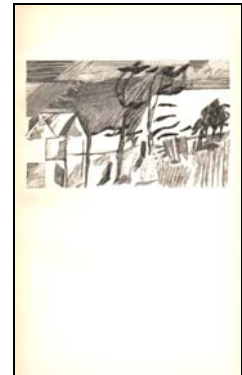
[34] **Bellmer, Hans**, Die Zeichnungen. Mit einem einführenden Essay von Constantin Jelenski. 4<sup>o</sup>. OLwdbd. in OLwd.-Mappe in OLwd.-Schuber. 113 SS., 3 Bll. mit sehr zahlr. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Kupferstich von Bellmer. Bln., Propyläen Verlag, (1969). 750,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 52 von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sehr schöner Bildband des surrealistischen Künstlers. – Frisch erhalten. – Mit dem beiliegenden Original-Kupferstich „Erscheinung“, von Bellmer signiert.

[35] **Benn, Gottfried**, Die Insel. 4<sup>o</sup>. Typographisch gestalteter OPpb. 12 nn. Bll. mit 4 Orig.-Holzstichen von Otto Rohse. [Hbg.], (Otto Rohse Presse, 1962). 180,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck der Otto Rohse Presse im Handsatz in der Tertia Schneider-Mediaeval auf Zerkall-Bütten. Das Buch wurde als einer der schönsten Bücher des Jahres 1962 prämiert. Den Handeinband fertigte Christian Zwang. – Die schönsten deutschen Bücher 1962, 43. Schwarz



33 Weise von Zion



35 Otto Rohse



34 Hans Bellmer

Helmut Heintel

Dem Tilla Durieux  
in Anerkennung  
Felix Beran  
Zeh. Juli 1925



39 Friedrich Berg



42 Christina von Bitter

1.02. Spindler 44.7. Tiessen II, 13. – Minimal gebräunt, ohne Nummer und Signatur, letzte Blätter am Fußsteg mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Auf dem hinteren Vorsatz mit Bleistift von Otto Rohse als „Ausstellungsexemplar“ gekennzeichnet.

[36] **Benn – Heintel, Helmut**, Bozener Straße 20, pt. Gottfried Benns Welt im kleinen. OKlappenkart. (hinten mit minimalem Lichttrand). 18 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** (Warmbronn), Ulrich Keicher, (1999). 48,- Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Druck in der Bodoni von Werner Schäme in Renningen. – Selten. – Im Druckvermerk **von Helmut Heintel signiert**.

[37] **Beran, Felix**, Gedichte. OKart. (stärker fleckig). 124 SS., 2 Bll. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1921. 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 243 von 300 Exemplaren. – Hack 21.1. Kosch, 20. Jhd. II, 331. – Erste und letzte Blätter leicht wasserrandig, letzte Blätter noch mit zusätzlichem Fleck. – Druckvermerk **von Felix Beran signiert, Titelblatt mit zusätzlicher zweizeiliger eh. Widmung von Felix Beran an Tilla Durieux**, dat. Zch Juli 1925.

[38] **Berendsohn, Walter A.**, Sozialismus als Weltanschauung. 1. Die-seits- oder Jenseitsglaube. Vortrag, gehalten im Rahmen der öffentlichen Bildungsveranstaltungen des Bildungsausschusses. OBrosch. (kleine Eck-fehlstellen). 15 SS. Hbg., Verlag des Bildungsausschusses der SPD, 1932. 45,-

Erste Ausgabe. – Hamburger Arbeiterbibliothek Nr. 10. – Seltene Publikation des Urvaters der Exilforschung. – Lex.dt.-jüd. Autoren II, 153.19. Nicht in der Slg. Kersemakers und Bibl. Stein. – Bleistiftanstreichungen und Marginalien, sonst gut erhalten.

[39] **Berg, Friedrich**, Die weisse Pest. Beiträge zur völkischen Bewegung in Österreich. Gr.-8°. Fotomontierte OKart. (Rücken mit kleiner Fehl-stelle). 69 SS., 1 Bl. Wien, Münster Verlag, 1926. 90,- Erste Ausgabe. – Frühe österreichische Warnung vor den Faschisten nach dem gescheiterten Hitler-Putsch. Die österreichische DNSAP sollte jedoch nie die Bedeu-tung wie ihre deutsche Schwesterpartei erhalten. – Steiner II, 906. – Schwach ge-bräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[40] **Biblia – Das Evangelium nach Thomas.** (Übertragen von Ernst Haenchen). 4°. OBrosch. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 17 SS., 1 Bl. **mit 1 sign. Orig.-Farbradierung von Paul Eliasberg.** (Neu Isenburg), Edition Tiessen, 1979. 60,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 169 von 200 Exemplaren. – 12. Druck der Edition Tiessen. – Spindler 41.12. Tiessen S. C5 mit Abb. B21. – Schwach ge-bräunt, sonst schönes Exemplar in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches.

[41] **Biro, Karl**, Die ungarische Arbeiter-Bewegung 1919-1925. Kl.-8°. Il-lustr. OKart. (gering stockig). 157 SS., 1 Bl. (Hbg.), Carl Hoym, (1925). 75,- Erste Ausgabe. – Internationale Zeit- und Streitschriften 8. – Nicht in der Slg. Kersemakers und Bibl. Stein. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[42] **Bitter, Christina von**, cargo. Hrsg. von Pia Dornacher. Gr.-8°. OKunstschlangenlederbd. 56 nn. Bll. **mit Abb. auf den Vorsätzen und 60 teils doppelblattgr. und vereinzelt farb. Abb.** (Mchn., Selbstverlag), 2002. 48,-

Erste Ausgabe. – Die Bildhauerin und Malerin hatte einst bei Niki de Saint Phalle ein Praktikum gemacht. Der Katalog zu fünf Einzelausstellungen in Barcelona, Mün-chen, Düsseldorf und Berlin zeigt ihre großformatigen Pappmaschearbeiten. – Vortel mit fünfzeiliger eh. Widmung **von Christina [von Bitter] an eine Freundin mit eh. kleiner Zeichnung**, dat. 27. 7. 2012.

[43] **Blos, Wilhelm**, Die Geächteten. Sozialpolitischer Roman aus der Zeit des Sozialistengesetzes. Erster Band [= alles Erschienene]. Illustr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 4 Bll., 192 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Ffm., Buchhandlung Volksstimme, [1907]. 45,- Erste Ausgabe. – Der verantwortliche Redakteur des „Wahren Jakob“ erreichte mit seinen historischen Büchern ein breites Publikum. Der Sozialdemokrat wurde erster Staatspräsident des Volksstaates Württemberg. Der 1989 nachgedruckte Roman ist aufgemacht wie die illustrierten Fortsetzungsromane des 19. Jahrhunderts. – MNE I, 84. – Lose Bogen wie veröffentlicht. Vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[44] **Böhmer, Gunter**, Nachtgespräch. 100 Zeichnungen. Einführungstext von Juergen Seuss. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt) und OLwd.-Deckel



zus. in Opp.-Schuber (dieser schwach lichtrandig). 29 SS., 2 Bll. **mit 2 ganzseit. Textillustr., 100 Tafeln mit ganzseit. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Aquarell von Böhmer.** Assenheim, BrennGlas Verlag, (1985).

250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 19 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe A mit beiliegendem signierten Aquarell von Böhmer (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 335). – Bücherei >Der Rüsselspringer< Heft 8. – Calw 1662. Rysavy 164. Nicht bei Tiessen. – Vor- spruch im Buch **von Böhmer signiert.** – Das Aquarell etwas wellig und geknickt, sonst frisches Exemplar.

[45] **Brandt, A.,** Judas Arbeiterwohlfahrt. Illustr. OBrosch. (Rücken sauber hinterlegt). SS. 191-203. Bln., Internationale Arbeiterhilfe, [1930]. 75,- Erste Ausgabe. – „Judas Arbeiterwohlfahrt“ 3. Sonderheft. – Eine Art Tamschrift, denn bei Judas geht es drinnen nicht um Juden sondern die SPD, die sich kurz vor der Reichstagswahl daran erinnert, daß sie eigentlich eine Arbeiterpartei ist. Für den Inhalt zeichnete Georg Dünninghaus verantwortlich, der damals Generalsekretär der IAH war. – Klammerheftung entfernt, letzte Blätter in einer Ecke etwas fleckig und mit Eckläsur, sonst gut erhalten. – Sehr selten, kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit, nur 3 Exemplare der 2. Aufl. in Bibliotheken.

[46] **Breuer, Theo,** Mittendrin. Gr.-8°. OBrosch. mit mont. Deckelschild. 24 nn. Bll. **mit 1 mont. Foto und 10 handkolor. Illustr. von Xago.** Bln., Corvinus Presse, 1991. 50,-

Erste Ausgabe. – Nr. E/A, wie die Vorzugsausgabe mit weiß kolorierten Illustrationen von Xago. – Kosch, 20. Jhd. IV, 217. – Titelblatt **von Xago signiert.**

[47] **Bronnen, Arnolt,** Roßbach. Illustr. OLwdbd. 175 SS. Bln., Rowohlt, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit „O.S.“ und dem vorliegenden Roman nach den Erzählungen des Freikorpsführers Gerhard Rossbach, der sich auch am Hitler-Putsch beteiligte, begründete Bronnen seinen traurigen Ruhm als Chronist der äußersten Rechten. – Mohler 186.1.x10. Raabe, Bücher 47.14. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 277. Wilpert-G.² 15. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[48] – **Schelle-Noetzel, A. H. [d.i. Arnolt Bronnen],** Kampf im Aether oder Die Unsichtbaren. Roman. OLwdbd. mit Ofotoumschl. von Werner Bürger (minimale Randläsuren, hinten mit geklebten längeren Einriß). 490 SS., 1 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1935. 150,-

Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um die Machtkämpfe in Berliner Rundfunk, die mit der Entlassung von Hans Flesch und Edlef Koeppen endete, dessen Stelle Arnolt Bronnen bekam. – Raabe, Bücher 47.17. Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1944. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[49] **Bucharin, N[ikolai],** Der Weg zum Sozialismus. Kl.-8°. Illustr. OKart. (schwach fleckig, Rücken mit leichten Fehlstellen). 125 SS., 1 Bll. (Wien), Verlag für Literatur und Politik (1925). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 805. Bibl.Stein K 1364. Steiner II, 795. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[50] **Bucher, Alexander,** Aus Dresdens Maitagen vor 50 Jahren. Jugend-Erinnerungen. Neuerer Hlwdbd. mit aufgezogenem Vorderdeckelteil. 96 SS. Dresden, C. Heinrich, 1899. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Mairevolution von 1849 in Dresden in den Augen eines alten Militärs. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Titelblatt mit Wasserrand, sonst ordentliches unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeitiger eh. Widmung des Verfassers an die Frau eines Oberst Andrich**, dat. 6. II, 99.

[51] **Bugél, Eugen (Hrsg.),** Deutsche Eichen. Eine Sammlung auslands-deutscher Lyrik. 1. Band [= alles Erschienene]. Typographisch gestaltete OKart. (geknickt, Randläsuren, Tintenfleck). 167 SS., 4 Bll. Timisoara, Tipografie Helicon, 1929. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie zumeist unbekannt gebliebener Lyriker. – Zwei Ecken stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Der erste Text von Stefan Albrecht **mit dreizeitiger eh. Widmung von Stephan Albrecht an Dr. I. T. Griebel**, dat. New York U.S.A. May 26th, 31. Titelblatt mit großem eh. Besitzvermerk von I. T. Griebel, M.D. – Ignatz Theodor Griebel (1898-unbekannt) hatte in München Medizin studiert und wanderte 1924 in die USA aus. In den 30er Jahren war er als Anwen-ber für das Spionagenetzwerk der Nazis in New York tätig und floh fünf Tage nach einem Lügendetektortest durch das FBI an Bord der SS Bremen nach Deutschland. Im August 1945 wurde er von den alliierten Besatzern in Salzburg kurz verhaftet, blieb aber bis 1950 auf der Flucht. – Vgl. ausführlich das englische Wikipedia.



44 Gunter Böhmer



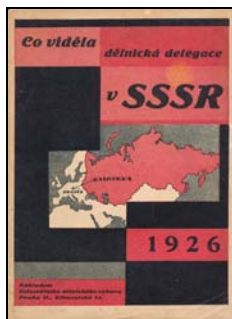
45 A. Brandt



46 Xago



51 Eugen Bugé



54 Rußlandreise



57 Carl Credé

[52] **Der Bund der kämpfenden Gottlosen und seine Arbeit.** OBrosch. 45 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, OGIZ Moskowsky Rabotschy, 1931 (auf dem Einband 1932). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltene Informationsschrift zur Geschichte und politischen Einordnung des sowjetischen Freidenkerbundes, der damals rund 5 Millionen Mitglieder hatte. – Erste Blätter wasserrandig, Titel mit Stempel der Amtsbibliothek der Polizeidirektion Wien (entstempelt von der Österreichischen Nationalbibliothek), sonst gut erhalten.

[53] **Chamfort, Nicolas, Aphorismen und Anekdoten.** Mit einem Essay von Hermann Eßwein. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). XLVVI SS., 1 Bl., 227 SS., 6 Bll. mit 1 Porträttafel. Mchn. u. Lpz., R. Piper & Co., [1906]. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Fruchtschale. Eine Sammlung, Band 9. – Recht seltene Anthologie des französischen Moralisten aus der Zeit der Aufklärung und Französischen Revolution. – Fromm II, 4813. KNLL III, 859. Steffen 258. – Gutes Exemplar auf Maschinenblättern.

[54] **Co videla delnická delegace v sovětském Rusku.** Zpráva cecoslovenské delnické delegace o zájezdu do Svazu sovětských socialistických republik od 1. října do 12. listopadu 1925. S předmluvou A. A. Purcella. Farb. illustr. OKart. (geknickt und geringe Randläsuren). 212 SS., 2 Bll. mit Frontispiz und zahlr. Fotos. Prag, Tiskla Grafia, 1926. 250,-

Erste Ausgabe. – Ähnlich der deutschen Arbeiterdelegation im Frühjahr 1925 reiste diese tschechoslowakische Gruppe aus Sozialisten und Kommunisten vom 1. Oktober bis 12. November in die Sowjetunion. – Leicht gebräunt, Vortitel gering fleckig, vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten. Wie in der Tschechoslowakei üblich nur an den Bogenrücken geklebt. – Sehr selten, außerhalb der tschechischen Republik in keiner Bibliothek weltweit nachweisbar.

[55] **Conroy, Jack, Die Enterbten.** (ein amerikanischer Bergarbeiterroman). [Übersetzt von Dora Wentscher]. OLwdbd. 374 SS., 1 Bl. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 269, I. Quartalsband 1937. – Auch von der konservativen Presse hoch gelobter Roman des amerikanischen Arbeiters und Journalisten. Von der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR übernommene Restauflage der deutschen Erstausgabe 1936, bei der Titelblatt und Vortitel ausgetauscht wurden und der Einband neu gestaltet wurde. Im Druckvermerk wird jedoch Behrendt-Verlag Zürich 1937 als Copyright angegeben. – Lorenz<sup>2</sup> E 33. Vgl. Dt.Exilarchiv I, 942. – Erste drei Blätter leicht gebräunt, sonst schön erhalten. – Selten.

[56] **Corvinus, Leopold, Ein Gruß ein jubelnder.** Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 49 SS., 3 Bll. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1926. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 255 Exemplaren. – Der Lyrikband ist das Erstlingswerk des in den USA geborenen Autors, der an der Berliner Universität Linguistik lehrte. – Kosch, 20. Jhdt. V, 364. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Leopold Corvinus an Paul Raatz, dat. im Dezember 1926. – Paul Raatz war Vorsitzender der Theosophischen Gesellschaft, Zweig Berlin, und Corvinus Großvater. – Vorsatz mit mont. Bibliotheksordnung der theosophischen Gesellschaft. Leopold Corvinus

[57] **Credé, Carl, Ärzte-Spiegel. Ketzerbriefe.** Typographisch gestaltete OKart. (gering fleckig). 87 SS. Bln., Albert Schultz, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Fiktiver Briefwechsel zwischen einem Ministerialdirektor Ernst Dattler aus Berlin und dem Arzt Gottfried Holderbusch aus Possemuckel um die Stellung der Ärzte und der Krankenversicherungen. Der Arzt schlägt dabei als Erstes die Einführung eines Numerus Clausus vor. – Credé (eigentlich Carl Alexander Hoerder) arbeitete selber als Arzt und setzte sich energisch für die Abschaffung des § 218 ein, er selber saß wegen illegaler Schwangerschaftsabbrüche für 11 Monate im Gefängnis. – Kosch, 20. Jhdt. V, 388. – Vortitel und Titel mit kleinen Fraßlöchern, sonst gut erhalten. – Sehr Jahrzehnten nicht mehr im Handel.

[58] **Crispien, Art[h]ur, Die Internationale.** Vom Bund der Kommunisten bis zur Internationale der Weltrevolution. OBrosch. (Rücken im Falz gerissen und mit starken Läsuren). 39 SS. Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Die Internationale aus Sicht der USPD. – Emig-S. F 3. Bibl.Stein K 643. Sworakowski 148 (2. Aufl.). – Gebräunt und etwas gestauch. – Selten.

[59] **Däubler, Theodor, Hesperien.** Eine Symphonie. 4°. Goldgepr. OH-

pergamentbd. mit Batikpapierbezügen. 4 Bll., 54 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1915. 120,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 200 Exemplaren. – G.Müller 79 (falsches Jahr). Pfäflin 5a. Raabe, Bücher 55.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Van Gelder-Bütten im besseren Halbpergamentband.

[60] **Däubler, Theodor, Eh. Brief m. U.** 4°. 1/2 S. Dat. Hellerau bei Dresden 3. Juli 32. 180,-  
An einen Herrn Katz, dem er beiliegend ein Porträtfoto schickt, das drei Jahre alt ist, da er kein neues hat. – Gefaltet. – Das beiliegende Foto in Silbergelatineabzug auf AgfaLupex. – Schön erhalten.

[61] **Deutschland-Information des Zentralkomitees der K.P.D.** [Nr. 9, 1937]. OBrosch. (Gebrauchsspuren, Rücken mit Filmoplast verstärkt). 93 num. Bll. (Antwerpen, KPD, 1937). 90,-  
Erste Ausgabe. – Die auf Dünndruckpapier hergestellten Hefte sollten die internationale Presse mit geheimen Informationen aus Deutschland und dem Widerstand versorgen. Folgende Themen werden in diesem Heft behandelt: Die Jugend im Dritten Reich; Ueber die deutsche Armee; Die deutsche Sportbewegung. Darunter auch über Truppen- und Waffentransporte nach Spanien und Japan. – Eberlein<sup>2</sup> I, 7009. Stroech 127. Vgl. Slg.Kerssemakers 8639. – Innendeckel mit Druckabklatsch, erstes Blatt mit kleinem Eckknick, sonst sehr gut erhalten.

[62] – Dass. [Nr. 5, 1938]. OKart. (etwas fleckig und geknickt). 46 num. Bll. mit Abb. (Antwerpen, KPD, 1938). 90,-  
Erste Ausgabe. – Die auf Dünndruckpapier hergestellten Hefte sollten die internationale Presse mit geheimen Informationen aus Deutschland und dem Widerstand versorgen. Folgende Themen werden in diesem Heft behandelt: Die wachsende Unruhe über die Kriegshetze gegen die Tschechoslowakei; Kunstverfall im Dritten Reich und die Zwangsarbeits-Verordnung. Daneben über Hitlers Spanien-„Freiwillige“, die Bekenntniskirche und Judenverfolgungen. – Eberlein<sup>2</sup> I, 7009. Vgl. Stroech 127. Slg.Kerssemakers 8639. – Klammerheftung angerostet, sonst sehr gut erhalten.

[63] **Deutschlands doppeltes Gesicht** - Die Hilfsstellung der Republikaner. Illustr. OUMschl. (Druckstellen und gering fleckig, hinterer Deckel mit minimalem Loch). 38 SS., 1 Bl. Bln., Das andere Deutschland, (1932). 75,-

Erste Ausgabe. – Die seltene Publikation aus dem pazifistischen Verlag von Fritz Küster war eine der ersten auf der Liste der verbotenen Druckschriften. – Leicht gebräunt, senkrechte Knickfalte, vereinzelt Reste von Anstreichungen, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[64] **Dietzschmidt** [d.i. Anton Franz Schmid], König Tod. Goldgepr. illust. OGanzlederbd. (stellenweise beschabt). 154 SS., 3 Bll. mit 8 sign. Orig.-Lithogr. von Ad[olf] Ed[uard] Herstein auf Tafeln. Bln., Oesterheld, 1918. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. – Katholische Leistung 339. Matuszak 1478-1485. Raabe, Bücher 57.3. Serke, Dörfer 461. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Titel mit eh. Namen Theo Schmidt von 1918 und Widmung an Heinz Schneider von 1922, Titelfrückseite mit ganzseitigem eh. Gedicht von Henricus Schneider mit Widmung an Johannes-Joachim Kögel vom 1. Dezember 1954 in lateinischer Sprache. Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Bütten, die Graphiken auf Japan. – Sehr selten. – **Druckvermerk von Dietzschmidt und alle Graphiken von Ad. Ed. Herstein signiert.**

[65] **Dietzgen, Josef**, Sozialpolitische Vorträge. OInterimsheftung. 32 SS. Hottingen-Zürich, Verlag der Volksbuchhandlung, 1886. 48,-

Erste Ausgabe. – Sozialdemokratische Bibliothek VII. – Enthält: 1) National-Oekonomisches. 2) Die bürgerliche Gesellschaft. – Emig-S. B 33. Slg.Kerssemakers 1365. Bibl.Stein B 74. Verbotene Druckschriften I, 1886/1-24. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[66] – National-Oekonomisches. Vorträge. Zweiter Abdruck. OInterimsheftung. 31 SS. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1877. 45,-



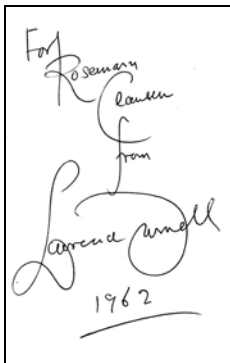
60 Theodor Däubler



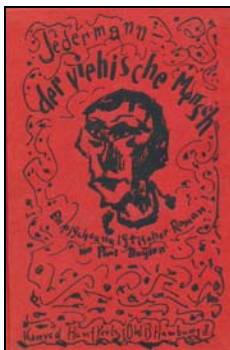
63 Das andere Deutschland



64 Adolf Eduard Herstein



67 Lawrence Durrell



68 Johannes Wüsten



69 Kurt Eisner

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe aus dem Jahr zuvor umfaßte nur acht Seiten. – Bibl.Stein B 72. Nicht bei Stammhammer. – Gebräunt und leichte Randläsuren. – Selten.

[67] **Durrell, Lawrence**, Clea. Roman. (Übers. von Walter Schürenberg). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Hans Hermann Hagedorn (geringe Randläsuren). 317 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 90,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL IV, 981. Rowohlt I, 655. Slg.Jordan 496. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Lawrence Durrell an die berühmte Fotografin Rosemarie Clausen, dat. 1962.

[68] **Duysen, Paul**, Jedermann, der viehische Mensch. Ein Schrei in die Zeit. Psychoanalytischer Roman. 3. Aufl. [= 3. Tsd. der EA.]. Illustr. OPpbdd. 2 Bll., 358 SS., 1 Bl. mit 5 ganzseit. Illustr. von Johannes Wüsten auf Tafeln. Hbg., Konrad Hanf, 1921. 60,-  
Erste Ausgabe. – Expressionistischer Roman des Lektors des Hanf-Verlags. – Kosch<sup>3</sup> III, 702. Nicht bei Lang, Jentsch, Sennewald etc. – Schwach gebräunt, die Tafeln auf Japanpapier und nicht gebräunt, ansonsten verlagsfrisch erhalten.

[69] **Eisner, Kurt (Hrsg.)**, Der Geheimbund des Zaren. Der Königsberger Prozeß wegen Geheimbündelei, Hochverrat gegen Rußland und Zarenbeleidigung vom 12. bis 25. Juli 1904. Nach dem Akten und stenographischen Aufzeichnungen mit Einleitungen und Erläuterungen. Gr.-8°. Illustr. OPpbdd. (gebräunt, leichte Läsuren). 534 SS., 1 Bl. mit Illustrationen. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1904. 58,-  
Erste Ausgabe. – Der Königsberger Geheimbundprozeß im Juli 1904 war ein Strafprozeß vor dem Landgericht Königsberg gegen neun deutsche Sozialdemokraten und Schmuggler, darunter den späteren preußischen Ministerpräsidenten Otto Braun, denen die Staatsanwaltschaft den Schmuggel „anarchistischer“ Schriften nach Russland, „Geheimbündelei“ und Beleidigung des russischen Zaren vorwarf. Hugo Haase, Karl Liebknecht und andere übernahmen die Verteidigung. Haase deckte parallel vor dem Reichstag die Zusammenarbeit der preußischen Polizei mit russischen Geheimagenten auf. An den Debatten, die viel Aufsehen erregten, beteiligten sich auch der SPD-Vorsitzende August Bebel und Reichskanzler Bernhard von Bülow. Der Prozeß endete mit dem Freispruch dreier Angeklagter und der Verurteilung der sechs anderen zu kurzen Haftstrafen wegen „Geheimbündelei“. Die Handhabung der Untersuchungshaft gegen die Angeklagten wurde zum Gegenstand weiterer Diskussionen um eine Strafrechtsreform (Wikipedia). – Emig-S. D 313. Huelke-E. II, 3425. Lex.dt.jüd.Autoren VI, 216.6. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz leicht geknickt, sonst gut erhalten.

[70] **Engels – Mayer, Gustav**, Friedrich Engels. Eine Biographie. Erster Band: Friedrich Engels in seiner Frühzeit. 1820-1851. Ergänzungsband: Schriften der Frühzeit. Aufsätze, Korrespondenzen, Briefe, Dichtungen aus den Jahren 1838-1844 nebst einigen Karikaturen und einem unbekannten Jugendbildnis des Verfassers. 2 Bde. Gr.-8°. 2 OHLwdbd. mit goldgepr. Rsch. (etwas beschabt und am Rücken stockig). VIII SS., 1 Bl., 430 SS., 1 Bl. mit Frontispiz.; XIV, 317 SS. mit Frontispiz. Bln., Julius Springer, 1920. 58,-  
Erste Ausgabe. – Der zweite Band erschien erst 1933. – Bibl.Stein A 222. – Leicht gebräunt, Titel mit Namensstempel, Schnitt vom Ergänzungsband stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[71] **Erckner, S.** [d.i. Staschek Scymoncyk], Die grosse Lüge. Hitlers Verschwörung gegen den Frieden. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. von Jean [d.i. Hanns Kralik] (an den Ecken mit Fehlstellen, hinten mit Wasserrand). 250 SS., 3 Bll. (Paris), Editions du Carrefour, 1936. 125,-  
Erste Ausgabe. – Scymoncyk war Mitglied der KPÖ und wurde im Spanischen Bürgerkrieg Stabschef der XIII. Internationalen Brigade. – Dt.Exilararchiv 1257 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 123. – Ecken leicht gestaucht, sonst schön erhalten. – Selten.

[72] **Eremiten-Presse – Sammlung von Korrespondenzen**. Düsseldorf, Bln. u.a. 1998-2009. 380,-  
Sammlung von zahlreichen Schreiben des Vorbesitzers der Reihe Broschur mit Autoren des Verlags. – 1. 28 Briefe und Briefdurchschläge des Sammlers an die Autoren des Verlags. 5 Blatt handschriftliche Auflistung von Autorenanschriften. Zwei Notizen über Verstorbene. – 2. Eremiten-Presse, 2 Briefe m. eh. U. von Friedolin Reske, 1 Rundschreiben und 8 Verlagsprospekte. – 3. Bele Bachem, 3 eh. Briefkarten m. U. Mit 1 Briefumschlag. – 4. Ingrid Bächer, Eh. Brief m. U. – 5. Iren Baumann, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag und eh. Widmung m. U. auf einem Sticker. – 6.



**Gerd E. Hoffmann**, 2 Briefe m. eh. U. Mit 1 Briefumschlag. – **7. Gert Hoffmann**, Brief seiner Witwe m. eh. U. und beiliegender Visitenkarte. Mit Briefumschlag. – **8. Hadayatullah Hübsch**, Brief m. eh. U. Mit Briefumschlag. – **9. Wolfgang Keller**, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag. – **10. Gisela Kraft**, eh. Briefkarte m. U. und Kopie eines Zeitschriftentextes mit eh. Widmung. – **11. Rüdiger Kremer**, Eh. Brief m. U. Mit Umschlag. – **12. Henrike Leonhardt**, 2 eh. Briefkarten m. U. Mit 1 Briefumschlag. – **13. Kurt Mautz**, Eh. Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag mit eh. Absender. **14. Christoph Meckel**, Eh. Brief m. U. Mit Briefumschlag mit uralten Briefmarken „Deutsche Post Berlin“. – **15. Dagmar Nick**, 2 kurze Briefkarten mit U. Mit Briefumschlag. – **16. Eckart Ranke**, Todesanzeige umseitig mit eh. Schreiben seines Lebenspartners Günther Heide. Mit Briefumschlag. – **17. Gabriele Wohmann**, 3 eh. Briefkarten m. U., 1 Briefkarte mit eh. Nachschrift m. U., 2 Fotokopien verso mit eh. Briefen m. U. Mit 2 Briefumschlägen und 2 Zeitungsausschnitten. – **18. Xago**, 2 Kunstpostkarten m. eh. Widmung, 1 Briefkarte m. U. Mit Briefumschlag mit eh. Absender. – **19. Annemarie Zornack**, Eh. Brief m. U., eh. Brief m. U. auf einer Fotokopie, Fotokopie m. eh. Widmung und U., 1 Zeitungsausschnitt, 10 Fotokopien von Zeitungsausschnitten, 1 Fotokopie m. eh. U., Zeitschrift „Wort für Wort“ Nr. 1 1999 m. eh. Signatur. Mit 1 Briefumschlag. – Alles gut erhalten.



71 S. Erckner

**[73] Erler, Rainer**, Die Orgie. Eine hochmoralische Komödie für zwei Paare in den besten Jahren in nur einer Dekoration und in zwei Akten. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 196 num. Bll., 1 nn. Bl. (Bairawies), Pentagramma, (1983). 75,-  
Erste Ausgabe. – „„Tolerantes Ehepaar sucht gleichgesinntes“. Dorothee ist entsetzt. Nach dreizehn glücklichen Ehejahren hat ihr Gatte auf diese eindeutig zweideutige Anzeige geantwortet. Nun sind sie da, die lieben Gäste. Und es dauert geraume Zeit, ehe klar wird, dass Kunstmaler August und sein Modell ganz andere Absichten für den gemeinsamen Abend hegen.“ (Werbetext). – Vervielfältigtes Bühnentyposkript. – Sehr selten. In dieser Form in keiner Bibliothek. – Die Geschichte erschien 1998 als Roman im Buchhandel. – Frisch erhalten. – **Beiliegt: Ders., Eh. Briefkarte m. U. Qu.-Gr.-8°. 1 S. [1982].** – Der Autor und Filmregisseur bekannter Science Fiction Thriller sendet einen freundlichen Gruß und teilt seine Winteradresse in Australien mit. – Auf eigenem Briefpapier und in eigenem Umschlag.

De Eh

**[74] Eßwein, Hermann**, Flimpermimper, das große Geldschiff. Eine prähistorisch-moderne Kulturgroteske. Oppbd. mit Buntpapierbezügen von A. Braun-Heilbronn (Rücken gebräunt). 351 SS. Mchn., Georg Müller, 1908. 90,-  
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman mit Atlantis im Hintergrund und Satire auf die Wilhelmianische Zeit, das Bürokratenum und den Sozialismus. – Bloch<sup>2</sup> 76. G.Müller 82. Saprà 77. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

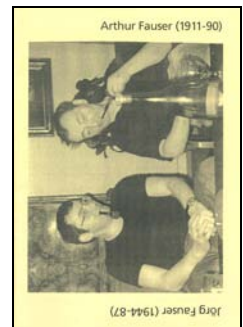


49 Nikolai Bucharin

**[75] – Megander der Mann mit den zween Köpfen und andere Geschichten.** Goldgepr. OHlederbd. (gering lichtrandig und berieben). 254 SS., 1 Bl. Mchn., Delphin-Verlag, 1912. 120,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Geschichten. – Bloch<sup>2</sup> 902. Kosch, 20. Jhdt. VIII, 99. – Schönes Exemplar. – Selten.

**[76] Exilanten – Deutsche Männer und Frauen! Soldaten der deutschen Wehrmacht!** Flugblatt. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 48,-  
Erste Ausgabe. – Das Flugblatt klärt über die Lügenpropaganda der Nazis auf und beschreibt die Erfolge der Sowjets. Mit Unterschriften von Johannes R. Becher, Klara Blum, Willi Bredel, Fritz Erpenbeck, Gregor Gog, Hugo Huppert, Alex Keil [Sándor Ek], Alfred Kurella, Berta Lask, Lotte Löbinger, Theodor Plivier, Adam Scharer, Gustav Wangenheim, Erich Weinert, Friedrich Wolf, Hedda Zinner, Wilhelm Florin, Fritz Heilmann, Edwin Hoernle, Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Anton Ackermann, Hans Mahle u.a. – Kirchner XIV, 1740. – Gelocht, leichte Eckfahle, kleine Zahlenstempel.

**[77] Fauser, Jörg + Arthur**, Lyrik + Briefe liest Lore Zorn. 4°. Typographisch gestalteter O Umschl. 10 Bll. mit 2 ganzseit. Illustr. von **Arthur Fauser und Handschriftenfaksimile**. (Reutlingen, Rossipaul + Maays, 1997). 45,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 150 Exemplaren. – Programmheft zu einer Lesung am 7./8. März 1997 mit einem Gedicht und einem Text von Jörg Fauser, zwei Texten über Vater und Sohn Fauser, drei Briefen von beiden, zwei abgebildeten Arbeiten von Arthur und einem Nachwort von Günther Rossipaul. – Leicht gestauch, sonst schön erhalten. – Selten. – Mit einer beiliegenden eh. Grußkarte von Günther Rossipaul.



77 Jörg und Arthur Fauser

**[78] Felixmüller, Conrad**, Jahr des Malers. OKart. mit illustr. O Umschl.





78 Conrad Felixmüller



79 Hans Flesch



82 Otto Friedlaender

20 nn. Bll. **mit 13 Orig.-Holzschnitten von Felixmüller.** (Bln., Felixmüller u. Stammheim, Rossipaul, 1970). 120,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 400 Exemplaren (Gesamtaufl. ca. 500). – Privatdruck für die Freunde des Expressionisten. Die Monatsblätter waren bereits 1947 entstanden und wurden hier erstmals veröffentlicht. – Söhn 419-430, 473 u. 653. – Mit Exlibrisstempel von Lothar Lang.

[79] **[Flesch von Brunningen, Hans; Pseud.:] Vincenz Brun, Alkibiades.** Roman. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Paul Urban (verblaßt, Ecken mit Fehlstellen). 484 SS., 1 Bll. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 45,- Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch im Tal-Verlag. Der erste Teil des Romans war zuvor 1935 in den USA in englischer Sprache erschienen, der zweite Teil folgte 1937 in den USA. – Dt.Exilarchiv 1488. Löb, Urban 27. Raabe, Bücher 74.11. Schoor 253. Sternfeld-T. 137. – Schönes Exemplar.

[80] **Das freie Jugendbuch.** Hrsg. von Heinz Jacoby. Ein Arbeiter-Lesebuch für Jung u. Alt, für ernste und heitere Stunden ... Illustr. OHLwdbd. 171 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Paul Eickmeier.** Charlottenburg, Verlag „Neues Ziel“, [1927]. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Jack London, Peter Kropotkin, Heinrich Heine, Otto Rühle u.a. Der Herausgeber Heinz (später Henry) Jacoby war Mitarbeiter beim Aufbau des Anti-Kriegsmuseums von Ernst Friedrich, gehörte dann zum Pädagogengereis um Otto Rühle und trat 1930 in die KPD ein. – Wegehaupt 617. Vgl. Strauss-R. I, 326. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[81] **Die Friedens-Warte.** Blätter für internationale Verständigung und zwischenstaatliche Organisation. Hrsg. von Hans Wehberg. Sammlung von 3 Heften. 4°. OKart. Je 80 bis 120 SS. Zürich, Polygraphischer Verlag, 1944-1949. 90,-

Erste Ausgaben. – Die Exil Ausgabe mit Texten von Hans Wehberg, Elisabeth Rotten, Bertha von Suttner u.a. – Donat-H. 149 ff. (falsche Angaben, kennt die Exil Ausgabe nicht). Seywald 329. Nicht bei Eberlein und Maas. – Vorhanden: XLIV. Jahrgang 1944 Nr.4; XLVIII. Jahrgang 1948 Nr. 1/2 und XLIX. Jahrgang 1949 Nr. 1/2. – Et was gestaucht, das erste Heft außen fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[82] **Friedlaender, Otto,** Hammer, Sichel und Mütze. Eindrücke aus dem heutigen Rußland. Illustr. OKart. (am Rücken mit Fehlstellen). 119 SS. **mit Fotos.** Bln., Textil-Verlag, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Reisebericht aus der UdSSR. Der Wirtschaftsjournalist und spätere Mitarbeiter der Exil-Weltbühne war 1927 im Auftrag der Textil-Zeitung nach Rußland gefahren, um die Lebensumstände der sowjetischen Arbeiter zu erkunden. Sein Bericht ist nicht unkritisch, obwohl Friedlaender Vorsitzender des Sozialistischen Studentenbundes war. – Heeke 573. Metzger 331. Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl.Stein. – Titel mit Kritzelei (Gesicht unter der Mütze), Vorwort mit hs. Widmung, erste und letzte Blätter wasserrandig, letztes Blatt mit kleiner Eckfahstelle. – Selten.

[83] **Friedrich, H[ermann],** Vom Sowjetstern zum Hakenkreuz, Warum? Den November-„Helden“, „Erstürmern“ der leeren Throne zum 10ten Jahrestag 9. November 1928. I. & III. Teil. II. Teil von dem zum Tode verurteilten Tschekaführer Felix Neumann, der im November 1923 von der K.P.D. beauftragt und nach seiner Verhaftung schmählich im Stich und fallen gelassen wurde. Typographisch gestaltete OBrosch. (etwas fleckig). 64 SS. (Karlsruhe, Selbstverlag), 1928. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Aushilfsarbeiter Hermann Friedrich war 1923 von der SPD zur KPD übertreten und wegen seiner Aktivitäten für die Kommunisten mehrfach vor Gericht. Ende 1924 trat er aus der KPD aus und 1927, nach einem persönlichen Gespräch mit Hitler, in die NSDAP ein, wo er zum linken Flügel um die Brüder Strasser zählte. Nach Konflikten mit Parteimitgliedern trat er 1929 wieder aus der NSDAP aus und wurde aktiver Antifaschist, der teilweise von französischen und saarländischen Ausland arbeitete. Von Frankreich nach Österreich abgeschoben, fand er keine Arbeit und kehrte nach Deutschland zurück, wo er sich mit Gelegenheitsarbeiten durchschlug und 1944 wegen Arbeitsverweigerung in einer Rüstungsfabrik verhaftet wurde und in die KZ'S Dachau und Mauthausen kam, wo er 1945 starb. – Nicht bei Mohler etc. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Sehr selten.

[84] **Fuchs, Eduard,** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. und 3 Ergänzungsbände. 4°. 6 (3 illustr.) goldgepr. OSambde. (etwas fleckig und verblaßt, Ecken vereinzelt aufgerauht). Zus. 2532 SS. **mit 2271 Textillustr. und 293 Beilagen.** Mchn., Albert Langen, (1909-1912). 150,-

Erste Ausgabe, Band I in 11.-15. Tsd. – 1. Renaissance. 2. Die galante Zeit. 3. Das bürgerliche Zeitalter. Dazu jeweils ein Ergänzungsband. – Das Standardwerk zum Thema bis heute. Mit Tafeln von Félicien Rops, Aubrey Beardsley, Franz von Reznicek, Henry de Toulouse-Lautrec u.a., die Textillustrationen von Willy Geiger, Franz von Bayros, Alfred Kubin, Julius Klinger, Karl Walser, Paul Renner u.a. – Die Ergänzungsbande wurden wegen des pornographischen Inhalts nur an Gelehrte, Sammler und Bibliotheken abgegeben. – Hayn-G. IX, 210. Lex.soz.Lit. 156. Polubni 193. Seidl. 214. Vgl. Pätzke 32-37. – Band III zu Beginn in einer Ecke mit kleinem Wasserstrand, sonst gut erhaltenes Exemplar in einheitlichen Einbänden.

[85] **Fuchs, Ernst**, Malerei und Graphik. 25. Juni bis 29. August 1999, 4<sup>o</sup>. OKart. (leicht fleckig). 25 nn. Bll. **mit meist farb. Abb.** Hohenaschau, Kunst und Kultur, 1999. 48,-  
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Wiener Meisters des phantastischen Realismus mit teils erotischen Frauendarstellungen, Blumenbildern und Landschaften. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Fuchs**.

[86] **Fuchs, Rudolf**, Aufruhr im Mansfelder Land. Massendrama in 26 Szenen. OKart. **mit Fotomontage von Paul Urban** (Kanten etwas berieben). 80 SS., 2 Bll. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1928. 280,-  
Erste Ausgabe. – Das Drama des Prager Expressionisten über den Mitteldeutschen Aufstand wird durch einen faksimilierten Brief von Max Hoelz eingeleitet. – Holstein. Blickfang 447 mit Abb. Melzweg 219.1. Raabe, Bücher 152.3, Sommer 314. – Titelblatt mit fünfzeiliger Widmung „In Memoriam! Meiner Genossin Elfriede Petrak zum 20. Geburtstag der Partei“. Fuchs (1890-1942) war seit 1921 Mitglied der Kommunistická strana Československa. – Sehr selten.

[87] **Fühmann, Franz**, Vor Feuerschlünden. Erfahrung mit Georg Trakls Gedicht. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 235 SS. (Rostock), Hinstorff, 1982. 45,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 67. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Franz Fühmann an die Literaturkritikerin und Rundfunkredakteurin Gisela Lindemann**, dat. 3. V. 82. – Vereinzelt mit deren Bleistiftanstreichungen und Bleistiftmarginalien auf dem hinteren Vorsatz.

[88] **Funkköpfe**. 46 literarische Porträts. (Hrsg. von Karl Wilczynski). Gr.-8<sup>o</sup>. Illust. OHLwdbd. von Hans Windisch. 148 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos auf Tafeln**. Bln., Funk-Dienst, 1927. 90,-  
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Anthologie über das neue Medium Radio mit Texten von Klubund, Hermann Kasack, Walter Mehring, Kurt Pinthus, Otto Zarek, Egon Erwin Kisch, Hans Siemsen, Julius Bab, Frank Warschauer, Leo Hirsch, Siegfried Jacobsohn, Paul Fechter, Alfred Kerr, Leo Lania, Franz Leppmann, Monty Jacobs, Manfred George u.a. über Tilla Durieux, Fritz Kortner, Friedrich Kayssler, Lucie Höflich, Werner Krauss, Ida Orloff, Ernst Deutsch u.a. – Titelblatt mit kleinem Randeinriß, sonst frisches Exemplar.

[89] **George, J. R.** [d.i. Hans Hömberg], Jud Süß. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. (leichter Wasserfleck, Rückenprägung löst sich etwas). 195 SS. **mit 16 ganzseit. Szenenfotos**. Bln., Ufa-Buchverlag, (1941). 65,-  
Erste Ausgabe. – Das Buch zum gleichnamigen antisemitischen Propagandafilm von Veit Harlan. – Bresslem II, 501 (spätere Aufl.). Kosch<sup>2</sup> VII, 1336. Liste d.auszusondernden Lit. Nachtr. I, 51. Wiener Lib. III, 2149. – Papier leicht gebräunt, sonst innen frisch erhalten. – Recht selten.

[90] **Gerlach, H[ellmut] v[on], Helene Stöcker und L[udwig] Quidde**. Völkerpolitik in Vergangenheit und Zukunft. Drei Reden. OBrosch. (am Kopfsteg beschnitten). 39 SS. (Oldenburg, Gerhard Stalling, [1919]). 45,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Achter deutscher Pazifistenkongreß“. – Erstes Blatt ebenfalls am Kopfsteg beschnitten, zweites Blatt mit Eckfehlstelle, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[91] – Von Rechts nach Links. Hrsg. von Emil Ludwig. OKart. mit illustr. O Umschl. (Einrisse). 275 SS. **mit Frontispiz**. Zürich, Europa-Verlag, 1937. 75,-

Erste Ausgabe. – Nach den eher persönlich gehaltenen Erinnerungen von Gerlach brachte Emil Ludwig postum die politischen Memoiren des bedeutenden Pazifisten heraus. Der Lebensweg vom preußischen Junker zum Radikaldemokraten wird hier noch einmal bis zu seinem Tod im Pariser Exil nachgezeichnet. – Dt.Exilarchiv 1837. Krieg u. Frieden II, 745. Renner E 29. Sternfeld-T. 166. Wilpert-G.<sup>2</sup> 65 (Ludwig). – Schön erhalten.



84 Eduard Fuchs



85 Ernst Fuchs

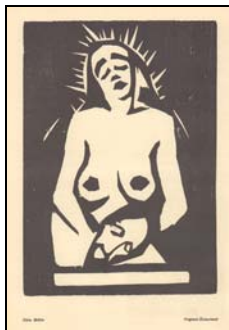
Seiner Gisela Lindemann  
 Aus Buch seiner sechzig Jahre  
 ganz herzlich  
 Franz Fühmann  
 3. V. 82



86 Rudolf Fuchs



6 Georg Tappert



7 Conrad Felixmüller



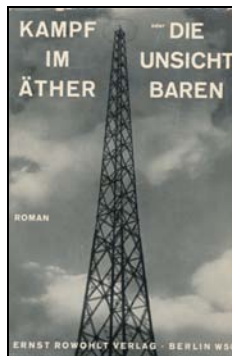
41 Karl Biro



40 Paul Eliasberg



43 Wilhelm Bloss



48 Arnolt Bronnen



80 Das freie Jugendbuch



83 Hermann Friedrich



88 Funkköpfe

[92] **Ginkel, Emil**, Pause am Lufthammer. Gedichte. OKart. mit *Fotomontage von Pewas* (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1928). 45,-

Erste Ausgabe. – Arbeiterdichtungen Band II. – Erstlingswerk des Transportarbeiters, der nach 1933 illegal für die KPD arbeitete. – Holstein, Blickfang 269 mit Abb. Kosch<sup>3</sup> VI, 341. Melzweg 241.1. – Schön erhalten.

[93] **Gräff, Werner**, Ottos Fotos. Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (hinten gering fleckig). 62 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. und Fotos. Stgt., K. Thiene-manns, [1932]. 180,-

Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Fotolehrbuch für Jugendliche. Gräff war Bauhaus-schüler und unterrichtete selber an der Schule Reimann. – Heidtmann I, 3692. Vgl. Honnef-W. 196, Koetzle 175 und Mißelbeck 104 f. – Vorsatz geknickt, sonst gut er-halten.

[94] **Graf, Oskar Maria**, Bayrisches Lesebücherl. OKart. mit mont. farb. O Umschl. von Eduard Thöny (Randeinriß). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Drei Masken Verlag, (1925). verkauft

Zweite Ausgabe. – Graf stellt seine skurrilen Heimatgeschichten hier in Buchform vor. Übernahme des Bleisatzes aus der Erstausgabe von 1924. – Pfanner 10. – Pa-pierbedingt gebräunt, vereinzelt gering gestauch, sonst gut erhalten. – Vortitel von *Oskar Maria Graf signiert und dat. Josefstadt 1933*.

[95] – Licht und Schatten. Eine Sammlung zeitgenössischer Märchen. Ein-leitung von Manfred Georg. Goldgepr. OLwdbd. 99 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, (1927). 78,-

Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft Band 8. – Recht seltenes Ju-gendbuch Grafs. – Dietz-P. 14. Pfanner 16. Raabe, Bücher 89.14. Wegehaupt 611. Wilpert-G. 16. – Vorsatz mit hs. Zahl, sonst sehr schönes Exemplar.

[96] **Grieshaber, HAP**, poesia typographica. OKart. mit illustr. O Umschl. mit Ocellophanumschl. (dieser mit größeren Fehlstellen). 16 nn. Bll. mit *typographischen Illustrationen*. (Köln, Galerie der Spiegel, 1962). 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Gegenüber dem Privatdruck von 1957 wohl um Anmerkungen vermehrt. Die Typo-graphie wurde von den Originalstöcken gedruckt. – Fichtner-B. 28. Spindler 153.4a. Nicht bei Fichtner. – Aufwendiger Druck auf verschiedenen Papieren in Blockbuch-bindung. – Titelblatt von *Grieshaber signiert*.

[97] **Grimm, Brüder**, Der goldene Vogel. Aus den Kinder- und Hausmär-chen. 4°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. mit mont. Deckelschild. 16 SS., 2 Bll. mit 2 *Orig.-Radierungen von Harry Jürgens*. Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1991. 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Exemplar „R“ von 26 Mitarbeiterexempla-ren (Gesamtaufl. 225). – 67. Druck der Edition. – Lang, Tiessen 67/1 (von 2). – Schöner Pressendruck auf Vélín d'Arches. – Im Druckvermerk von *H. Jürgens sig-niert*.

[98] **Grisar, Erich**, Gesänge des Lebens. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 75,-

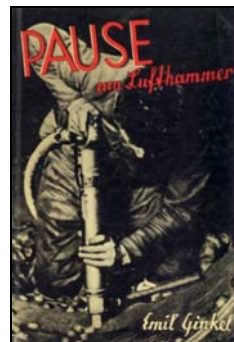
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch<sup>2</sup> VI, 832. Lex.soz.Lit. 179. – Gering gestauch und stärker gebräunt. – Vortitel mit *fünfzeiliger eh. Widmung von Erich Grisar an einen Genossen*, dat. 14. 7. 26. – Autographen des Arbeiterdichters sind selten.

[99] **Gross, Fritz**, Kameraden. Zyklen. Kl.-8°. OBrosch. (hinterer Deckel fehlt). 44 SS. Morriston, The Silurian Press, 1943. 90,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilveröffentlichung des Anarchisten mit Gedichten über Max Hoelz, Theodor Lessing, Erich Mühsam, Carl von Ossietzky, Jura Soyfer, Ernst Toller, Koloman Wallisch u.a. – Dt.Exilarchiv 2021. Sternfeld-T. 182. – Erste und letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Titel mit *eh. monogrammierter Widmung von F[r]itz Gross für Magda*, dat. 9-3-46.

[100] **Gumbel, E[mil] J[ulius]**, Zwei Jahre Mord. Vorwort von G[eorg] F[riedrich] Nicolai und einem Anhang: Ergebnisse des Ausschusses zur Prüfung des Verhaltens der Offiziere während der Märzvorgänge (Kapp-Putsch). 6.-8: Tsd. zweite vermehrte und verbesserte Aufl. OKart. (hs. Jah-reszahl, Rücken mit Fehlstellen). 63 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, 1921. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Huelke-E. 3909. Kosch<sup>3</sup> VI, 1044. Lex.dt.-jüd. Au-



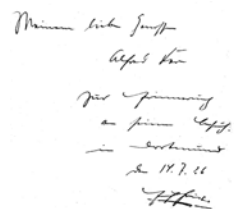
92 Emil Ginkel



94 Oskar Maria Graf



96 HAP Grieshaber







101 Janos Gyetvai

toren X, 41.3. Lex.so.z.Lit. 184. Mohler 13.9.1. – Gebräunt und etwas gestaucht. – Sehr selten.

[101] **Gyetvai, Janos**, An der Spitze der Bauern. Roman. (Übers. von Stefan J. Klein). OKart. mit expressionistischer Vorderdeckellustr. von Hanns Benner (leichte Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. Ffm., Taifun-Verlag, 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des ungarischen Journalisten, der nach dem Fall der Räterepublik nach Berlin gekommen war, erschien zuerst in dieser deutschsprachigen Ausgabe. – Schweikert 242.1. Vgl. Vollmer I, 170 zum jungen Frankfurt Einbandgestalter. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit Eckknick, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[102] **Haas, Willy (Hrsg.)**, Zeitgemässes aus der >Literarischen Welt< von 1925-1932. Kl.-4°. OLwdbd. 516 SS. mit Karikaturen und Handschriftenfaksimiles. Stgt., J.G.Cotta, (1963). 280,-

Erste Ausgabe. – Texte von und über Thomas Mann, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Walter Benjamin, Bertolt Brecht u.v.a. Die Karikaturen von Dolbin und Rudolf Grossmann. – Lex.dt.-jüd.Autoren X, 105.18. Sandfort-O. 33. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Willy Haas an Rosemarie Clausen, dat. Juni 1964. – Beiliegt: Rosemarie Clausen, Orig.-Porträtfoto von Willy Haas. 21,5 x 15,2 cm. Silbergelatine-Abzug auf Agfa-Papier. [Um 1960]. – Verso mit Stempel des Ateliers.

[103] **Habima**. Hebräisches Theater. Einführung von Bernhard Diebold. Gr.-8°. OHWdbd. (hinten schwach lichterandig). 17 SS., 1 Bl. und 32 Fotos auf Tafeln. Bln., Hermann Keller, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Einziger deutscher Band über das berühmte Moskauer Jüdische Theater in der Weimarer Republik. – Holstein, Blickfang 188 mit Abb. Nicht in der Wiener Lib. – Exlibris Siegfried Tribensee. Schwach gebräunt, Titelblatt mit längerem hinterlegten Randeinriß, sonst gutes Exemplar aus dem Besitz des Industriellen Hugo Stinnes mit dessen großen Namenszug auf dem Vortitel.

[104] **Hanitzsch, Dieter**, Ein Kanzler namens Schmidt. 4°. Farb. illustr. OPpb. 180 SS. mit ganzseit. Karikaturen. (Mchn.), Süddeutscher Verlag, (1980). 150,-

Erste Ausgabe. – Dieter Hanitzsch (\* 1933) war einer der bedeutendsten politischen Karikaturisten der 80er Jahre und publizierte bis 2018 u.a. in der Süddeutschen Zeitung. – Vgl. Bild als Waffe-Kat. 198 f. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit ganzseit. eh. Karikatur und Widmung für den Schauspieler Christian Wolff und seine Frau, dat. 12. Dez. 81.

[105] **Hannsmann, Margarete**, grob, fein & göttlich. Fol. Illustr. OPpb. (etwas angestaubt). 64 nn. Bll. mit 40 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1970). 90,-

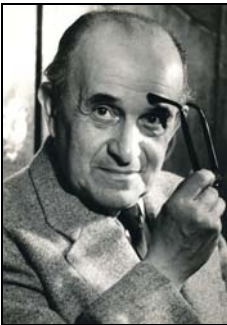
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1187. Fichtner 127. Fichtner? 199. Spindler 119.36. Tiessen IV, 14. – Exlibris für Lothar Lang von Grieshaber. Letztes Gedicht mit Streichungen in Bleistift (wohl von Hannsmann selber), hinteres Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann und Grieshaber an Ursula Lang, dat. 13. Juni 1971 in Leipzig.

[106] **Hartmann, Haiko Michael**, Machen wir's lieber kurz. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. Leporello mit 6 Bll. mit 1 Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch. Greifenstein, Buchkunstbuch, 2003. 65,-

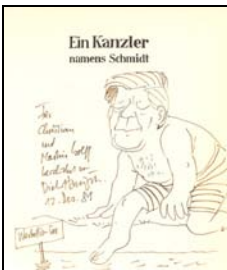
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 70 Exemplaren. – Erschien zur gemeinsamen Ausstellung von Hirsch und Gert Wunderlich in Greifenstein. – Kästner-L. II A 143. – Am Kopfsteig etwas gebogen, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von Hartmann, Hirsch und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert. – Selten. Mit beiliegender Einladungskarte zur Ausstellung.

[107] **Hartmann, Nicolai**, Der philosophische Gedanke und seine Geschichte. Einzelausgabe. Überreicht vom Verfasser. 4°. OKart. (starke Gebrauchsspuren, etwas fleckig und leichte Fehlstellen). 47 SS. Bln., Akademie der Wissenschaften in Kommission bei Walter de Gruyter, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Aus den Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften Jahrgang 1936. Phil.-Hist. Klasse, Nr. 5. – Paul Nicolai Hartmann (1882-1950) „gilt als Fundamentalontologe, als bedeutender Vertreter des kritischen Realismus und als einer der wichtigen Erneuerer der Metaphysik im 20. Jahrhundert“ (Wikipedia). – Ziegenfuss I, 470. – Innen gut erhalten. – Titelblatt mit eh. Widmung



102 Rosemarie Clausen



105 Dieter Hanitzsch



und Signatur von Nicolai Hartmann, dat. 17. 2. 48 sowie mit am Rand mont. eh. Brief von Hartmann, dat. Göttingen mit gleichem Datum. – Autographen des Philosophen sind sehr selten.

[108] **Hasenclever, Walter**, Die Menschen. Schauspiel in fünf Akten. 4°. OKart. (Eckknick, Randeinriß, Rücken mit Fehlstellen). 98 SS., 3 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1918. 150,- Erste Ausgabe. – Recht seltenes Drama des Expressionisten. – Feilchenfeldt-B. 90.1. Raabe, Bücher 107.9. Wilpert-G. 10. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Pinthus „Meiner lieben Mitarbeiterin / dies Buch meines Freundes / am Tage meines 34. Geburtstages / Kurt Pinthus / 29. IV. 19“. – Autographen des expressionistischen Autoren und Verlegers sind selten.

[109] **Heartfield – Kraus [Hans] Felix**, He fought the Nazis with Photographs ... In: Popular Photography. Dezember 1944. 4°. Farb. illustr. OKart. (kleiner Randeinriß hinten). 120 SS. mit zahlr. teils farb. Fotos. (New York, Ziff-Davis, 1944). 150,- Erste Ausgabe. – Der Artikel von Hans Felix Kraus auf Seite 30 bis 32 mit 6 Fotomontagen aus der AIZ und VI. Der Österreicher Kraus hatte in den 30er Jahren für die Exilbüchergilde Bücher gestaltet und war später in die USA emigriert, wo er ab 1946 als Vertreter für die Büchergilde arbeitete. – Coles 389. Herzfelde, Heartfield 75. Siepmann D 32. Vgl. Blumesberger-D. II, 5629. – Gutes Exemplar. – Selten.

[110] – **Neue Berliner Illustrierte**. 1957 Nr. 22. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (etwas berieben). 19 SS. mit zahlr. Fotos und Zeichnungen sowie 1 ganzseit. Fotomontage von John Heartfield. (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1957). 45,-

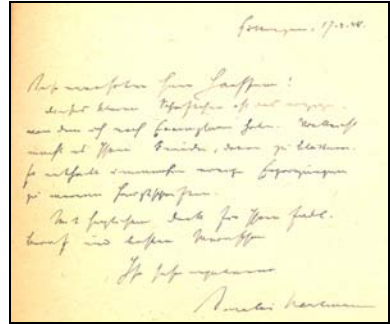
Erste Ausgabe. – Seite 3 mit einer ganzseitigen Fotomontage aus der AIZ Nr. 42 von 1934 „Ruhe herrscht wieder in Barcelona ...“ jetzt mit neuem Titel „Wenn wir es alle nicht wollen, wird es nie sein!“. Eine der ersten politischen Montagen Heartfields in der DDR, nachdem er sein Parteibuch zurückbekommen hatte und wieder politisch arbeiten durfte. – Kreuzworträtsel teils mit Bleistift gelöst, sonst schön erhalten.

[111] **Hebel, [Johann] [Peter]**, Erzählungen und Schwänke. Hrsg. von Hans Fraungruher. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 96 SS. mit teils ganzseit. und farb. Illustr. von Carl Otto Czeschka. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling, [1905]. 90,- Erste Ausgabe. – Gerlachs Jugendbücherei Band 14. – Klotz II, 2410/49. – Schwach gebräunt, Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – In der Erstausgabe von 1905 selten.

[112] **Heine, H[einrich]**, Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Kl.-8°. OKart. (leicht geknickt und kleiner Einriß vom Rücken her). 1 Bl., 39 SS. Hbg., Hoffmann und Campe, 1837. 60,- Erste Ausgabe. – Gegen den Denunzianten Wolfgang Menzel gerichtete Kampfschrift. Menzels Rezension von Gutzkow „Wally, die Zweiflerin“ hatte zum Verbot von Heines Schriften und des Jungen Deutschland geführt. – Slg. Schneider 14. Slg. Sohn 13. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Stellenweise leicht braunfleckig, erste und letzte Seite etwas stärker, sonst gut erhalten.

[113] **Herrmann-Neisse, Max**, Porträte des Provinztheaters. Gr.-8°. OBrosch. mit Kordelbindung mit Vorderdeckelillustr. von Max Odoj (ein minimaler Fleck). 6 nn. Bll. (Bln.-)Wilmsdorf, A.R.Meyer, (1913). 180,- Erste Ausgabe. – [Lyrische Flugblätter 34]. – Die bissig-satirischen Gedichte über das Schmierentheater seiner Heimatstadt trugen Max Herrmann die Kündigung als Kritiker des NEISSER TAGEBLATT ein. – Heiduk I, 166. Josch D 32.2. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.3. Raabe, Zeitschriften 144.34. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – Etwas gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[114] – Sie und die Stadt. Gedichte. OPbnd. (Rücken und Vorsätze erneuert, Ecken sauber verstärkt). 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 180,-



107 Nicolai Hartmann

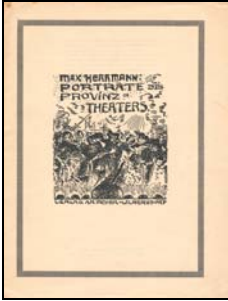
Meiner lieben Mitarbeiterin  
die ich nicht trennen  
am Tage meines 34. Geburtstag  
Kurt Pinthus  
29. IV. 19



109 John Heartfield



110 John Heartfield



113 Max Herrmann-Neisse



118 Max Herrmann-Neisse



120 Georg Herwegh

Erste Ausgabe. – Beck 144. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *mit kleinem Besitzerstempel des Schriftstellers Edlef Köppen*.

[115] **Herrmann-Neisse, Max**, Sie und die Stadt. Gedichte. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle, Vorderdeckel neu angesetzt). 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1914. 250,-

Erste Ausgabe. – Beck 144. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Schönes Exemplar mit beiliegendem gedruckten Begleitschreiben des Verlags mit einem Text über den Lyriker Herrmann-Neisse. – Selten, zuletzt vor 9 Jahren auf einer Auktion.

[116] – Die Preisgabe. Gedichte. OKart. (geringe Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe Band 18. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.6. Raabe, Zeitschriften 155.18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – „Neisse“ auf Einband und Titelblatt hs. ergänzt, erste zwei Blätter mit Eckknick und minimal stockig, hinterer Innendeck mit kleinem altem Preisschild, sonst sehr schön erhalten und mit beiliegendem Vorderteil des Original-Umschlages.

[117] – Verbannung. Ein Buch Gedichte. OKart. mit OUMschl. (etwas gestaucht, an den Kapitalen mit geringen Fehlstellen). 70 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 100,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Beck 178. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Eine Ecke leicht gestaucht, vereinzelt gering fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

[118] – Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat. OBrosch. (hinterer Deckel mit geringem Eckknick). 32 SS., 1 Bl. Bln., Die Aktion, 1922. 120,-

Erste Ausgabe. – Der rote Hahn 55/56. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.15. Raabe, Zeitschriften 151.55/56. Smolen 55/56.1.C.a. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Etwas gebräunt, sonst tadelloses Exemplar.

[119] – Abschied. Kl.-8°. OPbd. 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928. 380,-

Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band IV. – Recht seltene Lyriksammlung des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.21. Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vor- und Nachsatz von *Max Herrmann signiert* und dat. Berlin, 3. XII. 28.

*Max Herrmann*

[120] **Herwegh, Georg (Hrsg.)**, Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster Theil [= alles Erschienene]. Gr.-8°. OKart. (Ecken und Kanten sauber hinterlegt, Rückenbezug etwas eingerissen). 1 Bl., IV, 336 SS. Zürich und Winterthur, Verlag des Literarischen Comptoirs, 1843. 350,-

Erste Ausgabe. – Eine der seltensten Exilzeitschriften des Vormärz und des deutschen Frühsozialismus, die scharfe Kritik an den herrschenden Zuständen im Preußen der frühen vierziger Jahre übt. Georg Herwegh war schon 1839 in die Schweiz geflohen. Im Jahr 1842 reiste er nach Deutschland und bekam eine Audienz bei Friedrich Wilhelm IV, der ihn danach aus Preußen ausweisen ließ und die geplante schweizer Zeitung Herweghs noch vor Erscheinen verbot. Diese danach entstandene Sammlung von politischen Essays enthält Texte Herweghs, drei Erstdrucke von Moses Hess und einen Text von Friedrich Engels unter dem Pseudonym F. O. über Friedrich Wilhelm IV. – Eberlein<sup>2</sup> I, 7689. Stammhammer I, 104. Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Erste Seiten minimal fleckig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar im seltenen Originalleinband mit einem der frühesten Texte von Engels.

[121] **Herzfelde, Wieland, Brief m. eh. Unterschrift**. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 7. 1956. Mit Absenderstempel. 45,-

An den Deutschen Schriftstellerverband, Sektion Lyrik. Der Expressionist, Exilverleger und ehemalige Malik-Verleger möchte gerne am Lyriker-Gespräch im September am Schwielowsee teilnehmen und bedankt sich für die Übersendung des Kongress-Protokolls, das er noch nicht lesen konnte, da er eben erst vom PEN-Kongress aus London zurückgekommen ist. – Herzfelde war damals Professor an der Karl Marx Universität Leipzig. – Gefaltet, Rostspur durch Büroklammer, Empfangsvermerke.

*Wieland Herzfelde*

[122] **Herzfelde, Wieland**, Blau und Rot. Gedichte. (Nachwort von Stephan Hermlin. 2. Aufl.). Kl.-8°. OPpb. 95 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1986.

45,-  
Insel-Bücherei Nr. 952. – Jenne I, 952.2. – Gutes Exemplar. – *Vorsatz, mit eh. Widmung von Wieland Herzfelde*, dat. Berlin, den 1. 9. 86.

[123] **Hilbig, Wolfgang**, Die Kunde von den Bäumen. Folio. OLwdbd. mit mont. Deckelschild in Opp.-Schuber (dieser minimal fleckig und verblaßt). 60 SS., 2 Bll. *mit 6 sign., dat. und bezeichneten Orig.-Farblithographien von Olaf Nicolai auf Tafeln*. Bln., Sisyphos-Presse, [1992]. 380,- Erste Ausgabe. – Nr. 19 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 333. [Es wurden aber tatsächlich nur 166 Exemplare fertiggestellt: 150 Exemplare für den Handel und 16 Mitarbeiterausgaben]). – 7. Druck der Sisyphos-Presse. – Olaf Nicolai (\* 1962) studierte zuerst Germanistik in Leipzig, bevor er sich der Kunst zuwandte. Er war sowohl bei der Documenta X (1997) als auch bei der Biennale in Venedig 2001 und 2005 vertreten. Unter seinen zahlreichen Preisauszeichnungen findet sich ein Stipendium der Villa Massimo. – Handsatz in der Wallbaum-Antiqua durch die Offizin Haag-Drugulin auf Bugra Büten, die Lithographien sind auf Hahnemühle Büten antik abgezogen. – Sehr schöner Pressendruck. – *Jede Graphik von Olaf Nicolai signiert*.

[124] **Högl, Barbara**, Ungefähr halb. Gedichte. 4°. Illustr. OHlederbd. mit Opp.-Mappe in Opp.-Schuber. 77 SS., 3 Bll. *mit 18 Orig.-Farblinolschnitten von Hanfried Wendland sowie einer sign. u. num. Extra-Suite in der Mappe*. (Bln., Selbstverlag von Wendland, 2006). 480,- Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 9 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Extra-Suite der Graphiken in beiliegender Mappe sowie mit einem eigenhändigen Gedicht von Barbara Högl (Gesamtaufl. 30). – NeueKleiderDrucke 24. – Gestaltung des Buches und Druck der Farblinolschnitte von Peter Rensch. – Tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *Hanfried Wendland und Barbara Högl signiert und datiert*.

[125] **Hofmannsthal, Hugo von**, Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. (gering berieben). 125 SS., 2 Bll. *mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner*. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,- Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buch künstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der Bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Büten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Stellenweise mit Papierverfärbungen, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk *von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert*.

[126] **Hoyer, Th. B. F.**, Russische Filmkunst. Fotomontierte OKart. von Piet Zwart (Kanten berieben, Randeinriß). 84 SS. *mit 90 Fotos*. Rotterdam, W. L. & J. Brusse, 1932. 150,- Erste Ausgabe. – Serie Monografieën over Filmkunst onder Redactie van C. J. Graadt van Roggen 4. – Schönes Exemplar des holländischen Textes in konstruktivistischer Buchgestaltung. – Lang, Konstruktivismus 178. – Selten.

[127] **Illegale Flugschrift – Drückeberger an die Front!** Kl.-8°. Doppelblatt. 4 SS. [London, Political Warfare Executive, 1942]. 150,- Erste Ausgabe. – Wohl per Post illegal nach Deutschland geschickte „schwarze Propaganda“. Abgedruckt sind zwei Geheimerlasse des Oberkommandos der Wehrmacht Az. 1 k 35 AHA/Ag/E(Vb) Nr. 1614/42 geh. und Az. 1 k 35 AHA/Ag/E(V) Nr. 2315/42 geh. vom 26. Mai 1942 über die Befreiung vom Wehrdienst für politische Beamte und Angehörige des Reichministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Statt dessen müssen Frauen als Ersatz in den Fabriken arbeiten. Diese Drückeberger sollten erst einmal an die Front geschickt werden, bevor Frauen in die Fabriken gehen müßten. – Codezeichen N.D.18 (internes Codezeichen H 129). – Schwach geknickt, sonst frisch erhalten. – Sehr selten, nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken (Stabi).

[128] **Illegales Flugblatt – Mit Hitler geht's bergab!** Qu.-8°. 2 nn. SS. [Westeuropa, o.Dr., 1942]. 120,- Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes illegales antifaschistisches Flugblatt, das die falschen Versprechungen Hitlers bis zum November 1942 aufführt, den Soldaten den Sprung in den Rhein empfiehlt, um so in die Niederlande zu gelangen oder in Kasernen den Widerstand zu organisieren, um nicht an die Front ge-

Wieland Herzfelde



123 Olaf Nicolai



124 Hanfried Wendland



125 Otto Hettner



128 Illegales Flugblatt



129 Illegales Flugblatt



130 Bela Illés



131 Russische Revolution

schickt zu werden. – Gefaltet, kleiner Sammlerstempel, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer Bibliothek weltweit.

[129] **Illegales Flugblatt – Nie wieder 1918!** Qu.-8°. 2 nn. SS. [Westeuropa, o. Dr., 1943]. 120,-

Erste Ausgabe. – Antifaschistisches Flugblatt nach der deutschen Niederlage in Afrika. Das im Umdruckverfahren vervielfältigte Blatt warnt vor der Fortsetzung der Alliierten Aktionen in Italien und bringt ein längeres Stalinzitat, das die Zerstörung der Hitler-Armee beschwört. – Schon etwas „durchgenudelt“, daher nicht alle Buchstaben lesbar, kleiner Sammlerstempel, sonst frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken.

[130] **Illés, Bela**, Die Generalprobe. Der Roman der ungarischen Revolution. (Übers. von Fedja Freiberg u. Haga Rost). OLwdbd. **mit illustr. Umschl. von Pewas** (Kratzer und leichte Läsuren). 358 SS., 1 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1929. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Internationale Roman Band 3. – Erstveröffentlichung des ungarischen Schriftstellers, der nach der gescheiterten Revolution als Generalsekretär der „Internationalen Vereinigung revolutionärer Schriftsteller“ in Moskau lebte, unter dem Stalinismus jedoch zur Unperson wurde. – Holstein, Blickfang 268 mit Abb. Schweikert 299.6. Vgl. Lukács u.a., Die Säuberung 84 sowie Wilpert I, 766 zur Person und Schuster-W. II, 372 zum Buch. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[131] **Illustrierte Geschichte der Russischen Revolution 1917**. Hrsg. von W. Astrow, A. Sleprow u. J. Thomas. 4°. Goldgepr. dunkelblauer OLwdbd. (etwas berieben bzw. Kratzer). XVI SS., 1 Bl., 591 SS. **mit 225 teils farb. Abbildungen, Illustrationen und Fotos**. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Wichtigstes Bild-Quellenwerk zur Revolution. Die Texte stammen von Bucharin, Lenin, Lunatschski, Trozki u.a. – Slg.Kerssemakers 6276. Sommer 318. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[132] **Illustrierte Geschichte des Bürgerkrieges in Russland 1917-1921**. Hrsg. von J. Thomas. 4°. OLwdbd. (gering fleckig und berieben). XX, 463 SS., 1 Bl. **mit 167 Fotos und Karikaturen, 13 Karten, 3 Farbtafeln**. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Die umfangreichste Darstellung des Kampfes der Roten gegen die Weiße Armee mit Texten von Lenin u.a. Der Band erschien in 20 Lieferungen mit Umschlag und in dieser Leinwandausführung. – Coles Abb. 451. Slg.Kerssemakers 6275. Sommer 402. – Schönes Exemplar.

[133] **ISK**, Mitteilungsblatt des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes. Jahrgang 1-8 [= alles Erschienene]. 1 OHLwdbd., 6 OLwdbde. und 2 OBrosch. Zus. 1708 SS. (Stgt. später Bln., Verlag „Öffentliches Leben“), 1926-1933. 950,-

Erste Ausgabe. – Der Internationale sozialistische Kampfbund (ISK) war eine sozialistische Abspaltung von der SPD und der KPD während der Zeit der Weimarer Republik und aktiv im Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Mit Texten von Leonard Nelson, Willi Eichler (auch Schriftleiter), Minna Specht, Hellmut Rauschenplat u.a. – Eberlein<sup>2</sup> II, 14411. Seywald 447. Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Stellenweise etwas gebräunt, sonst tadellos erhalten. Alle Jahrgänge mit Inhaltsverzeichnis und umfangreichen Registern. Im letzten Heft mit dem beiliegenden Blatt „Das Erscheinen der Zeitschrift 'ISK' ist bis auf weiteres verboten worden. Berlin, den 3. März 1933“. – Oft nur als Mikrofilm in deutschen Bibliotheken.

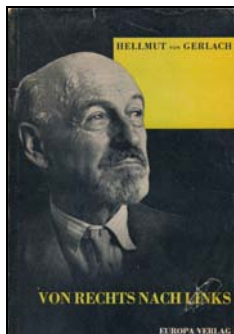
[134] **Iwo, Jack**, [d.i. Jacques F. Ferrand], Göbbels erobert die Welt. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 111 SS. Paris, Éditions du Phénix, 1936. 90,-

Erste Ausgabe. – Phoenix Bücher Nr. 8 a/b. – Wohl das erste Exilbuch, das systematisch die Goebbelsche Propagandamaschine auseinandernimmt. Schwerpunkt dabei ist der Kampf um das Saarland. – Dt.Exilarchiv (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 131. – Buchblock verzogen, leicht gebräunt und vereinzelt gering fleckig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Recht selten.

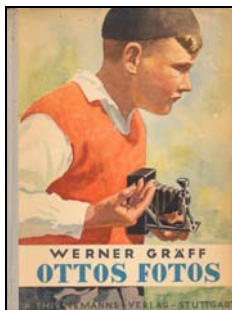
[135] **Jean Paul**, Die Rede des toten Christus vom Weltengebäude herab daß kein Gott sei. 'Halbes' Muster. 4°. OBrosch. in geprägter Tüte. **Mit 1 ganzseit. SW-Holzschnitt und einem Leporello mit 4 Farbholzschnitten von Felix Martin Furtwängler**. Bln., Privatpresse, 2008. 200,-

Erste Ausgabe. – Dritter Tiergartendruck. – Eins von ca. 30 Exemplaren als Werbung für den endgültigen Pressendruck in 13 Exemplaren. – Schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt.

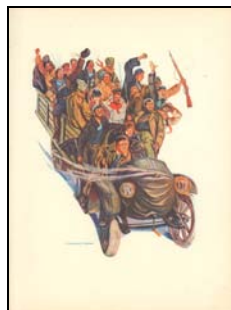




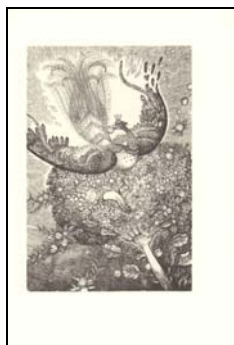
91 Hellmut Gerlach



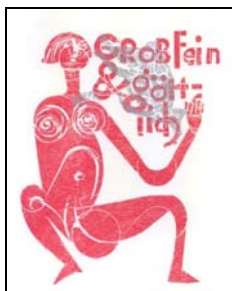
93 Werner Gräff



132 Russischer Bürgerkrieg



97 Harry Jürgens



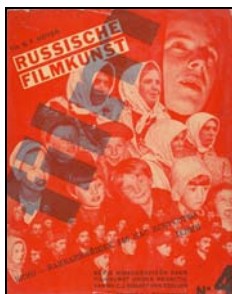
105 HAP Grieshaber



106 Karl-Georg Hirsch



111 Carl Otto Czeschka



126 Piet Zwart



103 Habima

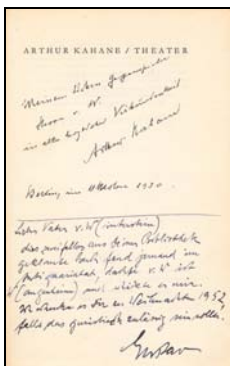


W. Johnson



137 Jugend-Internationale

Erich Kästner



139 Arthur Kahane



140 Wassily Kandinsky

[136] **Johnson, Uwe**, Mutmassungen über Jakob. Roman. (6.-8. Tsd.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Imre Reiner (geringer Randeinriß). 307 SS. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1959). 120,-  
Erste Ausgabe. – Johnsons Erstlingswerk war der erste Roman, der sich mit der Stasi auseinandersetzte. – Vgl. Blank, Gruppe '47 640; Jeske 304 und KNLL VIII, 828. – Vorsitz mit Widmung, stellenweise minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Zwischentitel von Uwe Johnson signiert.

[137] **Jugend-Internationale**. Die elf historischen Nummern der Kriegsausgabe 1915-1918. Neudruck. Hrsg. vom Exekutivkomitee der Kommunistischen Jugend-Internationale. 4<sup>o</sup>. OKart. (etwas geknickt, oberes Kapital mit Fehlstelle). 3 Bll., zus. 184 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. und Abb. Bln., Internationaler Jugendverlag, Verlag Junge Garde, (1921). 45,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Wladimir Iljitsch Lenin, Leo Trotzki, Karl Radek, Karl Liebknecht, Alexandra Kollontay, Willi Münzenberg u.a. Die Illustrationen von Fidus, Käthe Kollwitz, Walter Crane, Max Oppenheimer u.a. – Eberlein<sup>2</sup> II, 15998. Gross 339. Seywald 486. Wegehaupt 281. Nicht in der Slg. Kerssemakers, Bibl. Stein und Sworakowski. – Etwas gestaucht, Titelblatt mit minimalem Loch und gering stockig, vereinzelt gering geknickt, sonst schönes Exemplar.

[138] **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Kl.-8<sup>o</sup>. OSeidenbatist mit illustr. O Umschl. von Horst Lemke (minimal berieben) in OKart.-Schuber (minimal fleckig). 122 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Rudolf Grossmann. Bln., Cecilie Dressler, [1963]. 450,-  
Neuausgabe des Erstdrucks von 1929. – Nr. 308 von 400 Exemplaren für Freunde des Verlags. – Zonneveld I, 2-3. – Druckvermerk von Erich Kästner signiert.

[139] **Kahane, Arthur**, Theater. Aus dem Tagebuch eines Theatermannes. Kl.-8<sup>o</sup>. Illustr. OHlederbd. (Rücken gering berieben). 271 SS. Bln., Wegweiser-Verlag, (1930). 45,-  
Erste Ausgabe. – Zweite Wissenschaftliche Jahresreihe des Volksverband der Bühnenfreunde, Band 1. – Sammlung von Essays zum Theater und Schauspiel. Kahane (1872-1932) war seit 1902 Dramaturg unter Max Reinhardt in Berlin. – Kosch<sup>8</sup> VIII, 814. Lex. dt.-jüd. Autoren XIII, 173.9. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeitiger eh. Widmung von Arthur Kahane an „Herrn von W.“, dat. Berlin, im Oktober 1930. Darunter halbseitige Widmung des Schauspielers und Begründers des Nationalkomitees Freies Deutschland Gustav [von Wangenheim] an seinen Vater den Schauspieler Eduard von Winterstein aus dessen Bibliothek das Buch einst gestohlen wurde, dat. 1952.

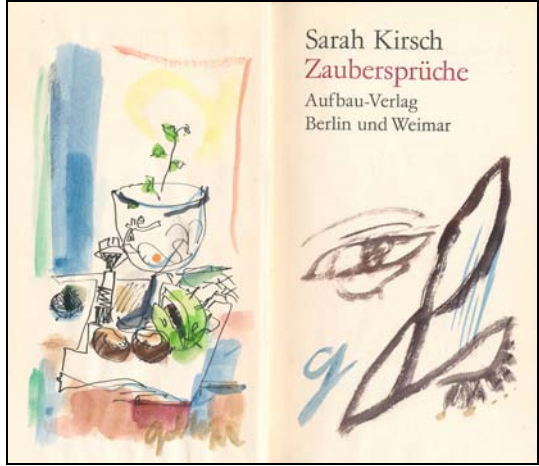
[140] **Kandinsky, [Wassily]**, Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier. Gr.-8<sup>o</sup>. OKart. (etwas lichtertrandig und leicht fleckig). 108 SS., 2 Bll. mit ein paar SW-Abbildungen. Paris, Éditions de Beaune, (1951). 75,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das 1909 entstandene und 1911 auf Deutsch erschienene Essay kam in französischer Übersetzung zuerst 1949 in 300 Exemplaren heraus. Hier mit neuem Nachwort von Charles Estienne. – Der illustrierte Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Tilla Durioux Vereinzelt gering stockig, am oberen Kapital gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[141] **Kaschnitz, Marie Luise**, Gesang vom Menschenleben. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken verblaßt). 30 SS., 2 Bll. mit 14 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 58,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 57. – Nr. 181 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die Gedichtauswahl erschien 1982 noch einmal mit anderen Illustrationen von Richter im gleichen Verlag. Diese Zeichnungen sind ein illustriertes Alphabet. – Brinker-G. 151. Reske 324. Slg. Schütz 235 (spätere Aufl.). Wilpert-G.<sup>2</sup> 55. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Marie Luise Kaschnitz signiert. – In der Vorzugsausgabe selten.

[142] **Kautsky, Karl**, Krieg und Demokratie. Eine historische Untersuchung und Darstellung ihrer Wechselwirkungen in der Neuzeit. Band 1: Revolutionskriege [= alles Erschienene]. Gr.-8<sup>o</sup>. OLwdbd. XVI, 475 SS. mit Frontispiz. Bln., J.H.W. Dietz, 1932. 45,-  
Erste Ausgabe. – Der Titel des Buches täuscht ein wenig über den Inhalt hinweg; Kautsky liefert mit der Untersuchung ein Grundlagenwerk zur Geschichte der bürgerlichen und sozialistischen Revolutionen von der Reformationszeit bis zu den Revolutionen von 1848. – Emig-S. A 1184. Nicht bei MNE. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[143] **Kersten, Kurt**, Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution. Roter OPpbd. von Georg Salter (Rücken sauber geklebt). 163 SS., 2 Bll. mit *Fotos auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, (1925). 65,-  
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 12. – Der erste der berühmten Moskauer „Säuberungsprozesse“, bei dem sogar aktive Mitglieder des ZK wegen angeblicher Feindspionage und geheimen Verschwörungen verurteilt wurden. – Hansen 181. Hermann-S. 90. Holstein, Salter 74. Slg. Kersemakers 3206. Schütte 55. Bibl. Stein D870. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[144] **Kirsch, Sarah**, Zaubersprüche. OPpbd. mit Oumschl. (Randläsuren). 105 SS., 1 Bl. mit 23 *Illustr. von Dieter Goltzsche*. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1973. 250,-  
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 1884. Walther 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gutes Exemplar. – *Titelblatt und Vortitel jeweils mit einem signierten bzw. monogrammierten Orig.-Aquarell von Dieter Goltzsche*.



144 Dieter Goltzsche

[145] **Kisch, Egon Erwin**, Die drei Kühe. Eine Bauerngeschichte zwischen Tirol und Spanien. Kl.-8°. OKart. (etwas fleckig). 48 SS. mit *Frontispiz und Illustr.* [Madrid], Amalien-Verlag, 1938. 380,-  
Erste Ausgabe. – Einer der wenigen deutschsprachigen Titel, die während des Spanischen Bürgerkrieges in Spanien erschienen. – Dt. Exilarchiv 2988. Melzig 370.1. Sternfeld-T. 267. – Gut erhalten. – Recht selten.

[146] **Klabund**, Der himmlische Vagant. Ein lyrisches Porträt des Francois Villon. Kl.-8°. OHpgeb. 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbpergament. – (Die Neue Reihe). – Kaulla 210. Raabe, Bücher 158.15. Wilpert-G. 27. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Etwas gebräunt, die Numerierung im Impressum sieht mir nach Kugelschreiber aus und wäre damit später nachgetragen worden, sonst gutes Exemplar auf Maschinensbüten. – Vortitel von *Klabund signiert* und mit *eigenhändigem Vermerk Nr. 78 der Luxusausgabe*. – In der Vorzugsausgabe selten.

*Nr. 78 der Luxusausgabe*  
*Klabund*



145 Egon Erwin Kisch

[147] – Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde. Von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Farblithogr. illustr. OHpergaminbd. von Adelheid Schimz in OPp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 96 SS. Lpz.-Gaschwitz, Dürr & Weber, 1920. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kaulla 211 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 158.27. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk von *Klabund signiert*.

[148] – Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. Kl.-8°. OKart. 71 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Lpz., Reclam, (1921). 120,-  
Erste Ausgabe. – RUB 6251. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulla 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Insgesamt etwas geknickt. – Titelblatt von *Klabund signiert* und dat. 25. IX. 25.

*Klabund*  
*25. IX. 25.*

[149] **Klimke, Christoph**, Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illust. Oumschl. 52 SS., 3 Bll. mit 6 (2 *doppelblattgr.*) *Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 48,-

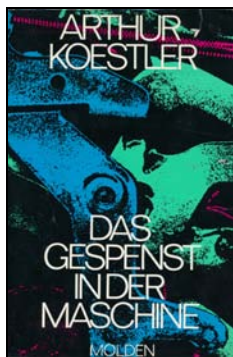
Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Nr. XXX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Eine der wenigen Illustrationsarbeiten des Berliner Regisseurs und Choreographen Kresnik. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von



147 Adelheid Schimz



149 Johann Kresnik



150 Arthur Koestler



153 Karl Korab

*Christoph Klimke und Johann Kresnik signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Kresnik nummeriert und signiert.*

[150] **Koestler, Arthur**, Das Gespenst in der Maschine. Übertragen von Wolfram Wagnuth. (2. Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering Randläsuren). 399 SS. Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1968). 75,-

Nach den Bänden über wissenschaftlichen Entdeckergeist und der Geist als schöpferische Kraft geht es in diesem abschließenden Band um das Zerstörerische im menschlichen Geist. – Fußsteg mit Fleck, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[151] **Die Kommunistische Internationale**. Hrsg. vom Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale. Heft 11/12 1936, 5-7, 9 1937 und 1 1938. 6 OKart. Je ca. 100 SS. (Prag, Komrevue), 1936-1938. 120,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Georgi Dimitroff, Ernst Fischer, Maurice Thorez, Eugen Varga, Josef Stalin u.a. Mehrere Texte zum Spanischen Bürgerkrieg. – Eberlein<sup>2</sup> II, 17551. Maas I, 342. Stroeck 298. – Der Einband und die letzte Seite des ersten Heftes beschädigt, sonst gut erhaltene Exemplare.

[152] – Dass. Heft 6-8, 11 1938, 4, 6-7 1939 und Sonderheft „XVIII. Parteitag der Kommunistischen Partei der Sowjetunion (Bolschewiki) 10. bis 21. März 1939“. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Je ca. 100 SS., das Sonderheft 285 SS. Strasbourg (später) Paris, Édition Prométhée, 1938-1939. 250,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Walter Ulbricht, Herbert Wehner (Pseud.: Kurt Funk), Georgi Dimitroff, Ernst Fischer, Josef Stalin, Klement Gottwald, Edwin Hömle, Wilhelm Florin, Eugen Varga u.a. – Eberlein<sup>2</sup> II, 17551. Maas I, 342. Stroeck 298. – Etwas gebräunt, sonst gute Exemplare.

[153] **Korab, Karl**, Berenice. 10 Radierungen zu einer Arabeske von E. A. Poe. Imp.-Fol. Lose Bogen in OLwd.-Kassette (lichtrandig). 20 nn. Bll. mit 10 ganzseit. sign. u. num. *OLw.-Radierungen*. Wien, Edition Tusch, (1978). 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 100 Exemplaren auf Hahnemühle-Bütten (Gesamtaufl. 120). – Der vollständig wiedergegebene Text von Edgar Allan Poe ist in der Übersetzung von Arno Schmidt. – *Alle Radierungen von K. Korab signiert, nummeriert und dat. 78.* – Zuletzt 1991 auf einer Auktion.

[154] **KPD – Deutschland-Information des Zentralkomitees der K.P.D.** Jahrgang 1938 Nr. 8. OKart. (etwas fleckig und geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 76 num. Bll., 3 nn. Bll. Paris, KPD, 1938. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit einem dreiseitigen Handschriftenfaksimile von Heinrich Mann „Kultur“. Ansonsten anonyme Texte: Vor und nach München. Das deutsche Volk war gegen Hitlers Kriegsprovokationen. Befestigungen und Befestigungsarbeiter. ... Vom brauen Terror. Kulturbarbarei. Eberlein<sup>2</sup> I, 7009. Maas I, 205. Nestler E 777.3. Stroeck 127. Vgl. Zenker II, 798. – Titel mit hs. Zahlen, Titelblattückseite mit Lasche für eine Ausleihkarte, eine Ecke gestaut, vereinzelt Eckknick des Dünn-druckpapiers, insgesamt aber gut erhalten.

[155] **Krasser, Hermann [eigentl. Friedrich Krasser]**, Anti-Syllabus. Kl.-8°. O Umschl. 7 SS. (Zürich, Volksbuchhandlung Hottingen), [1886]. 75,-

Früher Nachdruck des berühmten anarchistischen Lyrikzyklus wider Kirche, Monarchie und Militarismus. – Ohne Ort, Verlag und Jahr erschienen, auf der letzten Seite Werbung der Volksbuchhandlung Hottingen mit Titeln aus dem Jahr 1886. – Nicht bei Emig-S. – Gutes, teils unbeschnittenes Exemplar.

[156] **Krieg und Frieden**. Militärpolitische Revue. Schriftleitung Julius Deutsch. 1. Jahrgang Heft 1 bis 2. Jahrgang Heft 4 (= alles Erschienene). Gr.-8°. 4 OKart. Zus. 255 SS. mit 2 Illustr. Paris, Sebastian Brant, 1938-1939. 280,-

Erste Ausgabe. – In nur diesen vier Heften erschienene militärpolitische Exilzeitschrift mit Beiträgen von Julius Deutsch, Kurt Doberer, Paul Frölich, S.Eckner, Alexander Schiffirin, Fritz Sternberg, Max Werner u.a. – Eberlein<sup>2</sup> II, 18056. Maas I, 348. Sternfeld-T. 101. – Sehr schön erhaltene Reihe. – Vollständig sehr selten im Handel.

[157] **Kulturwille**. Monatsblätter für Kultur der Arbeiterschaft. IV. Jahrgang. 1927. 4°. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Prägung etwas abgeblättert). 12 Nummern in 1 Bd. [= vollständig]. 2

Bll. 283 SS. **mit sehr zahlr. Illustr., Fotos und Fotomontagen.** Lpz., Arbeiter-Bildungsinstitut, 1927. 250,-

Erste Ausgabe. – Seltene kulturpolitische Arbeiterzeitung mit Texten von Joseph Roth, Kurt Hiller, Alfred Döblin, Johannes R. Becher, Hermann Hesse, Franz Kafka, Egon Erwin Kisch, Kurt Tucholsky, Klabund, Erich Mühsam, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Erich Weinert, Max Schwimmer, E. J. Gumbel, Hans Prinzhorn, Armin T. Wegner, Heinrich Wandt, Bruno Taut, B. Traven, Max Barthel, Artur Holscher, Artur Crispian, Anna Siemsen, Gerhart Pohl, Helene Stöcker, Axel Eggebrecht, Max Hodann, Siegfried Bernfeld u.a. – Die Illustrationen von Franz Masereel (41 Holzschnitte), Will Faber (5 Lithos), Otto Pless (2), Kurth Werth (7 Holzschnitte), Alois Kolb, Max Schwimmer (2), Heinrich Zille (4) Max Liebermann, Käthe Kollwitz u.a. – Dietzel-H. III, 1693. Eberlein<sup>2</sup> II, 18175. Seywald 593. – Etwas gebräunt, durchgehende senkrechte Knickfalte für den Einzelversand der Hefte, sonst gut erhalten. – Selten.

[158] – Dass. [Jahrgang] 1929. 4°. Hlwbdb. d. Zt. (hinten fleckig und be-  
rieben). 12 Nummern in 1 Bd. [= vollständig]. 247, 40 SS. **mit sehr zahlr. Illustr. Fotos und Fotomontagen.** Lpz., (Leipziger Buchdruckerei), 1929. 180,-

Erste Ausgabe. – Seltene kulturpolitische Arbeiterzeitung mit Texten von Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Paul Levi, Hans Siemsen, Max Schwimmer (mehrfach), Erich Weinert, Kurt Eisner, Franz Jung, Kurt Klaber, Richard Huelsenbeck, Erich Kästner (regelmäßig), Walter Fabian, Max Barthel, A. M. Frey, Emil Ginkel, Walter Bauer, Klabund, Anna Siemsen, Walter Mehring u.a. Die Illustrationen stammen von George Grosz (3), Otto Dix (2), O. R. Schatz, Frans Masereel, Olaf Gulbransson (2), Thomas Theodor Heine (2), Erich Ohser, Max Schwimmer u.a. – Mit dem Anhang Reisebilder aus dem „Kulturwille“. – Dietzel-H. III, 1693. Eberlein<sup>2</sup> II, 18175. Seywald 593. – Besitzvermerk des Schauspielers und Intendanten Kurt Asmus(-Bach), etwas gebräunt, ein hinterlegter Einriß, eine Anzeigenseite mit Ausschnitt, sonst gut erhalten. – Selten.

[159] **Kupferberg, Alfred**, Deutsche Juden im jüdischen Land. Palästina-  
berichte eines jüdischen Journalisten. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Ge-  
brauchsspuren). 174 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und 1 Karte.** Hbg., M. Leßmann, 1934. 250,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Reisebericht. Kupferberg (1900-1968) emigrierte selber zwei Jahre später nach Palästina. Nach dem Krieg mußte er vor einem Berliner Gericht um sein enteignetes Haus kämpfen. – Dt.Exilarchiv 3248. Wassermann 739. Vgl. Sternfeld-T. 288 f. Nicht bei Thomsen und in der Wiener Lib. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst frisches Exemplar.

[160] **Lampedusa, Giuseppe Tomasi di**, Die Sirene. Ein Erzählung.  
(Übers. von Charlotte Birnbaum). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. LX SS., 2 Bll.  
**mit 16 Holzschnitten von Andreas Brylka.** [Dassel], (Büthenpapierfabrik  
Hahnemühle, 1967). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Jahresgabe der Papierfabrik, die nicht im Handel war. Satz in der Bembo Antiqua auf Weiß-Büthen-Kupferdruckpapier. – Tiessen III, 15. – Schönes Exemplar. – Recht selten. – Vortitel **mit eh. monogrammierter kleiner Zeichnung von Andreas Brylka**, dat. (oder numeriert) 5/99.

[161] **Lampel, Peter Martin**, Packt an! Kameraden! Erkundungsfahrten  
in die Arbeitslager. OKart. mit OÜmschl. **mit Fotomontage über beide  
Deckel.** 331 SS. Bln., Rowohlt Verlag, (1932). 90,-

Erste Ausgabe. – Ende der 20er Jahre hatte sich aus der Jugendbewegung heraus ein Beschäftigungsprogramm für arbeitslose Jugendliche entwickelt. Federführend waren dabei der Jungdeutsche Orden und auch die schlesische Jugend. – Doderer II, 307. Holstein, Blickfang 191 mit Abb. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1194 (beschäd.Ex.). Wilpert-G.<sup>2</sup> 11 (falscher Verlag). Nicht in der Wiener Lib. – Schönes Exemplar. – Mit dem fast tadellosen Umschlag selten.

[162] **Lamszus, Wilhelm**, Das Menschenschlachthaus. Bilder aus dem  
kommenden Krieg. Ausgabe der Zentralstelle für die arbeitende Jugend  
Deutschlands. OBrosch. 55 SS. Hbg. u. Bln., Alfred Janssen, 1913. 90,-  
Viel enger gestellter Neusatz, wodurch die Hälfte der Seitenzahl eingespart wurde. – Das Buch wurde 1915 verboten. – Weghaupt 216. Vgl. Bloch<sup>2</sup> 1846; Slg.Brüggemann II, 525; Donat-H. 246 f.; Heidtmann 110; Josephson 540 f. sowie Krieg u. Frieden I, 235. – Titel mit Besitzerstempel Emil Lang (möglicherweise der Reformpädagog). Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüthen. – Selten.

[163] – Das Irrenhaus. Visionen vom Krieg. II. Teil. (Vorwort von Carl  
von Ossietzky). Kl.-8°. OKart. (Eckknick). 140 SS., 2 Bll. Hbg., Pfadwei-



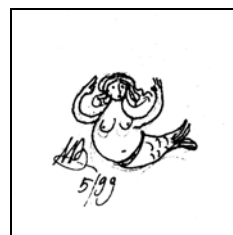
157 Frans Masereel



158 George Grosz



159 Alfred Kupferberg



160 Andreas Brylka





164 Gustav Landauer



165 Kurd Laßwitz

*René Schickele*



168 Otto Leichter

ser-Verlag, 1919.

Erste Ausgabe. – Bloch<sup>2</sup> 1847. Donat-H. 246. Josephson 540 f. Krieg u. Frieden I, 235. – Erste Blätter mit minimalem Eckknick, schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[164] **Landauer, Gustav**, Die Revolution. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 4 Bll., 118 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, (1907). 45,-

Erste Ausgabe. – Die Gesellschaft, hrsg. von Martin Buber, Band XIII. – Bock 307. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 61.15. Stammhammer III, 190. – Vortitel mit hs. Namen Horst Kunze, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in der Ausstattung von Peter Behrens.

[165] **Lasswitz, Kurd**, Wirklichkeiten. Beiträge zum Weltverständnis. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). VI SS., 1 Bl. 444 SS. Bln., Emil Felber, 1900. 45,-

Erste Ausgabe. – Laßwitz philosophische Essays mit einem abschließenden Text „Ueber Zukunftsträume“. – Roob 280. Schweikert 1900.07. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. Ziegenfuss II, 26. – Titelblatt sauber entstempelt, sonst gutes Exemplar.

[166] – Seifenblasen. Moderne Märchen. 2. vermehrte Aufl. Goldgepr. verzierter OLwdbd. (gering berieben). 2 Bll., 291 SS. Weimar, Emil Felber, 1894. 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1890 um zwei Märchen erweitert. – Bleymehl<sup>2</sup> 159. Roob 249. Schweikert 1894.07. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. Vgl. Bloch<sup>2</sup> 1863. – Vorsatz mit privatem Bibliotheksstempel, sonst schön erhalten.

[167] **Laufenberg, H[enrich]**, Geschichte der Arbeiterbewegung in Hamburg, Altona und Umgegend. 2 Bde. Gr.-8°. OHLederbd. u. OHLwdbd. (etwas beschabt). XI, 646 SS., 1 Bl.; 4 Bll., 747 SS. Hbg., Hamburger Buchdruckerei und Verlagsanstalt Auer & Co., 1911-1931. 180,-

Erste Ausgabe. – Unübertroffenes Standardwerk. – Bibl.Stein K 733 (nur Band I). – Band I stellenweise mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gutes Exemplar. – Vollständig selten.

[168] **[Leichter, Otto; Pseud.:] Pertinax**, Österreich 1934. Die Geschichte einer Konterrevolution. Illustr. OKart. von A. R. Bühler (etwas berieben und wellig). 309 SS. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung der politischen Vorgänge in Österreich. Leichter, einer der führenden sozialistischen Journalisten, war in die Schweiz emigriert, um die Welpresse über die Lage zu informieren. – Dt.Exilarchiv 3360. Renner E 14. Vgl. Blumesberger-D. II, 6082. Nicht bei Sternfeld-T. – Innendeckel mit Klebespur, sonst gutes Exemplar.

[169] **Lenin, N.**, Die nächsten Aufgaben der Sowjetmacht. OKart. (etwas stockig). 71 SS. Belp u. Bern, Promachos-Verlag, 1918. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Klassiker revolutionärer Literatur erschien noch während des Weltkrieges in der Schweiz. – Manz 12. Sozialismus-Kat.-Lpz. 90. Uhlmann-N. 2247. – Zum Ende etwas gestauch, sonst gutes Exemplar. – *Aus der Bibliothek von René Schickele mit dessen eh. Namen auf dem Titelblatt.*

[170] – Ausgewählte Werke in 12 Bänden. Bde. 1-4 [= alles so erschiene]. 4 goldgepr. OLwdbde. mit 3 OUMschl. (minimale Läsuren). SS. 2217 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, (1932-1933). 120,-

Erste Ausgabe in der Universum-Bücherei. – Von den geplanten 12 Bänden erschienen nur die ersten vier in der Universum-Bücherei. – Lorenz<sup>2</sup> 125-126, 131 u. 147. Sommer 729 u. 786. Nicht bei Uhlmann-N. – Schnitt gering stockig, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten. – Extrem selten.

[171] **Leonhard, Rudolf**, Alles und nichts! Aphorismen. OPpbd. (etwas fleckig und berieben). 191 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1920. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Kurt Hiller gewidmete Band wurde später vom Verlag Die Schmiede übernommen. – Hermann-S. 106. Raabe, Bücher 188.15. Rowohlt I, 612. Slg.Jordan 1237. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. Nicht bei Schütte. – Leicht gebräunt und zu Beginn kleine Eckknicks, sonst gut erhalten.

[172] – Spartakussonette. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (Deckel mit ergänzten Fehlstellen sauber aufgezo-gen). 1 Blw., 28 SS., 1 Blw. Stgt., Oskar Wöhrle, 1921. 120,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Dichter war 1919 Mitglied des Rates der geistigen Arbeiter in Berlin geworden. – Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 285.18. Melzigw 463.1. Raabe, Bücher 188.16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar. – Extrem selten.



[173] **Libedinski, Jurij**, Eine Woche. (Übers. von Eduard Schiemann). Kl.-8°. OKart. *mit Illustr. von Rudolf Schlichter über beide Deckel*. 145 SS. Hbg., Carl Hoym, 1923. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Der „Klassiker“ der Sowjetliteratur beschreibt einen Aufstand der weißen Konterrevolution gegen die junge Sowjetmacht, bei dem die meisten kommunistischen Führer umkommen. – Heißerer C 6. Hübner 293. Kasack 654. KNLL X, 404. Schweikert 74. – Etwas gebräunt, Vortitel mit größerem Eckauschnitt, sonst schön erhalten. – Selten.

[174] **Liebkecht, W[ilhelm]**, Die Grund- und Bodenfrage. Vortrag gehalten im Saale des Schützenhauses zu Meerane am 12. März 1870. Ergänzt durch Aufzeichnungen für mehrere in Leipzig über denselben Gegenstand gehaltenen Vorträge, nebst einem Anhang. Kl.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit hübschen Buntpapierbezügen (Rücken minimal fleckig). 128 SS. Lpz., Genossenschaftsbuchdruckerei, 1874. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit aktuellem Nachwort von Liebkecht aus der Haft. – Bibl. Stein K 759. Vgl. Slg. Kerssemakers 3924 und Stammhammer I, 136 (2. Aufl.). – Gebräunt, Titel mit zwei Besitzerstempeln, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[175] – Wissen ist Macht - Macht ist Wissen. Festrede gehalten zum Stiftungsfest des Dresdener Bildungs-Vereins am 5. Februar 1872. Neue Auflage. Orig.-Interimsheftung (Rücken geklebt). 72 SS. Bln., Expedition des „Vorwärts“, 1891. 90,-

Erste Ausgabe nach dem Ende des Sozialistengesetzes. Mit kurzem neuen Vorwort Liebkechts. – Emig.-S. D 19 Stammhammer I, 136. – Gebräunt, erste und letzte Seite etwas fleckig und mit Eckfehlstelle. – Selten.

[176] **Lindner, Alois**, Abenteuerfahrten eines revolutionären Arbeiters. Kl.-8°. Illstr. OKart. (hinterer Deckel mit Eckknicken). 54 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Illstr.* Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1924). 180,-

Erste Ausgabe. – Kurze Autobiographie des Attentäters im Bayerischen Landtag in den Revolutionswirren. Nach der Erschießung von Kurt Eisner durch den Grafen Arco stürmte Lindner in den Landtag und schoß auf Erhard Auer, den er für den Auftragnehmer hielt. Während der Schießerei, an der sich noch jemand Unbekanntes beteiligte, starben zwei weitere Abgeordnete. Lindner konnte zuerst nach Ungarn fliehen, wurde aber ausgeliefert und zu 14 Jahren Zuchthaus verurteilt. – Sommer 108. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[177] **Lukács, Georg**, Lenin. Studie über den Zusammenhang seiner Gedanken. Gr.-8°. OKart. *mit typographisch gestaltetem Vorderdeckel von John Heartfield* (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bln.), Malik Verlag, (1924). 150,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Gesellschaft, Band 1. – Hermann 236. Kosch<sup>3</sup> X, 101. Melzig 502.1. Schweikert 430.37. Siepmann A 44. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

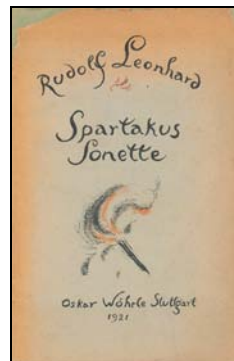
[178] **Luxemburg, Rosa**, Die Russische Revolution. Eine kritische Würdigung. Aus dem Nachlaß hrsg. und eingeleitet von Paul Levi. Kl.-8°. Illstr. OKart. (Eckknicken). V, 120 SS., 1 Bl. [Bln.], Verlag Gesellschaft und Erziehung, 1922. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Texte entstanden 1918 während Luxemburgs Haft und konnten aus dem Gefängnis geschmuggelt werden. Die Sozialistin übt hier herbe Kritik an der gewalttätigen Revolution. – Sozialismus-Kat.-Lpz. 91. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen in Bleistift. – Selten.

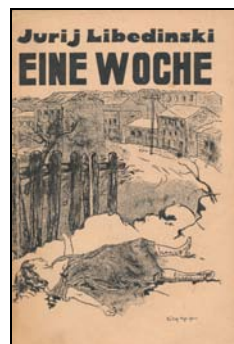
[179] **Mac Orlan, Pierre**, Alkoholschmuggler. (Übers. von Paul Cohen-Portheim. Vorwort von Leo Lania). OPPbd. mit Einbandgestaltung von Georg Salter (minimal berieben). 70 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, (1927). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Berichte aus der Wirklichkeit, hrsg. von Eduard Trautner, Band 3. – Erzählung über die amerikanische Prohibitionszeit. – Hansen 181. Hermann-S. B 128. Holstein, Salter 98. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 199.9. Raabe, Bücher 305.8. Schütte 97. – Schönes Exemplar.

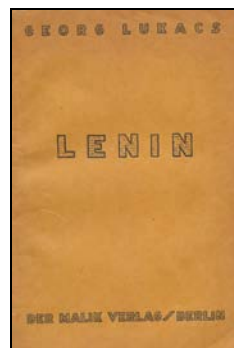
[180] **Machsor**, Die sämtlichen Festgebete der Israeliten mit bestgeordnetem Text und deutscher Übersetzung von S. G. Stern. (Ausgabe in neun Theilen). Siebenter Theil: Für den 1. und 2. Tag des Pessachfestes. Achter Theil: Für den 7. u. 8. Tag des Pessachfestes. 2 Teile in 1 Bd. Blindgepr. OLwdbd. (fleckig, etwas gestauch, unteres Kapital geklebt). 2 Bll., 40, 48, 155 SS., 3 Bll.; 2 Bll., 40, 206 SS., 11 Bll. Wien, Jos. Schlesinger's Buchhandlung, 1887. 180,-



172 Rudolf Leonhard



173 Rudolf Schlichter



177 John Heartfield



181 Maurice Maeterlinck



182 Heinrich Mann



183 Klaus Mann

for Uwe Domke

25.12.99

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hebräisch-deutsche Parallelausgabe. – Nicht bei Freimann etc. – Etwas gebräunt, zu Beginn eine Ecke gestauch, eine Seite fleckig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek (Kriegsverlust in der Stabi). – Sehr selten.

[181] **Maeterlinck, Maurice**, Der blaue Vogel. Ein Märchenspiel in fünf Aufzügen und zwölf Bildern. (Übers. von Stephan Epstein). Farb. illustr. OHpergamentbd. von Wolf Schmidt mit Kopfgoldschnitt. 222 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1910. 65,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm IV, 15777. Halbey 10.15 (hatte erst die 7. Aufl.). KNLL X, 859. – Titel mit hs. Namen, stellenweise Reste von Bleistiftunterstreichungen, vereinzelt ein minimaler Fleck, insgesamt aber schönes Exemplar auf zweiseitig unbeschnittenem Büttchen.

[182] **Mann, Heinrich**, Ein ernstes Leben. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. nach Entwurf von Rudolf Geyer (kleiner hinterlegter Randeinriß). 333 SS. Zürich, Wien u. Prag, Buchergilde Gutenberg, [1934]. 90,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien zuerst 1932 bei Zsolnay. – Dt.Exilarchiv 3753. Gildenalmanach 189. Nestler C 14.5. Zenker I, 20.2. – Schnitt etwas stockig, zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[183] **Mann, Klaus**, Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang mit Typoskriptfaksimile auf dem Vorderdeckel in OKart.-Schuber (dieser gestauch). 125 SS., 2 Bll. mit 19 (1 sign.) Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 1500,-

Erste Ausgabe. – Nr. IV von 5 Exemplaren der Vorzugsausgabe A mit einem beiliegenden Original-Typoskript von Klaus Mann (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram, die 2019 den Kulturpreis des Landes Mecklenburg-Vorpommern für ihr Lebenswerk erhielt. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Das Typoskript mit kleinem Fleck und sauber restaurierter Eckläsur. – Das beiliegende dreiseitige Original-Gedichtstyposkript „Ein Brief“ mit zwei eigenhändigen Änderungen von Klaus Mann. Das Frontispiz von Inge Jastram signiert.

[184] **Marx, Karl**, Enthüllungen über den Kommunisten-Prozeß zu Köln. Neuer Abdruck mit Einleitung von Friedrich Engels und Dokumenten. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 88 SS. Hottingen, Verlag der Volksbuchhandlung, 1885. 280,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sozialdemokratische Bibliothek IV. – Dritter Abdruck des Textes, erstmals mit der umfangreichen Einleitung und Geschichte des „Bundes der Kommunisten“ (S. 3-17) sowie im Erstabdruck ein Nachtrag von Karl Marx zum zweiten Abdruck des Textes von 1875. – Emig-S. B 28. Slg.Kerssemakers 4450. Bibl.Stein D614 (nur ein Nachdruck). Nicht bei Stammhammer. – Titelblatt am Rand neu montiert, Seite 36/37 fleckig, letztes Blatt mit Randfehlstelle, sonst ordentlich erhalten. – Selten.

[185] **Masereel – Frans Masereel**. Malerei und Graphik 1917-1957. (Redaktion und Vorwort von Gerhard Pommeranz-Liedtke). Kl.-4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Randläsuren). 160 SS. mit 153 teils zweifarb. Abb. Bln., Deutsche Akademie der Künste, 1957. 58,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 5. Oktober bis 15. November. – Ritter C b) 86 und E d) 62. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Frans Masereel an den Ostberliner Bibliothekar Ul[r]ich Zierow, dat. Berlin 8. 10. 57. *Allonius M. Zierow*  
*Berlin 8.10.57.*  
*Frans Masereel*

[186] **Mayröcker, Friederike**, meine träume ein flügelkleid. OKart. mit illustr. O Umschl. 35 nn. Bll. mit Illustr. von Mayröcker. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 48,-

Erste Ausgabe. – Broschur 59. – Kosch' X, 665. Reske 328. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – Vortitel mit eh. Widmung von F Mayröcker, dat. 25. 12. 99.

[187] **Mehring, Walter**, Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. (Erweiterte und revidierte Neuauflage). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsuren). 304 SS. mit beiliegendem Korrekturzett. Icking u. Mchn., Kreisselmeier, 1964. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Rowohlt-Ausgabe um gut 50 Seiten erweitert. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 424.24. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Vorsatz *mit sehr reizvoller Widmung von Walter Mehring mit kleiner Zeichnung*, dat. November 1964.

[188] **Menschen auf der Strasse**. Zweihundvierzig Variationen über ein einfaches Thema. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering angestaubt). 252 SS., 2 Bll. *mit 32 ganzseitigen Fotos*. Stgt., J.Engelhorn, (1931). 45,-  
Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten von Erich Kästner (4), Hermann Hesse, Joseph Roth, Bruno Frank, Franz Hessel, Alfred Polgar, Manfred Hausmann, Paul Alverdes, Erich Ebermayer, Walther von Hollander, Friedrich Schnack, Joachim Ringelnatz, Willy Haas, Richard Huelsenbeck, H. E. Jacob, Frank Thiess, Kasimir Edschmid, Balder Olden, Robert Neumann, Armin T. Wegner u. a. jeweils mit faksimilierter Signatur. Die Fotos stammen von Aenne Biermann, Laszlo Moholy-Nagy, Paul Wolff u.a. – Heidtmann II, 14135. – Titel mit Schabstelle, sonst schönes Exemplar *mit eh. Namen des Schriftstellers Willi Fehse* auf dem Titelblatt, dat. 20. 8. 33.

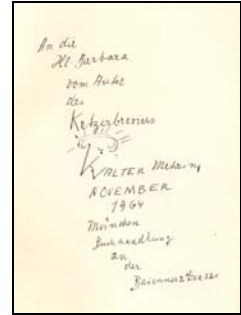
[189] **Merker, Paul**, Deutschland – sein oder nicht sein? 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. 424; 574 SS., 1 Bl. Mexiko, El Libro Libre, 1944-1945. 145,-  
Erste Ausgabe. – Paul Merker (1894-1969) gehörte zu den aktivsten KPD-Funktionären im Exil. Neben Ulbricht und Herbert Wehner war er aber dabei ein scharfer Kritiker der damaligen KP-Politik. Seine zweibändige Analyse der deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert gehört zu den Meilensteinen der politischen Exilpublizistik. – Dt.Exilarchiv 4088. Sternfeld-T. 347. Wiener Lib. VII, 727. – Vorsätze mit Stempel eines amerikanischen Militärlagers, in Band 1 stellenweise Buntstiftunterstreichungen, in Band 2 nur vereinzelt zu Beginn, sonst schöne Exemplare mit beilegendem (beschädigtem) illustr. OUMschlag zu Band 1.

[190] **Meyer, Alfred Richard**, Die Sammlung. O(?)Halbmaroquinbd. auf 7 Bünden mit goldgepr. Rtit. (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 207 SS., 1 Bl. (Bln., A. R. Meyer Verlag), 1921. 90,-  
Erste Ausgabe. – Der Band vereint die zwischen 1904 und 1920 entstandenen Texte des Expressionisten. – Edelmann 171. Josch A 54. Raabe, Bücher 207.38. Wilpert-G. 3. 60. – Vereinzelt minimal stockig. – Vortitel *mit schönem eigenhändigen und signierten, vierzeiligen Gedicht Meyers*, dat. Wilmersdorf 18. 10. 1923.

[191] **Michaelis, Cassie, Heinz Michaelis und W. O. Somin**, Die braune Kultur. Ein Dokumentenspiegel. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Randleläsuren). 322 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1934. 90,-  
Erste Ausgabe. – Anhand von kommentierten Originalzitaten werden die Wandlungen in allen Bereichen der Kultur des III. Reichs beschrieben, darüber hinaus auch Kapitel zur neuen Handhabung der Justiz und zur Bedrohung der Juden. – Dt.Exilarchiv 4105. Renner E 7. Sternfeld-T. 350. Nicht in der Wiener Lib. – Frisches Exemplar.

[192] **Most, Joh[ann]**, Betrachtungen zum Normal-Arbeitsstag. Ein ernstes Wort an die Arbeiter von Chemnitz und Umgebung. OUMschl. 16 SS. Chemnitz, Selbstverlag, 1871. 280,-  
Erste Ausgabe. – Separatabdruck aus der „Chemnitzer Freien Presse“. – Johann Most (1846-1906) ließ sich ... [1871] ... in Chemnitz nieder und wurde Chefredakteur der Arbeiterzeitung Chemnitzer Freie Presse. Das heruntergekommene Blatt, das vor Mosts Ankunft in Chemnitz eine Auflage von 200 Exemplaren hatte, blühte mit dem neuen Redakteur auf. Die Auflage des Blattes vergrößerte sich innerhalb weniger Wochen auf das Sechsfache. Kurz darauf fand in Chemnitz ein Kongress der SDAP statt, an dem Most als Delegierter teilnahm und über die politische Stellung der Sozialdemokratie referierte. Most war eine Belebung für die Chemnitzer Arbeiterbewegung, doch nach einiger Zeit sammelten sich die Anzeigen gegen ihn und es häuften sich Geldstrafen in der Höhe von 120 Talern an. Das Geld wurde durch Kollekten von den Arbeitern aufgebracht, doch Most zog es vor, das Geld in die Zeitung zu investieren und verbüßte die Strafen im Gefängnis, wo er die Zeitung weiterredigierte. ... Nach der Verhaftung von Liebknecht und Bebel wurde Most zur führenden Persönlichkeit der Sozialisten im Königreich Sachsen. Er organisierte eine erfolgreiche Demonstration für die Pariser Kommune, an dem Tag, an dem das Bürgertum die Sedanfeier abhalten wollte. Am vierten Kongress der Eisenacher in Mainz hielt Most die Hauptrede ... (aus Wikipedia). – Most, der später zu einem der führenden deutschen Anarchisten wurde, beschließt diese Veröffentlichung mit den Worten „Steht fest, steht fest und wanket nicht! Die Sklavenkette bricht.“ – Stammhammer II, 226.3. Nicht in der Slg.Kerssemakers und Bibl.Stein. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Extrem selten, kein Exemplar auf Auktionen seit 1949.

[193] **Moszkowski, Alexander**, Die Welt von der Kehrseite. Eine Philosophie der reinen Galle. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 319 SS. Hbg. u. Bln., Hoffmann & Campe, 1920. 45,-

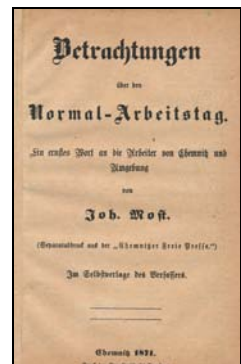


187 Walter Mehring

*Es wurde der Mensch: Es kam!  
Auf ist das sehr grobem.  
Es fiele dringen tief  
Viel tiefer wie Beginn.  
Wilmersdorf, 18. 10. 1923.  
Alfred Meyer*

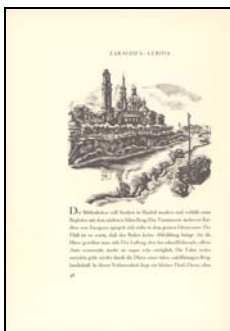


191 Michaelis / Somin

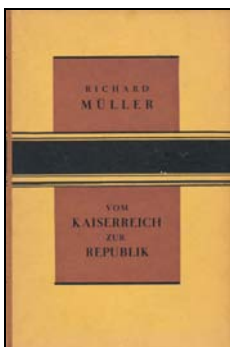


192 Johann Most

*Alexander Moszkowski.*



195 Hans Alexander Müller



196 Richard Müller



197 Rudolf Schlichter

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Ritt durch die Geschichte der Philosophie. – Kosch<sup>2</sup> X, 1378. – Seite 277-282 mit stärkeren Unterstreichungen, Schnitt stellenweise mit Fleck, sonst gut erhalten. – Im Druckvermerk von *Alexander Moszkowski signiert*.

[194] **Moszkowski, Alexander**, Die Inseln der Weisheit. Geschichte einer abenteuerlichen Entdeckungsfahrt. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben und lichterandig). 283 SS., 2 Bll. Bln., F. Fontane, 1922. 45,-

Erste Ausgabe. – Utopisch-phantastischer Roman in dem der Autor mit der europäischen Geistesgeschichte abrechnet und das Bild einer hochtechnisierten Informationsgesellschaft zeichnet. Der Roman wurde erst in den letzten Jahren wiederentdeckt und neu aufgelegt. – Bloch<sup>2</sup> 2190. Kosch<sup>2</sup> X, 1378. – Papierbedingt gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Selten.

[195] **Müller, Hans Alexander**, Mit 50 PS. Ein Holzschnittbuch mit Bemerkungen zu einer Autoreise. 4°. OKart. in bedrucktem Japan-Pflanzen-Faserumschlag in OPp.-Schuber (dieser am Kopfstege geklebt). 76 SS., 1 Bl. 4 Bll., 76 SS., 2 Bll. mit 30 *Orig.-Holzschnitten von Hans Alexander Müller*. Lpz., [Selbstverlag], 1932. 780,-

Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 30 Exemplaren Gesamtauflage. – Das Buch berichtet von einer Spanienreise, die Müller gemeinsam mit dem Bibliothekar Heinrich Uhlendahl und dem Verleger Albrecht Seemann 1929 unternommen hatte. »Die detailreichen und mitteilungsfreudigen Holzstücke präsentieren eine Menge geographischer Informationen mit der Genauigkeit sachbezogener Reiseführer und beweisen zugleich die Fähigkeit des Illustrators, die erfahrene Wirklichkeit in hochwertige Kunst zu übersetzen. Jedes Bild ist sorgfältig durchkomponiert und in feinstem Detail ausgeführt. [...] Müller selbst hielt [...] es für eines seiner besten buch künstlerischen Erzeugnisse.« (Eichhorn-S. S. 42). – Gedruckt in den Werkstätten der Staatlichen Akademie für Buchgewerbe und Graphik zu Leipzig auf Klingspor-Handdruckpapier. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1925 ausgezeichnet. – Eichhorn-S. 1.53. Sennwald 32.2. Stucke 1932.33. – Tadellos erhalten. – *Im Druckvermerk von Hans Alexander Müller signiert und Oswald Meyer gewidmet*.

[196] **Müller, Richard**, Vom Kaiserreich zur Republik. 2 Bände. Gr.-8°. 2 OHLwdbde. (oberes Kapital gering berieben). 223; 296 SS. mit Abb. (Wien, Malik-Verlag, 1924-1925). 90,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Gesellschaft Band 3 und 4. – Grundlegende Analyse des Antimilitarismus im Ersten Weltkrieg und der deutschen Revolution. Richard Müller (1874-1930) war USPD-Mitglied und kämpfte in der Revolution für eine Räterepublik. – Hermann 253 u. 254. – Vorsatz von Band I mit kleiner überklebter Schabstelle, sonst praktisch verlagsfrisch erhalten.

[197] **Müller Glösa, Otto**, Ein Arbeitermädchen. Der Roman einer Illusion. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von *Rudolf Schlichter* (etwas fleckig). 222 SS., 1 Bl. Raunheim am Main, Kalmäuser Verlag, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Otto Müller-Glösa (1892-?) schloß sich 1918 dem Spartakusbund an und trat 1919 der KPD bei. Die Geschichte eines Arbeitermädchels, das seinem Schicksal durch reiche Heirat entgehen wollte, erschien in über dreißig Zeitungen der KPD in Fortsetzungen. Müller-Glösa emigrierte 1933 in die Schweiz und kehrte 1946 in die junge DDR zurück, wo er noch Drehbücher für die DEFA verfaßte, bevor er in die BRD überwechselte. – Heßberger C 33. Lex.soz.Lit. 337. Melzwig 539.1. – Gebräunt, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[198] **[Münzenberg, Willi]**, Der Kampf und Sieg der Bolschewiki. Ein Beitrag zu dem bisherigen Verlauf der sozialen Revolution in Rußland. (Vorwort von Emil Arnold). Illustr. OBrosch. (schwacher Stempel, hinten lichterandig). 32 SS. mit 2 Illustr. Zürich, Sozialdemokratische Jugendorganisation der Schweiz, 1918. 150,-

Erste Ausgabe. – Sozialistische Jugendbibliothek Heft 21. – Angeblich von einem russischen Genossen verfaßter Bericht über die Russische Revolution. – Gross 337. – Schwach gebräunt, zwei Seiten mit Anstreichung, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[199] – Propaganda als Waffe. OLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 281 SS., 3 Bll. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafelss. Basel, Universum-Buchgemeinschaft, (1937?). 180,-

Erste Ausgabe. – 274. Band der Universum-Bücherei. – Münzenberg bezieht sich hier auf ein gleichnamiges, geheim veröffentlichtes Buch des Reichskriegsministeriums. Er beschreibt detailliert, wie die deutsche Propagandamaschine schon lange vor Kriegsausbruch systematisch Feindbilder schuf. – Dt.Exilarchiv II, 10223. Lorenz<sup>2</sup> E 38. Sternfeld-T. 147. – Ausgabe der Edition du Carrefour mit ausgetauschtem Titel und Vortitel. – Vorsätze und Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten. Vorsatz mit hs. Widmung als Dank für die Hilfe bei der Spanienaktion. – Selten.



[200] **Nelissen Haken, Bruno**, Stempelchronik. 261 Arbeitslosenschicksale. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. (geringe Randläsuren, hinten angestaubt). 119 SS. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, (1932). 65,- Erste Ausgabe. – Der ehemalige Mitarbeiter des Hamburger Arbeitsamtes hatte schon 1930 den sozialkritischen Roman „Der Fall Bunthund“ herausgebracht. Kurz vor der Machtergreifung der Nazis schildert Nelissen Haken nun anhand von Fallbeispielen die verheerende Lage der Arbeitslosen. – Kosch<sup>3</sup> XI, 110. – Vortitel stockig und etwas verrieben, sonst schön erhalten.

[201] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und Ocellophanumschl. (dieser am Rücken eingerissen). 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 90,- Erste dt. Ausgabe. – Das Buch wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1973 in der DDR ausgezeichnet. – Fichtner 149. Fichtner<sup>2</sup> 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg. Schulz III, E 603. Seyfert-W. 188 mit Abb. S. 88. Wilpert-G.<sup>2</sup> 52 (Arendt). – Vortitel von *Grieshaber signiert* und dat. 23 XII 73 *Weimar*. Der typographische Titel von Grieshaber mit Kugelschreiber und Bleistift mehrfach durchgestrichen, da er ihm nicht mehr gefiel.

[202] **Die neue Bücherschau**. Hrsg. von Gerhart Pohl. Sechster Jahrgang, Hefte 1-12 [= vollständig]. Gr.-8°. Teils fotomontierte OKart. 665 SS. **mit zahlr. Fotos und Illustrationen**. Bln., I. M. Spaeth, 1928. 780,- Erste Ausgaben. – Mit Texten von und über Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, Heinrich Mann, Gottfried Benn, Rosa Luxemburg, Alfred Döblin, Klabund, Erich Mühsam, Max Herrmann-Neisse, Hermann Kesser, Gerhart Pohl, Anna Siemsen, F. C. Weiskopf, Leonhard Frank, Marieluise Fleisser, Martin Buber, Willi Münzenberg, Arthur Holitscher, Robert Neumann, Max Hölz, Kurt Kersten, Edlef Köppen, Lu Märten, Egon Erwin Kisch, Wieland Herzfelde, Alfons Paquet, Josef Breitbach, Hugo Huppert, Karl Kraus, Alfred Kerr, Johannes R. Becher, Theodor Dreiser, Kurt Kläber, Georg Kaiser, Ernst Glaeser, Richard Huelsenbeck u.v.a. – Die Illustrationen von George Grosz, Heinrich Zille, Thomas Theodor Heine, Rudolf Grossmann, Käthe Kollwitz, Carl Meffert, Frans Masereel, Karl Hofer, Otto Dix, Gert Wollheim u.a. – Dietzel-H. III, 2117. Raabe, Zeitschriften 72. Schlawe II, 17. – Leicht gebräunt, ein Heft stellenweise etwas wasserwellig und mit zwei geklebten Einrissen, sonst frisch erhaltene Reihe.

[203] **Neue Revue**. Hrsg. von Gert von Gontard. [Jahrgang 1]. Nr. [2]-12 in 10 [von 11] Heften. Gr.-8°. Illustr. OKart. (bis Heft 9 jeweils mit einem „R“-Stempel, stellenweise geknickt und fleckig, ein hinterer Deckel mit größerer Eckfehlstelle). 219, 406 SS. **mit zahlr. Illustr., Karikaturen, Fotomontagen und Abb. im Text und auf Tafeln**. Bln., Walter Feith, 1930-1931. 350,- Erste Ausgabe. – Seltene antifaschistische Kulturzeitschrift mit politischen Stellungnahmen zur Zeit, Erzählungen, Gedichten sowie Theater-, Buch-, Film-, Ausstellungs- und Schallplattenbesprechungen. Mit Texten von Erich Kästner, Hermann Kesten, Joachim Ringelnatz, Axel Eggebrecht, Lion Feuchtwanger, Robert Neumann, B. Traven, Max Herrmann-Neisse, Hans Reimann u.a. Die Illustrationen stammen von George Grosz, Rudolf Schlichter, Erich Ohser, Christian Schad, Alfred Kubin, Karl Holtz, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 2183. – Stellenweise im Außenrand etwas fleckig, ein Heft wasserrandig, sonst gut erhalten. Das Heft 1 fehlt auch im Reprint von 1967.

[204] **Neumann, Heinz**, Was ist Bolschewisierung? Typographisch gestaltete OKart. (gestaucht und gering fleckig). 153 SS., 3 Bll. (Hbg), Carl Hoym, (1925). 125,- Erste Ausgabe. – Heinz Neumann (geb. 1902) wurde Ende der 20er Jahre neben Ernst Thälmann und Hermann Remmele wichtigster Politiker der KPD und Chefredakteur der „Roten Fahne“. Illegal in der Schweiz lebend wurde er dort Ende 1934 verhaftet und in die Sowjetunion abgeschoben, wo er 1937 Opfer des Stalinismus und erschossen wurde. – Bibl. Stein K 1179. – Innendeckel mit Fleck, erste Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gutes Exemplar. – Selten.

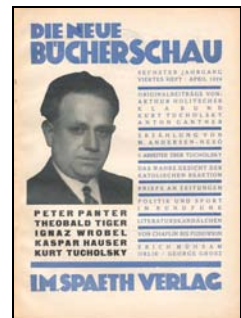
[205] **Palucca**. Porträt einer Künstlerin. Hrsg. und eingeleitet von Gerhard Schumann. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Randläsuren). 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. Bln., Henschelverlag, 1973. 45,- Erste Ausgabe. – Bildbiographie der berühmten Ausdruckstänzerin und Tanzlehrerin. – Mornhinweg-S. 48. – Gutes Exemplar. – Beilieg: *signiertes Orig.-Foto Paluccas von Genja Jonas verso mit dreizeiliger eh. Widmung und nochmaliger Signatur von Palucca*, dat. Oktober 1964. Qu.-12°. Silberbromid (späterer Abzug, leichter Eckknick).



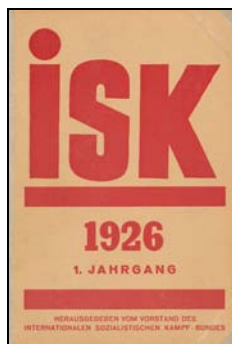
200 Bruno Nelissen Haken



201 HAP Grieshaber



202 Kurt Tucholsky u.a.



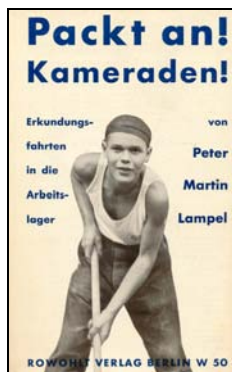
133 ISK



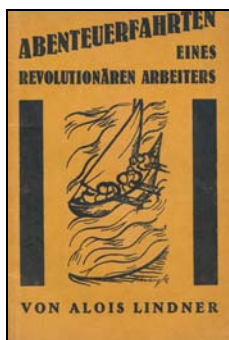
135 Felix M. Furtwängler



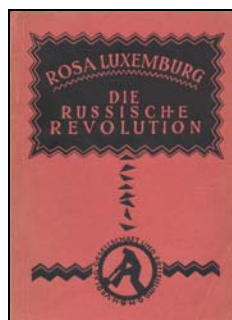
156 Krieg und Frieden



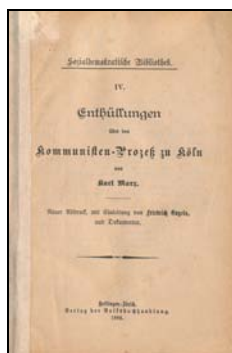
161 Peter Martin Lampel



176 Alois Lindner



178 Rosa Luxemburg



184 Karl Marx



198 Willi Münzenberg



203 Neue Revue

[206] **Panizza, Oskar**, Der heilige Staatsanwalt. 4°. Illustr. OLwdbd. in illust. OPP.-Schuber (dieser minimal fleckig). . 58 SS., 3 Bll. **mit illust. Vorsätzen und zahlr. Illust. sowie 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Radierung von Klaus Waschk**. Lpz., Faber & Faber, 2002. 110,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 55 von 251 Exemplaren (Gesamtaufl. 276). – Leipziger Liebhaber-Drucke Band 4. – Klaus Waschk (\* 1941) studierte einst bei Gunter Böhmer in Stuttgart. – Sehr schönes Exemplar.

[207] **Pick, Otto**, Wenn wir uns mitten im Leben meinen. Goldgepr. OKart. (Eckknick, kleine Fehlstellen am Rücken). 54 SS., 3 Bll. Prag, Die Bücherstube, 1926. 280,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Lyriksammlung des Prager Expressionisten. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 670.26. Raabe, Bücher 233. 3. Nicht bei Born. – Innen frisches unbeschnittenes Exemplar mit der Original-Bindung nur mit einem Faden am Kopfstege. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Otto Pick an den Schriftstellerkollegen und späteren Kulturattaché in Prag, Oscar Walter Cisek**, dat. Prag, 15. IX. 1926.

*für Oscar Walter Cisek  
mit herzlichen Grüßen  
Otto Pick  
Prag, 15. IX. 1926.*



206 Klaus Waschk

[208] **Pitcairn, Frank [d.i. Francis Claud Cockburn]**, Als Reporter und Mitkämpfer im Spanischen Bürgerkrieg. [Übers. von E. Nowikow]. Gr.-8°. OLwdbd. **mit fotomontiertem O Umschl.** (Randläsuren). 99 SS. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, [1937]. 75,-  
Erste dt. Ausgabe. – Mitdruck der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR für die Universum-Bücherei. Eines der einflussreichsten und am weitesten verbreiteten Bücher zum Spanischen Bürgerkrieg. Gegenüber der englischen Erstausgabe um das Nachwort erweitert. – Liste d. schädli. u. unerwünschten Schrifttums I, 111. Lorenz<sup>2</sup> E 47. Nicht im Dt. Exilarchiv, bei DNB Erg. und bei Ruhl. – Hinteres Vorsatz mit hs. Zahl, sonst sehr schönes Exemplar. Der Vorderteil des Umschlages liegt bei.



208 Frank Pitcairn

[209] **Poe, Edgar Allan**, Die Maske des Roten Todes. (Übers. von Gerhard Herrmann). Gr.-8°. Gold- und blindgepr. OGanzleiderbd. in OKart.-Schuber (dieser etwas lichterandig). 61 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Illust. von Fritz Fischer**. (Heidenheim Erich Hoffmann, 1958). 75,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 110 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Maceenas-Liebhaberdrucke. – Die klassische Gruselgeschichte mit erotischen Illustrationen. – Badorrek 81. – Exlibris Walter Koch (der Schauspieler?). – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Im Druckvermerk **von Fritz Fischer signiert**.

[210] **Popp, Adelheid**, Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren. Aus der Agitation und anderes. OPPbd. 95 SS. Bln., J.H.W. Dietz, 1915. 48,-

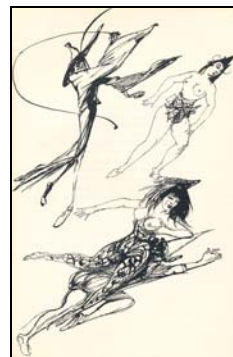
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ der sozialdemokratischen Frauenbewegung. Adelheid Popp (1869-1939) war die erste Frau, die 1919 im österreichischen Parlament das Wort ergriff. Ihre Memoiren wurden zuletzt noch 2019 neu aufgelegt. – Emig-S. A 486. Brinker-G. 244 Lex. soz. dt. Lit. 405. Vgl. Altner, prol. Kinderbuch 542. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift (leicht ausradierbar). Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[211] **Precht, Michael Mathias**, Charakterbilder. (Nachwort von Rolf Michaelis). Kl.-8°. Illust. OKart. 177 SS. **mit zahlr. farb. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Lithographie**. Dortmund, Harenberg, 1983. 75,-

Erste Ausgabe. – Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 914. – Vorzugsausgabe mit beiliegender signierter Orig.-Lithographie mit Porträt Johann Kaspar Lavaters.

[212] **Proletarische Heimstunden**. Zeitschrift für proletarische Literatur, Kunst, Aufklärung und Unterhaltung. Hrsg. von Arthur Wolf. Jahrgang (1). Silbergepr. illust. OHLwdbd. 1 Bl., VI, 388 SS. **mit zahlr. Illust.** Lpz., Verlagsanstalt für proletarische Freidenker, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Grisar, Alfons Petzold, Heinrich Lersch, Arno Holz, Max Barthel, Bruno Schönlanck u.a. Die Illustrationen zumeist von Robert Budzinski und Will Faber. – Die Zeitschrift wurde im Verlag Die Wölfe fortgesetzt. – Dietzel-H. III, 2442. Eberlein III, 24367. Lex. soz. Lit. 380 f. Schütt<sup>2</sup> 1. – Etwas gebräunt, Vortitel und Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar. – Selten im Original einband und mit dem Inhaltsverzeichnis.



209 Fritz Fischer

[213] **Radó, A. [Sandor] (Bearb. u. Hrsg.)**, Der Neue Führer. Band I:



213 Sandor Radó

Gross-Hamburg. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (hinten mit leichtem Eckknick), VIII, 86 SS., SS. IX-XX **mit 2 Faltplänen**. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 120,-

Erste Ausgabe. – Stadtführer aus proletarischer Sicht. – Sommer 429. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[214] **Rasse in Wissenschaft und Politik**. OBrosch. 47 SS. (Prag, Verlag der „Wahrheit“, [1935]). 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Auseinandersetzung mit dem deutschen Rassismus von tschechischer Seite. – Nicht bei Bresslem, im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. und in der Wiener Lib. – Schön erhalten.

[215] **Rehbein, Franz**, Das Leben eines Landarbeiters. Hrsg. und eingeleitet von Paul Göhre. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 262 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1911. 90,-

Erste Ausgabe. – Franz Rehbein (1867-1909) hatte nach dem Wehrdienst als Tagelöhner an einer Dreschmaschine gearbeitet, wo er schwer verwundet wurde. Der Arbeiterdichter landete dann nach einigen Umwegen in der Redaktion des „Vorwärts“ und arbeitete als Agitator für die SPD. Seine Autobiographie wurde seit den 70er Jahren immer wieder neu aufgelegt. – Diederichs 200. U.Diederichs 138. Kosch XII, 748. Lex.so.zd.Lit. 409. – Schönes Exemplar. – Selten.

[216] **Reimann, Hans**, *Eigenhändiger Brief mit monogrammierter Unterschrift*. Qu.-8°. 1 S. Mit eh. adress. Umschl. Dat. Poststempel 4. 11. [19]19. 75,-

An den Redakteur des Leipziger Tageblatt übersendet er zwei Eintrittskarten für die erste Vorlesung des Expressionisten und Satirikers. – Gefaltet. – Briefpapier und Umschlag mit Briefkopf „Der Drache. Eine Leipziger Wochenschrift“.



216 Hans Reimann

[217] – Sächsische Miniaturen. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 63 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von George Grosz**. Lpz., „Der Drache“, 1921. 150,-

Erste Ausgabe. – Bülow 37. Lang, Grosz 22 (falsche Angaben). Slg.Schütz 107. Nicht bei Meyer; Raabe, Bücher; im Steegemann-Kat.-Hannover und Wilpt-G. – Einband mit überdruckter Verlagsangabe Paul Steegemann Verlag Hannover auf dem Vorderdeckel und ausgetauschtem hinteren Deckel mit Verlagsanzeigen von Steegemann, der die Restauflage übernommen hatte. Titelblatt mit Monogrammbildstempel, erste drei Blätter etwas geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[218] **Remarque, Erich Maria**, Im Westen nichts Neues. Roman. OLwdbd. (leicht stockig). 287 SS. Bln., Propyläen, 1929. 200,-

Erste Ausgabe. – Das weltweit auflagenstärkste Antikriegsbuch. – KLL V, 4782. KNLL XIV, 6. Krieg u. Frieden I, 339. Axel Eggbrecht in der WELTBÜHNE 1929 I, 211 ff. Westphalen I, 1.6.1.002. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. – In der Erstausgabe selten geworden. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[219] **Renn, Ludwig**, Krieg. Nachkrieg. OLwdbd. 629 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1935. 45,-

Erste einbändige Ausgabe der beiden Anti-Kriegsromane. – Dt.Exilarchiv 4864. Melzweg 597.11. Schick 511. Nicht bei Sternfeld-T. – Exlibris. Vorsätze schwach leinschattig, sonst schön erhalten.

[220] – Vor grossen Wandlungen. OLwdbd. 212 SS. Basel, Universum-Bücherei, (1936). 75,-

Erste Ausgabe. – 263. Band der Universum-Bücherei, 22. Sonderband der Jahresreihe 1936. – Buchblock der Erstausgabe des Oprecht-Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Dt.Exilarchiv 4866. Lorenz<sup>2</sup> E 24. – Zu Beginn eine Ecke minimal gestaut, Titelblatt gestempelt, sonst schönes Exemplar.

[221] **Reuter, Fritz**, Im Reformverein oder Woher die grosse Armut in der Welt stammt. Ein Kapitel aus „Ut mine Stromtid“. (Aus dem Plattdeutschen von Friedrich und Barbara Minssen). 4°. OKart. mit mont. Deckel- und Rückenschild. 25 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Holzstichen und 1 Holzstichvignette von Karl-Georg Hirsch**. Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1991. 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. „W“ von 26 Mitarbeiter-Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – 64. Druck der Edition Tiessen. – Isphording 274. Kästner-L. 77.1. Tiessen 64 B 116. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Kurt-Georg Hirsch signiert**.

[222] **Rexhausen, Felix**, Die Lavendeltreppe. Verschwiegene Lyrik der



217 George Grosz



Völker, in Übersetzungen gesammelt und sachverständig herausgegeben. OKart. mit illustr. O Umschl. 81 SS., 4 Bll. **mit 21 ganzseit. Illustr. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 45,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 92. – Nr. LXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Homoerotische Lyrik mit meist pornographischen Illustrationen. Rexhausen hatte sich schon seit den 60er Jahren für die Legalisierung der Homosexualität eingesetzt. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1087. Reske 399 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Felix Rexhausen und Klaus Endrikat signiert, mit beiliegender num. und sign. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat.**

[223] **Richter, Hans**, Köpfe und Hinterköpfe. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 208 SS. **mit 85 Fototafeln.** Zürich, Verlag der Arche, (1967). 120,-  
Erste Ausgabe. – Memoiren des Dadaisten, Malers und Filmemachers mit Erinnerungen an Walter Benjamin u.v.a. – Nicht bei Jessen. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Richter an den amerikanischen Verleger Lambert Olieumeulen**, dat. New York 68.

[224] **Rimbaud, Arthur**, Gedichte. Französisch – Deutsch. Hrsg. von Karlheinz Barck. 4°. OPpb. mit O Umschl. (Einriß) in OPp.-Schuber (die-ser etwas lichtertrandig). 174 SS. **mit 10 Orig.-Radierungen und 8 Punsztichen von Hermann Naumann.** Lpz., Philipp Reclam, 1972. 120,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 898 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Spätexpressionistische Arbeiten des Bildhauers und Graphikers (\* 1930), der schon mit 20 Jahren in den Verband Bildender Künstler Deutschlands aufgenommen wurde. – Eine der Radierungen ist hinter einer Ausstanzung lose im Schutzumschlag eingelegt. – Im Druckvermerk **von Hermann Naumann signiert.**

[225] **[Robe, Carl Gustav Adolf]**, Lieder der Liebe. Goldgepr. HLwdbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. 118 SS. Meissen, F. W. Goedsche, 1836. 90,-  
Erste Ausgabe. – Robe (1801-1864) war eigentlich Jurist und Politiker in der Preussischen Kammer. Obwohl nirgendwo als Schriftsteller verzeichnet, ist dies laut Vorwort schon seine zweite Lyrikveröffentlichung. – Holzmänn-B. III, 2253. – Schönes Exemplar. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vorsatz mit Namen Carl Robe, Vorwort mit handschriftlichen Ergänzungen in Bleistift.

[226] **Roland, Fritz [Pseudonym ?]**, Deutschland – Europa heute und morgen. O Umschl. 11 SS. [O.O., u. Dr.], (1945). 250,-  
Erste Ausgabe. – Schreibmaschinendurchschlag (so vervielfältigt). Knappe Analyse der jüngsten Geschichte aus marxistischer Sicht mit einem abschließenden Kapitel zur Rolle der deutschen Emigranten in dem abschließenden Satz „Deutsche Emigranten kommen vielleicht nach Deutschland zurück als Träger marxistisch-revolutionärer Tradition, aber sie kommen nicht in die Heimat einer siegreichen Revolution des eigenen Volkes. 13. Februar 1945“. – Klammerheftung etwas angerostet, Ecken leicht geknickt, sonst gut erhalten. – Weltweit kein weiteres Exemplar nachweisbar.

[227] **Rote Wut und schwarze Galle.** Textauswahl (und Vorwort) von Dietmar Keller. (Hrsg. von Herbert Kästner). Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPpb. in OKart.-Schuber. 1 Bl., 34 SS., 3 Bll. **mit 3 (2 doppelblattgr. Orig.-Holztichen von Karl-Georg Hirsch.** Lpz., Leipziger Gruppe der Pirckheimer-Gesellschaft, 1990). 50,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – 1. Leipziger Druck. – Mit Texten von Ulrich von Hutten bis Volker Braun. – Kästner-L. 72.1. Seyfert-W. 206. – Im Druckvermerk **von Hirsch, Keller und Buchgestalter Gert Wunderlich signiert.**

[228] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 250,-

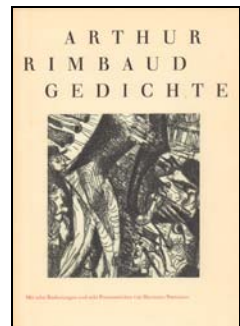
Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille I. Band. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitellrückseite **mit zweizeiliger eh. Widmung von Ludwig Rubiner an das schweizer Arztapaar und politische Aktivisten „Für Max und Minna Tobler diese Züricher Arbeit in Herzlichkeit Ludwig Rubiner Berlin November 1919“.** – Widmungen Rubiners sind sehr selten.

[229] **Sandt, Emil**, Im Aether. Das Testament eines Einsamen. Roman.

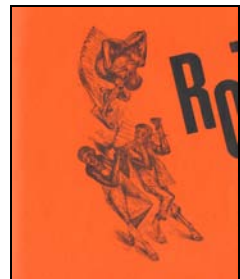


222 Klaus Endrikat

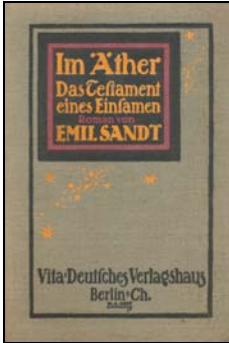
To Lambert  
Olieumeulen  
with best  
wishes  
Hans Richter  
New York 68



224 Hermann Naumann



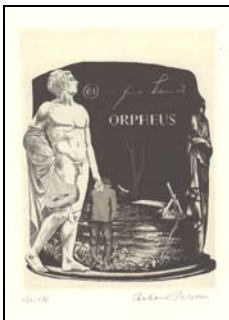
227 Karl-Georg Hirsch



229 Emil Sandt



232 Arno Schmidt



233 Eberhard Schlotter

Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel gering fleckig). 317 SS., 1 Bl. Bln., Vita, (1910). 45,-

Erste Ausgabe. – Auf dem Weg nach Labrador finden ein Pelzjäger und der Ich-Erzähler einen abgestürzten Flugapparat und darin das Tagebuch eines genialen Erfinders, der darin seine Abenteuer mit dem motorlosen Flugzeug beschreibt. Email Sandt galt als der deutsche Jules Verne der Wilhelminischen Zeit. – Bleyemhl<sup>2</sup> 185. Bloch<sup>2</sup> 2692. Sapra 226. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[230] **Sandt, Emil**, Das Lichtmeer. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (etwas stockig). 428 SS., 1 Bl. Bln., Vita, (1912). verkauft

Erste Ausgabe. – Science-Fictionroman in der Tradition von Kurd Laßwitz. Zwei Techniker haben die Erfindung gemacht aus Licht Elektrizität zu erzeugen. Da dadurch Kohle und Öl überflüssig würden, finden sich bald viele Gegner. – Bleyemhl<sup>2</sup> 185. Bloch<sup>2</sup> 2693. Sapra 226. – Schönes Exemplar.

[231] **Schiller (Friedrich von)**, Werke. Einleitung von Franz Mehring. (Neue Ausgabe in sechs Bänden). 6 Bde. Gr.-8°. 6 OLwdbde. von Paul Urban (vereinzelte etwas fleckig). Zus. 3710 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Bln., Universum-Bücherei für Alle, [1929]. 125,-

Erste Ausgabe in der Universum-Bücherei. – Die Ausgabe wurde vom Literarischen Verein Minerva übernommen jedoch die Biographie Schillers von Karoline von Wolzogen gegen die Einleitung von Franz Mehring ausgetauscht, wodurch die Paginierung in Band 1 nicht richtig ist bzw. zu Beginn fehlt. – Lorenz<sup>2</sup> 47-52. Sommer 435. – Buchblöcke der ersten beiden Bände etwas gelockert, Band 1 und 6 in einer Ecke gestaut, sonst sehr schöne Ausgabe. – Sehr selten.

[232] **Schmidt, Arno**, die umsiedler. 2 prosastudien (kurzformen zur wiedergabe mehrfacher räumlicher verschiebung der handelnden bei festgehaltener einheit der zeit). Illustr. OKart. von Gisela Andersch. 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1953). 48,-

Erste Ausgabe. – studio frankfurt 6. – Bock 1.1.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Deckel innen mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes nicht gebräuntes Exemplar.

[233] – Orpheus. Folio. OHLwdbd. in Opp.-Schuber. 76 SS., 1 Bl. mit 27 (18 ganzseit.) sign. und num. Orig.-Radierungen von Eberhard Schlotter. (Ffm., Bln. u. Wien), Propyläen, (1974). 750,-

Erste Einzelausgabe der Erzählung. – Nr. 100 von 125 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Schlotter legt die Erzählung teils deutlich erotisch aus. – Bock 1.1.15.4. Muther S. 194 01.09.74. Nicht bei Wilpert-G. – Alle Radierungen von Eberhard Schlotter numeriert und voll signiert. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung auf Kupferdruck-Bütten.

[234] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 – Februar '75. Folio. OHpergamentband auf 4 Bünden in Opp.-Schuber (geringe Druckstelle). 2 Bll., 215 SS. Faksimile, 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 375). – Beck 636. Bock 1.1.22. Muther S. 264. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von Arno Schmidt signiert und dat. 23. VI. 75.

23. VI. 75  
Arno Schmidt

[235] – Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift ab Feb 1979). Folio. OGanzlederband in Opp.-Schuber (etwas lichterandig). 100 SS., 3 Bll. (Zürich, Hoffmanns, 1983). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 104 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Muther S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Sehr schön erhalten.

[236] – Leviathan oder Die beste der Welt. 4°. OPpbdb. mit OUMschl. mit sign. Orig.-Graphik (gering lichterandig, hinten mit Randeinriß). 41 SS., 3 Bll. mit 10 ganzseit. Illustr. und 2 beiliegenden sign. Orig.-Serigraphien von Dieter Goltzsche. Mchn., Melusinen-Verlag, 1992. 250,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 22 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 120). – 5. Melusinen-Verlag. – Walther 82 (falsche Angaben). – Schönes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Der Schutzumschlag ist eine signierte Orig.-Serigraphie von Dieter Goltzsche auf grauem Bütten.

[237] **Schmidt – Rauschenbach, Bernd und Eberhard Schlotter**, Landschaft & Zeichen. Arno Schmidt zum 65. Geburtstag. Folio. Lose Bogen in Orig.-Kunstlederkassette. 12 nn. Bll. **mit 5 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Eberhard Schlotter**. (Hofheim am Taunus), Galerie Stübler, (1979).

900,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 75 Exemplaren (Gesamtaufl. 95). – Prachtvolle Mappe mit Schlotters wunderschönen Radierungen. – Muther S. 661. 01.01.79.2. Schardt 2.1.247. – Tadellos erhalten. **Alle Radierungen von Eberhard Schlotter voll signiert und nummeriert. Das erste Blatt mit zusätzlicher zweizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter**, dat. Hannover 28. Aug. 1987.



237 Eberhard Schlotter

[238] **Schultz, Edmund (Hrsg.)**, Das Gesicht der Demokratie. Ein Bilderwerk zur Geschichte der deutschen Nachkriegszeit. Einleitung von Friedrich Georg Jünger. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal angestaubt). 4 Bll., 152 SS. **mit 1 mont. Flugblatt und sehr zahlr. Fotos**. Lpz., Breitkopf & Härtel, (1931).

75,-  
Erste Ausgabe. – „Schultz ... Bände sind Mitbegründer des Fotobuches als Kampfinstrument“ (Mohler S. 458). Coudres E 4. Fröschle 157. Heidtmann I, 12786. Mohler B 20.4.11. Wiener Lib. II, 122. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris S.Freiherr Göler von Ravensburg. Schönes Exemplar.

[239] **Schwarzer Greif**. Ein Almanach auf das Jahr 1925. Hrsg. von Josef Winckler und Karl Dietz. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 214 SS., 1 Bl. **mit 33 Orig.-Holzschnitten**. Rudolstadt, Greifenverlag, 1925.

90,-  
Erste Ausgabe. – Spätexpressionistischer Almanach mit Texten von Paul Zech, Kurt Heynicke, Heinrich Lersch, E. G. Kolbenheyer, Otto Brües, Karl Bröger u.a. Die zu-meist von den Originalstöcken gedruckten Holzschnitte stammen von Karl Schmidt-Rottluff, Frans Masereel, Josef Eberz, Leo Tilgner, Willi Geißler, Hans Pape, F. M. Jansen, F. W. Seiwert u.a. – Edelmann I, 1694. Erber-Bader 203. Hamm A7. Henkel 173. Rifkind 303. Ritter C c 13. Sohn II, 279. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (Winckler). – Gutes Exemplar. – Mit dem sehr seltenen Umschlag „Festgabe des Greifenverlags zur Cantate-Versammlung 1925“ (etwas angestaubt, kleine Fehlstelle am Rücken) und zweiseitiger Beilage „Gabe des Greifenverlags zu Rudolstadt zum hundertjährigen Bestehen des Börsenvereins Deutscher Buchhändler ...“ (am Rand angestaubt und sauber hinterlegt). – Dazu: gedruckte Todesanzeige des Greifenverlegers Karl Dietz von 1964.

[240] **Seger, Gerhart**, A Nation Terrorized. Foreword by **Heinrich Mann**. OLwdbd. 204 SS. (irrig paginiert). Chicago, Reilly & Lee, (1935).

120,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Kapitel erweiterte erste amerikanische Ausgabe seines autobiographischen Buches über den KZ-Aufenthalt in Oranienburg. – Dt.Exilarchiv 5382. Nestler T 40a. Sternfeld-T. 460. Nicht im Mann-Kat.-Bln. und bei Zenker. – Vorsätze gebräunt, Titel mit Spendenstempel für die SPD aus New York, sonst schön erhalten. – Vortitel von **G. Seger signiert**.



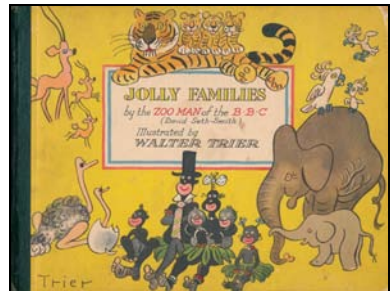
238 Edmund Schultz

[241] **Seifert, Jaroslav**, Vejír Bozeny Nemcové. [Der Fächer der Bozena Nemková. Text tschechisch]. Illustr. OKart. 56 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz von Karel Svolinsky**. Prag, Fr. Borovy, (1940).

48,-  
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des bedeutenden tschechoslowakischen Literatur-Nobelpreisträgers. „In der schweren Zeit der Unfreiheit verfasste der Dichter 1940 Verse zum 120. Geburtstag der bedeutendsten tschechischen Renaissanceschriftstellerin, in denen er ihre Schönheit besingt und sie als Quelle des Glaubens, der Erlösung, des Trostes und als Symbol des tschechischen Landes und der tschechischen Sprache anruft.“ (aus einer tschechischen Buchbesprechung). – KNLL XV, 139. Wilpert I, 1475. – Insgesamt minimal gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. Die übliche tschechoslowakische Klebebindung, bei der nur die Bogenrücken gebunden sind.

[242] **Seth-Smith, David**, Jolly Families by the ZOO MAN of the B.B.C. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt, hinten gering fleckig und mit leichter Bezugsfehlstelle am Rand). 31 SS. **mit farbigen Vorsätzen, illustr. Titel und 15 ganzseit. Farbillustr. von Walter Trier**. Howell Hill, Ewell, Studley Press, [1946].

250,-  
Erste Ausgabe. – Tally-Ho Books No. 12. – Sehr schönes Bilderbuch über Tierfamilien, aber auch Neger, Eskimos und Indianer. – Hatry 266. Lang 44. Neuner-W. Abb. 73. Neuner-W.<sup>2</sup> 183. Phillips 14. Schmitz 135.



242 Walter Trier



244 Max Sievers



245 John Heartfield



246 Sittengeschichte

Seeber-D. 164. Trier-Kat.-Hannover 72. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatzrückseite und Titel mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[243] **Seydewitz, Max**, Stalin oder Trotzki. Die UdSSR und der Trotzkismus. Eine zeitgeschichtliche Untersuchung. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (kleine Schabstelle am Rücken). 511 SS. London, Malik-Verlag, (1938). 48,- Erste Ausgabe. – Die erste umfangreiche Analyse des Gegensatzes zwischen Leninismus und Trotzkismus aus sozialdemokratischer Sicht. – Dt.Exilarchiv 5439. Hermann 317. Slg.Kerssemakers 4301. Lubitz 2509. Sternfeld-T. 464. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[244] **Sievers, Max**, Unser Kampf gegen das Dritte Reich. Von der nazistischen Diktatur zur sozialistischen Demokratie. OKart. mit Fotomontage und Obauchbinde (diese mit Randläsuren und hinten fleckig). 229 SS., 1 Blw. Stockholm, Axel Holmström, 1939. 58,- Erste Ausgabe. – An Otto Strasser angelehnter Plan zur Umgestaltung des NS-Staates in eine sozialistische Demokratie. Sievers, der von Belgien und Frankreich aus, zahlreiche illegale Flugschriften nach Deutschland befördert hatte, wurde 1943 denunziert und kam vor den Volksgerichtshof. Am 17.Januar 1944 wurde er in Brandenburg hingerichtet. – Dt.Exilarchiv 5467. Krieg und Frieden III, 1839. Sternfeld-T. 466. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar mit beiliegender Druckfehlerberichtigung.

[245] **Sinclair, Upton**, Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Neuer Lwdbd. mit fotomontiertem Umschl. von John Heartfield (geringe Randläsuren, teils sauber hinterlegt). 660 SS., 2 Bll. mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield. Bln., Malik-Verlag, (1930). 120,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Slg.Jahneke 136. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 415.2 (Canetti). Schulz 48.1. Schulz<sup>2</sup> 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2 (Canetti). – Sehr schönes Exemplar.

[246] **Sittengeschichte des Intimsten**. Intime Toilette, Mode und Kosmetik im Dienst der Erotik. Mittel und Wege zur Steigerung wie zur Herabstimmung des Geschlechtstriebes. Die Geschichte der Schutzmassnahmen beim Sexualverkehr. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig, leichter Kratzer). 334 SS., 2 Bll. mit rund 200 teils farb. Illustr. und Kunstbeilagen. Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, (1929). 58,- Erste Ausgabe. – Sittengeschichte der Kulturwelt und ihrer Entwicklung, hrsg. von Leo Schidrowitz. Mit Illustrationen von Franz von Bayros u.a. Der Band wurde 1929 von der Staatsanwaltschaft noch freigegeben, ab 1933 verboten und vernichtet. – Polunbi Erg. II, 131. – Zu Beginn gering gelockert, sonst schönes Exemplar.

[247] **Sittengeschichte des Proletariats**. Der Weg vom Leibes- zum Maschinensklaven, die sittliche Stellung und Haltung des Proletariats. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel gering fleckig). 319 SS. mit über 200 teils farb. Abb. im Text und auf teils doppelblattgr. Tafeln sowie einem Beilagenwerk im hinteren Deckel mit 6 (mit Umschl. 7) Farblithographien von Viktor Leyrer. Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, [1926]. 58,- Erste Ausgabe. – Sittengeschichte der Kulturwelt und ihrer Entwicklung in Einzeldarstellungen, hrsg. von Leo Schidrowitz. – Das Liebesleben der Arbeiter seit der Antike mit Illustrationen von Th. Th. Heine, Otto Dix, Pablo Picasso, Heinrich Zille u.a. Der Band wurde 1933 vom Schurgericht Frankfurt a. Main eingezogen. – Hayn-G. IX, 550. Kosch<sup>2</sup> XIV, 520. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 131.

[248] **[Sorge, Richard; Pseud.:] R. Sonter**, Der neue deutsche Imperialismus. Farb. illustr. OKart. von Paul Urban (etwas beschabt, Gelenk geklebt). 191 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1928). 250,- Erste Ausgabe. – Richard Sorge (1895-1944) war 1919 Mitglied der KPD geworden und arbeitete am Frankfurter Institut für Sozialforschung. 1924 entschied er sich für eine Tätigkeit im Moskauer Büro der Komintern und siedelte in die UdSSR über, wo er Mitglied der KPD(SU) wurde. International berühmt wurde er postum für seine Tätigkeit als Spion der GRU in Japan und China. Sein Leben als „russischer James Bond“ wurde in gleich neun Spielfilmen und Dokumentationen verarbeitet. – Zu Beginn und am Ende schmaler Wasserrand, drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. Seiten 96-115 für eine Neuausgabe oder einen Separatdruck vom Verlag oder Sorge selber stark bearbeitet. – Sehr selten.

[249] **Spartakus – Aufs neue in den Kampf!** [Flugblatt]. Fol. 1 S. Riga, Spartakusgruppe der Soz.Dem. Lettlands, Ortsverein Riga, [1918]. 150,-



Erste Ausgabe. – Flugblatt der linken Gruppe der Sozialdemokraten, die von einer erfolgreichen Demonstration für den Frieden und gegen die deutsche Besatzung berichtet. Auch die tapferen deutschen Soldaten würden irgendwann erkennen, daß sie für den Kapitalismus und Imperialismus kämpfen, der ihnen selber schadet. – Gefaltet, kleiner Randeinriß. – Selten.

[250] **SPD – Deutschland-Berichte der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands.** [SoPaDe]. 6. Jahrgang 1939 Nr. 3. OKart.-Vorderdeckel (gering geknickt und minimal fleckig). 96, 32 SS. *mit Abb.* [Paris], SPD, 1939. 60,-

Erste Ausgabe. – Illegale Ausgabe im Dünndruck für den Schmuggel nach Deutschland. – Eberlein<sup>2</sup> I, 7005. Maas I, 202. Stroech 126. – Klammerheftung angerostet, eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten. – Im Original selten.

[251] **Sperr, Martin**, Jagdszenen aus Niederbayern. Gr.-8°. OKart. 1 Bl., SS. [143]-190. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1966. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Skandalstück wurde zuerst 1968 verfilmt und kam erst 1969 auf die Bühne. Es gilt als eines der ersten Volkstücke der neuen sozialkritischen Generation. – Sonderdruck als Bühnenmanuskript aus „Spectaculum IX“ 1966. – Jeske 564. KNLL XV, 829. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Sperr*.

[252] **Spinner, Jakob-[R]ichard**, Die Jungfernschaft. Virginität und Defloration als Kulturproblem. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsungen). VIII, 360 SS. *mit rund 300 Abb.* Lpz. u. Wien, Verlag für Sexualwissenschaft. (1931). 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Illustrationen von Franz von Bayros, Gustav Klimmt, Felicien Rops, Karl Hofer, Frans Masereel u.a. – Polunbi Nachtrag II, 69. – 1931 von der Staatsanwaltschaft Berlin freigegeben, 1933 von der gleichen Staatsanwaltschaft zur Vernichtung bestimmt. – Titel mit Besitzerstempel und hs. Zahl, Seite 7 mit dem gleichen Adreßstempel, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[253] **Stalin – J. W. Stalin.** (Vorwort von Heinz Neumann). Fotogestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 114 SS., 1 Bl. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, 1930. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stalin, Kaganowitsch, Manuilski, Kuusinen, Jaroslawski u.a. Heinz Neumann war in der KPD Unterstützer Stalins und damals neben Thälmann und Remmele der wichtigste deutsche Führer in der KPD. – Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl.Stein. Zu dem 1937 in Rußland hingerichteten Neumann vgl. Weber-H. 531 ff. – Gering gebräunt, Titel mit Einriß, erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst gut erhalten. – Selten, zuletzt vor neun Jahren im Handel.

[254] **Stelzmann, Volker**, Die Offenbarung Johannes. Gezeichnet und geschrieben. Folio. OLwdbd. und OLwd.-Mappe in illustr. OHLwd.-Schuber (minimal berieben). 2 Bll. Titel und Impressum sowie **40 SS. Manuskript-faksimile mit teils farb. Illustr. sowie mit 3 beiliegenden num., sign. und betitelten Orig.-Lithographien von Stelzmann.** Lpz., Sisyphe-Presse, 2002. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. XIV von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. 120). – 13. Druck der Sisyphe-Presse. – Stelzmann (\* 1940) hatte in den 60er Jahren an der Hochschule für Grafik und Buchkunst studiert und wurde 1979 ebendort Dozent und 1982 Professor. Von zwei Einzelausstellungen im Westen 1986 kehrte er nicht in die DDR zurück, wurde 1987-88 Gastprofessor an der Städelschule und 1988 bis 2006 Professor für Malerei an der Universität der Künste in West-Berlin. – Tadelloses Exemplar.

[255] **Stirner – Mackay, John Henry**, Max Stirner. Sein Leben und sein Werk. Dritte, als Privat-Ausgabe gedruckte, voellig durchgearbeitete und vermehrte, mit einem Namen- und Sach-Register versehene Auflage. 4°. OKart. (Vorderdeckel fehlt, hinten fleckig). XVI, 248 SS., 2 Bll. *mit 4 Abb. und zahlr. Faksimiles.* Bln., Selbstverlag, 1914. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 174 von 325 Exemplaren. – Bock 311 (nur die 1. u. 2. Aufl.). Slg. Kerssemakers 4146. – Letztes Blatt gering stockig und mit Wasser- und sonst schönes teils unaufgeschnittenes und unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem Korrekturzettel.

[256] **Strzelewicz, B[oleslaw auch Bernhard]**, Sammlung von Liedern, Kouplets, Duetten, Soloscenen. Sammlung von 8 Bänden der Reihe. Kl.-8°. OBrosch. (stärkere Gebrauchsspuren, die Rücken jeweils überklebt). Je 32 SS. Pankow, Gross-Lichterfelde und Dresden, Selbstverlag, [um 1908-1912]. 120,-

Erste Ausgabe. – Fast durchweg gereimte Texte. – Strzelewicz war 1891 und 1892



252 Frans Masereel u.a.

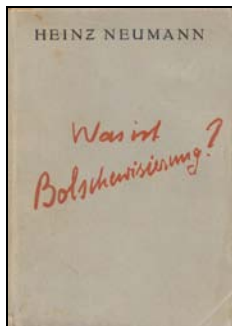
*Mit Lieben  
grüßen  
Martin Sperr*



253 J. W. Stalin



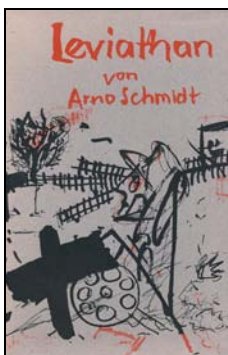
256 Boleslaw Strzelewicz



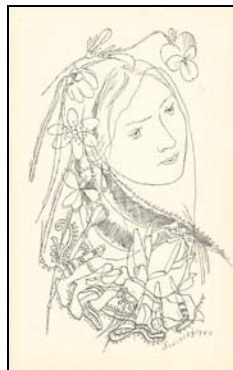
204 Heinz Neumann

211 Michael Mathias  
Precht212 Proletarische  
Heimstunden

221 Karl-Georg Hirsch



236 Dieter Goltzsche



241 Karel Svolinsky



239 Schwarzer Greif

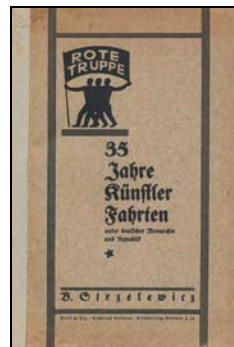


205 Gret Palucca

bei den Parteitagern der SPD aufzutreten und so populär geworden. Er begründete die erste professionelle Agitprop-Theatertruppe der Sozialdemokratie. 1920 trat er zur KPD über. – Vgl. Lex.so.z.Lit. 459. – Vorhanden: Hefte 6, 8 (Deckel aufgezogen, letztes Blatt mit Tesa geklebt), 10, 11? (Aufkleber: Ersatz für das konfiskierte Heft 11), 12, 13, 14 und 15. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Jeweils höchstens einmal in deutschen Bibliotheken.

[257] **Strzelewicz, B[oleslaw]**, 35 Jahre Künstler Fahrten unter deutscher Monarchie und Republik. O.Brosch. (Rücken sauber überklebt, eine Ecke hinterlegt). 40 SS., 1 Blw. mit 1 Porträttafel. Dresden, Selbstverlag, [1925]. 380,-

Erste Ausgabe. – Boleslaw Strzelewicz (1857-1938) hatte schon 1880 während des Sozialistenverbots „Bunte Abende“ mit politisch-satirischen Texten zu gestalten. 1892 gründete er eines der ersten Agitprop-Theater überhaupt und zog mit der Truppe durch Deutschland. 1920 trat er von der SPD zur KPD über und unterstützte die Rote Hilfe, der auch die Hälfte der Einnahmen aus dem Verkauf dieser Memoiren zugute kam. 1924 gründete er die „Rote Truppe“. – Im Anhang mit einer Reihe von Gedichten und Berichten zu Aufführungen. – Auf der Roten Rampe 17 u. 215. Knillim. 487. Lex.so.z.Lit. 459. Nicht bei Sommer, Rote Hilfe. – Leicht gebräunt, sonst innen gutes Exemplar. – Sehr selten, kein Exemplar in der DNB und Stabi.



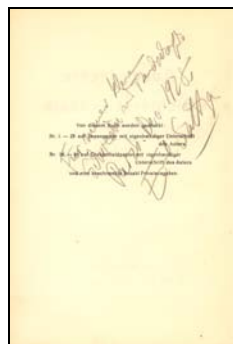
257 Boleslaw Strzelewicz

[258] **Szitty, Emil**, Das Kuriositätenkabinett. Begegnungen mit seltsamen Begebenheiten, Landstreichern, Verbrechern, Artisten, religiös Wahnsinnigen, sexuellen Merkwürdigkeiten, Sozialdemokraten, Syndikalist, Kommunisten, Anarchisten, Politikern und Künstlern. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Oumschl. (dieser gebräunt und mit hinterlegten Randeinrissen). 303 SS., 8 Bll. Konstanz, See-Verlag, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene politisch-literarische Erinnerungen des anarchistischen Schriftstellers an Heinrich und Thomas Mann, Kasimir Edschmid, Albert Einstein, Maxim Gorki, Gerhart Hauptmann, Klabund, Oskar Kokoschka, Karl Kraus, Lenin, Karl Liebknecht, Erich Mühsam, Roda Roda, Rudolf Steiner, Leo Trotzki, Frank Wedekind, Karl Radek, Marinetti und die Futuristen u.a. – Raabe, Bücher 299.9. – Vorsatz mit Besitzvermerk und hs. Nummer, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[259] – Ausgedachte Dichterschicksale. 4°. Goldgepr. OHLederbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke berieben). 2 Bll., 143 SS., 3 Bll. Paris, Les Ecrivains Réunis, (1928). 450,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren auf Chesterfieldpapier (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 50). – Über Pietro Aretino, Novalis, Alfred Mombert, Rainer Maria Rilke, Johannes Schlaf, Gerhart Hauptmann, Leo Tolstoi, Paul Verlaine, Paul Scheerbart, Karl Kraus, Peter Altenberg, André Gide, Stefan George u.a. Emil Szitty (1886-1964) war einer der bekanntesten Bohémiens des frühen 20. Jahrhunderts und gab zahlreiche Literatur- und Kunstzeitschriften heraus. – Kosch' XXI, 499. – Vorsätze mit Lederabklatsch, eine Ecke stellenweise gestaut, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Statt der Numerierung quer über dem Druckvermerk mit eh. Widmung „Für meine kleine Schwedin aus Freundschaft. Paris Dec. 1928. Emil Szitty“. – Zuletzt vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.



259 Emil Szitty

[260] **Tarnschrift – Fünf Jahre.** Gr.-8°. Oumschl. 3 nn. Bll. [Brüssel], SIKO, 1938. 180,-

Erste Ausgabe. – Auf Dünndruckpapier in kleiner Schriftgröße gesetzte antifaschistische Flugschrift, die in Briefumschlägen nach Deutschland geschickt wurde. Verfasser war Max Sievers, der 1940 in Brüssel von der Gestapo verhaftet wurde, fliehen konnte und erneut 1943 in Nordfrankreich gefasst wurde. Wegen Hochverrats wurde er zum Tode verurteilt und 1944 hingerichtet. – Gittig' 840. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Waagerechte Knickfalte, schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[261] – **Manifest der Brüsseler Parteikonferenz der KPD Deutschlands.** 2 nn. SS. Brüssel, KPD, 1935. 250,-

Erste Ausgabe. – Auf Dünndruckpapier in kleinster Schrift zum Schmuggel nach Deutschland geschicktes antifaschistisches Manifest der KPD. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Gittig. – Gefaltet, sonst sauber erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[262] – **Neutraler Umschlag.** Enthält: Die Kommunistische Internationale. Zeitschrift des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale. (XVI. Jahrgang), Heft 4-6, 8, 11 und Sonderheft. Kl.-8°. 4 von 6 Oumschl. (beschädigt und beschriftet). Je ca. 90 SS. [Basel, Pressunion des Basler Vorwärts], (1935). 250,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Wilhelm Pieck, Klement Gottwald, Maurice Thorez, Alexander Schönew, Erich [Mielke ?], Georgi Dimitroff u.a. – Verkleinerte Dünndruckausgabe zum Schmuggel nach Deutschland. – Eberlein' II, 17551. Maas I,



254 Volker Stelzmann

*A. V. Thelen*



264 Hans Tombrock



266 Walter Trier



268 Leo Trotzki

342. Stroeck 298. – Die Umschläge zu und dem Sonderheft fehlen, vereinzelt Eckknick und im Heft 4 Anstrichungen, sonst gut erhalten.

[263] **Thelen – In Zweifelsfällen entscheidet die Wahrheit.** Beiträge zu Albert Vigoleis Thelen. Hrsg. von Jürgen Pütz. Gr.-8°. OKart. 149 SS., 1 Bl. mit farb. Frontispiz. (Viersen), Juni, (1988). 90,-  
Erste Ausgabe. – Texte von Siegfried Lenz u.a. zum 85. Geburtstag des Exilschriftstellers. – Kosch<sup>2</sup> XXII, 231. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von *A. V. Thelen signiert*.

[264] **Tombrock, Hans**, Den Gratulanten zu meinem Geburtstag 21. Juli 1964. 4°. *Signierte Kaltnadelradierung*. [Stgt., Selbstverlag], 1964. 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 24 Exemplaren. – Reizvolles Blatt zu seinem 69. Geburtstag, das den Maler und Graphiker als Vagabunden auf der Straße mit einem Stapel seiner Arbeiten unter dem Arm zeigt. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Leichte Gebrauchspuren, sonst schönes Blatt. – *Von Hans Tombrock voll signiert, betitelt und nummeriert*.

[265] **Trakl – Buschbeck, Erhard**, Georg Trakl. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Neue Jugend, 1917. 120,-  
Erste Ausgabe. – Das erste von Wieland Herzfelde verlegte Buch. Der Österreicher Erhard Buschbeck war mit Trakl befreundet und gehörte in Berlin zum Umfeld von Herzfelde und dem aufstrebenden Malik-Verlag. Das Bändchen ist eine belletristische Beschreibung des Freundes. – Hermann 27.a Raabe, Bücher 50.1. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Resten eines Stempels, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[266] **[Trier, Walter]**, Alemão-Nazi em 22 Lições compreendendo Informaçoões uteis para Führers, „Quinta-Colunistas.“ Gauleiters e Quislings. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. mit 24 farb. Karikaturen. [London, British Ministerium of Information, 1944]. 750,-  
Erste Ausgabe. – Extrem seltene Broschüre der englischen Propaganda mit ätzenden antifaschistischen Karikaturen von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 5975 (engl. Ausg.) und II, 11746 (niederl. Ausg.). Hatry 248 u. 15 (engl. Ausg.). Lang, Trier 39 (niederl. Ausg.). Neuner-W.<sup>2</sup> 179 (nur die englische und niederländische Ausgabe). Vgl. Neuner-Warthorst 226 (nennt den Titel, hat ihn aber nicht). – Klammerheftung gering angerostet, sonst schön erhalten.

[267] **Trotzki, Leo**, Grundfragen der Revolution. OHLwdbd. (gering gestaut). 10 Bll., 471 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1923. 60,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – In einem seiner Hauptwerke rechnet Trotzki hier mit Kautskys Buch „Terrorismus und Kommunismus“ ab, geht auf die Geschichte der Revolution in Georgien ein und beschreibt den Zusammenhang zwischen den wirtschaftlichen Fortschritten der UdSSR und der Weltrevolution. – Der Teil des Buches über Kautsky war 1921 schon einmal einzeln erschienen. – Slg.Kerssemakers 7807. Bibl.Stein D 834 (2. Aufl.). Sworakowski 364. Vgl. Sozialismus-Kat.-Lpz. 90. Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[268] – *Wohin geht Frankreich?* Typographisch gestaltete OKart. (angestaubt, Randlasuren, Rücken fehlt). 101 SS., 1 Bl. Antwerpen, Leon de Lee, (1936). 90,-  
Erste Ausgabe. – Trotzki spekuliert über eine bevorstehende Revolution in Frankreich. – Slg.Kerssemakers 7878. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Buchblock gelockert, etwas gebräunt und minimal gestaut, durchgängig stärkere Buntstiftanstrichungen, letztes Blatt eingerissen. Mit dem eingeklebten Korrekturzettel des Verlags. – Recht selten.

[269] – **Die permanente Revolution.** Zeitschrift der Linken Opposition der KPD (Bolschewiki-Leninisten). Jahrgang 1 Nr. 1-5 und Jahrgang 2 Nr. 1-34 in 39 Heften [= Jahrgang 1-2 vollständig]. 4°, später Fol. 39 OUmshl. (vereinzelt geringe Randlasuren). Je 12 bis 16 SS. Bln., A. Grylewicz, 1931-1932. 1500,-  
Erste Ausgaben. – Die kurzlebige Zeitschrift der Trotzlisten in Deutschland mit vielen Bezügen zur aktuellen Politik. Ein Großteil der Texte stammt von Leo Trotzki selber. – Eberlein<sup>2</sup> III, 23645. Seywald 778. – Ränder etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten. – Extrem selten. Laut Eberlein soll es wohl Originale in Bibliotheken geben, nach Suche im KVK sind das aber alles nur Reprints.

[270] **Die trunksene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte** gelesen von Ernst Schulte-Strathaus und Karl Wolfskehl. 4°. Oppbd. mit Buntpa-



pierbezügen (Rücken sauber geklebt). 76 SS., 2 Bll. Mchn., Gesellschaft der Bibliophilen, 1909.

65,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 200 Exemplaren. – Die Sammlung von Trinkliedern und -sprüchen von Goethe bis Nietzsche erschien zur Generalversammlung der Münchener Bibliophilen. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10 (Wolfskehl). – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst schöner Pressendruck von W. Drugulin.

[271] **Tzara, Tristan**, La face intérieure. Kl.-4°. OKart. **mit orig.-lithogr.** O Umschl. von **Fernand Léger**. 58 SS., 3 Bll. (Paris), Seghers, (1953). 750,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren „H.C.“ (Gesamtaufl. 850). – Seltener Lyrikband des im französischen Exil lebenden Dadaisten. – The Artist and the Book 113. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk von Marcel Pouget**. Zu Beginn Bleistiftunterstreichungen, sonst schönes Exemplar auf Vergé von Hollande Pannekoek. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Tristan Tzara**, dat. Nov. 53. – Beiliegt: **Tzara, Tristan, Eh. Brief m. U.** Dat. Paris 11 mai 1953. Kl.-8°. 1 1/2 SS. – Wie die Widmung im Buch ging der Brief an den schwedischen Lyriker und Kunstkritiker Eugen Wretholm. – Tzara äußert sich u.a. über eine Picasso-Ausstellung in Italien. – Gefaltet. – Tzara-Autographen sind selten.

[272] **Vermeulen, August**, Der Ewige Jude. Übers. von Anton Kippenberg. Gr.-8°. Illustr. O Ganzpergamentbd. auf vier Bünden mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 3 Bll., 93 SS., 4 Bl. **mit 12 (8 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 220,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 216). – Die Ahasver-Erzählungen gehören zu den bedeutendsten Veröffentlichungen der flämisches Literatur. – KNLL XVII, 77. Rifkind II, 1851. Ritter C a) 22. Sarkowski 1832 A. Schütz 74 und Slg. Schütz 99 (spätere Aufl.). Slg. F.S. II, 992. – Sehr schöne Vorzugsausgabe auf Büttlen.

[273] **Voltaire, [François Marie Arouet de]**, Kandidate oder Die beste Welt. Eine Erzählung. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit Batikpapierbezug und mont. Deckelschild (Rücken gebräunt). 89 SS. **mit 26 Federzeichnungen von Paul Klee**. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-

Erste illust. Ausgabe. – Die erste buch künstlerische Arbeit des Expressionisten. – Arnold, Malerbuch 2979. Artist and the Book 143. Fromm VI, 26955. Göbel 509. Grohmann 21. Lang, Expressionismus<sup>2</sup> 176. Schütz 190. – Möglicherweise aus einer späteren Bindequote. Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[274] **Walden, Herwarth**, Im Geschweige der Liebe. Gedichte. Silbergepr. OLwdbd. (lichtrandig). 59 SS., 2 Bll. Bln., Der Sturm, 1925. 250,-

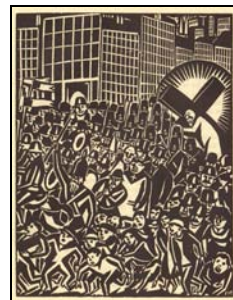
Erste Ausgabe. – Letzte eigene Veröffentlichung und einziger Lyrikband des Expressionisten und „Sturm“-Verlegers. – Raabe, Bücher 322.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Schönes Exemplar. – Recht selten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Herwarth Walden an den slowenischen Theater- und Filmschauspieler Danilo Stopar**, dat. 13. 1. 29. Vorsatzrückseite mit eh. Widmung von Danilo an seine Mutter, dat. 21. V. 29.

[275] **Waldschmidt, Arno**, Vom dünnen Fädchen – dem dicken Mann und dem leeren Glas. Eine fabel-hafte Geschichte. Gr.-8°. OBrosch. mit Fadenheftung und mont. Bierdeckel sowie Holzschnitt auf dem hinteren Deckel. 10 SS., 1 Bl. **mit 1 Lesezeichen in Flachenform im hinteren Deckel, 9 Holzschnitten im Text und 1 sign. vierblattr. gefalt. Holzschnitt von Waldschmidt**. [Wallhöfen], Hoch Druck Presse Dodenhof, (2002). 150,-



275 Arno Waldschmidt

à Eugen Wretholm  
très amical souvenir  
Tristan Tzara  
Nov. 53



272 Frans Masereel



273 Paul Klee



276 A. Paul Weber



277 Adolf Hoffmeister

Erste Ausgabe. – Nr. 48 von 50 Exemplaren. – Die bereits 1988 geschriebene Geschichte ist dem 1977 verstorbenen Autor und Pressendrucker Günter Bruno Fuchs gewidmet. – Der vierblattgroße Holzschnitt von **Arno Waldschmidt numeriert, betitelt und signiert, der Einband zusätzlich noch einmal von Waldschmidt signiert.** – Tadelloses Exemplar, noch in der Originalverpackung.

[276] **Weber, A. Paul**, Die Liebhaber. **Orig.-Lithographie über getönter Platte.** 33,7 x 26,5 cm. Blattgr. 50 x 40 cm. [Mchn., Bruckmann, 1981].

150,-  
Nr. 2 von 150 Exemplaren. – Die 1975 entstandene Lithographie aus dem Nachlaß von Webers Sohn Christian vom Originalstein nachträglich gedruckt und von diesem verso signiert. Die Signatur auf der Litho ist „drucksigniert“. – Dorsch 1554 (dort wesentlich kleineres Format). – Schönes Blatt.

[277] **Wein.** Illustr. OKart. (minimaler Fleck). 150 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Karikaturen von Adolf Hoffmeister.** (Prag., J. Oppelt, 1933).

280,-  
Erste Ausgabe. – Seltene Prager Anthologie zum 110jährigen Jubiläum der Wein-großhandlung J. Oppelt mit Texten von Franz Werfel, Rudolf Fuchs, Oskar Baum, Paul Leppin, Otto Pick, Friedrich Torberg, Johannes Urzidil, Oskar Wiener, Dietzschmidt u.a. – Born-2 279. Serke, Dörfner 469. – Schönes Exemplar. – Einleitung und Druckvermerk jeweils **von der Geschäftsleitung signiert bzw. mit Widmung.** – Zuletzt vor dreizehn Jahren auf einer Auktion.

[278] **Werfel, Franz**, Barbara oder die Frömmigkeit. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig und gestauch). 808 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929.

250,-  
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.31. Raabe, Bücher 330.27. Spalek-H. 18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. Zsolnay 466. – Das fliegende Vorsatzblatt war herausgetrennt und wieder neu angesetzt, Spiegel mit hs. Datierung. – Vorsatzblatt **von Franz Werfel signiert und dat. Prag Weihnachten 1929.**

[279] **Westheim, Paul**, Rassenschande. Novelle. OKart. (Ränder schwach geknickt, hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 58 SS., 3 Bll. Paris, Editions du Phénix, 1935.

175,-  
Erste Ausgabe. – Phoenix Bücher Nr. 5. – Einzige Prosaarbeit des Kunsthistorikers und Herausgebers des „Kunstblatt“ zu Lebzeiten. Paul Westheim (1886-1963) mußte 1933 nach Frankreich fliehen, 1935 wurde ihm die deutsche Staatsangehörigkeit aberkannt. Seine bedeutende Sammlung expressionistischer Kunst mußte er bei einer Bekannten verstecken, die den Kontakt zu ihm abbrach und die verloren geglaubte Sammlung nach Westheims Tode verkaufte. – Dt.Exilarchiv 6641. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 334.19. Sternfeld-T. 542. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[280] **Wilde, Oscar**, The Ballad of Reading Goal. 4°. Illustr. OLwdbd. 26 nn. Bll. **mit 12 Holzschnitten von Erich Heckel.** New York, Erich Heckel, 1963.

60,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 600 Exemplaren (Nr. fehlt). – Wurde in der Buchdruckerei Brüder Hartmann, West-Berlin, in der Walbaum Antiqua mit der Hand gesetzt und auf Hahnenmühle Büttenkarton gedruckt. Wilhelm Rieger, Karlsruhe, fertigte die Strichätzungen nach den Original-Holzschnitten von Erich Heckel aus dem Jahre 1907 an. Der Verlag Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg 36, besorgte die Auslieferung. – Kaldewey, Hauswedell 222. Lang, Expressionismus 113. – Sehr schönes Exemplar. Exlibrisstempel Lothar Lang auf dem Vorsatz.

[281] **Wolf, Friedrich**, Das bist Du. Ein Spiel in fünf Verwandlungen. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (Schabstellen und stärker angestaubt). 74 SS., 1 Bl. **mit Bühnenbildentwürfen von Conrad Felixmüller auf Tafeln.** Dresden, Verlag Neue Schaubühne, 1919.

150,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Dramen der Neuen Schaubühne Band IV. – Das Erstlingswerk des Arztes und revolutionären Schriftstellers. – Melzweg 766.1. Raabe, Bücher 334.2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 1. Nicht bei Rossipaul. – Fliegende Vorsätze fehlen oder wurden nicht eingebunden, vorderes Vorsatz mit Schabstelle, Klammerheftung angerostet, erste und letzte Lage lose. – Im Druckvermerk **von Friedrich Wolf signiert.**

[282] **Wolf, Lothar und Martha Ruben-Wolf**, Deutsche Ärzte im Kaukasus. Dritte Rußlandreise 1927. Illustr. OKart. (minimal angestaubt). 183 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1928).

120,-  
Erste Ausgabe. – Die beiden kommunistischen Ärzte, die wohl im Zusammenhang mit der Internationalen Arbeiter-Hilfe reisten, schreiben begeistert über die Errungenschaften des Sowjetstaates. – Hecke 636. Metzger 435. – Titel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten. – Selten.

*Ernst Werfel*  
*1929*

[283] **Wollenberg, Erich**, Als Rotarmist vor München. Reportage aus der Münchener Räterepublik. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 159 SS., 7 (statt 8) Bll. **mit Fotos im Tafelanhang**. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1929). 90,- Erste Ausgabe. – Arbeiterdichtungen Band 3. – Das KPD-Mitglied leitete die Infanterie der Rotarmeegruppe Dachau. Im Moskauer Exil wurde er später als Trotzkist verdächtigt, konnte sich aber nach Casablanca durchschlagen, wo er den Krieg überlebte. – Nicht in der Slg. Kerssemakers und Bibl. Stein. – Vorsätze gebräunt, letzte Tafel und hinteres fliegendes Vorsatz fehlen, sonst gut erhalten. – Selten.

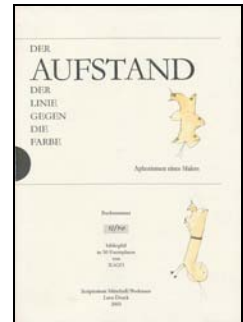
[284] **Xago [d.i. Rolf Xago Schröder]**, Jetzt und vergänglich. Szene, Kneipe und Café. Meine neue Berliner Mitte. Qu.-8°. OKart. mit Sichtfenster. 35 nn. Bll. **mit 32 mont. Farbillustr. sowie einer handkolor. Orig.-Zeichnung von Xago auf dem Vortitel**. Bln., Katzengraben-Presse, 1994. 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 25 von 200 Exemplaren. – Schönes Exemplar in japanischer Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Xago signiert**.



284 Xago

[285] – Der Aufstand der Linie gegen die Farbe. Aphorismen eines Malers. OBrosch. mit illustr. OÜmschl. 18 nn. Bll. **mit 29 handkolor. Illust.** Mittelzell, Lava-Druck, 2003. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 50 Exemplaren. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten. – Titelblatt **von Xago signiert**.

[286] **Die Zauberflöte**. Anonymus besingt „Die braune Blume“. (Hrsg. und Nachbemerkung von Herbert Kästner). OPbd. in OKart.-Schuber. 83 SS. **mit 15 (1 ganzseit.) Orig.-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch**. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend, 1993. 180,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 46 von 150 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – 3. Leipziger Druck. – Neuauflage des zuerst 1929 ebenfalls als Pressendruck erschienenen teils homosexuellen, teils bisexuellen Lyrik-Zyklus „Die braune Blume“. – Kästner-L. A 97.1. Seyfert-W. 209.



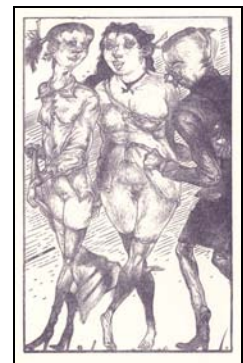
285 Xago

[287] **Zeitschrift für freie deutsche Forschung**. Jahrgang 1, Nummer 1 [von insgesamt 3 Heften]. Hrsg. von der Freien Deutschen Hochschule in Paris. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas wasserfleckig). 168 SS. Paris, Science et Litterature, 1938. 75,- Erste Ausgabe. – Enthält neben Texten von Albert Einstein, Alfred Stern, Julius Lips, Wolfgang Hallgarten u.a. einen Text von Siegfried Marck „Zur Philosophie des Nationalsozialismus“ (dieser mit einigen wenigen Bleistiftunterstreichungen Marginalien in Hebräisch). – Betz 317. Exil-Kat.-Dt.Bibl. 336 mit Abb. Eberlein IV, 21264. Eberlein IV, 37392. Slg. Kerssemakers 8846. Maas II, 624. Weil 197. – Unbeschnittenes Exemplar, stellenweise etwas wasserrandig und vereinzelt stockig.

[288] **Zeitschrift für Sozialforschung**. Hrsg. von Max Horkheimer. Jahrgang VIII Doppelheft 1/2. Gr.-8°. OKart. (leichte Randläsuren und gering geknickt). 320 SS. Paris, Félix Alcan, 1939. 120,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Horkheimer, Theodor W. Adorno (Fragmente über Wagner), Walter Benjamin (Über einige Motive bei Baudelaire), Karl August Wittfogel u.a. – Das dritte Heft des Jahrgangs erschien dann schon in New York. – Eberlein II, 37415. Maas II, 625. Vgl. Exil-Kat.-Dt.Bibl. 352. – Gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar. Das Essay von Horkheimer „Die Juden und Europa“ mit Bleistiftanstrichungen.

[289] **Ziller, Robert [d.i. Richard Ziegler]**, We make History. (Second printing). Illustr. OHLwdbd. (am Rücken gering fleckig). 40 nn. Bll. **mit 35 ganzseit. Karikaturen von Richard Ziegler**. London, George Allen, (1941). 75,- Einer der besten antifaschistischen Karikaturenbände des Exils. Das Buch zeigt die Nazigrößen mit entlarvenden Zitaten aber auch deren Opfer, wie den erschossenen Theodor Lessing. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 217. Dt.Exilarchiv 6627. Kunst im Exil-Kat.-Bln. 163. Sternfeld-T. 563. Vollmer VI, 491. – Vorsätze gebräunt, Exlibris Rudolf Ullstein, Titel mit Stempel des Ullstein-Verlagsarchivs und Kleberrest, sonst gut erhalten.

[290] **Zuckmayer, Carl**, Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. (21.-60. Tsd.). OLwdbd. mit OÜmschl. (mit Tesa geklebt). 572 SS., 6 Bll. [Ffm.], S.Fischer, (1966). 45,- Vgl. Beck 550; Jacobius 24; Jessen I, 216; Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 450.51; Raabe, Bücher 345.39 und Zuckmayer-Kat.-Marbach 457. – Die außerordentlich erfolgrei-



286 Karl-Georg Hirsch

Carl Zuckmayer

Anne Winkler

A. Z.

26. 11. 26

chen Memoiren des Exilschriftstellers sind durch ein Register erschlossen. – Vorsatz mit hs. Namen, Titelblatt mit Datum, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **von Carl Zuckmayer signiert**.

[291] **Zweig, Arnold**, Lessing. Kleist. Büchner. Drei Versuche. OLwdbd. (Kapitale etwas aufgerauht, eine Ecke gestauch). 195 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1925. 120,-  
Erste Ausgabe. – Berger 49. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 482.18. Raabe, Bücher 347.17. Römer-H. 288. Rost-A. 1050. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. monogrammierter Widmung von Arnold Zweig „Einer Unbekannten“**, dat. 26. 11. 26.

[292] – Juden auf der deutschen Bühne. OLwdbd. (minimal fleckig). 301 SS., 1 Bl. **mit 16 Bildtafeln**. Bln., Welt-Verlag, 1928. 45,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Nach einer allgemeinen Analyse folgen Texte über Alexander Granach, Elisabeth Bergner, Fritz Massary, Max Pallenberg, Ernst Deutsch, Fritz Kortner, Richard Beer-Hofmann, Carl Sternheim, Alfred Wolfenstein, Ernst Toller, Else Lasker-Schüler, Lion Feuchtwanger, Karl Kraus u.a. – Erschien im Jahr zuvor in der jüdischen Buchgemeinschaft Heine-Bund. – Freimann 324. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 485.24. Raabe, Bücher 347.23. Rost-A. 1120. Wiener Lib. II, 2528. Vgl. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar.

## Letzte Neueingänge



293 Otmar Alt

[293] **Auden, Wystan Hugh**, Die große Veränderung. (Übers. von Herbert Zand). Folio. Roter OGanzleinenband mit eingelassener Deckelillustration in farb. illustr. OUmschl. in OCellophanumschl. in goldener OKart.-Schachtel. 26 nn. Bll. **mit 10 ganzseit. Orig.-Farbserigrafien von Otmar Alt und 14 ein- bis dreifarb. Serigrafien als Vignetten und Titelillustr.** (Mchn.), Studio Bruckmann, (1973). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 380 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Deutsch-englische Parallelausgabe auf drei verschiedenen Papieren. Titelei, Textkommentar und Druckvermerk auf hellbraunem Papier, Der englische Text von W. H. Auden's Gedicht „Moonlanding“ in weißer Farbe auf blauem Papier, dazwischen die Farbserigrafien von Otmar Alt auf kräftigem Römerturm Büttenpapier in Blockbuchbindung, auf der Rückseite mit dem deutschen Text mit ein- oder mehrfarbigen Vignetten von Otmar Alt. Sehr schöne großformatige Arbeiten in kräftigen Farben. – Isphording II, 107. Tiessen IV, 5. – Tadellos erhalten, lediglich die Schachtel gering gestauch. – Auf dem Vortitel **von W. H. Auden und Otmar Alt signiert**.

[294] **Thelen, Albert Vigoleis**, Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. 4°. OBrosch mit OHadernpapierumschl. 17 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Burckhardt als Frontispiz**. (Reichenecke, Aldus-Presse, 1987). 200,-  
Erste Buchausgabe. – Nr. 40 von 150 Exemplaren. – Der Text erschien erstmals 1949 in der Zeitschrift „Libertinage“ im holländischen Exil Thelens. – Schöner Pressendruck in der Garamond auf Werkdruckbütten. – Spindler 74.25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Tadellos erhalten. – **Von A. V. Thelen, Hermann Burckhardt und Verleger Arno Piechrowski signiert**.

A. V. Thelen +





247 Sittengeschichte



248 Richard Sorge



269 Leo Trotzki



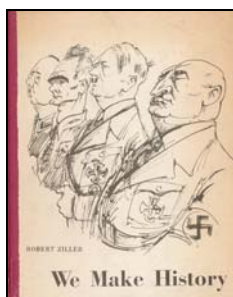
280 Erich Heckel



282 Lothar u. Martha Wolf



281 Friedrich Wolf



289 Richard Ziegler

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Adler, Kurd 4-5  
 Adler, Paul 10  
 Adorno, Theodor W. 288  
 Albrecht, Stephan 51  
 Alverdes, Paul 188  
 Amann, Jürg 12  
 Arendt, Erich 201  
 Arnold, Emil 198  
 Astrow, W. 131  
 Auden, Wystan Hugh 293  
 Auer, Ignaz 13  
 Babel, Isaak 202  
 Bäumer, Ludwig 4, 7  
 Balzac, Honoré de 16  
 Bamberger, Ludwig 17  
 Barbusse, Henri 18  
 Barck, Karlheinz 224  
 Bata, Thomas 19  
 Bauer, Otto 20  
 Baum, Oskar 277  
 Baumann, Wilhelm 21  
 Bebel, August 22-23  
 Becher, Johannes R. 4-5, 24-30, 76, 102, 157, 202  
 Becker, Wilhelm Carl 31  
 Beckett, Samuel 32  
 Beek, Gottfried zur 33  
 Beer-Hofmann, Richard 292  
 Bellmer, Hans 34  
 Benjamin, Walter 102, 223, 288  
 Benn, Gottfried 35-36, 102, 202  
 Beran, Felix 37  
 Berendsohn, Walter A. 38  
 Berg, Friedrich 39  
 Bergner, Elisabeth 292  
 Birnbaum, Charlotte 160  
 Biro, Karl 41  
 Bitter, Christina von 42  
 Bloss, Wilhelm 43  
 Böhmer, Gunter 44  
 Brandt, A. 45  
 Brecht, Bertolt 3, 102  
 Breidel, Willi 76  
 Breuer, Theo 46  
 Brod, Max 5, 277  
 Bröger, Karl 239  
 Bronnen, Arnolt 47-48  
 Brües, Otto 239  
 Brun, Vincenz 79  
 Bucharin, Nikolai 49, 131  
 Bucher, Alexander 50  
 Bugel, Eugen 51  
 Buschbeck, Erhard 265  
 Canetti, Elias 245  
 Cekota, A. 19  
 Chamfort, Nicolas 53  
 Cisek, Oscar Walter 207  
 Cockburn, Frances Claud 208  
 Cohen-Portheim, Paul 179  
 Conroy, Jack 55  
 Corvinus, Leopold 56  
 Créde, Carl 57  
 Crispian, Arthur 58  
 Däubler, Theodor 4, 59-60  
 Deutsch, Ernst 292  
 Deutsch, Julius 156  
 Diebold, Bernhard 103  
 Dietz, Karl 239  
 Dietzschmidt 64  
 Dietzgen, Josef 65-66  
 Dimitroff, Georgi 151-152, 262  
 Doberer, Kurt 156  
 Döblin, Alfred 157  
 Dornacher, Pia 42  
 Durieux, Tilla 37, 140  
 Durrell, Lawrence 67  
 Duysen, Paul 68  
 Ebermayer, Erich 188  
 Edschmid, Kasimir 3  
 Eggebrecht, Axel 203  
 Ehrenstein, Albert 7, 9  
 Eichler, Willi 133  
 Einstein, Albert 258, 287  
 Eisenlohr, Friedrich 10  
 Eisner, Kurt 69  
 Engels, Friedrich 70, 184  
 Epstein, Stephan 181  
 Erckner, S. 71  
 Erler, Rainer 73  
 Erpenbeck, Fritz 76  
 Elßwein, Hermann 53, 74-75  
 Fauser, Jörg 77  
 Felixmüller, Conrad 78  
 Ferrand, Jacques F. 134  
 Feuchtwanger, Lion 203  
 Fischer, Ernst 151-152  
 Flesch von Brunningen, Hans 79  
 Florin, Wilhelm 152  
 Fraungruber, Hans 111  
 Freiberg, Fedja 130  
 Friedlaender, Otto 82  
 Friedrich, Hermann 83  
 Frölich, Paul 156  
 Fuchs, Eduard 84  
 Fuchs, Ernst 85  
 Fuchs, Günter Bruno 275  
 Fuchs, Rudolf 5, 7, 86, 277  
 Fühmann, Franz 87  
 George, J. R. 89  
 George, Manfred 95  
 Gerlach, Hellmut von 90-91  
 Ginkel, Emil 92  
 Göhre, Paul 215  
 Gog, Gregor 76  
 Goll, Iwan 9  
 Gottwald, Klement 152, 262  
 Gräff, Werner 93  
 Graf, Oskar Maria 94-95  
 Granach, Alexander 292  
 Griebel, Ignaz Theodor 51  
 Grieshaber, HAP 96  
 Grimm, Brüder 97  
 Grisar, Erich 98  
 Gross, Fritz 99  
 Grosz, George 5  
 Gumbel, Emil Julius 100  
 Gyetvai, Janos 101  
 Haas, Willy 102  
 Hallgarten, Wolfgang 287  
 Hanitzsch, Dieter 104  
 Hannsmann, Margarete 105  
 Harden, Maximilian 202  
 Hartmann, Haiko Michael 106  
 Hartmann, Nicolai 107  
 Hasek, Jaroslav 80  
 Hasenclever, Walter 4, 108  
 Hausmann, Raoul 7  
 Hebel, Johann Peter 111  
 Heine, Heinrich 80, 112  
 Heintel, Helmut 36  
 Hermlin, Stephan 122, 201  
 Herrmann, Gerhard 209  
 Hermann, Neisse, Max 203  
 Hermann-Neisse, Max 7, 9, 113-119, 202  
 Herwegh, Georg 120  
 Herzfelde, Wieland 121-122, 202  
 Hesse, Hermann 157, 188  
 Hessel, Franz 188  
 Heynicke, Kurt 239  
 Hilbig, Wolfgang 123  
 Hiller, Kurt 157  
 Hirsch, Leo 88  
 Högl, Barbara 124  
 Hoelz, Max 99  
 Hömberg, Hans 89  
 Hörnle, Edwin 152  
 Hofmannsthal, Hugo von 125  
 Horkheimer, Max 288  
 Hoyer, Th. B. F. 126  
 Huelsenbeck, Richard 7, 188  
 Huppert, Hugo 76  
 Illés, Bela 130  
 Iwo, Jack 134  
 Jacoby, Heinz 80  
 Jean Paul 135  
 Jelenski, Constantin 34  
 Johnson, Uwe 136  
 Jünger, Friedrich Georg 238  
 Jung, Franz 5-6  
 Kästner, Erich 3, 138, 188, 203  
 Kästner, Herbert 227, 286  
 Kahane, Arthur 139  
 Kandinsky, Wassily 140  
 Kanehl, Oskar 4  
 Kasack, Hermann 88  
 Kaschnitz, Marie Luise 141  
 Kautsky, Karl 142  
 Keller, Dietmar 227  
 Kersten, Kurt 143  
 Kesten, Hermann 3, 203  
 Kippenberg, Anton 272  
 Kirchbach, Günther Graf von 249  
 Kirsch, Sarah 144  
 Kisch, Egon Erwin 88, 145, 157, 202  
 Klabund 88, 146-148, 258  
 Klaudy, K. 19  
 Klein, Stefan J. 101  
 Klemm, Wilhelm 5-7  
 Klimke, Christoph 149  
 Koepfen, Edlef 9, 114-115  
 Koestler, Arthur 150  
 Kolbenheyer, Erwin Guido 239  
 Kollmann, Hermann 22  
 Kollontay, Alexandra 137  
 Korab, Karl 153  
 Kortner, Fritz 292  
 Krasser, Hermann 155  
 Kraus, Hans Felix 109  
 Kroll, Frederic 183  
 Kropotkin, Peter 80  
 Kupferberg, Alfred 159  
 Kurella, Alfred 18, 76

- Lampedusa, Giuseppe T. di 160  
 Lampel, Peter Martin 161  
 Lamszus, Wilhelm 162-163  
 Landauer, Gustav 164  
 Lasker-Schüler, Else 4, 292  
 Lasswitz, Kurd 165-166  
 Laufenberg, Heinrich 167  
 Leichter, Otto 168  
 Lenin, Wladimir Iljitsch 10-11,  
 131-132, 137, 169-170  
 Leonhard, Rudolf 158, 171-172  
 Leppin, Paul 277  
 Lersch, Heinrich 239  
 Lessing, Theodor 9, 99  
 Levi, Paul 158, 178  
 Libedinski, Jurij 173  
 Liebknecht, Karl 11, 137, 158, 258  
 Liebknecht, Wilhelm 174-175  
 Lindemann, Gisela 87  
 Lindner, Alois 176  
 Lips, Julius 287  
 London, Jack 80  
 Ludwig, Emil 91  
 Lukács, Georg 177  
 Lunatscharski, Alexander 131  
 Luxemburg, Rosa 11, 158, 178  
 Mac Orlan, Pierre 179  
 Mackay, John Henry 255  
 Maeterlinck, Maurice 181  
 Mann, Heinrich 182, 202, 240, 258  
 Mann, Klaus 183  
 Mann, Thomas 102, 258  
 Marck, Siegfried 287  
 Marinetti, Filippo Tommaso 258  
 Marx, Karl 184  
 Massary, Fritz 292  
 Mayer, Gustav 70  
 Mayröcker, Friederike 186  
 Mehring, Franz 231  
 Mehring, Walter 88, 187  
 Merker, Paul 189  
 Meyer, Alfred Richard 190  
 Michaelis, Cassie 191  
 Michaelis, Heinz 191  
 Mielke, Erich 262  
 Most, Johann 192  
 Moszkowski, Alexander 193-194  
 Mühsam, Erich 99, 157  
 Müller Glösa, Otto 197  
 Müller, Hans Alexander 195  
 Müller, Louis Eduard Julius 33  
 Müller, Richard 196  
 Münzenberg, Willi 137, 198-199  
 Mussolini, Benito 258  
 Naumann, Uwe 183  
 Nelissen Haken, Bruno 200  
 Nelson, Leonard 133  
 Nemcová, Božena 241  
 Neruda, Pablo 201  
 Neumann, Heinz 204, 253  
 Neumann, Robert 203  
 Nicolai, Georg Friedrich 100  
 Nowak, Heinrich 7  
 Ossietzky, Carl von 99  
 Otten, Karl 6  
 Palucca, Gret 205  
 Panizza, Oskar 206  
 Pertinax 168  
 Pick, Otto 4-5, 207, 277  
 Piechorowski, Arno 295  
 Pieck, Wilhelm 151, 262  
 Pinthus, Kurt 88, 108  
 Pitcairn, Frank 208  
 Plivier, Theodor 76  
 Poe, Edgar Allan 153, 209  
 Polgar, Alfred 188  
 Pommern-Liedtke, Gerhard 185  
 Popp, Adelheid 210  
 Precht, Michael Mathias 211  
 Quidde, Ludwig 90  
 Raatz, Paul 56  
 Radek, Karl 11, 137  
 Radó, Sandor 213  
 Rauschenbach, Bernd 237  
 Reed, John 11  
 Rehbein, Franz 215  
 Reimann, Hans 203, 216-217  
 Remarque, Erich Maria 3, 218  
 Renn, Ludwig 219-220  
 Reuter, Fritz 221  
 Rexhausen, Felix 222  
 Richter, Hans 223  
 Richter, Hans Werner 3  
 Rimbaud, Arthur 224  
 Ringelnatz, Joachim 188, 203  
 Robe, Carl Gustav Adolf 225  
 Roland, Fritz 226  
 Rost, Haga 130  
 Roth, Joseph 157, 188  
 Rotten, Elisabeth 81  
 Ruben-Wolf, Martha 282  
 Rubiner, Ludwig 8, 228  
 Sandt, Emil 229-230  
 Schelle-Noetzel, A. H. 48  
 Schickele, René 169  
 Schidrowitz, Leo 246-247  
 Schiemann, Eduard 173  
 Schiller, Friedrich von 231  
 Schmid, Franz Anton 64  
 Schmidt, Arno 153, 232-237  
 Schöna, Alexander 262  
 Schröder, Rolf Xago 284-285  
 Schulte-Strathaus, Ernst 270  
 Schultz, Edmund 238  
 Schumann, Gerhart 205  
 Scymoncyk, Staschek 71  
 Seger, Gerhart 240  
 Seifert, Jaroslav 241  
 Seth-Smith, David 242  
 Seuss, Juergen 44  
 Seydewitz, Max 243  
 Siemsen, Hans 88  
 Sievers, Max 244, 260  
 Sinclair, Upton 11, 245  
 Sinowjew, Grigori 11  
 Sleprow, A. 131  
 Somin, W. O. 191  
 Sonter, R. 248  
 Sorge, Richard 248  
 Soyfer, Jura 99  
 Specht, Minna 133  
 Sperr, Martin 251  
 Spinner, Jakob-Richard 252  
 Stalin, Josef 151-152, 243  
 Steiner, Rudolf 258  
 Stelzmann, Volker 254  
 Stern, Alfred 287  
 Stern, S. G. 180  
 Sternberg, Fritz 156  
 Sternheim, Carl 292  
 Störmer, Max 255  
 Stöcker, Helene 90  
 Stopar, Danilo 274  
 Strzelewicz, Boleslaw 256-257  
 Suttner, Bertha von 81  
 Szitty, Emil 258-259  
 Thelen, Albert Vigoleis 263, 294  
 Thomas, J. 131-132  
 Thorez, Maurice 151, 262  
 Tobler, Max 228  
 Tobler, Minna 228  
 Toller, Ernst 99, 157, 292  
 Tombrock, Hans 264  
 Tophoven, Elmar 32  
 Tophoven, Erika 32  
 Torberg, Friedrich 277  
 Trakl, Georg 87, 265  
 Trautner, Eduard 179  
 Traven, B. 203  
 Trier, Walter 266  
 Trotzki, Leo 11, 131, 137, 243,  
 258, 267-269  
 Tucholsky, Kurt 157  
 Tzara, Tristan 271  
 Ulbricht, Walter 151  
 Ullstein, Rudolf 289  
 Ulrich, Walter 152  
 Urzidil, Johannes 277  
 Varga, Eugen 11, 151-152  
 Vermeulen, August 272  
 Voltaire, François Marie de 273  
 Walden, Herwarth 274  
 Waldschmidt, Arno 275  
 Wallisch, Koloman 99  
 Walter, Reinhold von 5  
 Wangenheim, Gustav von 139  
 Weber, A. Paul 276  
 Wehberg, Hans 81  
 Wehner, Herbert 152  
 Weinert, Erich 76  
 Weiskopf, Franz Carl 202  
 Werfel, Franz 4, 6, 277-278  
 Westheim, Paul 279  
 Wiener, Oskar 277  
 Wilczynski, Karl 88  
 Wilde, Oscar 280  
 Winckler, Josef 239  
 Winterstein, Eduard von 139  
 Wittfogel, Karl August 288  
 Wolf, Friedrich 76, 281  
 Wolf, Lothar 282  
 Wolfenstein, Alfred 9  
 Wolff, Wilhelm 184  
 Wolfskühl, Karl 270  
 Wollenberg, Erich 283  
 Wrötholm, Eugen 271  
 Xago 284-285  
 Zand, Herbert 293  
 Zarek, Otto 88  
 Zech, Paul 239  
 Ziegler, Richard 289  
 Ziller, Robert 289  
 Zorn, Lore 77  
 Zuckmayer, Carl 290  
 Zweig, Arnold 291-292

## Illustratoren-Register

- Admann, Josef 10  
 Alt, Otmar 293  
 Andersch, Gisela 232  
 Anger, Herbert 7  
 Bayros, Franz von 84, 246  
 Beardsley, Aubrey 84  
 Behrens, Peter 164  
 Bellmer, Hans 34  
 Benner, Hanns 101  
 Biermann, Aenne 188  
 Bitter, Christina von 42  
 Böhmer, Gunter 44  
 Brylka, Andreas 160  
 Budzinski, Robert 212  
 Bühler, A. R. 168  
 Bürger, Werner 48  
 Burckhardt, Hermann 294  
 Clausen, Rosemarie 67, 102  
 Crane, Walter 137  
 Czeschka, Carl Otto 111  
 Dix, Otto 158, 202, 247  
 Dolbin, B. F. 102  
 Eberz, Josef 7, 239  
 Eickmeier, Paul 80  
 Ék, Sándor 76  
 Eliasberg, Paul 40  
 Endrikat, Klaus 222  
 Faber, Will 157, 212  
 Fauser, Arthur 77  
 Felixmüller, Conrad 6-9, 78, 281  
 Fidus 137  
 Fischer, Fritz 209  
 Fischer, Johannes 6  
 Fuchs, Ernst 85  
 Furtwängler, Felix Martin 135  
 Geiger, Willy 84  
 Geissler, Willy 239  
 Geyer, Rudolf 182  
 Goltzsche, Dieter 144, 236  
 Grieshaber, HAP 96, 105, 201  
 Grossmann, Rudolf 102, 138  
 Grosz, George 11, 14, 158, 202-203, 217  
 Hanitzsch, Dieter 104  
 Hausmann, Raoul 9  
 Heartfield, John 109-110, 177, 196, 245  
 Heckel, Erich 280  
 Heine, Thomas Theodor 247  
 Herstein, Adolf Eduard 64  
 Hettner, Otto 125  
 Hirsch, Karl-Georg 16, 106, 221, 227, 286  
 Hoerle, Heinrich 9  
 Hoffmeister, Adolf 277  
 Holtz, Karl 203  
 Jacobi, Günter 286  
 Janthur, Richard 9  
 Jastram, Inge 183  
 Jean 71  
 Jürgens, Harry 97  
 Kandinsky, Wassily 140  
 Keil, Alex 76  
 Klee, Paul 273  
 Koffler, Osio 10  
 Kokoschka, Oskar 258  
 Kollwitz, Käthe 11, 137, 157  
 Korab, Karl 153  
 Kralik, Hanns 71  
 Kresnik, Johann 149  
 Kubin, Alfred 14, 84  
 Léger, Fernand 271  
 Lehmbruck, Wilhelm 8  
 Lemke, Horst 138  
 Leyrer, Viktor 247  
 Mammen, Jeanne 14  
 Masereel, Frans 157, 185, 202-203, 239, 272  
 Meffert, Carl 202  
 Moholy-Nagy, Laszlo 188  
 Möhlen, Else von zur 5  
 Müller, Hans Alexander 195  
 Naumann, Hermann 224  
 Nicolai, Olaf 123  
 Odooy, Max 113  
 Ohly, Waldemar 7  
 Oppenheimer, Max 137  
 Pewas 92, 130  
 Picasso, Pablo 247  
 Pouget, Marcel 271  
 Prechtl, Michael Mathias 211  
 Rensch, Peter 124  
 Richter, Hans 8, 223  
 Richter, Heinrich 5, 141  
 Rohse, Otto 35  
 Salter, Georg 143, 179  
 Schad, Christian 203  
 Schaefer, A. T. 12  
 Schimz, Adelheid 147  
 Schirmer, Gertrud 5  
 Schlichter, Rudolf 14, 173, 197, 203  
 Schlotter, Eberhard 233, 237  
 Schmidt, Wolf 181  
 Schmidt-Rottluff, Karl 239  
 Schröder, Rolf Xago 46, 284-285  
 Schuler, Wilhelm 10  
 Schulz, Peter Walter 130  
 Schwimmer, Max 157  
 Stelzmann, Volker 254  
 Strohmeier, Ottheinrich 7  
 Svolinsky, Karel 241  
 Tappert, Georg 6  
 Thöny, Eduard 94  
 Tilgner, Leo 239  
 Tombrock, Hans 264  
 Trier, Walter 242, 266  
 Urban, Paul 79, 86, 248  
 Waldschmidt, Arno 275  
 Walser, Karl 84  
 Waschk, Klaus 206  
 Weber, A. Paul 276  
 Wendland, Hanfried 124  
 Werth, Kurt 157  
 Windisch, Hans 88  
 Wolff, Paul 188  
 Wüsten, Johannes 68  
 Wunderlich, Gert 16, 106, 221, 227  
 Xago 46, 284-285  
 Ziegler, Richard 289  
 Zille, Heinrich 14, 247  
 Zitzewitz, Auguste von 9  
 Zwart, Piet 126



### Ein Briefwechsel

Ist denkst jeden Tag an dich,  
 achte ich sie  
 Einmal in der Woche genügt,  
 antworte ich  
 das wäre zweidrittelmal im Jahr.

Ist würde für dich durchs Feuer gehen,  
 achte ich sie.  
 Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,  
 antworte ich.

Ist habe dich mehr als mich selbst,  
 achte ich sie.  
 Also weniger als gar nicht,  
 antworte ich.

Ist möchte ein Kind von dir,  
 achte ich sie.  
 Damit du mich besser essen kannst,  
 antworte ich.

Nur der Tod kann uns trennen,  
 achte ich sie.  
 Nimm dir einen guten Anwalt,  
 antworte ich.

Hans Sahl

**Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €**

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.  
 ISBN 3-926360-17-8