



Das 20. Jahrhundert 344

*Literatur, Politik und Kultur der 60er Jahre
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 344

Literatur, Politik und Kultur der 60er Jahre
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick: Die 60er Jahre	1
Letzte Neueingänge	50
Register	51

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Orig.-Farbholzschnitt
von HAP Grieshaber (Nr. 147).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die 60er Jahre

[1] **Adenauer – Abschied von Konrad Adenauer.** 42 Briefe. 4°. Goldgepr. Ringbuchbindung. 43 nn. Bll. *mit 42 Briefen in Vollfaksimile.* (Hbg., Der Spiegel, 1964). 18,-

Erste Ausgabe. – Vollfaksimile der Mappe mit Briefen prominenter Zeitgenossen, die Konrad Adenauer zu seinem Abschied vom Amt vom „Spiegel“ übergeben wurde. Unter den Briefen und Würdigungen befinden sich Günter Grass, Willy Brandt, Rudolf Augstein, Richard Nixon, Dwight D. Eisenhower, Harry S. Truman, Gustav Heinemann und Friedrich Sieburg. – Dazu Begleitschreiben des „Spiegel“, Antwort Adenauers und die Ausgabe des „Spiegels“, in dem die Briefe abgedruckt wurden. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, die Faksimiles jedoch tadellos erhalten.



3 Agostino

[2] **Adorno, Theodor W.,** Moments musicaux. Neue gedruckte Aufsätze 1928-1962. Impromptus. Neue Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OKart. mit O Umschl. (kleine Eckläsur). 184 SS., 8 Bll.; 184 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964-1968). 25,-

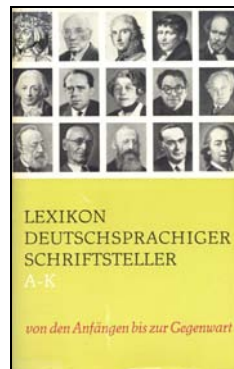
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 54 u. 267. – Jeske 6. Kosch² I, 32. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 97.28. – Der zweite Band etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[3] **Agostino und das Romanstraßenmädchen oder Besser zu zweit als allein.** Ein brechtiger Drei Groschen Roman. Volksausgabe. [Typoskript]. OKart. mit mont. gesetzten Deckelschild und Klammerheftung (lichtrandig und etwas geknickt). 4 nn. Bll. [Wiesbaden], Drei Lilien-Verlag, [um 1960]. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 2 Exemplaren. – Kurzgeschichte, die aus den Buchtiteln der Autoren des Kurt Desch Verlags zusammengesetzt ist. Verfasser war möglicherweise der Drei Lilien Verleger Alfred Ellenbeck, der auch die erste Sitzung der Wiesbadener Dachorganisation Karneval leitete. – Innen frisch erhalten.

[4] **Alain-Fournier** [d.i. Henry Alban Fournier], Der grosse Kamerad. »Le grand meules«. (Übers. von Arthur Seiffhart). Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig) mit illustr. O Umschl. (verbläut und Randläsuren). 240 SS., 4 Bll. *mit 12 „Original“-Lithographien von Laure Malclès.* Hbg., Johannes Asmus, [1962]. 12,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hinteres Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar.



5 Albrecht / Böttcher

[5] **Albrecht, Günter; Kurt Böttcher; Herbert Greiner-Mai und Paul Günter Krohn,** Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. 2 Bände. 2 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. (dieser sauber geklebt). 820; 799 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* Lpz., VEB Bibliographisches Institut, 1967. 18,-

Erste Ausgabe. – Sechste Auflage des „Deutschen Schriftstellerlexikons“ in neuer Bearbeitung. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit eh. Anmerkungen.

[6] **Algerien – La Guerre d'Algérie continue... pourquoi?** OBrosch. 11 SS. Paris, L'Ordre Français, (1962). 38,-

Erste Ausgabe. – Courrier de l'Ordre Français No 9-10, numéro spécial. – Propagandaschrift der F.L.N. – Gut erhalten.

[7] **Arendt, Erich,** Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 38,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter I, 160. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanstrichungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz *mit dreizehner eh. Widmung von Erich A[rendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. Berlin im Dez. 1967.

[8] **Arndt, Adolf,** Geist der Politik. Reden. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 330 SS., 1 Bl. Bln., Literarisches Colloquium, (1965). 8,-

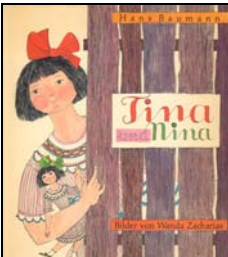
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Jurist und Sozialdemokrat hielt u.a. die Totenrede auf Gustav Gründgens und die Eröffnungsrede zur documenta III, die auch beide in diesem Band enthalten sind. – Stellenweise leicht gestauch, sonst gutes Exemplar.

Don Joaquim
mit dem herzichsten
Bedanken -
am 17.

Berlin
im Dez. 1967



10 Pierre Aubert



16 Hans Baumann



18 Frans Masereel

[9] **Artmann, H. C.**, Fleiß und Industrie. Silbergepr. OKart. 67 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1967). 6,-
Erste Ausgabe. – Jeske 22. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[10] **Aubert – philographic 4**. Pierre Aubert. Zeitschrift für Originalgraphik. Katalog zu den Ausstellungen der Galerie 65 Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Holzschnitten von Pierre Aubert*. Olten, Heinz Engel, (1966). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[11] **Auckland, R. G.**, Aerial Propaganda over Great Britain. 4°. OBrosch. 43 SS. Sandridge, Selbstverlag, 1962. 38,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestellter Text über die über England und den Kanälen abgeworfenen Propagandaflugblätter mit Schwerpunkt auf dem Zweiten Weltkrieg.

[12] **Aue, Walter**, Einbrüche. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (minimal gebräunt). 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Bechtle Lyrik 10. – Der Lyriker erhielt u.a. den Preis Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhd. I, 383. Schlütter I, 219. – Schönes Exemplar.

[13] – *Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh.* U. 4°. 11 Bll. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. 75,-
Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhd. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

[14] **Bab, Julius**, Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen. Hrsg. von Harry Bergholz. Einführung von C. F. W. Behl. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 360 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz*. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 6,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 21. – Kosch, 20. Jhd. I, 436. Lex.dt.-jüd. Autoren Im 279.44. L. Schneider 174. – Gutes Exemplar.

[15] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel *mit sechszeiliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm*.

[16] **Baumann, Hans**, Tina und Nina. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. (etwas gebräunt). 16 nn. Bll. *mit farb. Illustr. von Wanda Zacharias*. (Gütersloh, Sigbert Mohn 1963). 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Kinder-Bilderbuch. – Doderer III, 839. Kosch, 20. Jhd. II, 16. Nicht bei Doderer, Bilderbuch. – Gutes Exemplar. – Das mitillustrierte Vorsatzblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wanda [Zacharias]*.

[17] – 3 mal 13 kleine Fische. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von H. P. Willberg. 44 SS., 2 Bll. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. II, 16. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar.

[18] **Becher, Johannes R.**, Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912-1958. (2. Aufl.). OLwdbd. 445 SS., 1 Nl. *mit 50 Holzschnitten von Frans Masereel*. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1965. 25,-
Zusammengestellt u.a. von Ernst Fischer, Wieland Herzfelde, Peter Huchel und Hans Mayer und zuerst 1961 erschienen. – Hoeft-S. 286. Ritter C a 80. Vgl. Raabe, Bücher 19.118 und Schlütter I, 475. – Exlibrisstempel Lothar Lang. Gutes Exemplar. – *Mit zwei beiiegenden Orig.-Holzschnitten von Masereel*.

[19] **Behl, C. F. W.**, Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon *drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther*. OBrosch. bzw. OUMschl. 1962-1963. 58,-

Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – *Widmung dat. 4. Februar 1962*. – 2. „Mary“; Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenarfeier seines Geburtstag am 15. November 1962. SS. [450]-454, 1 Blw. aus: The German

Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung**, dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – **Mit dreizeiliger Widmung**, dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als »bibliophil« bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Deckel mit Schabstelle.

[20] **Bellmer, Hans**, Die Zeichnungen. Mit einem einführenden Essay von Constantin Jelenski. 4°. OLwdbd. in OLwd.-Mappe in OLwd.-Schuber. 113 SS., 3 Bll. **mit sehr zahlr. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Kupferstich von Bellmer**. Bln., Propyläen Verlag, (1969). 650,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 52 von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Sehr schöner Bildband des surrealistischen Künstlers. – Frisch erhalten. – **Mit dem beiliegenden Original-Kupferstich „Erscheinung“, von Bellmer signiert**.



20 Hans Bellmer

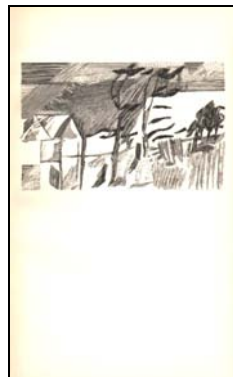
[21] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. **mit 3 Fototafeln von Yvon Caille**. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm**, dat. 14. 12. 1964.

[22] **Benn, Gottfried**, Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (etwas gestaucht). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962).

18,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G. – **Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In Literazzia XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[23] – Die Insel. 4°. Typographisch gestalteter OPpb. 12 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Holzstichen von Otto Rohse**. [Hbg.], (Otto Rohse Presse, 1962).

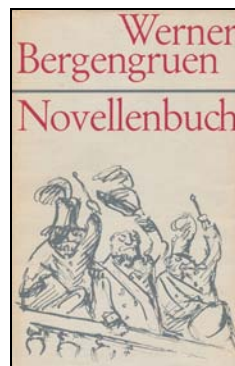
150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck der Otto Rohse Presse im Handsatz in der Tertia Schneider-Mediaeval auf Zerkall-Bütten. Das Buch wurde als einer der schönsten Bücher des Jahres 1962 prämiert. Den Handeinband fertigte Christian Zwang. – Die schönsten deutschen Bücher 1962, 43. Schwarz 1.02. Spindler 44.7. Tiessen II, 13. – Minimal gebräunt, ohne Nummer und Signatur, letzte Blätter am Fußsteg mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Auf dem hinteren Vorsatz mit Bleistift von Otto Rohse als „Ausstellungsexemplar“ gekennzeichnet.



23 Otto Rohse

[24] **Bergengruen, Werner**, Das Tempelchen. Erzählung. (16. Aufl.). Illustr. OPpb. 46 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1960). 15,-
Die kleinen Bücher der Arche 90. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Charlotte Bergengruen**, dat. 4. September 1964.

[25] – Titulus. Das ist: Miszellen, Kollektaneen und fragmentarische, mit gelegentlichen Irrtümern durchsetzte Gedanken zur Naturgeschichte des deutschen Buchtitels oder Unbetitelter Lebensroman eines Bibliotheksbeamten. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 248 SS. **mit Illustr. von Robert Wyß**. Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, (1960). 8,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Gleichzeitig mit der Ausgabe bei Arche in Zürich gedruckt. – Vgl. Wilpert-G.² 128. – Vorsatz mit hs. Namen, Seitenschnitt mit leichtem Fleck, sonst schönes Exemplar.



[26] – Novellenbuch. 22.-26. Tsd. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leicht knittig, minimaler Randeinriß), 483 SS. **mit 54 Illustr. von Hans Fronius**. (Freiburg), Herder Buchgemeinde, (1964). 10,-
Vgl. Alpers-F., Fantasy 64 und Tiessen II, 36. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Lotte Bergengruen**, dat. 25. August 1966.

[27] – Die Glückliche. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit OCellphanumschl. 64 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1968). 9,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 470-471. – Wilpert-G.² 143. – Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[28] **Berger, Ludwig**, Theatermenschen. So sah ich sie. Kl.-4°. OLwdbd.

26 Hans Fronius




30 Gunter Böhmer



31 Hans Orlowski



33 Oto Bihalji-Merin

(wasserfleckig). 107 SS. **mit Fotos auf Tafelss.** (Velber), Friedrich Verlag, 1962. 18,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des Theater- und Filmregisseurs, Schriftstellers sowie Pioniers des Fernsehspiels. – Kosch, 20. Jhdt. II, 376. – Teile des OUMschlags auf das hintere Vorsatz montiert, sonst innen gut erhalten. – Vorsatz **mit ganzseit. eh. Widmung von Ludwig Berger**, Schlangenbad 14. November 1963.

[29] **Bertsch, August**, Kurzgefaßte hebräische Sprachlehre. (2. Aufl.). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 216 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, (1961). 8,-

Ränder etwas gebräunt, sonst sauber erhalten.

[30] **Biblia – Das Hohe Lied Salomonis**. 4°. Brauner blindgepr. O Ganzlederbd. (Rücken verblaßt) im Opp.-Schuber (stark lichterdring). 18 nn. Bll. **mit 17 (3 doppelblattgr.) Strichätzungen nach Zeichnungen von Gunter Böhmer**. Heidenheim, Erich Hoffmann, 1962. 250,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 21 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – Maecenas-Liebhaberdrucke. – Reizvoller bibliophiler Druck, aus der Bembo-Kursiv gesetzt und in der Druckerei Hans Christians in Hamburg auf geglättetem Kupferdruckbütten von Hahnemühle in Rot und Schwarz gedruckt. Buchgestaltung von Richard von Sichowsky. Der Band wurde als eines der schönsten deutschen Bücher des Jahres 1962 ausgezeichnet. – Calw 1104. Rysavy 127 Tiessen II, 102. – Frisches Exemplar. – **Im Druckvermerk von Gunter Böhmer signiert**.

[31] – **Der Psalter**. Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones. Liber nonus. 4°. OLwdbd. 72 nn. Bll. **mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski**. Bln., Käthe Vogt, (1961). 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Der Bibeltext wurde in der Korpus-Grad der Folio Grotesk gesetzt und bei Otto von Holten gedruckt. – Numerierung fehlt, sonst sehr schön erhalten. – Tiessen II, 20. – Titelblatt **von [Hans] Orlowski signiert**.

[32] **Bienkowski, Zbigniew**, Einführung in die Poetik. Ich sehe und beschreibe. (Übers. von Karl Dedecius). Illust. OKart. (in einer Ecke stöckig). 73 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1961. 6,-

Erste Ausgabe. – Das neue Lot, Band 7. – Hinter dem Text verbirgt sich Lyrik des bedeutenden polnischen Autoren und keine literaturwissenschaftliche Abhandlung. – Schlütter II, Ü 62. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Durchschlag einer Rezension Karl Schwedhels für den Süddeutschen Rundfunk. – Gelocht und gefaltet.

[33] **Bihalji-Merin, Oto**, Die naive Bild der Welt. (Einbandtitel: Die naive Malerei). Illust. OKart. (Cellophan löst sich etwas). 249 SS., 1 Bl. **mit teils farb. Abb. auf Tafelss.** Stgt. u. Hbg., Deutscher Bücherbund, [1963]. 5,-

Zuerst 1959 bei DuMont erschienen. – Dokumente, eine Sammlung wesentlicher Werke. – Mit Abbildungen von Henri Rousseau, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Séraphine u.v.a. – Lex.dt.-jüd. Autoren II, 435.6. – Eine Tafel und zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[34] **Bobrowski, Johannes**, Wetterzeichen. Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Cellophanumschl. 86 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 163. Faensen 81. Schlütter I, 837. Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[35] – **Jokostra, Peter**, bobrowski & andere. die chronik. OLwdbd. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 222 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), langemüller, (1967). 8,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen an den befreundeten Schriftsteller in Ost und West. – Kosch³ VIII, 668. Nicht bei Jessen. – Schönes Exemplar.

[36] **Böschstein, Bernhard**, Studien zur Dichtung des Absoluten. OLwdbd. mit OUMschl. 181 SS., 1 Blw. (Zürich u. Freiburg), Atlantis Verlag, (1968). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. III, 333. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit zwei-zeitiger eh. Widmung von Bernhard Böschstein** *Bernhard Böschstein* an den Verleger Lothar Stiehm, dat. Sept. 1968.

[37] **Bongs, Rolf**, Morgen in Opatija. OKart. mit OUMschl. 20 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1969). 5,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 37. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Schlütter I, 962. – Gutes Exemplar.

[38] **Brahm, Heinz**, Trotzkijs Kampf um die Nachfolge Lenins. Die ideologische Auseinandersetzung 1923-1926. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 231 SS. Köln, Verlag Wissenschaft und Politik, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen des Bundesinstituts zur Erforschung des Marxismus-Leninismus Band IV. – Lubitz 229. – Vorsätze etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[39] **Brentano, Clemens**, (Märchen). Werke. Dritter Band. Goldgepr. OLwdbd. 1134 SS., 2 Bll. mit 15 Abb. der EA von „Gockel und Hinkel und Gackeleia“. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965. 15,-

Enthält die Rheinmärchen und Italienische Märchen mit Spätfassungen und Anhang. – Erste und letzte Seiten in einer Ecke gestaucht, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[40] **Brentano, Heinrich von**, Deutschland, Europa und die Welt. Reden zur deutschen Aussenpolitik. Hrsg. von Franz Böhm. Gr.-8°. OHLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 1 Bl., 415 SS. mit *Frontispiz und Fotos auf Tafelss.* Bonn, Wien u. Zürich, Sieglar & Co., (1962). 8,-

Erste Ausgabe. – Der Darmstädter Rechtsanwalt und jüngste Bruder von Bernard von Brentano war von 1955 bis 1961 Bundesminister des Auswärtigen und davor und danach Vorsitzender der CDU/CSU-Bundestagsfraktion. – Frisches Exemplar.

[41] **Brinkmann, Richard**, Expressionismus. Forschungs-Probleme 1952-1960. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 98 SS., 1 Bl. Stgt., J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1961. 8,-

Erste Ausgabe. – Referate aus der Deutschen Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. – Gutes Exemplar.

[42] **Brodmeier, Beate**, Das Deutsche Handwerksinstitut und seine Forschungs- und Förderungseinrichtungen. OKart. 151 SS. Münster, (Handwerkswissenschaftliches Institut), 1967. 15,-

Erste Ausgabe. – Forschungsberichte aus dem Handwerk Band 16. – Das Institut ist inzwischen in Berlin ansässig. – Gutes Exemplar. – Selten.

[43] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhd. IV, 368. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner, dat. Kasel, 25. Juni 74.

[44] **Buchholz, Wolff**, Cevennenpanoptikum. 4°. OLeinenmappe. *Titelradierung und 18 sign. Orig.-Radierungen.* Heidelberg, Edition Rothe, 1964. 450,-

Erste Ausgabe. – Probedruck außerhalb der Auflage von 35 Exemplare.

– Wolff Buchholz (1935-2010) studierte 1955 bis 1957 an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg u.a. beim Bauhausmeister Johannes Itten. Erste informelle Radierungen entstanden 1958, seit 1964 unterhielt er ein eigenes Atelier in Hamburg-Farmsen. „Innerhalb der deutschen Kunstlandschaft der Gegenwart nimmt der Hamburger Wolff Buchholz eine Sonderstellung ein. Thematisch gehört er zu denjenigen Gestalten, die nach den abstrakten Äußerungen des Informel wieder eine Aussage über die Beziehung des Menschen zu Welt und Umwelt machen und dies auf dem Umweg über die Metapher tun“ (Juliane Roh in „Farbige Zeichnungen 1970-1975“). – Sehr schön erhalten. – *Alle 18 Orig.-Radierungen von Wolff Buchholz signiert* und als „Pr.“[obedruck] bezeichnet.



44 Wolff Buchholz

[45] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpb. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 8,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[46] – – Dass. OPpb. mit OCellophanumschl. 46 SS., 1 Bl. Ebd., (1960). 15,-

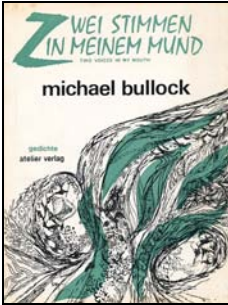
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Vorsatz mit eh. monogrammierter Widmung von Büchler an den deutsch-amerikanischen Philosophen Herbert Spiegelberg, dat. Juni 62.

[47] **Bull, Bruno Horst**, Strophen. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Viergroßenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und

Christine Brückner

Herbert Spiegelberg!
Juni 62 *F. B.*



48 Michael Bullock



49 Bundeswehroffiziere



50 Gunter Böhmer

übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autoren. – Kosch³ II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[48] **Bullock, Michael**, Zwei Stimmen in meinem Mund. Two Voices in my Mouth. Gedichte. Deutsch von Hedwig Rohde. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 47 SS. Andernach, Atelier Verlag, (1967). 6,- Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe. Bullock war einer der wichtigsten Übersetzer deutscher Nachkriegsromane ins Englische. – Schlütter II, Ü 91. – Frisches Exemplar mit Begleitkarte des Verlags.

[49] **bundeswehroffiziere sagen aus**. Fotomontierte OBrosch. (Klammerheftung angerostet). 24 SS. [Bln., o.Vlg., 1960]. 25,- Erste Ausgabe. – DDR-Propaganda über die angebliche atomare Aufrüstung der Bundeswehr und Vorbereitung eines Krieges unter Verteidigungsminister Franz-Josef Strauß. – Schwach gebräunt. – Selten.

[50] **Burnford, Sheila**, Die unglaubliche Reise. (Übers. von Micheline Maurits. 2. Aufl.) OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser fleckig). 171 SS. **mit illustr. doppelblattgr. Titel und 24 Illustr. von Gunter Böhmer**. Stgt., Goverts Verlag, (1962). 8,- Zwei Hunde und ein Kater wandern durch die Wildnis. – Calw 1060 (EA.). Rysavy 129. Schütz 291. Tiessen II, 101. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[51] **Byron, Lord [George Gordon Noel]**, Manfred. Ein dramatisches Gedicht. (Hrsg. und Nachwort von Helmut Viebrock in Zusammenarbeit mit Eileen Volhard. Über. von Otto Gildemeister). Kl.-4°. OLwdbd. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Heinrich Heine Verlag, (1969). 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe. – **Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung vom Herausgeber Helmut Viebrock**, dat. 17. März 1969. *Helmut Viebrock*

[52] **Calderón de la Barca, Pedro**, Das Leben ein Traum. (Übers. von Johann Diederich Gries. Nachwort von Fritz Löffler). Kl.-4°. OLwdbd. mit OUMschl. (Einriß). 209 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Josef Hegenbarth**. Hanau, Müller & Kiepenheuer, (1964). 10,- Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die gleichzeitig erschienene Ausgabe in der DDR wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Löffler 76a. Tiessen II, 80. Zesch A 20.1.2. – Gutes Exemplar.

[53] **Camus, Albert**, Lettres a un Ami allemand. Éditées par Raymonde Halfmann. Kl.-8°. OBrosch. 28 SS. Ffm., Bln. u. Bonn, Moritz Diesterweg, (1961). 15,- Erste Ausgabe in Deutschland. – Diesterwegs neusprachliche Bibliothek. – Innendeckel etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar.

[54] **Carroll, Ludovici [Lewis]**, Liber notissimus primum abhinc annis centum editus. Alicia in Terra mirabili. Latine redditus ab eius fautore vetere gratoque Clive Harcourt Carruthers. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren, am Rücken mit minimalem Fleck). 4 Bll., 116 SS., 2 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und Textillustr. von John Tenniel**. London, Macmillan & Co., 1964. 25,- Erste lateinische Ausgabe. – „Alice in Wonderland“ in der lateinischen Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

[55] **Cayrol Jean**, Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanweisungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. (Übers. von Peter Stein u. Urs Widmer). OBüttenkarton-Umschlag. 137 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1965). 8,- Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 7, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Jurt-E. 109.28.1. Rössig 11170. – Exlibris. Gutes meist unaufgeschnittenes Exemplar.

[56] **Cervantes Saavedra, Miguel de**, Die Zwischenspiele. Elf Einakter. (Übers. von Fritz Rudolf Fries). OLwdbd. mit OUMschl. 226 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1967). 6,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Mitdruck des Leipziger Insel-Verlags, jedoch ohne die Illustrationen. – Sarkowski 302. – Frisches Exemplar.

[57] **Chinesische Volksmärchen**. Gesammelt und hrsg. von Yolando Pino-Saavedra. (Übers. von Ingeborg Wilcke-Brubacher). Illustr. OHLwdbd. 285 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1964). 28,-

Erste Ausgabe. – Märchen der Weltliteratur. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, erste vier Blätter mit schwachem Eckknick, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[58] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Insel. Erzählungen auf dem Bärenauge. Illustr. OKart. von Wolf Vostell. 369 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1968). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 353. Rowohlt II, 509. Slg.Jordan 371. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[59] – Ulmer Brettspiele. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 16 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Peer Wolfram auf Tafeln.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 20,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Broschur 4. – Neuausgabe des erotischen Erstlingswerks. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 246. Schlütter I, 1512. Tiessen III, 4. – Leicht gebräunt und etwas verbogen, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.**

[60] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 16 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Peer Wolfram auf Tafeln.** Ebda., (1969). 25,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Broschur 4. – Nr. 19 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfram und Chotjewitz signiert.**

[61] – Vom Leben lernen. Stereotexte. Illustr. OKart. 224, 56 SS. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 8,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 299. Kosch, 20. Jhdt. V, 253. – Schönes Exemplar.

[62] – Abschied von Michalik. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 41 SS., 1 Bl. **mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Klaus Endrikat.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 9. – Kosch³ II, 596. Reske 257. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.**

[63] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 41 SS., 1 Bl. **mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Klaus Endrikat.** Ebda., (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 9. – Nr. 178 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert.**

[64] **Chuông, Vu Hoàng**, Die achtundzwanzig Sterne. Gedichte. (Übers. von Kosmas Ziegler. Anmerkungen von Rudolf Hagelstange). OPpb. mit Kordelbindung mit Ocellophanumschl. 47 SS., 1 Blw. Hbg., Hoffmann und Campe, (1966). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne pressendruckartige Ausgabe in chinesischer Blockbuchbindung, durch den Cellophanumschlag Abklatsch auf Deckel sowie ersten und letzten Blatt. – Der auch international geschätzte vietnamesische Dichter wurde 1976 von der Revolutionsregierung verhaftet und starb noch im gleichen Jahr, nur fünf Tage nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis. – Nicht bei Schlütter.

[65] **Claudius, Matthias**, Von der Freundschaft. 4°. OHLwdbd. mit japanischem Holz furnierbezug. 8 nn. Bll. (Wesseling, Füllstoff Gesellschaft MbH, 1962). 18,-

Nr. 96 von 300 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck in der Garamond Antiqua auf Japan-Bütten in ungewöhnlichem Einband.

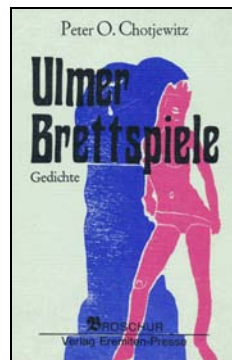
[66] – An meinen Sohn Johannes. 1799. 4°. OUMschl. 2 Doppelbl. **mit 2 beiliegenden Orig.-Farblithogr. von Max Hunziker.** ([Zürich], Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 1963). 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der Pressendruck wurde von Max Caflisch gestaltet. Druck des Textes auf handgeschöpftem Pujmoyen-Bütten, die Graphiken auf Hoshō-Japanpapier. – Schönes Exemplar.

[67] **Cogniat, Raymond**, Das Jahrhundert der Impressionisten. (Übers. von André Leclerc und Helga Künzel). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (mit Folie bezogen). 206 SS., 1 Bl. **mit 110 Farbabb. und 64 Zeichnungen und Graphiken.** Köln u. Mailand, Uffici Kunstverlag, [1964]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Über Paul Cézanne, Edgar Degas, Paul Gauguin, Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Georges Seurat, aber auch Lovis Corinth, Max Liebermann und Gustav Klimt. – Gutes Exemplar.

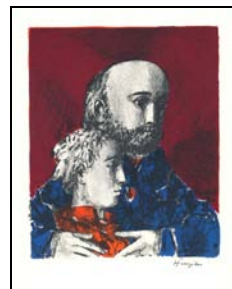
Widmung
für Wulf Döncke
von Peter
Chotjewitz



60 Peter O. Chotjewitz

für Wulf Döncke
P.O. Chotjewitz

von Klaus Endrikat
Klaus Endrikat



66 Max Hunziker



67 Raymond Cogniat



54 Lewis Carroll

[68] **Cohn, Angelo**, The Wonderful World of Paper. OLwbd. 141 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* London, New York and Toronto, Abelard-Schuman, (1967). 12,-
Erste Ausgabe. – Vom Papyrus bis zur modernen Papierherstellung. – Vorsätze mit Klebespuren, Bibliotheksstempel, sonst gut erhalten.

[69] **Coster, Charles de**, Smetse Smee. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. Illustr. OPpb. 144 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Josef Hegenbarth*. Heidenheim, Erich Hoffmann, (1961). 6,-
Erste illustr. Ausgabe. – Maecenas-Liebhäberdrucke. – Löffler D 67. Zesch A 24.1. – Sehr schönes Exemplar in der Trump-Mediävial.

[70] – Tyll Ulenspiegel und Lamm Goedzak. Legende von ihren heroischen, lustigen und ruhmreichen Abenteuern im Lande Flandern und andern Orts. (Übers. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski). (111.-113. Tsd.). OLwbd. (Rücken gering verblaßt). 636 SS., 2 Bl. *mit 80 Illustr. von Siegfried Oelke*. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1966). 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Auflagenangabe bezieht sich wohl auf die Gesamtauflage seit 1909. – Gutes Exemplar.

[71] **Die Damen des Bösen**. Ausgewählt und eingeleitet von Peter Hainning. (Übers. von Inge Wiskott). Illustr. OLwbd. 341 SS., 1 Bl. *mit Collagen von Max Ernst*. Stgt., Henry Goverts, (1969). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von englischen Schauer Geschichten des Viktorianischen Zeitalters, allen voran Mary Shelley. – Schönes Exemplar.

[72] **Deutsche Märchen seit Grimm**. Hrsg. von Paul Zaunert. (Neue Ausgabe in einem Band, bearb. und mit Nachweisen versehen von Elfriede Moser-Rath). Illustr. OHLwbd. (schwach fleckig). 352 SS., 2 Bl. (Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1964). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Märchen der Weltliteratur. – Vorsatz mit hs. Namen, durchgängig Bleistiftmarginalien, sonst gutes Exemplar.

[73] **Doderer, Heimito von**, Tangenten. Tagebuch eines Schriftstellers 1940-1950. Illustr. OKart. 1 Bl., SS. 247-304, 3 Bl. [Mchn.], Biederstein, [1964]. 18,-
Erste Ausgabe. – Prospektbuch vor der Buchveröffentlichung. – Vgl. Kindlers LGG V, 182; KNLL IV, 379 und Wilpert-G.² 20. – Minimal gestaut, sonst gut erhalten.

[74] **Dombrowski, Ernst von**, Uschi und die Rache an Camarillis. Eine Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OLwbd. mit illustr. O Umschl. (etwas berieben). 117 SS., 1 Bl. *mit zahlr. meist ganzseit. Holzschnitten im Buch und 5 Holzschnitt-Postkarten im hinteren Deckel*. Graz u. Stgt., Leopold Stocker, (1962). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 423. – Schönes Exemplar.

[75] – Seht, ein Kind ist uns geboren. Eine Weihnachtsgeschichte. OLwbd. mit farb. illustr. O Umschl. 77 SS., 1 Bl. *mit 16 Farbholzschnitten des Verfassers*. Mchn., Rudolf Schneider, (1967). 7,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 436. – Schönes Exemplar.

[76] – Das Glück. Zwei Erzählungen. Illustr. OPpb. mit Holz furnierbezug. 60 SS., 2 Bl. *mit 28 Illustr. von Dombrowski*. Mchn., Rudolf Schneider, (1968). 6,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. VI, 424. – Letzte Seite mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[77] **Dox, Georg**, Die russische Sowjetliteratur. Namen, Daten, Werke. Goldgepr. OLwbd. (etwas verzogen). 184 SS. Bln., Walter de Gruyter, 1961. 5,-
Erste Ausgabe. – Lexikon der Autoren und literarischen Begriffe. – Fußsteg etwas wellig, sonst frisch erhalten.

[78] **Dreiser – Swanberg, W. A.**, Dreiser. OLwbd. (Rücken gering berieben) mit beiliegenden Teilen des O Umschl. XVII SS., 1 Bl., 614 SS., 2 Bl. *mit Fotos auf Tafelss.* New York, Charles Scribner's Sons, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Biographie des bedeutenden amerikanischen Romanciers. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[79] **Dürrenmatt, Friedrich**, Play Strindberg. Totentanz nach August

Strindberg. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 67 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 41. – Gutes Exemplar.

[80] **Duras, Marguerite**, Die Pferdchen von Tarquinia. Roman. (Übers. von W. M. Guggenheimer). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (stärkere Läsuren). 250 SS., 2 Bll. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1960. 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Jeske 152. Jurt-E. 185.5.1. – Ein Blatt mit minimalem Eckknick, sonst frisch erhalten.

[81] **Durrell, Lawrence**, Clea. Roman. (Übers. von Walter Schürenberg). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (geringe Randläsuren). 317 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 90,-
Erste dt. Ausgabe. – KNLL IV, 981. Rowohlt I, 655. Slg.Jordan 496. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Lawrence Durrell an die berühmte Fotografin Rosemarie Clausen, dat. 1962.

[82] **Edelmann, Buchhandlung M.** Die deutsche Jugendbewegung. Ergänzung zu Katalog 68. Illustr. OBrosch. 55 SS. Nbg., M. Edelmann, 1968. 10,-
Erste Ausgabe. – Von Albrecht Kistner verfaßter Nachtrag mit 1238 verzeichneten Einträgen. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[83] **Ehrenburg – Sammlung** von 58 Zeitungsausschnitten und anderen Beilagen über Ilja Ehrenburg. Hbg., Ffm. u. Mchn., 1960-1997. 60,-
Erstdrucke und Fritz J. Raddatz, Jürgen Rühle und anderen zumeist aus den 60er Jahren. – Gefaltet, gelocht und teils montiert.

[84] **Ehrismann, Albert**, Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpbd. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[85] **Eich, Günter**, In anderen Sprachen. Vier Hörspiele. Kl.-8°. OPpbd. mit O Umschl. 223 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1964). 38,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 135. – Jeske 157. Wilpert-G.² 21. – Titelblatt von Günter Eich signiert.

[86] – Unter Wasser / Böhmisches Schneider. Marionettenspiele. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 83 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 28,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 89. – Blank, Gruppe '47, 335. Jeske 158. Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel von Günter Eich signiert.

[87] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in OPP.-Schuber (Kante beschabt). XVII, 403 SS. mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg. New York, Heritage Press, (1963). 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundschriften.

[88] **Ein Tag in der Stadt**. Sechs Autoren variieren ein Thema. Hrsg. und eingeleitet von Dieter Wellershoff. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 335 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit Originalbeiträgen von Rolf Dieter Brinkmann, Ludwig Harig, Günter Seuren, Günter Herburger, Uve Christian Fischer und Robert Wolfgang Schnell. – Kiepenheuer 158. Seinsoth 40. – Schönes Exemplar.

[89] **Eluard, Paul**, Ich bin nicht alleine. Gedichte. (Nachdichtungen Friedrich Hagen). Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleine Randfestschleife, am Rücken sauber geklebt). 18 nn. Bll. mit 7 (6 ganzseit.) Orig.-Lithographien von Günter Horlbeck und kaligraphiertem Text von Irmgard Horlbeck-Kappler. Lpz., E. A. Seemann, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 730 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Jurt-E. 192.55. Schlütter II, U189. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestaucht, sonst innen tadelloses Exemplar in Blockbuchbindung ohne den Schuber. – Im Druckvermerk von Irmgard Horlbeck-Kappler und W. Horlbeck signiert.

[90] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyrikers. – Jurt-E. 194.25. –

Fol.
Rosemarie
Clausen
from
Lawrence Durrell
1962

Günter Eich



87 Fritz Eichenberg



89 Günter Horlbeck

Pierre Emmanuel

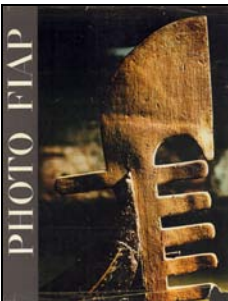
Neben Herr N. du K.
de in irgendwo
1 Ten von N. du K.
oder?
Joy Joy P.O.C.



92 Eva I



93 Charles Hug



96 FIAP

Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmuth Jaesrich.*

[91] **Eremitage oder Herzblättchens Zeitvertreib.** Ein kurzweiliges Handbuch zum Lesen und Blättern mit zahlreichen Originalbeiträgen und -graphiken zeitgenössischer Autoren & Graphiker. Zusammengestellt von Dieter Hülsmanns und Friedolin Reske. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 41 nn. Bll. *mit zahlr. Illustr. und 5 Original-Graphiken.* (Stierstadt), Eremiten-Press, (1969). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 7. – Anthologie zum 20jährigen Bestehen mit Texten von Gabriele Wohmann, Felix Rexhausen, Horst Bienek, Martin Walser, Gunter Seuren, Ernst Meister, Uve Schmidt, Gerhard Rühm, Christa Reinig u.a. – Die Illustrationen stammen von HAP Grieshaber, Günter Stiller, Christoph Meckel, Bernard Schultze u.a., die Original-Graphiken von Jürgen Wölbing, Horst Antes, Peer Wolfram und Walter Zimbrich (2). – Reske 251. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von P[eter]. O. C[hotjewitz].*

[92] **Eva I.** 4°. OPpb. (gering gestauch) mit illustr. OUMschl. (Randfelle und Läsuren). 40 nn. Bll. *mit 72 ganzseit., vereinzelt farb. Fotos.* Hbg., Streifen-Verlag, (1965). 11,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Aktfotos. – Vgl. Heidtmann I, 11315 (kennt nur Band 2). – Gutes Exemplar.

[93] **Faesi, Robert, Der König von Sainte-Pélagie.** Eine Novelle. OPpb. mit illustr. OUMschl. (gering gebräunt). 107 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Charles Hug.* Zürich, Büchergilde Gutenberg 1962. 8,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 6148 von 5400 Exemplaren (Gesamtaufl. 7000). – Schönes Exemplar.

[94] **Farrell, Michael, Unter dem Jägermond.** Roman. (Übers. von Hermann Stiehl). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Günther Stiller. 678 SS., 1 Bl. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1967). 7,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Tadelloses Exemplar.

[95] **Der Faschismus in Deutschland.** XIII. Plenum des EKKI / Dezember 1933. OKart. (etwas fleckig und berieben). 273 SS. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934 (Milano, Feltrinelli Reprint, 1967). 25,-
Reprint der Erstausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Pieck, Fritz Heckert, Ercoli [Palmiro Togliatti] u.a. – Vgl. Dt.Exilarchiv 1319 und Schick 308. – Mehrfach gestempelt, Außensteg zu Beginn etwas gestauch. – Auch als Reprint selten.

[96] **Fédération Internationale de l'Art Photographique.** FIAP. Les Photos de la FIAP 1966. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren, Randfelle). 143 SS., 8 Bll. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.* (Luzern, C.-J. Bucher, 1965). 8,-
Erste Ausgabe. – Französisch-englisch-deutsch-japanische Parallelausgabe. – Heidtmann I, 10915. – Gutes Exemplar.

[97] – Dass. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 143 SS., 8 Bll. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.* (Ebda., 1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[98] **Fedin, Konstantin, Frühe Freuden.** Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 449 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-
Gesammelte Werke Band VI. – Hoefft-S. 949. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[99] **Fischer, Ludwig, Salz.** Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit OUMschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhd. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer.* Ludwig Fischer

[100] **Flaubert, Gustave, Die Erziehung des Herzens.** Der Roman eines jungen Mannes. (Übers. von E. A. Rheinhardt. Nachwort von Herbert Kühn). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Randläsuren). 667 SS., 2 Bll. Lpz., Paul List, (1961). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Epikon, Romane der Weltliteratur. – Rheinhardts Übersetzung war bereits 1926 bei List erschienen. – List 359. Vgl. Raabe, Bücher 246.21. – Schöne Dünndruckausgabe.

[101] **Flaubert, Gustave**, Madame Bovary. Roman. Übers. von Hans Reisiger. Nachwort von Otto Flake. Gr.-8°. OPpb. mit Rsch. (kleiner Fleck) in Illustr. OPP.-Schuber. 342 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Wilhelm M. Busch**. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, (1963). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 770 von ca. 1000 Exemplaren. – Ohne das auf dem Titelblatt erwähnte Nachwort von Flake im Buch, das wohl erst in die Nachauflage im gleichen Jahr übernommen wurde. – Visel 130 a). Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. (Flake). – Schönes Exemplar.

[102] **Fontane, Theodor**, Werke in fünf Bänden. 5 goldgepr. OLwdbd. (Rsch. leicht berieben). Zus. 2057 SS. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1964. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek deutscher Klassiker. – 1. Gedichte. Meine Kinderjahre. Erinnerungen. Aufsätze und Theaterkritiken. 2. Schach von Wuttenow. L'Adultera. Stine. 3. Irrungen, Wirungen. Frau Jenny Treibel. 4. Effi Briest. 5. Der Stechlin. – Hoefl-S. 1029. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[103] **Franck, Hans**, *Brief mit eh. Unterschrift*. 4°. 1 S. Dat. Frankenhorst d. 4. 3. 61. Mit Briefkopf. 58,-

An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über seine Lesereise durch West-Deutschland, Franks Bitte an Vetter seinen Bach-Roman kurz für eine Ausgabe in der BRD zu würdigen und eine geplante Reise nach Eisenach zur Verabschiedung des Leiters des Bach-Hauses. – Gefaltet und minimaler Eckknick. – Beilieg: Durchschrift des Antwortbriefes von Walther Vetter vom 12. 3. 61 sowie eine 13zeilige Würdigung des Bach-Romans, obwohl er den laut Brief noch nicht ganz gelesen hat, da seine Frau das Buch nicht aus der Hand gibt. 4°. Zus. 2 SS. – Gefaltet. – Im Nachlaß von Hans Franck umfaßt der Briefwechsel zwischen den beiden Autoren rund 300 Briefe.

[104] – *Brief mit eh. Unterschrift*. 4°. 1 1/3 S. Dat. Frankenhorst d. 13.3.61. Mit Briefkopf. 58,-

Humorvoller Brief an den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter mit Dank für dessen Besprechung des Bach-Romans für einen westdeutschen Verlagsprospekt „... Kann 'Prof.Dr.' hinzugefügt werden oder willst Du lieber in hüllenloser Namensschönheit prangen? ...“. Dann ausführliches Eigenlob über seinen gelungenen Roman und eine Entschuldigung ihm eines seiner Bücher doppelt geschickt zu haben. – Gefaltet.

[105] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.² 127. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[106] – *Brief mit eh. Unterschrift*. Qu.-8°. 1 S. Dat. Frankenhorst d. 22.4.1963. 38,-

An einen Theologiestudenten in Leipzig, dem er zur Verlobung gratuliert „... Möge es Ihnen vergönnt sein, ebensolang mit der Ihren ein Leben zu teilen, wie es mir mit meiner, nun schon seit 8 Jahren verstorbenen Frau möglich war ...“. – Gefaltet und gelocht.

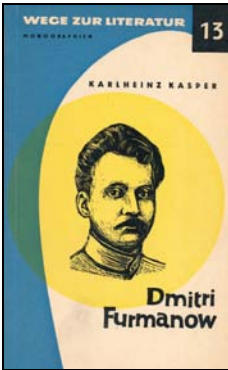
[107] **Frank, Rudolf**, Spielzeit meines Lebens. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 398 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, (1960). 90,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des bedeutenden Theatermannes, der postum mehrere Preise für die Neuauflage seines pazifistischen Kinderbuchs „Der Schädel des Negerhäuptlings Makaua“. „Spielzeit meines Lebens“ wurde verboten und mußte vernichtet werden, weil Frank darin schrieb, daß der Schriftsteller Wolfgang Goetz ihm 1937 die Aufführung seines Stücks „Gneisenauf“ verboten hatte, weil daran jüdische Schauspieler gewesen wären. – Jessen I, 67. Kosch² V, 447. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 290.70. – Schönes Exemplar. – **Beilieg: 1.** Eh. Postkarte m. U. von Rudolf Frank an den bedeutenden deutsch-schweizerischen Rabbiner Lothar Rothschild von 1966. – 2. Brief mit eh. U. von Lambert Schneider an Rothschild. Dat. Heidelberg, 12. Juli 1965. Mit Briefkopf des Verlags. – Darin über das Verbot des Buches. – Gefaltet.

[108] **Französische Maler illustrieren Bücher**. Die illustrierten Bücher des 19. und 20. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. 4°. Illustr. OPpb. 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Stgt., Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, 1965). 6,-



Oda Maafu
sehr hübsch
von ihrem b. F.



110 Dmitri Furmanow

Erste Ausgabe. – Von Doré bis Miró werden 201 Bücher und Zeitschriften beschrieben. – Zwei Blätter mit Randstauchung, sonst gut erhalten.

[109] **Fringeli, Dieter**, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit OCellophanumschl. (Randfleckstelle). 60 SS., 2 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.² 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer, dat. X 68.

[110] **Furmanow – Kasper, Karlheinz**, Dmitri Furmanow. Kl.-8°. Illust. OKart. 117 SS., 1 Bl. mit 1 Faltkarte. Halle, Verlag Sprache und Literatur, 1962. 10,-
Erste Ausgabe. – Wege zur Literatur Monographien 13. – Kasack 348. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[111] **Fussenegger, Gertrud**, Zeit des Raben, Zeit der Taube. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. (geringe Rändlasuren). 503 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1960). 18,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar.

[112] – Der Tabakgarten. Sechs Geschichten und ein Motto. Farb. illust. OPpb. von Gunter Böhmer. 104 SS., 2 Bl. Stgt, Deutsche Verlags-Anstalt, [1961]. 6,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Calw 1228. Wilpert-G.² 21. – Zwei Seiten durch einliegende Verlagspostkarte gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[113] – Die Reise nach Amalfi. Hörspiel. Illust. OPpb. 85 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1963). 6,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[114] – Die Pulvermühle. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 338 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Ein literarischer Kriminalroman, eine Ehegeschichte, eine psychologische Studie, eine Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten des Erzählens heute (Klappentext). – Brinker-G. 101. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar.

[115] **Garnier, Jean-Paul**, Nasreddin Hodscha, eine Auswahl seiner Schwänke. (Übers. von Olga Taxis-Bordogna). Kl.-4°. Illust. OPpb. mit mont. Deckelschild. 79 SS. mit zahlr. Illustr. von Gerhard Oberländer. Mchn., Ernst Heimeran (1965). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Tiessen II, 31. – Schönes Exemplar.

[116] **Gegen Grenzen**. Neue Gedichte aus Rußland. Jewtuschenko, Kirsanow, Wosnessenskij. Nachdichtung von Anselm Hollo. OKart. mit OUMschl. (eine Ecke geknickt). 58 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 7,-
Erste Ausgabe. – Schlütter II, Ü 301. – Frisches Exemplar.

[117] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 68 SS., 2 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr), Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm.

[118] – Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Belegkarte des Verlags.

[119] – – Dass. OKart. mit OUMschl. (leichte Schabstelle). 69 SS., 1 Bl. Ebda., (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Richard Gerlach an Willi Fehse.

[120] – Gras im Wind. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[121] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

Richard Gerlach

Richard Gerlach


[122] **Gerlach, Richard**, Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.


[123] **Gernsheim, Helmut and Alison**, A concise History of Photography. Farb. illustr. OKart. (Rücken etwas geknickt). 314 SS., 1 Bl. **mit 285 (27 farb.) Fotos**. London. Thames and Hudson, (1965). 15,-
Erste Ausgabe. – The World of Art Library 21s. – Mehrfach nachgedruckte Geschichte der Fotografie durch den Exilkünstler. Erschien gleichzeitig auch in den USA. – Heidtmann I, 38 (dt. Ausg.). Koetzle 165. Vgl. Honnef-W. 183. – Schönes Exemplar.

[124] **Geschonneck – Carlé, Wolfgang**, Erwin Geschonneck. Illustr. OBrosch. (Kanten minimal berieben). 18 SS., 7 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Bln., Henschelverlag, 1960. 28,-
Erste Ausgabe. – Künstler unserer Zeit. – Kleine Biographie des 1992 zum bedeutendsten Schauspieler der DDR gewählten Theater- und Filmstars, der einst von Bertolt Brecht entdeckt wurde. – Mornhinweg-S. 112. – Vereinzelt minimale Eckknicke, sonst schön erhalten. – Der Einband **von Erwin Geschonneck signiert**.

[125] **Gide, André**, Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. (Übers. von Gerhard Kluge, Hans Joachim Kesting und Rolf von Höne). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 183 SS., 2 Bl. **mit Frontispiz und farb. Illustr. von Roland Oudot und Maurice Brianchon auf Tafeln**. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1969. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – André Gides Erstlingswerk von 1891 in der Ausgabe letzter Hand mit umfangreichen Anmerkungen der Übersetzer. – KNLL VI, 286. Rössig 12064. Schlütter II, Ü231. – Exlibris, Vorsatz mit geringer Schabstelle. – Vorsatz **von Roland Oudot signiert** und dat. 4 / 76.

[126] **Görres, Ida Friederike**, Zwischen den Zeiten. Aus meinem Tagebüchern. 1951 bis 1959. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 488 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1960). 12,-
Erste Ausgabe. – Jessen I, 77. Kosch, 20. Jhdt. XI, 397. – Titel mit hs. Namen, fast durchgehend Bleistiftanstreichungen und Marginalien, sonst gut erhalten.

[127] **Goes, Albrecht, Brief mit eh. Unterschrift**. Qu.-8°. 1 S. Dat. 7. Nov. 1960. Mit Briefkopf. 45,-
Bedankt sich bei einem ostdeutschen Theologiestudenten für dessen Echo wohl zu einer Lesung: „.... Ich bin an meinen über und über beladenen Schreibtisch zurück gekommen, sehr müde und ausgegeben, aber doch froh, daß ich die Reise gemacht habe ...“. – Gefaltet, gelocht und kleine Druckstelle. 

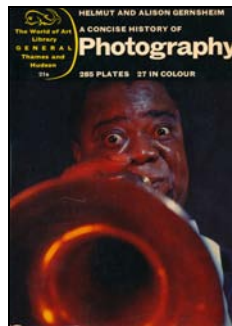
[128] – Nachtgespräche. OBrosch. 6 nn. Bl. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.² 101. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Die erste Seite **von Albrecht Goes signiert**. 

[129] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Faust. Der Tragödie ersten [und] zweiter Teil. 4°. 2 OHLwdbde. 193; 304 SS. **mit zus. 115 Illustr. von Josef Hegenbarth**. Dresden, Verlag der Kunst, 1961-1963. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 1. Druck der Leipziger Presse. – Die von Wolfgang Kapr gestalteten Bände erhielten 1965 die Silbermedaille der Internationalen Buchkunstausstellung Leipzig. – Löffler D 66 u. 72. Schütz 211. Tiesen II, 70 u. 76. Zesch 41.1. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gute Exemplare.

[130] – Werke. (Hamburger Ausgabe in 14 Bänden). Mischauflage. Nur Bände 5-14 plus Register. 11 goldgepr. OLwdbde. Hbg., Christian Wegner, (1962-1966). 38,-
Schön erhaltene Reihe.

[131] – **Friedenthal, Richard**, Goethe. Sein Leben und seine Zeit. OLwdbd. 674 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1965). 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Speziell von Friedenthal für diese Ausgabe mit zahlreichen Abbildungen auf Tafelseiten versehene Ausgabe. – Schön erhalten.

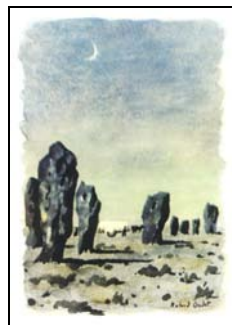
[132] **Goetz, Bruno**, Der Gefangene und der Flötenbläser. Gedichte. Kl.-



123 Helmut Gernsheim



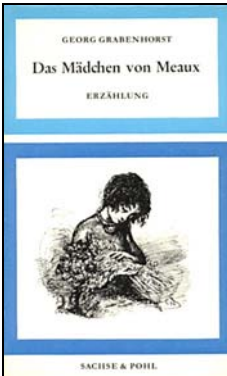
124 Erwin Geschonneck



125 Roland Oudot



135 Karl Erich Müller



136 Georg Grabenhorst



138 Günter Grass

8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering knittig). 221 SS., 1 Bl. *mit mont. Frontispiz*. Heidelberg, Lambert Schneider, [1960], 9,- Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung mit einer autobiographischen Skizze und der Grabesrede von Werner Bergengruen im Anhang. – Wilpert-G.² 29. – Tadelloses Exemplar.

[133] **Gogol, Nikolai**, Die toten Seelen oder Tschitschikows Abenteuer. (Übers. von Alexander Eliasberg). Gr.-8°. OLwdbd. 504 SS., 2 Bll. *mit 104 Illustr. von Josef Hegenbarth*. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1965). 8,- [Zweite Ausgabe]. – Die Erstausgabe mit diesen Illustrationen wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1964 ausgezeichnet. Hegenbarth hatte den Text schon einmal 1951 illustriert. – Löffler D 77 (kennt die 2. Aufl. nicht). Zesch A 53.2.1. – Schönes Exemplar.

[134] – Taras Bulba. (Übers. von Ilse Krämer. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 246 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Celestino Piatti*. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1966). 6,- Erste illustr. Ausgabe. – Tiessen III, 7. – Schönes Exemplar.

[135] – Der Mantel. Novelle. (Übers. von Ruth Fritze-Hanschmann). Gr.-8°. Goldgepr. grüner OGanzleiderbd. mit OCellophanumschl. 80 SS., 2 Bll. *mit 20 ganzseit. Illustr. von Karl Erich Müller*. Bln., Verlag der Nation, (1966). 20,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Karl Erich Müller (1917-1998) gehörte zu den bedeutendsten Künstlern der DDR. – Schönes Exemplar der Vorzugsausgabe in Ganzleder.

[136] **Grabenhorst, Georg**, Das Mädchen von Meaux. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Trudi Veil. 60 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von A. Paul Weber*. Göttingen, Sachse & Pohl, (1961). 8,- Erste Ausgabe. – Schumacher I, 105. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[137] **Graf, Oskar Maria**, An manchen Tagen. Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen. OLwdbd. mit OUMschl. von Hans Hermann Hagedorn (geringe Randläsuren). 376 SS., 2 Bll. (Ffm.), Nest Verlag, (1961). 13,- Erste Ausgabe. – Enthält u.a. zwei Kapitel über Thomas Mann sowie eines über Hermann Hesse. – Dietz-P. 43. Pfanner 80. Raabe, Bücher 89.38. Wilpert-G.² 44. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[138] **Grass, Günter**, Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig und gestaucht). 682 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 6,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 476. Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit Widmung und etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[139] – Gleisdreieck. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (angestaubt, Randläsuren). 107 SS., 2 Bll. *mit 20 Illustr. von Grass*. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Luchterhand, (1967). 10,- Zweite Ausgabe. – Das erste Malerbuch von Grass. – Schütz 139. Vgl. Böttcher-M. 406.

[140] – Über das Selbstverständliche. Reden Aufsätze offene Briefe Kommentare. OLwdbd. 228 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 8,- Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält u.a. das „Loblied auf Willy“ [Brandt]. – Blank, Gruppe '47, 491. Luchterhand 84. Wilpert-G.² 28. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[141] – Die Blechtrommel. Roman. Gr.-8°. OHpergamentbd. mit OCellophanumschl. in Opp.-Schuber (dieser sauber geklebt). 555 SS., 2 Bll. *mit 65 oft farb. Illustr. von Heinrich Richter*. (Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1968). 30,- Erste illustr. Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Mit beiliegendem Artikel über Richter aus „Illustration 63“ 1992 mit Marginalien von Lothar Lang.

[142] – Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,- Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[143] **Green, Julien**, In der Augen der Gesellschaft. Roman. (Übers. von Franz Graf) von Otting). OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß und leichte Druckstelle). 238 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1962). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 254.26.1. – Sehr schönes Exemplar.

[144] **Griechische Tragödien**. Aischylos. Sophokles. Euripides. Ausgewählt, hrsg. und erläutert von Hans Jürgen Meinerts. OHpergamentbd. in Opp.-Schuber (dieser etwas lichtrandig). 541 SS., 1 Bl. Mchn., Rütten & Loening, [1963]. 18,-
Erste Ausgabe. – Hinteres Vorsatz mit Stempel „A“, sonst tadellose Dünndruckausgabe.

[145] **Grieshaber, HAP**, poesia typographica. OKart. mit illustr. O Umschl. mit Ocellophanumschl. (dieser mit größeren Fehlstellen). 16 nn. Bll. **mit typographischen Illustrationen**. (Köln, Galerie der Spiegel, 1962). 60,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Gegenüber dem Privatdruck von 1957 wohl um Anmerkungen vermehrt. Die Typographie wurde von den Originalstöcken gedruckt. – Fichtner-B. 28. Spindler 153.4a. Nicht bei Fichtner. – Aufwendiger Druck auf verschiedenen Papieren in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Grieshaber signiert**.

[146] – Zwei Holzschnitte aus „Lob des Holzschneiders“ auf einem Blatt. [Plakat]. 100 × 70 cm **mit 2 Orig.-Holzschnitten**. [Hbg., Museum für Kunst und Gewerbe, 1965]. 150,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zum Ausstellungskatalog. – Fichtner 327. Fichtner-B. 720. Nicht bei Fürst, Plakate. – Randläsuren und geringe Randfehlstellen, jedoch nicht gefaltet.

[147] – Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Fol. Illustr. OLwdbd. (Steh- und Innenkanten beschabt) mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Gebrauchsspuren). 122 Bll., VII SS. **mit 40 ganzseit. Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Dresden, Verlag der Kunst, 1966. 380,-
Erste Ausgabe. – Druck von den Original-Holzstöcken in den Werkstätten der Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig. Die Schriften für den deutschen Text wurden nach Entwürfen von Albert Kapr in Holz geschnitten. Deutsch-französisch-englische Parallelausgabe. – Arnold 1070. Fichtner² 55. Ispording II, 584. Spindler 65.4. – Schönes Exemplar in kräftigen Abzügen.

[148] – **Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit O Umschl. und Ocellophanumschl. 50 num. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Mainz, B. Schott's Söhne, (1965). 65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. Slg. Schütz 206. – Schönes Exemplar. – **Von Grieshaber und Carl Orff im Impressum signiert**.

[149] **Grimm, Brüder [Jakob und Wilhelm]**, Märchen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 530 SS. **mit 16 Farbtafeln und 157 Textillustr. von Josef Hegenbarth**. Lpz., Insel-Verlag, 1969. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Löffler D 92. Sarkowski 628. – Gutes Exemplar.

[150] (**Grimmelshausen, Johann [Hans] Jakob Christoffel von**), Der abenteuerliche Simplicissimus. Gr.-8°. OLwdbd. 545 SS., 1 Bl. **mit 150 Illustr. von Josef Hegenbarth**. Lpz., Philipp Reclam, 1963. 12,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Erschien zuerst 1961 in der Deutschen Buchgemeinschaft, hier jedoch mit teilweise neuen Illustrationen. – Löffler 63a. – Zu Beginn minimal gestaut, sonst gut erhalten.

[151] – Der abenteuerliche Simplicissimus. Einleitung und hrsg. von Emil Ermatinger. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinrisse und berieben). 517 SS., 7 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Gerhard Oberländer im Text und auf Tafeln**. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1968). 12,-
Nachdruck der ersten Ausgabe mit diesen Illustrationen von 1961. – Vgl. Tiessen II, 16. – Schönes Exemplar.

[152] **Große Monologe**. Hrsg. und Vorwort von Wolfgang Drews. Illustr. Oppbd. 189 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Hans Fronius**. (Ebenhausen), Hartfrid Voss, (1964). 6,-
Erste Ausgabe. – Texte von der griechischen Antike bis zu Arthur Schnitzler, Hugo



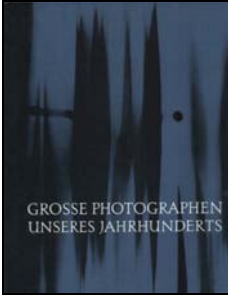
145 HAP Grieshaber



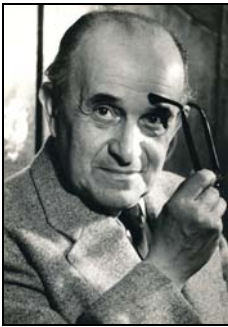
146 HAP Grieshaber



147 HAP Grieshaber



153 L. Fritz Gruber



156 Rosemarie Clausen



160 John Heartfield

von Hofmannsthal und Max Frisch. – Tiessen II, 46. – Vortitel mit hs. Namen und mont. kleinen Wappen, sonst tadelloses Exemplar.

[153] **Gruber, L. Fritz (Hrsg.)**, Grosse Photographen unseres Jahrhunderts. 4^o. Illustr. OLwdbd. 207 SS. *mit sehr zahlr. Fotos*. Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1964). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Alfred Stieglitz, Hugo Erfurth, August Sander, Edward Steichen, Edward Weston, Erich Salomon, Man Ray, Paul Strand, Albert Renard-Patzsch, Alfred Eisenstaedt, Weegee, Ansel Adams, Bill Brandt, Andreas Feininger, Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Otto Steinert, W. Eugene Smith, Ernst Haas, Richard Avedon, Chargesheimer, William Klein u.a. – Heidtmann I, 10944. – Gutes Exemplar.

[154] **Günther, L[ouis]**, Die deutsche Gaunersprache und verwandte Geheim- und Berufssprachen. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). XVIII, 238 SS. Wiesbaden, Martin Sändig, (1965). 12,-
Reprint der Erstausgabe von 1919. – Vorsatz mit Stempel der Dudenredaktion, sonst frisch erhalten.

[155] **Guillén, Jorge**, Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[156] **Haas, Willy (Hrsg.)**, Zeitgemässes aus der >Literarischen Welt< von 1925-1932. Kl.-4^o. OLwdbd. 516 SS. *mit Karikaturen und Handschriftenfaksimiles*. Stgt., J.G.Cotta, (1963). 280,-
Erste Ausgabe. – Texte von und über Thomas Mann, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Walter Benjamin, Bertolt Brecht u.v.a. Die Karikaturen von Dolbin und Rudolf Grossmann. – Lex.dt.-jüd. Autoren X, 105.18. Sandfort-O. 33. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Willy H[aa]s an Rosemarie [Clausen]*, dat. Juni 1964. – Beilieg: *Rosemarie Clausen*, Orig.-Porträtfoto von Willy Haas. 21,5 x 15,2 cm. Silbergelatine-Abzug auf Agfa-Papier. [Um 1960]. – Verso mit Stempel des Ateliers.

[157] **Härtling, Peter**, Das Ende der Geschichte. Über die Arbeit an einem „historischen Roman“. Gr.-8^o. OBrosch. mit O Umschl. 11 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jahrgang 1968 Nr. 3. – Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[158] **Haupt, Georges**, Der Kongreß fand nicht statt. Die Sozialistische Internationale 1914. (Übers. von Karin Königseder). OKart. 318 SS., 1 Bl. Wien, Ffm. u. Zürich, Europa Verlag, (1967). 7,-
Erste dt. Ausgabe. – Über das Scheitern der internationalen Sozialisten den Ersten Weltkrieg zu verhindern. – Gutes Exemplar.

[159] **Hauptmann, Gerhart**, Die grossen Dramen. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Läsuren). 918 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen-Verlag, (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[160] **Heartfield – Neue Berliner Illustrierte**. 1961 Nr. 48. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. *mit zahlr. Fotos und Zeichnungen sowie 1 Fotomontage von John Heartfield*. (Bln., Allgemeiner Deutscher Verlag, 1961). 35,-
Erste Ausgabe. – Seite 19 mit einer halbseitigen Fotomontage aus einer Broschüre der KPD von 1928 „Kanonen gegen den Krieg ...“ jetzt mit neuem Titel „Der Krieg und sein Schatten. Zwei alte Herren – reif für's Panoptikum“ mit Konrad Adenauer anstatt Frank B. Kellogg. Dazu ein Text von Albert Norden aus dem Neuen Deutschland. – Schwache waagerechte Knickfalte, vereinzelt Randeinrisse, das Kreuzworträtsel teils gelöst, sonst gut erhalten; die Montage tadellos.

[161] **Die hebräische Universität (in) Jerusalem**. Typographisch gestaltete OBrosch. von Emanuel Grau (geknickt). 34 SS. *mit Abb.* (Jerusalem, Selbstverlag, 1964). 14,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Universität und Vorstellung ihrer einzelnen Fakultäten einschließlich der israelischen Nationalbibliothek. – Gutes Exemplar.

[162] **Heiseler, Bernt von, Till Eulenspiegel und die Wahrheit**. Ein Schelmenstück. Illustr. OPpb. von Gerhard Ulrich (minimale Schabstelle). 69 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 20,-

Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 164. – Hinz, Eulenspiegel 1008. Wilpert-G.² 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung (Buchzitat) von Bernt Heiseler*.

[163] **Helwig, Werner**, Der smaragdgrüne Drachen. OKart. (kleiner Eckknick). 150 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1960). 10,-
Erste Ausgabe. – Vorab Leseexemplar. – Vgl. Wilpert-G.² 45. – Gut erhaltenes Exemplar der Satire über ein Emigrantenpaar im Zweiten Weltkrieg.

[164] – Erzählungen der Windrose. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (beide hinten mit Fleck). 183 SS. *mit Illustr. von Gerhart Langthaler*. Baden-Baden, Signal-Verlag, (1961). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 46. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[165] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 183 SS. *mit Illustr. von Gerhart Langthaler*. Ebd., (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[166] – Hellenisches Mosaik. Illustr. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1962). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 52. – Gutes Exemplar.

[167] (**Hertenstein, Axel**), non sense. 4°. OKart. mit OUMschl. 13 nn. Bll. *mit 11 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, [1968]. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 55 Exemplaren (es erschien keine VA). – Humorige Linolschnitte zu Sprüchen der Zeit. – Spindler 89.5. Tiessen III, 8. – Frisches Exemplar, auf Packpapier gedruckt und als Blockbuch gebunden. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[168] – Der Traum des Ottokar Wagreiner. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (minimal gestaucht). 12 nn. Bll. *mit illustr. Titel, 11 ganzseit. Illustr. und 9 Vignetten, alle in Orig.-Linolschnitt von Axel Hertenstein*. (Pforzheim, Harlekin-Press, 1969). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 111 von 300 Exemplaren (es erschien keine VA). – Barock anmutende Geschichte. – Spindler 89.9. Tiessen III, 11. – Fast verlagsfrisch erhaltenes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[169] **Herzen – Piroshkow, Vera**, Alexander Herzen. Der Zusammenbruch einer Utopie. Geleitwort von Fedor Stepun. OLwdbd. mit OUMschl. 149 SS., 1 Bl. Mchn., Anton Pustet, (1961). 6,-
Erste Ausgabe. – Darstellung des russischen Philosophen und Exilpolitikers. – Sehr schönes Exemplar.

[170] **Hesse, Hermann**, Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St. Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 65,-
Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514. – Selten.

[171] – **Valentin, Erich**, Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung Hermann Hesses. Gr.-8°. OKart. SS. 197-206 [so vollständig]. [Wiesbaden, Rohrer Verlag, 1960]. 38,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Festschrift Alfred Orel zum 70. Geburtstag. – Waibler L 1641. – Eine Ecke gering gestaucht. – Sehr selten.

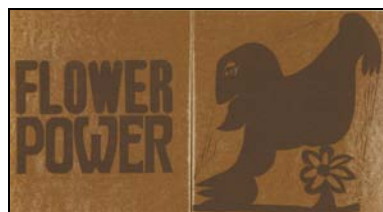
[172] **Heuschele – (Bühner, Karl Hans)**, Otto Heuschele. Ein Gespräch mit dem Dichter. 12°. OBrosch. 8 SS. [Waiblingen, Selbstverlag], 1965. 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Heuscheles 65. Geburtstag und wurde wohl als Dank für Glückwünsche verschickt. – Innendeckel *von Otto Heuschele signiert*.

[173] **Hibbert, Christopher**, The Roots of Evil. A social History of Crime and Punishment. OLwdbd. (fleckig). 9 Bll., 524 SS., 1 Bl. Boston and Toronto, Little, Brown and Company, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Insgesamt wellig, Vorsätze fleckig, durchgehend schmaler Wasser- rand, sonst gut erhalten. – Selten.

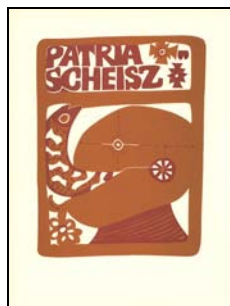
[174] **Hillegas, Mark R.**, The Future as Nightmare. H. G. Wells and the Anti-utopians. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). XI, 200 SS., 2 Bll. New York, Oxford University Press, 1967. 38,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Selten.



162 Bernt von Heiseler



167 Axel Hertenstein



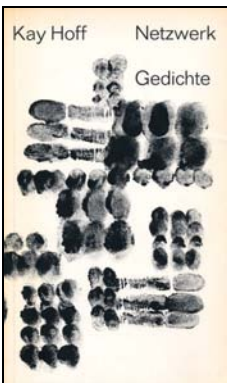
168 Axel Hertenstein



179 Karlgeorg Hoefler



180 Hölzer / Steinhorst



182 Kay Hoff

[175] **Hiller, Helmut**, Wörterbuch des Buches. Dritte, durchgesehene und erweiterte Auflage. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 341 SS., 1 Bl. Ffm., Vittorio Klostermann, (1967). 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klostermann 53. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar des Standardwerks.

[176] **Hiller, Kurt**, Leben gegen die Zeit. Band I: Logos. Band II: Eros. 2 OLwdbde. mit O Umschl. 421 SS., 1 Bl.; 190 SS., 5 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1969-1973). 68,-
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. – Jessen I, 100. Kosch³ VII, 1191. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg.Jordan 946-947. Wilpert-G.² 45. – Schöne Exemplare.

[177] – **Müller, Horst H. W.**, Kurt Hiller. Beiträge von Ernst Buchholz und Alfred Kerr. OPpb. (gering fleckig). 97 SS., 1 Bl. mit *Handschriftenfaksimile und einer Porträtskizze*. Hbg., Hans Christians, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Hamburger Bibliographien, Band 6. – Maßgebliche Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 353.15. Raabe, Bücher 127 b. Wiesner-Z. 71. – Gutes Exemplar.

[178] **Historische Volkssagen zwischen Elbe und Niederrhein**. Hrsg. von Gisela Burde-Schneidewind. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. 350 SS., 1 Blw. Bln., Akademie-Verlag, 1969. 6,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde Band 49. Deutsche Sagen demokratischen Charakters Band 2. – Gutes Exemplar.

[179] **Hoefler – Karlgeorg Hoefler**. Mit einem begleitenden Text hrsg. von Hans Adolf Halbey. 4°. Illustr. OKart. 35 SS., 2 Bll. mit *zahlr. Abb.* (Offenbach, Klingspor-Museum, 1963). 12,-
Erste Ausgabe. – 6. Druck des Klingspor-Museums mit Arbeiten des Schriftkünstlers und Typographen. – Vortitel mit eh. Namen der bedeutenden amerikanischen Buchkünstlerin Hedi Kyle. – Frisches Exemplar.

[180] **Hölzer, Helmut und Hans Steinhorst**, Lebendige Urwelt. Flora und Fauna der Vorzeit. 4°. OLwdbd. 132 SS., 2 Bll. mit *zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos*. Stgt., Spectrum Verlag, (1964). 5,-
Erste Ausgabe. – Das Bild in Forschung und Lehre Band 6. – Fotos von Versteinerungen aus ganz Deutschland. – Vorsatz mit Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[181] **Hölzer, Max**, Gesicht ohne Gesicht. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 56 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des in Paris lebenden Surrealisten. – Beck 565. Kosch³ VII, 1334. Schlütter II, N267. – Schönes Exemplar.

[182] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlütter I, 3878. – Frisch erhalten.

[183] **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**, Nußknacker und Mäusekönig. Ein Märchen. Illustr. OPpb. (minimal verfärbt). 55 SS. mit *25 Holzstichen von Andreas Brylka*. (Dassel, Papierfabrik Hahnemühle, [1963]). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Jahresgabe der Papierfabrik in der Folio schmalmager durch die Bauersche Gießerei. – Grützmaker 26. Riemer 248. Tiessen II, 10. – Gutes Exemplar.

[184] – Das fremde Kind. Qu.-8°. OLwdbd. 78 SS., 1 Bl. mit *ganzseit. Illustr. von Alexej Borutscheff*. Bamberg, E.T.A.Hoffmann-Gesellschaft, 1967. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 1000 Exemplaren. – Riemer 248. Nicht bei Grützmaker. – Gut erhalten. – Recht selten. – Vorsatz von *Alexej Borutscheff signiert und dat. 4. 10. 68*.

[185] **Hoffmann, Gerd**, Chirugame. Beschreibung und eine Zuschreibung von Heinrich Böll. OKart. mit illustr. O Umschl. 43 SS., 1 Bl. mit *5 Orig.-Offseltlithographien von Michael Hühnerfeld*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 35,-

Erste Ausgabe. – Broschur 1. – Isphording 329. Kosch³ VII, 1382. Reske 250. Lengning³ 2.22. Wilpert-G.² 82 (Böll). Nicht bei Böll-S. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gerda E. Hoffmann**, dat. 6/02.

[186] **Hunold, Henri Watty**, Drittes Reich. [**Gemälde: Wasserfarben auf Holz**]. 50 x 27 cm. O.O., (1963). 450,-
Phantasievolles Gemälde mit Hitler im unteren Teil, angehimelt von Eva Braun, darüber ein Judenstern und Köpfe im Himmel. – Links oben voll signiert und verso eh. betitelt, signiert und datiert. – Über den Künstler konnten wir rein gar nichts ermitteln, die Werknummer 102 deutet jedoch auf ein umfangreicheres Schaffen hin.

[187] **Hurwicz – Die Schauspielerin Angelika Hurwicz**. Ein Fotobuch. Hrsg. von Wolfgang Pintzka. Qu.-gr.-8°. OHLwdbd. mit OUmshl. (dieser mit Tesa fixiert und mit starken Gebrauchsspuren). 110 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos meist von Gerda Goehhart**. Bln., Henschelverlag, 1960. 58,-
Erste Ausgabe. – Angelika Hurwicz (1922-1999) bekam als jüdischstämmige Frau während der Nationalsozialismus heimlich Schauspielunterricht bei Lucie Höflich. 1945 hatte sie Auftritte im Theater am Schiffbauerdamm und am Deutschen Theater Berlin bis sie Bertolt Brecht ans Berliner Ensemble holte, wo sie Auftritte in „Mutter Courage“, dem „Kaukasischen Kreidekreis“ und „Leben des Galilei“ hatte. 1949 erhielt sie den Nationalpreis der DDR ging aber 1958 in den Westen. – Momhinweg-S. 26. – Vorsätze gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Angelika Hurwicz signiert, ferner eh. Signaturen von Ekkehard Schall, Martin Flörchingen, Regine Lutz, Eugen Monk und Antje Weijgerber (mit zusätzl. eh. Brief. 2 SS.) im Buch**.

[188] **Inglin, Meinrad**, Besuch aus dem Jenseits und andere Erzählungen. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. Zürich, Atlantis Verlag, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 28. – Schönes Exemplar.

[189] **Internationales Jahrbuch der Fotografie 1967**. Hrsg. von Derek Stevens und Richard Gee. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Einrisse). VIII, **170 SS. ganzseit. Fotos**, 16 Bll. Mchn., Hanns Reich, (1966). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Fotos von Bert Stern, Robert Lebeck, Egon Larsen u.v.a. – Heidtmann I, 1278. – Frisches Exemplar.

[190] **Ionesco, Eugène**, heute und gestern, gestern und heute. Tagebuch. (Übers. von Lore Kornell). OLwdbd. mit OUmshl. und OBAuchbinde in OCellophanumschl. 237 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 9,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 288.11.1. Luchterhand 89. – Exlibris. – Frisches Exemplar.

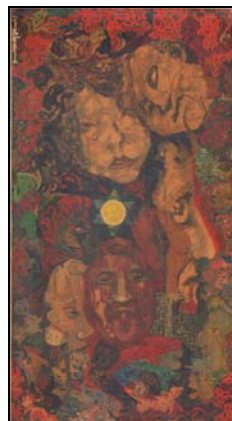
[191] **Jahnn, Hans Henny**, Epilog. Hrsg. und Nachwort von Walter Muschg. OLwdbd. (Rücken mit geringer Druckstelle). 432 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Fluss ohne Ufer dritter Teil. – Meyer 40. Raabe, Bücher 135.11.3. Wilpert-G.² 14.3. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[192] **Das Jahr im Bild**. 1965. Zusammengestellt von M. O. Seberg. 4°. Illustr. Oppbd. (Rücken verblaßt, Kapitale etwas beschabt). 110 SS., 1 Bl. **mit zahlr. sw-Fotos**. Reinbek, Carlsen Verlag, (1965). 15,-
Erste Ausgabe. – Berichtszeitraum ist der Oktober 1964 bis September 1965. Ohne Angabe zu den Pressefotografen. – Heidtmann I, 1281. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[193] **Jean Paul**, Der Tod eines Engels. 4°. OBüttenkartonumschl. 19 SS., 2 Bll. **mit Handätzung von Max Hunziker als Frontispiz**. (Bern), Angelus-Druck, (1960). 30,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 160 von 260 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Erster Angelus-Druck in typographischer Gestaltung von Max Caflisch in der Monotype Bell-Antiqua. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem handgeschöpften Bütten.

[194] **[Johannes von Saaz]**, Der Ackermann und der Tod. Ins Hochdeutsche übertragen von Hans Franck. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (etwas verblaßt). 82 SS., 3 Bll. **mit Holzstichen von Wilfried Blecher**. Güttersloh, Gerd Mohn, (1963). 8,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Handsatz in der 14 Punkt Janson. – Tiessen II, 3. – Vorsätze mit geringem Abklatsch vom Umschlag, sonst gut erhalten.

*für Ihre Dankbarkeit
mit guten Wünschen
Gerda E. Hoffmann
6/02*



186 Henri Watty Hunold



187 Angelika Hurwicz



189 Jahrbuch 1967

W. Johnson



196 Frances B. Johnston



200 Hans Fronius



202 Friedrich Georg Jünger

[195] **Johnson, Uwe**, Mutmassungen über Jakob. Roman. (6.-8. Tsd.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Imre Reiner (geringer Randeinriß). 307 SS. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1960). 120,-
Erste Ausgabe. – Johnsons Erstlingswerk war der erste Roman, der sich mit der Stasi auseinandersetzte. – Vgl. Blank, Gruppe '47 640; Jeske 304 und KNLL VIII, 828. – Vorsitz mit Widmung, stellenweise minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Zwi-
schentitel von Uwe Johnson signiert.

[196] **Johnston, Frances B.**, The Hampton Album. Introduction and a note on the photographer by Lincoln Kirstein. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (angestaubt und minimal fleckig). 55 SS. mit 44 ganzseit. Fotos. New York, Museum of Modern Art, (1966). 30,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des MOMA über die Hampton Universität, die 1868 zur Förderung der freigelassenen schwarzen Sklaven gegründet wurde. – Miß-
elbeck 129. – Gutes Exemplar.

[197] **Jonckheere, Karel**, Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-
Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sel-
ten.

[198] **Jones, Leroi**, Dantes System der Hölle. Roman (Übers. von Klaus Hofmann). OLwdbd. mit O Umschl. 184 SS. Darmstadt, Joseph Melzer, (1966). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Jones benutzt die Vorlage Dantes, um die katastrophale Situation der Schwarzen in Amerika zu beschreiben. – KNLL VIII, 853 (kennt die Übersetzung nicht). – Schönes Exemplar.

[199] **Jünger, Ernst**, Ein Inselfrühling. Ein Tagebuch aus Rhodos. Mit den sizilianischen Tagebuchblättern „Aus der Goldenen Muschel“. Myr-
du. Briefe aus Norwegen. Goldgepr. OLwdbd. 124 SS., 2 Bll. Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1965). 5,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 55. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[200] – Auf den Marmor klippen. 4°. OHpergamentbd. in OPp.-Schuber. 117 SS., 1 Bl. mit 10 ganzseit. und sign. Orig.-Radierungen von Hans Fronius. Stgt., Ernst Klett, (1968). 580,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 165 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Coudres-M. B 12 h. Rethi R 9-18. Tiessen, III, 59. Vgl. Bloch² 1630 für die EA. der phantasti-
schen Erzählung, die Jünger mit „Heliopolis“ fortsetzte. – Schöner Pressendruck in der Dante-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Alle Radierungen von Hans Fronius, der
Druckvermerk von Ernst Jünger signiert.

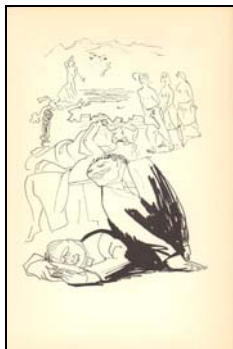
[201] **Jünger, Friedrich Georg**, Kreuzwege. Erzählungen. OLwdbd. mit zweifachem O Umschl. von Imre Reiner. 230 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1961). 9,-
Erste Ausgabe. – Coudres D 27. Fröschle 61. Trapp-T. I, 147. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[202] – Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“. 12°. Dat. Ra-
venna, den 7. Juni 1962. 120,-
An Signe Dauth in Überlingen mit Reiseeindrücken aus Ravenna: „... in Ravenna gibt es manches zu sehen, vor allem Gräber ...“. – Auf der Bildseite ein Mosaik aus der Taufkapelle der Ariani. – Minimaler Randeinriß, Ecken gering berieben, sonst gut er-
halten.

[203] – Wiederkehr. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (mini-
mal gestaucht). 195 SS., 2 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 6,-
Erste Ausgabe. – Fröschle 63. Trapp-T. 148. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar.

[204] – Eh. Brief mit U. „Friedrich Georg Jünger“. 8°. 1/2
SS. Dat. Überlingen, den 19. September 1968. 250,-
Ausführlicher Dankesbrief an das Ehepaar Dauth für ihren Beitrag in der Festschrift zu seinem 70. Geburtstag und das geschenkte Fahrrad. – Gefal-
tet und schwach verfärbt.

[205] – Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“. 12°.
Dat. Rom, den 27. März 1969. 120,-
An Signe Dauth in Überlingen, die auch in Ernst Jüngers Tagebüchern erwähnt ist, über das Wetter und die Flora in Italien. – Auf der Rückseite



129 Josef Hegenbarth



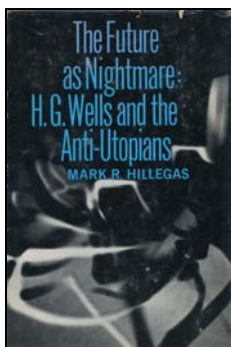
139 Günter Grass



141 Heinrich Richter



148 HAP Grieshaber



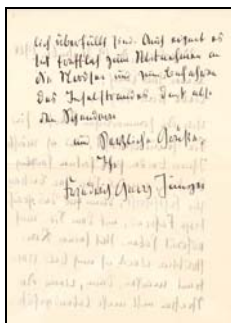
174 Mark R. Hillegas



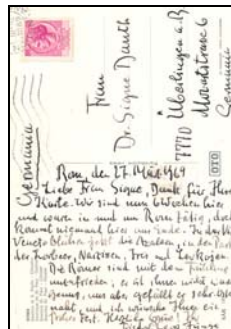
183 Andreas Brylka



192 Jahr im Bild



204 Friedrich Georg Jünger



205 Friedrich Georg Jünger



209 Kunsthalle Karlsruhe

ein Foto des Gartens der Basilika St. Paul. – Zwei Worte leicht verwischt, sonst gut erhalten.

[206] **Jugend Film Fernsehen.** Das Bild des Menschen in Film und Fernsehen. Vierteljahresschrift. 6. Jahrgang, 4. Heft. OKart. (stärkere Gebrauchsspuren). SS. 225-300, 2 Bil. [= vollständig]. Mchn., Wissenschaftliches Institut für Jugendfragen in Film und Fernsehen, 1962. 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. von Walter Tröger „Zur Pädagogik des Abenteurers“. – Insgesamt geknickt und etwas wellig. – Sehr selten.

[207] **Kästner, Erich,** Lärm im Spiegel. Kl.-8°. OSeidenbatist mit illustr. OUMschl. von Horst Lemke (minimal berieben) in OKart.-Schuber (minimal fleckig). 122 SS., 3 Bil. **mit Illustr. von Rudolf Grossmann.** Bln., Cecilie Dressler, [1963]. 450,-
Neuausgabe des Erstdrucks von 1929. – Nr. 308 von 400 Exemplaren für Freunde des Verlags. – Sonneveld I, 2-3. – Druckvermerk **von Erich Kästner signiert.**

Erich Kästner

[208] **Kardorff, Ursula von,** Berliner Aufzeichnungen. Aus den Jahren 1942 bis 1945. (2. Aufl.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Werner Rebhuhn (mit Tesa fixiert). 323 SS. (Mchn.), Biederstein Verlag, (1962). 15,-

„13. Oktober 1943: E. war für drei Tage aus Frankreich da. Wir haben uns verkracht. Abends mit Schäddekopf in drei Lokalen versucht, etwas Wein zu ergattern, was mißlang. Gespräche über Ortegas „Aufstand der Massen“ und Hitlers Entlarzung.“ (S. 79). – „... Freilich handelt es sich dabei nicht um authentische Aufzeichnungen aus der Kriegszeit; das Werk wurde erst 1947 aufgrund von tatsächlich existenten Tagebüchern, persönlichen Erinnerungen, Gesprächen mit Freunden, Privatbriefen und kurzen Kalendernotizen verfasst ...“ (Wikipedia).
– Gutes Exemplar. – Vortitel **mit siebenteiliger eh. Widmung von Ursula Kardorff.**

Ursula Kardorff

[209] **Karlsruhe – Lauts, Jan,** Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser an der Kante beschabt und innenlaschen geknickt). 80 SS. **mit 25 mont. Farbab. im Text und 140 teils farb. Abb. auf Tafelss.** (Hanau), Peters, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnis und Beschreibung der Meisterstücke der Sammlung vom Mittelalter bis zur Moderne. – Frisches Exemplar.

[210] **Karsh, Yousuf,** Karsh Portfolio. 4°. OLwdbd. (gering gestaucht) mit illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 202 SS., 2 Bil. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.** (London), Nelson, (1967). 35,-
Erste Ausgabe. – Der in der Türkei geborene Karsh gehört zu den beliebtesten Promifotografen des 20. Jahrhunderts. – Vgl. Koetzle² 194 f. und Mißelbeck 132. – Erste Blätter mit minimaler Stauchung am Fußsteg, sonst gutes Exemplar.

[211] **Keller, Gottfried,** Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzlederbd. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bil. **mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillustr. von Otto Baumberger.** (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-

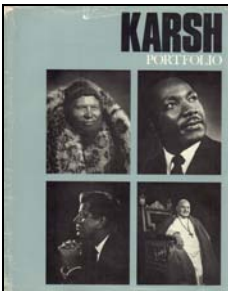
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Züricher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Osterwalder III, 124. Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[212] **Keller, Hans Peter,** Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpbd. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 12,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 446f. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiligem eh. Sinnspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Peter Keller,** dat. 23. II. 61.

Hans Peter Keller

[213] **Kerényi, Karl,** Tessiner Schriebtisch. Mythologisches. Unmythologisches. OLwdbd. von Imre Reiner. 159 SS. Stgt., Steingrüben Verlag, (1963). 8,-
Erste Ausgabe. – Über Béla Bartók, Martin Buber, Thomas Mann u.a. – Kosch³ VIII, 1075. – Gutes Exemplar.

[214] **Kiaulehn, Walther,** Rüdesheimer Fragmente. Zeichnungen Hein-



210 Yousuf Karsh



211 Otto Baumberger

rich Graf Luckners. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 154 SS., 1 Blw. **mit Illustr.** Bln., Ernst Staneck, (1961). 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe des zuerst 1949 erschienenen Textes. – Kosch³ VIII, 1134. – Letztes Blatt mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[215] **Kiaulehn, Walther**, Berlin. Schicksal einer Weltstadt. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 595 SS. **mit Abb. auf 48 Tafelss.** Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1968). 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Kulturgeschichte der Hauptstadt. Unter den Abbildungen Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, B. F. Dolbin u.a. – Frisches Exemplar.

[216] **Kleineidam, Horst**, Der verlorene Sohn. Einakter. Barfuss nach Langenhanshagen. Einakter. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 2 Bll., 16 SS., 2 Bll., 17 SS. (Bln., Henschelverlag, 1968). 28,-

Erste Ausgabe. – Die beiden Stücke wurden 1970 am Deutschen Theater Berlin aufgeführt und sind nie in Buchform erschienen. Im Druckverfahren für die Abteilung Bühnenvertrieb hergestellt und nur an Theater abgegeben. – Kosch³ VIII, 1279 (falsche Jahre). Nicht in der Henschel-Bibliogr. – Eine Ecke gering gestaut, sonst frisch erhalten. – Selten.

[217] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vorittel **mit dreizehner eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm**, dat. Februar 1968.

[218] **Koehler & Volckmar Fachbibliographien**. Geschichte I. Goldgepr. OLwdbd. IX, 378 SS., 5 Bll. (Stgt.), Koehler & Volckmar, [1964]. 10,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet alle zwischen 1945 und 1963 zu folgenden Themen erschienenen Publikationen: Allgemeines, Geschichte der Geschichtsschreibung und Geschichtswissenschaft, Geschichtsphilosophie, Geschichtsunterricht, Historische Hilfswissenschaften, Gesamtdarstellungen der Weltgeschichte und europäischen Geschichte, Sonderprobleme und Grenzgebiete. – Frisches Exemplar.

[219] **Koestler, Arthur**, Das Gespenst in der Maschine. Übertragen von Wolfram Wagnuth. (2. Aufl.). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering Randläsuren). 399 SS. Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1968). 75,-

Nach den Bänden über wissenschaftlichen Entdeckergeist und der Geist als schöpferische Kraft geht es in diesem abschließenden Band um das Zerstörerische im menschlichen Geist. – Fußsteg mit Fleck, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[220] **Kolb, Annette**, Memento. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (Randläsuren und etwas angestaubt). 63 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1960. 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 505. Bode 56. Brinker-G. 163. Jessen I, 124. Lemp 73. Wall I, 195. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[221] – – Dass. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (gering Randläsuren und hinten mit -fehlstelle). 63 SS. Ebda., 1960. Erste Ausgabe. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar 10,-

[222] **Kolmar, Gertrud**, Eine Mutter. OKart. mit O Umschl. 245 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 95 von 1000 Exemplaren. – Umfangreiche Prosaveröffentlichung aus dem Nachlaß der jüdischen Lyrikerin, die 1943 im KZ verstarb. – Brinker-G. 165. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 224.8. Wilpert-G.² 7. – Innendeckel verfarbt, sonst gutes Exemplar.

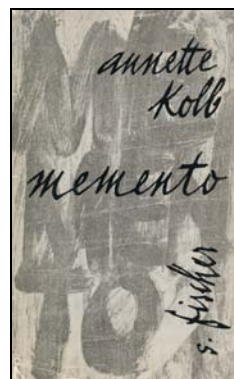
[223] **Komintern – La IIe Conférence d'Organisation**. Décisions et Résolutions adoptées par la IIe Conférence du C. E. de l'I. C. et ratifiées par le Bureau d'organisation du C. E. de l'I. C. le 26 Mars 1926. Kl.-8°. OKart. (kleiner Fleck). 98 SS., 1 Bl. (Milano, Feltrinelli Reprint, 1967). 18,-

L.T. C. et les questions d'organisation N° 3. – Reprint der Pariser Ausgabe von 1926. – Vgl. Sworakowski 1085. Nicht in der Slg.Kerssemakers. – Titel gestempelt und mit Filzstiftstrich, sonst gut erhalten. – Selten, weltweit nur ein Exemplar in Bibliotheken, das Original überhaupt nicht.

[224] **KPD – Der Gründungsparteitag der KPD**. Protokolle und Mate-



219 Arthur Koestler



220 Annette Kolb

rialien. Hrsg. von Hermann Weber. OLwdbd. mit OUMschl. 345 SS., 1 Bl. Ffm., Europäische Verlagsanstalt u. Wien, Europa Verlag, (1969). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit den Reden und Texten von Rosa Luxemburg, Paul Levi, Paul Lange, Hermann Duncker u.a. – Frisches Exemplar der besseren Leinenausgabe, noch mit der beiliegenden Verlagspostkarte.

[225] (**Kraemer, Otto**), Den Fuß auf der Schwelle. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 49 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Illustr. von Gerhart Krauz.* (Frankenthal, Klein, Schanzlin & Becker, 1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Philosophische Betrachtung der Menschheitsentwicklung durch den Karlsruher Ingenieur und Universitätsprofessor. – Nicht bei Tiessen. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – *Vorsatz mit Überreichungsstempel des Verfassers.*

[226] **Kriwogus, I. M. und S. M. Stezkewitsch**, Abriß der Geschichte der I. und II. Internationale. (Übers. von Erich Salewski). OLwdbd. illust. mit OUMschl. (etwas angestaubt). 310 SS., 1 Bl. Bln., Dietz Verlag, 1960. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Von der Gründung 1864 in London bis zum Untergang im Ersten Weltkrieg. – Dietz 144. – Frisches Exemplar.

[227] **Krolow, Karl**, Reise durch die Nacht. OKart. mit OUMschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[228] – Minuten-Aufzeichnungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 42. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes Exemplar der Essays. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert.* *Karl Krolow*

[229] **Kübler, Arnold**, Zürich erlebt, gezeichnet, erläutert. (3. Aufl.). Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 245 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr.* (Zürich), Artemis, (1964). 20,-
Der Schriftsteller und Künstler Arnold Kübler (1890-1983) hatte 1941 die Zeitschrift „du“ begründet. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Arnold Kübler signiert.* *Arnold Kübler*

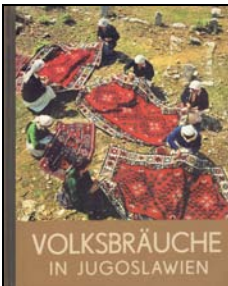
[230] **Kulisic, Spiro**, Volksbräuche in Jugoslawien. (Übers. von Z. Keran). Farb. illustr. OHLwdbd. (minimal berieben, Rücken verblaßt). XXIII SS., 3 Bll., 96 Tafelss. *mit ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos.* Beograd, Verlag »Jugoslavijak«, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Die meisten Fotos stammen von Kazic Dragoljub. – Nicht bei Heidtmann. – Vortitel mit Widmung, stellenweise gering gestaut, sonst gut erhalten.

[231] **Lander, Helmut**, Torsi fotografiert und gezeichnet. Text von Henry Miller. 4°. Illustr. OPPbd. in illustr. OKart.-Schuber (dieser etwas berieben). 70 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos und Zeichnungen.* (Bonn, Europäische Bücherei, 1966). 15,-
Erste Ausgabe. – Aktfotos in der Landschaft und Zeichnungen. – Heidtmann I, 11317. – Gutes Exemplar.

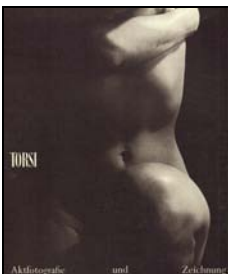
[232] **Langgässer, Elisabeth**, Das Christliche der christlichen Dichtung. Vorträge und Briefe. OLwdbd. 114 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1961). 6,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 19. Nicht bei Brinker-G. – Schönes Exemplar.

[233] **Lavi, Theodore**, The Vatican's Endeavors on Behalf of Rumanian Jewry During the Second World War. OBrosch. (etwas geknickt). SS. 405-418 [= vollständig]. (Jerusalem, Weiss Press, [1963]). 28,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus Yad Vashem Studies V. – Der Exilrumäne referiert einen Artikel von Monsignore A. Martini über die Unterstützung der katholischen Kirche für Juden in Rumänien während des Weltkrieges. – Gutes Exemplar. – Titel *mit eh. Widmung des Verfassers*, dat. 18. III. 64.

[234] **Le Clézio, Jean-Marie Gustave**, Das Protokoll. Roman. (Übers. von Rolf und Hedda Soellner). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 294 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1965). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Erstlingswerk, das noch 2008 wieder neu aufgelegt wurde. Le



230 Volksbräuche



231 Helmut Lander

Clézio beschreibt ein Individuum, das ohne jegliche Gefühle und Erinnerungen nur so durch den Tag treibt und schließlich unverstanden im Irrenhaus landet. – Jurt-E. 328.1.1. Rössig 11246. Steffen 360. – Ein paar Seiten gestauch, sonst frisches Exemplar.

[235] **Lebek, Johannes**, Das Lied von der Schöpfung. Holzschnitte zum 103. Psalm. (Geleitwort von Ferdinand Piontek). 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Randläsuren). 30 nn. Bll. **mit Holzschnitttitel und 49 Holzschnitten von Lebek**. Lpz., St.Benno-Verlag, 1962. 15,-

Erste Buchhandelsausgabe. – 1958 entstandene Holzschnittfolge, die in dem Jahr in 20 Exemplaren erschien und bei der für diese Buchhandelsausgabe neun Holzschnitte ausgetauscht wurden. – Lebek, Werkverzeichnis S. 25. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[236] **Lefèbvre, Henri**, Der dialektische Materialismus. (Übers. von Alfred Schmidt). Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. (kleine Druckstelle). 162 SS., 7 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1966). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – édition suhrkamp se 160. – Der „Klassiker“ der Marxismusaulegung erschien im Original bereits 1939 in Paris. – Jeske 364. – Frisch erhalten.

[237] **Lehmann, Kurt**, Skulpturen · Handzeichnungen · Großphotos. OBrosch. 39 SS. **mit 17 meist ganzseit. Abb.** Mainz, Gesellschaft für Bildende Kunst, 1961. 28,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt u. Hedwig [Lehmann]**, dat. Januar 1964. – Beilieg: Kurt Lehmann, Handzeichnungen + Plastik. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. mit zahlr. Abb. Kassel, Kunsthandlung Lometsch, [1946?]. – Erste Ausgabe. – Arche-Kunsthefte 8. – Gutes Exemplar.

[238] **Lehmbruck – Hoff, August**, Wilhelm Lehmbruck. Leben und Werk. (Völlig veränderte und erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß und etwas gebräunt). 167 SS. **mit sehr zahlr. Abb., vereinzelt farb. und mont.** Bln., Rembrandt-Verlag, (1961). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schöne Werkschau des Münchener Bildhauers und Zeichners. – Gutes Exemplar.

[239] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. **Typoskript**. OUMschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-

Maschinegeschriebener Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[240] – Gümüssuyu. **Typoskriptdurchschlag**. 4°. 5 nn. Bll. [Bln., um 1967]. 28,-

Lyrikzyklus in der Tradition der Expressionisten. – Gefaltet. Mit eh. Vermerk „unveröffentlicht“.

[241] **Leonhard, Wolfgang**, Krenl ohne Stalin. (3. [überarb.] Aufl.). 510 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1962). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zuerst 1959 erschienen und hier den aktuellen Veränderungen bis Dezember 1960 angepaßt. – Kiepenheuer 148. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[242] **Leonhardt, Arne**, Der Abiturmann. Einakter. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken (hinterer Deckel minimal fleckig). 2 Bll., 45 SS. (Bln., Henschelverlag, 1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Für die Abteilung Bühnenvertrieb hektographiertes Typoskript des Stückes, das am 11. 4. 1969 in Chemnitz uraufgeführt wurde. Das Stück war 1967 ursprünglich als Hörspiel entstanden. – Kosch³ IX, 1254. Nicht in der Henschel-Bibliogr. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Selten.

[243] **Lermontow, Michail**, Ein Held unserer Zeit. (Übers. von Günther Stein. Nachwort von Eberhard Reißner. 2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. 318 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, 1968. 8,-

Bibliothek der Weltliteratur. – Neuübersetzung. – Gutes Exemplar.

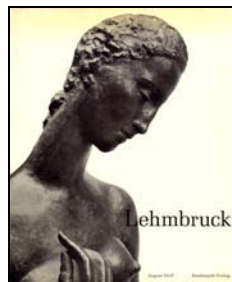
[244] **Lichtenberger, André**, Der kleine König. (Übers. von Victor Borel). Farb. illustr. OPpb. 172 SS., 2 Bll. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 34 (4 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer**. (Stgt.), Cotta, (1962). 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Calw 1064. Rysavy 131. Tiessen II, 103. – Gutes Exemplar.



235 Johannes Lebek

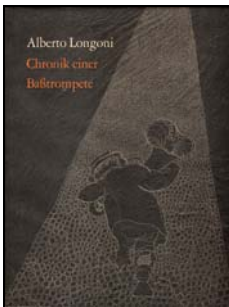
unser
Güter
Kurt u. Hedwig
Januar 1964



238 Wilhelm Lehmbruck




246 Gottfried Lindemann



248 Alberto Longoni



249 Norman Lucas

[245] **Lind, Jakob**, Angst und Hunger. Zwei Hörspiele. OKart. (gering geknickt). 62 SS., 5 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1968). 15,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 26. – Blank, Gruppe '47, 744. Fintentisch 156. Kosch⁹ IX, 1449. Wagenbach 203. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Titelblatt von **Jakob Lind signiert**.

[246] **Lindemann, Gottfried**, Kunst, Künstler, Kunstwerke. Malerei. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Randläsuren). 416 SS. **mit zahlr. of farb. Abb.** [Klagenfurt] Eduard Kaiser, [1967]. 15,-
Erste Ausgabe in Österreich. – Lizenzausgabe des Alpha-Verlags Essen. Malerei vom Mittelalter bis zur Moderne, nach Ländern sortiert. Mit Arbeiten von Max Pechstein, Lyonel Feininger, Max Beckmann, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee u.a. – Schönes Exemplar.

[247] **Literaturwissenschaft – Sammlung von sechs Taschenbüchern zum Thema**. 6 OKart. Je 114-452 SS. Ffm. u.a., 1960-1970. 8,-
1. Reinhard Baumgart, Literatur für Zeitgenossen. Essays. edition suhrkamp es 186. 2. Aufl. 1970. – 2. Ifor Evans, Kurze Geschichte der englischen Literatur. Ein Überblick über die englische Literatur von ihren Anfängen bis zu James Joyce. Goldmanns Gelbe Taschenbücher 823 A. 1960. – 3. Expressionismus. Der Kampf um eine literarische Bewegung. dtv sonderreihe sr 41. Erste Ausgabe 1965. – 4. Martin Greiner, Die Entstehung der modernen Unterhaltungsliteratur. Studien zum Trivialroman des 18. Jahrhunderts. rowohlt deutsche enzyklopädie rde 207. Erste Ausgabe 1964. – 5. Dmitrij Lichtschow, Nach dem Formalismus. Aufsätze zur russischen Literatur. Reihe Hanser 4. Erste dt. Ausgabe 1968. – 6. Martin Schulze, Wege der amerikanischen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Ullstein Buch 4001/4002. Erste Ausgabe 1968. – Teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[248] **Longoni, Alberto**, Chronik einer Baßtrompete. (Nachwort von Robert Lejeune). 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in OCellophanumschl. 28 nn. Bll. **mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. des Verfassers**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1960. 8,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2317 von 6200 Exemplaren (Gesamtaufl. 8000). – Schulz III, E 312. – Tadelloses Exemplar.

[249] **Lucas, Norman**, Die Sowjetspionage. Organisation, Methode und Praxis des sowjetischen Geheimdienstes im Westen. (Übers. von Günther Martin). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsur). 352 SS. **mit 16 Fotos auf Tafelss.** Wien u. Mchn., Fritz Molden, (1965). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Erstes Sachbuch des Gerichtsreporters und Krimiautors. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[250] **Ludwig, Carl**, Die Flüchtlingspolitik der Schweiz seit 1933 bis zur Gegenwart (1957). Stellungnahme Bundesrat Eduard v. Steiger. OKart. 5 Bll. 416 SS. Bern, Herbert Lang, (1966). 48,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[251] **Maas, Gerard**, Kroniek van de Februari-Staking 1941. OKart. mit fotomontiertem OUMschl. (Randläsuren und minimal fleckig). 163 SS. **mit Fotos auf Tafelss.** Amsterdam, Pegasus, 1961. 28,-
Erste Ausgabe. – Geschichte des Amsterdamer Februarstreiks gegen die deutschen Besatzer und die Judenverfolgungen im Land. – Ein Blatt schon in der Herstellung geknickt, sonst gutes Exemplar.

[252] **MacDonald, Howard Brenton**, The Pendulum speaks and how to make and operate a Pendulum. Kl.-8°. OKart. 1 Bl., VI, 59 SS. (St. Catharines, The Provoker Press, 1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Schnitt und erste Blätter fleckig, Vorwort mit Unterstreichung, sonst ordentlich erhalten. – Selten.

[253] **Makarenko – Girod, Marianne**, Makarenko. Pädagoge und Schriftsteller. Illustr. OKart. 95 SS. Halle, Verlag Sprache und Literatur, 1961. 6,-
Erste Ausgabe. – Wege zur Literatur [9]. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[254] **Manipulierte öffentliche Meinung**. Marxistische Blätter 4. Jahrgang Nr. 5. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 75 SS. (Ffm., August-Bebel-Gesellschaft), 1966. 8,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. auch einen Text von Arnold Herrmann über Trivialliteratur. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten.

[255] **Mann, Thomas**, Briefe 1889-1936. (Hrsg. von Erika Mann). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). XI, 581 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 7,-
Erste Ausgabe. – Erschien in der Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe. – Beck 513. Potempa I, C 4. Wenzel A I. Wilpert-G.² 75. – Schönes Exemplar.

[256] – **[und] Robert Faesi**, Briefwechsel. OKart. 112 SS. (Zürich), Atlantis, (1962). 7,-
Erste Ausgabe. – Potempa I, C 44.2. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[257] **Manuel, Don Juan**, Der König und die drei Schelme. Kl.-8°. OBrosch mit O Umschl. 12 nn. Bl. **mit Illustr. von Hannes Gaab**. (Zerkall, Papierfabrik Zerkall, 1960). 15,-
Erste illust. Ausgabe. – 16. Werkdruck aus der Hausdruckerei der Papierfabrik Zerkall in der Manuskript-Gotisch auf Zerkall-Bütten. Als Gabe der Fabrik nicht im Handel gewesen. – Eine Seite etwas unsauber gedruckt, sonst schöner Pressendruck. – Vortitel **mit eh. Namen des Schriftstellers [Hermann] Schieck**. – Recht selten.

[258] **March, Arthur**, Die physikalische Erkenntnis und ihre Grenzen. 2. überarb. und ergänzte Aufl. von F. Cap. OHLwdbd. mit O Umschl. (dieser fleckig). VIII, 121 SS., 1 Bl. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, (1960). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Wissenschaft Band 100. – **Mit Besitzerstempel, eh. Namenszug und zahlr. Bleistiftanreichungen des bedeutenden kroatischen Astronomen Vlaho Kucera**, der u.a. das eigene Magnetfeld des Mondes berechnete, bevor ein Satellit diesen erreichte. – Recht selten.

[259] **Maréchal, Claude**, Ölbilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Abb.** Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1968. 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Villa Stuck. – Vgl. Benezit, Nouv. Ed. IX, 203. – Gering gestaucht. – Das Foto des Malers **mit vierzeiliger eh. Widmung von Maréchal an die spätere Ausstellungsmacherin Sigrid von Witzleben**, dat. 12. Sept 68.

[260] **Marini – Mario Marini als Maler und Graphiker**. Kl.-8°. Farb. illust. OKart. (etwas fleckig). 44 nn. Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Darmstadt, Kunsthalles, 1966. 9,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 117 Gemälden und Lithographien, darunter ein Porträt Thomas Manns. – Besitzvermerk des Bundesrichters Horst Schauenburg, sonst gutes Exemplar.

[261] **Masereel, Frans**, De Stad. Met een woord vooraf van Jelle Troelstra. In: De tweede grote vier omnibus. OPpb. (Rückentitel berieben). 430 SS., 2 Bl., **100 Holzschnitte auf Tafelss.**, 2 Bl. Amsterdam, N. V. de Arbeiderspers, 1963. 28,-
Erste Ausgabe mit der Einleitung. – Zusammen mit M. J. Brusse „Boeffje“, Herman Heijermans „Duczika“ und Gerald Walschap „Houtekiet“ in einem Band. – Ritter B a) 17.IX. – Gebräunt, Schnitt etwas fleckig.

[262] – Der Weg des Menschen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas angestaubt und minimale Randläsuren). 66 nn. Bl. **mit 60 ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, (1968). 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Holzschnitte erschienen erstmals 1964 unter dem Titel „Route des Hommes“, hier in der um eine Nachbemerkung von Frans Masereel erweiterten Fassung. – Ritter B a) 58.II. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

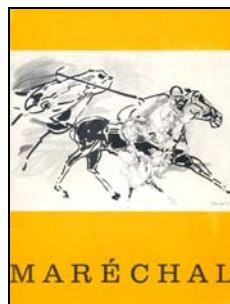
[263] – **Frans Masereel**, Einleitung von Bernhard Nowak. Illustr. OPpb. 15 SS., 1 Bl. und **39 Abb. auf Tafelss.** Dresden, Verlag der Kunst, 1960.8.-
Erste Ausgabe. – Künstler der Gegenwart 13. – Ritter E a) 22. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[264] – **les cinq**. Jan Cantré. Jozef Cantré. Frans Masereel. Joris Minne. Henri van Straten. OBrosch. (etwas angestaubt). 20 SS. und **20 ganzseit. Abb. auf Tafeln**. Bln., Kupferstichkabinett, 1968. 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Ausstellungskatalog der fünf belgischen Künstler. – Ritter E d) 103. – Gutes Exemplar.

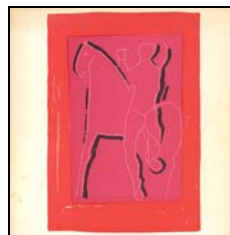
[265] – **Vorms, Pierre**, Gespräche mit Frans Masereel. (Übers. von Helene und Herbert Kühn). Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 250 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln**. Dresden, Verlag der Kunst, (1967).5,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter E a) 29. – Frisches Exemplar.



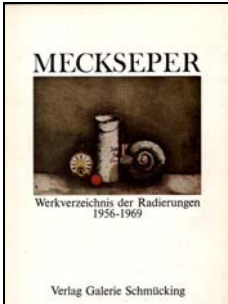
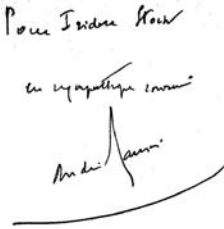
257 Hannes Gaab



259 Claude Maréchal



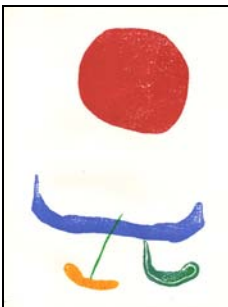
260 Mario Marini



268 Friedrich Meckseper



270 Matthäus Merian



274 Joan Miró

[266] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
Vortitel *mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch.*

[267] **McGee, Ratha Doyle**, Symbols signposts of Devotion. (Revised. Fourth printing). Silbergepr. OLwdbd. 116 SS., 1 Bl. *mit 174 Textabb. und Farbtafeln von Bodo José Weber und Ernest A. Pickup.* Nashville, The Upper Room, (1962). 18,-
Zwischen Herz und Hakenkreuz geht es aber zumeist um religiöse Symbole. – Frisches Exemplar. – Selten.

[268] **Meckseper – Schmücking, Rolf**, Meckseper. Werkverzeichnis der Radierungen 1956-1969. 4°. Farb. illustr. OPpb. 132 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz, 2 Porträtfotos, 4 mont. Farbabb. und 116 sw-Abb.* Braunschweig, Galerie Schmücking, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 762 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Arntz I, 75. – Schönes Exemplar, einige der damaligen Verkaufspreise mit Bleistift notiert.

[269] **Mehr Morde**. Neue Kriminalgeschichten aus England und Amerika von Cyril Hare bis Henry Slesar. Hrsg. von Mary Hottinger. (Übers. von Peter Naujack. 6.-15. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 572 SS., 6 Bll. *mit Vignetten von Paul Flora.* Zürich, Diogenes Verlag, (1961). 8,-
Mit Texten von Graham Greene, Aldous Huxley, Agatha Christie, Cornell Woolrich (Hitcock-Autor), Lord Dunsany u.a. – Schnitt zum Ende mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar.

[270] **Merian, Matth[äus]**, Topographia Franconiae, Das ist Beschreibung und eygentliche Contrafractur der Vornembsten Stätte, und Plätze des Franckenlandes, und Deren, die zu Dem Hochlöblichen Fränkischen Craiße gezogen werden. (Neue Ausgabe 1962. Mit einem Nachwort hrsg. von Lucas Heinrich Wüthrich). 4°. OPpb. mit goldgepr. Rsch. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 2 Bll., 118 SS., 6 Bll. Register, 3 Bll. Nachwort *mit illustr. Titel, Wappenillustr., Buchschmuck und 43 Faltafeln nach Kupferstichen.* (Kassel, Bärenreiter, 1962). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Faksimileausgabe des berühmten Franken-Buches von 1656 durch Matthäus Merian. – Ein Textblatt gering geknickt, sonst schönes Exemplar.

[271] **Michel, Henri**, Messen über Zeit und Raum. Messinstrumente aus 5 Jahrhunderten. Bearb. der deutschen Ausgabe Paul Adolf Kirchvogel. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 223 SS. *mit rund 100 mont. Farbabb.* Stgt., Chr. Belser, (1965). 15,-
Erste Ausgabe. – Von Zollstäben über Globen und Sextanten bis zu Fernrohren. – Schönes Exemplar.

[272] **Miegel, Agnes**, Heimgekehrt. Erzählung. Gr.-8°. Illustr. OPpb. mit O Cellophanumschl. 29 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Gerhard Oberländer.* Mchn., Gräfe und Unzer, [1965]. 5,-
Erste illust. Ausgabe. – Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar noch mit der Verlagspostkarte.

[273] **Miller, Arthur**, Der Preis. Ein Theaterstück. Übers. von **Hans Sahl**. OKart. mit OLwd.-Rücken (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bll., 197 SS. Ffm., S.Fischer, 1968. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien im gleichen Jahr als Rowohlt-Taschenbuch. – Ackermann-B. 1667. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 442.21 (Sahl); Rössig 11922 u. Sahl-M. 87. Nicht bei Beck. – Exemplar aus dem Schauspielhaus Zürich mit Bleistiftmarginalien und -streichungen einer Aufführungsbearbeitung.

[274] **Miró – Joan Miró - Originalgraphik**. Galerie Wünsche Bonn 28. April-25. Mai 1968. 2 Doppelblätter *mit 1 Orig.-Farbserigraphie von Miró.* Bonn, Galerie Wünsche, 1968. 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Grußwort des spanischen Botschafters José de Ericé. – Frisches Exemplar im Handabzug von Otto Hoffmann. – Farbserigraphien von Miró sind sehr selten. – Beiliegt eine weitere (Orig.-?) Farbgraphik von Miró.

[275] **Mishima, Yukio**, Nach dem Bankett. Roman. Übers. von Sachiko Yatsushiro. OLwdbd. 220 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). *verkauft* Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt II, 507. Slg. Jordan 1477. – Gutes Exemplar.

[276] **Moehn, Albert**, Alberts saemmtliche Lieder. Logarhythmen & Sinngedichte. Kl.-8°. OKart. mit mont. O Umschl. 54 nn. Bll. *mit farb. typographischen Illustr.* [Bln.], Rainer Verlag, (1964). 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 95 von 100 Exemplaren. – Dadaistische Spätveröffentlichung, nach dem einschlafen zu lesen, hergestellt von der Eremiten-Presse. – Reske 197. Schlütter I, 5923. Spindler 13.2. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[277] **Mohler, Hans**, Rezept für Sieger. Illustr. OPpbd. 67 SS., 2 Bll. *mit doppelblattgr. illustr. Titel und 9 (4 ganzseit.) Illustr. von Gunter Böhmer.* (St. Gallen), Tschudy Verlag, (1960). 15,- Erste Ausgabe. – Calw 1057. Rysavy 120. Tiessen II, 90 (falsches Jahr). – Sehr schönes Exemplar.

[278] **Mombert, Alfred**, Briefe. 1893-1942. Hrsg. von B[enjamin] J[oseph] Morse. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 273 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, 1961. 7,- Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 118.4. Mombert-Kat.-Karlsruhe 250. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[279] **Mühlenhaupt, Kurt**, Zwischen Ringelblumen und Rhabarberstauden. Jerusalem. Vom Maler, Trödler, Leiermann ... Erlebt, aufgeschrieben, illustriert und herausgegeben von ihm selbst. Illustr. OHLwdbd. 112 SS. *mit zahlr. Illustr., davon 4 farbig u. mont. sowie mit 8 zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Mühlenhaupt.* Bln., Trödel-Presse, 1969. 15,- Erste Ausgabe. – Eins von ca. 500 Exemplaren. – Berliner Guck-Kasten-Buch 1. – Enthält zusätzlich auf Werbeseiten einen Linolschnitt von Märchen und einen Holzschnitt von Günter Bruno Fuchs. – Kosch³ X, 1408. Spindler 95.2. – Vortitel *von Curt Mühlenhaupt signiert.*

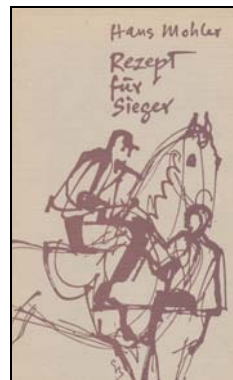
[280] **Müller-Christensen, Sigrid**, Alte Möbel. Vom Mittelalter bis zum Jugendstil. Fünfte Auflage. Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 211 SS. *mit 233 Abb. und 4 Farbtafeln.* Mchn., F. Bruckmann, (1960). 7,- Gutes Exemplar.

[281] **Muheim, Edwin**, Der Trachärritt. Kl.-4°. OKart. mit illustr. O Umschl. in O Cellophanumschl. 32 nn. Bll. *mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann.* Olten, Heinz Engel, (1965). 25,- Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetz aus der 18 Punkt Times. – Kosch³ X, 1619. – Schönes Exemplar.

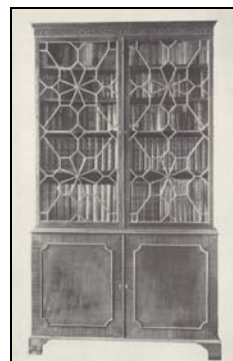
[282] **Murschetz, Luis**, Draculas Ende. Vorwort von Herbert Rosendorfer. Qu.-4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Schabstelle und etwas fleckig). 5 Bll. und 28 Tafeln *mit ganzseit. Zeichnungen.* (Zürich), Diogenes Verlag, (1969). 38,- Erste Ausgabe. – Klub der Bibliomanen Band 14. – Der Karikaturist und Kinderbuchautor Luis Murschetz (* 1936) wurde 1971 Nachfolger von Paul Flora als politischer Karikaturist bei der „Zeit“. International bekannt wurde er mit seinem Kinderbuch „Der Maulwurf Grabowski“. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung mit kleinen Zeichnungen von Luis Murschetz an seinen Freund Dieter Wagner*, dat. 2. 1. 1970.

[283] **Nachtlegenden aus der Vendée.** Bauernzeugnisse um furchtbare Tiere. (Deutsch von Waltraut Hänßel). Folio. Lose Bogen in O Umschl. in OLwd.-Mappe. 24 nn. Bll. *mit radierem Titel, gedrucktem Titel mit radierter Vignette und 9 sign. Orig. Radierungen von Brigitte Coudrain.* (Stgt.), Manus Presse, 1964. 350,- Erste Ausgabe. – Nr. 98 von 100 Exemplaren. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Die Französin Brigitte Coudrain (* 1934) wurde 1954 Schülerin und spätere Lebensgefährtin von Johnny Friedlaender. Mit ihren Arbeiten ist sie u.a. im Metropolitan Museum of Art vertreten. – Spindler 161.24. – Sehr schönes Exemplar auf Rives-Bütten.

[284] **Nagel – Pommeranz-Liedtke, Gerhard**, Otto Nagel und Berlin. 4°. OLwdbd. 227 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Dresden, Verlag der Kunst, (1964). 12,-



277 Gunter Böhmer



280 Alte Möbel



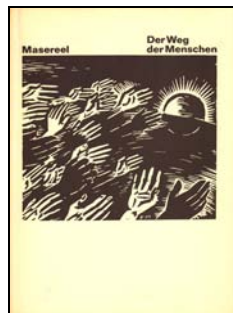
282 Luis Murschetz



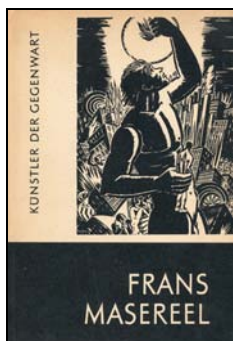
251 Gerard Maas



261 Frans Masereel



262 Frans Masereel



263 Frans Masereel



264 Frans Masereel



265 Frans Masereel



279 Kurt Mühlhaupt



281 Werner Hofmann



283 Brigitte Coudrain

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Darstellung des sozialkritischen Künstlers mit 90 Textabbildungen und 129 Tafeln. – Vorsätze schwach braunfleckig, sonst tadellos erhalten.

[285] **Nationaltheater München – Biskuit-Porzellanmedaille der Nymphenburger Porzellanmanufaktur.** Durchmesser 13,5 cm. Mit Relief des Nationaltheaters. Mchn., 23. November 1963. In goldgepr. Samtschatulle.

90,-
Erste Ausgabe. – Würde an Sponsoren des Nationaltheaters bei dessen Wiedereröffnung verliehen. Rückseitig mit gedruckten Unterschriften des Dirigenten Hans Knappertsbusch und des Vorstandes des Vereins Freunde des Nationaltheaters, Jakob Baumann. – Gut erhalten.

[286] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeist. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas schabart und gestauch). 24 nn. Bll. mit 1 Falltafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 48,-

Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[287] **New American Cinema.** 4°. Illust. OBrosch. (im Falz etwas eingerissen). 35 SS. **mit zahlr. SW-Fotos.** (Mchn., ICD, 1968). 28,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Programmheft zu einem zehntägigen Filmfest des Amerika Haus München mit neuen Experimentalfilmen von Andy Warhol u.v.a. Mit kurzen Texten über die beteiligten Regisseure. – Beiliegt ein 7seitiges Interview von Ulrich Herzog mit Gregory J. Markopoulos. – Gutes Exemplar.

[288] **Nossack, Hans Erich**, Das kennt man. Erzählung. OLwdbd. mit typographisch gestalteten OUmshl. (Randeinriß). 185 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Jeske 444. Wilpert-G.² 27. – Frisches Exemplar.

[289] **Oertzen, Peter von**, Betriebsräte in der Novemberrevolution. Eine politikwissenschaftliche Untersuchung über Ideengehalt und Struktur der betrieblichen und wirtschaftlichen Arbeiterräte in der deutschen Revolution 1918/19. 4°. OHLwdbd. mit OUmshl. (Innenlasche geknickt). 377 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Droste Verlag, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien Band 25. – Standardwerk des ehemaligen niedersächsischen Kultusministers, der aus Protest gegen die „Agenda 2010“ nach 60 Jahren aus der SPD austrat. – Frisch erhalten.

[290] **Oldag, Joachim Günter**, Chefgeschichten. 4°. OPpbd. mit illustr. OUmshl. (Randläsuren). 115 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ali Schindehütte.** (Bln., Mchn. u. Wien), Herbig, (1967). 10,-

Erste Ausgabe. – Kontorbücher 2, hrsg. von Günter Bruno Fuchs. – Postume Erstveröffentlichung des bereits 1963 verstorbenen Satirikers. Schindehüttes Zeichnungen waren noch zu Lebzeiten Oldags entstanden und können daher als die ersten Buchillustrationen des Rixdorfers betrachtet werden. – Kosch³ V, 853. – Gutes Exemplar.

[291] **Orlowski, Hans**, Illustrierte Bücher und Mappenwerke. Obüttenbrosch. 4 nn. Bll. **mit Abb. und 4 Orig.-Holzschnitten.** Bln., Selbstverlag, [1963]. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 378 von 500 Exemplaren. – Letztes Blatt schwach geknickt, sonst frisch erhalten. – Im Druckvermerk **von Hans Orlowski signiert.**

[292] **Oudot – Vouga, Daniel**, Roland Oudot. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. 93 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, [1966]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den französischen Maler.

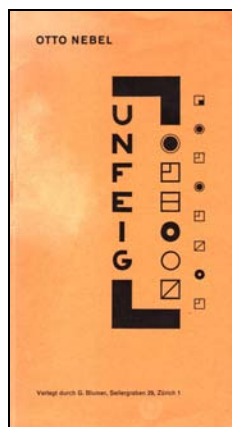
[293] **Pael, Karl O.**, Jugendbewegung und Politik. Randbemerkungen. OLwdbd. 189 SS., 1 Bl. Bad Godesberg, Voggenreiter, (1961). 6,-

Erste Ausgabe. – Der Konservative Revolutionär und Emigrant Pael beschreibt Wandervogel, proletarische Jugend und die konservativen Strömungen der Jugendbewegung. – Edelmann II, 605 (falsches Jahr). Mohler 14.5.21. Vogelsang-A. II 54 (nur die 2. Aufl.).

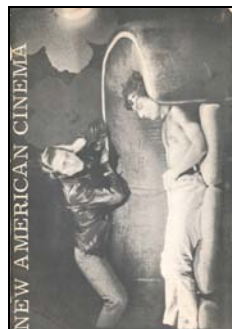
[294] **Paine, Wingate**, Spiegel der Venus. Texte von Françoise Sagan und



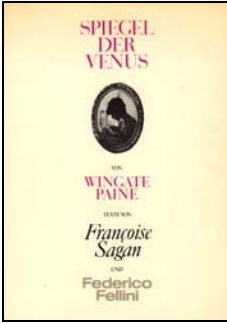
284 Otto Nagel



286 Otto Nebel



287 American Cinema



294 Wingate Paine



295 Cesare Pavese



297 Janusz Grabiński

Federico Fellini. 4°. Goldgepr. OPpbdd. mit illustr. OUmshchl. (gegilbt, am oberen Kapital mit geringen Läsuren). 80 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. und vereinzelt farbigen Fotos**. Luzern u. Ffm., C. J. Bucher, (1966). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Erotisches Aufnahmen von drei Frauen. – Heidtmann I, 11323. – Gutes Exemplar.

[295] **Pavese, Cesare**, Die einsamen Frauen. Roman. (Übers. von Catharina Gelpke). OLwdbd. mit illustr. OUmshchl. von Otto Rohse (am Rücken etwas gebräunt). 126 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, 1960. 14,-
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XIII, 22. Rössig 10032. Tgahrt 306. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[296] – Sämtliche Erzählungen. Übers. von Charlotte Birnbaum. OLwdbd. 545 SS., 3 Bll. (Hbg.), Claassen, (1966). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – »Die Bücher der Rose« Band 142. – Rössig 11527. Tgahrt 405. – Vorsatz mit Monogramm, sonst schönes Exemplar.

[297] **Perrault, Charles**, Märchen. (Übers. und bearb. von Inge M. Artl). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUmshchl. (minimale Randläsuren). 223 SS. **mit zahlr. Farbillustr. von Janusz Grabiński**. [Zürich], Neue Schweizer Bibliothek, [1968]. *verkauft*
Erste Ausgabe in der schweizer Buchgemeinschaft. – Lizenz von Ueberreuter. – Eines der schönsten Kinderbücher der 60er Jahre. Enthalten sind alle berühmten Märchen wie Dornröschen, Rotkäppchen, Ritter Blaubart, der gestiefelte Kater, Aschenputtel, der kleine Däumling u.a. – Vgl. Doderer I, 461 f. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[298] **Phillips, John**, Wir Italiener. 65 Bildgeschichten. 4°. Farb. illustr. OPpbdd. (gering berieben). 140 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Luzern und Ffm., C. J. Bucher, (1965). 8,-
Erste Ausgabe. – Porträtfotos von Sophia Loren, den Visconti-Brüdern, Alberto Moravia, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Mario Marini und unbekanntem Modellen. – Gutes Exemplar.

[299] **photography year book 1966**. Edited by Ian James. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshchl. (Randläsuren und geklebter Randeinriß). VIII, **226 SS. ganzseit. teils farb. Fotos**, 20 Bll. London, Fountain Press, 1965. 25,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[300] – Dass. **1968**. Edited by John Sanders and Richard Gee. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshchl. (Randeinrisse). 7 Bll. und **202 ganzseit. teils farb. Fotos**, 22 Bll. Ebda., 1968. 25,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[301] – Dass. **1969**. Edited by John Sanders and Richard Gee. 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshchl. (gering berieben). 6 Bll. und **193 ganzseit. teils farb. Fotos**, 22 Bll. Ebda., 1968. 25,-
Erste Ausgabe. – Die Fotos erfassen schon den kritischen Zeitgeist der 68er Generation. – Sehr schönes Exemplar.

[302] **Piontek, Heinz**, Randerscheinungen. OKart. mit OUmshchl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Heiduk. – Exlibris. Gut erhalten.

[303] – Liebeserklärungen. in Prosa. OLwdbd. mit illustr. OUmshchl. (kleine Randeinrisse). 212 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Maler Heinrich Klumbies**, dem auch ein Kapitel des Buches gewidmet ist, dat. Februar 69. *Heinz Piontek*

[304] **Plack, Arno**, Die Gesellschaft und das Böse. Eine Kritik der herrschenden Moral. OLwdbd. 430 SS., 1 Bl. (Mchn.), Paul List, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Marxistische und freudianische Kritik der deutschen Nachkriegsgesellschaft. Standardwerk, bis 1991 immer wieder neu aufgelegt. – List 387 (falsches Jahr). – Zahlreiche Anstreichungen, zu Beginn etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[305] **Pohl – Hofmann, Werner**, Gerhart Pohl. Werden und Wirken. Kl.-8°. OKart. mit OUmshchl. 53 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Bln., Lettner-Verlag, [1962]. 8,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Gerhart Pohl an Mirjam Treitel und Albert Norden*, dat. 9 / 7 / 62.

[306] **Praetorius, Johannes**, Bekannte und unbekannte Historien von Rübezahl. Sonderausgabe. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 134 SS. *mit Abb.* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1967. 10,-
 Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1920. – Sehr schönes Exemplar.

[307] **Prager Frühling – Vecerní Praha**. Vydává Mestský vybor KSC v Praze. Praha 26. 8. 1968. 2 SS. *mit 1 Foto*. [Prag?], 1968. 38,-
 Erste Ausgabe. – Am Tag des Erscheines dieses Blattes mußte die Regierung der von den Sowjets besetzten Tschechoslowakei im „Moskauer Protokoll“ die Rücknahme der Reformen unterschreiben. – Ob es sich bei dem Blatt um die Orig.-Tageszeitung oder eine ausländische Tarnschrift/Fälschung handelt, konnte ich mangels tschechischer Sprachkenntnisse nicht verifizieren. – Das Foto zeigt gepanzerte Fahrzeuge aus einem PKW heraus fotografiert. – Gefaltet und leichte Gebrauchsspuren.

[308] – **La voix de la france**. édition spéciale: Prague 68. 4°. Farb. illustr. OUmshl. (kleine Schabstelle). 12 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Fotos*. [Paris?, o.Vlg., 1968?]. 15,-
 Erste Ausgabe. – Fotodokumentation über den Prager Frühling und seine Niederschlagung, eingeleitet von einer Geschichte des CSR von 1918 bis 1968. – Ecken unten gering gestaut, sonst gut erhalten.

[309] **Probst – Jakob Probst**. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Randeinriß). 52 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. (4 farbigen) Fotos von Alberto Flammer*. Locarno, Edizioni d'arte 4R, 1965. 20,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 4649 von 5000 Exemplaren. – Kurz vor dem Tode des schweizer Bildhauers und Plastikers erschienene Monographie in vier Sprachen. – Schönes Exemplar.

[310] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpbdd. 156 SS. *mit Frontispiz*. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-
 Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihnachten 1969.

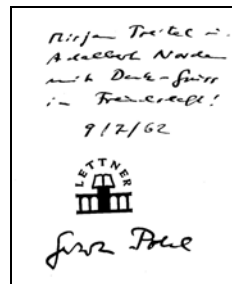
[311] **Radecki, Sigismund von**, Ein Zimmer mit Aussicht. Essays, Skizzen und Übersetzungen. OLwdbd. mit OUmshl. 344 SS. Köln & Olten, Jakob Hegner, (1961). 7,-
 Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 54. – Gutes Exemplar.

[312] **Ratzel, Friedrich**, Jugenderinnerungen. (Hrsg. und Nachwort von Friedhelm Kemp). OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Cellophanbezug hinten etwas wellig). 165 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1966). 6,-
 Erste Ausgabe. – Ratzel (1844-1904) gilt als Wegbereiter der Geopolitik. – Jessen II, 177. – Schönes Exemplar.

[313] **Reimann, Max**, Die Lage nach der Bildung der Regierung der großen Koalition und unsere nächsten Aufgaben. Referat ... auf der 9. Tagung des Zentralkomitees der KPD. OUmshl. (kleiner Randeinriß). 22 SS., 1 Bl. [Bln., o.Vlg., 1966]. 38,-
 Erste Ausgabe. – Illegale Veröffentlichung der damals verbotenen KPD. Erschien in Auszügen auch im „Neuen Deutschland“. – Leicht gebräunt, durchgängig Buntstiftunterstreichungen. – Beilieg: Die große Koalition und das werktätige Volk. Entschließung der 9. Tagung des Zentralkomitees der KPD. [Flugblatt]. 4°. 2 SS. O.O., KPD, [1966]. – Gefaltet, Randläsuren und Unterstreichungen.

[314] **Reinig, Christa**, Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 42 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Linolschnitten von Axel Herstein*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 12,-
 Erste Ausgabe. – Broschur 3. – Blank, Gruppe '47, 860. Ispording 331. Kosch³ XII, 915. Reske 254. Schlütter I, 6811. Tiessen III, 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *von Christa Reinig signiert*.

[315] **Renker, Armin**, La Cié intérieure. Maurice de Guérin und Friedrich Hölderlin. 4°. OKart. mit OUmshl. (geringe Randläsuren). 33 SS., 3 Bll. (Mchn., Herbert Post, 1960). 6,-
 Erste Ausgabe. – In kleiner Auflage im Auftrag der Hölderlin-Gesellschaft für die Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen in Köln hergestellt. – Satz in der Post-



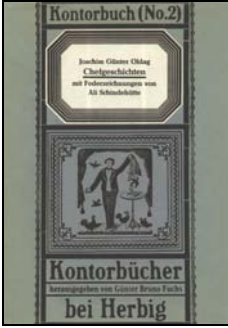
305 Gerhart Pohl



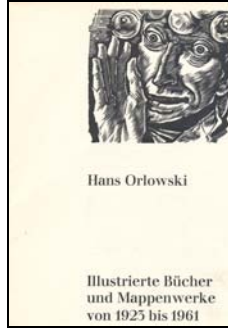
307 Prager Frühling



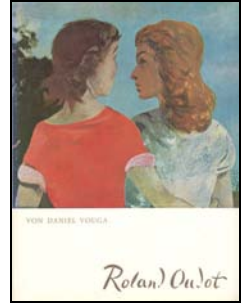
308 Prager Frühling



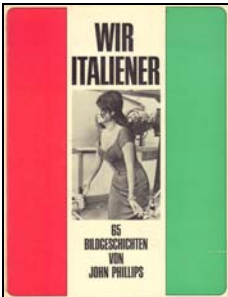
290 Ali Schindehütte



291 Hans Orlowski



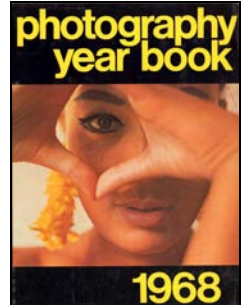
292 Roland Oudot



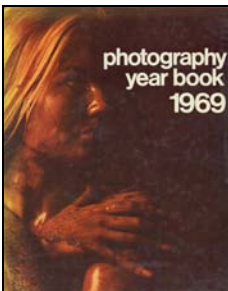
298 John Phillips



299 year book 1966



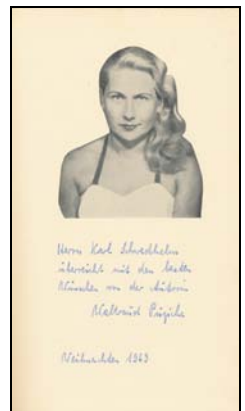
300 year book 1968



301 year book 1969



309 Jakob Probst



310 Waltraud Puzicha

Mediaeval auf Zerkall-Bütten in der Akademie für das graphische Gewerbe in München. – Spindler 54.17. – Gutes Exemplar.

[316] **Renker, Armin**, Malouinisches Gestade. Qu.-8°. OBrosch. mit OUmshl. 16 nn. Bll. *mit Illustr. von Ernst Ohst*. [Hürtgenwald], Papierfabrik Zerkall, (1965). 12,-

Erste illust. Ausgabe. – 20. Werkdruck. – Postume Veröffentlichung des 1961 verstorbenen Papierfabrikanten und Schriftstellers. Der Text war schon einmal 1937 als Pressendruck für die Bibliophilengesellschaft in Köln erschienen. – Schönes Exemplar in der Diethelm Antiqua auf Zerkall-Bütten.

[317] **Rhillon**, La ligne du progrès et l'interprétation marxiste. OUmshl. 7 SS. Brüssel, Pensée et Action, [um 1962]. 8,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, unaufgeschnitten. – Sehr selten.

[318] **Ribeiro, Aquilino**, Wenn die Wölfe heulen. Roman. (Übers. von Peter Eck). OLwdbd. (minimal gestauch). 314 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1965). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 542. KNLL XIV, 66. – Letzte Blätter im Außensteg schwach gestauch, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[319] **Richetti, John J.**, Popular Fiction before Richardson. Narrative Patterns 1700-1739. OLwdbd. mit OUmshl. 6 nn. Bll., 274 SS., 1 Bl. Oxford, Clarendon Press, 1969. 18,-

Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

[320] **Richter, Hans**, Köpfe und Hinterköpfe. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 208 SS. *mit 85 Fototafeln*. Zürich, Verlag der Arche, (1967). 120,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des Dadaisten, Malers und Filmemachers mit Erinnerungen an Walter Benjamin u.v.a. – Nicht bei Jessen. – Schönes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Richter an den amerikanischen Verleger Lambert Olieumeulen*, dat. New York 68.

[321] **Richter – (Schmidt, Werner)**, Hans Theo Richter. 4°. OKart. mit mont. illustr. OUmshl. 102 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz. und zahlr. Abb. auf Tafels.* Bln., Akademie der Künste u. Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, (1962). 20,-

Erste Ausgabe. – Hans Theo Richter 1902-1969) war u.a. Meisterschüler von Otto Dix. Der Katalog zu den beiden Ausstellungen zu Richters 60. Geburtstag enthält auch ein Werkverzeichnis der Lithographien. – Vorsatz *mit eh. siebenzeiliger Widmung von Hans Theo Richter*, dat. München Nov. 63.

[322] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm*, dat. April 1965.

[323] **Riesman, David**, Wohlstand wofür? Essays. (Übers. von Gerd H. Müller). OLwdbd. mit OUmshl. (geringe Randläsuren). 451 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag. (1966). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Klassiker der amerikanischen Soziologie, der noch fast zwanzig Jahre später nachgedruckt wurde. – Jeske 505. – Frisches Exemplar.

[324] **Riesterer, Peter P.**, Von den Pyramiden zu den Küsten des Abendlandes. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 152 SS. *mit sehr zahlr. Fotos im Tiefdruck*. Zürich, Buchclub Ex Libris, (1963). 10,-

Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar. – In dieser Ausgabe in keiner Bibliothek weltweit.

[325] **Röhrich, Lutz**, Märchen und Wirklichkeit. 2. erweiterte Aufl. 4°. OKart. (Randknicke). 4 Bll., 320 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1964. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Kosch³ XIII, 154. – Recht selten. – Vorsatz mit großem hs. Namen (Signatur des Autors ?), sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[326] **Rowohlt Almanach 1908-1962**. Hrsg. von Mara Hintermeier und Fritz J. Raddatz. Vorwort von Kurt Pinthus. Illustr. OKart. von Werner Rebuhn. 676 SS., 8 Bll. *mit Abb.* (Reinbek), Rowohlt, 1962. 8,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die maßgebliche Bibliographie bis 1962. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 72.50 (Pinthus). Raabe, Bücher 234.14. – Leichte Gebrauchsspuren.



321 Hans Theo Richter

To Lambert
Olieumeulen
with best
wishes
Hans Richter
New York 68

Max Rieple



324 Peter P. Riesterer



326 Rowohlt Almanach



327 Claude Roy



331 Michael Rumaker

[327] **Roy, Claude**, arts fantastiques. Encyclopédie essentielle. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpb. 105 SS., 1 Bl. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Paris, Robert Delpire, (1960). 15,-
Erste Ausgabe. – Fabelwesen in der Kunst von Hieronymus Bosch bis Max Ernst. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[328] **Rühle, Otto**, Zur Psychologie des proletarischen Kindes. Hrsg. von Lutz von Werder und Reinhart Wolff. Goldgepr. roter OLwdbd. (gering fleckig). 216 SS. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 15,-
Erste Ausgabe unter diesem Titel. – März Archiv 7. – Nachdruck von „Die Seele des proletarischen Kindes“ aus dem Verlag „Am andern Ufer“ 1926. – Kalender-S. 315. Schille-S. 261. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst gutes Exemplar in völlig unbekanntem Einband.

[329] – **Bock, Manfred**, Syndikalismus und Linkskommunismus von 1918-1923. Zur Geschichte und Soziologie der Freien Arbeiter-Union Deutschlands (Syndikalisten), der Allgemeinen Arbeiter-Union Deutschlands und der Kommunistischen Arbeiter-Partei Deutschlands. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 7 Bll., 479 SS., 1 Bl. Meisenheim am Glan, Anton Hain, (1969). 16,-
Erste Ausgabe. – Marburger Abhandlungen zur Politischen Wissenschaft Band 13. – Beschreibt ausführlich die Rolle Rühles im Spartakusbund und in der verschiedenen Organisationen. Das Standardwerk wurde noch 1993 von der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft nachgedruckt. – Kosch' XIII, 509. Schille-S. 260. – Vortitel mit Randausschnitt, zum Ende minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[330] **Rumaker, Michael**, Gringos and other stories. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche beschnitten). 189 SS., 1 Bl. New York, Grove Press, (1967). 28,-
Erste Ausgabe. – Die sechs Kurzgeschichten sind ein typisches Produkt der amerikanischen Beat Generation. – Schnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – In Europa selten.

[331] – Gringos. (Übers. von Katja Behrens). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 222 SS., 1 Bl. (Darmstadt), Joseph Melzer, (1968). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – In den sechs Beatnikgeschichten geht es um Soldaten, Matrosen, Tramps, Stadtstreicher, Homosexuelle, Diebe, Hilfsarbeiter und andere Außenseiter der Gesellschaft. – Thursch 1029. – Schönes Exemplar.

[332] **Ryner – Day, Hem**, Contre les religions des églises. (Han Ryner). OBrosch. 20 SS. Paris u. Brüssel, Pensée & Action, 1963. 18,-
Erste Ausgabe. – Day 25. – Etwas gestaucht. – Sehr selten.

[333] – Individualisme d'harmonie chez Han Ryner. OBrosch. (leichte Läsuren). 15 SS. Paris u. Brüssel, Pensée & Action, 1963. 18,-
Erste Ausgabe. – Day 25. – Sehr selten.

[334] **Sachs, Hans**, Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden / Hoher und Nidriger / Geistlicher und Weltlicher / Aller Künsten / Handwercken und Händeln / u. vom grösten bis zum kleinsten / Auch von irem Ursprung / Erfindung und gebreuchen. OGanzpergamentbd. in OPp.-Schuber. 119 nn. Bll. *mit über 100 Holzschnitten von Jost Ammann.* (Hanau, Müller & Kiepenheuer, 1966). 15,-
Faksimile des erstmals 1568 bei Feyerabend erschienenen Ständebuchs mit Abbildung aller Berufe. – Schönes Exemplar auf Maschinenblättern.

[335] **Sachs, Nelly**, Und Niemand weiß weiter. Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit OUMschl. 98 SS., 2 Bll. (Hbg. u. Mchn.), Ellermann, 1966. 15,-
Typographie von Otto Rohse. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[336] – **Eh. Postkarte mit Unterschrift.** Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68.280.- Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906. *Nelly Sachs*

[337] **Saint-Exupéry.** Gr.-8°. Blauer goldgepr. OKunstlederbd. 252 SS., 16 Bll. *mit mont. farbigen Frontispiz zahlr. Fotos.* (Paris), Hachette, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Essayband über den 1944 abgestürzten Verfasser des „kleinen Prinzen“. – Exlibris, Vorsatz etwas beschabt und bekrizelt, sonst schön erhalten.

[338] **Sammlung zu einer Sammlung neuer Bücher.** OBüttenkarton-Umschlag mit OZellophan-Umschl. (leichte Randläsuren). 55 SS. mit *Handschriftenfaksimiles*. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, [1964]. 9,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 0. – Mit Texten von Helmut Heißenbüttel, Peter Bichsel, H. C. Artmann, Friedrich Achleitner, Albin Zollinger u.a. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[339] **Sandberg – nu 2.** Sandberg. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart.-Umschl. (hs. Rtit.). 44 nn. Bll. und *12 Tafeln mit farb. Illustr. von Willem Sandberg.* (Hilversum, de Jong, 1967). 28,-
Erste Ausgabe. – Viersprachige Parallelausgabe in aufwendiger Gestaltung auf verschiedenfarbigen Papieren. – Gutes Exemplar.

[340] **Sangregorio – Marchiori, Giuseppe,** Sculture di Sangregorio. 4°. OPpbd. (etwas fleckig) mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinrisse). 85 SS., 1 Bl. mit *sehr zahlr. Abb. im Kupfertiefdruck.* Milano, Edizioni del Milione, 1967. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 557 von 646 Exemplaren (Gesamtaufl. 696). – Der Bildhauer Giancarlo Sangregorio (1925-2013) war Schüler von Marino Marini. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[341] **Schaaf, Karlheinz,** Sagen und Schwänke aus Oberschwaben. Gesammelt und erzählt. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimaler Randeinriß). 190 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Franz Josef Tripp.* Konstanz, Rosgarten Verlag, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[342] **Schallück, Paul,** Don Quichotte in Köln. Roman. OLwdbd. 350 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1967). 7,-
Erste Ausgabe. – Beck 557. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[343] – *Typoskript mit eh. Korrekturen und Ergänzungen sowie eh. Begleitbrief mit U.* 4°. Zus. 4 SS. Dat. 1 Januar 1970. 125,-
Seite 19 bis 21 aus einem Vortrag, den Schallück nach einer Isrealreise über die deutsche Jugend, Vergangenheitsbewältigung und Antisemitismus gehalten hatte. – Die Blätter jeweils mit Adreßstempel Schallücks. Auf der Rückseite Seite 159-161 eines Typoskriptdurchschlages eines Theaterstücks von Schallück. – Gelocht, gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. *P. Schallück*

[344] – **Grass, Günter,** Freiheit - Ein Wort wie Löffelstiel. **Schallück, Paul,** Gegen Gewalt und Unmenschlichkeit. Zwei Reden zur Woche der Brüderlichkeit, Köln 1969. OBrosch. 35 SS. Köln, Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, 1969. 28,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe ... Heft 13. – Wilpert-G.² 29 (Grass) u. 16 (Schallück). – Tadellos erhalten. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Paul Schallück.* dat. 1. 1. 1970. *P. Schallück*

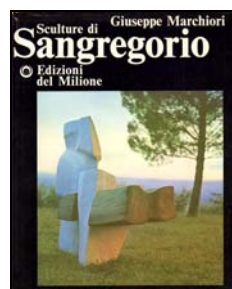
[345] **Schaper, Edzard,** Verhüllte Altäre. Ansprachen. OKart. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 125 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1962). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 89. – Gutes Exemplar.

[346] – Die Legende vom vierten König. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 3 Bll. mit *Illustr. von Celestino Piatti.* Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1964). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Wilpert-G.² 99. – Schönes Exemplar.

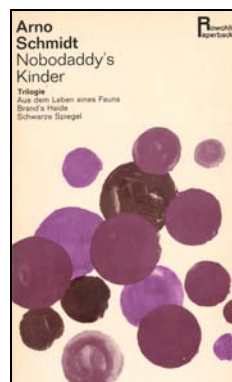
[347] **Schiller Nationalmuseum.** Faksimiledruck 14 und 16-35. 21 O Umschl. Je 1 Faltblatt mit *Vollfaksimile.* Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1969-1992. 75,-
Erste Ausgaben. – Enthält Brief- und Gedichtfaksimiles von Theodor Fontane, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke, Georg Trakl, Rudolf Borchardt, Carl Sternheim, Else Lasker-Schüler, Stefan Zweig, Gottfried Benn, Hermann Broch, Jakob van Hoddis, Karl Otten, Walter Hasenclever, Kasimir Edschmid u.a. – Vereinzelt minimal geknickt, sonst tadellos erhalten. – **Dazu:** 7 weitere Faksimiles, meist als Weihnachtskarten mit eh. Wünschen von Bernhard Zeller sowie 3 Doubletten. – Texte von Günter Eich, Theodor Fontane, Oskar Loerke, Hoffmann von Fallersleben, Eduard Mörike u.a. – **Dazu:** 4 weitere Faksimiles anderer Archive. Texte von Goethe, Kleist und Peter Hille.



339 Willem Sandberg



340 Giancarlo Sangregorio



349 Arno Schmidt



351 Arno Schmidt



352 Arno Schmidt



353 Arno Schmidt

[348] **Schmidt, Arno**, Kaff auch Mare Crisium. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Imre Reiner (etwas fleckig). 346 SS., 1 Blw. (Karlsruhe), Stahlberg, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Ein Textilarbeiter träumt sich zwanzig Jahre in die Zukunft. – Bock 1.1.11. Mütter S. 163 01.12.60. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Bloch. – Schwach gebräunt, vereinzelt minimal fleckig. Durchgehend Bleistift-unterschreitungen und hinteres Vorsatz mit Namensstempel des Germanisten Peter Wesollek.

[349] – Nobodaddy's Kinder. Illustr. OKart. 225 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* (Reinbek), Rowohlt, (1963). 15,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 23. – Vereinigt erstmals die Trilogie „Aus dem Leben eines Fauns“, „Brand's Heide“ und „Schwarze Spiegel“. – Bock 1.1.13. Krieg u. Frieden I, 398. Mütter S. 179. Rowohlt II, 496. Slg.Jordan 1987. Wilpert-G.² 29. – Eine Ecke gering gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[350] – Kühe in Halbtrauer. Illustr. OLwdbd. von Gerhard M. Hotop. 347 SS. (Karlsruhe), Stahlberg, (1964). 12,-

Erste Ausgabe. – Bock I.1.15. Kindlers LGG I, 325. KLL VI, 5410. Mütter S. 193 01.05.64. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. Wilpert-G.² 33. – Gutes Exemplar. Hinteres Vorsatzblatt mit Namensstempel des Germanisten Peter Wesollek.

[351] – – Dass. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Gerhard M. Hotop (hintere Innenlasche mit Knick). 347 SS. Ebda., (1964). 40,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[352] – Af en fauns liv. Oversat af Birte Svensson. Illustr. OKart. (gering gestauch). 163 SS. Fredensborg, Arena, 1964. 38,-

Erste dänische Ausgabe. – Nr. 199 von ? Exemplaren der Pränumerationausgabe (Gesamtaufl. 2500). – Bock 1.5.4.2. Mütter 31.12.64. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[353] – Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Imre Reiner (minimale Randläsuren). 316 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Über Barthold Heinrich Brockes, Christian Pape, Ludwig Tieck und Adalbert Stifter in Form von Hörspielen. – Bock 1.1.16. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. Wilpert-G.² 36. – Schönes Exemplar.

[354] – Der Triton mit dem Sonnenschirm. Großbritannische Gemütsertgetzungen. OLwdbd. (etwas lichterandig) mit illustr. OUMschl. von Hannes Jähn (geringe Randläsuren). 426 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1969). 15,-

Erste Ausgabe. – Besonders wegen des Titelessays zur Übersetzbarkeit von James Joyce „Finnegans Wake“ wichtig. – Bock 1.1.18. Wilpert-G.² 46. Nicht im Stahlberg-Kat.-Karlsruhe. – Schönes Exemplar.

[355] **Schneeweiß, Heinrich G.**, Auf meiner Zunge der Kobold ... Eine Auswahl aus dem gleichnamigen Gedichtband. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Sonderausgabe Nr. 10. – Erstlingswerk des Lehrers und Bibliothekars. – Kosch³ XV, 545. Schlütter I, 7596. – Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[356] **Scholl, Hanns Karl**, von zeit und glück und leid und tod und frieden. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. in OKart.-Schuber. 62 SS., 3 Bll. (Mehn., Selbstverlag), [1967]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 50 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck auf Japanbütten zum 75. Geburtstag des Buchdruckers und Dichters. – Selten. – Vorsatz mit *dretzeitiger eh. Widmung von H. K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23-2.70. *H.K. Scholl*

[357] **Scholz, Wilhelm von**, Zwischenwelten. Erzählungen seltsamer Schicksale. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (kleiner Randeinriß). 153 SS. Karlsruhe, C. F. Müller, 1962. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 154. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[358] – Bodensee-Dreiländersee. Landschaften und Wanderungen. Illustr. OPpb. 135 SS. mit Fotos auf 4 Tafelss. Konstanz, Rosgarten Verlag, (1963). 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 155. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung mit *eh. Unterschrift Wilh. v. Scholz*. *Wilh. v. Scholz*

[359] **Scholz, Wilhelm von**, In Würzburg. Mit Beiträgen zum 90. Geburtstag des Dichters. OBrosch. 23 SS. Würzburg, Max Dauthendey-Gesellschaft, (1964). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 1050 Exemplaren. – Texte von Scholz, Hermann Gerstner u.a. – Wilpert-G.² 159. – Innendeckel *mit dreizehniger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 12. XII. 64.

[360] – Ausgewählte Schauspiele. Gold- und blindgespr. OLwdbd. 480 SS. (Eßlingen), Hohenstaufen Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 157. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Wilh. v. Scholz signiert*.

[361] **Schreiber, Hermann**, Zwischenzeit. So leben wir. OLwdbd. (etwas fleckig). 265 SS., 1 Bl. Stgt., Steingrüben Verlag, (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Essays aus zehn Jahren als Journalist bei der Stuttgarter Zeitung. Hermann Schreiber (1929-2020) wurde später auch als Moderator der Talkshow „Drei nach Neun“ bekannt. – Kosch³ XVI, 283 (Erstlingswerk). – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizehniger eh. Widmung von Hermann Schreiber*, dat. Weihnachten 1964.

[362] **Schumann – Kühn, Kurt**, Georg Schumann. Eine Biographie. Hrsg. von Wolfgang Kießling. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 300 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafelss.* Bln., Dietz Verlag, 1965.

10,-
Erste Ausgabe. – Biographie des KPD-Funktionärs und Widerstandskämpfers im Nationalsozialismus, der für seine antikapitalistische Haltung schon 1916 erstmalig verurteilt wurde. Am 11. Januar 1945 wurde er in Leipzig hingerichtet. – Frisches Exemplar.

[363] **Schwob, Marcel**, Der Kinderkreuzzug. (Übers. von Arthur Seiffhart). OLwdbd. 60 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Hans Fronius*. Köln u. O. Lten, Jakob Hegner, (1966). 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Rossipaul 51. Tiessen III, 54. – Gutes Exemplar.

[364] **Seidl – Jockers, Ernst**, Florian Seidl. Vortrag gesprochen über Radio Philadelphia am 22. Januar 1961. OBrosch. 20 SS. Kallmünz, Michael Laßleben, 1961. 15,-

Erste Ausgabe. – Lobhudelei auf den im Nationalsozialismus u.a. durch dessen Euthanasie-Befürwortung im Roman „Das harte Ja“ belasteten Autoren. – Kosch³ XVII, 376. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Grüßen und Signatur von Florian Seidl*.

[365] **Seuren, Günter**, Rede an die Nation. OKart. mit farb. Illustr. O Umschl. 37 SS., 1 Bl. *mit 4 Orig.-Farblithographien von Horst B. Baerenz*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 8. – Nr. 142 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reizvoller Experimentaltext. – Kosch³ XVII, 519. Reske 257. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Günter Seuren und H. B. Baerenz signiert*.

Günter Seuren
H. B. Baerenz

[366] **Slevogt – Max Slevogt zum 100. Geburtstag**. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 16 SS., 66 nn. Bll. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Kaiserslautern, Pfalz-galerie, 1968. 10,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 204 ausgestellte Arbeiten. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst frisches Exemplar.

[367] **Slezak, Walter**, Wann geht der nächste Schwan? (11.-20. Tsd.). OLwdbd. 348 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss.* Mchn., Piper & Co., (1964). 18,-

Memoiren des heute vergessenen Schauspielers (1902-1983) und Sohn des Opernsängers Leo Slezak. Der Stummfilmschauspieler war schon 1930 in die USA gegangen, wo er zwölf Jahre u.a. am Broadway spielte. Seine bekannteste Filmrolle hatte er 1943 in Alfred Hitchcocks „Lifeboat“ als zwielichtiger Nazikapitän. In den 60er Jahren hatte er auch eine eigene Show im deutschen Fernsehen. – Steffen 442. – Vortitel mit kleiner Buchhändlermarke aus Paris, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseitiger Widmung von Walter Slezak an die junge Schauspielkollegin Helga Lehner*.

[368] **Sondern Jr., Frederic**, Bruderschaft des Bösen. Die Mafia in den

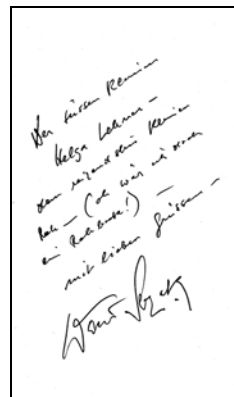
Hermann Gerstner

Wilh. v. Scholz

Hermann Schreiber



362 Georg Schumann



367 Walter Slezak



368 Frederic Sondern Jr.

liest Lieber
Grüßen
Martin Sperr



372 Sammlung Sprengel



373 Klaus Staeck

USA. (Übers. von Heinrich Gottwald). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 224 SS., 2 Bll. (Hagen), Arcus-Verlag, [1962]. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte der Mafia von Al Capone bis zur systematischen strafrechtlichen Verfolgung in den 50er Jahren. – Gutes Exemplar.

[369] **Sorel, Charles**, Wahrhaftige und lustige Historie vom Leben des Francion. (Übers. von Christine Hoepfener). Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 526 SS., 1 Bl. **mit farb. Vorsätzen und Farbillustr. von Gerhard Preuß**. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1968). 6,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der zwischen 1623 und 1633 anonym erschienene freizügige Roman wurde hier erstmals ins Deutsche übersetzt. Lizenzausgabe vom DDR-Verlag Rütten & Loening. – KNLL XV, 760. – Schönes Exemplar.

[370] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. **von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert**, Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John**, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut. (printer's copy) Stephen Spender

[371] **Sperr, Martin**, Jagdszenen aus Niederbayern. Gr.-8°. OKart. 1 Bl., SS. [143]-190. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1966. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Skandalstück wurde zuerst 1968 verfilmt und kam erst 1969 auf die Bühne. Es gilt als eines der ersten Volksstücke der neuen sozialkritischen Generation. – Sonderdruck als Bühnenmanuskript aus „Spectaculum IX“ 1966. – Jeske 564. KNLL XV, 829. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Sperr**.

[372] **Sprengel – Sammlung Sprengel**. [I]-III. 4°. 2 farb. illustr. OLwdbde. und 1 farb. illustr. OPpb. (etwas angestaubt). 376 SS., 4 Bll.; 70 SS.; 101 SS., 1 Bl. **mit über 800 teils farb. Abb.** Hannover, Kunstverein und Landeshauptstadt, 1965-1985. 48,-

Erste Ausgaben. – Buchhandelsausgabe der drei Ausstellungskataloge. Band I verzeichnet 747 Arbeiten internationaler Künstler mit Schwerpunkt auf dem Expressionismus, alle abgebildet. Band II beschreibt die 86 Neuerwerbungen aus den Jahren 1965 bis 1969, Band III die bis zu Bernhard Sprengels Tod 1985 erworbenen 45 Arbeiten. – Gute Exemplare, zusammen selten. – Beilieg: Bernhard Sprengel zum Gedächtnis. OBrosch. (minimaler Fleck). 16 nn. Bll. (Hannover, Sprengel Museum, 1985). – Erste Ausgabe. – Enthält die Reden der Gedächtnisfeier am 30. Januar 1985.

[373] **Staeck, Klaus**, Konsumgedenktage '68]. Fol. 10 lose Blatt **mit 10 mont. farbigen Orig.-Siebdrucken von Klaus Staeck**. [Mchn., Junge Akademie e.V., 1968]. 150,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 500 Exemplaren]. – Die frühe Arbeit des ehemaligen Präsidenten der Akademie der Künste in Berlin zeigt schon Staecks politisches Engagement. War ursprünglich 1967 in der edition tangente, Heidelberg, als Kalender erschienen. – Gebrauchsspuren, verso mit Montageresten, die montierten Graphiken und Collagen jedoch gut erhalten.

[374] **Steinert – otto steinert und schüler**. 4°. OKart. (minimal fleckig). 20 SS. und 24 nn. **Bll. mit ganzseit. Fotos**. Essen, Folkwangschule, (1965). 38,-

Erste Ausgabe. – Folkwang Schriften 25. – Otto Steinert (1915-1978), der als Mediziner begann, gilt heute als einer der bedeutendsten und einflußreichsten Fotografen im Deutschland der Nachkriegszeit. Unter dem gleichen Titel war 1959 schon einmal ein Ausstellungskatalog erschienen. – Heidtmann I, 10782. Koetzle 440. Mißelbeck 226. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Otto Steinert signiert** und dat. 12 / VII / 65. otto steinert

[375] **Steinhardt, Jakob**, Propheten. (Begleittext von Heinrich A. Mertens. Biographische Schlußseiten von Friedhelm Baukloh). OLwdbd. (gering lichterandig). 64 SS. **mit 1 Selbstporträt und 12 ganzseit. Holzschnitten von Steinhardt**. Essen, Fredebeul & Koenen, (1963). 38,-

Erste Ausgabe. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Jakob Steinhardt**, dat. Jerusalem 10. III. 1967.

[376] **Stieglitz – Bry, Doris**, Alfred Stieglitz. Photographer. 4°. Silbergepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (dieser an den Kanten minimal berieben). 28

SS., 2 Bll. **mit 62 ganzseit. SW-Fotos auf Tafeln.** Boston, Museum of Fine Arts, (1965). 28,-
Erste Ausgabe. – Vgl. Koetzle 444 und Mifflerbeck 227 f. – Tadelloses Exemplar.

[377] **Stiller, Klaus**, Die Absperrung. Drei Erzählungen. Nachwort von Otto F. Walter. OBüttenkarton-Umschlag. 62 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 11, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Kosch³ XX, 200. – Gutes Exemplar.

[378] **Stinde, Julius**, Die Familie Buchholz. Vier Romane in einem Band. Illustr. OHlederbd. 703 SS. **mit Illustr. von Helmar Becker-Berke.** (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, (1962). 10,-
Seitenschnitt mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit Eckknick, sonst gut erhalten. – In dieser Ausgabe selten.

[379] **Stolz – Brümmel, Wolf-Dietrich und Friedrich von Booth**, Robert Stolz. Melodie eines Lebens. Ein Komponist erobert die Welt. Eine Bildbiographie. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren, mit Tesa fixiert). 199 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Abb.** (Gütersloh, Bertelsmann-Lesering, 1967). 15,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Robert Stolz.**

[380] **Stomps – Der streitbare Pegasus.** Ein Brevier zum 70. Geburtstag von V. O. Stomps. Rabenvater, Schriftsteller, Drucker, Buchbinder, Eulenvater, Weltreisender, Eremit. Zusammengestellt und hrsg. von Günter Bruno Fuchs. Mit je einer Festrede von Klaus Wagenbach und Jens Rehn. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit illustr. OÜmschl. (Randeintrisse). 100 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Bln., Mchn. u. Wien), Herbig, (1967). 10,-
Erste Ausgabe. – Kontorbuch No. 1. – Anthologie zur Würdigung des großen Pressendruckers mit Texten von Johannes Bobrowski, Günter Eich, Paul Celan, Horst Bienek, Christa Reimig, Alfred Andersch, H. C. Artmann u.a. Die Illustrationen von HAP Grieshaber, Horst Antes, Christoph Meckel, Ali Schindehütte, Uwe Bremer, Johannes Vennekamp u.a. – Kosch, 20. Jhd. X, 239. Spindler 1 S. 15. – Schönes Exemplar.

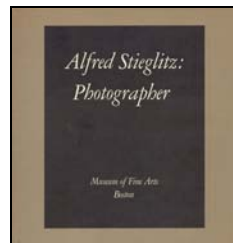
[381] **Strassberg, Max**, Lyrische Notizen. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 42 SS., 3 Bll. **mit mont. Frontispizporträt.** Mchn., Clement Schmid, (1966). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Schauspielers (1913-1968), der als jüdischer Flüchtling in der Schweiz in einem Lager interniert war, wo auch seine Eltern starben. – Nicht bei Schlüter. – Recht selten. – Unter dem Frontispiz **von Max Strassberg signiert** und dat. Februar 1967.

[382] **Strauß und Torney, Lulu von**, Tulipan. Balladen und Erzählungen. (Nachwort von Clemens Heselhaus). OLwdbd. mit OÜmschl. (geringe Randläsuren). 283 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Postume Werkauswahl. – Brinker-G. 301. Kosch³ XX, 598. – Vortitel etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

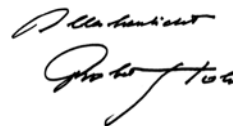
[383] **Surréalisme et Cinéma 1-2.** Hrsg. von Yves Kovacs. Kl.-8°. 2 OKart. 148 SS.; SS. 149-307 **mit Fotos auf Tafeln.** (Paris, M. J. Minard), 1965. 18,-
Erste Ausgabe. – études cinématographiques No. 38-42. – Frisches Exemplar. – Selten.

[384] **Tarnschrift – Auf die Zutaten kommt es an.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 19. Jahrgang Heft 9/10). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl). 47 SS. [Bln., KPD], (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, ungebunden, sonst gut erhalten.

[385] – **Auf ins tolle Treiben.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 21. Jahrgang Heft 1/2.). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, etwas geknickt). 55 SS. [Bln., KPD], (1966). 16,-
Erste Ausgabe. – Leichte senkrecht Knickfalte, sonst gutes Exemplar auf Dünnruckpapier.



376 Alfred Stieglitz



380 V. O. Stomps



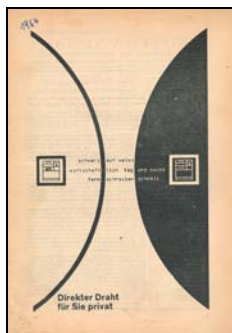
384 Tarnschrift



385 Tarnschrift



386 Tarnschrift



387 Tarnschrift

[386] **Tarnschrift – Blick auf die Zeit. Stimmt Deine Zeit?** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 23. Jahrgang Heft 3/4). Illustr. OBrosch. 55 SS. [Bln., KPD], (1968). 18,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[387] – **Direkter Draht für Sie privat.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 19. Jahrgang Heft 1/2.). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, gering fleckig). 47 SS. [Bln., KPD], (1964). 16,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[388] – **eben darum...** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 20. Jahrgang Heft 5/6). Illustr. OBrosch. (gering fleckig). 47 SS. [Bln., KPD], (1965). 16,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[389] – **Ein schlauer Fuchs.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 23. Jahrgang Heft 7/8). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, etwas wellig). 55 SS. [Bln., KPD], (1968). 15,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[390] – **Eine gute Konzeption.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 19. Jahrgang Heft 5/6.). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, gering fleckig). 47 SS. [Bln., KPD], (1964). 16,-

Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt, ungebunden.

[391] – **Es dreht sich jetzt um neue Fragen. Es dreht sich jetzt um kleine Preise.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 23. Jahrgang Sondernummer 1). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, gering fleckig). 55 SS. [Bln., KPD], (1968). 16,-

Erste Ausgabe. – Rede von Max Reimann zum Programmwurf der verbotenen KPD. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[392] – **Es gibt kürzere Wege zum Ziel.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 23. Jahrgang Heft 1/2). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl) 55 SS. [Bln., KPD], (1968). 16,-

Erste Ausgabe. – Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[393] – **gut beraten...** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 22. Jahrgang Heft 1/2.). Illustr. OBrosch. 55 SS. [Bln., KPD], (1967). 18,-

Erste Ausgabe. – Ungebunden, gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[394] – **In die Zukunft.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 22. Jahrgang Heft 11/12.). Illustr. OBrosch. 55 SS. [Bln., KPD], (1967). 18,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[395] – **Der Mensch und seine Welt.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 22. Jahrgang Heft 7/8.). Illustr. OBrosch. 55 SS. [Bln., KPD], (1967). 15,-

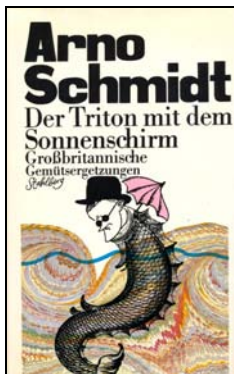
Erste Ausgabe. – Durchgehend Anstreichungen, sonst gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[396] – **Start in die Zukunft.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 23. Jahrgang Heft 9/10). Illustr. OBrosch. (etwas wellig, hinten geknickt). 55 SS. [Bln., KPD], (1968). 15,-

Erste Ausgabe. – Erste Blätter am Rand wellig, sonst gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[397] – **vom Quell her gut.** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 22. Jahrgang Heft 5/6.). Illustr. OBrosch. 63 SS. [Bln., KPD], (1967). 18,-

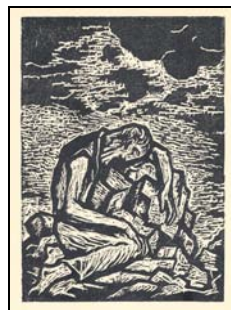
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.



354 Arno Schmidt



366 Max Slevogt



375 Jakob Steinhardt



388 Tarnschrift



389 Tarnschrift



390 Tarnschrift



391 Tarnschrift



392 Tarnschrift



393 Tarnschrift



398 Tarnschriften



399 Tarnschriften



400 Tarnschriften

[398] **Tarnschrift – Die Zeit geht immer weiter ... Wo stehst Du?** (Enthält: Wissen und Tat. Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. 22. Jahrgang Heft 3/4.). Illustr. OBrosch. (hs. Jahreszahl, etwas geknickt). 55 SS. [Bln., KPD], (1967). 16,- Erste Ausgabe. – Erste Blätter mit Eckknick, sonst gutes Exemplar auf Dünndruckpapier.

[399] **Tarnschriften – Wissen und Tat.** 21. Jahrgang, Heft 1/2 bis 11/12 1966. Lwdbd. d. Zt. 55; 55; 55; 55; 55; 55; 23 SS. (Beilage) *mit Abb. und Karikaturen.* [Bln.], (KPD, 1966). 180,- Erste Ausgabe. – Die Hefte jeweils mit einer Tarnung auf der Umschlagseite. Sie wurden in Ost-Berlin gedruckt und heimlich in den Westen geschmuggelt. Der Besitz stand in der BRD unter Strafe. Einzig namentlich genannter Autor war der Parteivorsitzende Max Reimann, der in die DDR geflohen war. – Eberlein² IV, 36995. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – **Zwischengebunden:** Rede Max Reimanns auf der 8. ZK-Tagung der KPD. 22 SS. [Ebda., 1966]. – Erste Ausgabe. – Ebenfalls getarnt.

[400] – – Dass. 22. Jahrgang, Heft 1/2 bis 11/12 1967. Lwdbd. d. Zt. 55; 55; 63; 55; 55; 55; 55 (Sondernummer November) SS. *mit Abb. und Karikaturen.* [Bln.], (KPD, 1967). 180,- Erste Ausgabe. – Die Hefte jeweils mit einer Tarnung auf der Umschlagseite. Sie wurden in Ost-Berlin gedruckt und heimlich in den Westen geschmuggelt. Der Besitz stand in der BRD unter Strafe. Einzig namentlich genannter Autor war der Parteivorsitzende Max Reimann, der in die DDR geflohen war. – Eberlein² IV, 36995. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – **Zwischengebunden:** Max Reimanns, Die Lage nach der Bildung der Regierung der großen Koalition und unsere nächsten Aufgaben. Referat auf der 9. Tagung des Zentralkomitees der KPD. 22 SS. [Ebda., 1966]. – Erste Ausgabe. – Nicht getarnt.

[401] – – Dass. 22. Jahrgang, Heft 1/2 bis 11/12 1967. Lwdbd. d. Zt. 55; 55; 63; 55; 55; 55; 55 (Sondernummer November) SS. *mit Abb. und Karikaturen.* [Bln.], (KPD, 1967). 180,- Erste Ausgabe. – Die Hefte jeweils mit einer Tarnung auf der Umschlagseite. Sie wurden in Ost-Berlin gedruckt und heimlich in den Westen geschmuggelt. Der Besitz stand in der BRD unter Strafe. Einzig namentlich genannter Autor war der Parteivorsitzende Max Reimann, der in die DDR geflohen war. – Eberlein² IV, 36995. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – **Nachgebunden:** Moderne Zeit – moderne Wege. (Enthält: Für eine demokratische Kulturpolitik – Vorschläge der KPD). 23 SS. – Erste Ausgabe. – Ebenfalls getarnt.

[402] – – Dass. 22. Jahrgang, Heft 1/2 bis 11/12 1967. Lwdbd. d. Zt. 55; 55; 63; 55; 55; 55; 55 (Sondernummer November) SS. *mit Abb. und Karikaturen.* [Bln.], (KPD, 1967). 200,- Erste Ausgabe. – Die Hefte jeweils mit einer Tarnung auf der Umschlagseite. Sie wurden in Ost-Berlin gedruckt und heimlich in den Westen geschmuggelt. Der Besitz stand in der BRD unter Strafe. Einzig namentlich genannter Autor war der Parteivorsitzende Max Reimann, der in die DDR geflohen war. – Eberlein² IV, 36995. – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – **Nachgebunden:** 1. Max Reimanns, Die Lage nach der Regierung der großen Koalition und unsere nächsten Aufgaben. Referat auf der 9. Tagung des Zentralkomitees der KPD. 22 SS. [Ebda., 1966]. – Erste Ausgabe. – Nicht getarnt. – 2. Moderne Zeit - moderne Wege. (Enthält: Für eine demokratische Kulturpolitik – Vorschläge der KPD). 23 SS. – Erste Ausgabe. – Getarnt. – 3. Im Namen des Volkes: Das KPD-Verbot ist aufzuheben! 31 SS. – Erste Ausgabe. – Nicht getarnt.

[403] **Tolstoi, Leo**, Wovon die Menschen leben. Eine Erzählung. Übers. von Alexander Eliasberg. Illustr. OPpbd. 80 SS., 2 Bll. *mit 36 Illustr. von Wilhelm Preetorius.* (Passau), Passavia, 1965. 18,- Erste illust. Ausgabe. – Der Sonderdruck des Verlags war nicht im Handel gewesen. – Schönes Exemplar.

[404] – **Steiner, George**, Tolstoj oder Dostojewskij. Analyse des abendländischen Romans. (Übers. von Jutta und Theodor Knust). OLwdbd. 319 SS. Mchn. u. Wien, Albert Langen - Georg Müller, (1964). 25,- Erste dt. Ausgabe. – Literaturwissenschaftliche Untersuchung der Stilrichtungen rein epischer Dichtung und der tragisch-dynamischen Erzählung. – Schnitt mit leichtem Fleck, zum Ende eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[405] **Tombrock, Hans**, Den Granulanten zu meinem Geburtstag 21. Juli 1964. 4°. *Signierte Kaltnadelradierung.* [Stgt., Selbstverlag], 1964. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 24 Exemplaren. – Reizvolles Blatt zu seinem 69. Geburtstag, das den Maler und Graphiker als Vagabunden auf der Straße mit einem Sta-

pel seiner Arbeiten unter dem Arm zeigt. – Vgl. Frommhold 576; Noltenius, Tombrock und Brecht; Vollmer IV, 456 und Wohnsitz: Nirgendwo 370 ff. – Leichte Gebrauchspuren, sonst schönes Blatt. – *Von Hans Tombrock voll signiert, betitelt und nummeriert.*

[406] **Troll, Thaddäus** [d.i. Hans Bayer], *Gedruckter Neujahrsbrief mit eh. U. „Thaddäus und Frau“*. Qu.-8°. 1 S. Dat. Zum Jahresende 1965. Mit Briefkopf. 38,-

Witzige, politisch-satirische Wünsche für das nächste Jahr „... Ich wünsche Ihnen ein unabgehörtes Telefon, eine verrostete Lohn-Preis-Spirale und Waffen, mit denen nur im Manöver gespielt wird.“ – Gefaltet, gelocht und schwacher Kaffeefleck.

Thaddäus und Frau

[407] – *Gedruckter Neujahrsbrief für 1967 mit eh. U.* Qu.-8°. 1 S. [1966]. Mit Briefkopf. 38,-

Sehr politisch gehaltene Wünsche für das Jahr 1967 „Zum neuen Jahr wünsche ich Ihnen, daß es so mild, aber erfolgreicher sei als der zurückgetretene Bundeskanzler ... dies wünscht Ihnen, solange ihn Notstandsgesetze und NPD nicht daran hindern Ihr“ Thaddäus Troll. – Gefaltet, gelocht, Kaffeetaschenrand.

[408] – *Eh. Brief mit Unterschrift „Thaddäus T.“*. Qu.-8°. 2 SS. Dat. 16. August 1968. Mit Briefkopf Hans Bayer. 75,-

Dankesbrief an den Schriftstellerkollegen Werner Illing „... Rombach sagte mir neulich, Sie sind bereit, in Karlsruhe mitzupalavern, was mich sehr freut ...“ ferner über Filbinger und Kiesinger, die er kaum bzw. gar nicht kennt. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[409] **Trotzki, Leo**, *Der junge Lenin*. (Übers. von Walter Fischer). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 271 SS. mit *Frontispiz*. Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1969). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Postum erschienene Biographie. – Frisch erhalten.

[410] **Tschechow, Anton**, *Der wartende Kutscher*. Sieben Erzählungen. (Übers. und Nachwort von Lutz Adler). OPPbd. (Rücken verblaßt). 80 SS. mit *ganzseit. Illustr. von Felix Hoffmann*. Recklinghausen, Paulus Verlag, (1968). 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Tiessen III, 57. – Frisches Exemplar.

[411] **Um den Schlaf gebracht**. Zeitgedichte. OKart. 50 nn. Bil. (Karlsruhe), Karlsruhe Bote, 1964. 18,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikanthologie mit Texten von David Luschnat, Walter Meckauer, Heinz Pol, Heinz Schauwecker, Herbert Walz, Paul Wegner u.a. – Schlütter II, A844. – Gutes Exemplar.

[412] **Unter Tage. Über Tage**. Gedichte aus der Arbeitswelt unserer Tage. Hrsg. von Walter Köpping. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering stockig). 291 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1966). 8,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Büchergilde. Mit Texten von Walter Bauer, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Alexander von Cube, Heinz Czechowski, Günter Eich, Max von der Grün, Walter Höllerer, Heinz Kahlau, Theodor Kramer, Reiner Kunze, Hans Lorbeer, Christa Reinig, Martin Walser, Peter Paul Zahl u.a. – Vgl. Schlütter A 858. – Schönes Exemplar.

[413] **Urzidil, Johannes**, *Da geht Kafka*. OLwdbd. 84 SS. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1965). 8,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die Zeit des deutschen Expressionismus in Prag und Interpretation einer Reihe von Kafkas Werken. – Born² 209 (nur eine spätere Ausg.). Raabe, Bücher 314.21. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[414] **Usinger, Fritz**, *Das dichterische Werk Hans Arps*. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestaut. – Titelblatt *von Fritz Usinger signiert*.

Fritz Usinger

[415] **Ustinov, Peter**, *Signiertes Orig.-Foto*. 18,3 × 13 cm. Silberbromid. 75,-

„Herzlich! Peter Ustinov“. – Wohl unveröffentlicht. – Mit Umschlag mit gedrucktem Absender.



405 Hans Tombrock

Thaddäus Troll

Thaddäus T.



409 Leo Trotzki

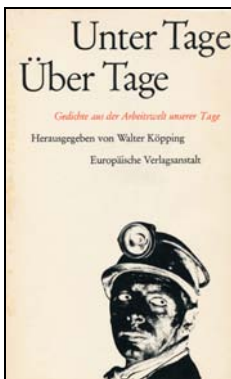


410 Felix Hoffmann

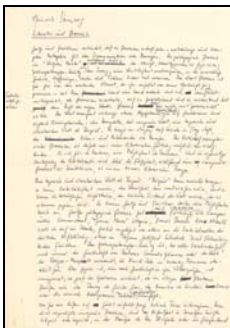
Der alte Siegfried



417 Siegfried von Vegesack



412 Unter Tage. Über Tage



425 Heinrich Vormweg

[416] **Vegesack, Siegfried von, Brief mit dreizeiliger eh. Nachschrift und U. „Dein alter Siegfried“.** 4°. 1 S. Dat. 13. April 1962. Mit Briefkopf. 75,- An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing], dem er für die Zusendung von dessen Buch „Pariser Equipagen“ dankt „... habe sie gleich gelesen, und nun wandern sie von Hand zu Hand, und alle sind begeistert: von der ganzen Aufmachung, den hübschen Bildern, – vor allem aber vom Text, der genau die richtige Mischung enthält und Sachkenntnis, Historie, Anekdoten, Witz, – und das alles wie ganz nebenbei aus dem Aermel geschüttelt ...“ Ferner über seine Grippeerkrankung und die Verwandtschaft. – Gefaltet.

[417] – Südamerikanisches Mosaik. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 255 SS., 2 Bll. mit 1 Karte und Fotos von Vegesack auf Tafelss. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1962). 15,- Erste Ausgabe. – Vegesack war in den enddreißiger Jahren und 1959/60 nach Lateinamerika gefahren. Um Land und Leute besser kennenzulernen, hatte er dabei auf das Flugzeug und möglichst auch den Zug verzichtet. – Wilpert-G.² 45. – Kopfschnitt schwach stockig, sonst schönes Exemplar.

[418] – **Brief mit eh. U. „Dein alter Siegfried“.** 4°. 1 S. Dat. 19. Juli 1963. Mit Briefkopf. 68,- An Werner [Illing] ausführlich über Dreharbeiten in seinem Heim, der Burg Weissenstein bei Regen, dem „fressenden Haus“, von ihm „Turm“ genannt. Dann über anstehende Familienfeiern „... so wird es hier im August hoch hergehen! Es wäre wohl herrlich, wenn Ihr dann auch kommen und zum Glanz der Feste beitragen könntet! ...“ – Gefaltet, am Rand gering geknickt und minimal fleckig.

[419] **Vollaine, Paul, Gedichte.** Übers. von Hannelise Hinderberger. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Druckstellen). 330 SS., 1 Bl. Köln, Jakob Hegner, (1967). 8,- Französisch-deutsche Parallelausgabe, zuerst 1959 bei Lambert Schneider erschienen. – Gutes Exemplar.

[420] **Der Vier-Groschen-Bogen.** 13 Hefte d. Reihe. OBrosch. Je 8 SS. Dülmen, Kreis der Freunde, 1962-1963. 90,- Erste Ausgabe. – Enthält: **8.** Erwin Jaeckle, Blüten in der Urne. – **11.** Helmut Bartuschek, Fährten und Horizonte. – **12.** Ernst Flessa, Unter der Tür. – **13.** Jürgen Eggebrecht, Zeichen in der Nacht. – **14.** C. F. W. Behl, Mein kleines Versbrevier. – **15.** Hugo Ernst Käufer, Die Botschaft des Kindes. – **17.** Willi Fehse, Der Mittagsstern. – **18.** Gottfried Edel, Zyklus mit Sternen. – **19.** Walter Alexander Bauer, Nagaika. – **20.** Wilhelm Tochtermann, Herz an der Grenze. – **21.** Hans Bahrs, Im Schein meiner Lampe. – **Sonderausgabe Nr. 1.** Theodor Seidenfaden, Wunder im Mass. – **Sonderausgabe Nr. 2.** Max Mell, Eines Jahres Ewigkeit. – Das erste Heft mit Läsuren, sonst schön erhalten.

[421] **Villard, René, Du Syndicalisme Revolutionnaire a la Revolution.** Kl.-8°. OBrosch. 13 SS. Toulouse, Editions C.N.T., (1969). 15,- Erste Ausgabe. – Nicht im I.F.H.S.

[422] **Vold, Jan Erik, Von Zimmer zu Zimmer.** Sad & Crazy. (Übers. von Walter Baumgartner. Nachwort von Peter Bichsel). OBüttenkarton-Umschlag. 75 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 8,- Erste dt. Ausgabe. – Walter-Druck 16. – Rössig 11994. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[423] **Voltaire, Candide oder der Optimismus.** Zadig oder das Schicksal. Der weiße Stier. Übers. von Ilse Lehmann. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 282 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Christoph Meckel. (Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1964). 5,- Erste illustr. Ausgabe. – Tiessen II, 7. – Schönes Exemplar.

[424] **Vom Papier.** Kultur Technik Statistik. 4°. OHalbkunstlederbd. 191 SS. in Fadenbindung, 38 num. Bll. Papiermuster in Spiralbindung mit zahlr. Abb. Düsseldorf, Feldmühle, 1960. 8,- Erste Ausgabe. – Aufwendiger Band zum 75jährigen Jubiläum der Papiermühle. – Teils etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[425] **Vormweg, Heinrich, Eh. Manuskript mit eh. Namen sowie Zettel mit eh. Größen und U.** 4° u. Qu.-12°. Zus. 10 SS. Dat. 1967. 90,- Eng beschriebenes Manuskript „Literatur und Provinz“ über Goethe, Faulkner, Wieland, Heinrich und Thomas Manns Verhältnis zur Provinz. – Gefaltet, ein Blatt mit Eckknick, Druckstelle durch Büroklammer. Mit eh. adress. Umschlag. – Autographen des Literaturkritikers und -wissenschaftlers sind selten.

[426] **Vries, Theun de**, Dolle Dinsdag. 5 Erzählungen. (Übers. von T. van Reemst de Vries. Nachwort von Eberhard Rebling). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 310 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Frans Masereel*. Ffm., Röderberg-Verlag, (1966). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Schlütter I, 9107. Wilpert-G.² 86. – Frisches Exemplar.

[427] **Vring, Georg von der**, Der Schwan. Lieder und Gedichte. Illustr. OLwdbd. von Dorothee Tilgner (etwas gebräunt). 91 SS., 2 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1961). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9107. Wilpert-G.² 64. – Schönes Exemplar.

[428] **Weber, Werner und Friedrich Dürrenmatt**, Der Rest ist Dank. Zwei Reden. Typographisch gestalteter Oppbd. mit OCellophanumschl. 32 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1961). 15,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 331. *An Hermann Kasack in Vernehmung und Laubhölzer!*
– Reden anlässlich der Verleihung des Großen Preises der Schweizerischen Schillerstiftung an Dürrenmatt 1960. – Nicht bei Wilpert-G. (Dürrenmatt). – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Werner Weber an Hermann Kasack.*
Werner Weber

[429] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weißborn*, dat. 8. Nov. 71. *Th es ist Josephine*

[430] **Wellens, José**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Ecrivains, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autors. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[431] **Wellershoff, Dieter**, Die Schattengrenze. Roman. OLwdbd. mit Rsch. 241 SS., 1 Blw. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1068. Kiepenheuer 183. KLL VI, 959. Kosch³ XXX, 392. – Schönes Exemplar. – Im Leineneinband sehr selten.

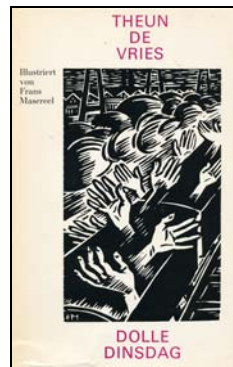
[432] **Werkman – H. N. Werkman**, Hrg. von Fridolin Müller. Einführung Peter F. Althaus. Biographie Jan Martinet. Kl.-4°. Typographisch gestalteter Oppbd. 104 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.* Teufen, Arthur Niggli, (1967). 90,-
Erste Ausgabe. – Dokumente visueller Gestaltung Band 2. – Wichtige Monographie über den bedeutenden holländischen Typographen. – Vorsatz *mit rotem Orig.-Linolschnitt von Josua Reichert mit eh. Widmung von Josua an [Friedhelm] Kemp.*

[433] **Wernet, Karl Friedrich**, Handwerksgeschichte als Forschungsgegenstand. 2. Teil. OKart. (Eckknick, hs. Nr.). 248 SS. mit 1 gefalt. Stamm- baum. Münster, (Handwerkswissenschaftliches Institut), 1961. 9,-
Erste Ausgabe. – Forschungsberichte aus dem Handwerk Band 5. – Enthält u.a. ein alphabetisches Verzeichnis aller Handwerksberufe und eine umfangreiche Bibliographie. – Gestempeltes Bibliotheksexemplar, sonst gut erhalten.

[434] **Weyrauch, Wolfgang**, Die Spur. Neue Gedichte. Schlichte OKart. 42 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 6,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1090. Schlütter I, 9414. Wilpert-G.² 30. – An- streichungen und Marginalien, es fehlt wohl der Umschlag.

[435] – Etwas geschicht. OBüttenkarton-Umschlag mit OCellophanum- schl. (dieser gebräunt). 94 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1966). 7,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 9, hrg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Blank, Gruppe '47, 1092. Wilpert-G.² 36. – Gutes unbeschrittenes Exemplar.

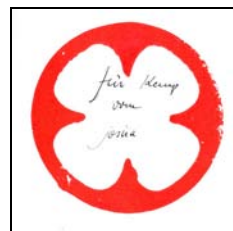
[436] **Whittick, Arnold**, Symbols Signs and their meaning. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Eckabschnitt). XVI, 408 SS. *mit Frontispiz von Salvador Dali und 62 Tafelss. mit zahlr. Abb. sowie 58 Textabb.* London, Leonard Hill, 1960. 38,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.



426 Frans Masereel



430 Josée Wellens



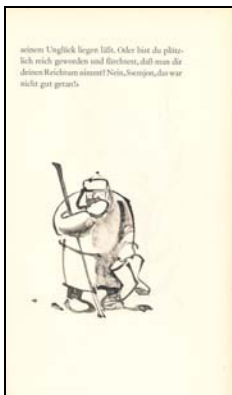
432 Josua Reichert



415 Peter Ustinov



439 Erich Heckel



403 Wilhelm Preetorius

[437] **Wieland – Deusch, Werner R.**, Wieland in der zeitgenössischen Buchillustration. Eine Bibliographie. Gr.-8°. OPpb. (gering fleckig). 72 SS., 1 Bl. Stgt., Fritz Eggert, 1964. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 191 von 400 Exemplaren. – Verzeichnet 71 zwischen 1752 und 1825 erschienene Werke. – Exlibris. 825 Exemplar.

[438] **The Wiener Library Catalogue Series.** No. 1-5 [von 7]. 5 Goldgepr. OLwdbd. (ein Rücken verblaßt). Je 207-385 SS. London, Vallentine, Mitchell, 1958-1971. 75,-
Zumeist erste Ausgaben. – Besteht aus: **1.** Persecution and Resistance under the Nazis. Second rev. and enl. Edition. 1960. – Verzeichnet 1943 Bücher zum Widerstandskampf. – Titel mit hs. Namen, etwas gestaucht. – **2.** From Weimar to Hitler. Germany 1918-1933. Second rev. and enl. Edition. 1964. – Verzeichnet 2990 aus und über die Weimarer Republik. – **3.** German Jewry. Its History, Life and Culture. 1958. – Verzeichnet 3434 Publikationen über das deutsche Judentum und den Zionismus. – Papier etwas gebräunt. – **4.** After Hitler. Germany 1945-1963. 1963. – Verzeichnet 2694 Veröffentlichungen über das Nachkriegsdeutschland. – **5.** Prejudice. Racist-Religious-Nationalist. 1971. – Verzeichnet 4511 Publikationen mit nationalistischen, faschistischen und antisemitischen Inhalten. – Gut erhaltene Reihe.

[439] **Wilde, Oscar**, The Ballad of Reading Goal. 4°. Illustr. OLwdbd. 26 nn. Bll. **mit 12 Holzschnitten von Erich Heckel.** New York, Erich Heckel, 1963. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 600 Exemplaren (Nr. fehlt). – Wurde in der Buchdruckerei Brüder Hartmann, West-Berlin, in der Walbaum Antiqua mit der Hand gesetzt und auf Hahnenmühle Büttenkarton gedruckt. Wilhelm Rieger, Karlsruhe, fertigte die Strichätzungen nach den Original-Holzschnitten von Erich Heckel aus dem Jahre 1907 an. Der Verlag Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg 36, besorgt die Auslieferung. – Kaldey, Hauswedell 222. Lang, Expressionismus 113. – Sehr schönes Exemplar. Exlibristempel Lothar Lang auf dem Vorsatz.

[440] **Wilhelm, Hellmut**, Change. Eight Lectures on the I Ching. Transl. by Cary F. Baynes. OKart. (etwas fleckig und berieben). 111, 12 SS., 3 Bll. **mit Abb.** New York and Evanston, Harper Torchbooks, (1964). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – TB 2019. – Die Interpretation des chinesischen Orakelbuches erschien erst 1972 in einer deutschen Ausgabe. Der deutsche Sinologe Hellmut Wilhelm (1905-1990) überlebte den Faschismus im chinesischen Exil und ging danach in die USA. – Vortitel mit sechszeiligem Sinnspruch, sonst gut erhalten.

[441] **Wills, Franz Hermann**, Bildmarken. Wortmarken. Kl.-4°. OLwdbd. mit O Umschl. 157 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Düsseldorf u. Wien, Econ-Verlag, (1968). 10,-
Erste Ausgabe. – Grundlagen und Technik erfolgreicher Markengestaltung. – Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst gut erhalten.

[442] **Winckler, Josef**, Warum schwieg ich zehn Jahre? Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 58 SS., 1 Bl. [Köln], Nyland-Stiftung, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Rede zum 80. Geburtstag. – Wilpert-G.² 63. – Erstes Blatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther.** *Josef Winckler*

[443] **Wittlinger, Karl**, Seelenwanderung. Eine Parabel. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 97 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes Verlag, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr in Frankfurt am Main aufgeführt. – Kampa 933. Kosch³ XXXIV, 424. – Tadelloses Exemplar.

[444] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. OLwdbd. mit goldgepr. Rtit. 235 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 8,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien im Jahr zuvor im Mitteldeutschen Verlag. – Luchterhand 90. – Gutes Exemplar.

[445] **Wolfe, Thomas**, Es führt kein Weg zurück. Roman. Übers von Susanna Rademacher. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Innenlasche mit Eckknick). 621 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1968). 6,-
Sonderausgabe als Band 165 der „Bücher der Neunzehn“. – KNLL XVII, 796. Rowohlt II, 512. Slg.Jordan 2369. – Schönes Exemplar.

[446] **Wolff, Georg**, Warten aufs letzte Gefecht. Aspekte des Kommunismus. Marx Lenin Mao. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einrisse). 207 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und Fotos.** Köln, DuMont Schauenburg, (1961). 15,-

Erste Ausgabe. – Die zuerst als Fortsetzung im „Spiegel“ erschienenen Essays behandeln hauptsächlich Lenin und seine Vorgeschichte in Rußland. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von G. Wolff**, dat. Hamburg Weihnachten 1965.

[447] **Wolff, Kurt**, Briefwechsel eines Verlegers 1911-1963. Hrsg. von Bernhard Zeller und Ellen Otten. OLwdbd. (Rücken verblaßt), LVII SS., 1 Bl., 620 SS., 2 Bll. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1967). Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Schnitt minimal fleckig, sonst gut erhalten. 5,-

[448] **Xenophon von Ephesos**, Die Waffen des Eros oder Anthia und Habrokomas. Roman. Übers. und eingeleitet von Bernhard Kytzler. 4°. Illustr. OPpbdd. 121 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Giacomo Manzu**. (Ffm. u. Bln., Propyläen Verlag, 1968). 10,- Erste illust. Ausgabe. – Schönes Exemplar in der Ausstattung von Gotthard de Beauclair.

[449] **Zacharias, Alfred**, Heiligenbuch. Legenden. Neu erzählt. (2. Aufl.). Gr.-8°. Farb. illust. OHLwdbd. 98 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Zacharias**. Düsseldorf, Patmos-Verlag, (1964). 7,- Klotz V, 8514/7. – Schönes Exemplar des Jugendbuchs.

[450] **Zacharias, Thomas**, Und wo ist der grüne Papagei? Kl.-4°. Farb. illust. OPpbdd. 10 nm. Bll. **mit meist farb. Illustr. von Wanda Zacharias**. (Gütersloh, Sigbert Mohn, 1965). 48,- Erste Ausgabe. – Seltenes Kinder-Bilderbuch. – Doderer III, 839. Doderer, Bilderbuch 1273. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung der Verfasser**.

[451] **Zamir, I.**, Labour and Social Security. Gr.-8°. OKart. (stockig). SS. [298]-324 [= vollständig]. Jerusalem, Magnes Press, 1966. 18,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Studies in Israel Legislative Problems. Scripta Hierosolymitana Vo. XVI. – Gering gestaubt. – Selten.

[452] **Zimnik, Reiner**, Die Ballade von Augustus und den Lokomotiven. Eine traurige Geschichte mit vielen Zeichnungen des Verfassers. OPpbdd. 60 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Diogenes Verlag, (1967). 10,- Erste Ausgabe. – Erzählung über einen starken Mann für Jung und Alt. – Kampa 697. – Vorsatz mit Adreßstempel, vereinzelt minimal fleckig.

[453] **Zuckmayer, Carl**, Ein voller Erdentag. Zu Gerhart Hauptmanns hundertstem Geburtstag. OKart. mit OÜmschl. 38 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer Verlag, (1962). 8,- Erste Ausgabe. – Jacobius 31. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 448.43. Raabe-Bücher 345.34. Wilpert-G² 53. Nicht bei Beck und im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar.

[454] – Geschichten aus vierzig Jahren. OLwdbd. mit illust. OÜmschl. (Randläsuren). 476 SS., 2 Bll. [Bln. u. Ffm.], G. B. Fischer, (1963). 65,- Erste Ausgabe. – Beck 525. Jacobius 23. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 449.46. Raabe, Bücher 345.37. Wilpert-G² 59. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Titel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Carl Zuckmayer**, dat. 6. April 1963.

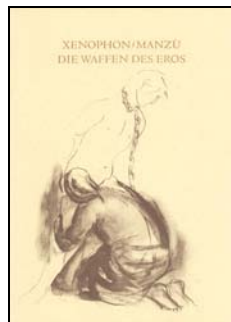
[455] – Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. (21.-60. Tsd.). OLwdbd. mit OÜmschl. (mit Tesa geklebt). 572 SS., 6 Bll. [Ffm.], S.Fischer, (1966). 45,- Vgl. Beck 550; Jacobius 24; Jessen I, 216; Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 450.51; Raabe, Bücher 345.39 und Zuckmayer-Kat.-Marbach 457. – Die außerordentlich erfolgreichen Memoiren des Exilschriftstellers sind durch ein Register erschlossen. – Vorsatz mit hs. Namen, Titelblatt mit Datum, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **von Carl Zuckmayer signiert**.

[456] – **Herdan-Zuckmayer, Alice**, Das Kästchen. Geheimnisse einer Kindheit. OLwdbd. mit OÜmschl. 258 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1962.

7,- Erste Ausgabe. – Erzählerisch gestaltete Erinnerungen an die Kindheit in Wien vor dem Ersten Weltkrieg. – Beck 519. Kosch³ VII, 941.

[457] **Zweig, Arnold**, **Brief mit eh. Unterschrift**. 4°. 2/3 S. Dat. 16. 5. 1961. Mit Briefkopf und Umschlag mit gedrucktem Absender. 250,- An einen Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller: „... Mit gefällt sehr, daß Sie an die Schriftstellerei offenbar aus dem praktischen Leben heraus kommen wol-

Johann, H. Diogenes, zum 40ten Feat
sein Feat wird sein meien feht
oder bote
Hs. (kommissional
Spezial)
J. Wolff.
Hamburg Weihnachten 1965



448 Giacomo Manzu



450 Thomas Zacharias

Für
Eva Maria Gröbler
6. April 1963
Carl Zuckmayer

Carl Zuckmayer

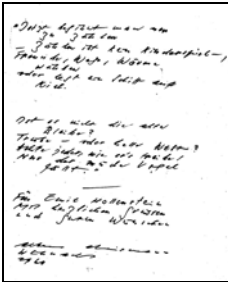
Arnold Zweig

len. Eine ganze Anzahl moderner englischer Schriftsteller wie Kipling und R. L. Stevenson waren der eine Journalist, der andere Rechtsanwalt und brachten dadurch eine Fülle von Kenntnissen des täglichen Lebens an ihre Schreibtische mit ...". Dann über ein mögliches Treffen bei Zweig in Berlin. – Gefaltet, beides gelocht und in einer Ecke etwas knittig. – Zweig-Autographen sind selten.

[458]] **Zweig, Arnold, Eh. Signatur.** 8°. 1 Bl. Dat. 1961. 45,-
Auf einem herausgetrennten Vortitel mit dem Motto „Partei – du Wort, das in die Zukunft weist“. – Gebräunt, kleiner Randeinriß und ein weiterer hs. Name.

[459] **Zweig, Stefan,** Novellen der Leidenschaft. Nachwort von Richard Friedenthal. Goldgepr. OHLederbd. 359 SS. Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchklub, (1966). 6,-
Erste Ausgabe. – Klawiter² I, F 104. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Zweig) und bei Wilpert-G. (Friedenthal sowie Zweig). – Schönes Exemplar.

Arnold Zweig
1961



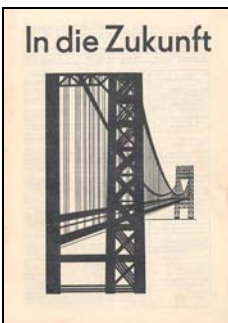
460 Albert Ehrismann



461 Max Stirner

[460] **Ehrismann, Albert,** Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpbd. (minimal fleckig). 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Seite 39/40 mit Fraßlöchern, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit *zweistrophigem eh. Gedicht und dreizeiliger eh. Widmung mit Unterschrift von Albert Ehrismann an den schweizer Filmproduzenten und Kinobetreibern Emil Hollenstein*, dat. Weihnacht 1968.

[461] **Stirner – Grundbau.** Bausteine zum dritten Reich. Hrsg. von Rolf Engert. 1. Jahrgang, 2. Heft. Illustr. OKart. (minimal fleckig). 1 Bl., SS. [39]-80. Bln., ATO-Verlag, 1925. 75,-
Erste Ausgabe. – Die in nur zwei Nummern erschienene Zeitschrift des Max Stirner Verehrers und Schriftstellers Rolf Engert, der den auf Ibsen beruhenden Begriff vom „dritten Reich“ prägte, der später von den Nazis entfremdet wurde. Mit Texten von Gottfried Ephraim Lessing, Arnold Ruge und anonym wohl von Egert selber. Aus dem Inhalt: Verkündigung eines dritten Reiches II; Die eigene Tat; Einleitung über Stirner; Ein Name aus dritten Reich; Die Kinder des „Stirner“; Die Vision; Falsche Max Stirner. – Nicht bei Eberlein. – Gutes Exemplar. – Selten.



394 Tarnschrift



395 Tarnschrift



396 Tarnschrift

Letzte Neueingänge



397 Tarnschrift



401 Tarnschriften



402 Tarnschriften

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achtleitner, Friedrich 338
 Adenauer, Konrad 1
 Adler, Lutz 410
 Adorno, Theodor W. 2
 Alain-Fournier 4
 Albrecht, Günter 5
 Angarowa, Hilda 98
 Arendt, Erich 7
 Arndt, Adolf 8
 Arp, Hans 414
 Aril, Inge M. 297
 Artmann, H. C. 9, 338
 Auckland, R. G. 11
 Aue, Walter 12-13
 Augstein, Rudolf 1
 Bab, Julius 14
 Bancal, Jean 15
 Baukloh, Friedhelm 375
 Baumann, Hans 16-17
 Baumann, Jakob 285
 Baumgardt, Hildegard 155
 Baumgart, Reinhard 247
 Baumgartner, Walter 422
 Bayer, Hans 406-408
 Becher, Johannes R. 18, 156
 Behl, C. F. W. 14, 19, 420
 Behrens, Katja 331
 Bellmer, Hans 20
 Belmans, Jacques 21
 Benjamin, Walter 156, 320, 326
 Benn, Gottfried 22-23, 156, 347
 Bergengruen, Charlotte 24
 Bergengruen, Werner 24-27
 Berger, Ludwig 28
 Bergholz, Harry 14
 Bergsträsser, Ludwig 13
 Bertsch, August 29
 Bichsel, Peter 338, 422
 Bienkowski, Zbigniew 32
 Bihalji-Merin, Oto 33
 Brobrowski, Johannes 34-35, 412
 Bock, Manfred 329
 Böhm, Fritz 40
 Böll, Heinrich 185
 Böschenstein, Bernhard 36
 Böttcher, Kurt 5
 Bongs, Rolf 37
 Booth, Friedrich von 379
 Borchardt, Rudolf 347
 Borel, Victor 244
 Brahm, Heinz 38
 Brandt, Willy 1
 Braun, Volker 412
 Brecht, Bertolt 3, 156, 347
 Brentano, Clemens 39
 Brentano, Heinrich von 40
 Brinkmann, Richard 41
 Brinkmann, Rolf Dieter 88
 Broch, Hermann 347
 Brockes, Barthold Heinrich 353
 Brodmeier, Beate 42
 Brückner, Christine 43
 Brümmler, Wolf-Dietrich 379
 Bry, Doris 376
 Buchholz, Ernst 177
 Buchholz, Wolff 44
 Büchler, Franz 45-46
 Bühner, Karl Hans 172
 Bull, Bruno Horst 47
 Bullock, Michael 48
 Burde-Schneidewind, Gisela 178
 Burnford, Sheila 50
 Byron, Lord George Gordon 51
 Calderón de la Barca, Pedro 52
 Camus, Albert 53
 Carlé, Wolfgang 124
 Carroll, Lewis 54
 Carruthers, Clive Harcourt 54
 Cayrol, Jean 55
 Celan, Paul 380
 Cervantes Saavedra, Miguel de 56
 Chotjewitz, Peter O. 58-63, 91
 Chuong, Vu Hoang 64
 Claudius, Matthias 65-66
 Cogniat, Raymond 67
 Cohn, Angelo 68
 Coster, Charles de 69-70
 Day, Hem 332-333
 Dedecius, Karl 32
 Deusch, Werner R. 437
 Doderer, Heimito von 73
 Dombrowski, Ernst von 74-76
 Dostojewski, Fedor 404
 Dox, Georg 77
 Dreiser, Theodore 78
 Drews, Wolfgang 152
 Dürrenmatt, Friedrich 79, 428
 Duncker, Hermann 224
 Duras, Marguerite 80
 Durrell, Lawrence 81
 Eck, Peter 318
 Edelmann, Buchhandlung M. 82
 Edschmid, Kasimir 3
 Eggebrecht, Jürgen 420
 Ehrismann, Albert 84, 460
 Eich, Günter 85-86
 Eisenhower, Dwight D. 1
 Eliasberg, Alexander 403
 Eluard, Paul 89
 Emmanuel, Pierre 90
 Engels, Friedrich 461
 Engert, Rolf 461
 Evans, Ifor 247
 Faesi, Robert 93, 256
 Farrell, Michael 94
 Faulkner, William 425
 Fedin, Konstantin 98
 Fehse, Willi 420
 Fellini, Federico 294
 Fischer, Ernst 18
 Fischer, Ludwig 99
 Fischer, Uve Christian 88
 Fischer, Walter 409

- Flake, Otto 101
 Flaubert, Gustave 100-101
 Fontane, Theodor 102
 Fourier, Henry Alban 4
 Franck, Hans 103-106, 194
 Frank, Rudolf 107
 Frenssen, Gustav 353
 Friedenthal, Richard 131
 Fries, Fritz Rudolf 56
 Fringeli, Dieter 109
 Fritze-Hanschmann, Ruth 135
 Fuchs, Günter Bruno 290, 380
 Furmanow, Dmitri 110
 Fussenegger, Gertrud 111-114
 Garnier, Jean-Paul 115
 Gee, Richard 189, 300-301
 Gelpke, Catharina 295
 Gerlach, Richard 117-122
 Gernsheim, Alison 123
 Gernsheim, Helmut 123
 Gerstner, Hermann 359
 Geschonneck, Erwin 124
 Gide, André 125
 Gildemeister, Otto 51
 Girod, Marianne 253
 Görres, Ida Friederike 126
 Goes, Albrecht 127-128
 Goethe, Johann Wolfgang von
 129-131, 425
 Goetz, Bruno 132
 Gogol, Nikolai 133-135
 Gottwald, Heinrich 368
 Grabenhorst, Georg 136
 Graf, Oskar Maria 137
 Grass, Günter 1, 138-142, 344
 Green, Julien 143
 Greiner, Martin 247
 Greiner-Mai, Herbert 5
 Gries, Johann Diederich 52
 Grieshaber, HAP 145-147
 Grimm, Jakob 149
 Grimm, Wilhelm 149
 Grimmelshausen, Hans Jacob Chri-
 stoffel 150-151
 Gruber, L. Fritz 153
 Grün, Max von der 412
 Günther, Herbert 19, 359, 442
 Günther, Louis 154
 Guérin, Maurice de 315
 Guggenheimer, W. M. 80
 Guillén, Jorge 155
 Gutzkow, Karl 353
 Haas, Willy 156
 Härtling, Peter 157
 Hagelstange, Rudolf 64
 Haining, Peter 71
 Halbey, Hans Adolf 179
 Halfmann, Raymonde 53
 Harig, Ludwig 88
 Haupt, Georges 158
 Hauptmann, Gerhart 19, 159, 453
 Heinemann, Gustav 1
 Heiseler, Bernt von 162
 Heißenbüttel, Helmut 55, 338, 377,
 435
 Helwig, Werner 163-166
 Herburger, Günter 88
 Herdan, Zuckmayer, Alice 456
 Hertenstein, Axel 167-168
 Herzen, Alexander 169
 Herzfelde, Wieland 18
 Herzog, Ulrich 287
 Heselhaus, Clemens 382
 Hesse, Hermann 137, 170-171
 Heuschele, Otto 172
 Hibbert, Christopher 173
 Hillegas, Mark R. 174
 Hiller, Helmut 175
 Hiller, Kurt 176-177
 Hinderberger, Hannelise 419
 Hintermeier, Mara 326
 Hölder, Helmut 180
 Hölderlin, Friedrich 315
 Hölzer, Max 181
 Höne, Rolf von 125
 Hoepfener, Christine 369
 Hoff, August 238
 Hoff, Kay 182
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus
 183-184
 Hoffmann, Gerd 185
 Hofmann, Klaus 198
 Hofmann, Werner 305
 Hottinger, Mary 269
 Huchel, Peter 18
 Hunold, Henri Watty 186
 Hurwicz, Angelika 187
 Illing, Werner 408, 416, 418
 Inglin, Meinrad 188
 Ionesco, Eugène 190
 Jaeckle, Erwin 420
 Jaesrich, Helmuth 90
 Jahn, Hans Henny 191
 James, Ian 299
 Jean Paul 193
 Jelenski, Constantin 20
 Jewtuschenko, Jewgenij 116
 Jockers, Ernst 364
 Johannes von Saaz 194
 Johnson, Uwe 195
 Johnston, Frances B. 196
 Jonckheere, Karel 197
 Jones, Leroi 198
 Jünger, Ernst 199-200
 Jünger, Friedrich Georg 201-205
 Kästner, Erich 3, 207
 Kafka, Frank 326
 Kardorff, Ursula von 208
 Karsh, Yousuf 210
 Kasack, Hermann 428
 Kasper, Karlheinz 110
 Keller, Gottfried 211
 Keller, Hans Peter 212
 Kemp, Friedhelm 312, 432
 Keran, Z. 230
 Kerényi, Karl 213
 Kerr, Alfred 177
 Kesten, Hermann 3
 Kesting, Hans Joachim 125
 Kiaulehn, Walther 214-215
 Kirchvogel, Paul Adolf 271
 Kirssanow, Semjon 116
 Kistner, Albrecht 82
 Kleinheidam, Horst 216
 Kluge, Gerhard 125
 Klumbies, Heinrich 303
 Knappersbusch, Hans 285
 Knöllner, Fritz 217
 Knust, Jutta 404
 Knust, Theodor 404
 Königseder, Karin 158
 Köpping, Walter 412
 Koestler, Arthur 219
 Kolb, Annette 220-221
 Kolmar, Gertrud 222
 Kornell, Lore 190
 Kovacs, Yves 383
 Krämer, Ilse 134
 Kraemer, Otto 225
 Kramer, Theodor 412
 Kriwogus, I. M. 226
 Krohn, Paul Günter 5
 Krolow, Karl 109, 227-228
 Kucera, Vlaho 258
 Kübler, Arnold 229
 Kühn, Helene 265
 Kühn, Herbert 100, 265
 Kühn, Kurt 362
 Kulisic, Spiro 230
 Kunze, Reiner 412
 Kyle, Hedi 179
 Kytzler, Bernhard 448
 Lander, Helmut 231
 Lange, Paul 224
 Langgässer, Elisabeth 232
 Lasker-Schüler, Else 347
 Lauts, Jan 209
 Lavi, Theodore 233
 Le Clézio, Jean-Marie Gustave 234
 Lebek, Johannes 235
 Lefébvre, Henri 236
 Lehmann, Ilse 423
 Lehmann, Kurt 237
 Lehner, Helga 367
 Lejeune, Robert 248
 Lenin, Wladimir Iljitsch 38, 409,
 446
 Lenz, Reimar 239-240
 Leonhard, Wolfgang 241
 Leonhardt, Arne 242
 Lermontow, Michail 243
 Lessing, Gottfried Ephraim 461
 Levi, Paul 224
 Lichtschow, Dmitrij 247
 Lichtenberger, André 244
 Lind, Jakob 245
 Lindemann, Gottfried 246
 Linze, Georges 21
 Löffler, Fritz 52
 Longoni, Alberto 248
 Lorbeer, Hans 412
 Lucas, Norman 249
 Ludwig, Carl 250
 Luschnat, David 411
 Luxemburg, Rosa 224
 Maas, Gerard 251
 MacDonald, Howard Brenton 252
 Makarenko, Anton S. 253
 Mann, Heinrich 425
 Mann, Thomas 137, 156, 255-256,
 260, 425
 Manuel, Don Juan 257
 Mao Tse Tung 446
 March, Arthur 258
 Marchiori, Giuseppe 340
 Maréchal, Claude 259
 Markopoulos, Gregory J. 287
 Martin, Günther 249
 Marx, Karl 446
 Masereel, Frans 261-262
 Maurits, Micheline 50
 Maurois, André 266
 Mayer, Hans 18
 McGee, Ratha Doyle 267
 Meckauer, Walter 411
 Meiners, Hans Jürgen 144

Meister, Ernst 91
 Mell, Max 420
 Merian, Matthäus 270
 Mertens, Heinrich A. 375
 Michel, Henri 271
 Miegel, Agnes 272
 Müller, Arthur 273
 Miller, Henry 231
 Mishima, Yukio 275
 Moehn, Albert 276
 Mohler, Hans 277
 Mombert, Alfred 278
 Morse, B. J. 278
 Moser-Rath, Elfriede 72
 Mühlenhaupt, Kurt 279
 Müller, Fridolin 432
 Müller, Gerd H. 323
 Müller, Horst H. W. 177
 Müller-Christensen, Sigrid 280
 Muheim, Edwin 281
 Murschetz, Luis 282
 Muschg, Walter 191
 Musil, Robert 326
 Nebel, Otto 286
 Nixon, Richard 1
 Norden, Albert 305
 Nossack, Hans Erich 288
 Nowak, Bernhard 263
 Oertzen, Peter von 289
 Oldag, Joachim Günter 290
 Oppeln-Bronikowski, Friedrich v. 70
 Orff, Carl 148
 Orłowski, Hans 291
 Otting, F. von 143
 Paetel, Karl Otto 293
 Paine, Wingate 294
 Pape, Christian 353
 Pavese, Cesare 295-296
 Perrault, Charles 297
 Phillips, John 298
 Pino-Saavedra, Yolando 57
 Pinthus, Kurt 326
 Pintzka, Wolfgang 187
 Piontek, Heinz 302-303
 Piroshkova, Vera 169
 Plack, Arno 304
 Pohl, Gerhart 305
 Pol, Heinz 411
 Pommeranz-Liedtke, Gerhard 284
 Praetorius, Johannes 306
 Puzicha, Waltraud 310
 Raddatz, Fritz J. 7, 326
 Radecki, Sigismund von 311
 Rademacher, Susanna 445
 Ratzel, Friedrich 312
 Rebling, Eberhard 426
 Reemst de Vries, T. van 426
 Reeve, F. D. 87
 Rehn, Jens 380
 Reimann, Hans 5, 22
 Reimann, Max 313, 399-402
 Reinig, Christa 91, 314
 Reisinger, Hans 101
 Reißner, Ebergard 243
 Remarque, Erich Maria 3
 Renker, Armin 315-316
 Resnais, Alain 55
 Rexhausen, Felix 91
 Rheinhardt, E. A. 100
 Rhillon 317
 Ribeiro, Aquilino 318
 Richetti, John J. 319
 Richter, Hans 320
 Richter, Hans Werner 3
 Rieple, Max 322
 Riesman, David 323
 Riesterer, Peter P. 324
 Rilke, Rainer Maria 347
 Röhrich, Lutz 325
 Rohde, Hedwig 48
 Rosendorfer, Herbert 282
 Roy, Claude 327
 Rühle, Otto 328-329
 Rühm, Gerhard 91
 Ruge, Arnold 461
 Rumaker, Michael 330-331
 Ruppel, K. H. 148
 Ryner, Han 332-333
 Sachs, Hans 334
 Sachs, Nelly 335-336
 Sagan, Françoise 294
 Sahl, Hans 273
 Saint-Exupéry, Antoine de 337
 Salewski, Erich 226
 Sanders, John 300-301
 Schaaf, Karlheinz 341
 Schaefer, Oda 109
 Schallück, Paul 342-344
 Schaper, Edzard 345-346
 Scheerbarth, Paul 326
 Schmidt, Alfred 236
 Schmidt, Arno 348-354
 Schmidt, Uve 91
 Schmidt, Werner 321
 Schmücking, Rolf 268
 Schneeweiß, Heinrich G. 355
 Schneider, Lambert 107
 Schnell, Robert Wolfgang 88
 Scholl, Hanns Karl 356
 Scholz, Wilhelm von 357-360
 Schreiber, Hermann 361
 Schulze, Martin 247
 Schumann, Georg 362
 Schwob, Marcel 363
 Seberg, M. O. 192
 Seidl, Florian 364
 Seiffhart, Arthur 363
 Seuren, Günter 88, 91, 365
 Shelley, Mary 71
 Sieburg, Friedrich 1
 Simmons, Ernest J. 87
 Slezak, Walter 367
 Soellner, Hedda 234
 Soellner, Rolf 234
 Sondern Jr., Frederic 368
 Sorel, Charles 369
 Spender, Stephen 370
 Sperr, Martin 371
 Spiegelberg, Herbert 46
 Staack, Klaus 373
 Stalin, Josef 241
 Stein, Günther 243
 Stein, Peter 55
 Steinhardt, Jakob 375
 Steinhorst, Hans 180
 Stepun, Fedor 169
 Sternheim, Carl 347
 Stevens, Derek 189
 Stezkewitsch, S. M. 226
 Stiehl, Hermann 94
 Stiehm, Lothar 36
 Stifter, Adalbert 353
 Stiller, Klaus 377
 Stinde, Julius 378
 Stirner, Max 461
 Stolz, Robert 379
 Stomps, V. O. 380
 Strassberg, Max 381
 Strauß und Torney, Lulu von 382
 Svensson, Birte 352
 Swanberg, W. A. 78
 Taxis-Bordogna, Olga 115
 Tieck, Ludwig 353
 Tolstoi, Leo 87, 403-404
 Tombrock, Hans 405
 Trakl, Georg 347
 Treitel, Mirjam 305
 Tröger, Walter 206
 Troelstra, Jelle 261
 Troll, Thaddäus 406-408
 Trotzki, Leo 38, 409
 Truman, Harry S. 1
 Tschchow, Anton 410
 Tucholsky, Kurt 326
 Urzidil, Johannes 413
 Usinger, Fritz 414
 Ustinov, Peter 415
 Valentin, Erich 171
 Vegesack, Siegfried von 416-418
 Verlaine, Paul 419
 Vetter, Walther 103-104
 Viebrock, Helmut 51
 Villard, René 421
 Vold, Jan Erik 422
 Volhard, Eileen 51
 Voltaire, François Marie Arouet 423
 Vorms, Pierre 265
 Vormweg, Heinrich 425
 Vouga, Daniel 292
 Vries, Theun de 426
 Vring, Georg von der 427
 Wagenbach, Klaus 380
 Walser, Martin 91, 412
 Walser, Robert 326
 Walter, Otto F. 55, 338, 377, 435
 Weber, Hermann 224
 Weber, Werner 428
 Weißenborn, Theodor 429
 Wellens, Josée 430
 Wellershoff, Dieter 88, 431
 Wells, Herbert George 174
 Werder, Lutz von 328
 Wernet, Karl Friedrich 433
 Weyrauch, Wolfgang 434-435
 Whittick, Arnold 436
 Widmer, Walter 69
 Wieland, Christoph Martin 437
 Wiener, Leo 87
 Wilcke-Brubacher, Ingeborg 57
 Wilde, Oscar 439
 Wilhelm, Hellmut 440
 Wills, Franz Hermann 441
 Winckler, Josef 442
 Wittlinger, Karl 443
 Wohmann, Gabriele 91
 Wolf, Christa 444
 Wolfe, Thomas 445
 Wolff, Georg 446
 Wolff, Kurt 447
 Wolff, Reinhart 328
 Wossensenskij, Andrej 116
 Xenophon von Ephesos 448
 Yatsushiro, Sachiko 275
 Zacharias, Alfred 449
 Zacharias, Thomas 450
 Zahl, Peter Paul 412

Zamir, I. 451
Zaunert, Paul 72
Ziegler, Kosmas 64

Zimnik, Reiner 452
Zollinger, Albin 338
Zuckmayer, Carl 453-455

Zweig, Arnold 457-458
Zweig, Stefan 347, 459

Illustratoren-Register

Ammann, Johst 334
Antes, Horst 91
Aubert, Pierre 10
Baerenz, Horst B. 365
Baumberger, Otto 211
Becker-Berke, Helmar 378
Beckmann, Max 246
Bellmer, Hans 20
Blecher, Wilfried 194
Böhmer, Gunter 30, 50, 112, 244,
277
Borutscheff, Alexj 184
Brylka, Andreas 183
Buchholz, Wolf 44
Busch, Wilhelm M. 101
Caffisch, Max 193
Caille, Yvon 21
Cantré, Jan 264
Cantré, Jozef 264
Clausen, Rosemarie 81, 156
Coudrain, Brigitte 283
Dolbin, B. F. 156, 215
Dombrowski, Ernst von 74-76
Dragoljub, Kazic 230
Eichenberg, Fritz 87
Endrikat, Klaus 62-63
Erfurth, Hugo 153
Ernst, Max 71
Feininger, Lyonel 246
Flammer, Alberto 309
Flora, Paul 269
Fronius, Hans 26, 152, 200, 363
Gaab, Hannes 257
Gernsheim, Helmut 123
Goedhart, Gerda 187
Grabianski, Janusz 297
Grass, Günter 139
Grau, Emanuel 161
Greenaway, Kate 429
Grieshaber, HAP 91, 145-148, 380
Grossmann, Rudolf 156, 207
Heartfield, John 160
Heckel, Erich 439
Hegenbarth, Josef 52, 69, 129,
133, 149-150
Hertenstein, Axel 167-168, 314
Hoffmann, Felix 410
Hofmann, Werner 281

Horlbeck, Günter 89
Horlbeck-Kappler, Irmgard 89
Hotop, Gerhard M. 350-351
Hühnerfeld, Michael 185
Hug, Charles 93
Hunold, Henri Watty 186
Hunziker, Max 66, 193
Jähn, Hannes 354
Johnston, Frances B. 196
Kapf, Albert 147
Karsh, Yousuf 210
Kausche, Martin 220-221
Kirchner, Ernst Ludwig 246
Kirstein, Lincoln 196
Klee, Paul 246
Kollwitz, Käthe 215
Kraaz, Gerhart 225
Kübler, Arnold 229
Langthaler, Gerhart 164-165
Lebeck, Robert 189
Lebek, Johannes 235
Lehmann, Kurt 237
Lehmbruck, Wilhelm 238
Lemke, Horst 207
Longoni, Alberto 248
Malclès, Laure 4
Manzu, Giacomo 448
Maréchal, Claude 259
Marini, Mario 260
Masereel, Frans 18, 261-265, 426
Meckel, Christoph 91, 380, 423
Meckseper, Friedrich 268
Merian, Matthäus 270
Minne, Joris 264
Miró, Joan 274
Mühlenhaupt, Kurt 279
Müller, Karl Erich 135
Murschetz, Luis 282
Nagel, Otto 284
Oberländer, Gerhard 115, 151, 272
Oelke, Siegfried 70
Ohst, Ernst 316
Orlowski, Hans 31, 291
Oudot, Roland 292
Paine, Wingate 294
Pechstein, Max 246
Phillips, John 298
Piatti, Celestino 134, 346

Pickup, Ernest A. 267
Plontke, Helmut 64
Preetorius, Wilhelm 403
Preuß, Gerhard 369
Probst, Jakob 309
Rebhuhn, Werner 326
Reichert, Josua 432
Reiner, Imre 201, 348, 353
Richter, Hans 320
Richter, Hans Theo 321
Richter, Heinrich 141
Rohse, Otto 23, 295
Rousseau, Henri 33
Sandberg, Willem 339
Sander, August 153
Sangregorio, Giancarlo 340
Schindehütte, Ali 290
Schróder-Sonnenstern, friedrich 33
Séraphine 33
Slevogt, Max 366
Staeck, Klaus 373
Steichen, Edward 153
Steinert, Otto 374
Steinhardt, Jakob 375
Stern, Bert 189
Stieglitz, Alfred 153, 376
Stiller, Günther 91, 94
Straten, Henri van 264
Tenniel, John 54
Tilgner, Dorothee 427
Tombrock, Hans 405
Tripp, Franz Josef 341
Ulrich, Gerhard 162
Veil, Trudl 136
Vostell, Wolf 58
Warhol, Andy 287
Weber, A. Paul 136
Weber, Bodo José 267
Werkman, H. N. 432
Wölbing, Jürgen 91
Wolfram, Peer 59-60
Wyß, Robert 25
Zacharias, Alfred 449
Zacharias, Wanda 16, 450
Zille, Heinrich 215
Zimnik, Reiner 452