



Das 20. Jahrhundert 345

Literatur, Politik und Kultur der 70er Jahre

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 345

Literatur, Politik und Kultur der 70er Jahre

Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick: Die 70er Jahre	1
Register	50

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung
von Karl Korab (Nr. 193).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

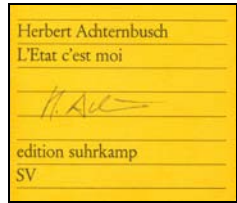
Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die 70er Jahre

[1] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und berieben). 141 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisches Exemplar. Vorderdeckel *von H. Achternbusch signiert*.



1 Herbert Achternbusch

[2] **Ahlsen, Leopold**, *Eh. Manuskript mit U. sowie Begleitschreiben mit eh. U.* 4°. und 8°. Zus. 3 SS. Dat. 9. 2. 1970. 90,-
Titelblatt und erste Seite einer geplanten sechsteiligen Fernsehserie „Das Leben des Giacomo Casanova nach seinen Memoiren frei erzählt von Leopold Ahlsen“. – Das Manuskript etwas fleckig, das Begleitschreiben am Rand knittrig. Auf Papier der Bayerischen Beamtenversicherungsanstalt.



[3] **Amanshauser, Gerhard**, Ärgernisse eines Zauberers. Satiren und Marginalien. OPpb. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 112 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Daniel Kehlmann bezeichnete den Salzburger Autoren als den „bedeutendsten unter Österreichs bisher unentdeckten Autoren“. – Kosch, 20. Jhdt. I, 205. – Schönes Exemplar.

[4] **Andersch, Alfred**, Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971). 60,-
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hitzler*, dat. 31. 7. 1974. Mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

Alfred Andersch

[5] – Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfleckstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974). 45,-
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Alfred Andersch signiert*.

Alfred Andersch

[6] (**Antonoff, Roman**), Papier im Jahr 2000. Versuch einer Prognose. Fol. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. (davon 2 ausklappbare Doppelblätter) *mit zahlr. teils farb. Fotos und einer aus 24 Blättern bestehenden Papierprobe*. (Bergisch Gladbach, Zanders Feinpapiere, 1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Contact 8. – Auf verschiedenen Papieren hergestellter aufwendiger Druck der Papierfabrik Zanders. – Ein Blatt geknickt, sonst tadellos erhalten. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

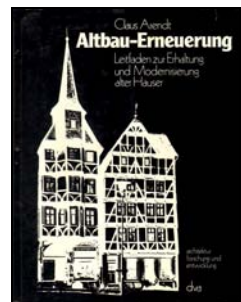


7 APA

[7] **APA** – '73 Nihon Kokoku Shashinka Kyokai sakuhinshu. ippan ko-bo sakuhin. Kl.-4°. Illustr. OKart. (angestaubt). 327 SS. *mit rund 500 Fotos*. (Tokyo, Futabasha, 1973). 75,-
Erste Ausgabe. – Jahrbuch der japanischen Vereinigung der Werbefotografen. – Leider stellenweise gestaubt und sieben Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken.

[8] **Arcangelo, Angelo d'** [d.i. Josef Bush], Handbuch für Homosexuelle. (Übers. von Hardo Wichmann). Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 228 SS. (Ffm.), Olympia Press, (1970). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Enthält u.a. eine kommentiertes Verzeichnis „praktizierender“ Homosexueller. – Herzer 2955. – Schönes Exemplar.

[9] **Arendt, Claus**, Altbau-Erneuerung. Leitfaden zur Erhaltung und Modernisierung alter Häuser. 4°. OPpb. (Kapital gestaubt) mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 127 SS. *mit zahlr. Abb.* (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Praktische Anleitungen für alle Bereiche der Bausanierung in Wohnhäusern. – Frisches Exemplar.



9 Claus Arendt

[10] **Arndt, Adolf**, Politische Reden und Schriften. Hrsg. von Horst Ehmke und Carlo Schmid. OKart. 382 SS. *mit Frontispiz*. Bln. u. Bonn, J. H. W. Dietz, (1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek Band 88. – Der bedeutende Jurist war von 1949 bis 1969 für die SPD Mitglied des Bundestages. – Emig-S. A 1358. – Zu Beginn gering gestaubt, sonst schön erhalten.



11 H. C. Artmann



12 Auden / Alt



14 Gerhard August

Für Elisabeth
hängt Bamm
Peter
München
28. Juni 73

[11] **Artmann, H. C.**, Aus meiner Botanisierrtrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

[12] **Auden, Wystan Hugh**, Die große Veränderung. (Übers. von Herbert Zand). Folio. Roter OGanzleinenband mit einglassener Deckellustration in farb. illustr. OUMschl. in Ocellophanumschl. in goldener OKart.-Schachtel. 26 nn. Bll. mit 10 ganzseit. Orig.-Farbserigrafien von Otmar Alt und 14 ein- bis dreifarb. Serigrafien als Vignetten und Titellustr. (Mchn.), Studio Bruckmann, (1973). 138,-

Erste Ausgabe. – Nr. 380 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Deutsch-englische Parallelausgabe auf drei verschiedenen Papieren. Titelei, Textkommentar und Druckvermerk auf hellbraunem Papier, Der englische Text von W. H. Auden's Gedicht „Moonlanding“ in weißer Farbe auf blauem Papier, dazwischen die Farbserigrafien von Otmar Alt auf kräftigem Römerturm Blütenpapier in Blockbuchbindung, auf der Rückseite mit dem deutschen Text mit ein- oder mehrfarbigen Vignetten von Otmar Alt. Sehr schöne großformatige Arbeiten in kräftigen Farben. – Isphording II, 107. Tiessen IV, 5. – Tadellos erhalten, lediglich die Schachtel gering gestauch. – Auf dem Vortitel von W. H. Auden und Otmar Alt signiert.

[13] **Aufzeichnungen aus dem sowjetischen Untergrund**. Texte aus der Moskauer Samisdat-Zeitschrift »Das XX. Jahrhundert«, hrsg. von Roy Medwedjew. Einleitung von Reinhold Neumann-Hoditz. (Übers. von Edda Werfel). OLwdbd. mit OUMschl. 310 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1977). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Medwedjew, Lew Kopelew, German Andrejew u.a. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit reizvoller zehnzelliger eh. Widmung von G. Andrejffew, dat. 9. 5. 77.

[14] **Augst, Gerhard**, Salvador Allende. Eh. betitelt und signierte Orig.-Lithographie. Blattgröße 64,5 × 50,5 cm, Darstellungsgröße 49 × 33 cm. O.O., Selbstverlag, 1973. 75,-

Erste Ausgabe. – Gerhard Augst wurde 1908 in Dresden geboren und wurde dort Lehrer an der Hochschule für Bildende Künste. Reizvolles Porträt des im gleichen Jahr ermordeten chilenischen Präsidenten. – Vgl. Vollmer I, 79. – Leichte Eckknickfalten und im breiten Rand gering gestauch, auf der Rückseite mit Besitzvermerk.

[15] **Babel, Isaak**, Werke. Band 2. (Hrsg. von Fritz Mireau). OLwdbd. mit OUMschl. 541 SS., 3 Bll. mit 20 Abb. Bln., Volk und Welt, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe enthält auch einige Erstveröffentlichungen. – Tschörtner 33. – Gutes Exemplar.

[16] **Baek – Sandmel, Samuel**, Leo Baeck on Christianity. OBrosch. 22 SS., 1 Blw. New York, Leo Baeck Institute, 1975. 10,-

Erste Ausgabe. – The Leo Baeck Memorial Lectures 19. – Schwach gestauch, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[17] **Baldwin, James**, Sag mir, wie lange ist der Zug schon fort. Roman. (Übers. von Gisela Stege). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Erwin Poell. 426 SS., 3 Bll. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1971). 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Ein erfolgreicher farbiger Schauspieler denkt nach einem Herzinfarkt über seinen mühsamen Lebensweg u.a. an der Seite einer weißen Frau nach. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[18] **Balzac and the Nineteenth Century**. Studies in French literature presented to Herbert J. Hunt by pupils, colleagues and friends. Edited by D. G. Charlton, J. Gaudon and Anthony R. Pugh. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 6 Bll., 399 SS. mit Frontispiz und 4 Tafeln. (New York), Humanities Press, 1972. 15,-

Erste Ausgabe in den USA. – Erschien gleichzeitig in der Leicester University Press in England. – Frisches Exemplar. – In Deutschland selten.

[19] **Bamm, Peter**, Eines Menschen Zeit. (251.-280. Tsd.). OLwdbd. mit OUMschl. 462 SS., 1 Bl. (Zürich), Droemer Knaur, (1972). 35,-

Memoiren des beliebten Schriftstellers und Arztes. – Jessen I, 17. – Vorsatz mit eh. Widmung und Signatur von Peter Bamm, dat. München 28. August 73.

[20] **Bardenheuer, Herbert, Hartmut Beifuß und Michael Fehr**, Wie seh' ich denn da aus?! Unheimliche Begegnung mit der zweiten Dimension. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 175 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft ganzseit. Fotos.** Mchn., Heinz Moos, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Konzeptbuch zur von Michael Fehr organisierten Ausstellung in Bochum. Der Fotograf Herbert Bardenheuer hat sich über ein Jahr lang von Hartmut Beifuß in immer neuen Rollen und Verkleidungen fotografieren lassen: Babybild, erster Schultag, Kommunion, Paßbild, Bundeswehr, Bewerbungsfoto, Hochzeit, das erste Kind etc. – Teilweise urkomisch. – Heidtmann I, 9595, 9912 u. 14682. – Gutes Exemplar.

[21] **Bast, Karl-Heinz**, Daniel-Henry Kahnweiler. 28,2 × 26,7 cm. **Signiertes Orig.-Porträtfoto.** (Bonn, um 1970). 350,-
Nr. 1 von 15 Exemplaren. – Sehr reizvolles Porträtfoto des bedeutenden Galeristen und Kunstbuchautoren, der den Kubismus populär machte und Förderer von Pablo Picasso wurde. – Karl-Heinz Bast (* 1937) ist seit 1960 als freier Bildjournalist in Bonn tätig und hat für FAZ, Süddeutsche, Stern und Zeit viele Aufnahmen der Bonner Republik gemacht. – Rechts unten von Bast signiert, links nummeriert, verso mit Stempel des Fotografen. – Gering wellig und mit minimalem Knick, sonst tadellos erhalten. Unter Glas gerahmt.

[22] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. OUmshl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm**, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beiligt:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[23] **Bauer, Josef Maria**, **Autogrammfoto mit eh. U.** 12°. Dat. 19. 2. 70. 38,-
Signiertes Brustbild auf einem Orig.-Foto auf Bromid-Agfa-Papier. – Mit Begleitschreiben seiner Frau Gertrud, die bedauert, nichts handgeschriebenes schicken zu können, da ihr Mann schon lange erblindet ist. – Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag, beide mit gedruckter Anschrift Bauers.

[24] **Bauer was nun?** Beiträge zur Agrarfrage in der BRD. Illustr. OBrosch. 80 SS. (Stgt.), Plakat-Bauernverlag, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Plakat-Bauernverlag Heft 3. – Publikation aus dem Umkreis des Sozialistischen Büros. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[25] **Becker, Jens-Peter**, Der englische Spionageroman. Historische Entwicklung, Thematik, literarische Form. Geleitwort von Paul G. Buchloh. OKart. 202 SS., 4 Bll. Mchn., Wilhelm Goldmann, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Das wissenschaftliche Taschenbuch Ge 19. – Gutes Exemplar.

[26] **Benteler, Petra**, Deutsche Fotografen. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (gering angestaubt und hinten gering geknickt, hinterer Deckel mit Abklatsch eines alten Preises). 12 nn. Bll. **mit zahlr. Fotos.** Kassel, Edition Fotoforum, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Porträtfotos bedeutender deutscher Fotografen erschien zur Ausstellung „Deutsche Fotografie nach 1945“. – Heidtmann II, 20792. – Schönes Exemplar.

[27] **Berger, Uwe**, Bilder der Verwandlung. Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. von Werner Klemke (etwas gebräunt). 181 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 56. Kunze 615. – Gutes Exemplar.

[28] **BILDER 2.** Internationales Kodak Kulturprogramm zur Photokina 1976. Kl.-4°. Farb. gestaltete OKart. 40 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. und farb. Fotos.** [Stgt.], Kodak AG, 1976. 18,-
Erste Ausgabe. – Der Filmhersteller organisierte gleich sechs Ausstellungen während der Messe, die hier vorgestellt werden. Eine Ausstellung widmete sich dem Fotopionier William H. Fox Talbot. – Heidtmann II, 20541. – Gut erhalten. – Selten.



20 Bardenheuer / Beifuß



21 Karl-Heinz Bast



23 Josef Maria Bauer



29 Boris Blacher

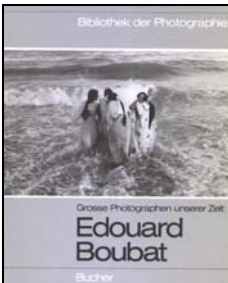
These: Arnold und Smetana (Original)



28 Bilder 2



31 Karl-Georg Hirsch



34 Edouard Boubat

[29] **Blacher, Boris, Eh. Albumblatt mit Notenzitat und U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 1970. 75,-

„Boris Blacher gehörte in den Jahren von 1945 bis 1975 zu den meistbeachteten und am häufigsten aufgeführten zeitgenössischen Komponisten in Deutschland. Insbesondere als Kompositionslehrer muss er als eine der wichtigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Musik des 20. Jahrhunderts angesehen werden“ (Wikipedia). – Senkrecht gefaltet, eine Ecke minimal gestaut.

[30] **Böhmer, Gunter, Eh. Briefkarte m. U.** Qu.-8°. Undatiert [wohl 1970]. Verso mit gedrucktem Briefkopf Böhmers. 45,-

An die Witwe des künstlerischen Leiters der Bauerschen Gießerei ausführlich mit Erinnerungen an frühere Treffen und gemeinsame Erlebnisse. – Frisch erhalten.

[31] **Böll, Heinrich, Der Tod der Elsa Baskoleit.** 4°. OBrosch. mit OUMschl. mit Orig.-Holzschnitt. 4 nn. Bll. **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Karl-Georg Hirsch.** (Memmingen, Curt Visel, 1972). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren. – Illustration 63, 13. Sonderdruck. – Kästner-L. A 32.1. Wilpert-G.² 106. – Gutes Exemplar.

[32] – **Sammlung von 23 Zeitungsbeiträgen von Heinrich Böll.** Versch. Formate. Hbg., Die Zeit u.a., 1956-1987. 90,-

Fast alles Erstdrucke oder Originalinterviews. – Böll-S. 56.20, 68.38, 69.18, 71.25, 71.32, 73.23, 74.47, 74.56, 75.33, 75.34, 76.44, 77.25, 77.32, 77.34, 82.33, 83.29, 83.32, 85.10, 85.17 sowie nicht bei Böll-S.: „Die verhaftete Welt. Zu Alexander Solschenizyns Roman 'Der erste Kreis der Hölle', Saarbrücker Zeitung 28.2.1970; „Kein Märchen“ Gespräch mit Jürgen Lodemann. Die Zeit 9. März 1979; „Autobiographie ist das schwerste ...“ Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt 8.11.1981; „Mit den Augen eines Soldaten. Unveröffentlichte Briefe aus den Kriegsjahren 1940-1943. – Gefaltet, teils gelocht oder montiert.

[33] **Böschstein, Bernhard, Leuchttürme.** Von Hölderlin zu Celan. Wirkung und Vergleich. Studien. OLwdbd. mit OUMschl. 331 SS. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. III, 333. – Vorsatz *Bernhard Böschstein* **mit dreizeiliger eh. Windung von Bernhard Böschstein an den Verleger Lothar Stiehm,** dat. Genf Juni 1977.

[34] **Boubat – George, Bernard, Grosse Photographien unserer Zeit: Edouard Boubat.** 4°. Illustr. OPPbd. 18 SS., 3 Bll. **mit 59 num. Fotos auf Tafelss.** (Luzern u. Ffm.), Bucher, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek der Photographie 3. – Boubat (1923-1999) war mit seinen Reportagefotos einer der populärsten Fotografen der Nachkriegszeit in Frankreich. – Heidtmann I, 10324. Koetze 61. Vgl. Mißelbeck 29. – Titelfrückseite mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[35] **Boyle – Locher, J. L., Mark Boyle's Journey to the Surface of the Earth.** Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 270 SS. **mit zahlr. Fotos.** Stgt. u. London, edition hansjörg mayer, (1978). 25,-

Erste Ausgabe. – Mark Boyle (1934-2005) war ein britischer Undergroundkünstler, der zusammen mit Joan Hill und ihren Söhnen als Boyle Family arbeitete. Der Band dokumentiert und beschreibt ausführlich deren künstlerische Arbeiten in der Landschaft, wo sie mit Fieberglas und vorgefundenen Materialien die Erdoberflächen in Ausschnitten nachbauten. Boyle gestaltete noch im gleichen Jahr den britischen Pavillon auf der Biennale in Venedig. – Titelblatt mit Aufkleber Kunstmuseum Luzern 5.11.-6.12.78, hinterer Innendeckel mit Buchhändlermarke. Sehr schön erhalten.

[36] **Brandt – Pirker, Theo, Die SPD nach Hitler. Die Geschichte der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands 1945-1964.** Illustr. OKart. 357 SS., 1 Bl. (Bln.), Olle & Wolter, (1977). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe bei Rütten & Loening 1965. – Etwas gebräunt, Kopfschnitt stockig. – Titelblatt **von Willy Brandt signiert** und dat. 2. Okt. 1982.

[37] **Brechsühl, Beat, Branchen-Buch.** Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. **mit 8 Fotomontagen des Verfassers.** (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[38] **Brecht, Bertolt, Hauspostille.** Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl.

(längerer Einriß und gebräunt). 186 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Christoph Meckel.** (Ffm., Wien u. Zürich), Büchergilde Gutenberg, (1973). 8,-
Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tiessen III, 10 (für die EA von 1966). –
Frisches Exemplar.

[39] **Brunhuber, Franz**, Bronzeplastiken. Keramiken. Zeichnungen. Kl.-
4°. Illustr. OHLwdbd. 38 nn. Bll. **mit zahlr. Abb. und zwei beiliegenden
num., betitelten u. sign. Orig.-Lithographien.** Murnau, „Das Werkstatt-
buch“, (1978). 45,-
Erste Ausgabe. – Das Werkstattbuch 2. – Nr. 70 von 100 Exemplaren der Vor-
zugsausgabe. Mit den beiliegenden Graphiken „in Mecklenburg 65“ und [weiblicher
Torso] 1954. – Tadelloses Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von
Franz Brunhuber signiert.**

[40] **Buchheim – Die Künstlergruppe »Brücke« und der deutsche Ex-
pressionismus.** Sammlung Buchheim. Katalog I und II. Kl.-4°. 2 farb. il-
lustr. OKart. 101 nn. Bll. **mit 123 meist ganzseit. Farbb.;** 82 nn. Bll. **mit
zahlr. meist ganzseit. und teils farb. Abb.** (Feldafing, Buchheim Verlag),
1974. 20,-

Erste Ausgabe. – Kataloge zu einer Ausstellung des Badischen Kunstvereins Karls-
ruhe. In Teil I: Gemälde, Aquarelle, farbige Zeichnungen. Teil II: Handzeichnungen
und Graphik. Neben den Künstlern der Brücke sind auch Otto Dix, George Grosz,
Max Beckmann u.a. vertreten. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel jeweils mit hs.
Kürzel, sonst sehr schöne Exemplare mit beiliegender Einladung.

[41] **Büchler, Franz**, Strandgut. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr.
OUMschl. (geringe Randläsuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden,
(1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhd. IV, 522. –
Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[42] **Camera.** 54e année Juillet 1975 N° 7. 4°. Illustr. OKart. 48 SS. **mit
zahlr. Fotos.** Lucerne, C.-J. Bucher, 1975. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit je einem Artikel über subjektive Fotografie und Otto Steiner
zum 60. – Frisch erhalten.

[43] **Capa, Cornell**, Margin of Life. Population and poverty in the Ameri-
cas. Text by J. Mayone Stycos. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl.
(leichte Gebrauchsspuren, Innenlasche mit Eckabschnitt, hinten mit Rand-
fehlstelle). 187 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** New York,
Grossman Publishers, 1974. 45,-
Erste Ausgabe. – Sozialkritischer Bildjournalismus des jüngeren Bruders von Robert
Capa. – Vgl. Mißelbeck 54 f. – Eine Ecke gestaut, sonst gutes Exemplar der besse-
ren Leinenausgabe.

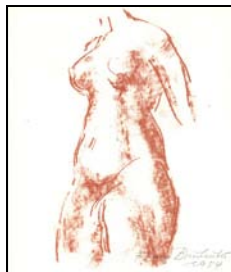
[44] **Carmichael, Joel**, Säuberung. Die Konsolidierung des Sowjetregimes
unter Stalin 1934-38. (Übers. von Gisela Oberländer). OLwdbd. mit illustr.
OUMschl. 257 SS., 1 Blw. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1972). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[45] **Carsten, Catarina**, Morgen mache ich das Jüngste Gericht. Gedichte
aus der Anstalt. OKart. 42 SS., 1 Bl. Salzburg, Otto Müller, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyrikveröffentlichung der deutsch-österreichischen Schrift-
stellerin und Journalistin. – Kosch, 20. Jhd. V, 131. – Frisches Exemplar. – Vortitel
**mit eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Wid-
mung von Catarina Carsten an Irmgard Tepyly**, dat. *Catarina Carsten*
Salzburg, 18. Juli 1990.

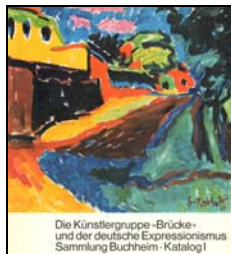
[46] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (Cello-
phan gelöst) mit Obauchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag,
(1971). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vor-
bereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 106.33. Wilpert-G.²
59. – Gutes Exemplar.

*hs. Ullstein
hs. Müller
P. Celan*

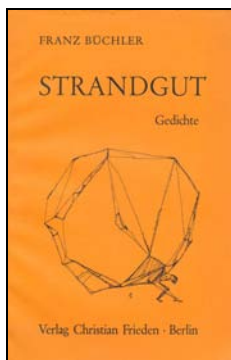
[47] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Trauer im
Auge des Ochsen. Erzählungen. OKart. mit
farb. illustr. OUMschl. (gering gestaut). 53
SS., 2 Bll. **mit 4 (doppelblattgr.) Farboff-
setlithographien von Thomas Bayrle.** (Stier-
stadt), Eremiten-Presse, (1972). 25,-



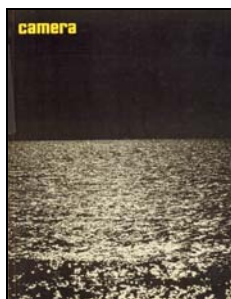
39 Franz Brunhuber



40 Expressionismus



41 Franz Büchler



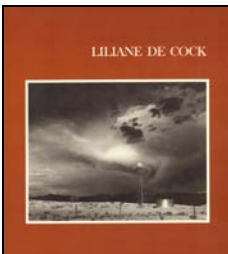
42 Camera



48 Peter O. Chotjewitz



49 Arnaud Claass



51 Liliane de Cock

Erste Ausgabe. – Broschur 35. – Kosch, 20. Jhd. V, 253. Reske 289. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.*

[48] **Chotjewitz, Peter O.**, Reden ist tödlich, schweigen auch. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken gering gebräunt). 36 SS., 2 Bll. *mit 13 Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.* (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 51. – Kosch, 20. Jhd. V, 253. Reske 319. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.*

[49] **Claass, Arnaud**, contretemps. 4°. Illustr. OKart. 28 nn. Bll. *mit ganzseit. SW-Fotos.* (Paris, Créatis, 1978). 45,-

Erste Ausgabe. – Städte- und Industrielandschaften sowie Menschen in der Stadt, teils unscharf oder verwackelt. – Vgl. Mißelbeck 59 f. – Zu Beginn Seitenschnitt minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[50] **Claudius, Hermann**, Jubiläums-Ausgabe in zwei Bänden. 2 OLwdbd. mit O Umschl. 324; 330 SS., 1 Blw. (Mchn.), Rudolf Schneider, (1978). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 92. – Vorsatz *von Hermann Claudius signiert.*

[51] **Cock, Liliane de**, Photographs. Foreword by Ansel Adams. Kl.-4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. *mit 44 ganzseit. SW-Fotos.* (Hastings-on-Hudson), Morgan & Morgan, (1973). 20,-

Erste Ausgabe. – Schon die zwölfte Einzelausstellung der Assistentin von Ansel Adams. Hier im Amon Carter Museum, Fort Worth. – Erste und letzte Seite minimal fleckig, am unteren Kapital gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[52] **Cordan, Wolfgang**, Tage mit Antonio. OKart. mit illustr. O Umschl. 42 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Heinz Balthes.* (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1974). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 58. – Neuausgabe der homoerotischen Geschichte des Exilschriftstellers von 1954. – Reske 320. Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[53] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 42 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Heinz Balthes.* Ebda., (1974). 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 58. – Nr. 66 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Heinz Balthes signiert.*

Heinz Balthes

[54] **Coryllis, Peter und Alexandra Sadora**, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhd. V, 365. – Gutes Exemplar.

[55] **Crispolti, Enrico**, Surrealismus. (Übers. von Loretta Gaukel). 4°. OPpbdd. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS., 1 Bl. *mit zahlr. ganzseit. Farbabb.* Mchn., Schuler, (1974). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[56] **Dali – Gérard, Max**, Dali...Dali...Dali... 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 66 nn. Bll. *mit 98 teils farb. und doppelblattrg. Abb.* Köln, DuMont, (1976). 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne Einführung in das Werk des Surrealisten.

[57] **Delpire, Robert**, Von Herzen. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (schwach gebräunt). 3 Bll. *76 Farbatfeln mit Fotos von André Martin*, 1 Bl. (Ffm.), Dieter Fricke, (1977). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fotos von Herzen in unterschiedlichster Form, wie als Kitschpostkarten, in Bäume geritzt, Tätowierung, Stickerei etc. – Nicht bei Heidtmann. – Frisches Exemplar.

[58] **Deutsche Zeitschrift für Philosophie**. 21. Jahrgang 1973. Gr.-8°. 12 OKart. 1533 SS. Bln., Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1973. 45,-

Erste Ausgabe. – Sozialistische Auslegung der Philosophie aus dem DDR-Verlag. – Gutes Exemplar.

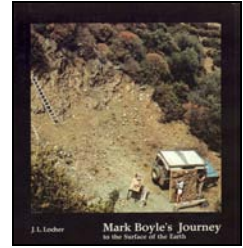
[59] **Diderot, Denis**, Die Nonne. (Übers. von Christel Gersch). Blind- und



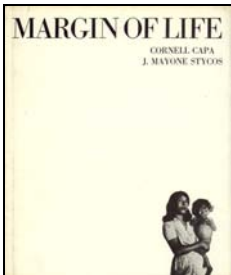
26 Petra Benteler



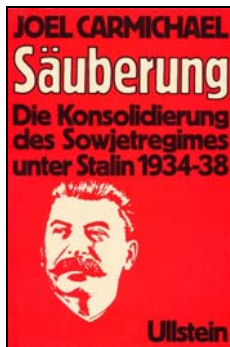
37 Beat Brechbühl



35 Mark Boyle



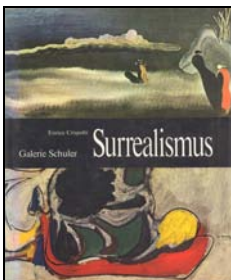
43 Cornell Capa



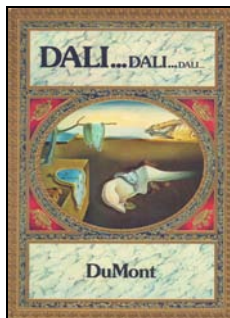
44 Joel Carmichael



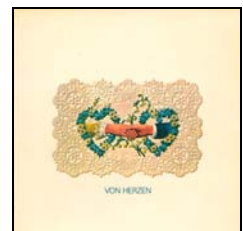
52 Wolfgang Cordan



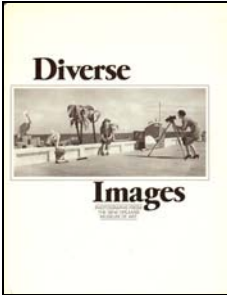
55 Surrealismus



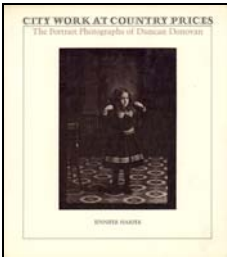
56 Salvadore Dali



57 Robert Delpire



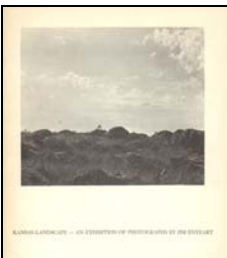
61 Diverse Images



63 Duncan Donovan

H. Z. B. Mayer

*Für
Wilhelm Helf -
aus 9.9.76.
Liedlich
mit allen guten Wünschen
Axel Eggebrecht.*



69 James Enyeart

goldgepr. Ganzleiderbd. mit OCellophanumschl. in OKart.-Schuber. 241 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 18 Abb. von alten Kupferstichen.** Bln., Rütten & Loening, (1978). 18,-
Erste Ausgabe der Neuübersetzung. – Das erzählerische Werk [Band] 2 [von 4]. – KNLL IV, 680. – Titelfrückseite mit ausradiertem Preis, sonst tadellos erhalten.

[60] **Disraeli – Beaconsfield, Earl of [d.i. Benjamin Disraeli]**, Tancred or The new Crusade. New Edition. Silbergeprägter OLwdbd. (minimal fleckig). 2 Bll., 487 SS., 2 Bll. Westport, Greenwood Press, (1970). 25,-
Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1877 bei Longmans, Green and Co. – Der bedeutende Politiker, Nachfahre sephardischer Juden und zum Anglikanischen konvertiert, versucht in dem erstmals 1847 erschienenen Roman den positiven Einfluß des Judentums auf das sittliche und politische Denken des christlichen Abendlandes zu beleuchten. – Vgl. KNLL IV, 719 f. – Titel mit hs. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe selten.

[61] **Diverse Images.** Photographs from the New Orleans Museum of Art. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Randläsuren). VIII, 127 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.** Garden City, Amphoto, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Von William Henry Fox Talbot über Albert Renger-Patzsch bis Edward Steichen. – Frisches Exemplar.

[62] **Dombrowski, Ernst von,** Das goldene Zeitalter. Vom gerechten Staat der Holzköpfe. Erzählt und in Holz gestochen. OPpbd. mit illustr. goldenen OUMschl. 91 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holzschnitten von Dombrowski.** Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar.

[63] **Donovan – Harper, Jennifer,** City Work at Country Prices. The Portrait Photos of Duncan Donovan. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 64 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Danbury, Addison House, (1977). 25,-
Erste Ausgabe. – Fundstücke aus einem vergessenen Fotostudio in Alexandria, Ontario zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Frisches Exemplar.

[64] **Dutschke, Rudi,** Zur Literatur des revolutionären Sozialismus von K. Marx bis in die Gegenwart. OBrosch. (kleiner Fleck). 28 SS. (Amsterdam, Paco Press, 1970). 8,-
Raubdruck der sds-korrespondenz sondernummer 1966. – Schwach gebräunt und insgesamt etwas gestaucht.

[65] **Ebermayer, Erich. Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U.** 4°. 2 SS. Manuskript und 1/2 S. Brief. Dat. 17. April 1970. Mit Briefkopf. 90,-
Seite 1 und 6 (auf einem Blatt) aus einem Essay über die Schauspielerin Lil Dagover. – Gefaltet. Aus dem Briefkopf haben sich einzelne Buchstaben gelöst, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel und Verlagsprospekt sowie seiner Todesanzeige vom 22. September 1970.

[66] **Eggebrecht, Axel,** Der halbe Weg. Zwischenbilanz einer Epoche. OPpbd. mit OUMschl. 325 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1975). 28,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des ehemaligen Weltbühne-Journalisten und Mitbegründers des Nordwestdeutschen Rundfunks (heute NDR). – Rowohlt II, 532. Wilpert-G? 17. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Axel Eggebrecht an den SPD-Politiker Wilhelm Helf**, dat 9.9.76.

[67] **Eggebrecht, Jürgen,** Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhdt. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[68] **Ehrismann, Albert,** Nicht eine Sekunde. Stenogramm des Gedichts in: Einladung zur Übergabe des Literaturpreises der Stadt Zürich für das Jahr 1978 an Albert Ehrismann. Doppelblatt **mit 1 farb. Handschriftenfaksimile.** Zürich, Stadt Zürich, 1978. 10,-
Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Selten.

[69] **Enyeart, Jim [James],** Kansas Landscape. An Exhibition of Photographs. Kl.-4°. Illust. OBrosch. (minimal fleckig). 2 Bll. und **60 SS. mit ganzseit. Fotos.** Kansas, University of Kansas Museum of Art, 1971. 25,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Ausstellungskatalog des damaligen Kurators für Fotografie am Spencer Museum of Art in Kansas und späteren Direktors des George

Eastman Museums. Er erhielt u.a. den Preis der Photokina. – Eine Ecke gestauch, sonst gut erhalten.

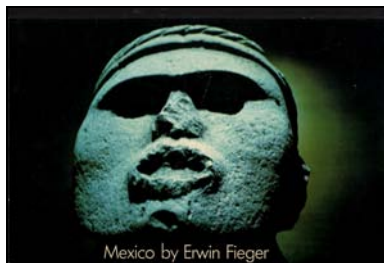
[70] **Fedin, Konstantin, Orig.-Foto mit dreizeiliger Widmung und Unterschrift.** 24,3 × 18 cm. Dat. Peredelkino August 1972. 150,- Auf Karton aufgezogen.

[71] **Feinstein, Elaine, Children of the Rose.** Kl.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 170 SS., 3 Bll. (Harmondsworth u. New York), Penguin Books, (1976). 6,- Erste Taschenbuchausgabe. – Die Geschichte eines polnischen Flüchtlingspaares, das in der Provence die Kriegsvorgangeneit vergessen will. – Papierbedingt etwas gebändert.

[72] **Fejtő, François, Die Geschichte der Volksdemokratien.** (Übers. von Ingrid Haffner u.a.). 2 Bde. 2 illust. OPpbde. in OKart.-Schuber (dieser mit leichten Druckstellen). 483; 617 SS., 1 Bl. (Graz, Wien u. Köln), Verlag Styria, (1972). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Band 1: Die Ära Stalin 1945-1953. Band 2: Nach Stalin 1953-1972. – Frisches Exemplar.

[73] **Der Fiedler vom Getto.** Jiddische Gedichte aus Polen. Übers. von Hubert Witt. Vorwort von Ber Mark. Illustr. OKart. 151 SS., 2 Bll. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen Verlag, (1971). 9,- Erste Ausgabe. – Gekürzte Fassung der DDR-Ausgabe von 1965. – Gutes Exemplar.

[74] **Fieger, Erwin, Mexico.** (Vorwort von Rosa Elena Luján. Text von Marianne Greenwood). Qu.-Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering berieben). 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos von Erwin Fieger.** (Düsseldorf, Accidentia, 1973). 8,- Erste Ausgabe. – Rosa Elena Luján ist die Witwe von B. Tra- ven. – Heidtmann I, 14973. – Deutsch-französische Parallel- ausgabe. – Schön erhalten.



74 Erwin Fieger

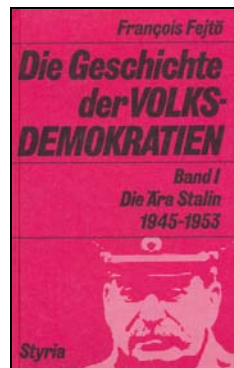
[75] **Fischer, Ernst, Erinnerungen und Reflexionen.** (6.-8. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. und O Bauchbinde. 477 SS., 1 Bl. (Rein- beck), Rowohlt, (1970). 10,- Autobiographie des Austromar- xisten, die ab Seite 291 seine Zeit im Moskauer Exil be- schreibt und seine damalige positive Haltung zum Stalinismus kritisiert. – Rowohlt II, 513. – Frisches Exemplar.

[76] **Fischer, Lothar, Plastiken 1975 - 1977 Auswahl.** Kl.-4°. OKart. (mi- nimal berieben). 1 Bl., **65 ganzseit Abb. auf Tafelss.**, 2 Bll. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 12,- Erste Ausgabe. – Fischer arbeitete damals als Professor an der Hochschule der Kün- ste in Berlin. – Mit beiliegender Einladung zu einer Ausstellung 1982 in Heidelberg. – Frisches Exemplar.

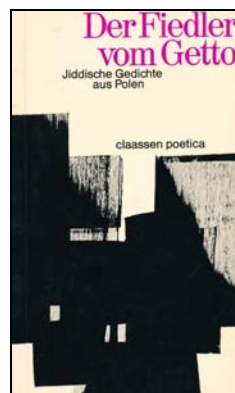
[77] **Fiser, Lubos, V. Sonata per piano (1974).** Rozmnozeno jako rukopis [Reproduziert als Manuskript]. 4°. OBrosch. (etwas fleckig). 16 SS. **mit li- thogr. Notenhandschrift.** (Prag, [Selbstverlag], 1974). 38,- Erste Ausgabe. – Der Prager Komponist und Filmkomponist Lubos Fiser (1935- 1999) wurde mehrfach für seine Filmmusiken aus- gezeichnet. – Vgl. Riemann Erg. I, 362. – Eine Ecke gestauch, Bleistiftanmerkungen. – Titelblatt **von** *Lubos Fiser signiert.*

[78] **Fontane, Theodor, Briefe.** 5 in 6 Bdn. 6 OLwdbde. Zus. 4200 SS. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1976(-1994). 75,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gleichzeitig mit der Ausgabe bei Hanser. – Werke, Schriften und Briefe Abteilung IV. – Bände 1-4 (Briefe), 5/1 (Register) und 5/II (Kommentar). – Schönes Exemplar. – Vollständig selten.

[79] **Fotobibel.** (Neu redigierte und revidierte Sonderausgabe von „Das Neue Testament für Menschen unserer Zeit“. Gesamtkonzeption und



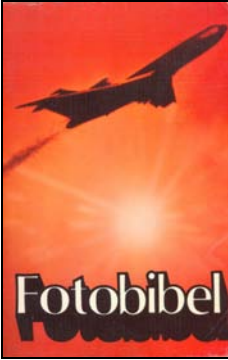
72 François Fejtő



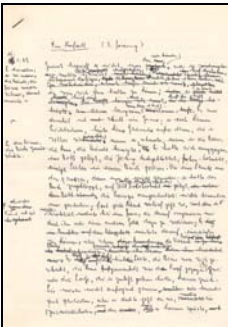
73 Jiddische Gedichte



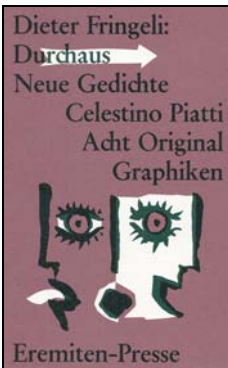
76 Lothar Fischer



79 Fotofibel



80 Manfred Franke



81 Dieter Fringeli



Übers. von Helmut Riethmüller u.a.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 782 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos**. Stgt., Quell Verlag u. Kevelaer, Butzon & Bercker, (1972). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Neue Testament mit Fotos von Andreas Feininger, Robert Lebeck, Elisabeth Niggemeyer u.a. Der Herausgeber und Übersetzer war Verlagsleiter des Quell Verlags. – Heidtmann I, 12204. – Schnitt etwas angestaubt, sonst gut erhalten.

[80] **Franke, Manfred**, *Vier eh. Manuskripte und ein Begleitbrief mit eh. U.* 4°. Zus. 20 1/2 SS. Dat. 23. April 1970. Mit Briefkopf. 75,-
Manfred Franke (1930-2020) war langjähriger Mitarbeiter des Süddeutschen Rundfunks und des Deutschlandfunks und veröffentlichte eine Reihe von Romanen, Erzählungen und Sachbüchern. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. IX, 317 f. – Die Sammlung enthält Seite 18 und 19 aus einer Erzählung, die erste und zweite Fassung der Erzählung „Ein Anfall“ sowie eine Buchrezension von Albert Drachs „Z. Z.“. Die letzten drei Texte auf der Rückseite eines hektographierten Rundfunkgesprächs über die ersten Herztransplantationen. – Gefaltet, ein Text gelocht, der Brief mit kleiner Randläsur. Mit beiliegendem Umschlag.

[81] **Fringeli, Dieter**, *Durchaus. Neue Gedichte*. OKart. mit illustr. OUMschl. 30 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Celestino Piatti**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Kosch, 20. Jhdt. X, 19. Reske 335. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[82] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten gering berieben). 31 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Celestino Piatti**. (Ebda.), (1975). 20,-
Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Nr. 134 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Dieter Fringeli und Piatti signiert**.

[83] **Fritz, Walter Helmut**, *Auch jetzt und morgen*. OKart. mit illustr. OUMschl. 34 SS., 4 Bll. **mit ganzseit. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Hruby**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[84] **Fussenegger, Gertrud**, *Widerstand gegen Wetterhähne*. Lyrische Kürzel und andere Texte. OPpb. 87 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 101. Wilpert-G.² 28. – Sehr schönes Exemplar.

[85] – Eines langen Stromes Reise. Die Donau. Linie, Räume, Knotenpunkte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 230 SS., 1 Bl. **mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos auf Tafelss.** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). Erste Ausgabe. – Brinker-G. 101. Wilpert-G.² 30. – Gutes Exemplar. 8,-

[86] – Fenster. Illustr. OPpb. mit OCellophanumschl. 93 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner**. (St. Pölten), Niederösterreichisches Pressehaus, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Gertrud Fussenegger signiert**.

[87] **Gamerding, Senta**, *Licht – Gestein*. Gedichte. Goldgepr. OKunstlbrd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerding an Karl Schwedhelm**, dat. März 1976.

[88] **Geißler, Horst Wolfram**, *Eh. Manuskript sowie Begleitschreiben mit eh. U.* 4° 2 SS. und qu.-12° 1 S. Dat. 27. 1. 70. 90,-
Die ersten zwei Seiten Notizen zu dem in Arbeit befindlichen Roman „Odysseus und Penelope“, das noch im gleichen Jahr im Sanssouci Verlag erschien. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[89] **Gerlach, Richard**, *Glanz über dem Bodensee*. Gedichte. OKart. (gering fleckig). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. – Innen tadellos erhalten.

[90] **Gesellschaft Deutscher Lichtbildner 1975.** Haus der Industrie Essen. 4°. OKart. (angestaubt) 75 SS. **mit zahlr. ganzseitigen und teils farbigen Fotos.** Essen, GDL, 1975. 10,-

Erste Ausgabe. – Von Otto Steinert organisierte Ausstellung mit Arbeiten von Rosemarie Clausen, Erich von Endt, Robert Häusser, Thomas Höpker, Fritz Kempe, Robert Lebeck, Heinrich Riebesehl, Michael Ruetz, u.a. – Heidmann II, 19436. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[91] **Gibson, Tom, Signature 1.** (Essay by James Geoffrey). 4°. Illust. OKart. (Gelenk beschabt), 4 Bll. und **20 Tafeln mit Fotos im Duotone.** Ottawa, National Film Board of Canada, (1975). 28,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Fotoband des 1930 geborenen Schotten, der nach Kanada ausgewanderte. Englisch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[92] **Goes, Albrecht, Lichtschatten du.** Gedichte aus fünfzig Jahren. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 102 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1978. 9,-
Erste Ausgabe. – Beck 665. Wilpert-G.² 110. – Frisches Exemplar.

[93] **Gogh – Lassaigue, Jacques, Vincent van Gogh.** (Übers. von Alfred P. Zeller). 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 94 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Reihe Die Impressionisten. – Guter Werküberblick. – Gutes Exemplar.

[94] **Goll, Claire, Traumtänzerin. Jahre der Jugend.** OPpb. mit illustr. OUMschl. 255 SS. (Mchn.), List, (1971). 8,-
Erste Ausgabe. – Jessen I, 79. Raabe, Bücher 85.38. Wilpert-G.² 83. – Schönes Exemplar.

[95] **Gomringer, Eugen, Eh. Brief mit Unterschrift.** 4°. 1 1/2 SS. Dat. 19. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-
Bedankt sich bei einem Autographensammler für dessen Brief nach einer Autorenlung und bedauert keine Manuskripte schicken zu können, da die noch zur Reinschrift benötigt werden. – Gefaltet. Mit Umschlag mit gedruckter Absenderadresse und beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Lesung Gomringers von 1969.

[96] **Goulart, Ron, Cheap Thrills. An Informal History of the Pulp Magazines.** Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Rücken verblaßt). 192 SS. **mit ganzseit. Abb.** New Rochelle, Arlington House, (1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Geschichte der Detektiv-, Science Fiction und Fantasy-Magazine wie z.B. Tarzan. – Frisches Exemplar.

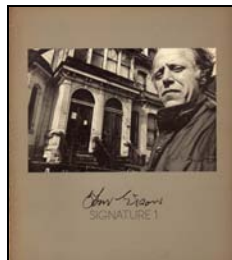
[97] **Grasshoff, Fritz, Philodemos und die antike Hintertreppe.** 20 griechisch-römische Autoren neu übersetzt und umgehost mit Graphiken des Autors. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 10 Illustr.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 61. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der Lyriker Fritz Grasshoff (1913-1997) wurde durch Schlagertexter für Lale Andersen und Freddy Quinn bekannt. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 269. Reske 336. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Fritz Grasshoff signiert.**

[98] **Green, Julien, Das Experiment.** (Übers. von Hella Bronold). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 2 Bll. **mit zahlr. illustr. von Hans Fronius.** (Graz, Wien u. Köln), Verlag Styria, (1976). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Slg.Schütz 223. Tiessen V, 75. – Tadelloses Exemplar in der 20 Punkt Sabon Kursiv auf 135 gr. Holzfrei Offset.

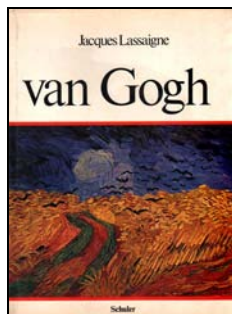
[99] **Griehaber, HAP, Neue Holzschnitte.** 4°. Farb. illustr. Mappe (etwas fleckig). 8 SS., 1 Bl. Textheft und **7 [von 8] lose beiliegende Tafeln mit 1 [statt 2] Orig.-Holzschnitt.** Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, (1972). 55,-



90 Gesellschaft Deutscher Lichtbildner

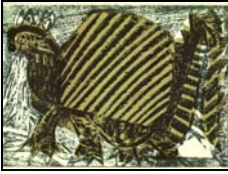


91 Tom Gibson

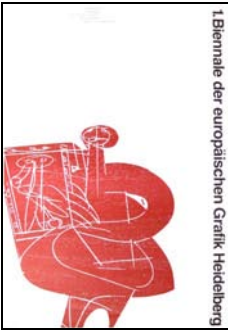


93 Vincent van Gogh





99 HAP Grieshaber



100 HAP Grieshaber



101 HAP Grieshaber



102 HAP Grieshaber

Erste Ausgabe. – Nr. 109 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1500). – Fichtner 380. Fichtner² 790. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[100] **Grieshaber – 1. Biennale der europäischen Grafik Heidelberg.** Im Marstallhof Heidelberg 5. 8.-7. 10. 1979. 100 × 70 cm **mit 1 Orig.-Holzschnitt in rot.** (Heidelberg, Stadt Heidelberg), 1975. 75,-
Der wiedergegebene Holzschnitt heißt „Der Maler“. – Schalhorn P.102. Nicht bei Fürst, Plakate. – Am Unterrand gering geknickt.

[101] – **Fuerst, Margot,** HAP Grieshaber der Holzschnneider. Erweiterte Neuauflage. Fol. Oppbd. mit illustr. OUMschl. (an den Ecken mit minimalen Läsuren). 2 Bll., 100 SS., 12 Bll. **durchgängig mit häufig farbigen Abb. sowie 17 (6 doppelblattgr. und farbigen) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.** Sowie Textheft: Gr.-8°. Illustr. OKart. 43 SS. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, [1973]. 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung in der Büchergilde. – Prachtvoller Bildband des berühmten Künstlers. Das Buch wurde zusammen mit der Buchhandelsausgabe von Hatje 1971 hergestellt, aber erst zwei Jahre später ausgeliefert. – Fichtner 265. Fichtner² 913. – Ein Holzschnitt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[102] – **Schnittlinien für HAP Grieshaber.** Hrsg. von Wolfgang Rothe. Fol. Illustr. Oppbd. mit Ocellophanumschl. in Opp.-Schuber. 268 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln.** (Düsseldorf), Claassen, (1979). 10,-

Erste Ausgabe. – Widmungsband zu Grieshabers 70. Geburtstag mit Beiträgen von Rose Ausländer, Heinrich Böll, Günter Grass, Martin Walser, Carlo Schmid, Ernst Jünger, Sarah Kirsch, Josua Reichert u.v.a. – Fichtner 275. Fichtner² 927. – Tadelloses Exemplar.

[103] **Grün, Max von der,** Urlaub am Plattensee. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gebräunt). 36 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farblithographien von Pierre Kröger.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 17. – Der Plattensee in Ungarn war damals die einzige Möglichkeit für Ost- und Westdeutsche im Urlaub aufeinander zu treffen. – Kosch² VI, 924. Reske 261. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von Max von der Grün signiert.**

[104] – Am Tresen gehn die Lichter aus. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. **mit Titelillustr. und 8 Orig.-Offsetlithographien von Sascha Juritz.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 34. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 291. Tiessen V, 1. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von Max v. d. Grün signiert.**

[105] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (Kapitale mit minimaler Läsur). 53 SS., 2 Bll. **mit Titelillustr. und 8 Orig.-Offsetlithographien von Sascha Juritz.** Ebda., (1972). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 34. – Nr. 168 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Sascha Juritz signiert.**

Max v. d. Grün
Sascha Juritz

[106] – Ein Tag wie jeder andere. Bericht. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 11 Orig.-Farboffsetlithogr. von Fritz Schegler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 48. – Kosch 20. Jhdt. XII, 551. Reske 306. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Max v. d. Grün signiert.**

[107] – Reisen in die Gegenwart. Vier Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 2 Bll. **mit 12 Offsetlithographien von Wolfgang Schmitz.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 351. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Max v. d. Grün signiert.**

[108] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 3 Bll. **mit 12 Offsetlithographien von Wolfgang Schmitz.** Ebda., (1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Nr. 174 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Wolfgang Schmitz signiert.**

Max v. d. Grün
Wolfgang Schmitz

[109] **Grün, Max von der**, Unterwegs in Deutschland. OKart. mit illustr. O Umschl. 100 SS., 2 Bl. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 95. – Kosch, 20. Jhd. XII, 551. Reske 391 A. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Max v. d. Grün signiert.**

[110] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 100 SS., 3 Bl. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes.** Ebda., (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 95. – Nr. 127 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch, 20. Jhd. XII, 551. Reske 391. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Heinz Balthes signiert.**

[111] **Günderrode, Karoline von**, Der Schatzen eines Traumes. Gedichte · Prosa · Briefe · Zeugnisse und Zeitgenossen. Hrsg. und mit einem Essay von Christa Wolf. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 346 SS., 1 Bl. Bln., Buchverlag Der Morgen, 1979. 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 114. Wilpert-G.² 7 (Günderrode) und 28 (Wolf). – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[112] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 64 SS., 2 Bl. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar.

[113] **Gulbransson, Olaf**, Heiteres und Weiteres. 4^o. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 156 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. teils ganzseit. Karikaturen.** (Mchn. u. Wien), Langen-Müller, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Querschnitt durch das Schaffen des Simplizissimus-Zeichners von 1902 bis 1953. – Schönes Exemplar.

[114] **Gustas, Aldona**, Frankierter Morgenhimmel. Gedichte & Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 48 SS., 1 Bl. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Aldona Gustas.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 63. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 337. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert.**

[115] – Puppenruhe. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 61 SS., 1 Bl. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien in Blau.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Nr. 195 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 369. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert.**

[116] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 61 SS., 1 Bl. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien in Blau.** Ebda., (1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Aldona Gustas signiert** und mit einer beiliegenden autobiographischen Skizze für die amerikanische Gedenkbibliothek in Berlin (gefaltet).

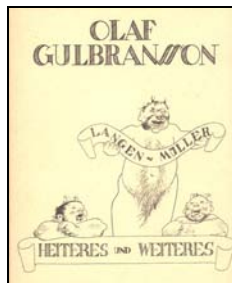
[117] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 61 SS., 1 Bl. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien in Blau.** Ebda., (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 78. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Aldona Gustas an den Lyriker Karl Krolow**, dat. 4. 10. 1977.

[118] – Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 20 nn. Bl. **mit 12 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Kosch, 20. Jhd. XIII, 208. Reske 392. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Aldona Gustas an den Künstlerkollegen Gert Homes**, dat. 26. Juli 1979.

[119] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 21 nn. Bl. **mit 12 ganzseit.**



109 Heinz Balthes



113 Olaf Gulbransson

Karl Krolow,
dann ist soviel verdankt,
in welcher Verbundenheit
Ihre
Aldona Gustas
4. 10. 1977

Gert Homes,
dann möge ich wissen über
den Kunst,
was hier nun geht
Ihre
Aldona Gustas
26. Juli 1979



119 Aldona Gustas



121 Harald Hakenbeck



124 HAP Grieshaber

Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Lithographie. Ebd., (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. LXVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Aldona Gustas signiert und mit 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Lithographie.**

[120] **Härtling, Peter**, Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman. OLWdbd. (leicht fleckig). 386 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines desillusionierten Kriegsheimkehrers und Sohnes eines SS-Mannes, der sich vor der Vergangenheit in die Kinowelt flüchtet. – Wilpert-G² 53. – Titelblatt von **Peter Härtling signiert** und dat. München 19. 9. 78.

*Peter Härtling
München, 19. 9. 78*

[121] **Hakenbeck, Harald**, Albrecht Dürer. **Eh. betitelt und signierte Orig.-Lithographie.** Blattgröße 60,5 × 50 cm; Darstellungsgröße 48 × 36 cm. [O.O., Selbstverlag], 1971. 90,-
Erste Ausgabe. – Der 1926 in Stettin geborene Maler und Graphiker studierte an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin Weißensee u.a. bei Arno Mohr, später wurde er Meisterschüler bei Heinrich Ehmsen an der Deutschen Akademie der Künste. Es folgten Dozententätigkeiten in Greifswald und Berlin. Sein bekanntestes Bild „Peter im Tierpark“ wurde 1962 auf einer DDR-Briefmarke wiedergegeben. – Brustbild des berühmten Graphikers. – Vgl. Vollmer VI, 11. – Leichte Druckstelle im breiten rechten Rand, am oberen Blattrand mit Montageresten, sonst schönes Exemplar.

[122] **Hale, Oron J.**, The captive Press in the Third Reich. Illustr. OKart. X SS., 1 Bll., 353 SS. Princeton, Princeton University Press, (1973). 20,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Zuerst 1964 erschienener Band über die Gleichschaltung der Presse im Faschismus. – Schönes Exemplar.

[123] **Hand bookbinding today, an International Art.** Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 91 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** San Francisco, Museum of Modern Art, 1978. 15,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit 123 beschrieben und abgebildeten Meisterbinden aus aller Welt. – Schönes Exemplar.

[124] **Hannsmann, Margarete**, grob, fein & göttlich. Fol. Illustr. OPpbd. (etwas angestaubt). 64 nn. Bll. **mit 40 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.** (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen, (1970). 80,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1187. Fichtner 127. Fichtner² 199. Spindler 119.36. Tiessen IV, 14. – Exlibris für Lothar Lang von Grieshaber. Letztes Gedicht mit Streichungen in Bleistift (wohl von Hannsmann selber), hinteres Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann und Grieshaber an Ursula Lang**, dat. 13. Juni 1971 in Leipzig.

[125] – **Zwei eh. Manuskripte mit Unterschrift, eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen.** 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-
1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh.(?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“. – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage a Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.



125 Margarete Hannsmann

125 Margarete Hannsmann

[126] **Hartlaub, Geno, Brief mit eh. U. und eh. Nachschrift.** 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 28. 7. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-

Kann dem Adressaten leider bei einer ihrer Erzählungen nicht weiterhelfen, da sie sich daran nicht erinnern kann. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[127] – **Brief mit eh. Unterschrift und eh. Nachschrift.** 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 27. 9. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-

Bestätigt daß das fragmentarische Prosastück „Einer, der Schafe hütet“ unverfälscht ist. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[128] **Hartwig, Heinz, Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U.** 4°. Zus. 23 SS. Dat. 25. 2. 1970. Mit Briefkopf. 125,-

Der Lyriker, Kabarettist und Rundfunkjournalist übersendet das Manuskript „Direktor Kreislauf“, ein Funkkabarett, das am 8. 12. 1960 vom Westdeutschen Rundfunk, Köln, übertragen wurde. – Gefaltet, Begleitbrief und erste Seite etwas fleckig.

[129] **Hauptwerke des Sozialismus und der Sozialpolitik.** Hrsg. von Georg Adler und Carl Grünberg. 15 Hefte in 3 goldgepr. OLwdbdn. Zus. 1416 SS. Glashütten, Detlev Auvermann, 1974. 75,-

Faksimile-Reprint der Hefte 1 bis 15 mit faksimilierten miteingebundenen Vorderdeckeln der ursprünglichen Kartonagen. Ursprünglich von 1904 bis 1921 in Leipzig erschienen. – Enthält: 1. Thomas Spence, Das Gemeineigentum am Boden. 2. William Godwin, Das Eigentum. 3. Felicite de Lamennais. 4. Charles Hall, Die Wirkungen der Zivilisation auf die Massen. 5. Prosper Enfantin, Die Nationalökonomie des Saint-Simonismus. 6. Viktor Considerant, Fouriers System der sozialen Reform. 7. William Ogilvie, Das Recht auf Grundeigentum. 8. John Gray, Vom menschlichen Glück. 9. Enrico Ferri, Die revolutionäre Methode. 10. Thomas Hodgskin, Verteidigung der Arbeit gegen die Ansprüche des Kapitals. 11. Henri de Saint-Simon, Neues Christentum. 12. Michael Bakunin, Gott und der Staat. 13/14. John Francis Bray, Die Leiden der Arbeiterklasse und ihr Heilmittel. 15. Die Londoner Kommunistische Zeitschrift und andere Urkunden aus den Jahren 1847/48. – Verlagsfrisch erhalten.

[130] **Hausner, Rudolf, Adam.** 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmsh. (leichte Randläsuren). 131 SS. mit zahlr. meist farb. Abb. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1974). 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Großformatige Monographie mit Fotos und Bildgestaltung von Manfred Bockelmann. – Eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Fünf Zeitungstexte zu Hausner liegen bei.

[131] **Havemann, Robert, Fragen. Antworten. Fragen.** Aus der Biographie eines deutschen Marxisten. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUmsh. 301 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz.* (Mchn.), Piper & Co., (1970). 5,-

Der Chemiker beschreibt seine Verfolgung im Nationalsozialismus und in der DDR und kommentiert aktuelle und geschichtliche Themen. – Steffen 317. – Vortitel durch beiliegende Zeitungsausschnitte etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[132] **Hay, Julius, Geboren 1900. Erinnerungen.** Illustr. OPpb. mit illustr. OUmsh. 386 SS., 1 Bl. (Reinbek), Christian Wegner, (1971). 10,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des ungarischen Dramatikers, der länger in Berlin lebte, den Zweiten Weltkrieg im sowjetischen Exil überlebte und nach Rückkehr nach Ungarn nach dem Volksaufstand zu sechs Jahren Kerker verurteilt wurde. – Jessen 1, 92. – Zwei Seiten durch beiliegenden Zeitungsausschnitt gebräunt, sonst gut erhalten.

[133] **Heckmann, Herbert, Der große O. OKart.** mit illustr. OUmsh. 49 SS., 2 Bll. mit 4 *Orig.-Farboffselliithographien von Jörg Remé.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 74. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kurzprosa um einen Diktator. – Kosch³ VII, 607. Reske 370. Tieszen V, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *J. Remé und Herbert Heckmann signiert.*

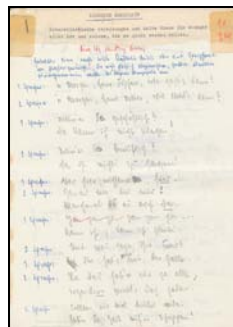
J. Remé
Herbert Heckmann

[134] **Heer, Hannes, Burgfrieden oder Klassenkampf.** Zur Politik der sozialdemokratischen Gewerkschaften 1930-1933. Kl.-8°. OKart. mit OCellphanumschl. (etwas gebräunt). 239 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1971). 8,-

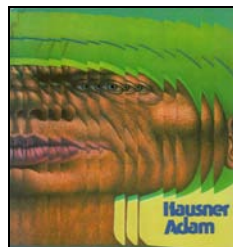
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 22. – Über das Scheitern des ADGB sich dem Nationalsozialismus zu widersetzen. Der Verfasser war einer der führenden

Geno Hartlaub

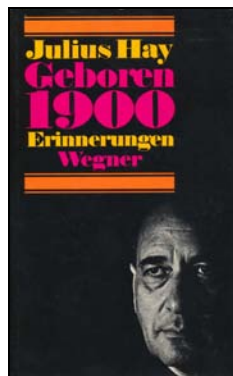
Geno Hartlaub



128 Heinz Hartwig



130 Rudolf Hausner



132 Julius Hay

Köpfe der Studentenbewegung und gehörte dem SDS an und war im Vorstand des VDS. – Luchterhand 139. – Gutes Exemplar.

[135] **Hennings, Fred [d.i. Franz von Papen-Pawlowski]**, Mir gefällt das Altsein. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 55 SS. Wien u. Mchn., Verlag Herold, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische und religiöse Betrachtungen des Burgtheater-Schauspielers. – Vereinzelt minimal fleckig. – Vortitel *mit neunzeiliger eh. Widmung von Fred [Hennings] an die Schauspielerkollegin Roserl [Rosa Albach-Retty]*, dat. Baden 15. X. 1971.

[136] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 12,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[137] – Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 15,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[138] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stokig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[139] – Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 10,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[140] **Hermann – Liere, C[ornelis] G[eeeraard] van**, Georg Hermann. Materialien zur Kenntnis seines Lebens und seines Werkes. Illustr. OKart. 249 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und einigen Abb.* Amsterdam, Rodopi N.V., 1974. 28,-

Erste Ausgabe. – Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 17. Band. – Dissertation mit der maßgeblichen Hermann-Bibliographie des 1943 in Auschwitz ermordeten Schriftstellers. – Lex.dt.-jüd. Autoren III, 308.82. – Gutes Exemplar.

[141] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyrik. – Nicht bei Schlüter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt *verso mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm*.

[142] **[Hertenstein, Axel]**, Kava pur. (Ein Missionsbericht) von Pater Simon. 4°. OKart. mit typographisch gestalteten OUMschl. 9 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Linienschnitten*. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1975). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 88 Exemplaren (es erschien hiervon keine VA). – Lustiger Handpressendruck zum Thema Missionieren, startend mit Markus 16, Vers 15 und 16. – Spindler 89.27. Tiessen IV, 42. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[143] – King Alcohol. Fol. 9 nn. Bll. *mit 7 (5 zweifarb.) Orig.-Linienschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1977). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 39 von 90 Exemplaren (es erschien keine VA). – Von Lust und Last der Droge. – Spindler 89.32. Tiessen V, 48. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[144] **Heuschele, Otto, Eh. Gedicht, Gedicht mit eh. Änderungen sowie Brief mit eh. Unterschrift**. Je 1 S. Dat. Waiblingen, 14. 3. 70. Mit Briefkopf. 150,-

Vierstrophiges Gedicht zu vier und drei Zeilen, dat. 2. III. 69. In der getippten Variante unter dem Titel „Der Dichter spricht ...“ mit einigen Abweichungen zur handschriftlichen Fassung. Im Begleitbrief an einen jungen Autographensammler bemerkt der Autor, daß das Gedicht noch nicht die endgültige gewünschte Form hat und lädt gleichzeitig zu einem Besuch bei sich ein. – Gefaltet, die Gedichte am Rand mit zwei Nadellöchern und Eckknick, auf der Rückseite eines Verlagsrundschriftens, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

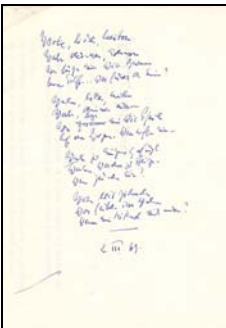
[145] – Das Unzerstörbare. Essays und Betrachtungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 111 SS. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1971). 18,-

Günter Herburger

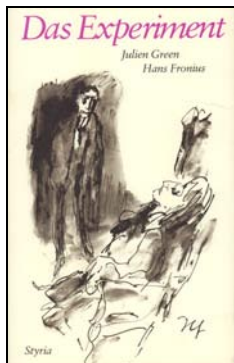


137 Günter Herburger

Günter Herburger



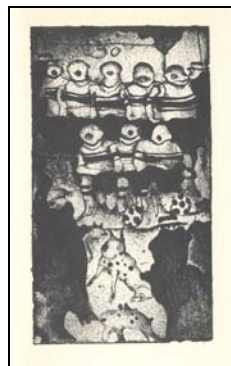
144 Otto Heuschele



98 Hans Fronius



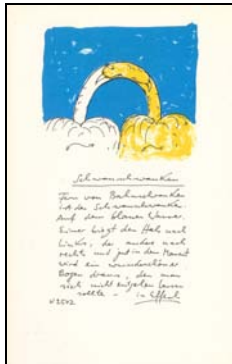
103 Max von der Grün



104 Sascha Juritz



107 Wolfgang Schmitz



106 Fritz Schegler



116 Aldona Gustas



142 Axel Hertenstein



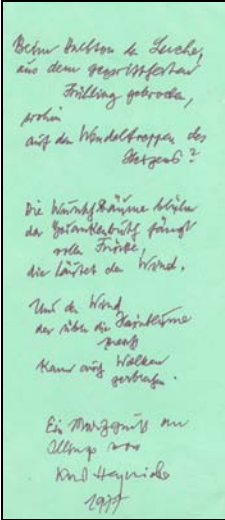
141 Eckart Herrmann



143 Axel Hertenstein

W. Heuschel

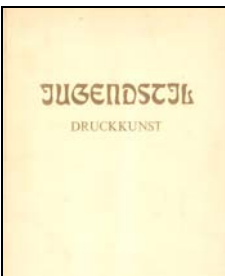
Kurt Heynicke



147 Kurt Heynicke

Das Handwritten-Sammelbuch über Gedichte von 1. bis 4. Handwritten und 1977

D.H. D.H. 74.



154 Hans H. Hofstätter

Franz Hohler

Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung und Orto Heuschel an den Schriftstellerkollegen Richard Gerlach**, dat. Weihnacht 1971.

[146] **Heynicke, Kurt, Eh. Gedicht mit Widmung und Unterschrift**. Dat. 1976. 58,-
Sechs Zeilen Gedicht und zweizeilige Grüße auf dem Verlagsprospekt von Heynickses Werkausgabe im Verlag Erich Norberg. – Gering knittig.

[147] – **Eh. Manuskript mit Widmung und U.** 1 S. Dat. 1977. 75,-
Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[148] – **Galli, Max**, 2 Orig.-Porträtfotos des Expressionisten Kurt Heynicke. 23 × 17 cm. Vintage, um 1980. 250,-
Ein Foto mit Stempel des Fotografen auf der Rückseite. Der jetzt in der Schweiz lebende Max Galli hat seit 1984 über 100 Fotobücher veröffentlicht und gestaltet regelmäßig die DuMont-Katzen-Kalender.

[149] **Hoelscher, Ludwig, Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. Dat. 9. 8. 77. Mit Briefkopf. 75,-
Der bedeutende Violoncellist bedankt sich bei einer Bekannten für das übersandte Beethovenbuch und berichtet von seinen Auftritten in Wien und Salzburg. – Gefaltet. – Dazu: 1. Gedruckte Karte **mit eh. Nachschrift und Signatur**. – 2. Gedruckte Autogrammkarte **mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur**. – 3. Orig.-Porträtfoto. Silberbromid auf AgfaBrovira. – 4. Max Kaendl-Hönig, Ludwig Hoelscher. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Lösuren). 32 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Porträtfotos**. Genf, R. Kister, 1962. – Erste Ausgabe. – Die grossen Interpreten. – Vortitel etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[150] **Hofer – Karl Hofer 1878-1955**. 4°. Farb. illustr. OKart. (berieben und fleckig, hinterer Deckel etwas geknickt). 720 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** (Bln., Heenemann), 1978. 8,-
Erste Ausgabe. – Mammutkatalog zu den Ausstellungen in der Staatlichen Kunsthalle Berlin und im Badischen Kunstverein. Verzeichnet 339 ausgestellte Objekte. Mit umfangreichem Textmaterial über den Expressionisten und die Kunst während des Faschismus und in der DDR. – Innen schönes Exemplar.

[151] **Hoffmann, Dieter, Eh. Brief mit U. „D. H.“**. 8°. 1/2 S. Dat. 20. 1. 74. 15,-
„Dem Handschriften-Sammler etwas Gedrucktes wovon es keine Handschrift mehr gibt.“ Auf einem Sonderdruck aus einer Antologie mit vier Gedichten Hoffmanns. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse der Frankfurter Neuen Presse.

[152] **Hoffmann, Gerd**, Bellasten. Beschreibung. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (gering angestaubt). 104 SS., 1 Bl. **mit 4 ganzseit. Textillustr. und 5 Orig.-Farboffset-Lithographien von Regina Henze**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 21/22. – Nr. 73 von 200 Exemplaren der Vorzugausgabe. – Kosch³ VII, 1382. Reske 262. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Gerd Hoffmann und Regina Henze signiert**.

[153] – – Dass. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (gering angestaubt). 104 SS., 1 Bl. **mit 4 ganzseit. Textillustr. und 5 Orig.-Farboffset-Lithographien von Regina Henze**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 21/22. – Kosch³ VII, 1382. Reske 262. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Gerd E. Hoffmann**, dat. 6 / 02.

[154] **Hofstätter, Hans H.**, Jugendstil. Druckkunst. (3. Aufl.). 4°. Goldgepr. OLwdbd. 295 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Baden-Baden, Holle-Verlag, (1973). 8,-
Immer noch das Standardwerk zu diesem Thema. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[155] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1970). 12,-
Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

[156] **Hohler, Franz**, Wo? OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975).

15,-
Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch² VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*.

[157] **Hollatz, Dorothea, Eh. Manuskript, eh. Gedicht, signiertes Orig.-Foto und eh. Begleitbrief**. Zus. 5 SS. Dat. Darmstadt 9. 3. 70. Mit Briefkopf.

75,-
Die beiden Schlußseiten der mystischen Novelle „Aimée“ und das Gedicht „Die Insel“. – Gefaltet und etwas knittig. – Das Privatfoto von 1964 zeigt die Darmstädter Schriftstellerin auf der Raschötz im Grödner Tal.

[158] **Horan, James D.**, Desperate Men. Revelations from the Sealed Pinkerton Files. Revised Edition. Kl.-8°. Illustr. OKart. XVI SS., 2 Bll., 297 SS., 1 Bl. mit *Fotos auf Tafelss.* New York, Ballantine Books, (1974).

18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung des erstmals 1949 erschienenen Bandes über die Revolverhelden und Verbrecher des Wilden Westens zwischen 1866 und 1907. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[159] **Hübsch, P[eter]-[G]erhard) Hadayat-Ullah**, ausgeflippt. gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1971).

12,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilanstalten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[160] **Huhn, Willy**, Trotzki - der gescheiterte Stalin. **Paul Mattick**, Bolschewismus und Stalinismus. Einleitung. Illustr. OKart. (Eckknick). 143 SS. Bln., Karin Kramer, (1973).

25,-
Erste Ausgabe. – Über Trotzki in der Revolution und den Anfangsjahren der Sowjetunion. – Lubitz 1082. – Etwas gebräunt, eine Ecke zu Beginn gering gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[161] **Huthmacher, Dieter**, Wenn es Frühling wird, dann ... OKart. mit illustr. O Umschl. 51 nn. Bll. mit *zahlr. ganzseit. Illustr. von Dieter Huthmacher*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978).

8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 80. – Nr. 53 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Satzvervollständigungen des Liedermachers und Kabarettisten mit jeweils einer dazu passenden Zeichnung. – Reske 378. Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Huthmacher signiert*.

[162] **The illustrated Presidential Report of the Commission on Obscenity and Pornography**. Edited with a Foreword by Earl Kemp. 4°. 2 Bde. 2 typographisch gestaltete OKart. (minimal fleckig). 167 SS.; 3 Bll., SS. 167-351 mit *zahlr. Fotos und Zeichnungen, teils auf Farbtafeln*. Darmstadt, Melzer Verlag, (1970).

120,-
Erste Ausgabe in Europa. – European Edition 1 und 2. – Bericht der Kommission zur Pornographie mit zahlreichen Beispielen aus Filmen, Heften und Comics. – Gutes Exemplar. – Selten.

[163] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunfft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971.

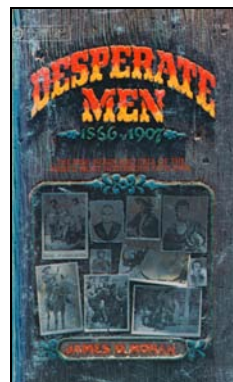
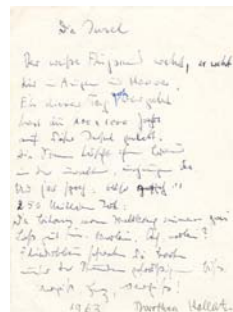
15,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[164] **Jahrbuch der Auktionspreise** für Bücher, Handschriften und Autographen. Ergebnisse der Auktionen in Deutschland, Holland, Österreich und der Schweiz. Band XXIV [für] 1973. Gr.-8°. OLwdbd. 488 SS. Hbg., Hauswedell & Co., (1975).

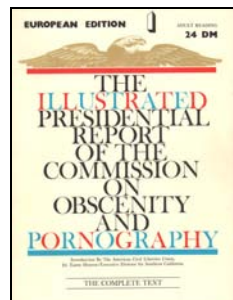
28,-
Erste Ausgabe. – Wichtig wegen der Autographen, die in den „roten Jahrbüchern“ nicht erfaßt sind.

[165] – – Dass. Band XXVI [für] 1975. Gr.-8°. OLwdbd. 596 SS., 1 Bl. Ebda., (1977).

25,-



158 James D. Horan



162 Pornography

Ernst Jandl

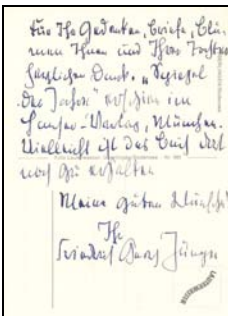
Ernst Jandl

Josef W. Janker
Günter Bruno Fuchs



169 Horst Janssen

Für
Siegfried Hoffmann
Dauth
mit herzlichen
Grußworten
Ernst Jünger
XII. 1974



172 Friedrich Georg Jünger

[166] **Jandl, Ernst**, flöda und der schwan. OKart. mit OUMschl. 20 nn. Bll. **mit 4 Illustr. des Verfassers**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 23. – Nr. 146 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Neue Sprachexperimente des berühmten Wiener Lyrikers. – Handpressendruck in der Garamond-Antiqua. – Kosch³ VIII, 498. Reske 276. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Ernst Jandl signiert**.

[167] – der versteckte hirte. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten etwas berieben). 23 nn. Bll. **mit 8 ganzseitigen Illustrationen von Ernst Jandl**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 28,- Erste Ausgabe. – Broschur 62. – Nr. 154 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ VIII, 498. Reske 341. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Ernst Jandl signiert**.

[168] **Janker, Josef W.**, Das Telegramm. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 21 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Günter Bruno Fuchs**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 77. – Nr. 168 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ VIII, 503. Reske 372. V, 26. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – In der Vorzugsausgabe selten. – Im Druckvermerk **von Josef W. Janker und Günter Bruno Fuchs signiert**.

[169] **Janssen, Horst**, 14 „vergessene“ Lieblinge. Illustr. OKart.-Mappe (kleiner Einriß neben der Lasche). **14 meist farb. Postkarten**. (Hbg., Howver Verlag, [ca. 1978]). 15,- Erste Ausgabe. – Repros von gemalten Postkarten von Janssen in der Originalgröße. – Frisch erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[170] **Jünger, Ernst**, Die Zwillie. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 329 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, (1973). 5,- Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 70 a. Wilpert-G.² 123. – Schönes Exemplar.

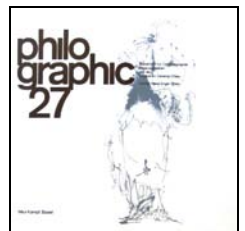
[171] – Zahlen und Götter. Philemon und Baucis. Zwei Essays. OKart. mit OUMschl. (hinten minimal lichterandig). 151 SS. Stgt., Ernst Klett, (1974). 90,- Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 72. Wilpert-G.² 124. – Zum Ende gering gestauch, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung m. U. von Ernst Jünger an ein befreundetes Ehepaar**, dat. XII 1974.

[172] **Jünger, Friedrich Georg, Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift**. 12°. 1 S. Undat. [um 1970]. 120,- Der Schriftsteller bedankt sich für Briefe und Blumen und teilt mit, daß „Spiegel der Jahre“ im Hanser-Verlag erschienen ist und dort vielleicht noch lieferbar. – Auf einer Ansichtskarte von Überlingen, Foto Lauterwasser Nr. 980. – Frisch erhalten.

[173] – **Eh. Postkarte mit U. „Friedrich Georg Jünger“**. 12°. 3 Zeilen. 90,- Dat. Poststempel Forio d'Ischia 1974. – An das Ehepaar Dauth mit Glückwünschen zum Geburtstag mit zusätzlichen eh. Glückwünschen von Citta Jünger und Johannes. – Auf der Rückseite ein Luftbildfoto von Forio d'Ischia. – Ecken gering gestauch, sonst gut erhalten.

[174] **Jürgens – Udo**. Das Udo-Jürgens-Songbuch. 4°. Farb. illustr. OPPbd. (minimaler Einriß). 60 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. und Fotos**. Mchn., Wien u. Zürich, Axel Juncker, (1970). 30,- Erste Ausgabe. – Von Willy Fleckhaus gestalteter Band mit Einleitung von Hans Hellmut Kirst mit den Liedtexten von Udo Jürgens zu Fotos von David Hamilton, Will McBride und Tassilo Trost sowie Illustrationen von Heinz Edelmann u.a. – Schönes Exemplar.

[175] **Kämpf – philographic 27**. Max Kämpf. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUMschl. 5 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Abb. und 1 signierten und dat. Orig.-Lithographie von Max Kämpf**. Olten, Heinz Engel, (1971). 28,- Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schönes Exemplar. – Recht selten.



175 Max Kämpf

[176] **Kandinsky – (Gallwitz, Klaus)**, Was-sily Kandinsky. Gemälde 1900-1944. 10. Juli

bis 27. September 1970. (3. Aufl.). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Läsur). 8 nm. Bll. und **190 teils farb. Abb. auf Tafelss.** Baden-Baden, Städtische Kunsthalle, 1970. 8,-
Gutes Exemplar.

[177] – **Orlandini, Marisa Volpi**, Kandinsky und der Blaue Reiter. 4°. Oppbd. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Textabb. und 60 Farbatfeln.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[178] **Kaschnitz, Marie Luise**, Gesang vom Menschenleben. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (am Rücken verblaßt). 30 SS., 2 Bll. **mit 14 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). *verkauft*

Erste Ausgabe. – Broschur 57. – Nr. 181 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die Gedichtauswahl erschien 1982 noch einmal mit anderen Illustrationen von Richter im gleichen Verlag. Diese Zeichnungen sind ein illustriertes Alphabet. – Brinker-G. 151. Reske 324. Slg. Schütz 235 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 55. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Marie Luise Kaschnitz signiert.** *Marie Luise Kaschnitz*
– In der Vorzugsausgabe selten.

[179] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

[180] **Keresztes, Lajos**, Magie des Augenblicks. Kl.-4°. OBrosch. in Doppelbuchbindung. 12, 12 SS. **mit 24 ganzseit. Farbfotos.** (Nbg., Kunstthalle Nürnberg, 1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Teils erotische Bilder des gebürtigen ungarischen Fotografen. – Vgl. Mißelbeck 134 f. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[181] **Kipphardt, Heinar**, Der Mann des Tages und andere Erzählungen. Oppbd. mit illustr. O Umschl. (Cellophan löst sich leicht). 221 SS., 1 Bll. (Mchn.), AutorenEdition, (1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 15. – Vorsatz mit Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Heinar Kipphardt signiert.** *Heinar Kipphardt*

[182] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80. *Sarah Kirsch*

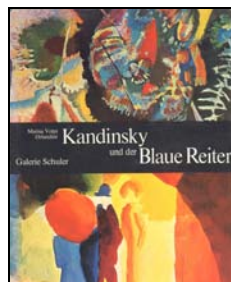
[183] – Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit O Umschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-
Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[184] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt **mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80. *für die Febers Sarah Kirsch Okt. 80*

[185] **Kishon, Ephraim**, Der Fuchs im Hühnerstall. Ein satirischer Roman. (Übers. vom Emi Ehm). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 332 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Herbig, (1977). 15,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Zuerst 1969 bei Langen Müller erschienen. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz **von E. Kishon signiert.** *©*



176 Wassily Kandinsky



177 Wassily Kandinsky



180 Lajos Keresztes

Sarah Kirsch
Die Pantherfrau

Fünf Frauen in der DDR
(eine Dompteuse, eine
Kaderleiterin, eine Ab-
geordnete, eine Betriebs-
leiterin, eine Arbeiterin)
sprechen von ihrem
Leben und ihrem Alltag.
Fünf Erzählungen aus
dem Kassetten-Recorder

Langewiesche-Brandt

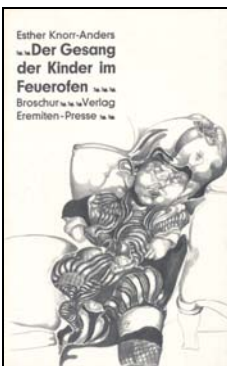
183 Sarah Kirsch



186 Olaf Dieter Klama



187 Felix Hoffmann



188 Esther Knorr-Anders

[186] **Klama, Olaf Dieter**, Olympia München. 4°. OLwdbd. mit farb. illust. O Umschl. (kleiner ECKEINRIß). 32 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Cartoons**. (Rosenheim), Rosenheimer, (1971). 45,-
Erste Ausgabe. – Der auch international geschätzte Cartoonist Klama (1935-2021) arbeitete seit den 60er Jahren für alle bedeutenden deutschen Zeitungen und Zeitschriften. Dieser großformatige Bildband erschien zu den Olympischen Spielen in München. – Vortitel **mit eh. Zeichnung und Widmung von Klama an den Schauspieler Christian Wolff**.

[187] **Kleist, Heinrich von**, Über das Marionettentheater. Goldgepr. illust. OPpb. mit OCellophanumschl. 26 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Holzstichen von Felix Hoffmann**. Zürich, Flamberg-Verlag, (1971). 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tiessen IV, 66. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[188] **Knorr-Anders, Esther**, Der Gesang der Kinder im Feuerofen. OKart. mit illustr. O Umschl. 36 SS., 2 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Bert Gerresheim**. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1972). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 32. – Kosch³ VIII, 1430. Reske 295. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[189] **Körner, Carl Theodor**, Das Wunderblümchen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 7 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1979). 48,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 12 von 33 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 100). – Früher Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.40. Tiessen V, 56. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. **Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.**

[190] **Kohn, Hein**, Mit freundlichen Grüßen. Viersprachige Grußkarte. 12°. Doppelblatt **mit Handschriftenfaksimile von Annette Kolb und 1 Illustr. Hilversum, Internationaal Literatuur Bureau**, [1970]. 10,-
Erste Ausgabe. – Grußklappkarte des Exilanten und Literaturvermittlers. – Mit Postrollenstempel. Gut erhalten.

[191] **Kolman, Arnost**, Die verirrte Generation. So hätten wir nicht leben sollen. Eine Biographie. (Übers. von Elisabeth Mahler-Berger). OPpb. mit illustr. O Umschl. (hinten mit kleinem Randeinriß). 279 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Der tschechoslowakische Philosoph und Parteifunktionär überlebte den Zweiten Weltkrieg im sowjetischen Exil, wurde aber 1948 nach Kritik an der Regierung Gottwald verhaftet und in der Lubjanka langwierig verhört. Ende der 50er Jahre kehrt er nach Prag zurück und wird Direktor des Philosophischen Instituts. Seine Autobiographie ist eine Abrechnung mit dem Stalinismus und Kommunismus sowjetischer Prägung. – Hinteres Vorsatz mit „R“-Stempel, sonst frisches Exemplar.

[192] **Kopelke, Wolfdietrich**, Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLwd.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. **mit zwei Fotos**. (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[193] **Korab, Karl**, Berenice. 10 Radierungen zu einer Arabeske von E. A. Poe. Imp.-Fol. Lose Bogen in OLwd.-Kassette (lichttrandig). 20 nn. Bll. **mit 10 ganzseit. sign. u. num. Orig.-Radierungen**. Wien, Edition Tusch, (1978). 900,-
Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 100 Exemplaren auf Hahnemühle-Bütten (Gesamtaufl. 120). – Der vollständig wiedergegebene Text von Edgar Allen Poe ist in der Übersetzung von Arno Schmidt. – **Alle Radierungen von K. Korab signiert, numeriert und dat. 78.** – Zuletzt 2003 auf einer Buchauktion.

[194] **Koschatzky, Walter**, Die Kunst der Graphik. Technik Geschichte Meisterwerke. Illustr. OKart. (Cellophan löst sich). 263 SS., 2 Bll. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb. und 1 num. u. sign. Orig.-Offset von Horst Antes**. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1975). 48,-



193 Karl Korab

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1120. – Bis heute als Standardwerk noch gültig. – Sonderausgabe für die Edition Volker Huber **mit einer eingebundenen nummerierten und signierten Orig.-Farbgraphik von Horst Antes.**

[195] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[196] **KPÖ – Hautmann, Hans**, Die verlorene Räterepublik. Am Beispiel der Kommunistischen Partei Deutschösterreichs. (2. ergänzte Aufl.). Illustriert. OKart. 286 SS., 1 Bl. Wien, Ffm. u. Zürich, Europa Verlag, (1971). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – (Reihe) Europäische Perspektiven. – Frische Exemplar. – Recht selten.

[197] **Krämer-Badoni, Rudolf**, *Eh. Manuskript mit U.* 4°. 12 SS. Dat. 7. 3. 70. 180,-

Die erste Fassung der Erzählung „Ein Unfall“, die dann überarbeitet im März 1970 in „Pardon“ erschien. Mit Adreßstempel und beiliegenden eh. Grüßen und U. auf Briefpapier mit Briefkopf. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[198] **Kremer, Rüdiger**, Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. OUmshl. 40 SS., 3 Bll. **mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Nr. 101 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Experimentelle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Kosch³ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Auf dem Zusatzblatt **von Richter und Rüdiger Kremer signiert.**

Richter
Heinrich Richter

[199] – die zeit in W. OKart. mit illustr. OUmshl. 38 SS., 3 Bll. **mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Rüdiger Kremer signiert.**

[200] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. 38 SS., 4 Bll. **mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz O. Mueller-Morenius.** Ebda., (1974). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 122 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Rüdiger Kremer und Lorenz O. Mueller-Morenius signiert.**

Heinrich Richter
Lorenz Mueller-Morenius

[201] **Kriegerische Sätze.** Junge Dichtung aus Finnland. Hrsg. und übertragen von Friedrich Ege. OKart. mit illustr. OUmshl. (kleiner Wasserfleck am Rücken). 74 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Nr. 181 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 259. Schlütter II, A523. Tiessen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Axel Hertenstein und Friedrich Ege signiert.**

Axel Hertenstein
Friedrich Ege

[202] **Krolow, Karl**, Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit OUmshl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-

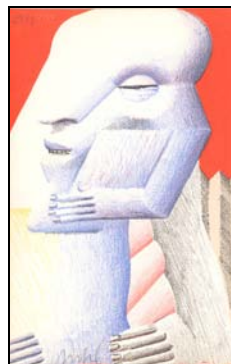
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert.**

Karl Krolow

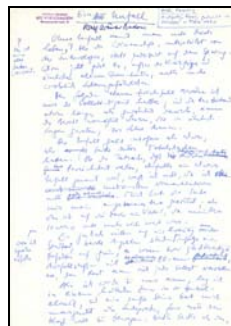
[203] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert.**

Karl Krolow



194 Horst Antes



197 Rudolf Krämer-Badoni



199 Lorenz Mueller-Morenius



206 Peter Kummer

[204] **Krolow, Karl**, Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Karl Krolow signiert**.

[205] **Kropotkin, Peter**, Anarchistische Moral. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von **Fidus**. 40 SS. O.O., Dr. u. J. [um 1973]. 15,-
Reprint der Ausgabe des „Freien Arbeiters“ von 1920.

[206] **Kummer, Peter**, Auf dem Holzweg. Studienarbeit über das Holzschneiden im 3. Fachjahr der Illustrationsklasse an der Königlichen Akademie für Kunst und Formgebung 's-Hertogenbosch NL. Qu.-Fol. OKart. mit OUMschl. (leichte Randläsuren). 15 SS. mit 15 teils farb. Orig.-Holzschnitten von **Peter Kummer** sowie 6 Reproduktionen von **Käthe Kollwitz, Edvard Munch, Lyonel Feininger u.a.** [Bern, Selbstverlag], (1979). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 25 Exemplaren. – Der schweizer Holzschneider und Buchillustrator studierte bei Kurt Löb und war Assistent an der Sommerakademie in Salzburg. Die Arbeiten in diesem Band entstanden ebenfalls unter Kurt Löb, der seit 1939 im holländischen Exil lebte. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk mit reizvoller eh. Widmung von **Peter Kummer**, dat. 1981.

[207] **Kunstforum International**. Band 21: Talk show der documenta 6. Stichwortgeber: **Georg Jappe**. Illustr. OKart. 246 SS., 21 Bll. mit zahlr. Abb. (Mainz), Kunstforum, 1977. 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Joseph Beuys** (Das System nährt den Terrorismus am Busen), **Bazon Brock**, **Wieland Schmied** u.a. – Gutes Exemplar.

[208] – Dass. Band 31: **Mona Lisa · Art Brut**. Illustr. OKart. 240 SS. mit zahlr. Abb. Ebda., 1979. 10,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[209] **Kuntzemüller, Otto**, Urkundliche Geschichte der Stadt und Festung Spandau. Entstehung der Stadt bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort und Nachtrag von **Friedrich Koeltze**. OLwdbd. mit OUMschl. 321 SS.; 3 Bll., 309 SS., 1 Bl. (Bln.), arani, 1978. 18,-
Fotomechanischer Nachdruck der zweibändigen Ausgabe 1928-1929. – Verlagsfrisches Exemplar.

[210] **Kunze, Reiner**, Der Film Die wunderbaren Jahre. Lesefassung des Drehbuchs. Illustr. OKart. 143 SS., 8 Bll. mit teils farb. Fotos. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – FTB 7053. – Das Buch zum verfilmten Buch. – Kosch³ IX, 724. – Schön erhalten. – Vorteil von **Reiner Kunze signiert**.

[211] **Die Landschaft in der deutschen Graphik des 20. Jahrhunderts**. Kl.-4^o. Illustr. OKart. 116 SS. mit zahlr. Abb. Mchn., Verein für Originalgraphik, 1974. 20,-
Erste Ausgabe. – Seltener Katalog einer Wanderausstellung in München, Ludwigshafen und Frankfurt mit Arbeiten von **Peter Ackermann** über **Alexander Kanoldt** und **Eberhard Schlöter** bis **Mac Zimmermann**. – Mit Besitzvermerk des Bundesrichters **Horst Schauenberg**. Frisches Exemplar.

[212] **Langlotz, Ernst**, Griechische Kunst in heutiger Sicht. OLwdbd. mit OUMschl. 91, XXX SS., 1 Bl. mit 41 Abb. Ffm., Vittorio Klostermann, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Das Abendland, Neue Folge 3. – Im Tafelteil werden die Antiken moderner Kunst von **Archipenko**, **Arp**, **Belling** u.a. gegenübergestellt. – Klostermann 144. – Tadelloses Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[213] **Lebek, Johannes**, [Im Dunkel]. Signierter u. num. Orig.-Holzschnitt. Darstellungsgröße 34 × 23,5 cm. [Adelebsen], 1974. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 21 von 30 Exemplaren. – Wohl aus der Mappe „Orbis pictus“. Sehr reizvolle Bergarbeiterszene. – Weber 693. – Abzug auf China. – Blattränder minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.



207 Kunstforum 21



207 8 Kunstforum 31



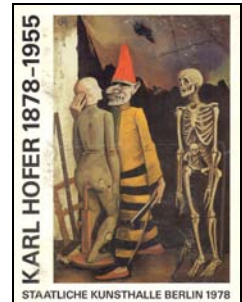
211 Die Landschaft



148 Kurt Heynicke



149 Ludwig Hoelscher



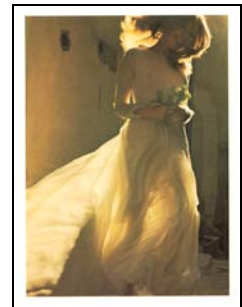
150 Karl Hofer



152 Gerd Hoffmann



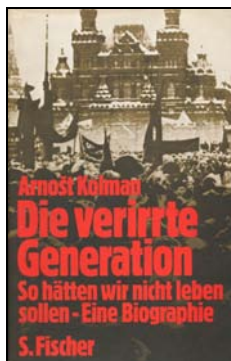
173 Friedrich Georg Jünger



174 David Hamilton



189 Axel Hertenstein



191 Arnost Kolman



212 Ernst Langlotz



213 Johannes Lebek

J. Lebek

Jakob Lind

Jakov Lind

Christoph Lippelt



222 Christoph Lippelt

[214] **Lenz, Reimar**, *Brief mit eh. U.* 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,- An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – *Mit eh. U. und eh. Nachsatz.* – **Dazu:** *Ders.*, 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen. *J. Lenz*

[215] **Lenz, Siegfried**, Heimatmuseum. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randeinriß). 654 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1978). 8,- Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke von Lenz. – Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[216] **Lévi-Strauss – Orte des wilden Denkens.** Zur Anthropologie von Claude Lévi-Strauss. Hrsg. von Wolf Lepenies und Hanns Henning Ritter. Kl.-8°. OKart. 427 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 5,- Erste Ausgabe. – Jeske 451. – Fünfzehn Seiten mit teils stärkeren Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[217] **Lexikon der deutschen Geschichte.** Personen, Ereignisse, Institutionen. Von der Zeitwende bis zum Ausgang des 2. Weltkrieges. Hrsg. von Gerhard Taddey. (Sonderausgabe). Illustr. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 6 Bll., 1352 SS. Stgt., Alfred Kröner, (1979). 5,- Gutes Exemplar.

[218] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit OUMschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,- Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*, dat. Mai 74.

[219] **Lind, Jakov**, *Eh. Brief mit U.* Kl.-8°. 1 S. Dat. 7 / XII / 70. 65,- Der Exilschriftsteller schreibt an einen Autographensammler „... Die Blätter die ich wegwerfe sind weg und so müßen Sie sich mit diesem kurzen Gruß begnügen ...“ – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[220] – Nahaufnahme. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Jakov Lind signiert*.

[221] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,- Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Selten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[222] – Landschaft mit Engeln. 4°. OBrosch. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenbuch-Presse Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Schadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm*.

[223] **London, Artur**, Ich gestehe. Der Prozeß um Rudolf Slansky. (Übers. von Willy Thaler). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 462 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe (1970). 28,- Erste dt. Ausgabe. – London (1915-1986) entstammte eine deutsch-jüdischen Familie aus Mähren. Er war in der kommunistischen Jugend aktiv und kämpfte im Spanischen Bürgerkrieg und in der französischen Résistance. Nach dem Krieg ging er in die Tschechoslowakei und wurde dort stellvertretender Außenminister. 1951 wurde er verhaftet und mußte sich in einem Prozeß nach Folterung selber der Spionage bezichtigen. Im Slansky-Prozeß entging er nur knapp der Todesstrafe und wurde zu lebenslangem Zuchthaus verurteilt. 1956 kam er frei und wurde 1963 rehabilitiert. Das Buch wurde von Costa-Gavras mit Yves Montand verfilmt. – Vortitel und vereinzelt durch eingelegte Zeitungsausschnitte gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[224] **Loren – Hotchner, A. E.**, Sophia Loren. Leben und Lieben. Sophia

Loren erzählt dem Hemingway-Biographen A. E. Hotchner ihre Lebensgeschichte. (Übers. von Helga Zoglmann). OPpbdd. mit illustr. O Umschl. (kleine Randeintrisse). 319 SS. **mit Fotos im Mittelteil**. Wien u.a., Fritz Molden, (1979). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt von *Sophia Loren signiert*.

[225] **Lüth, Erich**, David Shaltiel. Hamburger - Fremdenlegionär - Diplomat - Verteidiger von Jerusalem. OKart. (minimal fleckig). 40 SS. **mit Abb. auf Tafelss.** Hbg., Hans Christians, [1970]. 8,-
Erste Ausgabe. – Shaltiel (1903-1969), Sohn eines Hamburger Kaufmanns, arbeitete im Zweiten Weltkrieg für die jüdische Untergrundorganisation Hagana, wurde von den Nazis geschleppt und landete u.a. im KZ Dachau. 1939 wurde er nach Palästina abgeschoben, arbeitete dort für das Militär und wurde später israelischer Botschafter in Mexiko, Brailien und den Niederlanden. – Kosch³ X, 80. Wiener Lib. VI, 5401. – Gering gestauch, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[226] – Die Friedensbitte an Israel 1951. Eine Hamburger Initiative. Mit Beiträgen von Rudolf Küstermeier, Moshe Tavor und Norbert Wollheim. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (zwei kleine Flecken). 160 SS. Hbg., Hans Christians, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 25jährigen Jubiläum von Lüths angestoffener Aktion „Friede mit Israel“. – Kosch³ 10. 80. Nicht in der Wiener Lib. – Frisches Exemplar.

[227] – Der Weg der tausend Meilen. Gedichte. (3. veränderte Aufl.). OPpbdd. 72 SS. Hbg., Conrad Kayser, (1978). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuauflage der während des Krieges und in der Kriegsgefangenschaft entstandenen Lyrik mit neuem Vorwort. – Nicht bei Kosch. In keiner Auflage in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten.

[228] **Lumière – Génard, Paul et André Barret**, Lumière. les premieres photographies en couleurs. 4°. OLwdbd. (gering gestauch) mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 27 SS., 2 Bll. **mit 24 ganzseit. Farbfotos auf Tafeln**. Paris, „Trésors de la photographie“, (1974). 20,-
Erste Ausgabe. – Bildband über die Fotopioniere, die seit 1903 Autochromplatten für Farbfotografie erfunden hatten. Die 24 Farbfotos zeigen zumeist Familienmitglieder aber auch Landschaftsaufnahmen. – Gutes Exemplar.

[229] **Man, Felix H.**, Pionier des Bildjournalismus. Photographien von 1915 bis 1970. (Vorwort von Helmut Gernsheim). 4°. OBrosch. (am Rücken berieben). 22 SS. **mit ganzseit. SW-Fotos**. Mchn., Stadtmuseum (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet die 158 ausgestellten Arbeiten. Hans Felix Sigismund Baumann (seit 1929 Felix H. Man) emigrierte 1934 nach England und wurde dort Cheffotograf von „Picture Post“. – Heidtmann I, 10599 (falsche Angaben). Koetzle 278. Vgl. Mißelbeck 158. – Gutes Exemplar. – Selten.

[230] **Mangold, Heinz**, Freizeitspiele. OKart. mit illustr. O Umschl. 62 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Lithographien von Heinz Balthes**. (Stierstadt), Eremitenpresse, (1971). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 29. – Nr. 187 von 200 Exemplaren. – Kosch³ X, 302. Reske 278. – Hinterer Innendeckel mit Buchhändlermarke, sonst frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Heinz Balthes und Heinz Mangold signiert*.

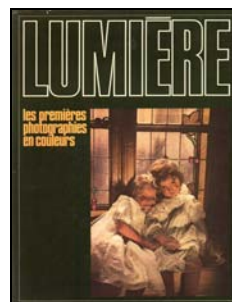
[231] **Mann, Thomas**, Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Erster Teil. (Nachwort von Gunter Böhmer). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (schwach geknickt und etwas gebräunt). 409 SS. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und 84 (20 doppelblattgr.) Illustr. von Gunter Böhmer**. (Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1975). 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1534 und Rysavy 153 (nur die 2. Aufl.). Kritter III, 17. Schütz 291. Tiessen IV, 118. – Schönes Exemplar.

[232] – **Die Neue Rundschau**. Sonderausgabe zu Thomas Manns 70. Geburtstag. 6. Juni 1945. (Faksimile). Gr.-8°. OKart. 193 SS., 3 Bll. [Ffm.], (S.Fischer Verlag, 1975). 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Heinrich Mann, Hermann Hesse, Franz Werfel, Joachim Maass, Arnold Zweig, Leonard Frank, Upton Sinclair, Max Osborn u.a. Dieser Faksimilendruck mit neuem Vorwort von Gottfried Bermann-

Sophia Loren

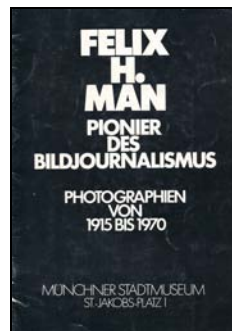


226 Erich Lüth



228 Lumière

*Heinz Balthes
Heinz Mangold*



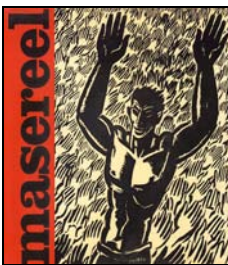
229 Felix H. Man



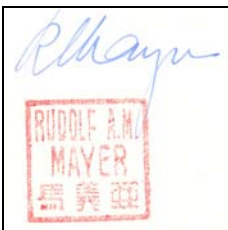
233 Marino Marini



234 Michael Martone



235 Frans Masereel



242 Rudolf Mayer

Fischer und einem Essay von G. A. Borgese, das 1945 erst nach der Drucklegung beim Verlag eintraf. – Beck 639. – Gutes Exemplar mit allen Beilagen.

[233] **Marini – Bätschmann, Oskar**, Marino Marini. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS. **mit 40 Farbtafeln und 29 sw-Abbildungen.** (Luzern, Kunstkreis Luzern, 1973). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Frühe deutsche Monographie über den italienischen Bildhauer. – Vorsatz mit Eckabrisß, sonst gutes Exemplar.

[234] **Martone, Michael**, Dark Light. 4°. Illustr. OKart. (schwach gebräunt). 26 nn. Bll. **mit 48 ganzseit. SW-Fotos.** (New York), Lustrum Press, (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Der 1941 in New York geborene Fotograf studierte zuerst an der High School of Performing Arts in New York. Seine Fotos sind stark vom Surrealismus beeinflusst. – Schönes Exemplar.

[235] **Masereel – Avermaete, Roger**, Frans Masereel. Fol. Goldgepr. OHpergamind. (Kapitale geröng gestaubt) mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 318 SS. **mit 520 Abb. und 1 mont. Orig.-Holzschnitt.** Anvers [Antwerpen], Fonds Mercator, (1975). 38,-
Erste Ausgabe. – Die wohl beeindruckendste Monographie über den berühmten Holzschnitzer. – Ritter E a) 33. – Sehr gut erhalten.

[236] – **Frans Masereel**. 1889-1972. Über Krieg und Frieden. Hrsg. vom Kunstamt Kreuzberg und der Abteilung Kulturpolitik beim DGB-Bundesvorstand. 4°. Illustr. OKart. 195 SS. **mit zahlr. Abb.** (Bln.), Kunstamt Kreuzberg, (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 26. August bis 31. Oktober 1979 mit einigen Erstdrucken aus dem Nachlaß. – Ritter E d) 152. – Letzte Blätter und hinterer Deckel mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[237] – **Ritter, Paul**, Frans Masereel und seine Freunde. Eine Einführung zur Ausstellung vom 7. September bis 31. Oktober 1977. 4°. Illustr. OKart. 63 SS. **mit 23 Abb. im Text und auf 8 Tafeln.** Offenbach, Klingspor-Museum, 1977. 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung mit Texten von Stefan Zweig u.a. – Ritter E a) 37 und E d) Nr. „N“. – Frisches Exemplar mit beiliegendem gefalteten Ausstellungsplakat (85 x 60 cm).

[238] – **Vorms, Pierre**, Frans Masereel. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. **mit 15 teils farb. Abb.** (Dresden, Verlag der Kunst, 1978). 7,-
Erste Ausgabe. – Reihe Maler und Werk. – Ritter E a) 38. – Frisches Exemplar.

[239] **Matisse – Negri, Renata**, Matisse und die Fauves. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Schuler, (1973). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Schwach gelilbt, sonst schönes Exemplar.

[240] **Maurina, Zenta**, Die Marmortreppe. Einsichten und Erzählungen. OPpb. mit illustr. O Umschl. 165 SS., 1 Bl. **mit 10 Illustr. von Johann Anton Marxmüller.** Memmingen, Maximilian Dietrich, (1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 593. – Vorsatz mit schwacher Rasurstelle, sonst schönes Exemplar.

[241] **Mautz, Kurt**, Augentest. Permutationen, Typogramme, Collagen. OKart. mit O Umschl. 35 nn. Bll. **mit Illustrationen.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 9,-
Erste Ausgabe. – Broschur 94. – Nr. 123 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Experimentelle, visuelle Poesie. – Kosch³ X, 601. Reske 396. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Kurt Mautz signiert.**

[242] **Mayer-Freiwaldau, Rudolf**, Bevor du aus der Haut fährst. Gedichte – Grafiken. OBrosch. mit O Umschl. 8 nn. Bll. **mit 5 ganzseit. Illustr.** Marburg, Marburger Kreis, (1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 493 von 600 Exemplaren. – Marburger Bogendrucke Folge 49. – Der Schriftsteller und Maler Rudolf Mayer (1931-2016) war Direktor des Deutschen Jugendinstituts gewesen und Lehrbeauftragter an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. – Kosch³ Erg. VI, 71. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **RMayer signiert und mit Exlibrisstempel.**

[243] **Mayröcker, Friederike**, Blaue Erleuchtungen. Erste Gedichte. OKart. mit OUMschl. 28 nn. Bll. *mit Illustr. der Autorin*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 43. – Kosch³ X, 665. Reske 313. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[244] – – Dass. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 29 nn. Bll. *mit Illustr. der Autorin*. Ebda., (1973). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 43. – Nr. 15 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk *von Mayröcker signiert*.

[245] **Meckel, Christoph**, Manifest der Toten. OKart. mit illustr. OUMschl. 57 SS., 2 Bll. *mit 8 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 24. – Nr. 157 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Neubearbeitung des zuerst 1960 in der Eremiten-Presse erschienenen Titels mit neuen Illustrationen. – Reske 279. Tiessen IV, 21. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Meckel signiert*.

[246] – Lieder aus dem Dreckloch. OKart. mit illustr. OUMschl. 23 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 33. – Nr. 131 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ X, 676. Reske 297. Tiessen IV, 22. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Meckel signiert*.

[247] – Kranich. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bll. *mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 41. – Kosch³ X, 676. Reske 314. Tiessen IV, 24. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz *von Meckel signiert*.

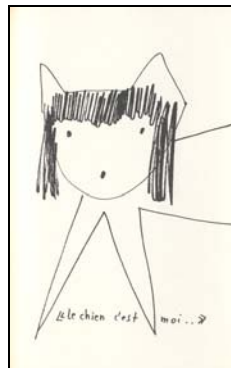
[248] – Die Gestalt am Ende des Grundstücks. OKart. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 1 Bl. *mit 8 Illustr. von Christoph Meckel*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 60. – Kosch³ X, 676. Reske 342. Tiessen IV, 28. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Christoph Meckel signiert*.

[249] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 2 Bll. *mit 8 Illustr. von Christoph Meckel*. Ebda., (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 60. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von CMeckel signiert*.

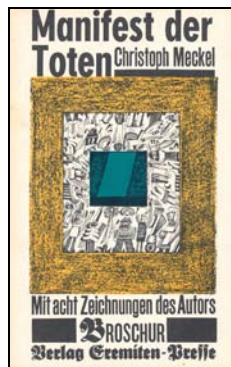
[250] – Erinnerung an Johannes Bobrowski. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. *mit 3 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1978. 32,-
Erste Ausgabe. – Broschur 87. – Kosch³ X, 676. Reske 381. Tiessen V, 30. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *von Christoph Meckel signiert und dat. 14. 2. 001*.

[251] **Medwedew, Roy A.**, Die Wahrheit ist unsere Stärke. Geschichte und Folgen des Stalinismus. Hrsg. von David Joravsky und Georges Haupt. (Übers. von Günther Danehl). OKart. mit OUMschl. (Cellophan löst sich etwas, hintere Innenlasche geknickt). 637 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Standardwerk über den Stalinismus ist auch ein wichtiges Quellenwerk über dessen Opfer. Es konnte zuerst nur im Westen erscheinen. Durch Namensregister erschlossen. – Beck 615. – Vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.

[252] **Meetings with the Angel**. Seven Stories from Israel. Edited by Benjamin Tammuz and Leon Yudkin. (Second Impression). OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 1 Bl., 252 SS., 1 Bl. (London), Andre Deutsch, (1974). 18,-
Texte von Yitzhak Ben Ner u.a. – Kopfschnitt stockig, vier Blätter mit Marginalien, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.



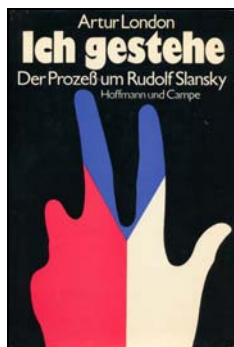
243 Friederike Mayröcker



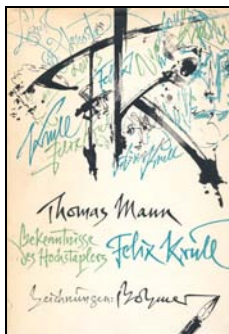
245 Christoph Meckel



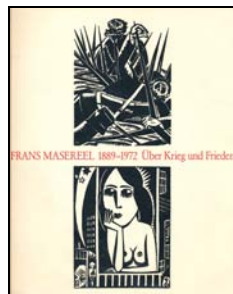
247 Christoph Meckel



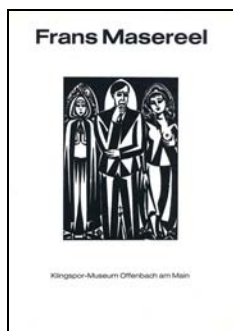
223 Artur London



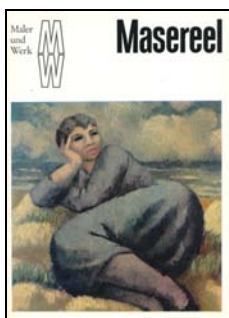
231 Thomas Mann



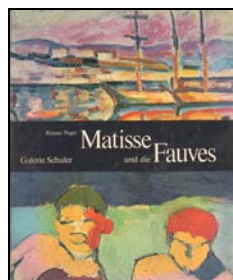
236 Frans Masereel



237 Frans Masereel



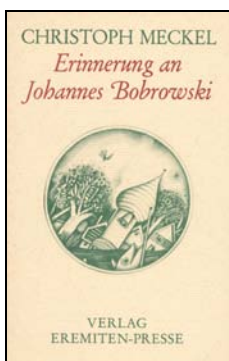
238 Frans Masereel



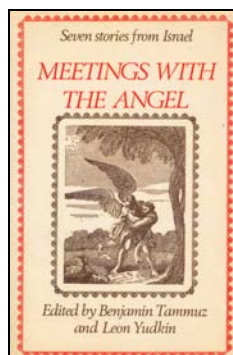
239 Henri Matisse



248 Christoph Meckel



250 Christoph Meckel



252 Meetings with the Angel

[253] **Mehnert, Klaus**, Jugend im Zeitbruch. Woher – wohin? OPpb. mit illustr. OUMschl. 511 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 12,- Erste Ausgabe. – Die Analyse der Studentenrevolten in den USA und Deutschland. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsitz von **Klaus Mehnert signiert**.

[254] **Middleton, Christopher**, Wie wir Großmutter zum Markt bringen. Gedichte & Prosa. Übers. von Ernst Jandl und Günter Kunert. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Farblithos von **Christoph Meckel**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 18. – Isphording 336. Reske 264. Schlütter II, Ü432. Tiesen IV, 19. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **CMeckel signiert** und dat. Berlin 14.2.001.

[255] **Minick – Hills of Home**. The Rural Ozarks of Arkansas. Writings Bob Minick. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 155 SS., 4 Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone von **Roger Minick** und **Zeichnungen und Radierungen von Leonard Sussman**. (San Francisco), Scrimshaw Press, 1975. 18,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Band über die ländliche Heimat der Minick-Brüder. – Schönes Exemplar.

[256] **Model, (Lisette)**, Photographs. 4°. OBrosch. (am Rücken schwach verblaßt). 8 nn. Bll. mit 5 ganzseit. und 30 kleinen Fotos. Washington, Sander Gallery, (1976). 25,- Erste Ausgabe. – Schmalere Ausstellungskatalog der 1938 in die USA emigrierten Wiener Fotografin. – Koetzle 305. Vgl. Mißelbeck 169 f. – Frisches Exemplar.

[257] **Moeller, Joachim**, lichttücher. Gedichte. (3. Aufl.). Illustr. OKart. 89 SS., 3 Bll. mit ganzseit. Fotos von **Christa Barbara Panick**. (Vellmar), Selbstverlag, (1977). 10,- Heidtmann I, 12365. – Schönes Exemplar. – Von **Joachim Moeller** und **Christa B. Panick signiert**.

[258] **Morell, Pit**, Bilder und Kleinplastiken. Qu.-8°. OKart. mit mont. Farbabb. 31 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. Abb. Stgt., Galerie Valentien, (1975). 15,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Verkaufskatalog zu einer Ausstellung in der Galerie Brockstedt, Hamburg. Offensichtlich von der Galerie Valentien übernommene Restauflage mit neuem Einband. – Sehr schönes Exemplar.

[259] **Müller, Joseph**, Großvater schwimm. Aus den Erinnerungen eines Karlsruher. Leinenkaschierte OKart. 64 SS. Karlsruhe, C. F. Müller, (1979). 10,- Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

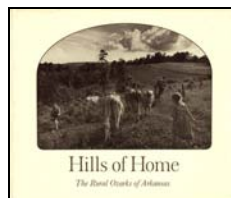
[260] **Müller-Indra, Maria**, Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 10,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[261] **Munch – Selz, Jean, E. Munch**. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. 95 SS. mit 74 meist farb. Abb. Mchn., Südwest Verlag, (1974). 8,- Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Schöner Bildband über den norwegischen Symbolisten Edvard Munch.

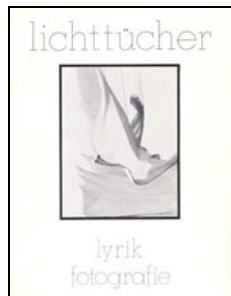
[262] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von **Hanna Nagel** auf Tafeln. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 380,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaut, sonst sehr schön erhalten. – Alle Graphiken von **Hanna Nagel nummeriert und signiert**. – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[263] **Necatigil, Behcet**, gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 9,- Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten.

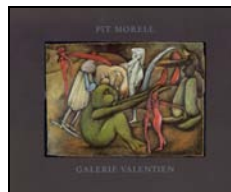
Handwritten signature and date:
 [Signature]
 Berlin
 14.2.001



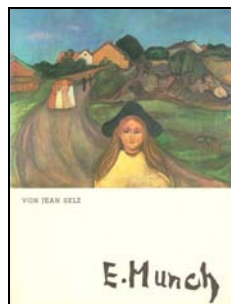
255 Roger Minick



257 Joachim Moeller



258 Pit Morell



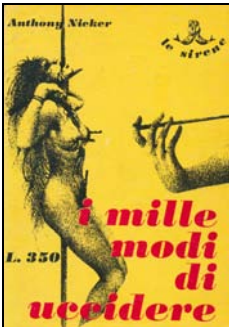
261 Edvard Munch



264 Wolfgang Neeh



265 HAP Grieshaber



267 Anthony Nicker



268 José Ortiz-Echagüe

[264] **Neeb, Wolfgang**, Amerikanische Notizen. Photos. Qu.-4°. Farb. illust. OKart. (Innenlasche etwas geknickt). 42 nn. Bll. **mit 80 ganzseit. sw-Fotos**. (Hbg., Selbstverlag, 1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Heidmann II, 17093. – Gutes Exemplar.

[265] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und OCellophanumschl. (dieser am Rücken eingerissen). 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig-Farbholschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Buch wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1973 in der DDR ausgezeichnet. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg. Schulz III. E 603. Seyfert-W. 188 mit Abb. S. 88. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Vortitel **von Grieshaber signiert und dat. 23 XII 73 Weimar**. Der typographische Titel von Grieshaber mit Kugelschreiber und Bleistift mehrfach durchgestrichen, da er ihm nicht mehr gefiel.

[266] **Nette, Herbert**, Adieu les belles choses. Eine Sammlung letzter Wort. Gr.-8°. OPpbd. 212 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1971). 10,-
Erste Ausgabe. – Die letzten überlieferten Worte von Jesus, Mohamed, Buddha über Heinrich Heine bis zu Thomas Mann. – Schönes Exemplar. – **Besitzerstempel und Bleistiftanstrichungen des Lyrikers Karl Krowlow**.

[267] **Nicker, Anthony**, i mille modi di uccidere. Illustr. OKart. 191 SS. **mit zahlr. Abb.** (Milano), Permense Editrice, (1970). 18,-
Erste Ausgabe. – Politisch-ethnologische Geschichte des Tötens. – Gutes Exemplar. – Selten.

[268] **Ortiz-Echagüe, José**, Spanien. Landschaften und Portraits 1903-1964. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 127 SS. **mit 48 ganzseit. SW-Fotos**. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Der Altmeister der spanischen Fotografie (1886-1980) war eigentlich Autodidakt. Der Band zeigt Landschaften, die Menschen und katholischen Riten im Piktoralismus. – Heidmann II, 15537. Koeltze 336. Mißelbeck 184. Schirmer 45. – Schönes Exemplar.

[269] **Pastior, Oskar**, Fleischeslust. OKart. (etwas lichtertrandig). 82 SS., 1 Bl. Lichtenberg, Klaus Ramm, (1976). 8,-
Erste Ausgabe. – Sprachakrobatisches rund ums Essen. – Kosch³ XI, 941. – Vorderdeckel und zu Beginn mit zwei kleinen Druckstellen am Rand, sonst gut erhalten.

[270] – Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Oskar Pastior signiert**.

[271] **Paustowski, Konstantin**, Die Windrose und zehn andere Erzählungen. Übers. von Rebecca Candraia. (2. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 257 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Felix Kohn**. (Zürich), Diogenes Verlag, (1970). 10,-
Diogenes Erzähler Bibliothek. – Aufmachung wie die Manesse Bibliothek. – Kampa 889. – Schönes Exemplar.

[272] **Petronius**, Satiricon. (Übers. und Nachwort von Fritz Tech. 3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 547 SS. **mit zahlr. Illustr. von Werner Klemke**. Bln., Rütten & Loening, 1973. 10,-
Die Erstausgabe dieser Übersetzung mit den Illustrationen von Klemke wurde 1963 zu den schönsten Büchern der DDR gewählt. – Kunze 422. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Gertrud Klemke**, dat. 22. I. 74.

[273] **Plaul, Hainer**, Landarbeiterleben im 19. Jahrhundert. Eine volkswundliche Untersuchung über Veränderungen in der Lebensweise der einheimischen Landarbeiterschaft in den Dörfern der Magdeburger Börde unter den Bedingungen der Herausbildung und Konsolidierung des Kapitalismus in der Landwirtschaft. Tendenzen und Triebkräfte. Gr.-8°. Illustr. OKart. 347 SS. **mit 30 Tabellen und 1 Karte**. Bln., Akademie-Verlag, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften, Zentralinstitut für Geschichte, Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte Band 65. – Frisches Exemplar.

[274] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – *Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“*, dat. 1. 1. 71.

[275] **Post, Laurens van der**, Wenn Stern auf Stern aus der Milchstrasse fällt. (Übers. von Brigitte Weidmann). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 360 SS. Bln., Henssel Verlag, 1973. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein weißer Junge wächst im afrikanischen Hinterland in der Mythentwelt und den Traditionen der Ureinwohner auf. – Gutes Exemplar. – In der deutschen Erstausgabe selten.

[276] **Press Photography: Minnesota since 1930**. 4°. Illustr. OKart. 68 SS. *mit 89 vereinzelt farb. Fotos*. (Minneapolis), Walker Art Center, 1977. 15,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung von Dezember 1977 bis Januar 1978. Gezeigt wurden Aufnahmen im Stile von Weegee, aber auch einfache Porträt- und Dokumentarfotos. – Innendeckel mit geschwärzter Stelle, sonst schönes Exemplar.

[277] **Queneau, Raymond**, Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie. Übers. von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit OUMschl. 7 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1976). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Spindler 89.30. Tiessen V, 46. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[278] **Rätoromanische Märchen**. Hrsg. und übers. von Leza Uffer. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. mit Ocellophanumschl. 286 SS., 1 Bl. (Köln), Eugen Diederichs, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Märchen der Weltliteratur. – Schönes Exemplar.

[279] **Ray, Gordon N.**, The Illustrator and the Book in England from 1790 to 1914. 4°. Goldgepr. OKart. (Rücken verblaßt). XXXII, 336 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils farb. Abb.* New York, Pierpont Morgan Library, 1976. 20,-
Erste Ausgabe. – Bedeutender Ausstellungskatalog mit 333 ausführlich beschriebenen Objekten vom Klassizismus zum Jugendstil. – Fußsteg etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[280] **Reich – Burian, Wilhelm**, Psychoanalyse und Marxismus. Eine intellektuelle Biographie Wilhelm Reichs. OKart. 148 SS. (Ffm.), makol verlag, (1972). 10,-
Erste Ausgabe. – makol bibliothek 27. – Gutes Exemplar.

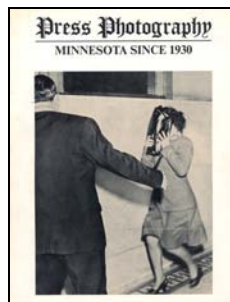
[281] **Reinig, Christa**, Das große Bechterew-Tantra. Exzentrische Anatomie. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 90 SS., 3 Bll. *mit 8 Orig.-Farblithographien von Bernhard Jäger*. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1970). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 19/20. – Ausgezeichnet als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1970. – Blank, Gruppe '47, 861. Kosch³ XII, 915. Reske 266. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[282] – Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 75 SS., 2 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

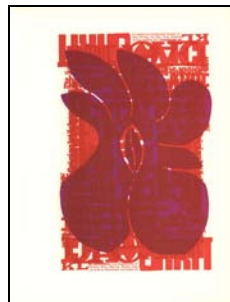
[283] – Entmannung. Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. 257 SS., 5 Bll. *mit 14 ganzseit. erotischen Illustr. von Bert Gerresheimer*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1976). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 70. – Nr. 165 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Blank, Gruppe '47, 864. Kosch³ XII, 915. Reske 359. Tiessen V, 5. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Christa Reinig und Bert Gerresheimer signiert*.

Christa Reinig
Bert Gerresheimer

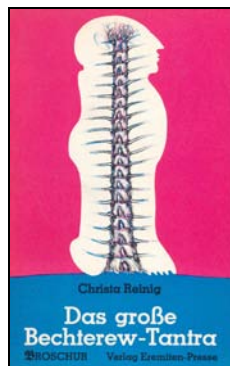
Die und Dein die from ganz bewirte
Majest wie ich von Dir an
Johannes Poethen:
Empfängliche Zwischenzeit
Johannes
1. 1. 71



276 Press Photography



277 Axel Hertenstein



281 Christa Reinig



284 Christa Reinig

[284] **Reinig, Christa**, Mein Herz ist eine gelbe Blume. ... im Gespräch mit Ekkehart Rudolph. OKart. mit illustr. OUMschl. 36 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 83. – Nr. 144 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Blank, Gruppe '47, 865. Kosch³ XII, 915. Reske 384. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Ekkehart Rudolph signiert**.

[285] **Renger-Patzsch – (Honnef, Klaus)**, Albert Renger-Patzsch. Industrielandschaft, Industriearchitektur, Industrieprodukt. Fotografien 1925-1960. Kl.-4°. Illustr. OKart. 136 SS., 2 Bll. mit zahlr. ganzseit. SW-Fotos. Bonn, Rheinland-Verlag, (1977). 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum. – Heidtmann I, 11649. Koetzle 363. Vgl. Mißelbeck 199. – Gutes Exemplar.

[286] **Rexhausen, Felix**, Gedichte an Bülbül. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 33 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von **Charlotte Wippermann**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 36. – Nr. 134 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Zuerst 1968 in anderer Zusammenstellung erschienen. – Reske 300. Vgl. Kosch³ XII, 1087. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Felix Rexhausen und Charlotte Wippermann signiert**.

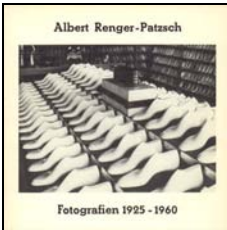
[287] – Wie es so geht. Gutenachtgeschichten. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 2 Bll. mit 6 ganzseit. (4 farbigen) Illustr. von **Wolfgang Zeisner**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 56. – Nr. 96 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Märchen für Erwachsene. – Kosch³ XII, 1087. Reske 331. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Felix Rexhausen und W. Zeisner signiert**.

[288] – Die Lavendeltreppe. Verschwiegene Lyrik der Völker, in Übersetzungen gesammelt und sachverständig herausgegeben. OKart. mit illustr. OUMschl. 81 SS., 4 Bll. mit 21 ganzseit. Illustr. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Offsetlithographie von **Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 40,-
Erste Ausgabe. – Broschur 92. – Nr. LXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Homoerotische Lyrik mit meist pornographischen Illustrationen. Rexhausen hatte sich schon seit den 60er Jahren für die Legalisierung der Homosexualität eingesetzt. – Kosch³ XII, 1087. Reske 399 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Felix Rexhausen und Klaus Endrikat signiert, mit beiliegender num. und sign. Orig.-Offsetlithographie von Klaus Endrikat**.

[289] **Ricardo, David**, Na'im zemirot lehanim shel ha-kehilah ha-Portugezit, Amsterdam. Kadishim u-kedusht teame ha-Mikra. (Selected Tunes from the Portuguese Jews' Congregation, Amsterdam). 4°. Illustr. OKart. 15 nn. Bll. mit Noten. Rishon Le Zion, [Selbstverlag], 1975. 75,-
Erste Ausgabe. – Hebräisch-englische Parallelausgabe, der Text zu den Noten in transkribiertem Hebräisch. – Etwas gestaucht. – Sehr selten, nur zwei Exemplare weltweit in Bibliotheken.

[290] **Richter, Heinrich**, Glut in der Glut. Schriftbilder und Zeichnungen zu Ovid *Die Liebeskunst*. OKart. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche mit kleinem Eckknick). 21 nn. Bll. mit ganzseit. Illustr. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 37. – Nr. 82 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Isphording 342. Reske 301 mit Abb. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Heinrich Richter signiert**.

[291] **Rimbaud, Arthur**, Gedichte. Französisch - Deutsch. Hrsg. von Karlheinz Barck. 4°. OPpb. mit OUMschl. (Einriß) in OPp.-Schuber (dieser etwas lichtertrandig). 174 SS. mit 10 Orig.-Radierungen und 8 Punzstichen von **Hermann Naumann**. Lpz., Philipp Reclam, 1972. 120,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 898 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl.).



285 Albert Renger-Patzsch



288 Klaus Endrikat

1000). – Spätexpressionistische Arbeiten des Bildhauers und Graphikers (1930-2025), der schon mit 20 Jahren in den Verband Bildender Künstler Deutschlands aufgenommen wurde. – Eine der Radierungen ist hinter einer Ausstanzung lose im Schützenschlag eingelegt. – Im Druckvermerk von **Hermann Naumann signiert**.

[292] **Ringelnatz, Joachim**, Guter Rausch. 4°. OKart.-Mappe. 5 lose Doppelblätter **mit 4 num. und sign. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Press, (1976). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 70 Exemplaren (es erschien keine VA). – Trinkerballade. – Spindler 89.84. Tiessen V, 47. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[293] **Rodenberg, Julius**, Deutsche Pressen. Ein Bibliographic. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser etwas fleckig und mit geringen Randleläsuren). 614 SS., 13 Bl. **mit 52 teils gefalteten Tafeln mit Faksimiles aus den Büchern**. Zürich, Wien u. Lpz. [d.i. Wien u. Mchn.], Amalthea-Verlag, [1972]. 25,-
Faksimilereprint der Ausgabe von 1925 mit den Nachträgen 1925 bis 1930. – Zwei Tafeln mit minimaler Randfahle, vereinzelt Reste von Bleistiftanreichrungen und -marginalien, sonst tadelloses Exemplar der bis heute maßgeblichen Bibliographie.

[294] **Rodger – Bondi, Inge**, George Rodger. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. **mit 70 Fotos im Duotone auf Tafelss**. London, Gordon Fraser, 1975. 25,-
Erste Ausgabe. – Gordon Fraser Photographic Monographs 4. – Der prominente Magnumfotograf zeigt Reportagefotos aus Afrika und Asien. – Koetzle 372. Vgl. Mißelbeck 203. – Gutes Exemplar.

[295] **Roehler, Klaus, Eh. Manuskript und Begleitbrief**. 4°. Zus. 2 1/2 SS. Dat. Friedenau, 27. Dezember 70. 75,-
Zwei Seiten aus der Erzählung „Der 8. Mai oder Etwas ist aus“, 1978 unter dem Titel „Damals im Mai“ im Band „Ein Blick in die Zukunft jetzt gleich, im Oktober“ erschienen. Im Begleitbrief machte Roehler sich die Hoffnung, daß die Sammlung von Erzählungen schon 1971 erscheinen würde. – Roehler war neben eigener schriftstellerischer Tätigkeit langjähriger Lektor im Luchterhand Verlag und betreute dort Günter Grass, Ludwig Fels u.a. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

Klaus Roehler

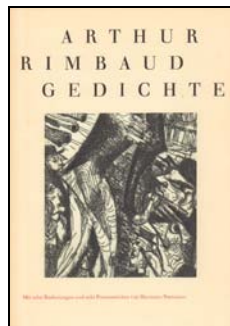
[296] **Römbell, Manfred**, Kaltluft. Gr.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 14 nn. Bll. **mit 8 zweifarb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Press, 1971. 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 143 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Die Sammlung von Kurzgeschichten ist das Erstlingswerk des Saarbrücker Autoren. – Spindler 89.12. Tiessen IV, 24. – Verlagsfrisch erhaltener Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[297] **Rössing, Karl**, Linolschnitte 1949-1972. Werkverzeichnis. Beispiele aus dem Holzstichwerk 1917-1950. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (minimal fleckig). 59 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Nürnberg, Albrecht Dürer Gesellschaft, 1973. 12,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – AD Katalog 23. – Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum mit dem Werkverzeichnis der Linolschnitte von 1949 bis 1972. – Arntz I, 94. Eichhorn-M. 2.52.

[298] – Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Nachwort von Manès Sperber. 4°. OLwdbd. 207 SS., 12 Bll. **mit 100 Holzchnitten von Karl Rössing**. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1974. 58,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Nachwort von Manès Sperber erweiterter Reprint der Erstausgabe von 1932. Eines der klassischen Bücher politischer Graphik der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.2. Vgl. Ehmcke 99 sowie Revolution und Realismus 630 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 342.7 (Sperber). Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von **Karl Rössing signiert**.

[299] – Begegnungen. 25 Holzstiche. Einleitung von Jürgen Rausch. 4°. Illustr. OHLwdbd. 77 SS., 1 Bl. **mit 25 ganzseit. (20 Orig.-)Holzstichen von Karl Rössing**. (Stgt.), Klett-Cotta, (1977). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 536 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Eichhorn-M. 1.28. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von Karl Rössing signiert**.

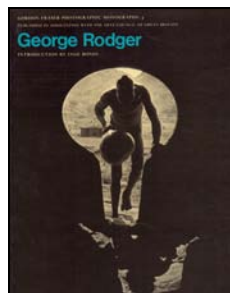
[300] – **Karl Rössing**, Hans Thoma-Gesellschaft. Reutlingen · Spendhaus.



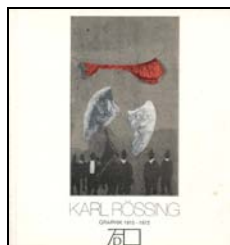
291 Hermann Naumann



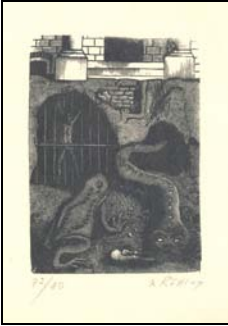
292 Axel Hertenstein



294 George Rodger



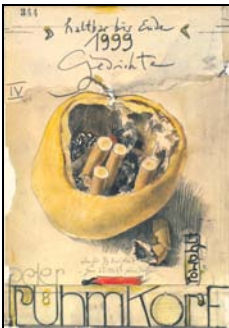
297 Karl Rössing



300 Karl Rössing



301 Karl Rössing



305 Peter Rühmkorf

21. März bis 25. April 1971. (Vorwort von Jürgen Rausch). Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 16 Bll. und 29 ganzseit. Abb. auf Tafeln sowie 1 sign. und num. Orig.-Holzstich. Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, 1971. 150,- Erste Ausgabe. – Nr. 72 von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Eichhorn-M. 2.46. – Mit dem als Frontispiz eingebundenen Orig.-Holzstich „Das Erdreich unter dem mächtigen Haus“ auf Velin, von K. Rössing signiert und nummeriert.

[301] **Rössing – Sottriffer, Kristian**, Karl Rössing. Die Linolschnitte. Mit einem vollständigen Werkkatalog 1939-1974 von Elisabeth Rücker. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. in OPP.-Schuber (dieser gering gestaubt). 132 SS., 2 Bll. mit 1 sign. und dat. doppelblattrg. Orig.-Farblinolschnitt von Karl Rössing. Wien, Edition Tusch, (1974). 60,- Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Österreichische Graphiker der Gegenwart Band XI. – Artzt I, 94. Nicht bei Eichhorn-M. – Tadelloses Exemplar.

[302] **Rosenberg, Arthur**, Demokratie und Sozialismus. Zur politischen Geschichte der letzten 150 Jahre. OKart. 308 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, [1971]. 15,-

[Reihe] basis. – Nachdruck der Erstausgabe von 1938 aus dem Querido-Verlag. – Vgl. Dt.Exilarchiv 4986 und Slg.Kerssemakers 6137 (EA.). – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[303] **Rühle – Marx, Karl**, Das Kapital. Kurzausgabe des Hauptwerks. Ausgewählt von Otto Rühle. Mit einer kritischen Einführung in den Marxismus von Sebastian Franck [d.i. Henry Jacoby]. OKart. (kleine Läsur am Rücken). 155 SS., 2 Bll. (Gießen), edition 2000, 1972. 18,-

theorie + praktische kritik 2. – Etwas verkleinerter Reprint der Erstausgabe von 1949. – Schille-S. 262. – Frisches Exemplar. – Selten.

[304] **Rühmkorf, Peter**, Lombard gibt den Letzten. Ein Schauspiel. OKart. 81 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Bln., Klaus Wagenbach, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 54. – Blank, Gruppe '47, 900. Fintentisch 161. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vortitel von Peter Rühmkorf signiert. *Peter Rühmkorf*

[305] – Haltbar bis 1999. Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit illustr. OÜmschl. von Horst Janssen. 119 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1979). 20,- Gutes Exemplar. – Vortitel von Peter Rühmkorf signiert.

[306] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaubt, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors mit eh. Unterschrift. *H. Sabais*

[307] **Sachs, Nelly**, Teile dich Nacht. Die letzten Gedichte. OKart. 79 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 38,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 259. Jeske 519. Schlüter I, 7257. Wilpert-G.² 26. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers H[ermann] Schieck in Bleistift. Tadelloses Exemplar. – Selten.

[308] **Salmagundi**. A Quaterly of Humanities & Social Science. No. 46: A Symposium. The Culture of Narcissism. OKart. 202 SS. (Saratoga Springs, Skidmore College), 1979. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rudolf Arnheim, André Gide u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[309] **Sandberg – Lang, Lothar**, Herbert Sandberg. Leben und Werk. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. in OKart.-Schuber. 212 SS., 2 Bll. mit zahlr. Abb. Bln., Henschelverlag, 1977. 45,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Monographie über den bedeutenden DDR-Graphiker und Karikaturisten. – Mornhinweg-S. 58. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit drei-

zeitiger eh. Widmung von **Herbert Sandberg** und **Lothar Lang** an den Karikaturisten und Illustrator **Thomas Schleusing**.

[310] **Schaefer, Oda**, Auch wenn Du träumst, gehen die Uhren. Lebenserinnerungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 342 SS., 1 Bl. mit 11 *Fotos auf Tafelss.* (Mchn.), Piper Verlag, (1970). 15,-
Erste Ausgabe. – Steffen 426. Wilpert-G.² 16. Nicht bei Jessen. – Gutes Exemplar.

[311] **Schardt – Für Hermann Schardt zum 27. Juni 1972**. Gewidmet von seinen Freunden und Kollegen. 4°. Flexibler illustr. OLwdbd. 66 nn. Bll. mit teils farb. und meist ganzseit. mont. Abb. sowie 4 *Orig.-Radierungen auf 2 Blatt.* (Essen, Selbstverlag), 1972. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Nr. fehlt). – Aufwendig gestaltete Werk-schau des Malers, Bildhauers und Graphikers (1912-1984), der zum Direktor der Folkwangschule für Gestaltung und später zum Direktor des Deutschen Plakat-Museums wurde. – Zehn Blätter mit kleinem Fleck in einer Ecke, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von **Hermann Schardt**.

[312] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttchen.

[313] **Schaumann, Ruth**, monogrammierter, handkolorierter *Orig.-Holzschnitt*. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 × 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[314] **Schenk, Johannes**, Die Genossin Utopie. Dreißig Gedichte. OKart. 56 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1973), 5,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 67. – Fintentisch 162. Kosch³ XIV, 435. Wagenbach 211. – Tadelloses Exemplar.

[315] **Schiff, H[ans] B[ernhard]**, Erde wo ich lebe. Gedichte und Balladen. OLwdbd. mit mont. Deckelschild. 40 SS. (Wien, Augarten-verlag, 1976). 12,-
Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband des Lehrers und Rundfunkmitarbeiters. – Kosch³ XIV, 540. – Tadelloses Exemplar.

[316] **Schlüter, Herbert**, Nach fünf Jahren. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 232 SS., 1 Blw. Stgt., Cosma Verlag, (1972). 25,-
Neuaufgabe des zuerst 1947 erschienenen Liebesromans des ehemaligen Exilanten und Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XV, 229. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von **Herbert Schlüter**, dat. Weihnacht 1973. – Beiliegen drei Zeitungsausschnitte über Schlüter sowie eine eigenhändige Briefkarte seiner Frau mit zusätzlicher eh. U. von **Herbert Schlüter** sowie mont. Orig.-Farbfoto des Ehepaares.

[317] **Schmidt, Arno**, Rosen & Porree. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Klaus Dempel. 308 SS., 2 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, [1971]. 10,-
Zweite Ausgabe. – Die Ausgabe in der Reihe „Bücher der Neunzehn“, die auch gerne als Erstausgabe angeboten wird, erschien tatsächlich 1971. – Bock 1.1.10. Mütter S. 155 01.10.59. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten.

[318] – **Rauschenbach, Bernd** und **Eberhard Schlotter**, Landschaft & Zeichen. Arno Schmidt zum 65. Geburtstag. Folio. Lose Bogen in Orig.-Kunstlederkassette. 12 nn. Bll. mit 5 num. u. sign. *Orig.-Radierungen von Eberhard Schlotter*. (Hofheim am Taunus), Galerie Stübler, (1979). 780,-
Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 75 Exemplaren (Gesamtauf. 95). – Prachtvolle Mappe mit Schlotters wunderschönen Radierungen. – Mütter S. 661 01.01.79.2. Schardt 2.1.247. – Tadellos erhalten. *Alle Radierungen von Eberhard Schlotter voll signiert und nummeriert. Das erste Blatt mit zusätzlicher zweizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter*, dat. Hannover 28. Aug. 1987.

[319] **Schmuckler, Oren**, Unsere Fabrik. Texte: Max von der Grün, Gün-ter Wallraff. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 38 SS., 1 Bl. und 52 *Tafeln mit ganzseit. Fotos*. Luzern u. Ffm., C. J. Bucher, (1979). 8,-

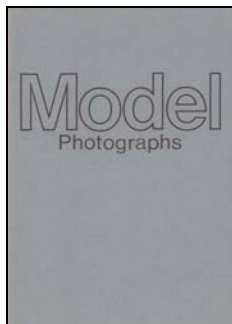
für Kollegenkleinung
herbst
Schaub
M. Schiff
B.X.77
Lothar Lang



311 Hermann Schardt



313 Ruth Schaumann



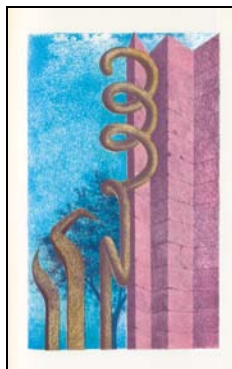
256 Lisette Model



262 Hanna Nagel



273 Hainer Plaul



282 Günter Dimer



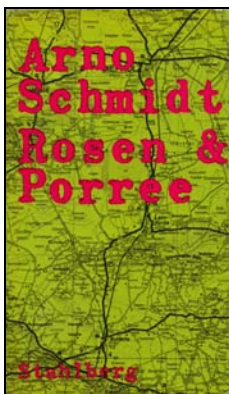
296 Axel Hertenstein



298 Karl Rössing



299 Karl Rössing



317 Arno Schmidt



318 Eberhard Schlotter

Erste Ausgabe. – Fotos aus einem mittelständischen Betrieb und nach Feierabend der Angestellten. – Heidtmann I, 11656. Wiegand 198. – Frisches Exemplar.

[320] **Schnack, Anton, *Typoskript mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen sowie Begleitbrief mit eh. U.*** 4°. 2 SS. Dat. 16. Febr. 70. 120,- Essay „Die Reise zu den Hirtenställen“ zu dem Ölgemälde „Anbetung der Könige“ von Hans Memling mit vielen hs. Änderungen. Das Essay wurde am 24. 12 1965 im Bayerischen Rundfunk übertragen. Im Begleitbrief schreibt Schnack „Handschriftlich schreibe ich nur Liebesbriefe. Und die haben schon alle ihre Liebhaberinnen gefunden ...“ – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[321] **Schnell, Robert Wolfgang, *Vier Väter.*** OKart. mit illustr. OUmshl. 45 SS., 2 Bll. **mit Zeichnungen des Verfassers.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 12,- Erste Ausgabe. – Broschur 47. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ XV, 637. Reske 315. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk **von Robert Wolfgang Schnell signiert.**

[322] **Schnurre, [Wolfdietrich], *Schnurre heiter.*** OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUmshl. 500 SS. **mit Illustr. von Schnurre.** Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1970). 10,- Erste Ausgabe. – Humorvolle Erzählungen, darunter auch „Die Aufzeichnungen des Pudels Ali!“ – Wilpert-G.² 42. Nicht bei Blank, Gruppe 47. – Schönes Exemplar.

[323] – Erfülltes Dasein. Aus den nachgelassenen Papieren des Oberverwaltungsinspektors Karlheinz Krenzke. OBrosch mit illustr. OUmshl. 1 Bl., 40 num. Bll., 2 Bll. **mit 40 ganzseit. Zeichnungen von Wolfdietrich Schnurre und 1 beiliegenden sign. und num. Offsetlithographie.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 90. – Nr. LXIV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Knappe Sätze mit karikativen Zeichnungen. – Reske 402. Wilpert-G.² 61. – Minimal gestaubt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfdietrich Schnurre signiert und mit beiliegender num. und sign. Offsetlithographie von Wolfdietrich Schnurre.**

[324] **Scholl, Hanns Karl, *Mensch - Welt - Zeit - Traum.*** 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,- Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert.** **Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther.,** dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[325] – *Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977.* 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Im Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther,** dat. 14-6-1977.

[326] **Schwegler, Fritz, *Die Sonne im finstern Bett. Eiwier-Dichtung.*** 52stes Buch. OKart. mit illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 38 nn. Bll. **mit 14 Illustr. und 16 Orig.-Farboffsetlithos von Fritz Schwegler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,- Erste Ausgabe. – Broschur 85. – Ungereimte Sinn- und Unsinnssprüche. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Reske 385. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[327] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. 39 nn. Bll. **mit 14 Illustr. und 16 Orig.-Farboffsetlithos von Fritz Schwegler.** Ebda., (1978). 12,- Erste Ausgabe. – Broschur 85. – Nr. 109 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von F. Schwegler signiert.**

[328] **Seewald, Richard, *Die Zeit befiehlt, wir sind ihr untertan.*** Lebens-erinnerungen. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (kleiner Randeinriß). 347 SS., 2 Bll. **mit 20 Illustr. von Seewald.** Freiburg, Basel u. Wien, Herder, (1977). 10,- Erste Ausgabe. – Sailer E 39. Wilpert-G.² 41. Nicht bei Jessen und Tiessen. – Gutes Exemplar.



319 Oren Schmuckler



320 Anton Schnack

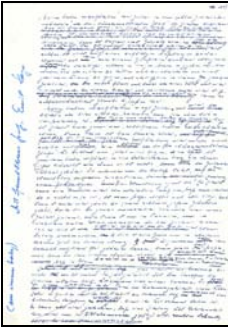
H. K. Scholl



321 Robert Wolfgang Schnell



329 Seit 45



335 Emil Staiger



333 Neal Slavin

[329] **Seit 45.** Die Kunst unserer Zeit. Band I. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (Schabstelle). 302 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Brüssel, La Connaissance, (1970). 8,-
Erste Ausgabe. – Texte von Werner Haftman, Oto Bihalji-Merin u.a. zur meist abstrakten Kunst nach 1945. – Gutes Exemplar.

[330] **Serge, Victor,** Für eine Erneuerung des Sozialismus. Unbekannte Aufsätze. (Übers. von Marita Molitor). OKart. 141 SS., 1 Bl. (Hbg.), Association, (1975). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Umfangreiche Auseinandersetzung mit dem Stalinismus und der Verfolgung der Schriftsteller sowie Entwurf für eine Erneuerung des Sozialismus. – Frisches Exemplar.

[331] **Sinclair – Gottesman, Ronald und Charles L. P. Silet,** The literary Manuscripts of Upton Sinclair. OLwdbd. mit OUMschl. 470 SS., 1 Bl. **mit 4 Abb. auf Tafeln.** (Columbus), Ohio State University Press, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Bibliographie erfaßt alle 592 Bücher und Essays Sinclairs in bis zu zwanzig Schreibvarianten.

[332] **Singer, Isaac Bashevis, Shosha.** (7th printing). Illustr. OKart. 250 SS., 3 Bll. (London), Penguin Books, (1979). 15,-
Gutes Exemplar.

[333] **Slavin, Neal,** When two or more are gathered together. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 72 nn. Bll. **mit 66 ganzseit. Farbphotos.** New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1976. 75,-
Erste Ausgabe. – Konzeptfotografie mit Gruppenporträts von Mitarbeitern der Staten Island Ferry über Blaskapellen und einer U-Boot-Besatzung bis zu einem Stripclub. Der Band machte Slavin international bekannt. – Koetzle 427. Mißelbeck 222. – Gutes Exemplar.

[334] **Slevogt, Max,** Nachlaß auf Neukastel. 4°. OKart. (minimal berieben). 64 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Mainz, Mittelrheinisches Landesmuseum, 1972). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit einem chronologischen Bestandsverzeichnis. – Vorteil mit Besitzvermerk, sonst frisch erhalten.

[335] **Staiger, Emil, Eh. Manuskript mit nachträglichem eh. Gruß und U.** 4°. 1 S. Dat. [Poststempel] 22. März 1970. 90,-
Seite 11 aus einem Vortrag, 52 Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig. Mit eh. adress. Umschlag. – Emil Staiger (1908-1987) war ein bedeutender schweizer Literaturwissenschaftler und Züricher Universitätsprofessor. Autographen Staigers sind selten.

[336] **Stankowski, A[nton],** Eine Auswahl von Photographien 1927-1939/1954 für die Ausstellung der Stiftung für die Photographie. 4°. Illustr. OKart. (etwas angestaubt). 82 SS., 1 Bl. **mit meist ganzseit. Fotos.** Zürich, Kunsthaus, 1979. 12,-
Erste Ausgabe. – Experimentelle Stilleben und Leute auf der Straße. – Heidmann II, 20840. Koetzle 433. Vgl. Mißelbeck 224. – Gutes Exemplar.

[337] **Stimmen.** Blätter für Dichtung. Dritte Folge. OBrosch. 28 SS. (Reinach, Hanns Schaub, 1975). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klabund, John Henry Mackay, Peter Jokostra, Hanns Schaub u.a. – Gering gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Büthen.

[338] **Stöhrer, (Walter und Bruno Alois) Zielinsky,** cut up. Fol. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Offsetdrucken, 5 Handschriftenfaksimiles und 1 Foto.** (Stgt.), manus presse, 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – manus presse Konzepte 8/1972. – Der gebürtige Stuttgarter Walter Stöhrer erhielt 1971 den Will-Grohman-Preis der Akademie der Künste. – Isphording I, 605. Spindler 161 h. – Gutes Exemplar.

[339] **Stössel, J(ürgen)-P(eter),** Der Grund zum Leben. Gedichtzerählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Guido Zingerl.** (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veteri-

närmedizinerin und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.

[340] **Symposium über Fotografie.** 4°. Typographisch gestaltete OKart. 150 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** Graz, Forum Stadtpark, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos und Texten von Lee Friedlander, Robert Heinecken, Ingeborg Lüscher, Pedro Meyer, John Szarkowski u.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

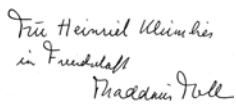
[341] **Talese, Gay, Ehre Deinen Vater.** (Übers. von Günther Martin). Goldgepr. OPpb. 502 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** Wien, Mchn. u. Zürich, Fritz Molden, (1972). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Reportage über die berühmte italienischstämmige Mafiafamilie von Joseph Bonnano („Joe Bananas“) in New York. Der Journalist der New York Times „schildert Mord, Erpressung, Drogenhandel und den damaligen großen New Yorker Mafiakrieg, dessen Ursprünge bis in die Zeit vor der Einwanderung in Sizilien zurückreichte“ (Wikipedia). – Gutes Exemplar.

[342] **Thiess, Frank, Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. Mit Briefkopf. Dat. 9. I. 1970. 45,-
Ausführliche Begründung an einen Autographensammler, warum er ihm kein Manuskript schickt: „... Es gibt natürlich viele Seiten, die ich verschwinden lasse. Doch gerade solche mag ich nicht aus der Hand geben. Sie gehören wirklich nur in den Papierkorb ...“ Andere Textfragmente hebt es jedoch auf, um sie später wiederzuverwenden. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse (dieser etwas fleckig).



[343] **Troll, Thaddäus** [d.i. Hans Bayer], Kleine Lesereise. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 67 SS. **mit Illustr. von Hilde Schlotterbeck.** (Zürich), Sanssouci, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Einbanduntertitel: Vom Umgang mit Buchhändlern, Messebesuchern und geneigten Lesern und von einigen Abenteuer am Schreibtisch und auf Vortragsreisen. – Kosch³ XXIII, 612. – Titelblatt **von Troll signiert.**

[344] – Preisend mit viel schönen Reden. Deutschland deine Schwaben für Fortgeschrittene. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 247 SS. **mit Illustr. von Günter Schöllkopf.** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIII, 612. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zwei-zeitiger eh. Widmung von Thaddäus Troll an den Maler Heinrich Klumbies.**



[345] – **Eh. Brief mit Unterschrift „Thaddäus“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 22. Juni 1974. Mit Briefkopf. 65,-
Dankeschreiben an den Schriftstellerkollegen Werner Illing: „... Dein Honig schmeckt man recht nicht, wie viel Mühe es Dich gekostet hat, ihn anzurühren, also schmier ihn dem Jubilar ums Maul ...“ – Gefaltet und gelocht.

[346] – **Brief mit eh. U. „Thaddäus“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 10. Januar 1974. Mit Briefkopf Hans Bayer. 65,-
Der Humorist klärt den Schriftstellerkollegen Werner Illing über die Bedeutung des schwäbischen Wortes „Dürmler“ auf, dann zu Neujahrswünschen: „... ob ich's noch zum Übermut bringe, weiß ich nicht, ... uns bleibt nur noch die Marienbader Elegie, aber die soll ja auch nicht ohne gewesen sein ...“, dann folgt eine Einladung (zur Feier von Trolls 60. Geburtstag). – Gefaltet und gelocht.

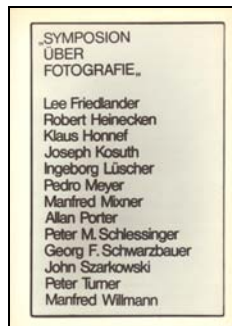


[347] – **Eh. Postkarte mit U. „Dein Thaddäus“.** Qu.-12°. 1 S. Dat. 13. XII. 1975. 65,-
An den Schriftstellerkollegen Werner Illing mit Weihnachts- und Neujahrsgrossen: „... habe den Wohlklang Deiner Schrift wie einen Schluck Wein genossen, der mir wieder vergönnt ist ...“.

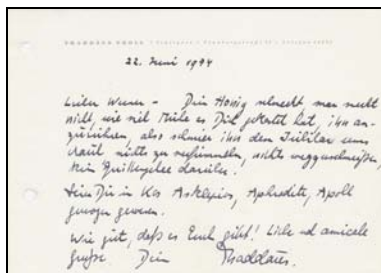
[348] – **Brief mit eh. U. „Thaddäus“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 24. März 1975. Mit Briefkopf Hans Bayer. 58,-
An den Kollegen Werner Illing über Tätigkeiten im Schriftstellerverband



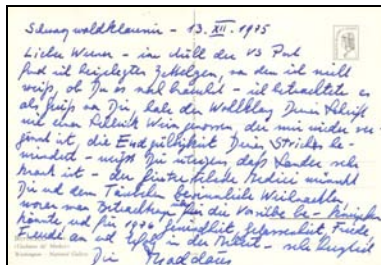
339 Jürgen-Peter Stössel



340 Foto-Symposium



345 Thaddäus Troll



347 Thaddäus Troll

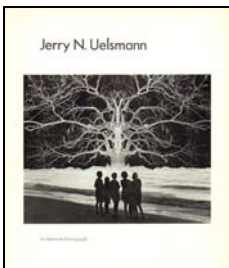
Thaddäus

Thaddäus Troll

Thaddäus



354 23 Photographers



355 Jerry N. Uelsmann



357 Jochen Unbehau

.... Die Kühnerin ist ja inzwischen, fast hätte ich geschrieben: entmannt worden, na, wie soll ich sagen, entkorrespondiert, ja. ... Dein Geburtstag war auch für uns sehr, sehr schön, dieses Geborgensein unter guten Freunden ...". – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[349] – Der Entaklemmer. Luststück in fünf Aufzügen. Das ist auf schwäbisch L'Avare oder der Geizige von Moliere. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich etwas). 122 SS., 3 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1976). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIII, 612 f. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von *Thaddäus Troll signiert*.

[350] – *Gedruckter Brief mit Nachschrift in Schreibmaschine und eh. U.* 4°. 1 1/3 SS. Dat. Stuttgart, im Januar 1979. Mit Briefkopf. 58,-

Der Autor entschuldigt sich bei seinem Kollegen Werner [Illing], daß er sich monatelang nicht gemeldet hat, beschreibt im gedruckten Text die Arbeitsüberflutung, die „zu einer psychischen und physischen Erschöpfung geführt hat, die mich zur Zeit lähmt ...“. – Gefaltet und etwas knittig.

[351] – [Illing, Werner], Typoskriptdurchschlag „Für Thaddäus Troll zum 23. April 77 in Baden-Baden“. 4°. 5 SS. 45,-

Durchschlag von Illings Rede bei der Verabschiedung von Thaddäus Troll als Vorsitzender des Baden-Württembergischen Schriftstellerverbandes VS, dem Illing selber sieben Jahre vorstand. Sehr humorvoll. – Gelocht und leicht knittig. – Beilieg: Typoskriptdurchschlag eines Briefes eines Verwandten von Werner Illing nach dessen Tode. Dat. 30. 11. 79. – Gelocht.

[352] Tscheka – *Aus der Geschichte der Allrussischen Außerordentlichen Kommission.* (1917-1921). Eine Sammlung von Dokumenten. (Nur für den Dienstgebrauch). 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 386 SS., 1 Bl.; 352 SS. Potsdam, Ministerium für Staatssicherheit, Juristische Hochschule, 1971-1974. 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Mit Vorwort von Erich Mielke an die Stasi-Mitarbeiter sich die Arbeit der Tscheka zum Vorbild zu nehmen. – Tadellos erhalten.

[353] Turgenjew – Pritchett, V. S., *The Gentle Barbarian. The Life and Work of Turgenev.* Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 6 Bll., 243 SS., 2 Bll. New York, Vintage Books, (1978). 10,-

Erste Taschenbuchausgabe. – V 526. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[354] 23 Photographers 23 Directions. The Kirklands International Photographic Exhibition. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (Rückenkanten berieben). 82 SS., 3 Bll. mit zahlr. Fotos. Liverpool, Walker Art Gallery, 1978. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Bernd und Hilla Becher, William Eggleston, Lee Friedlander, Ralph Gibson, Stephen Shore, Jerry Uelsmann u.a. – Insgesamt leicht geknickt, sonst gut erhalten.

[355] Uelsmann – Jerry N. Uelsmann. Introduction by Peter C. Bunnell. Fables by Russell Edson. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimaler Randeinriß). 49 nn. Bll. mit meist ganzseit. Fotos. New York, Aperture, 1970. 15,-

Erste Ausgabe. – Surrealistische Fotos und Fotomontagen. – Vgl. Mißelbeck 240. – Frisches Exemplar.

[356] – – Dass. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal angestaubt). 49 nn. Bll. mit meist ganzseit. Fotos. Ebd., 1970. 15,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[357] Unbehau, Jochen, *Die Krügelsteiner und die Räuber.* Farb. illustr. OKart. (am Rücken etwas berieben). 63 SS. mit zahlr. Illustr. von Günther Schwartz. (Bln.), Basis Verlag, 1973. 18,-

Erste Ausgabe. – Der engagierte Hamburger Lehrer und Komponist Jochen Unbehau brachte damals auch Gunter Herburgers „Birne“-Bücher in den Schulunterricht ein. In seinem Erstlingswerk beschreibt Unbehau wie sich die einst selbstständig arbeitenden Krümelsteiner gegen eine kapitalistische Räuberbande wehren. – Doderer III, 613 (ausführlich zu dem proletarischen Kinderbuch). – Mit dem beiliegenden illustrierten Korrekturzettel und dem Faltposter mit dem illustrierten „Lied der Krügelsteiner Kinder“.

[358] Usinger, Fritz, *Haus aus Kubus und Kugel.* Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf kräftigem grauen Bütten.

[359] **Usinger, Fritz**, Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Fitz Usinger*, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[360] – Wissenschaft und Dichtung. Zum 25jährigen Bestehen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Gr.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 18 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1973/74 Nr. 2. – Raabe, Bücher 315.63. Wilpert-G.² 81. – Tadelloses Exemplar.

[361] – Kleine Meditationen. OPpb. (minimal gestaucht). 48 SS., 2 Bll. (Olten), Matheson Presse, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Oltener Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.² 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Vortitel *von Fritz Usinger signiert*.

[362] **Vege sack, Siegfried von, Brief mit eh. Nachsatz und U. „Dein alter Siegfried“**. 4°. 1 S. Dat. 8. Februar 1971. Mit Briefkopf. 90,-
An Werner [Illing] „... der Verleger schickte mir das Honorar, - so kann ich die nächsten Monate in Ruhe weiter leben! Und länger werde ich es wohl kaum schaffen! Ich bin noch nicht gestorben, - lebe aber auch nicht mehr ... Was in der Welt geschieht, interessiert mich nicht mehr. Ich lebe nicht mehr auf dieser Welt, - bereite mich auf den Schlaf der Ewigkeit, -woher und wohin- wir wissen es nicht! ...“ – Gefaltet, minimal knittig und kleiner Randeinriß.

[363] – **Brief mit eh. U. „Siegfried“**. 4°. 1 S. Dat. 22. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-

An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „... Ein merkwürdiger Winter. Ich habe mit Adda ein paar Schritte getan, auf dem „Sonnenweg“, – bin aber so ermattet, dass ich mich gleich hinlegen muss, – und dann schlafe ich ein! Vielleicht eine Vorübung auf den ewigen Schnurigel! ...“ – Gefaltet.

Siegfried

[364] **Venezia '79 / la Fotografia**. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Randläsur). 2 Bll., 404 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos*. (Milano), Electa Editrice, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur internationalen Fotoausstellung in Venedig, bei der sich amerikanische und italienische Fotografen abwechseln. Mit Fotos von Lewis W. Hine, Eugène Atget, Alfred Stieglitz, Edward Weston, Tina Modotti, Robert Capa, Weegee, Robert Frank u.v.a. Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem ICP New York. – Frisches Exemplar.

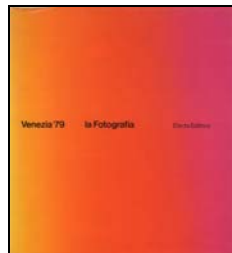
[365] **Villon, François**, Das Große Testament. (Übers. von Walter Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 247 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Gertrude Degenhardt*. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1970. 10,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der Band wurde von Juergen Seuss gestaltet und zu einem der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1970 gewählt. – Die fünfzig Bücher 1970, 6. – Frisches Exemplar.

[366] **Volksfront – Langkau-Alex, Ursula**, Volksfront für Deutschland? Band I: Vorgeschichte und Gründung des »Ausschusses zur Vorbereitung einer deutschen Volksfront«, 1933-1936. Illustr. OHLwdbd. in OKart-Schuber. 363 SS., 2 Blw. (Ffm.), Syndikat, (1977). 8,-
Erste Ausgabe. – Alles damals erschienene. Der Band wurde 27 Jahre später im Akademie-Verlag neu aufgelegt, in dem dann bis 2005 die Bände II und III erschienen. Wichtiges Quellenwerk zur Politik der KPD im Exil. – Frisch erhalten.

[367] **Walser, Martin**, Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe. Szenen. OKart. mit O Umschl. (gering gebräunt, minimaler Fleck am Rücken). 75 SS., 2 Bll. *mit 16 Graphiken von Peer Wolfram*. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1971). 15,-

Fitz Usinger

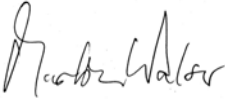
Ein alter Siegfried



364 Venezia 79



366 Volksfront



Erste Ausgabe. – Broschur 25/26. – Reske 285. Tiessen IV, 5. Wilpert-G.² 20. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Martin Walser signiert**.

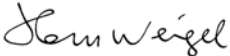
[368] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 8,-

Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch³ XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

[369] – Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caflisch. – Kosch³ XXIX, 75. – Schönes Exemplar.

[370] **Weigel, Hans**, *Brief mit eh. Unterschrift*. 4°. 1/2 S. Maria Enzersdorf, 1976. Mit Briefkopf. 45,-

Der österreichische Exilschriftsteller und Theaterkritiker (1908-1991) bedankt sich bei einem Mitarbeiter des Marbacher Literaturarchivs für die Zusendung des Rilke-Kataloges (Jahresausstellung 1975) und hat dazu gleich die Ergänzung, daß Rilke bei einer Lesung Nasenbluten hatte.  – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[371] **Wellershoff, Dieter**, Das Schreien der Katze im Sack. Hörspiele, Stereostücke. Kl.-8°. Illustr. OKart. 182 SS., 1 Bl. (Köln & Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1970). 6,-

Erste Ausgabe. – pocket 15. – Blank, Gruppe '47, 1071. Kiepenheuer 186. Kosch³ XXX, 392. – Tadelloses Exemplar.

[372] **Wells – Mackenzie, Norman and Jeanne**, H. G. Wells. A Biography. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren und Randfehlstelle). XVI SS., 1 Bl., 487 SS., 3 Bl. *mit Abb. auf Tafelss.* New York, Simon and Schuster, (1973). 28,-

Erste Ausgabe in den USA. – Erschien gleichzeitig in London mit leicht anderem Titel. Mackenzie begründete 1957 die internationale Kampagne für nukleare Abrüstung. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[373] **Weyrauch, Wolfgang**, Lieber T., OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten mit minimaler Randläsur). 37 SS., 2 Bl. *mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Sascha Juritz*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 71. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 363. Tiessen V, 12. Wilpert-G.² 53. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Weyrauch und Juritz signiert**.

[374] **Wichmann, Siegfried**, Jugendstil. Art Nouveau. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 128 SS. *mit zahlr. meist farb. Abb.* (Herrsching, Schuler, 1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Edition Atlantis. – Schmuck, Design, Architektur, Buchkunst und Malerei. – Schönes Exemplar.

[375] **Wiesz, József**, KPD-Politik in der Krise 1928-1932. Zur Geschichte und Problematik des Versuchs, den Kampf gegen den Faschismus mittels Sozialfaschismusthese und RGO-Politik zu führen. Illustr. OKart. 744 SS., 2 Blw. (Ffm.), Materialistischer Verlag, (1976). 16,-

Erste Ausgabe. – Ausführlich über den Wandel der Komintern unter Stalins Einfluß und die Auswirkungen auf die KPD. – Vorderdeckel und erste Seiten etwas gestaucht, sonst frisch erhalten.

[376] **Williams, Stephen Guion**, Chosen Land. The Sabbathday Lake Shakers. Afterword by Sister Mildred Barker. 4°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 38 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Fotos*. Boston, David R. Godine, (1975). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Shakers am Sabbathday Lake sind die letzte noch bestehende christliche Freikirche dieses Glaubens, die aus den Quäkern hervorgegangen waren. Die Gemeinde wurde 1794 begründet. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[377] **Wise, Kelly**, Still Points. Kl.-4°. OKart. (leichter Randknick). 63 SS. *mit ganzseit. Farbfotos*. Danbury, Addison House, (1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Polaroidaufnahmen mit Porträts und Stillleben. – Mißelbeck 251. – Gutes Exemplar.

[378] – – Dass. Kl.-4°. Silbergepr. OKart. (etwas berieben). 63 SS. *mit ganzseit. Farbfotos*. Ebda., (1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.



374 Siegfried Wichmann

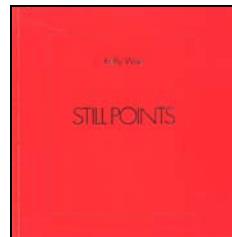



375 József Wiesz

[379] **Witter, Ben**, Knast. Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten gering berieben). 81 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 54. – Nr. 100 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch² XXXIV, 328. Reske 332. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk von **Ben Witter und Huthmacher signiert**.

Ben Witter
Huthmacher



378 Kelly Wise

[380] – Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1976). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Nr. 44 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 364 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch³. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ben Witter und Huthmacher signiert**.

[381] **Wohmann, Gabriele**, Sonntag bei den Kreisands. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken gebräunt). 67 SS., 2 Bll. **mit 7 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes**. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1970). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 10/11. – Nr. 188 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Isphording 334. Reske 268. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert**.

Gabriele Wohmann
Heinz Balthes

Ben Witter
Huthmacher

[382] – Der Fall Rufus. Ein Elternabend. OKart. mit illustr. OUMschl. 46 SS., 1 Bl. **mit 7 Fotomontagen von Klaus Staeck**. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1971). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 31. – Der gescheiterte Kampf eines Schüler gegen seine Lehrer mit Nazi-Vergangenheit arbeitete Wohmann hier in einem Drama auf. – Isphording 340. Reske 287. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[383] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 46 SS., 2 Bll. **mit 7 Fotomontagen von Klaus Staeck**. Ebda., (1971). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 31. – Nr. 53 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Staeck signiert**.

[384] – **Typoskript mit eh. Ergänzungen und Streichungen**. 4^o. 1 S. [1971]. 50,-

Zweite Seite einer Buchrezension von Vladimir Nabokovs „Einladung zur Enthauptung“ in der „Zeit“ vom 23. April 1971 mit sechs eh. Ergänzungen und längeren Streichungen. – Gefaltet. Der komplette Text liegt als Zeitungsausschnitt anbei.

[385] – Mit einem Messer. Zwei Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 37 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1972). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Broschur 38. – Nachdruck des 1958 in gleichen Verlag unter Pseudonym erschienen zweiten Buches. – Reske 303. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

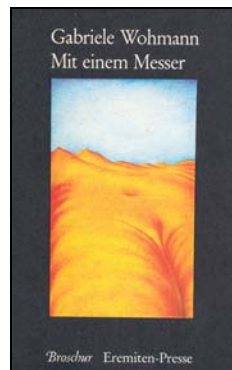
[386] – Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1973). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.² 26. – Zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

Huthmacher für
Lore Danke!
Gabriele Wohmann

[387] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger**. Ebda., (1973). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Insgesamt etwas gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. September 98.



385 Gabriele Wohmann

Staeck 21

[388] – Sonntag bei den Kreisands. (4. Aufl.).



388 Gabriele Wohmann



393 Gabriele Wohmann



394 Kirsten Hammerström

OKart. mit illustr. OUMschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 7 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1973). 18,- Broschur 10/11. – Reske 268. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. Dienstag, 29. 9. 98.

[389] **Wohmann, Gabriele**, Ein Fall von Chemie. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 48 SS., 2 Bll. **mit 7 doppelblattgr. Offsetlithographien von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1975). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Reske 348. Wilpert-G² 32. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit eh. Widmung von Gabriele Wohmann „Für Uwe D. von Gabriele W. (fast eine Gedicht)“**, dat. September 98.

[390] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 48 SS., 3 Bll. **mit 7 doppelblattgr. Offsetlithographien von Heinz Balthes.** Ebd., (1975). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert.**

[391] – Böse Streiche und andere Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 84 SS., 4 Bll. **mit 14 Orig.-Offsetlithographien von Hans Borchert.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1977). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 76. – Isphording 345. Reske 375. Wilpert-G² 38. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[392] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 84 SS., 5 Bll. **mit 14 Orig.-Offsetlithographien von Hans Borchert.** Ebd., (1977). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 76. – Nr. 141 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Hans Borchert signiert.**

[393] – Streit. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 98 SS., 3 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Kirsten Hammerström.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1978). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Sammlung von frühen Erzählungen. – Reske 388. Wilpert-G² 47. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[394] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 98 SS., 3 Bll. **mit 10 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Kirsten Hammerström.** Ebd., (1978). 20,- Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Nr. C von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Mit einer beiliegenden signierten und num. Orig.-Farblithographie von Kirsten Hammerström.**

[395] – Der Nachtigall fällt auch nichts Neues ein. Ein Dialog. OKart. mit OUMschl. 52 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Volker Hilgert.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1978. 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 82. – Reske 387. Wilpert-G² 45. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

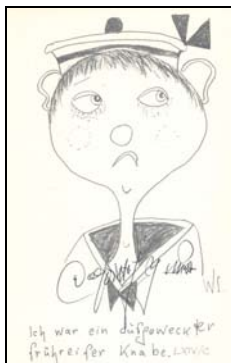
[396] – – Dass. OKart. mit OUMschl. 52 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Volker Hilgert.** Ebd., 1978. 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 82. – Nr. 144 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 387. Wilpert-G² 45. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Hilgert signiert.**

[397] – Das dicke Wilhelmchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 84 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Maria Nandori.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1978). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 79. – Blank, Gruppe '47, 1121. Reske 376. Wilpert-G² 48. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[398] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken gering gebräunt). 84



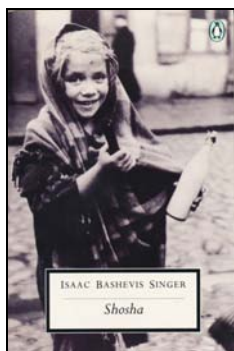
326 Fritz Schwegler



322 Wolfdietrich Schnurre



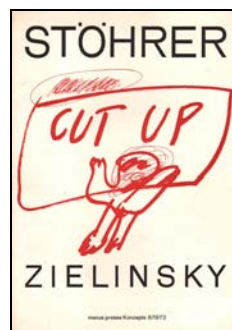
334 Max Slevogt



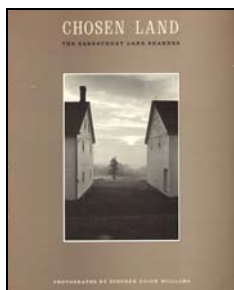
332 Isaac Bashevis Singer



336 Anton Stankowski



338 Walter Stöhrer



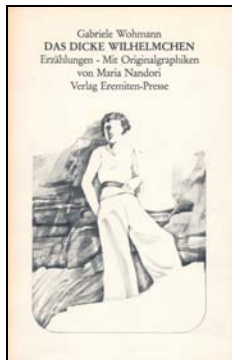
376 Stephen Guion Williams



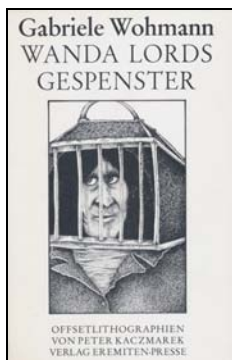
386 Pierre Kröger



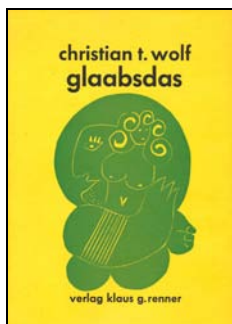
389 Gabriele Wohmann



398 Gabriele Wohmann



399 Gabriele Wohmann



401 Christian T. Wolf

SS., 2 Bll. mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Maria Nandori. Ebd., (1978). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 79. – Nr. 12 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gabriele Wohmann und Maria Nandori signiert.

[399] **Wohmann, Gabriele**, Wanda Lords Gespenster. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUmshl. (hinterer Deckel etwas geknickt). 79 SS., 2 Bll. mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Reske 405. Wilpert-G.² 51. – Innen schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von Gabriele Wohmann signiert und dat. 7. 2. 2003.

[400] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. 79 SS., 3 Bll. mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Peter Kaczmarek. Ebd., (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 96. – Nr. 127 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 405. Wilpert-G.² 51. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gabriele Wohmann und Kaczmarek signiert.

[401] **Wolf, Christian T.**, glaabsdas. bairischer märchenzyklus in verse gefaßt. OKart. mit illustr. OUmshl. 40 SS., 1 Bl. mit 6 Orig.-Farblithoschnitte von Axel Hertenstein. Erlangen, Klaus G. Renner, 1976. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 467 von 500 Exemplaren. – Im Druckvermerk von Wolf und Hertenstein signiert.

[402] **Wolter, Ulf**, Grundlagen des Stalinismus. Die Entwicklung des Marxismus von einer Wissenschaft zur Ideologie. Illustr. OKart. (gering angestaubt). 140 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – Rotbuch 137. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisches Exemplar, noch mit dem beiliegenden Verlagsprospekt.

[403] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. OPpbd. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. mit farb. Frontispiz. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt mit dreizeiliger Widmung von Wolf Wondratschek an Otmar Meisel, dat. 10. März 1975. – Beilieg: Text + Kritik Sonderheft 1. Wolf Wondratschek. 2. Aufl. 12°. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[404] – Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. mit 82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brumbär [d.i. Bernhard Malzahn]. (Ffm.), März Verlag, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek, dat. August '72.

[405] – Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vorteil von Wolf Wondratschek signiert.

[406] **Wunderlich – Brusberg, Dieter** (Hrsg. u. Bearb.), Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithografien von 1949-1971. Qu.-8°. OHldrbd. (Kapital restauriert). 263 SS. mit sehr zahlr. teils farb. Abb. Bln., Propyläen Verlag, [1971]. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Bense, Fritz J. Raddatz u.a. sowie dem maßgeblichen ersten Werkverzeichnis der Lithos, die alle abgebildet sind. – Artzt I, 114. – Gutes Exemplar.

[407] **Wyss – philographic 29**. Franz Anatol Wyss. Zeitschrift für Originalgraphik. Hrsg. von der Galerie im Zielemp Olten. Fol. OUmshl. 4 nn. Bll. mit zahlr. Abb. und 1 beiliegenden signierten Orig.-Radierung von Franz Anatol Wyss. Olten, Heinz Engel, (1972). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Schön erhalten. – Recht selten.

[408] **Zannieri, Italo**, 70 Anni di Fotografia in Italia. 4°. Illustr. OKart.

192 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. SW- und Farbfotos.** (Modena), punto e virgola, (1978). 60,-

Erste Ausgabe. – Nach thematischen Kapiteln sortiert, wird u.a. auch die futuristische Fotografie vorgestellt. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[409] **Zimmermann, Rainer**, Das Wespennest. 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. in Ocellophanumschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 12 Illustr. von Hans Fronius.** (Bergisch-Gladbach), Lübbe, (1976). 15,-

Erste Ausgabe. – Tiessen IV, 72 (falsches Jahr). – Schnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[410] **Zola, Emile**, Die Sünde des Abbé Mouret. (Übers. von Ernst Sander). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 398 SS., 1 Bl. **mit 36 (18 ganzseit.) Illustrationen von Richard Ziegler.** (Gütersloh, Bertelsmann u.a., [1971]). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Kosch² XIV, 23. – Exlibris. Schönes Exemplar mit oft erotischen Illustrationen des ehemaligen Exilkünstlers. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[411] **Zuckmayer, Carl**, Auf einem Weg im Frühling. Erzählung. Wiedersehen mit einer Stadt. Aus dem Stehgreif erzählt. OLwdbd. 56 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Anton Steinhart.** (Salzburg), Residenz Verlag, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 451.54. Raabe, Bücher 345.44. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[412] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 56 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Anton Steinhart.** Ebd., (1970). 8,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[413] **Zwerenz, Gerhard**, *Eh. Brief mit Unterschrift.* Kl.-8°. 1 S. Dat. München 27. 5. 70. 18,-

An einen Autographensammler „... ich habe nichts Handgeschriebenes, notiere in Steno oder auf Tonband und halte mich für Sammlungszwecke für ganz ungeeignet. Um nicht zu sagen: unwichtig ...“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.



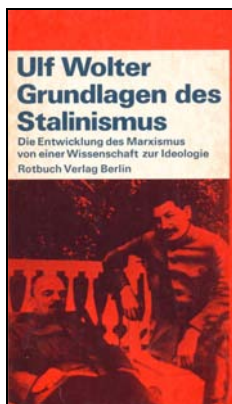
408 Italo Zannier



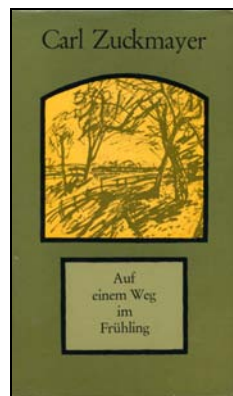
409 Hans Fronius



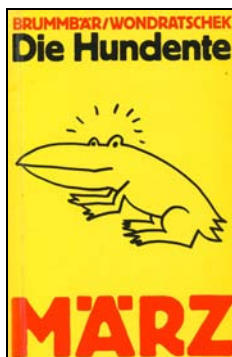
395 Volker Hilgert



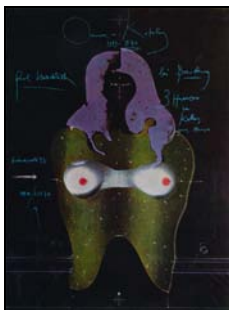
402 Ulf Wolter



412 Carl Zuckmayer



404 Wolf Wondratschek



406 Paul Wunderlich



407 Franz Anatol Wyss

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 1
 Adler, Georg 129
 Ahlsen, Leopold 2
 Albach-Retty, Rosa 135
 Allende, Salvador 14
 Amanshauser, Gerhard 3
 Andersch, Alfred 4-5
 Andrejew, Germann 13
 Antonoff, Roman 6
 Arcangelo, Angelo d' 8
 Arendt, Claus 9
 Arendt, Erich 265
 Arndt, Adolf 10
 Arnheim, Rudolf 308
 Artmann, H. C. 11
 Auden, Wystan Hugh 12
 Augst, Gerhard 14
 Ausländer, Rose 102
 Avermaete, Roger 235
 Babel, Isaak 15
 Baeck, Leo 16
 Bätschmann, Oskar 233
 Baldwin, James 17
 Barret, André 228
 Bartels, Adolf Georg 262
 Bast, Karl-Heinz 21
 Bauer, Günter Ernst 22
 Bauer, Josef Maria 23
 Bauer, Konrad F. 30
 Bayer, Hans 345-348, 350
 Becker, Jens-Peter 25
 Bense, Max 406
 Benteler, Petra 26
 Berger, Uwe 27
 Bihajli-Merin, Oto 329
 Blacher, Boris 29
 Bloem, Rein 195
 Böhmner, Gunter 30
 Böll, Heinrich 31, 102
 Böschenstein, Bernhard 33
 Bondi, Inge 294
 Brandt, Willy 36
 Brechbühl, Beat 37
 Brecht, Bertolt 38
 Brock, Bazon 207
 Bronold, Hella 98
 Brunhuber, Franz 39
 Brusberg, Dieter 406
 Buchheim, Lothar-Günther 40
 Büchler, Franz 41
 Bunnell, Peter C. 355-356
 Burian, Wilhelm 280
 Bush, Josef 8
 Candraia, Rebecca 271
 Capa, Cornell 43
 Carmichael, Joel 44
 Carsten, Catarina 45
 Celan, Paul 33, 46
 Chotjewitz, Peter O. 47-48
 Claass, Arnaud 49
 Claudius, Hermann 50
 Cock, Liliane de 51
 Cordan, Wolfgang 52-53
 Coryllis, Peter 54
 Crispolti, Enrico 55
 Dagover, Lil 65
 Danehl, Günther 220, 251
 Delpire, Robert 57
 Diderot, Denis 59
 Disraeli, Benjamin 60
 Dombrowski, Ernst von 62
 Dutschke, Rudi 64
 Ebermayer, Erich 65
 Edson, Russell 355-356
 Ege, Friedrich 201
 Eggebrecht, Axel 66
 Eggebrecht, Jürgen 67
 Ehm, Emi 185
 Ehmke, Horst 10
 Ehrismann, Albert 68
 Eneyart, Jim [James] 69
 Fedin, Konstantin 70
 Fehr, Michael 20
 Feinstein, Elaine 71
 Fejtő, François 72
 Fieger, Erwin 74
 Fischer, Ernst 75
 Fischer, Lothar 76
 Fiser, Lubos 77
 Fontane, Theodor 78
 Franck, Sebastian 303
 Frank, Leonard 232
 Franke, Manfred 80
 Fringeli, Dieter 81-82
 Fritz, Walter Helmut 83
 Fuerst, Margot 101
 Fussenegger, Gertrud 84-86
 Gallwitz, Klaus 176
 Gamerdinger, Senta 87
 Gaukel, Loretta 55
 Geißler, Horst Wolfram 88
 Génard, Paul 228
 George, Bernard 34
 Gérard, Max 56
 Gerlach, Richard 89, 145
 Gernsheim, Helmut 229
 Gersch, Christel 59
 Gibson, Tom 91
 Gide, André 308
 Goess, Albrecht 92
 Goll, Claire 94
 Gomringer, Eugen 95
 Gottesman, Ronald 331
 Goulart, Ron 96
 Grass, Günter 102
 Grasshoff, Fritz 97
 Green, Julien 98
 Greenwood, Marianne 74
 Grieshaber, HAP 99
 Grün, Max von der 103-110, 319
 Grünberg, Carl 129
 Günderrode, Karoline von 111
 Guesmer, Carl 112
 Gulbransson, Olaf 113

- Gustas, Aldona 114-119
 Härtling, Peter 120
 Haffner, Ingrid 72
 Haftmann, Werner 329
 Hakenbeck, Harald 121
 Hale, Oron J. 122
 Hannsmann, Margarete 102, 124-125
 Harig, Ludwig 277
 Harper, Jennifer 63
 Hartlaub, Geno 126-127
 Hartwig, Heinz 128
 Haupt, Georges 251
 Hausner, Rudolf 130
 Hautmann, Hans 196
 Havemann, Robert 131
 Hay, Julius 132
 Heckmann, Herbert 133
 Heer, Hannes 134
 Helf, Wilhelm 66
 Hennings, Fred 135
 Herburger, Günter 136-139
 Hermann, Georg 140
 Hermlin, Stephan 265
 Herrmann, Eckart 141
 Hertenstein, Axel 142-143
 Hesse, Hermann 232
 Heuschele, Otto 144-145
 Heynick, Kurt 146-148
 Hitzer, Friedrich 4
 Hoelscher, Ludwig 149
 Hoffmann, Dieter 151
 Hoffmann, Gerd 152-153
 Hofstätter, Hans H. 154
 Hohler, Franz 155-156
 Hollatz, Dorothea 157
 Honnef, Klaus 285
 Horan, James D. 158
 Hotcher, A. E. 224
 Hübsch, Peter-Gerhard Hadayat-Ullah 159
 Huhn, Willy 160
 Hunt, Herbert J. 18
 Huthmacher, Dieter 161
 Illing, Werner 345-348, 350-351, 362-363
 Jacoby, Henry 303
 Jaeger, Helmut 163
 James, Geoffrey 91
 Jandl, Ernst 166-167, 254
 Janker, Josef W. 168
 Janssen, Horst 169
 Jokostra, Peter 337
 Joravsky, David 251
 Jünger, Ernst 102, 170-171
 Jünger, Friedrich Georg 172-173
 Kahnweiler, Daniel Henry 21
 Kaschnitz, Marie Luise 178
 Kempf, Josef 179
 Keresztes, Lajos 180
 Kipphardt, Heimar 181
 Kirsch, Sarah 102, 182-184
 Kirst, Hans Hellmut 174
 Kishon, Ephraim 185
 Klabund 337
 Klama, Dieter Olaf 186
 Kleist, Heinrich von 187
 Klemke, Gertrud 272
 Klumbies, Heinrich 344
 Knorr-Anders, Esther 188
 Körner, Carl Theodor 189
 Kohn, Hein 190
 Kolb, Annette 190
 Kolman, Arnost 191
 Kopelow, Lew 13
 Kopelke, Wolfdietrich 192
 Korab, Karl 193
 Koschatzky, Walter 194
 Kouwenaar, Gerrit 195
 Krämer-Badoni, Rudolf 197
 Kremer, Rüdiger 198-200
 Krowol, Karl 117, 202-204, 266
 Kropotkin, Peter 205
 Küstermeier, Rudolf 226
 Kummer, Peter 206
 Kunert, Günter 254
 Kuntzemüller, Otto 209
 Kunze, Reiner 210
 Lang, Lothar 309
 Langkau-Alex, Ursula 366
 Langlotz, Ernst 212
 Lassaigne, Jacques 93
 Lebek, Johannes 213
 Lenz, Reimar 214
 Lenz, Siegfried 215
 Lepenies, Wolf 216
 Lévi-Strauss, Claude 216
 Liebl, Franz 218
 Liere, Cornelius Geeraard van 140
 Lind, Jakob 219-220
 Lippelt, Christoph 221-222
 London, Artur 223
 Loren, Sophia 224
 Lüth, Erich 225-227
 Lujan, Rosa Elena 74
 Maass, Joachim 232
 Mackay, John Henry 337
 Mackenzie, Jeanne 372
 Mackenzie, Norman 372
 Mahler-Berger, Elisabeth 191
 Man, Felix H. 229
 Mangold, Heinz 230
 Mann, Heinrich 232
 Mann, Thomas 231-232, 266
 Mark, Ber 73
 Martin, Günther 341
 Martin, Kurt 99
 Martone, Michael 234
 Marx, Karl 303
 Mattick, Paul 160
 Maurina, Zenta 240
 Mautz, Kurt 241
 Mayer-Freiwaldau, Rudolf 242
 Mayröcker, Friederike 243-244
 Meckel, Christoph 245-250
 Medwedew, Roy A. 13, 251
 Mehnert, Klaus 253
 Middleton, Christopher 254
 Mielke, Erich 352
 Mierau, Fritz 15
 Mimick, Bob 255
 Model, Lisette 256
 Moeller, Joachim 257
 Moliere 349
 Molitor, Marita 330
 Morell, Pit 258
 Müller, Joseph 259
 Müller-Indra, Maria 260
 Necatigil, Behcet 263
 Neeb, Wolfgang 264
 Negri, Renata 239
 Ner, Yitzhak Ben 252
 Neruda, Pablo 265
 Nette, Herbert 266
 Nickler, Anthony 267
 Oberländer, Gisela 44
 Orlandini, Marisa Volpi 177
 Ortiz-Echagüe, José 268
 Osborn, Max 232
 Papen-Pawlowski, Franz von 135
 Pastior, Oskar 269-270
 Pawstowski, Konstantin 271
 Pazarkaya, Yüksel 263
 Petronius 272
 Pirker, Theo 36
 Plaul, Hainer 273
 Poe, Edgar Allen 193
 Poethen, Johannes 274
 Post, Laurens van der 275
 Pritchett, V. S. 353
 Queneau, Raymond 277
 Raddatz, Fritz J. 406
 Rausch, Jürgen 300
 Rauschenbach, Bernd 318
 Ray, Gordon N. 279
 Reich, Wilhelm 280
 Reinig, Christa 281-284
 Rexhausen, Felix 286-288
 Ricardo, David 289
 Richter, Heinrich 290
 Riethmüller, Helmut 79
 Rimbaud, Arthur 291
 Ringelnatz, Joachim 292
 Ritter, Hanns H. 216
 Ritter, Paul 237
 Rodenberg, Julius 293
 Roehler, Klaus 295
 Römbell, Manfred 296
 Rössing, Karl 297-299
 Rosenberg, Arthur 302
 Rothe, Wolfgang 102
 Rudolph, Ekkehart 284
 Rühle, Otto 303
 Rühmkorf, Peter 304-305
 Sabais, Heinz Winfried 306
 Sachs, Nelly 307
 Sadora, Alexandra 54
 Sander, Ernst 410
 Sandmel, Samuel 16
 Schaefer, Oda 310
 Schaub, Hanns 312, 337
 Schaumann, Ruth 313
 Schenk, Johannes 314
 Schieck, Hermann 307
 Schiff, Hans Bernhard 315
 Schleusing, Thomas 309
 Schlüter, Herbert 316
 Schmidt, Carlo 10
 Schmidt, Arno 193, 317-318
 Schmiech, Wieland 207
 Schmuckler, Oren 319
 Schnack, Anton 320
 Schneeweiß, Heinrich G. 195
 Schnell, Robert Wolfgang 321
 Schnurre, Wolfdietrich 322-323
 Scholl, Hanns Karl 324-325
 Schwegler, Fritz 326-327
 Seewald, Richard 328
 Selz, Jean 261
 Serge, Victor 330
 Silet, Charles L. P. 331
 Sinclair, Upton 232, 331
 Singer, Isaac Bashevis 332
 Slánský, Rudolf 223
 Slavín, Neal 333
 Slevogt, Max 334
 Sotriffer, Kristian 301

- Sperber, Manés 298
 Staiger, Emil 335
 Stalin, Josef 160
 Stankowski, Anton 336
 Stege, Gisela 17
 Stiehm, Lothar 33
 Stöhrer, Walter 338
 Stössel, Jürgen-Peter 339
 Stycos, J. Mayone 43
 Szarkowski, John 340
 Taddey, Gerhard 217
 Talese, Gay 341
 Tammuz, Benjamin 252
 Tavor, Moshe 226
 Thaler, Willi 223
 Theilmann, Fritz 192
 Thiess, Frank 342
 Traven, B. 74
 Troll, Thaddäus 343-351
 Trotzki, Leo 160
 Turgenjew, Iwan 353
- Uffer, Leza 278
 Unbehaun, Jochen 357
 Usinger, Fritz 358-361
 Vegesack, Siegfried von 362-363
 Villon, François 365
 Wallraff, Günter 319
 Walsler, Martin 102, 367
 Weder, Heinz 368-369
 Weidmann, Brigitte 275
 Weigel, Hans 370
 Wellershoff, Dieter 371
 Wells, Herbert George 372
 Werfel, Franz 232
 Weyrauch, Wolfgang 373
 Wichmann, Hardo 8
 Wichmann, Siegfried 374
 Widmer, Walter 365
 Wieszt, József 375
 Williams, Stephen Guion 376
 Wise, Kelly 377-378
 Witt, Hubert 73
- Witter, Ben 379-380
 Wohmann, Gabriele 381-400
 Wolf, Christa 111
 Wolf, Christian T. 401
 Wollheim, Norbert 226
 Wolter, Ulf 402
 Wondratschek, Wolf 403-405
 Yudkin, Leon 252
 Zand, Herbert 12
 Zannier, Italo 408
 Zeller, Alfred P. 93
 Zielinsky, Bruno Alois 338
 Zimmermann, Rainer 409
 Zuglmann, Helga 224
 Zola, Emile 410
 Zuckmayer, Carl 411-412
 Zweig, Arnold 232
 Zweig, Stefan 237
 Zwerenz, Gerhard 413

Illustratoren-Register

- Ackermann, Peter 211
 Adams, Ansel 51
 Alt, Otmar 12
 Antes, Horst 194
 Atget, Eugène 364
 August, Gerhard 14
 Balthes, Heinz 52-53, 109-110,
 230, 381, 388-390
 Bardenheuer, Herbert 20
 Bast, Karl-Heinz 21
 Bayrle, Thomas 47
 Becher, Bernd und Hilla 354
 Beckmann, Max 40
 Beifuß, Hartmut 20
 Benteler, Petra 26
 Beuys, Joseph 207
 Bockelmann, Manfred 130
 Böhmer, Gunter 30, 231
 Borchert, Hans 391-392
 Boubat, Edouard 34
 Boyle, Mark 35
 Brummbär, Bernd 404
 Brunhuber, Franz 39
 Caffisch, Max 369
 Capa, Cornell 43
 Claass, Arnaud 49
 Clausen, Rosemarie 90
 Cock, Liliane de 51
 Dali, Salvador 56
 Degenhardt, Gertrude 365
 Dempel, Klaus 317
 Dimmer, Günter 282, 385
 Dix, Otto 40
 Dombrowski, Ernst von 62
 Donovan, Duncan 63
 Dürer, Albrecht 121
 Edelmann, Heinz 174
 Egglestone, William 354
 Endrikat, Klaus 48, 288
 Enyeart, James 69
 Feininger, Andreas 79
 Feininger, Lyonel 206
- Fieger, Erwin 74
 Fischer, Lothar 76
 Fleckhaus, Willy 174
 Friedlander, Lee 340, 354
 Fronius, Hans 98, 409
 Fuchs, Günter Bruno 168
 Galli, Max 148
 Gerresheim, Bert 188, 283
 Gibson, Ralph 354
 Gibson, Tom 91
 Gogh, Vincent van 93
 Grasshoff, Fritz 97
 Grieshaber, HAP 99-102, 124, 265
 Grosz, George 40
 Gulbransson, Olaf 113
 Gustas, Aldona 114-119
 Hakenbeck, Harald 121
 Hamilton, David 174
 Hammerström, Kirsten 393-394
 Hausner, Rudolf 130
 Heinecken, Robert 340
 Henze, Regina 152-153
 Hertenstein, Axel 142-143, 189,
 201, 277, 292, 296, 401
 Hilgert, Volker 395-396
 Hine, Lewis W. 364
 Hirsch, Karl-Georg 31
 Hofer, Karl 150
 Hoffmann, Felix 187
 Homes, Gert 119
 Hruby, Klaus 83
 Huthmacher, Dieter 161, 379-380
 Jäger, Bernhard 281
 Jandl, Ernst 166-167
 Janssen, Horst 169, 305
 Juritz, Sascha 104-105, 373
 Kaczmarek, Peter 399-400
 Kämpf, Max 175
 Kandinsky, Wassily 176-177
 Kanoldt, Alexander 211
 Kempe, Fritz 90
 Keresztes, Lajos 180
- Klama, Dieter Olaf 186
 Klemke, Werner 27, 272
 Kohn, Felix 271
 Kollwitz, Käthe 206
 Korab, Karl 193
 Kräftner, Johann 86
 Kröger, Pierre 103, 386-387
 Kummer, Peter 206
 Lebeck, Robert 79, 90
 Locher, J. L. 35
 Löb, Kurt 206
 Lüscher, Ingeborg 340
 Lumière, Auguste 228
 Lumière, Louis 228
 Malzahn, Bernhard 404
 Man, Felix H. 229
 Marini, Mario 233
 Martin, André 57
 Martone, Michael 234
 Marxmüller, Johann Anton 240
 Masereel, Frans 235-238
 Matisse, Henri 239
 Mayröcker, Friedericke 243-244
 McBride, Will 174
 Meckel, Christoph 38, 245-250, 254
 Meyer, Pedro 340
 Minick, Roger 255
 Modotti, Tina 364
 Morell, Pit 258
 Mosel, Lisette 256
 Müller-Morenius, Lorenz 199-200
 Munch, Edvard 206, 261
 Nagel, Hanna 262
 Nandori, Maria 397-398
 Naumann, Hermann 291
 Neeb, Wolfgang 264
 Niggemeyer, Elisabeth 79
 Ortiz-Echagüe, José 268
 Pabel, Hilmar 79
 Panick, Christa Barbara 257
 Petrikat, Didi 403
 Piatti, Celestino 81-82

Poell, Erwin 17
 Remé, Jörg 133
 Renger-Patzsch, Albert 61, 285
 Richter, Heinrich 178, 198, 290
 Riebesehl, Heinrich 90
 Rodger, George 294
 Rössing, Karl 297-301
 Sandberg, Herbert 309
 Schardt, Hermann 311
 Schaumann, Ruth 313
 Schlotter, Eberhard 211, 318
 Schlotterbeck, Hilde 343
 Schmitz, Wolfgang 107-108
 Schmuckler, Oren 319
 Schnell, Robert Wolfgang 321

Schnurre, Wolfdietrich 323
 Schöllkopf, Günter 344
 Schwartz, Günther 357
 Schwegler, Fritz 106, 326-327
 Seewald, Richard 328
 Shore, Stephen 354
 Slavin, Neal 333
 Slevogt, Max 334
 Staeck, Klaus 382-383
 Stankowski, Anton 336
 Steichen, Edward 61
 Steinert, Otto 42, 90
 Steinhart, Anton 411-412
 Stieglitz, Alfred 364
 Stöhrer, Walter 338

Sussman, Leonard 255
 Talbot, William H. Fox 28
 Trost, Tassilo 174
 Uelsmann, Jerry N. 355-356
 Weston, Edward 364
 Williams, Stephen Guion 376
 Wippermann, Charlotte 286
 Wise, Kelly 377-378
 Wolfram, Peer 367
 Wunderlich, Paul 406
 Wyss, Franz Anatol 407
 Zeisner, Wolfgang 287
 Ziegler, Richard 410
 Zimmermann, Mac 211
 Zingler, Guido 339



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.



Ein Briefwechsel

Ich danke jeden Tag an dich,
 schriftlich
 Einmal in die Woche genügt,
 erwachte er,
 das wäre zweifundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
 schriftlich an
 Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
 erwachte er.

Ich habe dich mehr als mich selber,
 schriftlich an
 Also weniger als gar nicht,
 erwachte er.

Ich möchte ein Kind von dir,
 schriftlich an
 Darfst du mich besser fressen kennen,
 erwachte er.

Nur die Tod kann uns trennen,
 schriftlich an
 Nimm dir einen guten Anwalt,
 erwachte er.

Hans Sahl

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert. ISBN 3-926360-17-8



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €