



Das 20. Jahrhundert 346

*Literatur, Politik und Kultur der 80er Jahre
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N.International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 346

Literatur, Politik und Kultur der 80er Jahre
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick: Die 80er Jahre	1
Letzte Neueingänge	44
Register	47

*Die Abbildungen auf dem Vorderdeckel
zeigen fünf Flugblätter von
Klaus Mann (Nr. 320-324).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die 80er

[1] **Abinun, Moïse**, Les lumières de Sarajevo. récit. Illustr. OKart. (gering geknickt). 296 SS., 2 Bll. [Paris], JCLattès, (1988). 28,-
Erste Ausgabe. – Einbanduntertitel: Histoire d'une famille juive d'Europe Centrale. – Romanhafte Erinnerungen des 1936 nach Frankreich emigrierten Jugoslawen. – Selten.

[2] **Adami**. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Einriß). 199 SS. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. teils farb. Abb.** (Offenbach a.M.), Die Galerie, (1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog Valerio Adamis des Centre Georges Pompidou enthält u.a. auch einen Text von Italo Calvino. – Stellenweise Bleistiftan- und -unterreichungen.

[3] **Adams, Ansel und Mary Street Alinder**, Autobiographie. Hrsg. der dt. Ausgabe: Fritz Meisnitzer. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal gebräunt). 343 SS. **mit einigen Fotos.** (Mchn.), Christian Verlag, (1987). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Memoiren eines der bedeutendsten Fotografen der Welt und Bewahrer der amerikanischen Nationalparks. – Koetzle 14 (amerik. Ausg.). Vgl. Mißelbeck 7. – Vier Blätter mit Eckknick, sonst schönes Exemplar.

[4] – **Newhall, Nancy**, Ansel Adams *The Eloquent Light*. His Photographs and the Classic Biography. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlische geknickt und mit Eckabschnitt). 175 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** (New York), Aperture, (1980). 18,-
Aufwendiger Nachdruck des erstmals 1963 erschienenen Bild- und Textbandes. – Vgl. Koetzle 13 f. und Mißelbeck 7 f. – Schönes Exemplar.

[5] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit OUMschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 57.24. – Verlagsfrisches Exemplar.

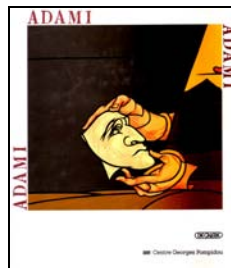
[6] **Aichinger, Ilse**, Knöpfe. Hörspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. 72 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Margarethe Keith.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 98. – Aichingers erstes Hörspiel war bereits 1953 gesendet worden, dem Jahr, in dem Sie Günter Eich heiratete. – Reske 406. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[7] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 72 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien sowie einer beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithogr. von Margarethe Keith.** Ebda., (1980). 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur 98. – Nr. XCV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **M. Keith und Ilse Aichinger signiert. Die beiliegende Orig.-Farblithographie ebenfalls von M. Keith numeriert, signiert und datiert 79.**

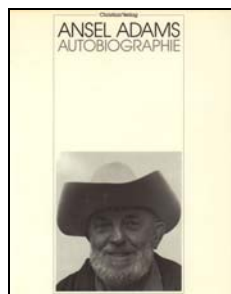
[8] **Aitmatow, Tschingis**, Der erste Lehrer. Übers. von Leoni Labas. Illustr. OKart. 93 SS., 1 Bl. Mchn., Weismann Verlag, (1980). 20,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Schnitt schwach stockig, Vorteil mit längerer Widmung, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Aitmatow signiert.**

[9] **Akt Fotoschule**. Band 1: Claus Militz Rudolf Hillebrand Adrian Bircher [= alles Erschienene]. 4°. Farb. illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. **mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.** (Schaffhausen), Verlag Photographie, (1987). 12,-
Erste Ausgabe. – Die Reihe wurde nicht weiter fortgesetzt. – Schönes Exemplar.

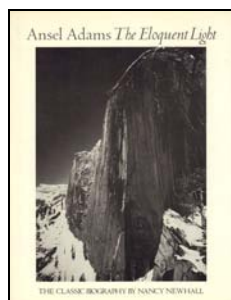
[10] **Allard, William Albert**, Cowboys. Die Letzten ihrer Art. Vorwort von Thomas McGuane. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (oben schwach angerändert). 68 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** Schaffhausen u.a., Edition Stemmlé, (1982 [recte 1987]). 15,-



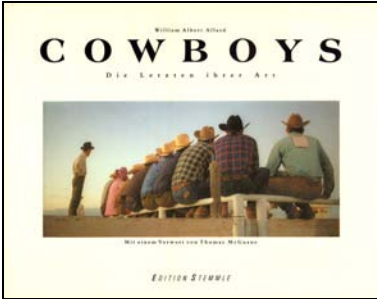
2 Valerio Adami



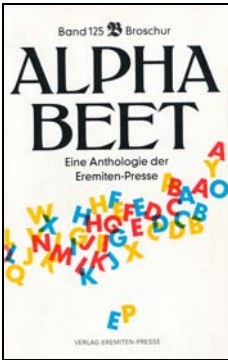
3 Ansel Adams



4 Ansel Adams



10 William Albert Allard



11 Alpha Beet



14 Dieter Appelt

Erste dt. Ausgabe. – Stimmungsvolle Porträts und Landschaftsaufnahmen. – Im Fußschnitt mit minimalen Stauchungen, sonst frisch erhalten.

[11] **Alpha Beet.** Eine literarisch graphische Blütenlese hrsg. von Friedolin Reske und Jens Ollson. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kapitale minimal gestauch, Rücken leicht geknickt). 118 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. von G. B. Fuchs, HAP Grieshaber, Christoph Meckel u.a. sowie 6 Orig.-Farboffsetlithogr.** Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1983). 38,-

Erste Ausgabe. – Broschur Band 125. – Nr. 150 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Bibliographie der Reihe Broschur von 1969 bis 1983. Die Anthologie mit Texten von Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Horst Bienek, Ingeborg Drewitz, Martin Walser, Uve Schmidt u.a. – Reske 453. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Friedolin Reske und Jens Ollson signiert, Vorteil mit eh. Widmung von Friederike Mayröcker, die Beiträge von Aldona Gustas, Hans-Jürgen Heise, Rüdiger Kremer, Christoph Meckel und Annemarie Zornack signiert.**

[12] **Amery, Carl,** Die Wallfahrer. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 399 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1987). 18,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Vortitel **mit eh. Widmung von Carl Amery** dat. 4. 12. 90.

[13] **Aperture.** Number ninety-seven. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 76 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos.** Millerton, Aperture, 1984. 18,-
Erste Ausgabe. – Aperture 97. – Mit Fotos von Gilbert & George, Josef Koudelka (Prag 1968), Philip Jones Griffith, Don McCullin, Shomei Tomatsu u.a. – Frisches Exemplar.

[14] **Appelt, Dieter,** Photographie. Text von Bernd Weyergraf. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 97 SS. **mit zahlr. Fotos im Duotone.** (Bln.), Dirk Nischen, (1989). 12,-

Erste Ausgabe. – Der Text zu den Experimentalfotos in Deutsch, Englisch und Französisch. – Mißelbeck 12. – Tadelloses Exemplar.

[15] **Arbus, Diane,** Magazine Work. Texts by Diane Arbus. Essay by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4°. Illustr. OPpbd. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos.** (New York), Aperture, (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzle 21. Koetzle² 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[16] – Zeitschriften Arbeiten. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 175 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos.** (Ffm.), Zweitausendeins, (1984). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Fotos der bürgerlichen Gesellschaft und einfacher Leute von der Straße aus den 60er Jahren. – Heidmann I, 10273. Mißelbeck 13. Vgl. Koetzle 21. – Schönes Exemplar.

[17] **Artmann, H. C.,** Gedichte über die Liebe und über die Lasterhaftigkeit. Ausgewählt von Elisabeth Borchers. Kl.-8°. OKart. (minimal fleckig). 189 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 25,-

Erste Taschenbuchausgabe. – st 1033. – Zuerst 1975 in der Bibliothek Suhrkamp erschienen. – Jeske 23. – Innendeckel mit Besitzvermerk, Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von H. C. Artmann.**

ausglickst
H. C. Artmann

[18] **Atabay, Cyrus,** Die Leidenschaft der Neugierde. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (vorne mit Kratzer). 67 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1981. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 107. – Nr. 126 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhd. I, 373. Reske 421. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Cyrus Atabay signiert.**

Cyrus Atabay

[19] **Atget – Puttnies, Hans Georg,** Atget. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. SW-Fotos von Eugène Atget.** Zürich, Galerie zur Stockereg, 1981. 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des recht seltenen Ausstellungskataloges. – Vgl. Koetzle 25 f. und Mifflbeck 13 f. – Schönes Exemplar.

[20] **Ballinger, Raymond A.**, design with paper in art and graphic design. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Randfahlestelle). 144 SS. **mit rund 200 Abb.** New York u.a., Van Nostrand Reinhold Company, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Papiergestaltung von Volkskunst über Pop-Up-Bilderbücher bis zu moderner Kunst. – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[21] **Barrow, Thomas**, Inventories and Transformations. The Photographs. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 208 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos zumeist im Duotone.** (Albuquerque, University of New Mexico Press, 1986). 25,-

Erste Ausgabe. – Experimentalfotos und Collagen des amerikanischen Fotografen, der zusammen mit Aaron Siskind studiert hatte. – Schönes Exemplar.

[22] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: **Martin Kippenberger**, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. **mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler.** Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von W. Bauer signiert.**

[23] **Baumgärtner, Klaus**, welcome home. 9 of my first New York pictures. Qu.-4°. OKart. mit Spiralbindung (kleine Druckstelle und Eckknick). 9 nn. Bll. **mit 9 ganzseit. Fotos im Duotone.** The Hague, Moon Press, [1984]. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 200 Exemplaren. – Klaus Baumgärtner (1948-2013) arbeitete als Typograph, Graphiker, Maler und Fotograf. Seit 1984 lehrte er Malerei und ab 1985 auch grafisches Design an der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Baumgärtner signiert.**

[24] **Baus, Hermann und Clärchen**, ... zum Augenblicke sagen, verweile doch! Bilder ... aus den sechs Jahren Theaterarbeit für Köln unter der Leitung von Jürgen Flimm 1979 bis 1985. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 191 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.** Köln, Walther König, (1985). 28,-

Erste Ausgabe. – Schöner Bildband über die Arbeit des berühmten Theaterregisseurs. Das Ehepaar betreibt noch heute die Photowerkstatt Esser Baus in Köln. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Hermann und Clärchen Baus an Dr. Reinhold Mifflbeck**, dat. 16. November 1999.

[25] **Beckmann – Max Beckmann**. 19. April bis 24. Juni 1984. Josef-Haubrich-Kunsthalle. 4°. Farb. illustr. OKart. 320 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Köln, Stadt Köln, 1984. 10,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 209 ausgestellte Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen, fast alle abgebildet. – Gutes Exemplar.

[26] **Bello, Bruno Di**, Ausstellung. 4°. OKart. 33 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** Köln, Galerie Imago, 1984. 28,-

Erste Ausgabe. – Ausstellung vom 21. Januar 1984 bis 3. März 1984 mit Aktfotos und Experimentalfotografie. – Nicht bei Heidtmann. – Selten. Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[27] **Bellow, Saul**, Dangling Man. A Novel. OPpb. mit O Umschl. (geringe Randläsur). 191 SS. London, Secker & Warburg, (1984). 18,-

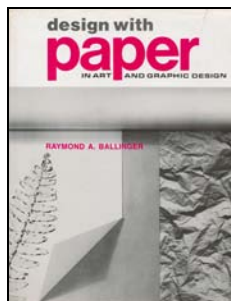
Nachdruck von Bellows Erstlingsroman, in dem ein Amerikaner 1942 zum Militär einberufen wird, sein Marschbefehl jedoch nicht eintreffen will und er so planlos herumhängt. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten.

[28] **Bergner, Elisabeth**, Bewundert viel und viel gescholten ... Unordentliche Erinnerungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 301 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafelss.** (Mchn.), Wilhelm Goldmann, (1981). 38,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Goldmann TB 3980. – Autobiographie der bedeutenden Film- und Theaterschauspielerin, die als Jüdin nach der



19 Eugène Atget



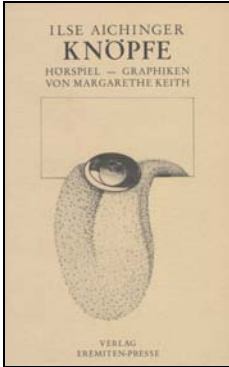
20 Raymond A. Ballinger



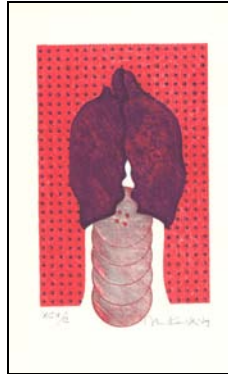
21 Thomas Barrow



23 Klaus Baumgärtner



6 Ilse Aichinger



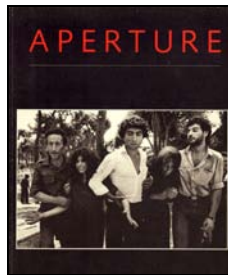
7 Margarethe Keith



9 Akt Fotoschule



15 Diane Arbus



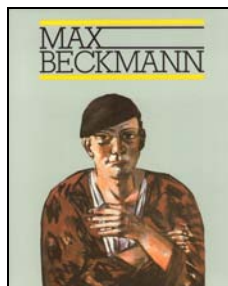
13 Aperture



22 Martin Kippenberger



24 Jürgen Flimm



25 Max Beckmann



26 Bruno Di Bello

Machtergreifung zuerst nach Österreich und dann weiter nach London und in die USA fliehen mußte. – Vortitel mit mont. Autogrammkarte der 20er Jahre von **Elisabeth Bergner signiert**.

[29] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatler, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. mit **Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schönig**. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Jörg und Erich Schönig signiert**.

[30] **Bibliothek der Photographie**. Sonderausgabe. 4°. OKart. (Rücken etwas geknickt). Zus. 950 SS. mit **sehr zahlr. teils farb. Fotos**. (Ffm.), Zweitausendeins, (1982). 12,-
Reprint der zehn zwischen 1972 und 1977 bei Bucher erschienenen Bände: Deutschland – Beginn des modernen Photojournalismus. William Henry Fox Talbot. Edouard Boubat. Sozialdokumentarische Photographie in den USA. Photographie als künstlerisches Experiment. Werner Bischof. Schriftsteller als Photographen 1860-1910. Hippolyte Bayard. Inge Morath. Sportphotographie 1860-1960. – Heidtmann kennt den Reprint nicht. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[31] **Bienek, Horst**, Der Freitag der kleinen Freuden. Erzählungen. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 40 SS., 2 Bll. mit **4 teils farbigen Orig.-Offsetlithographien von Bernard Schultze und Ursula**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Isphording 348. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Reske 422. Spindler 90.49. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[32] **Binder-Gasper, Christiane**, Alexanders Freund. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 55 SS., 3 Bll. mit **8 (4 doppelblattr.) und 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 127. – Nr. CXXX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Erster Band mit Erzählungen der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 457. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christiane Binder-Gasper und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Offsetlithographie ebenfalls von Endrikat num. und signiert**.

[33] **Blum, Dieter**, Auslöser. Mit Beiträgen von Peter Bizer, Emmanuel Eckardt, Erich Follath, Susanne Offenbach, Kurt Weidemann, Eva Windmüller. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 252 SS. mit **sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos**. (Düsseldorf), Econ, (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Dieter Blum gewann u.a. den ersten Preis im „World Press Photo“ 1982. – Schönes Exemplar.

[34] – – Dass. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 252 SS. mit **sehr zahlr. meist ganzseit. Farbfotos**. Ebda., (1986). 12,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

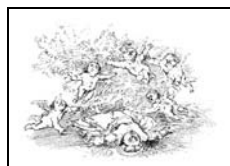
[35] **Böhmer, Gunter**, Nachtgespräch. 100 Zeichnungen. Einführungstext von Juergen Seuss. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt) und OLwd.-Deckel zus. in Opp.-Schuber (dieser schwach lichtrandig). 29 SS., 2 Bll. mit **2 ganzseit. Textillustr., 100 Tafeln mit ganzseit. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Aquarell von Böhmer**. Assenheim, BrennGlas Verlag, (1985). 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 19 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe A mit beiliegendem signierten Aquarell von Böhmer (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 335). – Bücherei >Der Rüsselspringer<-Heft 8. – Calw 1662. Rysavy 164. Nicht bei Tiessen. – Vorderspruch im Buch von Böhmer signiert. – Das Aquarell etwas wellig und geknickt, sonst frisches Exemplar.

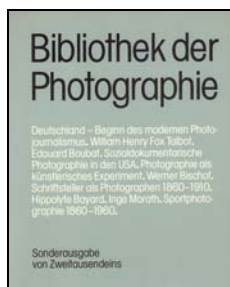
[36] **Böll, Heinrich**, Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. mit mont. **Orig.-Radierung**. 30 SS., 3 Bll. mit **6 num. und sign. Orig.-Kaltmadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 11 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.



28 Elisabeth Bergner



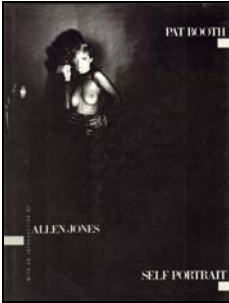
29 Jörg / Schönig



30 Fotobibliothek



31 Bernard Schultze



37 Pat Booth

*Logg Brenneisen
Hertenstein*



39 Bortsch / Deckart

Geknickt



41 Axel Hertenstein

[37] **Booth, Pat**, Self Portrait. (Introduction by Allen Jones). Fol. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 60 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Fotos.** London, Melbourne u. New York, Quartet Books, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Das britische Fotomodell Pat Booth (1943-2009) wurde in den 80er Jahren selber Fotografin. Hier zeigt sie sich selber in einer Reihe von Aktaufnahmen. – Schönes Exemplar.

[38] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundeblyume. Nachts schlafen die Ratten doch. OPpb. 8 Bll. und **40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile.** (Reinbek), Rowohlt, (1986). 12,-
Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[39] **Bortsch, Hans und K. E. Deckart**, Mittelformat Praxis. Anwendungs- und Verarbeitungstechnik. Hrsg. Hildrun Karpf. Farb. illustr. OKart. 188 SS. **mit zahlr. Abb. Mchn.**, Verlag Grossbild-Technik, 1982. Erste Ausgabe. – Heidtmann I, 5162. – Gutes Exemplar. 15,-

[40] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) Orig.-Farboffselithographien von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. 68 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch, 20. Jhd. IV, 164. Reske 479. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert.**

[41] **Brockes, Barthold Hinrich**, Gedancken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bey Gelegenheit als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschencket worden. (Vorwort von Rudolf Stähle). Fol. OKart. mit illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1981). 65,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Aus der Vergessenheit gerissenes Poem des Barockdichters. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.45. Tiessen V, 61. – Im Druckvermerk **von Axel Hertenstein sign. Mit beiliegender sign. und num. Extrabl. der Orig.-Linolschnitte.**

[42] **Brontë, Charlotte**, Vilette. Roman. (Übers. und Nachwort von Ilse Leisi). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (am Rücken gebräunt). 845 SS., 1 Bl. Zürich, Manesse Verlag, (1984). 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – KNLL III, 223. – Sehr schöne Dünndruckausgabe.

[43] **Brückner, Christine**, Die Quints. Roman. (6. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche geknickt). 320 SS. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, (1986). 15,-
Fortsetzung von „Nirgendwo ist Poenichen“. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **von Christine Brückner signiert.**

[44] **Brunnengräber, Richard**, Christiane - An Leukämie erkrankt und geheilt. Vorwort von Fritz Lampert. Geleitwort Dieter Kürten. OPpb. mit illustr. OUMschl. 213 SS., 1 Bl. (Mchn.), Meyster, (1984). 20,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu einer Zeit, als Leukämie noch das Todesurteil bedeutete. – Schwach gebräunt. – Selten. – Vorsatz **von Richard Brunnengräber signiert.**

[45] **Brusto, Max** [d. i. Motek Brustowiecki], Visum oder Tod. Auf der Flucht vor den Nazis. Fünf Erzählungen. OKart. 91 SS. (Wiesbaden), Edition Klaus Blahak, (1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag des polnisch-jüdischen Exilanten, der von 1915 bis 1933 in Berlin lebte. – Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 251.9. – Frisches Exemplar. – Selten.

[46] **Burns, Robert**, Tam vom Shanter. Ein Märchen. Übertragen nach Tom o' Shanter, A Tale von Karlhans Frank. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 9 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1980). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Spindler 89.41. Tiessen V, 58. – Im Druckvermerk von **Karlhans Frank und Herstenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farbholzschnitte.** – Dazu ein Informationsblatt des Verlages, warum sich die Harlekin-Pressen umbenennen mußte.

[47] **Canon Jahrbuch der Fotografie 86.** 4°. Farb. illustr. OPpb. (hinten mit Kratzer). 109 SS., 1 Bl., 67, 23 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** Herrsching, wvi Verlag, (1985). 10,-
Erste Ausgabe. – Aufnahmen von Privatleuten und Profis. – Schönes Exemplar.

[48] **Carli, Enzo,** Die „Maesta“ von Duccio. 4°. Farb. illustr. OKart. (Eckknick). 51 SS. **mit zahlr. ganzseit. Farbabb.** Florenz, I.F.I. Verlag, [1982]. 10,-
Erste Ausgabe. – Über das Altarbild im Dom von Sienna. – Gutes Exemplar.

[49] **Chagall, Marc,** Druckgraphik. Hrsg. von Ernst-Gerhard Güse. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 285 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Stgt.), Hatje, (1985). 8,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 292 ausgestellte Graphiken im Westfälischen Landesmuseum Münster 1985 und im Mittelrheinischen Landesmuseum Mainz 1985/86. – Schönes Exemplar.

[50] **Chotjewitz, Peter O.,** Mein Mann ist verhindert. Ein Anfall. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 72 SS., 3 Bil. **mit 8 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1985). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 136. – Nr. XLV von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhd. V, 254. Reske 469. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Peter O. Chotjewitz und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls num. und signiert.**

[51] **Christensen, Bodil und Samuel Marti,** Witchcraft and the pre-columbian paper. Fourth Edition. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. 88 SS., 4 Bil. **mit Abb.** (Mexico), Editiones Euroamericanas, (1988). 15,-
Handschriftlicher Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar der englisch-spanischen Parallelausgabe.

[52] **Der christliche Glaube und seine jüdisch-griechische Herkunft.** Zwei Beiträge. OBrosch. 24 SS. Hannover, EKD, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – EKD Texte 15. – Enthält zwei Texte von Alfred H. Friedlander und Wolfhart Pannenberg. – Frisches Exemplar. – Selten.

[53] **Clegg & Guttman,** Collected Portraits. Gr.-8°. OLwbd. (kleiner Fleck). 127 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Stgt., Württembergischer Kunstverein, (1988). 10,-
Erste Ausgabe. – Gestellte Porträt- und Gruppenfotos des Künstlerduos bestehend aus Michael Clegg (* 1957 in Dublin) und Yair Martin Guttman (* 1957 in Jerusalem). Michael Clegg ist Professor für künstlerische Fotografie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe. Yair Martin Guttman lehrt als Professor in der Abteilung für Kunst und Fotografie der Akademie der Bildenden Künste Wien. – Frisches Exemplar.

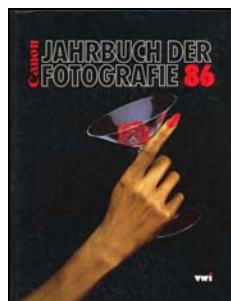
[54] **il corpo scoperto.** Il nudo in fotografia. A cura di Daniela Palazzoli. 4°. Illustr. OKart. 60 nn. Bil. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** (Milano), Idea Books (und Städtische Galerie Erlangen, 1988). 25,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu den gleichnamigen Ausstellungen in Mailand und Fiesole. Mit Fotos von Man Ray, Hans Bellmer, Diane Arbus, Herbert Bayer, André Kertész u.a. – Zum Ende gering gestaut, sonst gut erhalten.

[55] **Crane, Barbara,** Photographs 1948-1980. Imagination, Phototechnics, and Chance: The Work of Barbara Crane by Estelle Jussim. Recollections by Paul Vanderbilt. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Kanten minimal berieben, hinterer Deckel mit kleinem Eckknick). X SS., 1 Bl., 124 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos im Duotone und in Farbe.** (Tucson), Center for Creative Photography/University of Arizona, (1981). 30,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der Erneuerin der amerikanischen Experimentalfotografie, die u.a. den John Simon Guggenheim Memorial Fellowship gewonnen hatte. – Schönes Exemplar.

[56] **Cratsley, Bruce,** Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichterandig). 12



46 Axel Herstein



47 Canon Jahrbuch



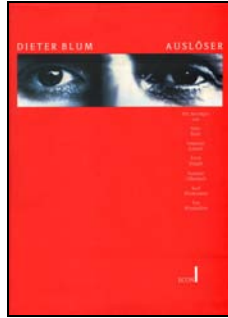
48 Enzo Carli



55 Barbara Crane



32 Klaus Endrikat



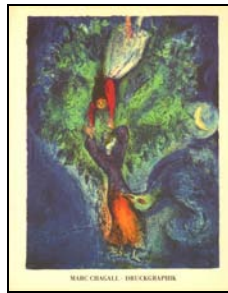
33 Dieter Blum



35 Gunter Böhmer



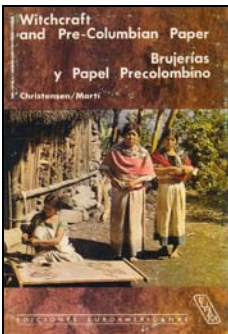
36 Heinrich Böll



49 Marc Chagall



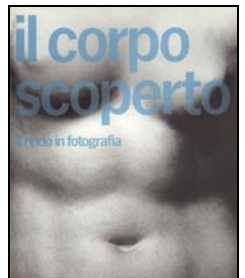
80 Klaus Endrikat



51 Witchcraft



53 Clegg & Guttman



54 il corpo scoperto

nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** [New York], (Witkin Gallery, 1987).

48,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stillleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Fotograf u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mifflbeck**, dat. 1987.

[57] **Dahn, Walter**, Fotoarbeiten 1973-87. Gr.-8°. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** Hbg., PPS Galerie F. C. Gundlach, 1988. 15,-

Erste Ausgabe. – Neuer Ausstellungskatalog des Beuys-Schülers und „Jungen Wilden“ mit Experimentalfotos. – Schönes Exemplar.

[58] **Dali – Field, Albert**, Dali dans la troisième dimension. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (Firmenaufkleber). 23 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (London, Serena Fine Art Ltd., 1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Bildet ab und beschreibt die 15 nach Gemälden von Dali hergestellten Plastiken. – Gutes Exemplar.

[59] – **Salvador Dali**. Retrospektive 1920-1980. Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Filme, Schriften. 4°. Farb. illustr. OLwdbd. (gering lichterandig). 464 SS. **mit über 342 teils farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1980). 9,-

Erste dt. Ausgabe. – Deutschsprachige Ausgabe des Pariser Ausstellungskataloges aus dem Centre Georges Pompidou. – Arzt II, 32. – Zu Beginn minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[60] **Delessert, Pierre Michel**, Impressions in Black. 4°. Farb. illustr. OPpb. 48 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** (Lausanne sowie Altstätten u. Mchn.), Editions Pierre-Marcel Favre u. Panorama Verlag, (1985). 12,-

Erste Ausgabe. – Ganzseitige Aktaufnahmen verschiedener farbiger Modelle. Text französisch, englisch und deutsch. – Schönes Exemplar.

[61] **Delibes, Miguel**, Fünf Stunden mit Mario. Roman. Übers. von Fritz Rudolf Fries. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (kleine Läsur). 287 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 45,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Delibes Romane sind in Spanien Schullektüre. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur von Miguel Delibes.**

[62] **Deneyer, Marc**, Paysages. Alain Bonfand. Jean-Louis Cordebar. Monique Renault. Kl.-4°. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckellustr. (Fußsteg mit Stau- chung). 68 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** [Poitou-Charentes], FRAC Poitou-Charentes et [Paris], Editions de la Différence, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – L'État des Lieux 3. – Landschaftsfotos in schwarz-weiß. Der in Brüssel geborene Fotograf begann als Musiker, Buchillustrator und Cartoonist. – Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliothek. – Vorsatz **mit mont. Visitenkarte Deneyers mit dessen eh. Widmung und Signatur.**

[63] **Deutschlandbilder 5**. Familienfeste. Eine Ausstellung aus der Serie »Deutschlandbilder« - ein Selbstporträt der Bundesrepublik Deutschland in zwölf Folgen. Texte von Marlies Menge. 4°. Illustr. OHIwdbd. (etwas angestaubt). 48 SS. **mit 54 Fotos von Rudi Meisel.** (Stgt.), Institut für Auslandsbeziehungen, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Rudi Meisel war Schüler von Otto Steinert. – Wiegand 42 f. – Sehr schönes Exemplar.

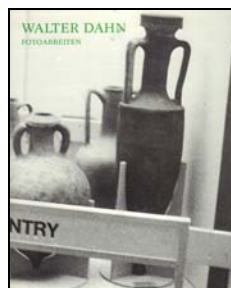
[64] **Devlin, Polly**, Vogue. Geschichte der Mode-Photographie. Einführung und Nachwort von Alexander Liberman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 240 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und zum Ende farb. Fotos.** Herrsching, Schuler Verlagsgesellschaft, (1980). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Heidmann II, 19580. – Tadelloses Exemplar.

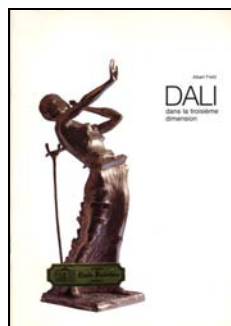
[65] **Dieckhoff, Artur und Klaus Raasch**, fünfunddreißigmal. Typographische Arbeiten, visuelle Texte, Irisdrucke, Vignetten und Fundstücke. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (hinten etwas gestauch). Titelblatt und **35 teils gefaltete Bll. mit typographischen Arbeiten und Holzschnitten.** Hbg., Schwarze Kunst, [1987]. 58,-



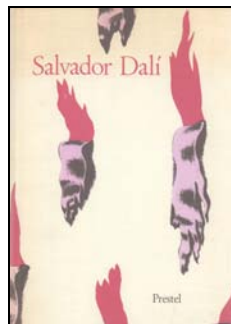
56 Bruce Cratsley



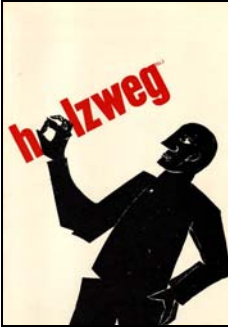
57 Walter Dahn



58 Dali Skulpturen



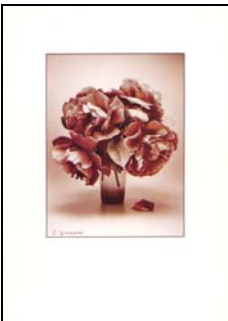
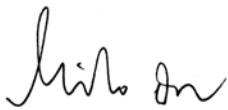
59 Salvador Dali



65 Dieckhoff / Raasch



66 Eva Diener



67 Jean Dieuzaide

Erste Ausgabe. – Nr. 139 von 150 Exemplaren. – Frische Exemplar der beiden Hamburger Buchkünstler. – Druckvermerk von **Artur Dieckhoff und Klaus Raasch signiert**.

[66] **Diener – Eva Diener**. (Vorwort von Peter Killer). 4°. OKart.-Schachtel. 3 Textblätter und **14 meist farb. Tafeln mit Abb. sowie 1 num. und sign. Orig.-Radierung**. Hinwil, Edition Howeg, (1982). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Die schweizer Künstlerin mit internationalen Ausstellungen lebt abwechselnd in Kanada und Zürich. Die Tafeln zeigen Arbeiten aus dem Zyklus „Continuum“ 1981-1982. – Entgegen dem Druckvermerk enthielten nur die ersten 5 Exemplare der Vorzugsausgabe eine Original-Zeichnung, die anderen 35 Exemplare mit einer Radierung. – Frisch erhalten.

[67] **Dieuzaide, Jean**, 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. Fotos. Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stillleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle² 96 und Mißelbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von **Dieuzaide an [Reinhold] Mißelbeck**.

[68] **Doderer – Kinderwelten**. Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer. Illustr. OKart. 271 SS. mit Abb. Weinheim u. Basel, Beltz Verlag, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von **Klaus Doderer**, dat. August 2000. – **Beilieg: Ders. Eh. Brief mit U.** 4°. 1 S. Dat. 16. August 2000. – Gefaltet.

Klaus Doderer

[69] **Documenting America. 1935-1943**. Edited by Carl Fleischhauer and Beverly W. Brannan. 4°. Illustr. OKart. IX, 361 SS., 1 Bl. Berkeley, Los Angeles u. London, University of California Press, (1988). 18,-
Erste Ausgabe. – Zeigt Arbeiten von Walker Evans, Gordon Parks und einigen nicht so bekannten Fotografen. – Zu Beginn etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[70] **Dor, Milo, Sieben eh. Gedichtübersetzungen sowie Begleitbrief mit eh. U.** 8°. 7 Bll. und 4°. 1 S. Dat. Wien, 31. Juli 1980. 280,-
Sieben Übersetzungen der Gedichte von Vasko Popa mit 18 kleinen Randzeichnungen. – Der Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[71] **Drewitz, Ingeborg, Brief mit eh. U.** 4°. 1/2 S. Dat. 9. 5. 86. Mit Briefkopf. 45,-
Die Autorin bedankt sich für eine interessante Anthologie über Gottfried Benn „... Wie sehr wird der Mensch Benn deutlich, und die schwierigen Anfänge nach 45! ...“ Leider kann sie für eine Krankheit-Anthologie nichts beisteuern, da sie das Thema bisher immer bei Seite geschoben hat. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Ingeborg Drewitz

[72] **Dürsson, Werner**, Blochaden. Sprüche und Zusprüche. OKart. mit illustr. Oumschl. 32 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 143. – Sammlung von Aphorismen. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 36. Reske 480. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Werner Dürsson signiert**.

[73] **dumont foto 2**. Fotokunst und Fotodesign international. 4°. Farb. illustr. OKart. 260 SS., 2 Bll. Köln, DuMont, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Zweites der Fotojahrbücher mit Bildern von André Gelpke, F. C. Gundlach, Robert Häusser, Fritz Kempe, Michael Ruetz, Jan Saudek u.a. – Heidtmann I, 1256. – Gutes Exemplar.

[74] **Egyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Egyptien und Monika Neukirchen**, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit Oumschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 15,-
Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **J. Egyptien an Fritz J. Radtatz**, dat. Dez. '89.

v. J. Egyptien

[75] **Einbandkunst '83.** Gemeinschaftsschau auf der Frankfurter Buchmesse 1983. Kl.-4°. Silbergepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 92 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** Hbg., Ludwig Schultheis, 1983. 10,-
Erste Ausgabe. – Meistereinbände aus ganz Europa. – Frisches Exemplar.

[76] **Ensminger, Anne et Christophe,** Chartres sous angle lapidaire. Qu.-4°. Illustr. OPpbd. 87 SS., 4 Bll. **mit meist ganzseit. Fotos.** Chartres, alphonse-marré, (1988). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 700). – Konzeptbuch mit Nahaufnahmen von Häusern und Straßen. – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten.

[77] **Ensor – James Ensor.** Belgien um 1900. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 271 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** Mchn., Kunsthalle in der Hypo-Kulturstiftung, 1989. 10,-
Erste Ausgabe. – Selten gezeigte Arbeiten des Symbolisten und Vorläufers des Expressionismus, der in Deutschland viel zu selten gezeigt wird. – Schönes Exemplar.

[78] **Eremiten-Alphabet 1987.** Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. 56 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 38,-
Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 89 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reimig, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walsler, Theodor Weißenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von den Herausgebern signiert sowie mit Signaturen von Martin Walsler, Gisela Kraft, Aldona Gustas, Henrike Leonhardt und Annemarie Zornack.**

[79] **Eremiten-Alphabet 1988.** Lyrik aus der DDR. Räderzeit. Auswahl & Begleitverse von Gisela Kraft. OKart. mit O Umschl. 118 SS., 4 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1988. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 152. – Nr. 603 von 800 Exemplaren der Normalausgabe. – Mit Texten von Wulf Kirsten, Steffen Mensching u.a. – Reske 498. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorteil **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft**, dat. Weimar 12 / 99.

[80] **Erler, Rainer,** Die Orgie. Eine hochmoralische Komödie für zwei Paare in den besten Jahren in nur einer Dekoration und in zwei Akten. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 196 num. Bll., 1 nn. Bl. (Bairawies), Pentagramma, (1983). 75,-
Erste Ausgabe. – „Tolerantes Ehepaar sucht gleichgesinntes«. Dorothee ist entsetzt. Nach dreizehn glücklichen Ehejahren hat ihr Gatte auf diese eindeutige zweideutige Anzeige geantwortet. Nun sind sie da, die lieben Gäste. Und es dauert geraume Zeit, ehe klar wird, dass Kunstmaler August und sein Modell ganz andere Absichten für den gemeinsamen Abend hegen.“ (Werbetext). – Vervielfältigtes Bühnentyposkript. – Sehr selten. In dieser Form in keiner Bibliothek. – Die Geschichte erschien 1998 als Roman im Buchhandel. – Frisch erhalten. – **Beiligt: Ders., Eh. Briefkarte m. U.**

Qu.-Gr.-8°. 1 S. [1982]. – Der Autor und Filmregisseur bekannter Science Fiction Thriller sendet einen freundlichen Gruß und teilt seine Winteradresse in Australien mit. – Auf eigenem Briefpapier und in eigenem Umschlag.

[81] **I. Internationale Biennale der Papierkunst.** >Handgeschöpftes<. 25. 5. - 17. 8. 1986. Leopold-Hoesch-Museum Düren. OKart. mit O Umschl. 366 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Düren, Leopold-Hoesch-Museum, 1986. 10,-
Erste Ausgabe. – 141 Künstler aus aller Welt zeigten Objekte aus Papier. Je Künstler mit einer Abbildung und Kurzbiographie. – Minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

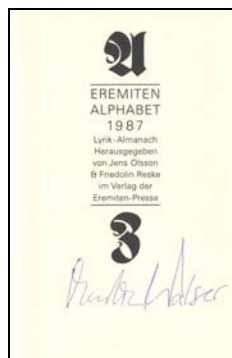
[82] **Evans, Harold,** Eyewitness. 25 Years through World Press Photos. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (gering gestaucht). 192 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos.** New York, William Morrow and Company, 1981. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Band feiert das Jubiläum der internationalen Fotoagentur mit Pressefotos, die Geschichte geschrieben: die Ermordung von Lee Harvey Oswald, die Napalmopfer in Vietnam, Neil Armstrong auf dem Mond, Salvador Allende am letzten Lebenstag, die Camp David Gespräche etc. – Mißelbeck 273. – Gutes Exemplar.



76 A. u. C. Ensminger



77 James Ensor



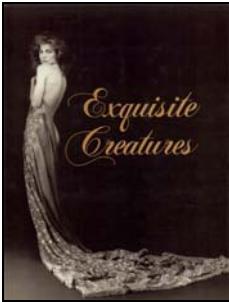
78 Eremiten-Alphabet 87



81 Papierkunst



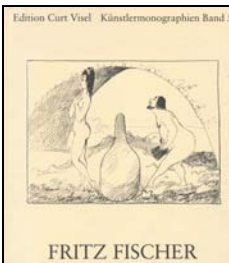
83 Klaus Eberlein



84 Exquisite Creatures



86 Esteban Fekete



88 Fritz Fischer

[83] **Exodus**. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – 1. Druck der Fuchstaler Presse. – Prachtvoll ausgestatteter Bibeldruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindler 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz d'mittel fetten Koch-Fraktur auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier der Papiermühle im Waldviertel, die Graphiken auf Hosho Japanpapier.

[84] **Exquisite Creatures**. Edited by Jim Clyne. Introduction by Donald Barthelme. 4°. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 48 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos im Duotone**. New York, William Morrow, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen von Robert Mapplethorpe, Gilles Larrain, Deborah Turville und Roy Volkman. – Schönes Exemplar.

[85] **Faksimiles – Sammlung von 10 Handschriftenfaksimiles aus dem Deutschen Literaturarchiv, Marbach**. 10 OÜmschl. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1987-1996). 38,-

Erste Ausgaben. – Faksimiles von Kasimir Edschmid, Günter Eich, Walter Hasenclever, Karl Kraus, Elisabeth Langgässer, Georg Christoph Lichtenberg, Jakob von Hoddis, Karl Otten, Joseph Roth und Christian Friedrich Daniel Schubart. – Vereinzelt gering gestauch, sonst frisch erhalten.

[86] **Fekete, Esteban**, Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfährt). 35 SS., 2 Bll. **mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt**. Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und nummerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büten.

[87] **Fiction and Metaphor**. 4°. Farb. illustr. OKart. 79 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (New York), Aperture, (1986). 10,-

Erste Ausgabe. – Aperture 103. – Mit Beiträgen von und über Man Ray, Nan Goldin, Cindy Sherman u.a. – Insgesamt minimal gestauch, sonst gut erhalten.

[88] **Fischer – Badorrek, Manfred**, Fritz Fischer. Werkkatalog der illustrierten Bücher 1935-1984. Kl.-4°. Illustr. Oppbd. (gering gestauch), 64 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Abb.** Memmingen, Edition Curt Visel, (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 593 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Künstlermonographien Band 5. – Maßgebliche Bibliographie des Buchkünstlers, der oft erotische Themen verwendete. – Gutes Exemplar.

[89] **Fisher-Ruge, Lois**, Alltag in Peking. Eine Frau aus dem Westen erlebt das heutige China. (Übers. von Bernd Rullkötter). OPpb. mit farb. illustr. OÜmschl. 303 SS. **mit Fotos von Gerd Ruge auf Tafelss.** Düsseldorf u. Wien, Econ Verlag, (1981). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Lois Fisher-Ruge**, dat. 30. 3. 81.

[90] **Flora, Paul**, Zeichnungen. Kl.-4°. Illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Gifkendorf), Merlin Verlag, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Göttingen und Hannover. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Paul Flora signiert und mit kleiner Zeichnung**.

[91] **Fontane, Theodor**, Gedichte. (Hrsg. von Joachim Krueger und Anita Golz). 3 Bde. 3 OLwdbde. (Rücken von Bd. 3 gering fleckig). 686 SS., 1 Bl.; 730 SS., 1 Bl.; 709 SS., 1 Bl. (Bln. und Weimar), Aufbau-Verlag, 1989. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1. Gedichte (Sammlung 1898). Aus den Sammlungen ausgeschiedene Gedichte. 2. Einzelpublikationen, Gedichte in Prosatexten, Gedichte aus dem Nachlaß. 3. Gelegenheitsgedichte, Hamlet-Übersetzung, Dramenfragmente. – Vorsatz von Band 1 mit hs. Anmerkung, sonst schönes Exemplar.

Lois Fisher-Ruge

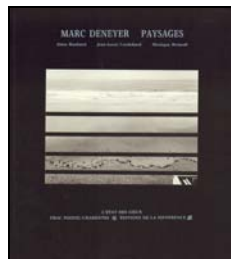
Paul Flora



60 Pierre M. Delessert



63 Deutschlandbilder



62 Marc Deneyer



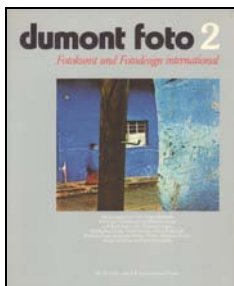
64 Polly Devlin



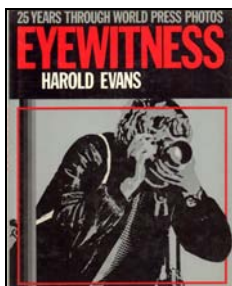
69 Documenting America



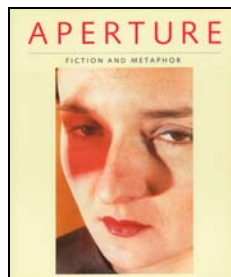
72 Werner Dürsson



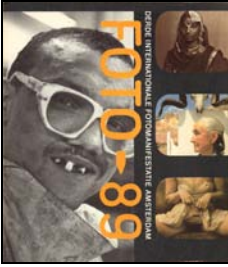
73 dumont foto 2



82 Harold Evans

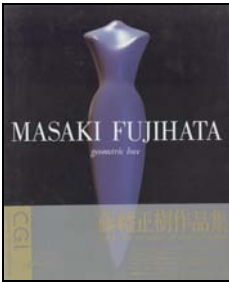


87 Man Ray u.a.



92 Foto-89

Walter Helmut Fritz



96 Masaki Fujihata

Hausik



98 André Gelpke



99 Klaus Eberlein

[92] **Foto-89.** 3e Internationale Foto-manifestatie in Amsterdam met een inleiding van Philip Mechanicus, de Nieuwe Kerk en vele andere lokaties. 4°. Farb. illustr. OKart. 173 SS., 9 Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** 's-Gravenhage, SUD, (1989). 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Jan Saudek, Herb Ritts, Thomas Ruff, Dennis Hopper u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[93] **Fritz, Walter Helmut,** Einen Felsen durchbohren. Neue Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit 1 Abb.** (Leonberg), Galerie No. 6, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 200 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Schwach geknickt, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[94] – Gespräch über Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1984. 18,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1984 Nr. 2. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Gerding gestauch, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Walter Helmut Fritz**, dat. 11. 12. 85.

[95] **Fritz-Ullmer, Gabriele,** Auseinandersetzung antifaschistischer Exil-Schriftsteller mit dem Problem des Stalinismus in Autobiographien der Nachkriegszeit. OKart. 471 SS., 1 Bl. (Ffm.), Rita-G. Fischer, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Frankfurter Beiträge zur neueren deutschen Literaturgeschichte 3. – Frisch erhalten.

[96] **Fujihata, Masaki,** geometric love. 4°. Illustr. OKart. (hinten etwas lichtertrandig) mit Obauchbinde in OKlarsichtumschl. 87 SS., 4 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** (Tokyo), Parko, (1987). 75,-
Erste Ausgabe. – Fujihata ist der Pionier in der computer-animierten Kunst Japans. Er zeigt in diesem Band erstmals seine im Computer gestalteten dreidimensionalen Objekte. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Titelblatt **mit eh. Widmung auf Japanisch und Signatur in lateinischen Lettern von M. Fujihata.**

[97] **Gebert, Hansik,** Das Salz und die Archäologie des Massengrabs. Zu den Inszenierungen 1983. Qu.-4°. OKart. (geringe Druckstelle). 16 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** [Siegburg], Selbstverlag, 1983. 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Aachen, Düsseldorf und Duisburg. – **Beilieget: Ders., Eh. Brief m. U. „Hausik“.** 4°. 1/2 S. Dat. 11. Okt. 1991. – Gefaltet.

[98] **Gelpke, André,** Fluchtgedanken. Mit einer Textcollage von Dieter Wellershoff. 4°. Illustr. OKart. (leicht gebräunt und gestauch). 44 nn. Bll. **mit ganzseit. sw-Fotos.** (Mchn. u. Wien), Mahner-Lueg, (1983). 48,-
Erste Ausgabe. – Surrealistische Konzeptfotografie auf der Suche nach sich selbst. – Heidmann 1, 10438. Koetzle 164. Mißelbeck 98. – Gutes Exemplar.

[99] **Genesis - Die Schöpfungsgeschichte.** (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHlederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. **mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Büttens durch Eva und Werner Mathäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeibände in Blockbucheinbindung fertige Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – **Alle Graphiken von Eberlein signiert.**

[100] **Geschichte - Schuld - Zukunft.** Hrsg. von Jörg Calließ. OKart. 121 SS., 1 Blw. Rehburg-Loecum, Evangelische Akademie, 1987. 15,-
Erste Ausgabe. – Loccumer Protokolle 66. – Texte einer Tagung vom 4. bis 6. Dezember 1987 mit Beiträgen von Ernst Tugendhat „Als Jude in der Bundesrepublik Deutschland“, Peter von Oertzen „Geschichte - Schuld - Identität“, Bernhard Schlink „Recht - Schuld - Zukunft“, Egbert Jahn „Geschichte - Schuld - Zukunft - Kolyma, Auschwitz, Hiroshima und der potentielle 'nukleare Holocaust'“. – Gutes Exemplar. – Selten.

[101] **Gneuss - Max Weber.** Ein Symposium. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-

Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz.*

[102] **Goethe, Johann Wolfgang**, Faust II. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. (dieser gebräunt und mit kleiner Fehlstelle). 382 SS. *mit 143 Federzeichnungen von Max Beckmann.* Lpz., Reclam, 1982. 15,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 1957 war schon in der Maximilian-Gesellschaft eine Ausgabe mit 35 Zeichnungen von Beckmann erschienen. – Sehr schönes Exemplar.

[103] **Goldin, Nan**, Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit. Mitgestaltet von Marvin Heiferman, Mark Holborn und Suzanne Fletcher. Deutsch von Carl Weissner. Qu.-4°. Farb. illustr. OKart. 144 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Fotos von Nan Goldin.* (Ffm.), Zweitausendeins, (nach 1987). 30,-

Erste dt. Paperbackausgabe. – Eines der wichtigsten Fotobücher überhaupt. Beeindruckende Bilderfolge aus dem Homosexuellenmilieu Amerikas und einigen Fotos der Berliner Szene. Die dt. Erstausgabe erschien als Leinen- bzw. Halbleinenband mit Umschlag. Dieser erste Nachdruck in besserer Farbgebung. – Vgl. Auer 667; Koetzle 173; Mißelbeck 104; Parr-B. II, 39 mit Abb. und Roth, Book of 101 Books 252 f. – Tadelloses Exemplar noch ohne die ISBN wie in späteren Nachdrucken.

[104] **Goll, Yvan**, Der neue Orpheus. Eine Dithyrambe. Dazu sieben Orphische Hymnen. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OPpbd. von Christian Zwang, Hamburg in OPp.-Schuber. 50 SS., 2 Bil. *mit 7 zweifarbigen Orig.-Astralonchnitten von Roswitha Quadflieg sowie einer signierten Extrasuite der Schnitte.* Hbg., Raamin-Press, 1989. 680,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 7 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 185). – 18. Druck der Raaminpresse. – Arnold 1034. Isphording II, 745 (Normalausgabe). – Schöner Druck in rot und schwarz auf Zerkall Büten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk sowie alle Graphiken der Extrasuite *von Roswitha Quadflieg signiert.* – Die Blätter der Extrasuite mit Eckknick in etwas lichtrandigem OUm-schl., sonst schönes Exemplar.

[105] **Grenzschild – Grenzgebiet.** Format: 50 x 70 cm. Orig.-Plastik mit weißer Einfärbung auf der Vorderseite und schwarzer Beschriftung. [Bln., Rat des Stadtbezirks Mitte, 1989]. 125,-

Das Grenzschild wurde im Auftrag der Staatsorgane des Stadtbezirks Berlin-Mitte im November 1989 hergestellt und ersetzte die bisherigen Schilder im sogenannten „Todesstreifen“ und an den Grenzübergängen zu West-Berlin. Das Schild trägt in insgesamt sechs Zeilen den Text „Grenzgebiet“ und „Betreten und Befahren verboten“ jeweils in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch. – Etwas berieben, sonst gut erhalten.

[106] **Griehaber, HAP**, Botschaften Zeitzeichen. Bildbriefe Holzschnitte Texte Notate. (Hrsg. von Hans Marquardt). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. (dieser am Rücken mit Läsur) in illustr. OPp.-Schuber. 306 SS., 2 Bil. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Lpz., Philipp Reclam, 1983. 9,-

Erste Ausgabe. – Aufwendig ausgestatteter Gedenkband für den 1981 verstorbenen Künstler mit Texten von Johannes R. Becher, Volker Braun, Franz Fühmann, Margarete Hannsmann, Stephan Hermlin, Rainer Kirsch, Günter Kunert, Pablo Neruda u.a. sowie über 100 graphische Arbeiten von HAP Griehaber. – Schönes Exemplar.

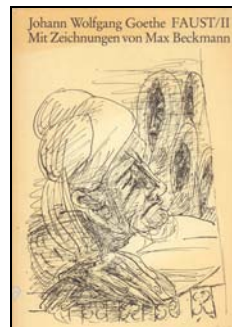
[107] – Der Engel der Geschichte. Nachdruck der Folgen 1 bis 13 aus den Jahren 1964 bis 1969. (3. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. [272 SS.]. (Dortmund), Harenberg, (1989). 12,-

Die bibliophilen Taschenbücher 200. – Verkleinerter Reprint der berühmten Künstlerzeitschrift. Teilaufgabe als Werbegabe der Papierfabrik Scheufelen. Auf dem Titelblatt als Vorzugsausgabe bezeichnet, dies jedoch nur unkorrigiert aus der ersten Ausgabe übernommen. – Vgl. Fichtner² 129 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[108] **Grooteclaes – h.grooteclaes.** Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bil. *mit ganzseit. Fotos.* Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981. 48,-

Erste Ausgabe. – Schmalere Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotografen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzle 179. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite *mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes.*

[109] **Grünstein, Boris**, Juutalaisena Suomessa. Hirtehishumoristisia Tar-



102 Max Beckmann



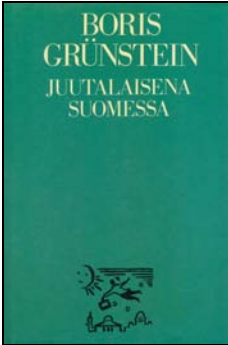
103 Nan Goldin



104 Roswitha Quadflieg



105 Grenzschild



109 Boris Grünstein

Aldona Gustas



110 Aldona Gustas



111 Aldona Gustas

kasteluja. Suomentanut Arvo Salo. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 263 SS. Porvoo, Helsinki u. Juva, Werner Söderström, (1989). 45,-
Erste finnische Ausgabe. – Satirische Essays über die Juden in Finnland. – Vorsatz mit Namensstempel und Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[110] **Gustas, Aldona**, Sogar den Himmel teilten wir. Gedichte und Offsetlithographien. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Nr. 97 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 425. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert**.

[111] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Offsetlithographie von Aldona Gustas**. Ebda., (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 110. – Nr. VII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Lithographie ebenfalls von Aldona Gustas nummeriert und signiert**.

[112] – Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. 22 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Aldona Gustas signiert**.

[113] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 2 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographien von Aldona Gustas**. Ebda., (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von Aldona Gustas signiert und dat. 1999, die beiliegende Orig.-Graphik aus der Vorzugsausgabe B ebenfalls signiert**.

[114] **Haak, Ken**, Sleeping Beauties. 4°. Farb. illustr. OKart. (leichter Kratzer). 48 nn. Bll. **mit rund 90 teils doppelblattgr. Fotos in Farbe und SW**. (Bln.), Bruno Gmünder, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Schlafende Männer in Unterhosen. – Gutes Exemplar.

[115] **Haas – (Campbell, Bryn)**, Ernst Haas. (Un Colore per la Natura). 4°. Farb. illustr. OPpb. (leichte Kratzer, hinten mit Lichtrand). 62 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils doppelblattgr. Farbfotos**. (Milano), Fabri, (1982). 10,-
Erste Ausgabe. – i grandi fotografi. – Vgl. Koetzle 187 u. Mißelbeck 109. – Schönes Exemplar.

[116] **Häusser, Robert**, Photographische Bilder 1941-1984. Text von J. A. Schmolli genannt Eisenwerth. 4°. illustr. OKart. 10 Bll., **105 num. Arbeiten mit 113 meist ganzseit. Fotos**, 5 Bll. Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Konzeptfotografen in Mannheim, Saarbrücken und Nürnberg. – Koetzle 187. Mißelbeck 112. – Vortitel mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[117] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaußner, (1980). 24,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstandskämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschinenbüten. – **Beilieg: [Schwedhelm], K[arl]**, Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4°. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

[118] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Geleak mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 15,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn**, dat. Gießen 18. 2. 82.

Ulla Hahn

[119] – – Dass. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. Ebda., (1989). 18,-
Frisches Exemplar. – Vortitel **von Ulla Hahn signiert** und dat. Gießen 25. 9. 91.

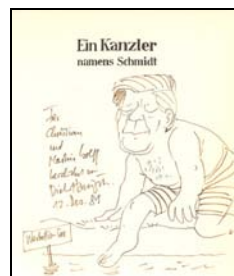
[120] **Hahn, Ulla**, Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-
Kosch, 20. Jhd. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

Ulla Hahn

[121] **Hammann – Barbara Hammann**. Gr.-8°. OKart. 14 nn. Bll. *mit Farbfotos*. Bln., Nationalgalerie, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 25. August bis 1. Oktober 1989. Zu den abstrakten Polaroidfotos von Hammann jeweils auch Gedichte von Hildegard Zenser. Die Videokünstlerin und langjährige Kunstprofessorin starb 2018. – Tadelloses Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Signatur von Barbara Hammann*, dat. München 27 / 11 / 89.

herliche Grüße
Die Barbara Hammann
mit am 27/11/89

[122] **Hanitzsch, Dieter**, Ein Kanzler namens Schmidt. 4°. Farb. illustr. OPpb. 180 SS. *mit ganzseit. Karikaturen*. (Mchn.), Süddeutscher Verlag, (1980). 150,-
Erste Ausgabe. – Dieter Hanitzsch (* 1933) war einer der bedeutendsten politischen Karikaturisten der 80er Jahre und publizierte bis 2018 u.a. in der Süddeutschen Zeitung. – Vgl. Bild als Waffe-Kat. 198 f. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Karikatur und Widmung für den Schauspieler Christian Wolff und seine Frau*, dat. 12. Dez. 81.

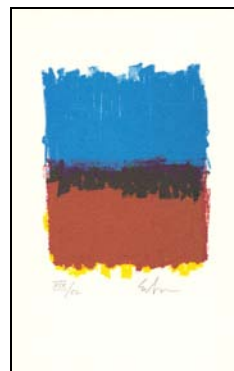


122 Dieter Hanitzsch

[123] **Hannsmann, Margarete**, Gedichte. Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig], (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beilieg: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag *mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]*.

[124] – Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farblithographie von Ulrich Erben*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 40,-

Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XIX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 481. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Margarete Hannsmann und Ulrich Erben signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Erben nummeriert und signiert*.



124 Ulrich Erben

[125] **Harig, Ludwig**, Tafelmusik für König Ubu. 4°. OKart. mit OUMschl. (unteres Kapital minimal gestaucht). 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöng*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Eine der wenigen Hertenstein-Drucker, bei denen nicht Hertenstein selber illustriert hat. – Spindler 89.51. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Ludwig Harig und Erich Schöng signiert. Beilieg eine sign. und num. Extrasuite der vier Farblinolschnitte von Erich Schöng*.

[126] – **händedruck**. neue gedichte aus luxemburg. hrsg. von ludwig harig. Illustr. OKart. 54 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Roger Manderscheid*. Andernach, atelier verlag, (1981). 25,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Ludwig Harig signiert*.

[127] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illust. OPpb. in illustr. OKart.-Schuber. 74 SS., 3 Bll. *mit 17 Orig.-Farbgraphiken von Jürgen Wölbing*. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtaufl. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Ulli Harth und Jürgen Wölbing signiert*.



125 Erich Schöng

[128] **Hebel, Johann Peter**, Biblische Geschichten. 4°. OPpb. mit Obauchbinde. 183 SS., 2 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka*. (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 45,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tiessen VI, 26. – Der Holzschnitt *von Andreas Brylka signiert*.

[129] **Hecke, Roswitha**, Liebesleben. Bilder mit Irene. Gr.-8°. OPpb. mit



107 HAP Grieshaber



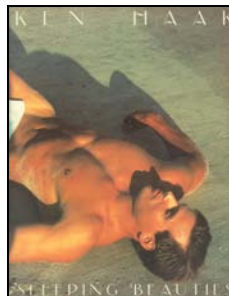
106 HAP Grieshaber



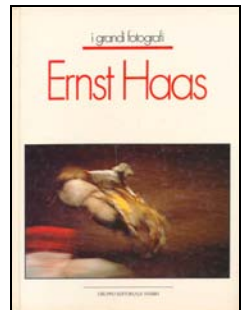
108 H. Grooteclaes



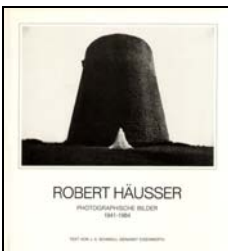
113 Aldona Gustas



114 Ken Haas



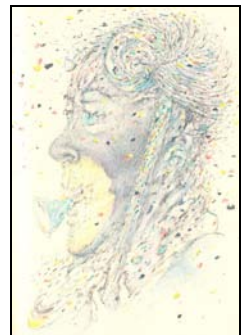
115 Ernst Haas



116 Robert Häusser



126 Roger Manderscheid



127 Jürgen Wölbing

illustr. OUmshl. 72 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. SW-Fotos.** (Reinbek), Rowohlt, (1987). 12,-

Erste Ausgabe bei Rowohlt. – Erschien zuerst 1978 bei Rogner & Bernhardt. Reizvolle Fotos einer Prostituierten gepaart mit Zitaten von Baudelaire. – Rowohlt III, 323. – Vortitel mit Exlibrisstempel und hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[130] **Hedgecoe, John**, Nude Photography. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 224 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (London), Ebury Press, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Hedgecoe begründete das Fotostudium am Royal College of Art. Die Fototechniken zu den über 150 meist ganzseitigen Abbildungen werden im Anhang des Bildbandes erklärt. – Schönes Exemplar.

[131] – Aktfotografie. 4°. OPpb. mit OFarbumshl. (dieser etwas gestaucht). 224 SS. **mit 149 ganzseit. Fotos und 60 Schemazeichnungen.** (Mchn.), Christian Verlag, (1985). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Hedgecoe war Professor am Royal College of Art in London. – Schönes Exemplar.

[132] **Heinz – Waack, Renate**, Wolfgang Heinz. Denken · Handeln · Kämpfen. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser etwas berieben und mit Tesa fixiert). 207 SS. **mit 111 Fotos auf Tafels.** Bln., Henschelverlag, 1980. 20,-

Erste Ausgabe. – Biographie des DDR-Schauspielers und Präsidenten der Akademie der Künste von 1968 bis 1974. – Nicht bei Mornhinweg-S. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Wünschen und Signatur von Wolfgang Heinz.**

[133] **Heise, Hans-Jürgen**, Ohne Fahrchein reist der Seewind. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmshl. 83 SS., 3 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Wolf Spies.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 120. – Nr. LXXXIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 437. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hans-Jürgen Heise und Wolf Spies signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Spies numeriert und signiert.**

[134] – **Eh. Brief mit U. „HJHeise“** auf einer Zeitungsseite aus der Sonntagsbeilage der Stuttgarter Zeitung von 1983 mit einem ganzseitigen Text von Heise zur neueren Lyrik. Gr.-Fol. 10 eh. Zeilen. Dat. [Poststempel] 25. 4. 86. 45,-

Bedankt sich beim Adressaten für ein übersandtes Benn-Buch, daß er trotz einer morgen beginnenden Reise gleich fast ganz gelesen hat. Dann zu dem Zeitungsessay, zum Ende wünscht er Glück bei Verhandlungen mit Insel/Suhrkamp. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel.

[135] **Heißenbüttel, Helmut**, Von Liebeskunst. (Ein Poem). Illustr. OPpb. 53 SS., 2 Bll. **mit 26 teils farbigen Offsetlithographien von Armin Sandig.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1985. 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1550 Exemplaren. – Jahresgabe für die Mitglieder 1985. – Maximilian III, 55. Spindler 49.19. Wilpert-G.² 64. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Armin Sandig signiert.**

[136] – **Aus Wörtern eine Welt.** Zu Helmut Heißenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bll. **mit illustr.** (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981). 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel u.a. – Die Beiträge von **Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger** *Andreas Harig* 27.3.1984 **signiert.**

[137] (**Henrici, Christian Friedrich**), Kaffee-Kantate. Fol. OKart. mit illustr. OUmshl. 8 nn. Bll. **mit illustr. Titel und 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 65,-

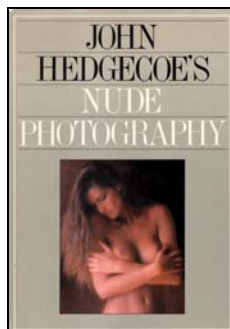
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 40 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 150). – Die zehnstrophige Kantate wurde von Johann Sebastian Bach vertont. – Spindler 89.64. Tiessen VI, 80. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst verlagsfrisch erhalten und als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.**

[138] **Heredia, José-Maria de**, Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette übers. von Hanns Grössel. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart.



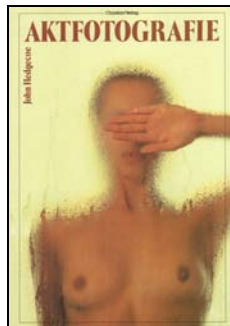
129 Roswitha Hecke

*Heide & Hans
Wagner von Heide*

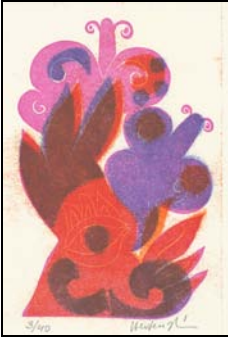


130 John Hedgecoe

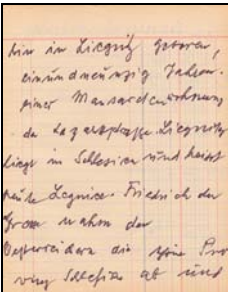
John Hedgecoe



131 John Hedgecoe



138 Axel Hertenstein



143 Kurt Heynicke



145 Axel Hertenstein

mit illustr. OUMschl. 13 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1983). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Ispording I, 501. Spindler 89.56. Tiessen VI, 69. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte.**

[139] **Herzfelde, Wieland**, Blau und Rot. Gedichte. (Nachwort von Stephan Hermlin. 2. Aufl.). Kl.-8°. OPpb. 95 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1986. 38,-

Insel-Bücherei Nr. 952. – Jenne I, 952.2. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit eh. Widmung von Wieland Herzfelde**, dat. Berlin, den 1. 9. 86.

[140] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OPpb. mit illustr. OUMschl. 180 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 20,-

Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlags mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischer Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt von **Thomas Hettche signiert** und dat. 26. 6. 90.

[141] **Heuschele, Otto**, **Brief mit eh. U.** 8°. 1 S. Dat. 27. X. 1984. 38,-

Der Autor bedankt sich für die zugesandte Anthologie (wohl „Arzt und Patient in der modernen Lyrik“). „... Ich finde die Auswahl sehr gut und durch die Einteilung übersichtlich ...“, ferner über den Mitherausgeber Dieter Hoffmann, der er schon von früher kennt. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[142] – **Brief mit eh. U.** 12°. 1 S. Dat. Mai 1985. 35,-

Auf der Rückseite einer gedruckten Dankeskarte zu seinem Geburtstag bedankt sich der Autor für zugesandte Unterlagen über Kurt Heynicke und Werner Illing. – Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[143] **Heynicke, Kurt**, **Eh. Manuskript.** Teil einer Kladde. 8 SS. [Um 1980]. 125,-

Beginn seines Lebenslaufes, über die Kindheit in Liegnitz (Schlesien). – Beiliegen 15 weitere beschriebene Seiten mit Notizen, die aus der Kladde herausgerissen wurden.

[144] **Hiller, Kurt**, Ritt nach Süden. OUMschl. Doppelblatt und 2 **Blatt Handschriftenfaksimile.** ([Dillenburg], Michael Moos, [1986]). 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren. – Faksimile und Transkription von Hillers 1909 entstandenem Gedicht, das hier in seiner späteren Abschrift vorliegt. – Gutes Exemplar. – Druckvermerk mit eh. Widmung von Michael Moos. – Selten.

[145] **Hölderlin, Friedrich**, Das fröhliche Leben. 4°. Farb. illust. OKart. 9 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1985). 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 4 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 180). – Spindler 89.63. Tiessen VI, 77. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt der Vorzugsausgabe sowie beiliegendem sign. und als „E.d.A.“ bezeichneten Probeabzugs eines Linolschnitts, der nicht im Buch verwendet wurde.** – Dieser am Rand gestaucht, da größer als das Buch.

[146] **Hofmann, Gert**, Casanova und die Figurantin. Novelle. OKart. mit illustr. OUMschl. 83 SS., 3 Bll. **mit 6 ganzseit. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Bernard Schultze.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1987). 40,-

Erste Ausgabe. – Broschur 148. – Nr. IX von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Ispording 357. Reske 490. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gert Hofmann und Bernard Schultze signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Bernard Schultze numeriert und signiert.**

[147] **Holzauge sei aktsam.** Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 9 Bll. **mit 19 Orig.-Holzschnitten.** (Hbg., edition holzweg, 1986). 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Unter der Anleitung von Artur Dieckhoff entstanden die Holzschnitte in der Klasse 12 der Fachoberschule für Gestaltung in Hamburg. – Frisches Exemplar. – Recht selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[148] **Hopf, Angela und Andreas (Hrsg.)**, Die Kunst des Exlibris. 4°. OKart. (Rücken etwas beschabt). 7 nn. Bll. und **93 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.** (Mchn.), Mahnert-Lueg, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Besprechungsexemplar über der Auflage von 1000 Stück. – Frisch erhalten.

[149] **Hopf, Angela und Andreas (Hrsg.)**, Die Kunst des Exlibris. 4°. Goldgepr. OSeidenbd. mit eingelassener Plakette in OSeiden-Schuber. 7 nn. Bll. und 93 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb. (Mchn.), Mahnert-Lueg, (1980). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 174 von 200 Exemplaren mit einem beiliegenden orig.-radierten Exlibris von Hans Volkert. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von den Herausgebern signiert**.

[150] **Horváth, Ödön von**, Mord in der Mohrengasse. Revolte auf Côte 3018. Nachwort von Ansgar Hillach. Kl.-8°. OPpbdd. 136 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 768. – Erste Einzelveröffentlichung der beiden frühen Volksstücke Horváths, zuvor nur in der Werkausgabe erschienen. – Jeske 282. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung vom Herausgeber Ansgar Hillach an den Maler Frank Grüttner**, dat., Frankfurt, 20. 2. 1999.

Ansgar Hillach

[151] **Hose, Eikoh**, Untitled 42. Afterword by Ronald J. Hill. Qu.-4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. **mit 31 ganzseit. Fotos und 3 Fotos im Text**. Carmel, The Friends of Photography, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Vgl. zum bedeutenden Vertreter der japanischen Nachkriegsfotografie Mißelbeck 121. – Eine Ecke minimal getaucht, sonst tadelloses Exemplar.



151 Eikoh Hosoe

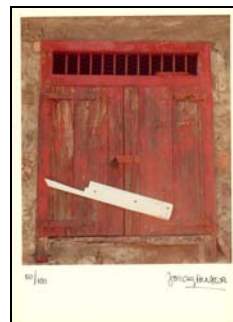
[152] **Huber, Joerg**, L'Ile barricadée. Préface de Victor Frances. OLwdbd. (etwas lichterandig, Rücken verblaßt). 8 nn. Bll. **mit 26 Tafeln mit mont. Orig.-Farbfotos und 1 lose beiliegenden num. und sign. Orig.-Farbfoto**. [Paris], Lucas' Art Editions, (1984). 450,-
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 100 Exemplaren. – Der 1953 in Bayern geborene Fotokünstler lebt seit 1978 in Paris. 1984 startet er seine „L'art du danger“. 1988 eröffnet seine allererste Ausstellung im Goethe-Institut in Paris unter der Patronage von Juliet Ray, der Ehefrau von Man Ray. Seine Werke führt heute u.a. Saatchi Art, Santa Monica. Der Pressendruck zeigt Orig.-Farbfotos von verbarrikadierten Fenstern. – Vortitel **mit eh. vierzeiliger Widmung von Joerg Huber Villa Marini im März 1993**. – Sehr selten, weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg).

[153] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe. gedichte. OKart. mit illustr. OUm-schl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Anne-Kristin Schaller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 123. – Nr. 80 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 450. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert**.

[154] – Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. OUm-schl. 68 SS., 2 Bll. **mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Hadayatullah Hübsch signiert, gewidmet und mit kleiner Zeichnung**, dat. 4 – 9 – 2000.

[155] – – Dass. OKart. mit illustr. OUm-schl. 68 SS., 3 Bll. **mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat**. Ebda., (1987). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. 64 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert**.

[156] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. OUm-schl. 28 SS., 5 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438. Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk von J. Remé signiert**.



152 Joerg Huber

J. Remé



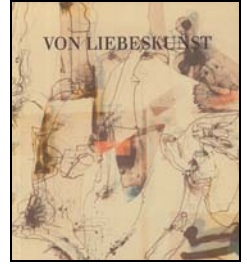
149 Exlibris



128 Andreas Brylka



133 Wolfgang Spies



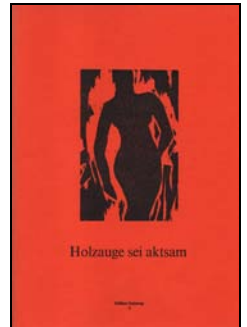
135 Helmut Heissenbüttel



137 Axel Hertenstein



146 Bernard Schultze



147 Artur Dieckhoff



153 Anne-Kristin Schaller

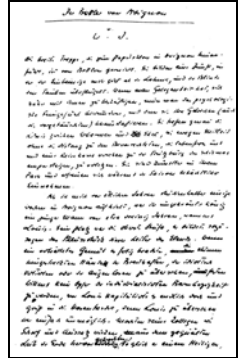


154 Hedayatullah Hübsch



155 Klaus Endrikat

[157] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung (etwas gebräunt). 1 nn. Bl., 9 num. Bl. **mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile.** O.O., Privatdruck, (1986). 28,-
 Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit *eh. Widmung von Joachim Ruf.*



157 Werner Illing

[158] **Insel-Bücherei – Plantener, Gerd**, Die Insel-Bücherei 1912-1984. Eine Bibliographie. OLwdbd. 230 SS., 2 Bl. (Hbg., Selbstverlag, 1985). 75,-

Erste Ausgabe. – Die in nur 550 Exemplaren hergestellte Bibliographie ist das bis dahin umfangreichste Verzeichnis der Insel-Bücherei mit allen gelisteten Auflagen und Varianten, die bis dahin bekannt waren. Die Auflage war schon vor dem offiziellen Auslieferungstermin vergriffen. – Exlibris. Schnitt fleckig, sonst gut erhalten. – Hinteres Vorsatz mit mont. *eh. Brief von Heinz Sarkowski als Begleitschrieben zu dem Buch.* 4°. 2 SS. Dat. 21. 12. 1985. – Gefaltet.

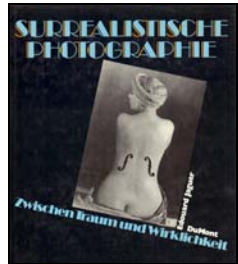
[159] **Jägersberg, Otto**, *Brief m. eh. U.* 4°. 2/3 S. Dat. Baden-Baden 1. April 1986. 65,-

Der Autor bedauert, nichts zu einem Band über Werner Illing beitragen zu können, da er diesen nur vom Vorstandschief des VS kannte. Illings „Utopolis“ hat er jedoch mit Genuß gelesen. – Gefaltet. Mit beiliegendem *eh. adress. Umschlag* (dieser hinten etwas fleckig).



[160] **Jagner, Edouard**, Surrealistische Photographie. Zwischen Traum und Wirklichkeit. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering berieben). 223 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Köln, DuMont, (1984). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Ausführlich kommentierte Fotos von Hans Arp, Hans Bellmer, Man Ray, Marcel Duchamp, René Magritte u.v.a. – Schönes Exemplar.



160 Edouard Jagner

[161] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weitmar**, Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. **mit illustr. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weitmar.** (Zürich), Edition Howeg, (1989). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[162] **The Jewish World.** Revelation, Prophecy and History. Edited by Elie Kedourie. (Reprinted). 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 328 SS. **mit 436 (135 farb.) Illustr. sowie 301 Fotos, Zeichnungen und Karten.** (London), Thames and Hudson, (1986). 22,-

Prachtvoller Band zur Kulturgeschichte und Religion des Judentums. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[163] **Jünger, Ernst**, Gedruckte Dankeskarte **mit eh. Nachschrift und U.** Wilflingen, Privatdruck, Ostern 1986. 120,-

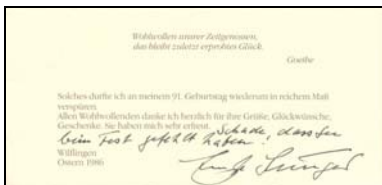
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 91. Geburtstag. Darunter handschriftlich „Schade, dass Sie beim Fest gefehlt haben“ und volle Signatur. – Am Rand schwach geknickt, sonst schönes Exemplar auf Büttenkarton.

[164] – Gedruckte Dankeskarte **m. eh. U. „Ernst Jünger“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. Wilflingen, im April 1988. 90,-

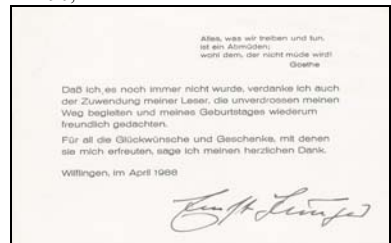
Jünger dankt für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 93. Geburtstag, darunter volle Signatur. – Schwach knittig, sonst frisch erhalten.

[165] – Gedruckte Dankeskarte **mit eh. U. „Ernst Jünger“.** Qu.-8°. 1 S. Dat. Wilflingen, im April 1989. 90,-

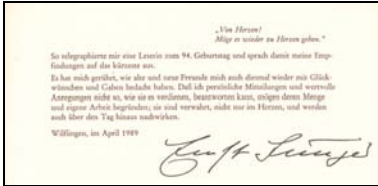
Jünger bedankt sich für Glückwünsche und Geschenke zu seinem 94. Geburtstag, darunter volle Signatur. – Schwach geknickt, sonst gut erhalten.



163 Ernst Jünger



164 Ernst Jünger



165 Ernst Jünger



169 Heinz Kahlau



170 Art Kane



173 Wolfgang Simon

[166] **Jünger – Ernst Jünger zum 29. März 1985.** (Hrsg. von Heimo Schwilk). OKart. mit O Umschl. 69 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos.** (Stgt., Klett-Cotta), 1985. 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält zahllose Zitate aus Jüngers Büchern, dazu ein Vorwort von Michael Klett und ein Nachwort des Herausgebers. – Als Privatdruck nicht im Handel gewesen. – Wilpert-G.² 144. – Schönes Exemplar mit beiliegender Überreichungskarte des Verlegers Michael Klett.

[167] – **Sammlung von acht Zeitungsausschnitten über Ernst Jünger.** Versch. Formate. 1982-2008. 18,-

Erste Ausgaben. – Texte von Frank Schirmacher u.a. – Dazu: Sechs Verlagsprospekte von Klett-Cotta zu Ernst Jünger sowie zwei eigenhändige Anschreiben des Verlags.

[168] **Jung, Franz,** Schriften und Briefe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit mont. Rsch. 1420 SS. (Salzhausen), Petra Nettelbeck, (1981). 10,-

Erste Ausgabe. – Ein Großteil der Texte sind Erstveröffentlichungen aus dem Nachlaß. – Raabe, Bücher 145.39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze minimal berieben, sonst tadellos erhalten.

[169] **Kahlau, Heinz,** Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 82 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Reske 440. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[170] **Kane, Art,** Paperdolls. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 134 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Paris), Love me Tender/Clic-Clac, (1984). 68,-

Erste Ausgabe. – Französische Ausgabe des erotischen Fotobandes, der am Ende surrealistisch wird und die Duschszene aus „Psycho“ nachstellt oder bei einem spaziergehenden Paar der Mann sich langsam in einen Wehrwolf verwandelt. – Mißelbeck 132. – Schönes Exemplar.

[171] **Kereszies – Die Marokko-Reise** des Fotografen Lajos Kereszies und des Malers Otto Koller. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). Doppelbuch 56 SS. **mit teils doppelblattgr. Farbfotos** und 56 SS. **mit ganzseit. Aquarellen.** (Würzburg, Stürz, 1983). 30,-

Erste Ausgabe. – Für die Fotos erhielt der gebürtige Ungar 1983 den World Press Photo Award. – Heidtmann II, 17175. Vgl. Mißelbeck 134 f. – Innenlasche und Fußsteg etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[172] – – Dass. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). Doppelbuch 56 SS. **mit teils doppelblattgr. Farbfotos** und 56 SS. **mit ganzseit. Aquarellen.** (Ebda., 1983). 38,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[173] **Kettler, Leo,** Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illstr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. **mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon.** Bln., Aphaia Verlag, (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert.**

[174] **Kiedel, Sigrid und Klaus-Peter,** Fernwehbilder. Hans Engelmeier / Bordphotograph auf Passagierschiffen des Norddeutschen Lloyd / 1930 bis 1939. 4°. Illstr. OKart. 192 SS. **mit sehr zahlr. Fotos, meist im Duotone.** (Hbg.), Ernst Kabel Verlag, (1989). 10,-

Erste Ausgabe. – Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums Band 25. – Vortitel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[175] **Kipphardt, Heinar, Brief mit eh. Unterschrift.** 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-

Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrecht mit der AutorenEdition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

Heinar Kipphardt

[176] **Kirsch, Sarah**, La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. OUmshl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Sarah Kirsch signiert** und dat. Okt. 80.

[177] **Klee, Paul**, Innere Wege. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 287 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb.** Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, 1981. 15,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 367 ausgestellte Arbeiten. – Vortitel mit Exlibris und hs. Namen. Schönes Exemplar.

[178] **Klett, Mark**, *Traces of Eden: Travels in the Desert Southwest*. Essay by Denis Johnson. Critical Text by Peter Galassi. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. (minimale Gebrauchsspuren, Aufkleber. Autographed Copy). 24 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos in sw und Farbe**. Boston, David R. Godine, (1986). 65,-

Erste Ausgabe. – A Polaroid Book. – Der 1952 geborene New Yorker studierte zuerst Geologie und arbeitete dann als Fotograf beim US Geological Survey. Heute lehrt er Fotografie an der Arizona State University. – Titelblatt **von Mark Klett signiert**.

[179] **Klünner, Hans-Werner**, *Historische Luftaufnahmen von Berlin*. (5. Aufl.). Qu.-4°. OPpb. mit illustr. OUmshl. 36 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Bln., Jürgen Schacht, (1988). 10,-

Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[180] **Klumbies, Heinrich**, *Bilder und Zeichen*. Kl.-4°. OBrosch. 39 SS. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb.** (Karlsruhe, [Selbstverlag], 1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Seltener Katalog des abstrakt arbeitenden Karlsruher Künstlers. – Mit hs. Anmerkung des Bundesrichters Horst Schauenburg, daß eines der abgebildeten Werke in seiner Sammlung ist. – Beiliegen zwei Ausstellungseinladungen.

[181] **Koch, Thilo**, *Brief mit eh. U. und vier eh. Zeilen Nachschrift*. 4°. 1 S. Dat. 13. 1.2 1985. Mit Briefkopf. 45,-

Der Journalist und Autor übersendet dem Herausgeber einer Anthologie über Gottfried Benn einen Beitrag in Kopie. In der Nachschrift erbittet er

die Kopie umgehend zurück, da das sein letztes Exemplar ist. – Mit beiliegendem Umschlag mit eh. Absenderadresse und gedruckter Adresse des Süddeutschen Rundfunks.

In Thilo Koch

[182] **Köpf, Gerhard**, *Die Erbengemeinschaft*. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf**.

[183] **Konsalik, Heinz G.**, *Das Herz der 6. Arme*. Roman. OPpb. mit farb. illustr. OUmshl. (minimale Randfehlstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-

Neuausgabe des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik**, dat. 11. 11. 80.

Heinz G. Konsalik

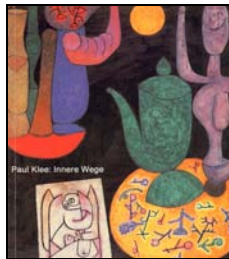
[184] **Kopelew, Lew**, *Tröste meine Trauer*. Autobiographie 1947-1954. Übers. von Heddy Pross-Weerth und Heinz-Dieter Mendel. OPpb. mit OUmshl. (gering berieben). 410 SS., 3 Bll. **mit Fotos auf Tafelss.** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1981). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die Haftjahre in der „Scharaschka“ in Marfino. Kopelew arbeitete hier als Übersetzer deutscher Technikhandbücher, um in Deutschland beschlagnahmtes Material in die Sowjetwirtschaft integrieren zu können. – Nicht bei Hübner. – Zwei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Lew Kopelew signiert**.

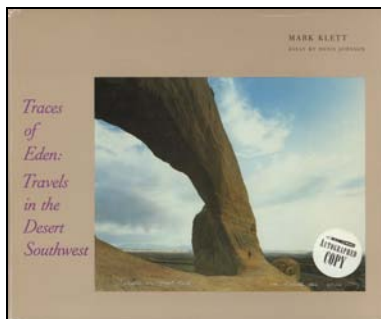
Lew Kopelew

[185] **Kraft, Gisela**, *Aus dem Mauer-Diwan*. Gedichte. OKart. mit illustr.

Sarah Kirsch



177 Paul Klee



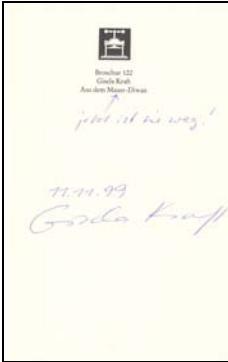
178 Mark Klett



179 Berlin



180 Heinrich Klumbies



185 Gisela Kraft



186 Hanefi Yeter

anlässlich der
Ausstellungs-
eröffnung
"50 Jahre
Eremiten-Pressen"
11.11.99

Gisela Kraft

187

*kein Abschied
von Büchern!

für Uwe Donke
in diesem Sinne,

Gisela
Kraft

188

OUMschl. 73 SS., 3 Bll. mit 8 **Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1983). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Reske 451. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit reizvoller **Signatur von Gisela Kraft**, dat. 11. 11. 99.

[186] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 4 Bll. mit 8 **Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1983). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. 82 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und Yeter signiert**.

[187] – Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (fleckig). 78 SS., 3 Bll. mit 12 **sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Reske 460. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft**, dat. 11. 11. 99, alle **Graphiken von Wolfgang Simon signiert**

[188] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 78 SS., 3 Bll. mit 12 **sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** Ebda., (1984). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Reske 460. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit **vierzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft**, alle **Graphiken von Wolfgang Simon signiert**

[189] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. mit 12 **sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon.** Ebda., (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. CXXXV von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert**, die **beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Simon numeriert und signiert**. Vortitel mit **siebenzeiliger eh. Widmung von Gisela Kraft**.

[190] – An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 70 SS., 4 Bll. mit 8 (2 **doppelblattgr.**) und 1 **beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1985). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. XLC von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 471. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Kraft und A. Behkalam signiert**, die **beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam numeriert und signiert**.

[191] **Kremer, Rüdiger**, Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit OUMschl. 61 SS., 1 Bl. mit 6 **Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, 1980. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Kosch' IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel von **Rüdiger Kremer signiert**.

Müdigkeit

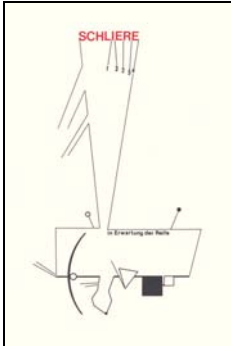
[192] – – Dass. OKart. mit OUMschl. 61 SS., 2 Bll. mit 6 **Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele und einer beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithographie von Thiele.** Ebda., 1980. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. LXXXV von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert und mit der beiliegenden num. und signierten Orig.-Lithographie von Thiele**.

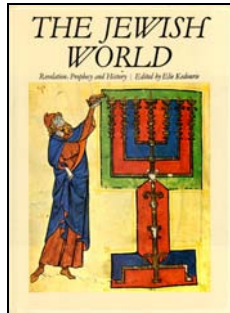
[193] – lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (schwach fleckig). 37 nn. Bll. mit 8 **Orig.-Farboffsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farblithogr. von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Pressen, (1983). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. CIV von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **J. Remé und Rüdiger Kremer signiert**, die **beiliegende Farblithographie ebenfalls von J. Remé numeriert und signiert**.

[194] **Kressl, Günther**, Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 08.06.85. Mit Adreßstempel und Fotokopie einer Holzschnittes. 28,-



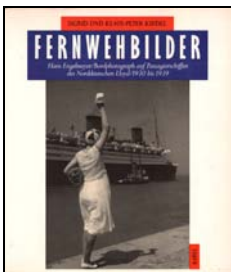
161 Uwe Meier-Weitmar



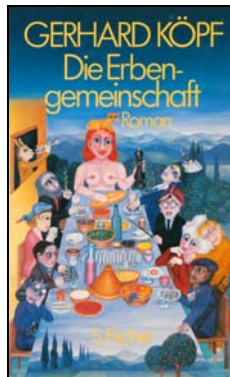
162 The Jewish World



172 Lajos Keresztes



174 Hans Engelmeier



182 Gerhard Köpf



189 Wolfgang Simon



192 Rolf Thiele



193 Jörg René



190 Akbar Behkalam

De Illing

Ausführlich zur möglichen Illustration einer Novelle von Werner Illing „.... Sollte der Funke der Inspiration überspringen, werde ich versuchen eine bildliche Spur zum Text aufzuzeigen ...“. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit Adreßstempel. – **Dazu: Ders., Brief vom 23. 6. 1985 ohne U.** 4°. 1 2/3 SS. Mit Briefkopf. – Der Aachalmer Künstler zeigt konkreter auf, wie man den Text „Die Gesänge des alten Indianers“ illustrieren und herausgeben könnte. – Der Band erschien dann 1987 im Pendo Verlag lediglich mit einer Einbandillustration des Künstlers. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag. – **Dazu: Ekkehart Rudolph, Brief mit eh. U.** 4°. 1 S. Dat. 11. 6. 1985. Mit Briefkopf des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart. – Der Journalist über den Text von Illing und bessere Chancen einen Verleger für den Text zu finden, wenn dieser illustriert wäre.

Klaus Kröger

[195] **Kröger, Klaus**, Einführung in die jüngere deutsche Verfassungsgeschichte (1806-1933). OKart. XIV, 167 SS., 1 Bl. Mchn., C.H.Beck, 1988.

10,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der juristischen Schulung Heft 102. – Gut erhalten. – Vortitel **von Klaus Kröger signiert**.

Michael Krüger

[196] **Krüger, Michael**, Zoo. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas lichterträndig). 1 Bl., 47 SS., 5 Bll. **mit Offsetlithographien von Veronika Zacharias**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1986).

20,-
Erste Ausgabe. – Neue Gedichte des Münchener Verlegers. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Michael Krüger**.

Fv H. G. Bannay
na für Kurz
11. 12. 85

[197] **Kulka, Georg**, Aufzeichnungen und Lyrik. Hrsg. u. Nachwort von Hermann Kasack und Helmut Kreuzer. 2. mit einem Vorwort und einem Anhang „Zur Wirkung der Erstauflage (von 1963)“ erw. Aufl., hrsg. von Helmut Kreuzer. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Siegen, Universitäts-Gesamthochschule, 1985.

28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vergessene Autoren der Moderne XI, hrsg. von Franz-Josef Weber und Karl Riha. – „Zweite“ Wiederentdeckung des expressionistischen Lyrikers, der 1929 in Wien Selbstmord beging. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 404.5. Raabe, Bücher² 177.5. – Selten.

[198] **Kunert, Günter**, Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980).

20,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert**, dat. 11. 12. 85.

Reiner Kunze

[199] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (221.-270. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981).

12,-
ftb 2074. – Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

Reiner Kunze

[200] – **Eh. Brief mit U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 11. 85. Mit Briefkopf. 58,-
Bedankt sich für ein übersandtes Büchlein und die Aufnahme eines seiner Gedichte darin. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedrucktem Absender.

Reiner Kunze

[201] – Das weiße Gedicht. Essays. OLWdbd. mit illustr. OUMschl. 185 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1989).

28,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Friedhelm Kemp**, dat. 8. 10. 92.

Jörg Laederach

[202] **Laederach, Jürg**, Fahles Ende kleiner Begierden. Vier minimale Stücke. Kl.-8°. OKart. 206 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Ffm.), Suhrkamp, (1981).

15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1075, neue Folge 75. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Jürg Laederach signiert** und dat. Graz, den 13. November 1982.

Jörg Laederach

[203] – Nach Einfall der Dämmerung. Erzählungen und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 260 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982).

18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 814. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt **von Jörg Laederach signiert** und dat. Graz, den 13. November 1982.

[204] **Landscape**. Preface by David Plowden. Introduction by Ian Jeffrey. (Reprinted). 4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Schabstelle). 223 SS. **mit 180 (29 farb.) ganzseit. Fotos.** (London), Thames & Hudson, (1987). 15,-

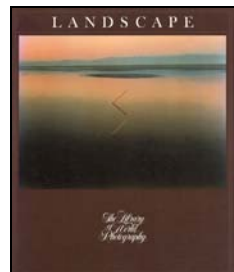
The Library of World Photography. – Mit Fotos von Ansel Adams, Robert Adams, Margaret Bourke-White, Bill Brandt, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, Alfred Eisenstaedt, Walker Evans, Andreas Feininger, Lee Friedlander u.v.a. – Gutes Exemplar.

[205] **Lapinski, Józef**, »Pamiętam«. »Ich erinnere mich«. 4°. Illustr. OBrosch. (Eckknick). 40 SS. **mit zahlr. Abb.** Sztutowo, Muzeum Stutthof, 1985. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Band zeigt die kurz nach seiner Befreiung aus dem Lager Stutthof entstandenen Zeichnungen und Gemälde des polnischen Künstlers und Widerstandskämpfers. – Polnisch-deutsche Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[206] **Lattmann, Dieter**, Die Brüder. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 469 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-

Die Geschichte von zwei Ex-Nazimilitärs im geteilten Deutschland. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung und Signatur von Dieter Lattmann**, dat. Traunstein 5-5-1986.

204 Landscape

[207] **Lebek, Johannes**, „Aus Frühling“. 4°. 2 Blatt **signierte und betitelt Orig.-Holzschnitte**. Darstellungsgröße 25 × 20 cm. [Adelebsen], 1982. 150,-

Erste Ausgaben. – Betitelt „Aus Frühling“ und „Aus Frühling (am Alpsee)“ **dazu** ein weiterer Orig.-Holzschnitt „In Immenstadt“ ebenfalls von 1982. – Jeweils **von J Lebek signiert**.

[208] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit O Umschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz**.




205 Jozef Lapinski

[209] **Léger – Fernand Léger**. Mit Beiträgen von Werner Schmalenbach und Magdalena M. Moeller. 4°. Farb. illustr. OPpb. 180 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Mchn., Prestel-Verlag), 1988. 9,-

Erste Ausgabe. – Gezeigt wurden in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung 95 Gemälde, Zeichnungen und Grafiken. – Schönes Exemplar.

[210] **Lennard, Erica**, Classic Gardens. Introduction by William Howard Adams. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser hinten etwas wellig). 128 SS. **mit ganzseit. Fotos**. (New York, Lustrum Press, 1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Die in New York und Paris lebende Modefotografin wurde auch durch ihre Landschaftsaufnahmen bekannt. – Mißelbeck 150. – Schönes Exemplar.

[211] **Leonhardt, Henrike**, Fressen Alpendosen Vollmilch Schokoladen Kühе Gras? Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 25 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Maria Nandori**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Nr. 112 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Mit ausführlichem Klappentext von Karl Krolow. – Kosch³ Erg. V, 644. Reske 413. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Henrike Leonhardt und Maria Nandori signiert**.



207 Johannes Lebek

[212] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 24 nn. Bll. **mit 8 ganzseit. Illustr. von Maria Nandori**. Ebda., 1980. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von Henrike Leonhardt**, dat. München, 27. August 2001.

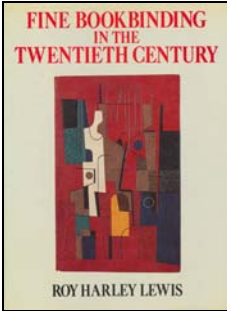
[213] **Lessing, Theodor**, Wortmeldungen eines Unerschrockenen. Publizistik aus drei Jahrzehnten. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 409 SS., 1 Bl. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Gustav Kiepenheuer Bücherei 76. – Essays und Satiren u.a. über den Massenmörder Haarman und die Affäre Hindenburg. Theodor Lessing (1972-1933) wurde das erste Opfer der Nationalsozialisten in der Tschechoslowakei: nachdem sudetendeutsche Zeitungen über ein angebliches Kopfgeld auf ihn berichtet hatten, wurde er von drei Deutschen am 30. August 1933 angeschossen und starb einen Tag später. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Frisch erhalten.



210 Erica Lennard

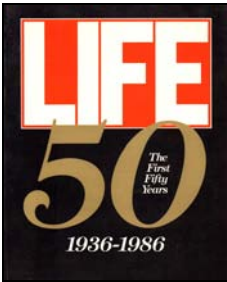
[214] **Lewis, Roy Harley**, Fine Bookbinding in the Twentieth Century. 4°.



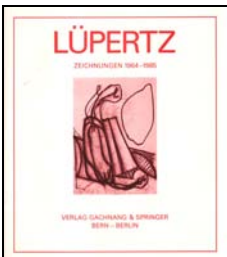
214 Roy Harley Lewis



215 Axel Hertenstein



217 Life 50



221 Markus Lüpertz

OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 151 SS. **mit 82 sw und 33 farb. Abb.** Newton Abbot and London, David & Charles, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – Nach kurzer historischer Einleitung über die Buchbindermeister der Nachkriegszeit mit ausführlichen biographischen Angaben und Register. – Frisches Exemplar. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk der Buchkünstlerin Hedi Kyle.

[215] **Lexa, Hans**, Stoßseufzer. Fol. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 7 nn. Bll. **mit 5 (3 doppelblattgr.) Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1983). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 40 Exemplaren (es erschien keine VA). – Obwohl es einen österreichischen Steuerprofessor gleichen Namens gibt, dürfte sich hinter dem Autor Hertenstein selber verbergen. – Spindler 89.57. Nicht bei Tiessen. – Verlagsfrisch erhalten, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert.**

[216] **Lieder der Juden.** Illustr. OUMschl. 4 nn. Bll. [Bln., o.Vlg.], (1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Trios Stefan Maaß, Hans-Werner Apel und Jaldá Rebling mit einem Text von Isaac Bashevis Singer.

[217] **Life 50. The First Fifty Years. 1936-1986.** 4°. Typographisch gestaltete OKart. 319 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Boston u. Toronto, Little, Brown and Company, (1986). 25,-
Wohl dritter Druck der Erstausgabe. – Fünfzig Jahre Zeitgeschichte im Spiegel der berühmten Fotozeitschrift. – Schnitt mit Mängel-exemplarstrich (es hat aber keine Mängel).

[218] **Lind, Jakov**, Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs. Übers. von Jakov Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 129 SS., 3 Bll. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch³ IX, 1449. – Frisches Exemplar. – **Von Jakov Lind signiert.**

[219] **Lippelt, Christoph**, Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Press Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm.**

[220] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar. – Selten.

[221] **Lüpertz, Markus**, Zeichnungen 1964-1982 (recte 1985). Ausgewählt von Siegfried Gohr und Johannes Gachnang. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. in OPp.-Schuber. XXIII SS., 3 Bll. und **103 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.** Bern u. Bln., Gachnang & Springer, 1986. 40,-
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

[222] – Die „Bilderstreit“-Bilder. 4°. Farb. illustr. OBrosch. 4 Bll. und **16 Tafeln mit mont. Farbab.** Köln, Michael Werner, 1989. 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Frisch erhalten.

[223] **Lüth, Erich**, Kleine Begegnungen mit großen Zeitgenossen. OBrosch. mit OUMschl. 31 SS. Hbg., Conrad Kayser, 1983. 18,-
Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Oskar Kokoschka, David Ben Gurion u.a. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[224] **Macke, August**, Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen. Hrsg. von Ernst-Gerhard Güse. 4°. Farb. illustr. OKart. (schwach geknickt). 528 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, 1987. 10,-
Erste Ausgabe. – Mammutkatalog zur Ausstellung in Münster, Bonn und München mit 392 ausgestellten Objekten. – Frisches Exemplar.

[225] – **Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.)**, August Macke. Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen. 4°. Farb. illustr. OKart. (Rücken leicht geknickt). 528 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Bruckmann, (1987). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Münster, Bonn und München. – Schönes Exemplar.

[226] **Magritte, (René)**, Photographies. Textes de Marcel Paquet. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 143 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Paris), Contrejour, (1982). 12,-
Erste Ausgabe. – Porträtfotos von Freunden des Surrealisten aus den 20er bis 50er Jahren. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte drei Blätter leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[227] – **Gimferrer, Pere**, Magritte. 4°. OPpb. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser etwas berieben). 128 SS. **mit 146 oft farb. Abb.** Recklinghausen, Aurel Bongers, (1987). 12,-
Erste dt. Ausgabe. – Sehr schöner Bildband des surrealistischen Künstlers.

[228] **Maler, Gisela**, Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (minimal gestaucht). 7 Bl. **mit 11 teils farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Press, (1989). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendrucks in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Maler und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Axel Hertenstein.**

[229] **Mannheimer Bloomäuler.** Fol. OLwd.-Kassette (verblaßt). 28 nn. Bl. und **12 sign. farbige Karikaturen von Barbara Eckert auf Tafeln.** (Mannheim, Mannheimer Morgen, 1981). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 300 Exemplaren. – Der Mannheimer Bloomaulorden wird seit 1970 Persönlichkeiten der Stadt verliehen, die durch ihren etwas kauzigen Charakter bekannt geworden sind. Zu den Ausgezeichneten gehören Joy Fleming, Heinz Haber, Anneliese Rothenberger, Elsbeth Janda und Sepp Herberger. – Jede der großformatigen Karikaturen **von der Künstlerin und dem jeweiligen Preisträger signiert** (mit Ausnahme von Herberger). – Selten.

[230] **Manus Presse.** Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (etwas angestaubt). 48 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** Stgt., Manus Presse, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Verkaufsprospekt mit Arbeiten von Joseph Beuys, Max Ernst, Christo, Karl Rössing u.a. – Frisches Exemplar.

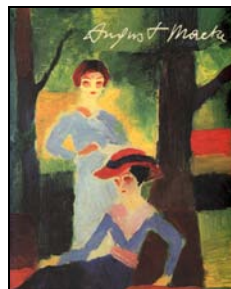
[231] **Marini – Marino Marini.** (1901-1980). Plastiken · Bilder · Zeichnungen. 4°. Illustr. OPpb. 92 nn. Bl. **mit 159 teils farb. Abb.** (Wien), Habarta Kunsthandel, 1984. 8,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur großen Wiener Gedächtnisausstellung. – Schönes Exemplar.

[232] **Marks in Place.** Contemporary Responses to Rock Art. Essays by Polly Schaafsma and Keith Davis. Foreword by Lucy R. Lippard. Qu.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 133 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. und teils farb. Fotos.** Albuquerque, University of New Mexico Press, (1988). 18,-
Erste Ausgabe. – Fotos von Linda Connor, Rick Dingus, Steve Fitch, John Pfahl und Charles Roitz, die zumeist indische Felsmalereien zeigen. – Zu Pfahl vgl. Mißelbeck 190. – Frisch erhalten.



232 Marks in Place

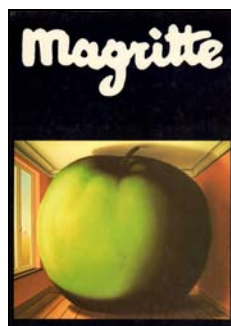
[233] **Masereel – Frans Masereel.** 21.2.-30.3.1985. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 112 SS. **mit 55 teils farb. Abb.** Köln, Lempertz, 1985. 8,-
Erste Ausgabe. – Lempertz Contempora. – Katalog zur Verkaufsausstellung mit Werken aus dem Nachlaß mit Vorwort von Paul Ritter. – Ritter E d) 164. – Frisches Exemplar mit beiliegender Preisliste.



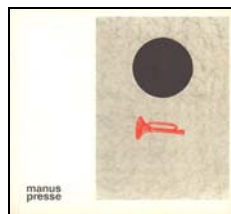
225 August Macke



226 René Magritte



227 René Magritte



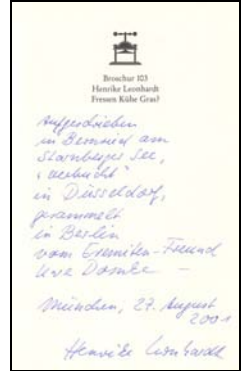
230 Manus Presse



228 Axel Hertenstein



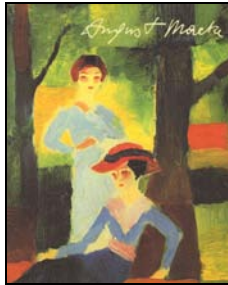
211 Maria Nandori



212 Henrike Leonhardt



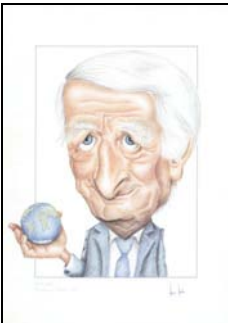
222 Markus Lüpertz



224 August Macke



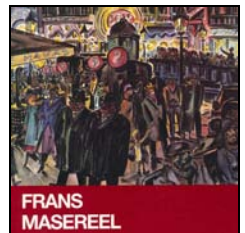
209 Fernand Léger



229 Barbara Eckert



231 Marino Marini



233 Frans Masereel

[234] **Masereel – Frans Masereel (1889-1972):** the man who breathed new life into woodcutting. Redaction by Francine de Nave. 4°. Illustr. OKart. (hs. Rückentitel). 178 SS., 1 Bl. 12 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Abb.** Antwerpen, City of Antwerp, 1988. 65,-

Erste Ausgabe. – Hebräisch-englischer Katalog zur Ausstellung in Haifa vom Juli bis Oktober 1988. Verzeichnet 123 ausgestellte Arbeiten. – Schnitt stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[235] – **Frans Masereel.** Buchkunst und Exlibris. OBrosch. mit illustr. O Umschl. 47 SS. **mit 16 Abb.** Burgk, Staatliches Museum Schloß Burgk, 1989. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 29. April bis 18. Juni 1989. Mit Texten von Lothar Lang und Paul Ritter. – Ritter E d) 175. – Frisches Exemplar.

[236] – **Herman, Josef,** The radical Imagination Frans Masereel. OKart. mit illustr. O Umschl. 64 SS. **mit zahlr. Abb.** London u. West Nyack, The Journeyman Press, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Ritter E a) 39. – Tadellos erhalten.

[237] **Mautz, Kurt,** Passiver Widerstand. Erzählung. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 67 SS., 3 Bil. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 121. – Nr. 173 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ X, 601. Reske 443. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz signiert.**

[238] – Gute Nacht, Adam Riese! Entzifferungen. OKart. mit O Umschl. 37 nn. Bil. **mit Illustr.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 117. – Nr. 91 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Neue typographische Spielereien. – Kosch³ X, 601. Reske 442. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz signiert.**

[239] – Ortsbestimmung. Gedichte, grammatische Balladen, Permutationen. OKart. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 55 SS., 3 Bil. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 131. – Nr. 117 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ X, 601. Reske 461. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz signiert.**

[240] **Meckel, Christoph,** Das Buch Jubal. Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. 63 SS., 3 Bil. **mit 16 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Meckel.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 145. – Nr. XVIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 493. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk sowie die beiliegende Orig.-Graphik von Meckel numeriert und signiert.**

[241] **Merz, Alexander,** Der große Knall. Qu.-8°. OKart. mit typographisch gestalteten O Umschl. 8 nn. Bil. **mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 120). – Als Kinder-Bilderbuch aufgemachte humorvoll zeitkritische Geschichte. Autor ist wohl in Wirklichkeit Hertenstein selber. – Spindler 89.55. Tiessen VI, 70. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.**

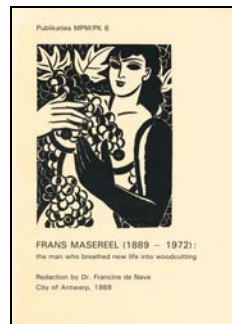


241 Axel Hertenstein

[242] – Ich will ihn. Fol. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 8 nn. Bil. **mit 12 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1988). 125,-

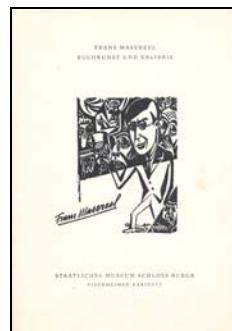
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 50). – Kinderbilderbuch das sich um einen Lolly dreht. Hinter Alexander Merz dürfte sich Hertenstein verbergen. Handsatz und -druck in Blockbuchbindung. – Verlagsfrisch erhalten, kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt sowie eh. Begleitkarte mit Linolschnitt.**

[243] **Meyer, Detlev,** Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung / 1. Band. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig).

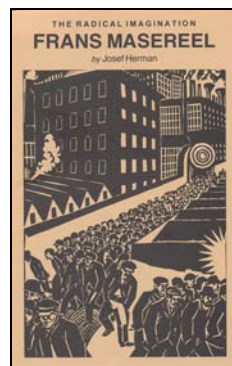


234 Frans Masereel

Kurt Mautz

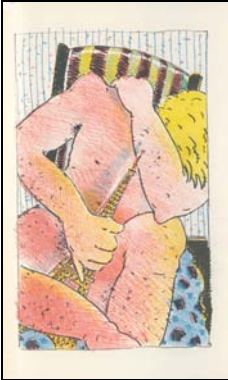


235 Frans Masereel



236 Frans Masereel

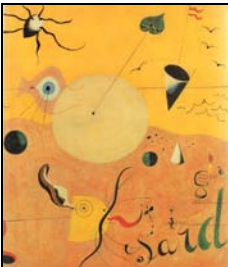
Für Gerald Gohlke
zum Erinnerung an eine
Lernung in Meßkirch
Dankesworte
22. 10. 94



244 Christoph Eschweiler



246 Christoph Eschweiler



251 Joan Miró

110 SS., 3 Bll. **mit 8 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1985. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Erster Band der Trilogie, die gleichzeitig das Hauptwerk des früh an AIDS verstorbenen schwulen Autoren ist. – Kosch³ X, 962. Reske 473. Tiessen VI, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorteil **mit dreizehner eh. Widmung von Detlev Meyer an den Antiquar und Sammler Gerald Gohlke**, dat. 22. IV. 94.

[244] **Meyer, Detlev**, Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung / 1. Band. OKart. mit illustr. OUmshl. 110 SS., 4 Bll. **mit 8 (4 farbigen) Orig.-Offsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 138. – Nr. 54 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[245] – David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OUmshl. 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 494. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[246] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. (Rücken mit Leseknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler.** Ebda., (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[247] – Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. OUmshl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. 37 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 510. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[248] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.** Ebda., (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[249] **Michaelis, Rolf**, Von der Bühnenwelt zur Weltbühne. Siegfried Jacobssohn und Die Schaubühne. OPpb. 88 SS. (Königstein), Athenäum, 1980. 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. VI, 138. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit fünfzehner eh. Widmung von Rolf Michaelis an die Literaturkritikerin Gisela Lindemann**, dat. 18. 9. 80. – Mit beiliegender eh. Postkarte von Gisela Lindemann, dat. 6. 12. 57. – Randeintrisse.

[250] **Michelangelo – Baldini, Umberto**, Michelangelo. Die Skulpturen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 291 SS. **mit 210 Fotos von Liberto Perugi.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1989). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Prachtband mit hervorragenden Ganz- und Detailaufnahmen. – Schönes Exemplar.

[251] **Miró – Joan Miró**. 4°. Farb. illustr. OKart. 394 SS. **mit zahlr. oft farb. Abb.** (Bern, Benteli AG, 1986). 9,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Zürich und Düsseldorf mit 176 gezeigten Objekten (alle abgebildet). – Eine Ecke zu Beginn minimal gestauch, sonst frisches Exemplar.

Detlev Meyer
Eschweiler

Detlev Meyer
Eschweiler

[252] **Miró – Joan Miró.** 4°. Farb. illustr. OKart. 394 SS. *mit zahlr. oft farb. Abb.* (Bern, Benteli AG, 1986). 10,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar.

[253] **Mörike, Eduard,** Nixe Binsefuss. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.* (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Isphording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – *Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung.* – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt.*

[254] **Mommert, Carl,** Menschenopfer bei den Alten Hebräern. OKart. 2 Bll., VI SS., 1 Bl., 88 SS., 2 Bll. Bremen, Faksimile-Verlag, (1985). 10,-
Faksimile der Erstausgabe von 1905. – Der schlesische Pfarrer verfaßte noch mehr antisemitesches Material. – Bressen II, 809. Vgl. Wiener Lib. V, 894. – Eine Ecke gestachelt, letzte Seite mit Besitzvermerk.

[255] **Morgan, Barbara,** Photomontage. Published in cooperation with The International Museum of Photography at George Eastman House. Kl.-4°. Illustr. OKart. (leicht gegilbt). 32 nn. Bll. *mit 52 ganzseit. SW-Fotos.* Dobby Ferry, Morgan & Morgan, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Barbara Morgan (1900-1992) unterhielt seit 1931 ein eigenes Fotostudio in New York. Ihre Fotomontagen bezeichnete sie als „Gedichte“. – Mißelbeck 173. – Gutes Exemplar.

[256] **Müller-Brockmann, Josef und Karl Wobmann,** Fotoplakate. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (schwach lichterandig). 238 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Aarau u. Stgt., AT Verlag, (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Von John Heartfield bis Klaus Staech im politischen Plakat, ansonsten Werbeplakate vom Tourismus über Produkte bis zu Film- und Konzertplakaten mit Schwerpunkt auf schweizer Designern. – Sehr schönes Exemplar.

[257] **Muir, François,** Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Ledrappier, 1987. 25,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vorteil *mit effizienter eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz mit Zitaten aus dem Buch,* dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[258] **Mysterious Coincidences.** (An Halina Exhibition of New British Colour Photography). Qu.-4°. OKart. 84 SS., 2 Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.* (London, Photographers Gallery, 1987). 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Wanderausstellung in England, den USA, Hong Kong und Australien in den Jahren 1987 und 1988. Bekanntester Vertreter in dieser Gruppenausstellung ist Martin Parr, von dem fünf Fotos im Buch enthalten sind. – Schönes Exemplar.

[259] **Naef, Weston J.,** Nouvelles Tendances. (Le Musée Mondial de la Photographie). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (hinterlegte Randeintrisse). 232 SS. *mit 188 ganzseit. (80 farb.) Fotos.* (Paris), Bordas, (1985). 15,-
Erste französische Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Nan Goldin, Joel-Peter Witkin, der jungen Cindy Sherman u.v.a. – Schönes Exemplar.

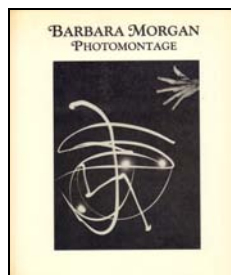
[260] **Nagels, Jens,** Weiblich. Vereinfachende Fotografie. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kapitale gering berieben). 62 SS., 1 Bl. *mit zahlr. SW-Fotos, Fotogrammen und Fotomontagen.* (Kassel), Verlag im Wasserweg, (1988). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Kasseler Fotografen, der u.a. bei Gunter Rambow studiert hatte. – Gutes Exemplar. – Vorteil *mit eh. Widmung von Jens [Nagels].*

[261] **The Naked Eye.** Great Photographs of the Nude. Selected and introduction by David Bailey. Text by Martin Harrison. 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 192 SS. *mit 129 teils farb. Fotos.* New York, Amphoto, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Fotos von Man Ray, Alfred Stieglitz, Bill Brandt, Helmut Newton, Edward Weston u.a. – Vgl. Koetzle 30. und Mißelbeck 17. – Schönes Exemplar.

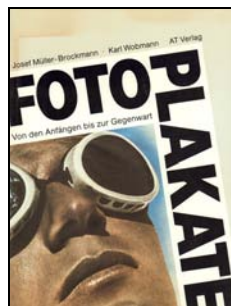
[262] **Navarro, Rafael,** Dípticos. 4°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 64 nn. Bll. *mit 69 ganzseit. Doppelfotos.* [Madrid], PhotoVision, (1986). 58,-



253 Axel Hertenstein

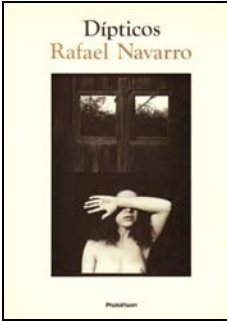


255 Barbara Morgan

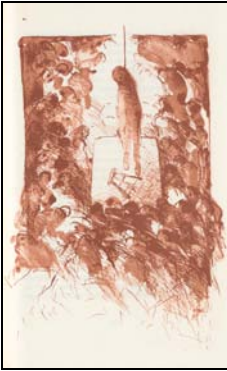


256 Fotoplakate

258 Mysterious
Coincidences



262 Rafael Navarro



263 Akbar Behkalam



267 Heinrich Richter



Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit *dreizelliger eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. San Marino 10-9-96.

[263] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. OUmshl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[264] – – Dass. OKart. mit illustr. OUmshl. 129 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam**. Ebda., (1988). 22,-
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXVII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von *A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[265] **Nettlau, Max**, Geschichte der Anarchie. 3 Bde. 3 illustr. OKart. 335; 312 SS., 2 Bll.; 409 SS., 1 Blw. *mit einigen Porträts*. (Bremen), Impuls Verlag, [wohl 1980]. 75,-
Faksimile der Ausgabe von 1925 im Verlag „Der Syndikalist“. – **1.** Der Vorfrühling der Anarchie. Ihre historische Entwicklung von den Anfängen bis zum Jahre 1864. **2.** Der Anarchismus von Proudhon zu Kropotkin. Seine historische Entwicklung in den Jahren 1864-1880. **3.** Anarchisten und Sozialrevolutionäre. Die historische Entwicklung des Anarchismus in den Jahren 1880-1886. – Vgl. Slg.Kersemakers 5043-5044. – Vereinzelt etwas gestaucht, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[266] **Nick, Dagmar**, *Brief mit eh. U.* 4°. 1/2 S. Dat. 26. 11. 85. Mit getipptem Briefkopf. 38,-
Die Autorin bedankt sich für die Übersendung einer „Arzt und Patient“-Anthologie und übersendet vier Gedichte „aus einem Zyklus ...“, der dem Dahinsterben meines Mannes gewidmet ist. (Er hat, selber Internist, eine schwere Massenblutung überlebt; jetzt einseitig gelähmt.) ...“ – Gefaltet. Die Gedichte sind fotokopierte Typskripte. Mit beiliegendem Umschlag. *Dagmar Nick.*

[267] – Medea, ein Monolog. OKart. mit illustr. OUmshl. 64 SS., 3 Bll. **mit 8 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie von Heinrich Richter**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 154. – Nr. X von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Reske 501. – Die beiliegende Graphik minimal fleckig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Dagmar Nick und Richter signiert, die beiliegende Orig.-Farbgraphik ebenfalls von Richter numeriert und signiert*.

[268] **Nösselt, Hans-Joachim**, Ein ältest Orchester. 450 Jahre Bayerisches Hof- und Staatsorchester. Geleitwort von Wolfgang Sawallisch. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. in OLwd.-Kassette **mit 2 beiliegenden Faksimile-Tafeln in OKart.-Mappe**. Mchn., Bruckmann, (1980). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit beiliegenden Faksimiles der ersten und letzten Seite von Richard Wagners Partitur zum dritten Akt von „Tristan und Isolde“. – Die Kassette minimal berieben, sonst sehr schönes Exemplar.

[269] **Nooijer, Paul de**, Home Sweet Home. Introduction Jos Houweling. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. teils farb. Fotos**. (Eindhoven, Selbstverlag, 1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Der 1943 geborene Autodidakt gilt als früher Vertreter der inszenierten Fotografie. – Mißelbeck 182. – Eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar mit eh. geänderter Adresse des Künstlers auf dem hinteren Innendeckel.

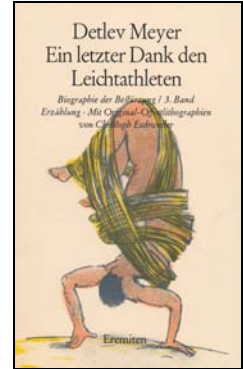
[270] **Norfleet, Barbara P.**, The Champion Pig. Great Moments in Everyday Life. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 123 SS. **mit sehr zahlr. sw-Fotos**. (Harmondsworth u.a.), Penguin Books, (1980). 15,-
Erste Paperbackausgabe. – Studio- und Freilichtaufnahmen mit Porträts, Aufnahmen von Festen etc. aus den 30er bis 60er Jahren, gefunden in Fotostudios wie dem von Francis J. Sullivan. – Gutes Exemplar.



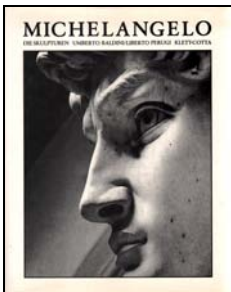
240 Christoph Meckel



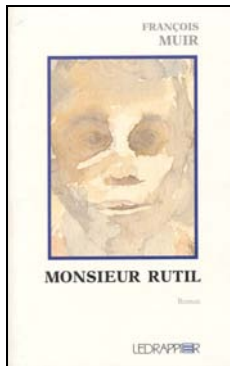
125 Axel Hertenstein



248 Christoph Eschweiler



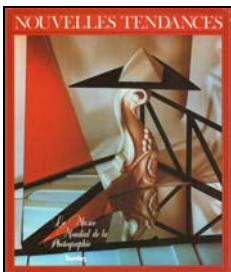
250 Michelangelo



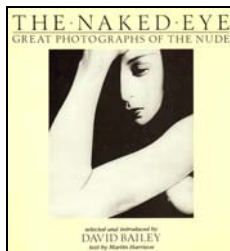
257 François Muir



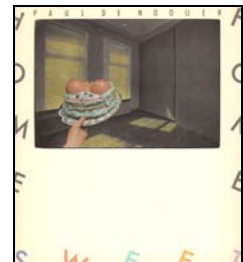
260 Jens Nagels



259 Weston J. Naef



261 The Naked Eye



269 Paul de Nooijer



271 Expressionismus

[271] **O meine Zeit!** So namenlos zerrissen ... Zur Weltsicht des Expressionismus. 4°. Farb. illustr. OKart. 242 SS., 1 Blw. **mit zahlr. oft farb. Abb.** Bielfeld, Kunsthalle, 1985. 12,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Graphiken, Zeichnungen und Gemälden von Max Pechstein, Ludwig Meidner, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner u.v.a. – Sehr schönes Exemplar.

[272] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeit. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagelyi-Bohne, Yildirim Dagelyi und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OUmshl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Utku Varlik.** (Ffm.), Dagelyi, (1986). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Fjel Muhren Schwedhelm**, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[273] **Ooyen, Hans van**, Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OBrosch. 8 nn. Bl. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Hansgeorg van Ooyen als Frontispiz.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Büttlen. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Der Linolschnitt **von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.**

[274] – Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn. **Bl. mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen **von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen.**

[275] **Oz, Amos**, The Slopes of Lebanon. Transl. by Maurie Goldberg-Bartura. OHLwdbd. mit OUmshl. 1 Bl., VIII SS., 1 Bl., 240 SS., 2 Bl. San Diego, New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich, (1989). 10,-
Erste amerikanische Ausgabe. – A Helen and Kurt Wolff Book. – Essaysammlung des berühmten israelischen Erzählers mit Schwerpunkt auf Friedensfragen. – Fußschnitt mit Strich, sonst schön erhalten.

[276] **P.E.N. International Lugano 10-17 Maggio '87.** Scrittori e letteratura di frontiera. Plakat. 60 x 43 cm. **mit typographischer Gestaltung und Zeichnung von Emilio Rissone.** Tavernerio, Grafica Comense, 1987. 18,-

Erste Ausgabe. – Reizvolles farbiges Plakat zum Schriftstellerkongreß. – Gefaltet (wie original verschickt). In den Ecken mit Nagellöchern, sonst gut erhalten.

[277] **Pare, Richard**, Photographs. Qu.-8°. OBrosch. 2 Bll. und **1 Tafelss. mit ganzseit. Farbfotos.** [Washington], Sander Gallery, (1986). 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Seltener Ausstellungskatalog des 1948 in Portsmouth geborenen Architekturphotographen, der hier auch Landschaftsbilder zeigt. – Tadelloses Exemplar.

[278] **Pedretti, Erica**, mal laut und falsch singen. OKart. mit illustr. OUmshl. 2 nn. Bll., 21 num. Bll., 4 nn. Bl. **mit 21 ganzseit. Illustrationen der Autorin und 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithographie.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 34,-

Erste Ausgabe. – Broschur 140. – Nr. XIX von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Die Mischung aus kurzen Szenen und naiven Zeichnungen entstand bereits in den 60er Jahren. 1984 hatte sie den Ingeborg-Bachmann-Preis erhalten. – Kosch³ XI, 1010. Reske 485. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Erica Pedretti signiert.**

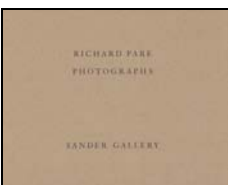
[279] **Perkins, John**, To the Ends of the Earth. Four Expeditions to the Arctic, the Congo, the Gobi, and Siberia. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr.



273 Hansgeorg van Ooyen



274 Klaus Eberlein



277 Richard Pare

OUMschl. (Randläsuren, hinten mit Eckfehlstelle). 183 SS. **mit 90 ganzseit. Fotos.** New York, Pantheon Books, (1981). 10,-
Erste Ausgabe. – Dokumentiert vier historische Entdeckungsreisen, gepaart mit Fotos aus dem Archiv des American Museum of Natural History. – Gutes Exemplar.

[280] **Perutz, Leo**, Leonardo's Judas. Transl. by Eric Mosbacher. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. 3 Bll., 154 SS. New York, Arcade Publishing, (1989). 18,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Perutz letzter Roman in der amerikanischen Erstveröffentlichung. – Müller-S. 453. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 450.19. – Schönes Exemplar. – Selten.

[281] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Außerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel **mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig**, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[282] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig**, dat. 13. XI. 81.

[283] **Photo**. (Deutsche Ausgabe). Nr. 3 1980. 4°. Farb. illustr. OKart. 114 SS. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** (Mchn., New Magazines), 1980. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Cecil Beaton, Irina Ionescos neuer Eros-Schocker, die besten Aktfotos von Amateuren etc. – Deckel und letzte Seiten mit Eckknick. – Selten.

[284] **Picasso – Spies, Werner**, Picasso · Das plastische Werk. Werkverzeichnis der Skulpturen in Zusammenarbeit mit Christine Piot. (2. ergänzte und erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 424 SS. **mit rund 740 vereinzelt auch farbig abgebildeten Arbeiten.** (Stgt.), Hatje, (1983). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das maßgebliche Werkverzeichnis erschien zu den Ausstellungen in Berlin und Düsseldorf. – Armtz II, 106. – Frisches Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.

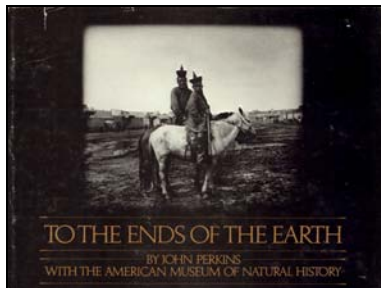
[285] **Poethen, Johannes**, Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-
Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“; Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[286] **Porter, Allan (Hrsg.)**, Camera. Die 50er Jahre. Photographie und Texte. 4°. Illustr. OKart. (hinten mit leichten Eckknicken). 173 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Mchn. u. Luzern), Bucher, (1982). 10,-
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Man Ray, Bill Brandt, Lisette Model, William Klein, Chargesheimer, Gotthard Schuh u.v.a. – Heidtmann I, 502. – Vortitel mit hs. Namen, zum Ende minimal gestauch, Stempel „Mängelexemplar“ (obwohl keine Mängel).

[287] – Wie ich sie sehe. Wie ich sie sah. Übers. von Dieter W. Portmann. Illustr. OKart. (etwas berieben). 89 SS., 1 Bl. **mit rund 40 ganzseit. Fotos im Duotone.** Zürich, U. Bär Verlag, (1984). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Je ein Gedicht zu einem erotischen Frauenfoto. Der in den USA geborene Fotograf war Herausgeber der Fotozeitschrift „Camera“ in Luzern. – Heidtmann I, 11464. – Gutes Exemplar.

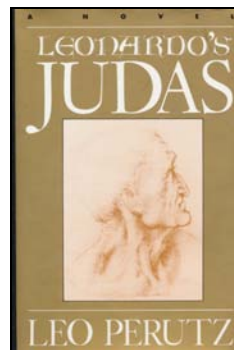
[288] **Positionen. Photoarbeiten.** Kl.-4°. OKart. 50 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Regensburg, Selbstverlag, [1985]). 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Gemeinschaftsausstellungen von Judy Bauer, Herbert Fahrholz, Stefan Hanke, Wolfgang Keuchl, Wolfram Schmidt und Helga Weichmann in Cham und Regensburg. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[289] **Pratt, Charles**, The Garden and the Wilderness. Edited by William



279 John Perkins

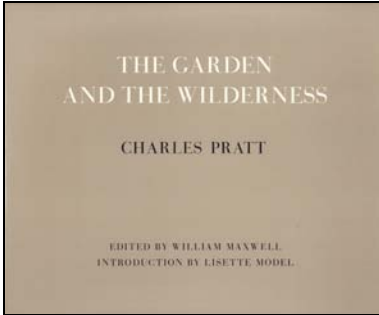
Jörn Pfennig



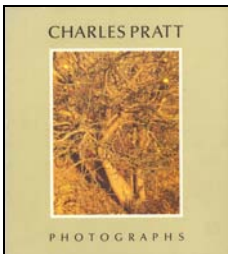
280 Leo Perutz



282 Jörn Pfennig



289 Charles Pratt



290 Charles Pratt

291 Michael Mathias
Precht

294 Klaus Raasch

Maxwell. Introduction by Lisette Model. Fol. Silbergepr. OLWbdt. mit O Umschl. (oberes Kapital in einer Ecke minimal gestaut). 159 SS. **mit über 100 ganzseit. SW-Fotos.** New York, Horizon Press. (1980). 75,-
Erste Ausgabe. – Hervorragende Landschafts- und Städteaufnahmen des Schülers von Lisette Model, der schon im Jahr 1976 verstorben war. – Tadelloses Exemplar.

[290] – Photographs. Kl.-4°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (hinten etwas berieben). 86 SS., 1 Bl. **mit Fotos in Farbe und Duotone.** (Millerton, Aperture, 1982). 15,-
Erste Ausgabe. – Buch und gleichzeitig Ausstellungskatalog mit Texten von Robert Frank, Lisette Model u.a. zu den abstrakt wirkenden Landschaftsaufnahmen des Schülers von Lisette Model, der schon 1976 starb. – Schönes Exemplar.

[291] **Prechtl, Michael Mathias**, Charakterbilder. (Nachwort von Rolf Michaelis). Kl.-8°. Illustr. OKart. 177 SS. **mit zahlr. farb. Abb. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Lithographie.** Dortmund, Harenberg, 1983. 45,-
Erste Ausgabe. – Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 914. – Vorzugsausgabe mit beiliegender signierter Orig.-Lithographie mit Porträt Johann Kaspar Lavaters.

[292] **Privat Photos.** Erotische Photographie heute. Hrg. von Terry Jones. Einführung von Jack Schofield. 4°. Farb. illustr. OKart. 110 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (Herisau), Edition Futura, (1983). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Fotos von Robert Mapplethorpe, Jean-François Jonvelle u.a. Ausgabe für die Schweiz. – Heidtmann I, 11449. – Frisches Exemplar.

[293] (**Raasch, Klaus**), Holzweg. (Bilderbogen zur Ausstellung „Andrucke“). Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 6 nn. Bll. **mit 10 Holzschnitten von Klaus Raasch.** (Hbg., Edition Holzweg, 1986). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 199 Exemplaren. – Erste Publikation des damals noch an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Studierenden. – Handsatz in der Genzsch-Antiqua und Linotype aus der Garamond. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk **von Klaus Raasch signiert.**

[294] – Schwarze tsnuK. (Flugblatt). 4°. OBrosch. (lichtrandig). 10 nn. Bll. **mit 8 doppelblattgroßen Orig.-Farbgraphiken.** (Hbg., Schwarze Kunst, 1988). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren. – Die graphisch-typographische Arbeit erschien zur Frankfurter Buchmesse 1988. – Innen frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

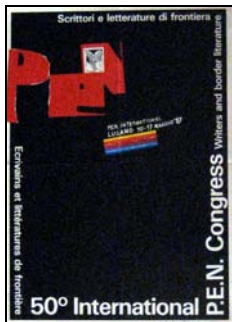
[295] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbdt. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. **mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert.**

[296] **Ramsden, Charles**, Bookbinders of the United Kingdom (outside London) 1780-1840. 4°. OPpbdt. mit O Umschl. XV, 250 SS., 3 Bll. **mit 16 ganzseit. Abb. auf Tafelss.** London, B. T. Batsford Ltd, (1987). 12,-
Reprint der erstmals 1954 erschienenen wichtigen Nachschlagewerks. – Tadelloses Exemplar.

[297] **Rathenow, Lutz**, Boden 411. Stücke zum Lesen und Texte zum Spielen. OPpbdt. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 172 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch? XII, 615. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Lutz Rathenow**, dat. Juli 85. *für Alfred Lax*

[298] **Reinig, Christa**, Der Wolf und die Witwen. Erzählungen & Essays. 77 SS., 2 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-

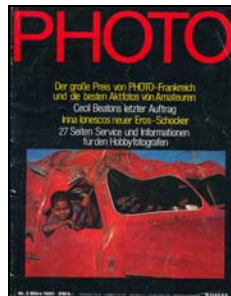
für Alfred Lax
vom
Christa Reinig
Juli 85



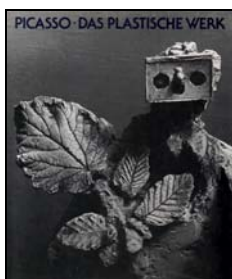
276 P.E.N. International



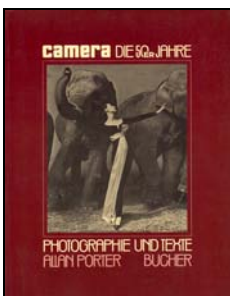
278 Erica Pedretti



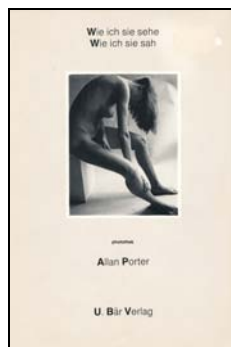
283 Photo



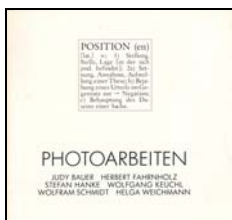
284 Pablo Picasso



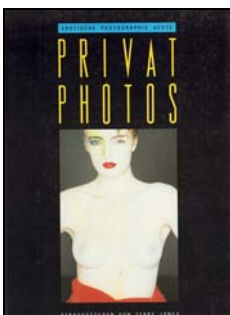
286 Allan Porter



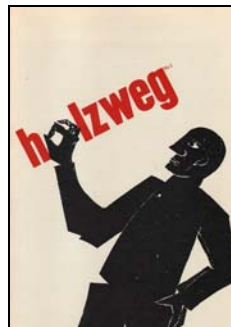
287 Allan Porter



288 Positionen



292 Privat Photos



293 Klaus Raasch

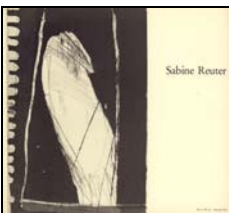
Christa Reinig



299 Klaus Endrikat



300 Klaus Endrikat



304 Sabine Reuter

Erste Ausgabe. – Broschur 101. – Nr. 184 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch³ XII, 915. Reske 415. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Christa Reinig signiert*.

[299] **Reinig, Christa**, Mädchen ohne Uniform. Erzählung. OKart. mit OUmshl. 46 SS., 3 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 109. – Der Titel spielt auf den ersten lesbischen Film von 1931 nach dem Drehbuch von Christa Winsloe an. – Kosch³ XII, 915. Reske 431. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[300] – – Dass. OKart. mit OUmshl. 46 SS., 4 Bll. **mit 8 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden num. und sign. Orig.-Lithographie von Klaus Endrikat**. Ebda., (1981). 18,- Erste Ausgabe. – Broschur 109. – Nr. LXI von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Christa Reinig und Klaus Endrikat signiert, die beiliegende Lithographie ebenfalls numeriert und signiert*.

[301] – Nobody und andere Geschichten. OKart. mit OUmshl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 511. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Christa Reinig und Sabine Koch signiert*.

Christa Reinig

Sabine Koch

[302] **Reliure Française Contemporaine**. Exposition organisée par la Société Française „Les Amis de la Reliure Originale“. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 55 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** New York, The Grolier Club, 1987. 38,- Erste Ausgabe. – Die Ausstellung zeigte 102 Bucheinbände, die alle abgebildet sind. – Frisches Exemplar mit beiliegendem 7seitigen französisch-englischem Glossar. – Selten.

[303] **Remes, Vladimir**, Sto Let Aktu. 1839-1939. 4°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 64 SS. **mit zahlr. Abb.** (Prag, Magazinu Co vás zajímá, [1989]). 38,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Aktfotografie legt einen Schwerpunkt auf die Moderne mit Man Ray, Willi Baumeister, Hans Bellmer, André Kertész, Umbo, Erwin Blumenfeld u.a. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[304] **Reuter – Sabine Reuter**. [Faltblatt]. 6 nn. SS. (Stgt., Manus Presse, 1980). 15,- Erste Ausgabe. – Der schmale Ausstellungskatalog bildet ein Ölbild, zwei Radierungen und vier Zeichnungen der Stuttgarter Künstlerin für die Ausstellung in der Manus Presse ab. – Selten.

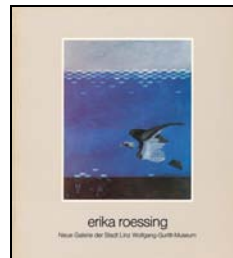
[305] **Richter, Gerhard**, Paintings. By Roald Nasgaard. Essay by Michael Danoff. Interview by Jamin H. D. Buchloh. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmshl. 160 SS. **mit 139 (43 farb.) Abb.** (New York), Thames and Hudson, (1988). 25,- Erste Ausgabe. – Katalogbuch zu Ausstellungen in Chicago und Toronto. Von den schwarz-weißen fotorealistischen Anfängen in den 60er Jahren bis zu den abstrakten Ölbildern der späten 80er Jahre. – Schönes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[306] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Joachim Hebling**. Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 10,- Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191. – Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier.

[307] **Rodin – Pinet, Hélène**, Rodin. Der Bildhauer im Licht seiner Photographen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 159 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1986). 15,- Erste dt. Ausgabe. – Die Verfasserin war Leiterin der Fotoabteilung im Rodin-Museum, Paris und berichtet u.a. über Edward Steichen. – Schönes Exemplar der besseren Leinenausgabe.

[308] **rössing, erika**, Die Stiftungsbestände in der Neuen Galerie der Stadt Linz Wolfgang-Gurlitt-Museum. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 116 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Linz, Neue Galerie, [1980]. 45,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Es ist kaum bekannt, daß die Ehefrau des berühmten Holzschneiders auch künstlerisch tätig war. Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde und einem einleitenden Essay von Peter Baum. – Nicht bei Artzt. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing**, dat. Bad Buchau 3-VII-1981.



308 Erika Rössing

U. Rössing
Peter Rühmkorf

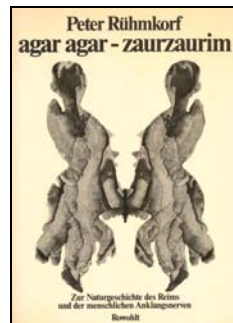
[309] **Rothe, Wolfgang, Brief mit eh. U.** 4°. 1 S. Dat. 14. 6. 1985. Mit Briefkopf. 28,-

– Der Verleger und Literaturwissenschaftler bedankt sich für übersandte Bücher und Materialien. Leider hat er keine Zeit in seinen Materialien zum Expressionismus zu suchen, verweist aber auf zwei seiner Bücher, in denen etwas zum Thema Krankheit als literarisches Thema zu finden ist. Bei Nachdrucken von Werner Illing sieht er schlechte Chancen, will aber den Heidelberger Wunderhornverlag daraufhin ansprechen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[310] **Rühmkorf, Peter, Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. Dat. Hamburg, d 23. 2. 80. 150,-

– Der Autor bittet um etwas Geduld, da er inmitten zweier längerer Leserreisen steht und erst Anfang April die Zeit findet, um gewünschtes Material herauszusuchen. – Minimal knittig und gering verfärbt, sonst schöner Autograph.

[311] – agar agar - zauraurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklagsnerven. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal gebräunt). 156 SS., 2 Bl. **mit Illustr.** (Reinbek), Rowohlt, (1981). 20,-
– Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 557. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.



311 Peter Rühmkorf

[312] – Auf Wiedersehen in Kenilworth. (2. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. 139 SS., 2 Bl. **mit Illustr. von Ali Schindehütte.** (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-
– FTB 2199. – Tadelloses Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Vorsatz **von Peter Rühmkorf signiert**.

[313] – Wolfgang Borchert mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. (137.-141. Tsd.). Illustr. OKart. 182 SS., 4 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Reinbek), Rowohlt, (1983). 10,-

– rororo bildmonographien rm 58. – Verlagsfrisch. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

Peter Rühmkorf

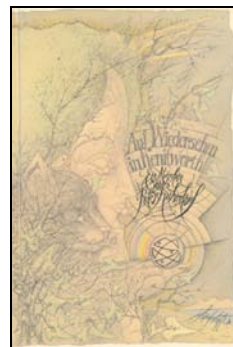
[314] – Die Jahre die Ihr kennt. Anfälle und Erinnerungen. (25.-33. Tsd.). Illustr. OKart. (Kanten gering berieben). 251 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1972). 15,-

– das neue buch dnb1. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. Hinterer Innendeckel mit Rühmkorfs hs. Anschrift. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**.

Peter Rühmkorf

[315] – Werner Riegel »... beladen mit Sendung Dichter und armes Schwein«. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal berieben). 326 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafels.** (Zürich), Hoffmanns, (1988). 25,-

– Erste Ausgabe. – Rühmkorf hat hier die Texte seines jung verstorbenen Kollegen Werner Riegel (1925-1956) zusammengetragen und eingeleitet. Beide zusammen hatten in den 50er Jahren die Zeitschrift „Zwischen den Kriegen“ in Kleinstauflage verfaßt und herausgegeben. – Kosch³ XIII, 515. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf**.



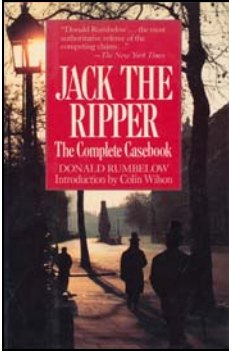
312 Peter Rühmkorf

[316] – **Zwischen Freund Hein und Freund Heine: Peter Rühmkorf.** Studien zu seinem Werk. Hrsg. von Manfred Durzak und Hartmut Steinicke. OKart. 371 SS., 3 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1989). 18,-

– Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf**.

Peter Rühmkorf

[317] **Rumbelow, Donald, Jack the Ripper.** The complete Casebook. (Introduction by Colin Wilson). Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche geknickt). XI, 305 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafels.** Chicago and New York, Contemporary Books, (1988). 25,-



317 Donald Rumbelow



318 Kurt Ryslavy



319 John Heartfield



320 Klaus Mann

Erste Ausgabe in den USA. – Neben sämtlichen bekannten und unbekanntem Aspekten des berühmten Kriminalfalls beschreibt der Kriminalhistoriker auch die Rezeption des Falles in der Presse und im Film und beschreibt auch Nachahmer wie den Yorkshirer Ripper. – Gutes Exemplar. – Selten.

[318] **Ryslavy, Kurt**, Kurze Geschichten mit Illustrationen von vorne nach hinten chronologisch erzählt. 4^o. Kaligraphisch gestalteter OPpb. 108 nn. Bll. *mit Frontispiz und 23 ganzseit. Orig.-Holzschnitten*. Bremen, Bismarck-Verlag, 1987. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 100 Exemplaren. – Kurt Ryslavy (* 1961 in Graz) ist Künstler, Weinhändler und Dichter aus dem Umfeld des Wiener Aktionismus. Er steht in der Tradition von Dadaismus und Fluxus, stets bemüht gegen die traditionelle Kunstauffassung zu arbeiten und bestehende Kunstbegriffe in Frage zu stellen. Seine Mittel dazu sind Provokationen und Spott zum zentralen Thema der gesellschaftlichen Werte im Bezug zu den Arbeitsbedingungen der Kunstschaffenden. – Nicht bei Arnold, Malerbücher etc. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek. – Im Druckvermerk *von K. Ryslavy signiert*.

Letzte Neueingänge

[319] **Fersman, Alexander**, The March of Soviet Science. Kl.-8^o. OBrosch. *mit Fotogestaltung von John Heartfield* (minimale Randfelle, hinterer Umschlag mit leichten Eckknicken). 47 SS. *mit zahlr. Porträtfotos*. London, „Soviet News“, 1945. 90,-
Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 28. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[320] **[Mann, Klaus]**, Wo ist Hitler? Heil Himmler! [Flugblatt]. Qu.-8^o. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 180,-
Erste Ausgabe. – Zum Ende des Zweiten Weltkrieges erhielt Klaus Mann die amerikanische Staatsbürgerschaft und arbeitete in einer amerikanischen Propagandaabteilung im befreiten italienischen Traversa. Hier schrieb er eine Reihe von Flugblättern, die über den deutschen Truppen an der Südfront abgeworfen wurden. – Code T 38. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 59. – Knittrig, Randläsuren, Brandspuren, fast durchgerissen. – Sehr selten.

[321] – Wo ist Hitler? Wann hat Hitler sich zuletzt öffentlich gezeigt ... [Flugblatt]. 8^o. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 380,-
Erste Ausgabe. – Der recht lange Text soll nach dem Attentat vom 20. Juli an Hitlers Gesundheitszustand zweifeln, da er nicht mehr öffentlich oder im Radio auftritt. – Code T 29. – Grunewald 783. Jungmayr 29. K.Mann, Tagebücher VI, 58. – Stark knittrig, am Oberand mit Brandspuren, aber alles leserlich. – Extrem selten.

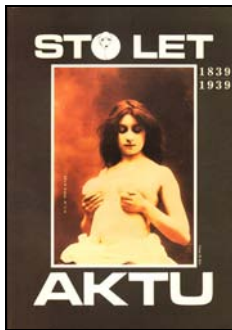
[322] – Die Toten kehren nicht zurück ... aber die Gefangenen sehen die Heimat wieder! [Flugblatt]. 8^o. 2 SS. *mit Abb.* [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 480,-
Erste Ausgabe. – Das Blatt zeigt auf der Vorderseite Todesanzeigen mit dem „Toten“-Spruch, auf der Rückseite einen Kriegsheimkehrer, der seine Frau in den Arm nimmt. – Code T 42. – Jungmayr 56. Naumann, Klaus Mann 282 mit Abb. – Stark knittrig, geringe Randläsuren, sonst gut erhalten. – Extrem selten.

[323] – Warten - worauf? ... Wie lange noch? [Flugblatt]. Qu.-8^o. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 380,-
Erste Ausgabe. – Der lange Text soll die Soldaten am Kriegsziel zweifeln lassen und ihnen Angst machen, um sich und die Liebsten in der Heimat. – Code T 35. – Grunewald 810. Jungmayr 74. K.Mann, Tagebücher VI, 60. – Stark knittrig und etwas gebräunt, minimale Randläsur, sonst gut erhalten. – Extrem selten.

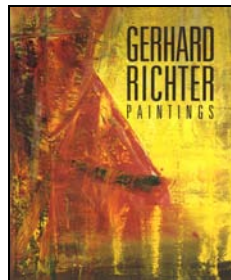
[324] – Das sechste Kriegsweihnachten ... Deutscher Soldat an der Italienischen Front! [Flugblatt]. 8^o. 2 SS. *mit Abb.* [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 480,-
Erste Ausgabe. – Das Blatt zeigt auf der Vorderseite eine traurige Mutter mit Kind im Arm, auf der dann ein recht langer Text. – Code T 49. – Jungmayr 36. K.Mann, Tagebücher VI, 53. Naumann, Klaus Mann 282 mit Abb. – Stark knittrig, längerer Randeinriß und minimale Randläsur, am unteren Rand mit Brandspuren, aber alles leserlich. – Extrem selten.



295 Klaus Eberlein



303 Vladimir Remes



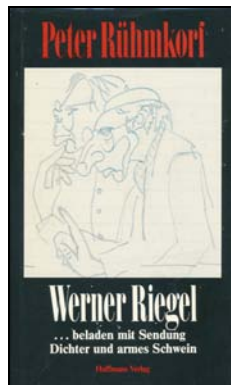
305 Gerhard Richter



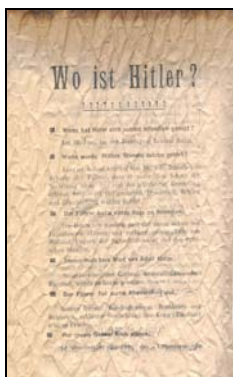
306 Gerhard Riedel



307 Auguste Rodin



315 Peter Rühmkorf



321 Klaus Mann



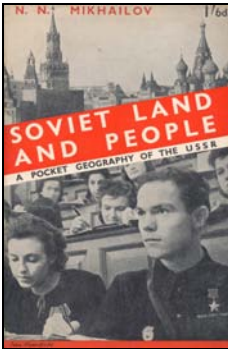
322 Klaus Mann



324 Klaus Mann



323 Klaus Mann



326 John Heartfield



327 Tarnschrift



330 Ernst Thälmann

[325] **Mann – Jungmayr, Jörg**, Deutsche Autoren im Dienste der Amerikaner: Die Flugblätter von Klaus Mann. In: Flugblätter von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart als kulturhistorische Quellen und bibliothekarische Sondermaterialien. Hrsg. von Christiane Cammerer, Jörg Jungmayr, Eef Overgaauw. Illustr. OKart. 292 SS., 2 Bil. mit zahlr. Abb. Ffm. u.a., Peter Lang, (2010). 68,95
Erste Ausgabe. – Mit Bibliographie von Klaus Manns Flugblätter. - Verlagsfrisch.

[326] **Mikhailov, N[ikolai] N[ikolaevich]**, Soviet Land and People. A Pocket Geography of the USSR. Kl.-8°. OBrosch. **mit Fotomontage von John Heartfield über beide Deckel**. London, Soviet News, 1945. 90,-
Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4107. Hammersmith 72. Siepmann A 247. – Erstes und letztes Blatt schwach stockig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[327] **Tarnschrift – Die andere Seite**. Erstes Heft [von 4]. 12°. OUMschl. (leicht fleckig, hs. Datum). 32 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** [London, britische Propagandaabteilung, 1942]. 280,-
Erste Ausgabe. – Enthält den Erstrdruck von Thomas Manns „Nachruf auf einen Henker“ sowie weitere Texte von Bertolt Brecht, Sigrid Undset, G. B. Shaw, Hitler-Zitate u.a. – Bürgin V, 549. Potempa I, G 814.1. Kirchner IV, G 47. – Klammerheftung etwas angerostet, zum Ende mit kleinen Eckknickfalten, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[328] – **Geschichte und Gestalten**. 12°. OBrosch. (leicht geknickt und hinten mit minimalem Randeinriß). 16 SS. Bln., Paul Neff, [1938]. 250,-
Erste Ausgabe. – Als Werbeprospekt des Verlags getarnt, enthält die Tarnschrift der KPD in Wirklichkeit einen Text von Wilhelm Pieck zu August Bebel's 25. Todestag. – Gittig 446. Gittig² 772. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gestaut, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[329] – **Haandbog i Oversvømmelser**. Gr.-8°. OKart. (Randläsuren, hinten mit leichtem Eckknick). 159 SS. **mit zahlr. Karikaturen**. Kopenhagen, Det Kgl. Danske Afvandingssselskab, 1943. 180,-
Erste Ausgabe. – Das „Handbuch bei Überschwemmungen“ verbirgt schon ab Seite 7 Texte von Thomas Mann, Hermann Rauschnig, Willy Brandt, Hermann Rauschnig, Winston Churchill u.v.a. über die Lage der okkupierten Staaten und den Charakter des Faschismus und wurde illegal in Norwegen verbreitet. – Dt.Exilarchiv 2092. Gittig² 981. Potempa II, T 132. Nicht bei Bürgin. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[330] **Thälmann – Amerika für Thälmann**. Fotomontierte OBrosch. (gering angestaubt). 15 SS. **mit 1 Foto**. Paris, Internationales Befreiungskomitee für Thälmann und alle eingekerkerten Antifaschisten, [1938]. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exilpublikation der KPD, in der sich u.a. die schwedische Rechtsanwältin Sonja Branting nach einer Kampagne gegen den Nationalsozialismus in den USA für ein Boykott der Olympischen Spiele in Berlin einsetzte. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Beide Innendeckel mit Namensstempel „O. Gutbrod“, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[331] – **Die Welt im Kampf für Thaelmann**. (Vorwort von Wilhelm Pieck). Gr.-8°. Fotomontierte OBrosch. (hinten gering fleckig). 24 SS. Paris, Internationales Befreiungskomitee für Thälmann und alle eingekerkerten Antifaschisten, [1936]. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exilkampfschrift der KPD für Ihren ehemaligen Vorsitzenden. Inhalt: Mosaik besonderer Art. Das Millionenheer der Arbeit. Alle Kulturmenschen. Die rechtlich Denkenden in der Welt. Alle Friedensfreunde. Hitler in der Zange des Weltkampfes für Thälmann. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gebräunt, Innendeckel mit Namensstempel „O. Gutbrod“, sonst schönes Exemplar.



331 Ernst Thälmann

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abinun, Moïse 1
 Adams, Ansel 3
 Adler, H. G. 5
 Aichinger, Ilse 6-7
 Aitmatow, Tschingis 8
 Alinder, Mary Street 3
 Allard, William Albert 10
 Amery, Carl 12
 Apel, Hans-Werner 216
 Appelt, Dieter 14
 Arbus, Diane 15-16
 Artmann, H. C. 17
 Atabay, Cyrus 18, 78
 Aydinlik, Semiramis 263-264
 Bach, Johann Sebastian 137
 Badorrek, Manfred 88
 Bailey, David 261
 Baldini, Umberto 250
 Ballinger, Raymond A. 20
 Barrow, Thomas 21
 Barthelme, Donald 84
 Bauer, Wolfgang 22
 Baumgärtner, Klaus 23
 Baus, Hermann 24
 Becher, Johannes R. 106
 Bello, Bruno Di 26
 Bellow, Saul 27
 Ben Gurion, David 223
 Bergner, Elisabeth 28
 Bieneck, Horst 11, 31
 Binder-Gasper, Christiane 32
 Blum, Dieter 33-34
 Böhmer, Gunter 35
 Böll, Heinrich 36, 136
 Booth, Pat 37
 Borchers, Elisabeth 17
 Borchert, Wolfgang 38, 313
 Bortsch, Hans 39
 Brandt, Willy 329
 Branting, Sonja 330
 Braun, Volker 106
 Brenneisen, Wolfgang 40
 Brockes, Barthold Hinrich 41
 Brontë, Charlotte 42
 Brückner, Christine 43
 Brunnengräber, Richard 44
 Brusto, Max 45
 Burns, Robert 46
 Caenmerer, Christiane 325
 Calvino, Italo 2
 Campbell, Bryn 115
 Carli, Enzo 48
 Chagall, Marc 49
 Chotjewitz, Peter O. 50, 78
 Christensen, Bodil 51
 Clegg & Guttman 53
 Clyne, Jim 84
 Crane, Barbara 55
 Cratsley, Bruce 56
 Dagyeli, Yildirim 272
 Dagyeli-Bohne, Helga 272
 Dahn, Walter 57
 Davis, Keith 232
 Deckart, K. E. 39
 Delessert, Pierre Michel 60
 Delibes, Miguel 61
 Deneyer, Marc 62
 Devlin, Polly 64
 Dieckhoff, Artur 65
 Dieuzaide, Jean 67
 Doderer, Klaus 68
 Dor, Milo 70
 Drewitz, Ingeborg 11, 71
 Dürrson, Werner 72
 Durzak, Manfred 316
 Edschmid, Kasimir 85
 Egyptien, Jürgen 74
 Eich, Günter 85
 Ensminger, Anne 76
 Erler, Rainer 80
 Evans, Harold 82
 Fekete, Esteban 86
 Fersman, Alexander 319
 Fichte, Hubert 136
 Field, Albert 58
 Fisher-Ruge, Lois 89
 Fleming, Joy 229
 Fletcher, Suzanne 103
 Flora, Paul 90
 Fontane, Theodor 91
 Frances, Victor 152
 Frank, Karlhans 46
 Fried, Erich 136
 Friedlaender, Hugo 29
 Friedlander, Alfred H. 52
 Friedman, Perry 173
 Fries, Fritz Rudolf 61
 Fritz, Walter Helmut 93-94
 Fritz-Ullmer, Gabriele 95
 Fühmann, Franz 106
 Fujihata, Masaki 96
 Gachnang, Johannes 221
 Galassi, Peter 178
 Gebert, Hansik 97
 Gelpke, André 98
 Gimferrer, Pere 227
 Gneuss, Christian 101
 Goethe, Johann Wolfgang von 102
 Gohr, Siegfried 221
 Goldberg-Bartura, Maurie 275
 Goldin, Nan 103
 Goll, Yvan 104
 Golz, Anita 91
 Grieshaber, HAP 106-107
 Grössel, Hanns 138
 Grünstein, Boris 109
 Güse, Ernst-Gerhard 49, 224-225
 Gustas, Aldona 110-113
 Haak, Ken 114
 Haber, Heinz 229
 Häusser, Robert 116
 Hagen, Friedrich 117
 Hahn, Ulla 118-120
 Hanitzsch, Dieter 122
 Hannsmann, Margarete 106, 123-124
 Harig, Ludwig 125-126, 138, 161
 Harrison, Martin 261
 Harth, Ulli 127
 Hasenclever, Walter 85
 Hebel, Johann Peter 128
 Hecke, Roswitha 129
 Hedgecoe, John 130-131
 Heiferman, Marvin 103
 Heinz, Wolfgang 132
 Heise, Hans-Jürgen 133-134
 Heißenbüttel, Helmut 135
 Henrici, Christian Friedrich 137
 Herman, Josef 236
 Hermlin, Stephan 106, 139
 Herzfelde, Wieland 139
 Hettche, Thomas 140
 Heuschle, Otto 141-142
 Heynicke, Kurt 143
 Hill, Ronald J. 151
 Hillach, Ansgar 150
 Hiller, Kurt 144
 Hitler, Adolf 327
 Hölderlin, Friedrich 145
 Hofmann, Gert 146
 Holborn, Mark 103
 Hopf, Andreas 148-149
 Hopf, Angela 148-149
 Horváth, Ödön von 150
 Hosoe, Eikoh 151
 Huber, Joerg 152
 Hübsch, Hadayatullah 153-155
 Hüllsmanns, Dieter 156
 Illing, Werner 157, 194
 Israel, Marvin 15
 Jacobsohn, Siegfried 249
 Jägersberg, Otto 159
 Jaguer, Edouard 160
 Janda, Elsbeth 229
 Jandl, Ernst 11, 136
 Janz, Angelika 161
 Jeffrey, Ian 204
 Johnson, Denis 178
 Jones, Terry 292
 Jünger, Ernst 163-167
 Jung, Franz 168
 Jungmayr, Jörg 325
 Jussim, Estelle 55
 Kahlau, Heinz 169
 Kane, Art 170
 Kasack, Hermann 197
 Kedourie, Elie 162
 Kemp, Friedhelm 201
 Kereszies, Lajos 171-172
 Kettler, Leo 173
 Kiedel, Klaus-Peter 174
 Kiedel, Sigrid 174
 Killer, Peter 66
 Kippenberger, Martin 22
 Kipphardt, Heinar 175
 Kirsch, Rainer 106
 Kirsch, Sarah 176
 Kirsten, Wulf 79
 Klee, Paul 177
 Klett, Mark 178
 Klünner, Hans-Werner 179
 Klünner, Lothar 173
 Klumbies, Heinrich 180
 Koch, Thilo 181
 Kocka, Jürgen 101
 Köpf, Gerhard 182
 Konsalik, Heinz G. 183
 Kopelow, Lew 184
 Kraft, Gisela 78-79, 185-190, 263-264
 Kraus, Karl 85
 Kremer, Rüdiger 191-193
 Kressl, Günther 194
 Kreuzer, Helmut 197

- Kröger, Klaus 195
 Krueger, Joachim 91
 Krüger, Michael 196
 Kürten, Dieter 44
 Kulka, Georg 197
 Kunert, Günter 106, 136, 198
 Kunze, Reiner 199-201
 Kyle, Hedi 214
 Laederach, Jürg 202-203
 Lang, Lothar 235
 Langgässer, Elisabeth 85
 Lapinski, Józef 205
 Lattmann, Dieter 206
 Lebek, Johannes 207
 Léger, Jack-Alain 208
 Leisi, Ilse 42
 Lennard, Erica 210
 Leonhardt, Henrik 211-212
 Lessing, Theodor 213
 Lewis, Roy Harley 214
 Lexa, Hans 215
 Liberman, Alexander 64
 Lind, Jakob 218
 Lindemann, Gisela 249
 Lippard, Lucy R. 232
 Lippelt, Christoph 219-220
 Lüpertz, Markus 221-222
 Lüth, Erich 223
 Luther, Martin 99
 Maaß, Stefan 216
 Macke, August 224
 Magritte, René 226
 Maler, Gisela 228
 Mann, Klaus 320-325
 Mann, Thomas 223, 327, 329
 Marquardt, Hans 106
 Marti, Samuel 51
 Mautz, Kurt 237-239
 Maxwell, William 289
 Mayröcker, Friederike 11, 78, 136
 McGuane, Thomas 10
 Meckel, Christoph 240
 Meisnitzer, Fritz 3
 Mendel, Heinz-Dieter 184
 Menge, Marlies 63
 Mensching, Steffen 79
 Merz, Alexander 241-242
 Meyer, Detlev 243-248
 Michaelis, Rolf 249
 Mikhailov, Nikolai Nikolaevich 326
 Mißelbeck, Reinhold 24, 56, 67, 262
 Model, Lisette 289
 Mörike, Eduard 253
 Mommert, Carl 254
 Mon, Franz 136
 Morgan, Barbara 255
 Mosbacher, Eric 280
 Müller-Brockmann, Josef 256
 Muir, François 257
 Naef, Weston J. 259
 Nagels, Jens 260
 Navarro, Rafael 262
 Neruda, Pablo 106
 Nesin, Aziz 263-264
 Nettlau, Max 265
 Neukirchen, Monika 74
 Neuhall, Nancy 4
 Nick, Dagmar 266-267
 Nösselt, Hans-Joachim 268
 Nooijer, Paul de 269
 Norfleet, Barbara P. 270
 Ören, Aras 272
 Oertzen, Peter von 100
 Olsson, Jens 11, 78
 Ooyen, Hans van 273-274
 Otten, Karl 85
 Overgaauw, Eef 325
 Oz, Amos 275
 Palazzoli, Daniela 54
 Pannenberg, Wolfhart 52
 Paquet, Marcel 226
 Pare, Richard 277
 Pazarkaya, Yüksel 272
 Pedretti, Erica 278
 Perkins, John 279
 Perutz, Leo 280
 Pfennig, Jörn 281-282
 Pieck, Wilhelm 328, 331
 Pinet, Héléne 307
 Piot, Christine 284
 Plantener, Gerd 158
 Plowden, David 204
 Poethen, Johannes 285
 Porter, Allan 286-287
 Portmann, Dieter W. 287
 Pratt, Charles 289-290
 Prechtl, Michael Mathias 291
 Pross-Weerth, Heddy 184
 Puttnies, Hans Georg 19
 Raasch, Klaus 293-294
 Raddatz, Fritz J. 101, 208, 257
 Radetzky, Robert von 295
 Ramsden, Charles 296
 Rathenow, Lutz 297
 Rauschnig, Hermann 329
 Rebling, Jalda 216
 Reining, Christa 298-301
 Remes, Vladimir 303
 Reske, Friedolin 11, 78
 Rexhausen, Felix 78
 Richter, Gerhard 305
 Riedel, Gerhard 306
 Riha, Karl 197
 Ritter, Paul 233, 235
 Rössing, Erika 308
 Roth, Joseph 85
 Rothe, Wolfgang 309
 Rothenberger, Anneliese 229
 Rudolph, Ekkehart 194
 Rühm, Gerhard 11, 136
 Rühmkorf, Peter 136, 310-316
 Ruf, Joachim 157
 Rullkötter, Bernd 89
 Rumbelow, Donald 317
 Ryslavy, Kurt 318
 Schaafsma, Polly 232
 Schlick, Jörg 22
 Schlink, Bernhard 100
 Schmidt, Uve 11
 Schmitz, Heinz-Gerd 74
 Schmoll genannt Eisenwerth 116
 Schöttle, Hugo 73
 Schofield, Jack 292
 Seuss, Juergen 35
 Shaw, George Bernard 327
 Southall, Thomas W. 15
 Spies, Werner 284
 Steinecke, Hartmut 316
 Thälmann, Ernst 330-331
 Theron, Daniel 208
 Undset, Sigrid 327
 Vanderbilt, Paul 55
 Waack, Renate 132
 Wagner, Richard 268
 Walsler, Martin 11, 78
 Weber, Franz-Josef 197
 Weissner, Carl 103
 Wellershoff, Dieter 98
 Weyergraf, Bernd 14
 Wilson, Colin 317
 Wobmann, Karl 256
 Wohmann, Gabriele 78
 Zenser, Hildegard 121

Illustratoren-Register

- Adami, Valerio 2
 Adams, Ansel 3-4, 204
 Allard, William Albert 10
 Appelt, Dieter 14
 Arbus, Diane 15-16, 54
 Arp, Hans 160
 Atget, Eugène 19
 Barrow, Thomas 21
 Bauer, Judy 288
 Baumgärtner, Klaus 23
 Baus, Clärchen 24
 Baus, Hermann 24
 Bayer, Herbert 54
 Beaton, Cecil 283
 Beckmann, Max 25, 102
 Behkalam, Akbar 190, 263-264
 Bellmer, Hans 54, 160, 303
 Bello, Bruno Di 26
 Beuys, Joseph 230
 Bircher, Adrian 9
 Bischof, Werner 30
 Blum, Dieter 33-34
 Blumenfeld, Erwin 303
 Böhmer, Gunter 35
 Booth, Pat 37
 Brandt, Bill 204, 286
 Brylka, Andreas 128
 Cartier-Bresson, Henri 204
 Chagall, Marc 49
 Chargsheimer 286
 Christo 230
 Clegg, Michael 53
 Connor, Linda 232
 Crane, Barbara 55
 Cratsley, Bruce 56
 Cunningham, Imogen 204
 Dahn, Walter 57
 Dali, Salvador 58-59
 Delessert, Pierre Michel 60
 Deneyer, Marc 62
 Dieckhoff, Artur 65, 147
 Diener, Eva 66
 Dieuzaide, Jean 67
 Dingus, Rick 232
 Duchamp, Marcel 160

- Eberlein, Klaus 83, 99, 274, 295
 Eckert, Barbara 229
 Endrikat, Klaus 32, 50, 154-155, 299-300
 Engelmeyer, Hans 174
 Ensminger, Anne 76
 Ensminger, Christophe 76
 Ensor, James 77
 Erben, Ulrich 124
 Ernst, Max 230
 Eschweiler, Christoph 40, 243-248
 Evans, Harold 82
 Evans, Walker 69
 Fahrholz, Herbert 288
 Fekete, Esteban 86
 Fischer, Fritz 88
 Fitch, Steve 232
 Flora, Paul 90
 Franke, Eberhard 36
 Friedlander, Lee 204
 Fujihata, Masaki 96
 Gebert, Hansik 97
 Gelpke, André 73, 98
 Gilbert & George 13
 Goldin, Nan 87, 103, 259
 Grieshaber, HAP 106-107
 Griffith, Philip Jones 13
 Grootclaes, Hubert 108
 Grüttner, Frank 150
 Gustas, Aldona 110-113
 Guttman, Yair Martin 53
 Haak, Ken 114
 Haas, Ernst 115
 Häusser, Robert 73, 116
 Hammann, Barbara 121
 Hanitzsch, Dieter 122
 Hanke, Stefan 288
 Heartfield, John 256, 319, 326
 Hecke, Roswitha 129
 Hedgecoe, John 130-131
 Helbing, Joachim 306
 Hertenstein, Axel 41, 46, 137-138, 145, 215, 228, 241-242, 253
 Hillebrand, Rudolf 9
 Hopper, Denis 92
 Hosoe, Eikoh 151
 Huber, Joerg 152
 Ionesco, Irina 283
 Jörg, Wolfgang 29
 Kane, Art 170
 Keith, Margarethe 6-7
 Kempe, Fritz 73
 Kereszies, Lajos 171-172
 Kertész, André 54, 303
 Keuchl, Wolfgang 288
 Klee, Paul 177
 Klein, William 286
 Klett, Mark 178
 Klumbies, Heinrich 180
 Koch, Sabine 301
 Kokoschka, Oskar 223
 Koller, Oskar 171-172
 Koudelka, Josef 13
 Kressl, Günther 157
 Lapinski, Józef 205
 Léger, Fernand 209
 Lennard, Erica 210
 Lüpertz, Markus 221-222
 Macke, August 224-225
 Magritte, René 160, 226-227
 Mapplethorpe, Robert 84, 259
 Marini, Marino 231
 Masereel, Frans 233-236
 McCullin, Don 13
 Meckel, Christoph 240
 Meier-Weitmar, Uwe 161
 Meisel, Rudi 63
 Michelangelo 250
 Militz, Claus 9
 Miró, Joan 251-252
 Model, Lisette 286
 Morath, Inge 30
 Morgan, Barbara 255
 Nagels, Jens 260
 Nandori, Maria 211-212
 Navarro, Rafael 262
 Nave, Francine de 234
 Nooijer, Paul de 269
 Ooyen, Hansgeorg 273
 Pare, Richard 277
 Parks, Gordon 69
 Parr, Martin 258
 Pedretti, Erica 278
 Perugi, Liberto 250
 Pfahl, John 232
 Picasso, Pablo 284
 Porter, Allan 287
 Pratt, Charles 289-290
 Prechtl, Michael Mathias 291
 Quadflieg, Roswitha 104
 Raasch, Klaus 65, 293-294
 Ray, Man 54, 87, 160, 303
 Remé, Jörg 156, 193
 Reuter, Sabine 304
 Richter, Gerhard 305
 Richter, Heinrich 267
 Rissone, Emilio 276
 Ritts, Herb 92
 Rodin, Auguste 307
 Rössing, Erika 308
 Rössing, Karl 230, 308
 Roitz, Charles 232
 Ruetz, Michael 73
 Ruff, Thomas 92
 Ryslavy, Kurt 318
 Sandig, Armin 135
 Saudek, Jan 73, 92
 Schaller, Anne-Kristin 153
 Schindehütte, Ali 312
 Schmidt, Wolfram 288
 Schönig, Erich 29, 125
 Schuh, Gotthard 286
 Schultze, Bernard 31, 146
 Sherman, Cindy 87, 259
 Simon, Wolfgang 169, 173, 187-189
 Spies, Wolf 133
 Staeck, Klaus 256
 Sullivan, Francis J. 270
 Talbot, William Henry Fox 30
 Thiele, Rolf 191-192
 Tomatsu, Shomei 13
 Umbo 303
 Ursula 31
 Witkin, Joel-Peter 259
 Wölbing, Jürgen 127
 Yeter, Hanefi 185-186
 Zacharias, Veronika 196



328 Tarnschrift



329 Tarnschrift



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €