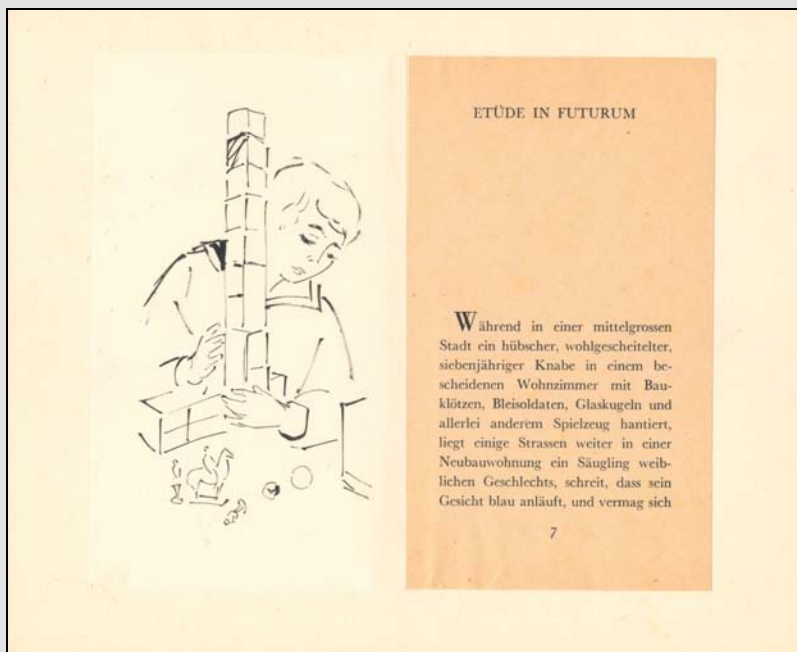




Das 20. Jahrhundert 347

*Literatur, Politik und Kultur der 80er Jahre Teil 2
sowie Neueingänge Expressionismus,
Politik und letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 347

*Literatur, Politik und Kultur der 80er Jahre
Teil 2 sowie Neueingänge Expressionismus,
Politik und letzte Neueingänge*

Inhalt

Ein Jahrhundert im Rückblick: Die 80er Jahre Teil 2	1
Neueingänge Expressionismus	16
Neueingänge Der jüngste Tag	29
Neueingänge Politik	37
Letzte Neueingänge	44
Register	44

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Orig.-Federzeichnung
von Gunter Böhmer (Nr. 359).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Die 80er Jahre Teil 2

[1] **Sahl, Hans**, Der Lärm und die Stille. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 num. Bll. [New York, 1985]. 90,- Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 444.27. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[2] **Sammlung von 357 Zeitungsausschnitten und Fotokopien zum Thema entschundene Bauformen**. 4°. 2 Leitz-Ordner mit Blatt mit rund 450 Bll. mit mont. Zeitungsausschnitten. Hbg. Ffm., Mchn. u.a., 1971-1988. 45,-

Erste Ausgaben. – Sortiert nach Agrarpolitik, Arbeit, Architektur, Backhaus, Bahnhof, Bauern, Baustoffe, Brücken, Brunnen, Dächer, Denkmalschutz, Dorf, Energie, Fabrik, Fachwerk, Familie, Fassaden, Fenster, Feuerwehr, Galgen, Grenzsteine, Handwerk, Heimat, Industriearchäologie, Jahrmarkt, Juden, Kommunalpolitik, Landschaft, Landwirtschaft, Mühlen, Museen, Ornament, Regionalplanung, Regionalgeschichte, Sozialgeschichte, Stadt, Steinkreuze, Straßen, Tiere, Umwelt, Verkehr, Volkskunde, Wasser, Wald und Zäune. – Gut erhalten.

[3] **Scharff – Edwin Scharff**. Retrospektive. Skulpturen · Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen · Graphik. 4°. Illustr. OKart. 232 SS. **mit 200 teils farb. Abb.** (Bremen, Kunsthalle Bremen, 1987). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Wanderausstellung wurde zum 100. Geburtstag des ehemals als „entartet“ eingestuften Künstlers zusammengestellt. – Frisches Exemplar.

[4] **Scharlau, Winfried**, Vier Drachen am Mekong. Asien im Umbruch. OPpb. mit farb. illustr. Oumschl. 384 SS. **mit Abb.** Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Berichte aus Laos, Vietnam, Kambodscha und Thailand. – Frisches Exemplar. – Titel *Winfried Scharlau an [Dieter] Schormann*

[5] **Schels, Walter**, Roncalli. Die Reise zum Regenbogen. Bilder und Interviews. Qu.-4°. Illustr. OKart. (leicht gebräunt und geringe Druckstelle). 57 nn. Bll. **mit oft doppelblattgr. sw-Fotos**. (Mchn.), Mahnert-Lueg, [1982]. 15,-

Erste Ausgabe. – Das bekannteste Programm des noch berühmteren Circus in eindrucksvollen Bildern. – Heidtmann II, 18931. Koetzle 401. – Gutes Exemplar.

[6] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

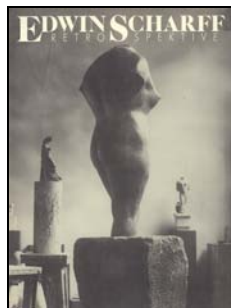
[7] – – Dass. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. Ebda., (1983). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Verlagsfrischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

[8] **Schindler, Peter A.**, iRR-Realismen. Fol. OLwd.-Kassette (Gebrauchsspuren). 1 Bl. und 10 num. u. sign. **Orig.-Farbfotos unter Passepartout**. [Bielefeld], Schindler, 1981. 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 58 von 120 Exemplaren. – Der Werbefotograf ist Ehrenmitglied im Centralverband Deutscher Berufsfotografen. Die Fotos auf Agfachrome CU 312 im Format 24 × 17,5 cm unter Passepartout montiert und auf dem Passepartout **signiert und numeriert**. Die Aufnahmen unwirklicher Orte entstanden 1981 in Malente, Eutin und Preetz. – Bis auf die Kassette tadellos erhalten. – Nicht bei Heidtmann. Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion.

[9] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit Oumschl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-



3 Edwin Scharff



5 Walter Schels

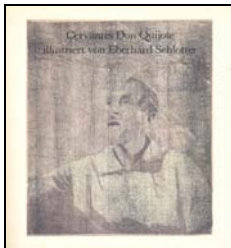


6 Axel Hertenstein

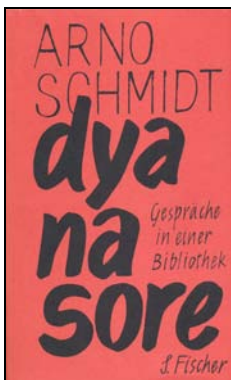
Albert Schirnding



11 Eberhard Schlotter



12 Eberhard Schlotter



18 Arno Schmidt

Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. – Kosch³ XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schirnding*, dat. 19. 1. 1992.

[10] **Schlieder, Wolfgang**, Papier. Tradition eines alten Handwerks. Silbergepr. illust. OLwdbd. in Opp.-Schuber (dieser gering berieben). 136 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Lpz., Fachbuchverlag, (1984). 10,-
Erste Ausgabe. – U.a. über verschiedene Papiermühlen in Ostdeutschland. – Frisches Exemplar.

[11] **Schlotter, Eberhard**, Zeichnungen. 4°. Illustr. OPpbd. 129 SS. *mit zahlr., vereinzelt farb. Abb.* (Hannover, Eberhard-Schlotter-Stiftung, 1985). 20,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von August Everding, Karl Krolow, Gabriele Wohmann, Hans Wollschläger u.a. – Frisches Exemplar mit beiliegendem Ausstellungsverzeichnis in der Paulskirche in Frankfurt (dieses schwach geknickt). – Vortitel *von Eberhard Schlotter signiert*.

[12] – Miguel Cervantes Savedra, Don Quijote, illustriert. (2. Aufl.). Kl.-4°. Illustr. OKart. 120 nn. Bll. *mit 160 ganzseit. Farbab. und 186 Vignetten*. Mainz, Gutenberg-Museum, (1987). 38,-
Deutsch-englisch-französisch-spanische Parallelausgabe. – Frisch erhalten, mit der beiliegenden Rede zur Eröffnung der Ausstellung 1982. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Eberhard Schlotter*, dat. Hannover 29. Okt. 88.

[13] **Schlüter, Herbert**, Ein Gartenfest. Erzählungen. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1986). 18,-
Erste Ausgabe. – Serie Piper SP 556. – Späte Veröffentlichung des zeitweise im Exil lebenden Autoren und Übersetzers. – Kosch³ XV, 229. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Herbert Schlüter*, dat. München, 12. 8. 86. *Herbert Schlüter*

[14] **Schmidt, Arno**, Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. (2. Aufl.). Folio. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 2 Bll., 215 SS. *Faksimile mit Abb.* (Ffm.), S.Fischer, (1981). 150,-
Eins von 500 Exemplaren. – Wie bei „Zettels Traum“ hatte Schmidt hier über drei Jahre Material zusammengetragen und dies dann innerhalb einer halben Jahres auf übergroßen Zetteln verarbeitet, die hier im Faksimile wiedergegeben sind. – Beck 636. Muther S. 264. Nicht bei Schardt. – Schuberanten verstärkt, Vorsatz gering berieben, sonst tadellos erhalten.

[15] – Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift an Feb 1979). Folio. OGanzleiderband in Opp.-Schuber (dieser mit sauber verstärkten Kanten). 100 SS., 3 Bll. (Zürich, Haffmans, 1983). 100,-
Erste Ausgabe. – Nr. 251 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Muther S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G.² 66. – Vorsatz minimal berieben, sonst sehr schön erhalten.

[16] – – Dass. Folio. OGanzleiderband in Opp.-Schuber (etwas lichterdrang). 100 SS., 3 Bll. (Ebda., 1983). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 104 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Sehr schön erhalten.

[17] – Brand's Haide. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 258 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-
Reprint der EA. von 1951. – Enthält mit „Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“ Teile 2 und 3 von „Nobodaddy's Kinder“. – Beck 743. Muther S. 77. Schardt 1.1.20. – Sehr schönes Exemplar.

[18] – dya na sore. Gespräche in einer Bibliothek. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Imre Reiner (leichte Druckstelle). 425 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-
Reprint der EA. von 1958. – Schmidt's literarische Auseinandersetzung mit dem utopischen Heldenstaatsroman des Wilhelm Friedrich Meyer von 1787 und anderen philosophischen Utopisten bis hin zu Karl May. – Beck 743. Muther S. 145. Schardt 1.1.16. – Sehr schönes Exemplar.

[19] – Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen. OLwdbd. mit

typographisch gestaltetem O Umschl. von Imre Reiner. 316 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 8,-
Reprint der EA. von 1965. – Über Barthold Heinrich Brockes, Christian Pape, Ludwig Tieck und Adalbert Stifter in Form von Hörspielen. – Beck 743. Muther S. 205. Nicht bei Schardt. – Sehr schönes Exemplar.

[20] **Schmidt, Arno**, Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner. 287 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 10,-

Reprint der EA. von 1956. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. – Beck 744. Muther S. 108. Schardt 1.1.22. – Sehr schönes Exemplar.

[21] – Der Triton mit dem Sonnenschirm. Großbritannienische Gemütsgerzeugungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hannes Jahn (minimal gestaucht). 426 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 8,-

Reprint der EA. von 1969. – Besonders wegen des Titelessays zur Übersetzbarkeit von James Joyce „Finnegans Wake“ wichtig. – Beck 744. Muther S. 224. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

[22] – Trommler beim Zaren. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (minimal berieben). 365 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1985). 12,-
Reprint der EA. von 1966. – Beck 744. Muther S. 216. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

[23] – Zettels Traum. (Studienausgabe in 8 Hefen. 2. Aufl.). Fol. 8 OKart. in illustr. OHLwd.-Schuber in Orig.-Versandkarton (dieser mit leichten Druckstellen). 1352 Bll. Typskriptfaksimile. (Ffm.), S.Fischer, (1986). 180,-

Offizieller Nachdruck der Erstausgabe von 1970. – Beck 616. Muther S. 232. – Heft 1 zu Beginn gering gestaucht, sonst tadelloses Exemplar.

[24] **Schmidt, Peter**, Augenschein. Polit-Thriller. Hrsg. von Bernd Jost. Mit einem Autoreninterview. Kl.-8°. Illustr. OKart. 144 SS. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1983). 15,-

Erste Ausgabe. – Ullstein 10196. – Über eine geheime Dienststelle in Westberlin, die sich um Dissidenten und mögliche Spione aus dem Osten kümmert. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel **von Peter Schmidt signiert**.

[25] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. (licht- und schwach wasserrandig). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Kosch³ XV, 420. Reske 464. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Bernd [Miller]**, dat. [19]84.

[26] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller**. Ebda., (1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Uve Schmidt und B. Miller signiert**.

[27] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Offsetlithographie von Bernd Miller**. Ebda., (1984). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. CV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Uve Schmidt und B. Miller signiert, die beiliegende Orig.-Lithographie ebenfalls signiert und numeriert**.

[28] **Schmidt-Rottluff, Karl**, Retrospektive. Hrsg. von Gunther Thiem und Armin Zweite. 4°. Farb. illustr. OKart. 295 SS. **mit sehr zahlr. (117 farb.) Abb.** (Mchn.), Prestel-Verlag, (1989). 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Bremen und München mit 358 beschriebenen Objekten. – Schönes Exemplar mit diversen Ausstellungsflyern und den beiliegenden Ergänzungen zur Ausstellung im Lenbachhaus.

[29] **Schroth, Carl-Heinz**, Keine Angst vor schlechten Zeiten ... (4. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 287 SS. **mit Fotos auf Tafels.** (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1984). 15,-

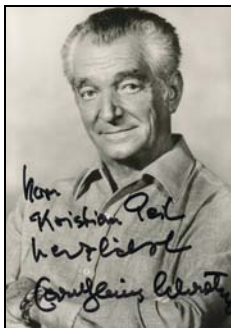


7 Axel Hertenstein

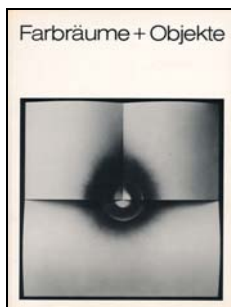
Handwritten signatures and notes:
Peter Schmidt
für (Manfred)
und Marie-Louise
Bernd II. 84



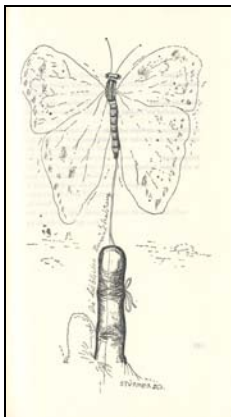
26 Bernd Miller



29 Carl-Heinz Schroth



30 Carl Schürz



31 Helmut Stürmer

Memoiren des beliebten Boulevardschauspielers. – Vortitel *mit mont. Orig.-Foto mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl-Heinz Schroth*.

[30] **Schürz, Carl**, Farbräume + Objekte. 4°. Illust. OKart. 1 Bl., 21 num. Bl. *mit ganzseit. Farbbabb.* O.O., Dr. u. J. [wohl Selbstverlag, 1983]. 28,- Erste Ausgabe. – Wohl im Selbstverlag hergestellter Katalog als Werbung für Ausstellungen des Kölner Malers (1910-1994). – Titelblatt *mit eh. signierten Wünschen von Carl Schürz*. – Beiliegen: Großformatiges Infodoppelblatt, 3 Ausstellungszeichnungen, 3 Bl. mit 6 SS. mont. Zeitungsrezensionen von Ausstellungen, 1 gedrucktes Blatt „Presseauszüge Hamburg 1976“ sowie 3 Blatt Typoskript (Lebenslauf in französischer Sprache).

[31] **Schuller, Frieder**, Einladung zu einer Schlüssel Palukes. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 63 SS. *mit Illust. von Helmut Stürmer*. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 10,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[32] **Schwarze Kunst – toi toi toi**. Wunder/tüte. 4°. Illust. O Umschl. (aufgeschnitten). Lose Blatt. Hbg., Schwarze Kunst, [1988]. 150,- Erste Ausgabe. – Gemeinschaftsarbeit von Klaus Raasch und Artur Dieckhoff mit einem Textheft von Dieckhoff, 2 Farbbolzchnitten von Raasch, 1 Plakat, 1 Verlagsprospekt, 2 Orig.-Typographien, 8 Postkarten, diversen Papierschnipseln und 1 Kinder-T-Shirt mit Text von Artur in russischer Sprache. – Die Tüte mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[33] – **Schwarze Kunst Svato Verlag**. Neuerscheinungen. 4°. OKart.-Mappe, 10 Doppelblätter *mit 10 Orig.-Graphiken von Klaus Raasch, Artur Dieckhoff, Svato Zapletal u.a.* (Hbg., Schwarze Kunst und Svato Verlag, 1989). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 121 von 250 Exemplaren. – Schwarze Kunst Flugschrift 4. – Beispiele aus den neun Neuveröffentlichungen der beiden Verlage sowie Gesamtverzeichnis. – Frisch erhalten.

[34] **Schwedhelm, Karl, Eh. Brief mit U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 14. November 1984. Mit Briefkopf. 38,- Der Lyriker und Literaturkritiker bedankt sich für die Übersendung einer Anthologie, in der er mit zwei Gedichten vertreten ist. Die Auswahl der Gedichte insgesamt zeugt von einem sensiblen Umgang mit Dichtung und einem ausgeprägten Gefühl für literarische Wertigkeiten ...“ – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. *Karl Schwedhelm*

[35] – **Eh. Brief mit U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 3. Sept. 85. Mit Briefkopf. 38,- Der Kulturjournalist des Süddeutschen Rundfunks bedankt sich für einen übersandten Zeitungsartikel über Gottfried Benn. Einen Benn-Essay zu schreiben habe ich eigentlich nicht vor ...“ Bruno Hildebrand will jedoch für einen Sammelband einen Aufsatz vom ihm von 1951 übernehmen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. *Karl Schwedhelm*

[36] – Der Aufstand gegen das Bild. Gr.-8°. OBrosch. 16 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1985. 18,- Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1985 Nr. 3. – Über die Kunstvernichtung und Bildersturm durch die Jahrhunderte. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl Schwedhelm*, dat. Nov. 1985. *Karl Schwedhelm*

[37] – **Eh. Brief mit U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 19. Januar 1986. Mit Briefkopf. 38,- Der Autor bedankt sich für übersandtes Material, dann zu Rudolf Pechel und eine mögliche Lyrik-Anthologie des Insel-Verlags. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. *Karl Schwedhelm*

[38] – **Eh. Briefkarte mit U.** Qu.-12°. 1 1/2 SS. Dat. 29. 1. 86. 38,- Der Journalist freut sich, daß sein Beitrag zu einem Buch über Werner Illing gut ankommt und bedankt sich für übersandte Kopien von Texten von Carl Werckshagen und Manfred Pahl, den er aus seiner Zeit im Verwaltungsrat des Württembergischen Kunstvereins kennt. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag. *Karl Schwedhelm*

[39] – **Eh. Brief mit U.** Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. Oktober 1987. Mit Briefkopf. 38,-

Der Journalist bedankt sich für übersandtes Material aus dem Umfeld von Gottfried Benn und freut sich über ein illustriertes Buch von Werner Illing, dem er viel Beachtung und viele Leser wünscht. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

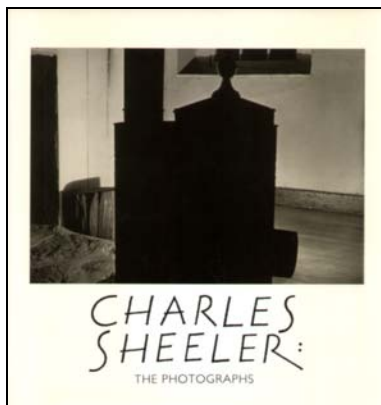
Karl Hagedorn

[40] **Sheeler – Stebbins Jr., Theodore E. and Norman Keyes Jr.**, Charles Sheeler: The Photographs. A New York Graphic Society Book. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Kratzer). X, 162 SS., 2 Bl. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos im Duoton.** Boston, Little, Brown and Company, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Museum of Fine Arts, Boston, dem Whitney Museum of American Art, New York und dem Dallas Museum of Art. Der Maler und Photograph gilt als Pionier einer neusachlichen Kamerakunst in den USA und war einer der führenden Photographen zwischen 1916 und 1930. – Koetzle 419. Mißelbeck 218. – Schönes Exemplar.

[41] **Siedler, Wolfgang**, Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 49 SS., 1 Bl. St. Michael, J. G. Bläschke, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Wolfgang Siedler (1927-2020) studierte u.a. an der Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und war dann als Kartograph tätig. Erste Gedichte entstanden 1956 noch im Angesicht der Kriegsgreuel. – Schnitt minimal stockig, sonst frisch erhalten. – Selten. – Vorsitz **mit ganzseit. eh. Gedicht** „Verwandlung“, signiert und dat. 21. Juni 1987. *Wolfgang Siedler*



40 Charles Sheeler

[42] **Siete Portafolios Mexicanos.** 4°. Typographisch gestaltete OKart. (etwas gebräunt und leichte Randläsur). 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Mexico), Universidad Nacional, (1980). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Ausstellung im mexikanischen Kulturinstitut in Paris mit Arbeiten von Lázaro Blanco, Graciela Iturbide, Pedro Meyer u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.

[43] **Silmon, Pedro**, Der Bikini. Einleitung von Meriel McCooey. (Übers. von Karlheinz Ebnet). 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas knittig und minimal fleckig). 160 SS. **mit zahlr. meist farbigen Fotos.** (Kehl), Swan, (1986). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Halb bekleidete Damen von den 50er Jahren bis zur modernen Bodybuilderin. Der Herausgeber war Art Director des Sunday Times Magazine. – Titel gering fleckig und mit Druckstellen, sonst gut erhalten.

[44] **Singer, Isaac Bashevis**, The Image and Other Stories. Gr.-8°. OH-lwdbd. mit O Umschl. VIII, 310 SS. New York, Farrar, Straus, Giroux, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Seitenschnitt gering stockig, Buchblock etwas verzogen, sonst frisch erhalten.

[45] **Slevogt, Max**, Pfälzische Landschaften. Gedächtnisausstellung der Max-Slevogt-Galerie auf Schloß >Villa Ludwigshöhe<. 4°. Farb. illustr. OKart. 108 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** [Edenkoben], Villa Ludwigshöhe, 1982. 15,-

Erste Ausgabe. – Den Gemälden von Slevogt sind teils Fotos auf Transparentpapier vorangestellt. – Sehr schönes Exemplar.

[46] **Smith, Bradley**, Meisterwerke der erotischen Kunst des 20. Jahrhunderts. (Vorwort von Henry Miller). 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (gering berieben). 222 SS., 1 Blw. **mit 163 farb. Abb.** (Mchn., Moewig Verlag, 1981). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Mit einzelnen Kapiteln über Hans Bellmer, Salvador Dali und Pablo Picasso, der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Kunst nach 1945. – Gutes Exemplar.

[47] **Snowdon, [Antony Lord of]**, Ansichten. Personal View. Gestaltet von Barney Wan. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 239 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. und vereinzelt farb. Fotos.** Ffm., Umschau Verlag, (1980). 10,-

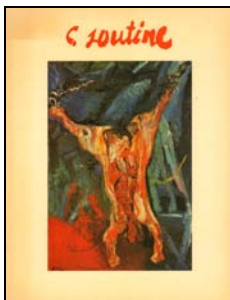
Erste dt. Ausgabe. – Zumeist Porträtaufnahmen von Prominenten und Unbekannten. – Heidtmann I, 10774. Koetzle 22 (engl. Ausgabe). Vgl. Mißelbeck 222 f. – Schönes Exemplar.



42 Mexiko



43 Pedro Silmon



48 Chaim Soutine



49 Antoine Spire



56 John Swannell

[48] **Soutine – C. Soutine.** 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas gebräunt). 257 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Stgt., Gerd Hatje, 1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Recht seltener Katalog zu den Ausstellungen in Münster, Tübingen, London und Luzern mit 95 verzeichneten Arbeiten des russisch-stämmigen Expressionisten. – Gutes Exemplar mit beiliegender Einladungskarte.

[49] **Spire, Antoine,** *Le silence en héritage.* Roman. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988).

25,-
Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel **mit neuzeitiger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz**, dat. 22/8/88.

[50] **Stalinismus.** Probleme der Sowjetgesellschaft zwischen Kollektivierung und Weltkrieg. Hrsg. von Gernot Erler und Walter Süß. OKart. 675 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Ffm. u. New York, Campus Verlag, (1982). 22,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Analysen über alle Bereiche der Gesellschaft und politischen Ebenen. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst gut erhalten.

[51] **Stankowski, Anton,** Fotografien. Zeitgeschichte Sachfotos Experimente. Eine Auswahl von 1925-1955. 4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel gering geknickt). 3 Bll., SS. 352-409 **mit zahlr. sw-Fotos.** (Leonberg), Galerie und Verlag Beatrix Wilhelm, (1983). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Auszug aus „Anton Stankowski – Das Gesamtwerk 1925-1982“. – Vgl. Koetzle 433 und Mißelbeck 224. – Sehr schönes Exemplar.

[52] **Stejskal, Christian,** Fotografien 1969-1989. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 108 SS. **mit ganzseit. Fotos.** (Regensburg, Selbstverlag, [1989]). 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Nr. fehlt). – Städtelandschaften und sozialkritische Personenfotografie aus Regensburg, Berlin und Venedig. – Schönes Exemplar.

[53] **Stendhal, (Henri Beyle),** (Autobiographische Schriften). Racine und Shakespeare No. II. Das Leben des Henry Brulard. Erinnerungen eines Egoisten. Übers. von Carsten Peter Thiede u.a. Roter goldgepr. OHle-derbd. nach Hugo Steiner-Prag in OPp.-Schuber. 774 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Abb.** Bln., Propyläen Verlag, (1982). 30,-

Erste Ausgabe. – [Gesammelte Werke]. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung des Herausgebers Carsten Peter Thiede an Dr. Gerhard Stamm**, dat. 8. 2. 1983.

[54] **Stifter, Adalbert,** Was ist Freiheit? Eine Abhandlung. Qu.-kl.-8°. OBrosch. mit O Umschl. 10 SS. Bll. (Zerkall, Renker & Söhne, 1981). 10,-
Eins von 600 Exemplaren. – Pressendruck auf unbeschnittenem Zerkall-Bütten. War schon 1940 der Kölner Bibliophilenvereinigung von Armin Renker zu Weihnachten geschenkt worden. – Tadelloser Pressendruck.

[55] **Strüwe, Carl,** Retrospektive Fotografie. 4°. OKart. **mit mont. Orig.-Foto.** 64 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos von Carl Strüwe.** [Düsseldorf], Edition Marzona, (1982). 10,-

Erste Ausgabe. – Carl Strüwe (1898-1988) ist ein Pionier der künstlerischen Mikrofotografie. Neben den Mikroaufnahmen zeigt der Band auch seine bekannten Fotos aus Norditalien. – Heidtmann I, 10793 und Koetzle 450 (falscher Titel). Mißelbeck 231. – Ränder minimal gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[56] **Swannell, John,** Naked Landscape. Qu.-Fol. OLwdbd. (etwas berieben). 5 Bll. und **59 Tafeln mit ganzseit. Fotos im Duotone.** London u. New York, Quartett Books, (1986). 45,-

Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen in der Natur. – Mißelbeck 233. – Vorderes Vorsatz stärker geknickt, hinteres Vorsatz mit mont. Klappentext des Umschlages, sonst gut erhalten.

[57] **Sysoiev, Viatcheslav,** La vie est devenue meilleure ... Préface de Nicole Zand. 4°. Farb. illustr. OKart. 134 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr., meist ganzseit. Karikaturen.** (Paris), FM/L'Alternative, (1980). 15,-

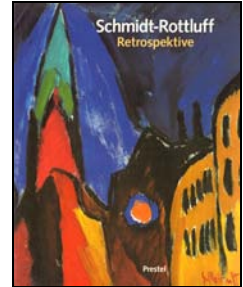
Erste Ausgabe. – Der Karikaturenband des russischen Dissidenten setzt sich insbesondere mit den Olympischen Spielen in Moskau auseinander. – Frisches Exemplar. – Selten.



8 Peter A. Schindler



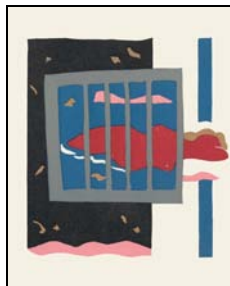
27 Bernd Miller



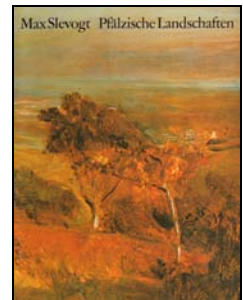
28 Karl Schmidt-Rottluff



32 Schwarze Kunst



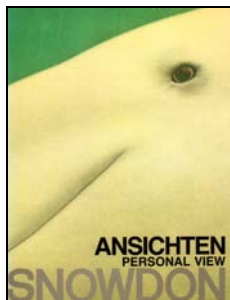
33 Svato Zapletal



45 Max Slevogt



46 Bradley Smith



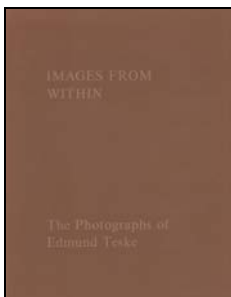
47 Lord Snowdon



51 Anton Stankowski



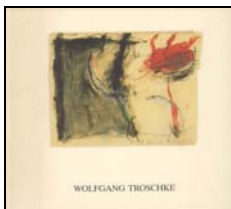
58 Tarnschriften



59 Edmund Teske



61 Otmart Thormann



63 Wolfgang Troschke

[58] **Tarnschriften der KPD aus dem antifaschistischen Widerstandskampf.** Originalgetreue Reproduktion von 12 Heften aus den Jahren 1935/36. Eingeleitet und zusammengestellt von Gerhard Nitzsche und Margot Pikarski. 12 Vollfaksimiles und Begleitheft. 13 meist illustr. OKart. lose in illustr. OLwd.-Kassette (diese minimal berieben). Bln., Dietz, 1986. 45,-

Erste Ausgabe. – Die zwölf Faksimiles der Tarnschriften enthalten Texte von Marx, Engels, Lenin, Pieck, Dimitroff, Ulbricht u.a. – Schön erhalten.

[59] **Teske, Edmund, Images from Within. The Photographs.** 4°. OKart. (minimal berieben). 44 nn. Bll. **mit 55 ganzseit. Fotos in Heliogravüre.** (Carmel), The Friends of Photography, (1980). 40,-

Erste Ausgabe. – Untitled 22. – Maßgebliche erste Monographie des ehemaligen Professors am New Bauhaus in New York. Teske revolutionierte die Dunkelkammerarbeit und beeinflusste maßgeblich die nachkommende Generation von amerikanischen Fotografen. – Slg. Auer 631. – Tadelloses Exemplar.

[60] **Thelen, Albert Vigoleis, Goethes Gespräche mit Frau Eckermann.** 4°. OBrosch mit OHadernpapierumschl. 17 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Holzschnitt von Hermann Burckhardt als Frontispiz.** (Reichenecke, Aldus-Presse, 1987). 200,-

Erste Buchausgabe. – Nr. 40 von 150 Exemplaren. – Der Text erschien erstmals 1949 in der Zeitschrift „Libertinage“ im holländischen Exil Thelens. – Schöner Pressendruck in der Garamond auf Werkdruckbütten. – Spindler 74.25. Wilpert-G.² 17. – Tadellos erhalten. – *Von A. V. Thelen, Hermann Burckhardt und Verleger Arno Piechrowski signiert.*

A. V. Thelen +

[61] **Thormann, Otmart, Fotografier-Variationen. Photographs-Variations.** Text by Ake Sidwell. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 69 SS., 1 Bl. **mit 41 ganzseit. Fotos im Duotone.** Stockholm, Fotografiska Museet, 1984. 22,-

Erste Ausgabe. – Stilleben und Landschaften zeigt die zweite Einzelausstellung des gebürtigen Österreicher in diesem Museum. Schwedisch-englische Parallelausgabe. – Schöne Exemplar.

[62] **Tillmann, Ulrich, Ausstellung vom 3.11.-13.11.1987. Thalkirchner Straße 51-67, München, 10 Plakatwände, Qu.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** Mchn., Foto e.V., 1987. 38,-**

Erste Ausgabe. – Früher Ausstellungskatalog des Fotografen, der damals schon als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen arbeitete. – Vgl. Mißelbeck 237. – *In dem Vorwort von Ralf A. Nigemann hat Ulrich Tillmann eigenhändig alles bis auf die Substantive mit Goldstift durchgestrichen und eh. signiert und dat. '87.*

U. Tillmann '87

[63] **Troschke – Wolfgang Troschke. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 43 SS., 2 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** (Münster), Galerie Steinrötter, 1987. 20,-**

Erste Ausgabe. – Schöner Katalog des mehrfach ausgezeichneten Münsteraner Künstlers des Informellen mit Mischtechniken auf Papier. – Vorsatz *von W. Troschke signiert* und dat. 6. 11. 87.

[64] **Unsel, Siegfried, Der Autor und sein Verleger. Vorlesungen in Mainz und Austin. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Eckläsur) mit OCellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 30,-**

Über die Aufgaben eines literarischen Verlegers sowie die Autoren Hermann Hesse, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke und Robert Walser und deren Verleger. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Unsel signiert.*

Siegfried Unsel

[65] – **edition suhrkamp.** Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellinger. Kl.-8°. OKart. 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Siegfried Unsel signiert.*

[66] **Usinger, Fritz, Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und Unterschrift.** 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-
Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittig.

[67] **Vesper – Reclams Literatur Kalender 1985.** 12°. Illustr. OKart. 128 SS. Stgt., Reclam, (1984). 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Guntram Vesper, Friederike Mayröcker, Erich Mühsam, Carl Einstein u.a. – Erber-B.² II, 1749. – Titelblatt von **Guntram Vesper signiert**.

Guntram Vesper

[68] **Vieli, Robert, Medizinische Eskalationen.** 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 7 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöning.** (Pforzheim, Hertenstein-Presse, [1980]. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Enthält zwei Glossen des schweizer Erzählers und Mediziners. Einer der wenigen Hertenstein-Bücher mit Arbeiten anderer Künstler, Schöning war einer der beiden Begründer der Berliner Handpresse. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.42. – Im Druckvermerk von **Robert Vieli und Erich Schöning signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farblinolschnitte von Schöning.** – Die Suite in einer Ecke minimal geknickt.

[69] **Viesel, Hansjörg, Literaten an der Wand.** Die Münchner Räterepublik und die Schriftsteller. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Innenlasche etwas verzogen). 831 SS. **mit zahlr. Abb.** (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, 1980. 5,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk über Oskar Maria Graf, Erich Mühsam, Gustav Landauer, Ernst Toller, Eugen Leviné, Ret Marut (B. Traven), Ernst Nickisch, Albert Daudistel, Heinrich F. S. Bachmair, Erich Wollenberg, Jakob Haringer, Rudolf Hartig und Alfred Wolfenstein. – Gut erhalten.

[70] **Vogeler – Heinrich Vogeler.** Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente. 4°. Farb. illustr. OKart. 278 SS., 1 Blw. **mit zahlr. vereinzelt farbigen Abb.** (Bln.), Frölich & Kaufmann, (1983). 8,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 576 ausgestellte Objekte der Ausstellungen in Berlin und Hamburg. – Arntz II, 140. – Gutes Exemplar.

[71] **Walser, Martin, Heines Tränen.** Essay. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten minimal geknickt). 47 SS., 3 Bll. **mit ganzseit. Illustr. von Bert Gerresheim.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 113. – Nr. 113 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 432. Tiessen V, 7. Wilpert-G² 37. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Martin Walser und Bert Gerresheim signiert, das Titelblatt zusätzlich noch einmal von Martin Walser signiert.**

[72] – Brandung. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 10,-
Kleine Druckstelle am Kopf, Bezug am Fußsteg etwas aufgerauht, sonst gut erhalten. – Vorsatz von **Martin Walser signiert.**

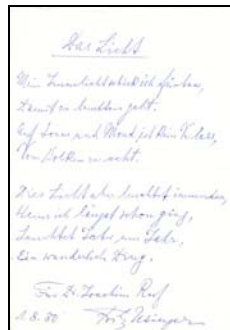
Martin Walser

[73] – – Dass. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 318 SS., 1 Bl. Ebda., (1985). 12,-
Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Martin Walser signiert.**

[74] **Watson, Wendy M., Images of Italy.** Photography in the nineteenth Century. 4°. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 71 SS. **mit zahlr. SW-Fotos.** South Hadley, Mount Holyoke College Art Museum, 1980.18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[75] **Webb – Boyd Webb.** Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 14 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos.** Karlsruhe, Badischer Kunstverein, 1982. 18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Karlsruhe, Münster und Eindhoven mit den typischen surrealistischen Farbfotos des gebürtigen Neuseeländers. – Vgl. Mißelbeck 246. – Schönes Exemplar.

[76] – – 4°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 110 SS., 1 Bl. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (London), Whitechapel, (1987). 18,-



66 Fritz Usinger

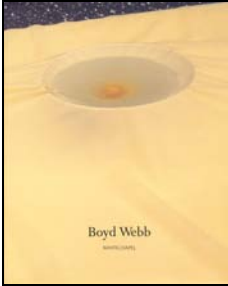


68 Erich Schöning

Martin Walser
beiliegende



69 Hansjörg Viesel



76 Boyd Webb



77 A. Paul Weber

CF Weisäcker



78 William Wegman



83 Axel Hertenstein

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Whitechapel Art Gallery mit arrangierten phantastischen Stilleben. – Mißelbeck 246 (dt. Ausg.). – Sehr schönes Exemplar.

[77] **Weber, A. Paul**, Die Liebhaber. **Orig.-Lithographie über getönter Platte**. 33,7 x 26,5 cm. Blattgr. 50 x 40 cm. [Mchn., Bruckmann, 1981]. 100,-

Nr. 2 von 150 Exemplaren. – Die 1975 entstandene Lithographie aus dem Nachlaß von Webers Sohn Christian vom Originalstein nachträglich gedruckt und von diesem verso signiert. Die Signatur auf der Litho ist „drucksigniert“. – Dorsch 1554 (dort wesentlich kleineres Format). – Schönes Blatt.

[78] **Wegman, William**, Man's best friend. Photographs and Drawings. Introduction by Laurence Wieder. 4°. Farb. illustr. OKart. 11 SS. und **mit 24 Tafeln mit Farbfotos**. 2 Bll. New York, Harry N. Abrams, (1982). 10,- Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des für seine inszenierten Hundefotos bekannten Künstlers. – Koetzle 484. Mißelbeck 248. – Frisches Exemplar.

[79] **Wegner, Herbert**, Zeugnis. Hrsg. von Gerhard Jahn. OPpb. mit illustr. O Umschl. und O Bauchbinde. 428 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1982). 5,-

Erste Ausgabe. – Enthält Wegners 1946 entstandene Aufzeichnungen über die Zeit von 1929 bis 1942 in der KPD und im sowjetischen Exil. – Kiepenheuer² 120. – Frisches Exemplar. – Beiliegen zahlr. Zeitungsausschnitte zu Enthüllungen von Wegners Vergangenheit.

[80] **Weissenborn, Theodor**, Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 3 Bll. **mit 4 sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Nr. LI von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch³ XXX, 203. Reske 465. Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Theodor Weissenborn und Bert Gerresheim signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gerresheim numeriert und signiert**.

[81] **Weizsäcker, C[arl] F[riedrich] Freiherr v[on]**, **Brief mit eh. Unterschrift. „CF Weizsäcker“**. 4°. 1/2 SS. Dat. Starnberg, den 26. 1. 1984. Mit Briefkopf des Max-Planck-Institut für Sozialwissenschaften in Starnberg. 90,-

Der Physiker, Philosoph und Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels gibt dem Dompfarrer in Greifswald die Erlaubnis zwei seiner Zitate zu verwenden. – Gefaltet und leicht geknickt.

[82] **Wells – West, Anthony**, H. G. Wells. Aspects of a Life. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren, Innenlasche geknickt). 5 Bll., 405 SS. **mit Abb. auf Tafelss.** New York, Random House, (1984). 12,-

Erste Ausgabe. – Schnitt etwas fleckig, sonst frisches Exemplar. – Recht selten.

[83] **Wenn ich ein Vöglein wär**. Volkslied. Gr.-8°. Farb. illustr. O Umschl. 4 nn. Blatt in Leporellofaltung (13,5 x 111 cm) **mit 2 Orig.-Farblithoschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 38,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 17 von 36 Exemplaren (es erschien keine VA). – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk und auf der Graphik **von Hertenstein signiert und numeriert**.

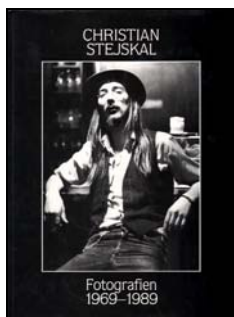
[84] **Western Spaces**. 4°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). 78 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Fotos**. (Millerton), Aperture, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Aperture 98. – Mit Fotos von Richard Misrach, Frank Gohlke, Robert Adams, David Hockney u.a. – Gutes Exemplar.

[85] **Widmer, Urs**, Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.) OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,-

Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **von Urs Widmer signiert**.

Urs Widmer



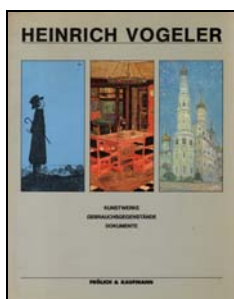
52 Christian Stejskal



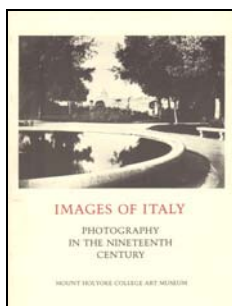
57 Viatcheslav Sysoiev



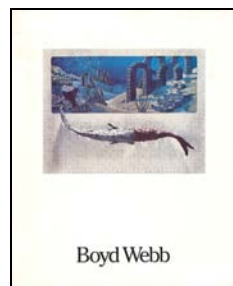
55 Carl Strüwe



70 Heinrich Vogeler



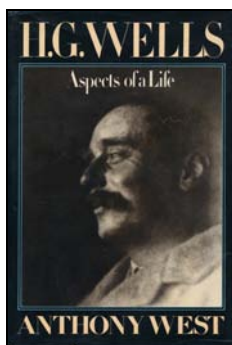
74 Wendy M. Watson



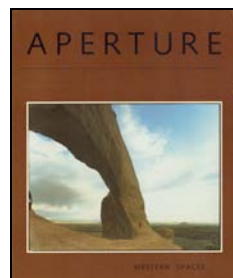
75 Boyd Webb



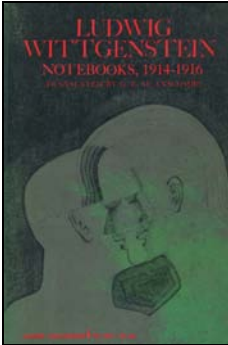
80 Bert Gerresheim



82 H. G. Wells



84 Western Spaces



86 Ludwig Wittgenstein



87 Gabriele Wohmann



93 Gabriele Wohmann

[86] **Wittgenstein – Bartley, William Warren III**, Wittgenstein. Second edition, revised and enlarged. (Second printing). Illustr. OKart. 218 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafels.** LaSalle, Open Court, (1988). 18,-

In der zuerst 1973 erschienenen Biographie legte der Autor erstmals die homosexuelle Seite des bedeutenden Philosophen frei, für diese erweiterte Ausgabe entstand noch einmal ein gesonderte Nachwort zur Homosexualität. – Innendeckel durch beiliegenden Zeitungsausschnitt gebräunt, sonst frisch erhalten. – In der englischen Ausgabe selten.

[87] **Wohmann, Gabriele**, Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinterer Deckel geknickt). 75 SS., 2 Bl. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Reske 417. Wilpert-G.² 60. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit beiliegender Verlagswerbung für den Band in Fotokopie. – Titelblatt **von Gabriele Wohmann signiert und dat. 7. 2. 2003.**

[88] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 3 Bl. **mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander.** Ebda., (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 135 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Lander und Gabriele Wohmann signiert.**

[89] – Guilty. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 45 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 104. – Reske 418. Wilpert-G.² 54. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[90] – Nachkommenschaften. Ein Film. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck am Rücken). 125 SS., 1 Bl. **mit 11 Orig.-Offsetlithographien von Helmut Theodor.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 111. – Reske 434 (falsche Angaben). Wilpert-G.² 64. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Gabriele Wohmann signiert und dat. 7. 2. 2003.**

[91] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 125 SS., 3 Bl. **mit 11 Orig.-Offsetlithographien von Helmut Theodor.** Ebda., (1981). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 111. – Nr. 104 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Eine Ecke zu Beginn minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Helmut Theodor signiert.**

[92] – Ein günstiger Tag. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 4 Bl. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 10,-

Erste Ausgabe. – Broschur 108. – Nr. 11 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 433. Wilpert-G.² 65. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann signiert.**

[93] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 3 Bl. Ebda., (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 108. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit ganzseit. eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[94] – Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. (vorne minimal gestaucht). 60 SS., 3 Bl. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. 152 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Für den Insider ganz witzig: der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445. Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert.**

hmdr

Gabriele Wohmann

Gabriele Wohmann

Helmut Theodor

Gabriele

Wohmann

Gabriele Wohmann

Heinz Balthes

[95] **Wohmann, Gabriele**, Goethe hilft! Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 101 SS., 1 Bll. **mit 8 vierseitengroßen Orig.-Farboffsetlithographien von Klaus Endrikat**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. 125 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Isphording 350. Reske 455. Wilpert-G.² 73. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Klaus Endrikat und Gabriele Wohmann signiert**.



95 Klaus Endrikat

[96] – Der Kirschbaum. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimale Schabstelle und kleine Druckstelle). 95 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Otmar Alt**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1984. 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Reske 466. Tiessen VI, 7. Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[97] – – **Dass**. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 95 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Otmar Alt**. Ebda., 1984. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Nr. 74 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 300). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und O. Alt (mit kleiner Zeichnung) signiert**

[98] – Hebräer 11, 1. Ein Hörspiel. OKart. mit OUMschl. 81 SS., 1 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Reske 476. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Gabriele Wohmann signiert** und dat. 7. 2. 2003.

[99] – – **Dass**. OKart. mit OUMschl. 81 SS., 2 Bll. Ebda., (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Broschur 134. – Nr. 160 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann signiert**.

[100] – Das könnte ich sein. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 159. – Reske 512. Wilpert-G.² 90. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit ganzseitiger Widmung von Gabriele Wohmann**, dat. 29. 9. 98.

[101] – – **Dass**. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von Jörg Remé**. Ebda., (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 159. – Nr. 23 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgaben A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gabriele Wohmann und J. Remé signiert**.

[102] **Wollschläger, Hans**, Neujahrswunsch 1984. Mit einer Verbeugung vor dem Herausgeber des >Merkur< beim hinausgehen aus seinem Jahre. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS., 2 Bll. (Zürich), Haffmans, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch³ XXXV, 622. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst sehr schönes Exemplar. – Titelblatt **von Hans Wollschläger signiert**.

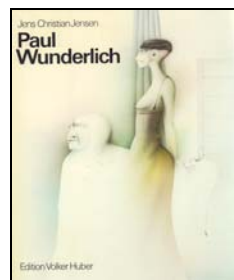
[103] – Von Sternen und Schnupfen. Bei Gelegenheit einiger Bücher. Rezensionen und Zensuren. Gr.-8°. OKart. (Ecken und Kapitale sauber mit Filmoplast verstärkt). 205 SS., 1 Bll. (Zürich), Haffmans, (1984). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XXXV, 622. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Hans Wollschläger signiert**.

[104] **Wondratschek, Wolf**, Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Wolf Wondratschek signiert**.

[105] **Wunderlich – Jensen, Jens Christian**, Paul Wunderlich, eine



97 Otmar Alt



105 Paul Wunderlich



106 Zao Wou-Ki

mit die rinde hier
beizubildnachen sind

g
Zornack

für
Uwe Dornke



110 Heinrich Richter

g
Zornack
mit besten Wünschen
für
Uwe Dornke
Juni 2000

Werkmonographie. Mit Beiträgen von Max Bense und Philippe Roberts-Jones. Fol. Oppbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß). 255 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Offenbach am Main), Edition Volker Huber, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe. – Schön erhalten.

[106] **Zao Wou-Ki – Maitres-Graveurs Contemporains 1982.** OKart. **mit einer sechsfarbigem Orig.-Lithographie von Zao Wou-Ki.** 82 nn. Bll. **mit 586 teils farbigen Abb.** Paris, Berggruen & Cie, 1982. 45,-

Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 586 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Jansson, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Zao Wou-Ki, gedruckt bei Mourlot. – Verlagsfrisches Exemplar. o-wou.jpg

[107] **Zimmermann, Friedrich, Gedruckte Dankeskarte mit eh. U.** 8°. Doppelblatt mit blindgepr. Bundesadler. Dat. Juli 1985. 18,-

Der Bundesinnenminister der CSU bedankt sich für Geburtstagswünsche bei „Lieber Thomas!“ mit Unterschrift „Dein Fritz Z.“.

[108] **Zornack, Annemarie, treibanker werfen. gedichte.** OKart. mit illustr. O Umschl. 76 SS., 4 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. 105 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Kosch³ XXXVIII, 553. Reske 446. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert.**

Annemarie Zornack
Günter Dimmer

[109] – die langbeinige zikade. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithogr. von Heinrich Richter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Reske 477 (falsche Angaben). Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Annemarie Zornack.**

[110] – – Dass. OKart. mit illustr. O Umschl. 69 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithogr. von Heinrich Richter.** Ebda., (1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 133. – Nr. 92 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von H. Richter und Annemarie Zornack signiert.**

[111] – kußhand. gedichte. OKart. mit O Umschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Offsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Kosch³ XXXVIII, 554. Reske 496. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von A. Zornack**, dat. Juni 2000.

[112] **Zürcher Bewegung.** 4°. Fotogestaltete OKart. (gering geknickt). 120 SS. **mit sehr zahlr. Fotos.** Zürich, Verlag ohne Zukunft, (1981). 35,-

Erste Ausgabe. – Verlag ohne Zukunft Band 32. – Fotogeschichte und Chronik der Züricher Jugendkrawalle des Jahres 1980. – Eine Ecke leicht verbogen, sonst gut erhalten.

[113] **Zwanzig Jahre Hertenstein-Presse.** 1967-1987. Eine Blumenlese mit Leseproben, Bildern und einer Bibliographie. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 21 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, 1987. 68,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Mit Texten von Ludwig Harig, Angelika Mechtel, Beat Brechbühl, Michael Krüger, Karlhans Frank u.a. – Isphording I, 502. Spindler 74. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.**

[114] **Zweig, Paul, The Adventurer.** (Umschlaguntertitel: The Fate of Adventure in the Western World). Illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken verblaßt). X, 275 SS., 1 Bl. **mit Abb.** Princeton, Princeton University Press, (1981). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[115] **Zweig, Stefan**, Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. (Hrsg. von Knut Beck). Kl.-8°. Illustr. OKart. 249 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag. (1981). 18,-

Erste Ausgabe. – FTB 2288. – Erstmalige Zusammenstellung der Essays. Eine gebundene Ausgabe kam erst 1984 heraus. – Klawiter² I, C 12. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren und bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[116] – Brief einer Unbekannten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 65 SS., 2 Bll. mit 2 (1 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von Mart Kempers. Utrecht, De Ross, 1981. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 141 von 175 Exemplaren. – Erste Einzelveröffentlichung der 1922 in „Amok“ erstmals erschienenen Erzählung. Schöner Pressendruck in der Garamond auf Rives für die Mitglieder des Bibliophilenkreises „De Roos“. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Druckvermerk minimal berieben, sonst tadelloses Exemplar.



115 Stefan Zweig



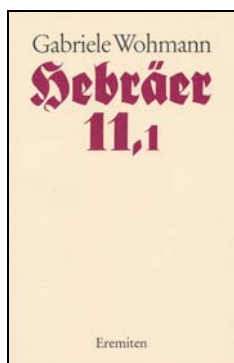
116 Stefan Zweig



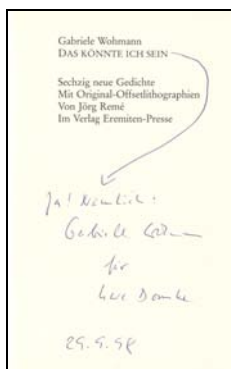
90 Gabriele Wohmann



89 Günter Dimmer



98 Gabriele Wohmann



100 Gabriele Wohmann



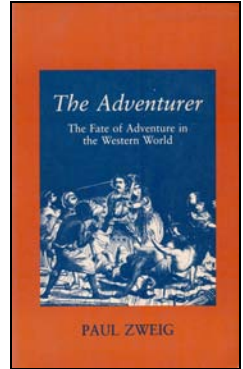
101 Gabriele Wohmann



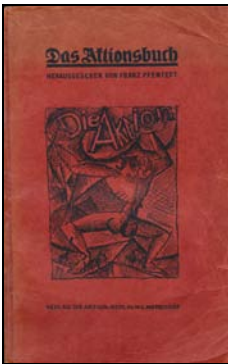
112 Züricher Bewegung



113 Axel Hertenstein



114 Paul Zweig



117 Das Aktionsbuch



118 George Grosz

Neueingänge: Expressionismus

[117] **Das Aktionsbuch.** Hrsg. von Franz Pfemfert. Illustr. OKart. von Konrad Felixmüller (geknickt und am Rand sauber hinterlegt, Rücken sauber mit Klarsichtfolie überklebt). 346 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Die Aktion, 1917. 45,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Heinrich Mann, Franz Werfel, Oskar Kanehl, Gottfried Benn, Ferdinand Hardekopf, Sonka, Max Herrmann-Neisse, Albert Ehrenstein, Carl Einstein, Iwan Goll, Georg Heym, Raoul Hausmann, Jacob van Hoddis, Franz Jung, Erwin Piscator, Ludwig Rubiner, Anton Schnack, Carl Sternheim, Armin T. Wegner, Alfred Wolfenstein u.a. Die Illustrationen stammen von Archipenko, Eberz, Janthur, Kirchner, W. Klemm, Matisse, Picasso, Schad, Schiele, Schmidt-Rottluff, Schrimpf, Tappert u.a. – Raabe, Bücher 230.9. Raabe, Zeitschriften 119. Slg.Kerssemakers 72. Nicht bei Hamm. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[118] **Der Almanach der Neuen Jugend auf das Jahr 1917.** Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt, Rücken und Ecken mit Fehlstellen). 181 SS., 4 Bll. **mit Illustr. von George Grosz, Ludwig Meidner und Oskar Koschka.** Bln., Verlag Neue Jugend, [1916]. 58,-

Erste Ausgabe. – Das erste Buch aus der Gründungsphase des Malik-Verlags mit Texten von Franz Kafka, Johannes R. Becher, Wieland Herzfelde, Martin Buber, Theodor Däubler, Richard Huelsenbeck, Gustav Landauer, Leonhard Frank, Albert Ehrenstein, Paul Adler, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel, Mynona, Alfred Lemm, Heinrich Mann, Georg Trakl u.a. – Bülow 5. Dietz, Kafka 35. Erber-Bader 638. Erber-B.² II, 2317. Europäische Moderne-Kat.-Bln. II, 17. Hermann I. Raabe, Zeitschriften 177. – Deckel jeweils zur Hälfte auf die erste und letzte Seite geklebt, Vortitel mit kleiner Eckfahle, sonst gutes Exemplar.

[119] **Bab, Julius, Der Wille zum Drama.** Neue Folge der Wege zum Drama. Deutsches Dramenjahr 1911-1918. Illustr. OHpergaminbd. von Alfred Rother (Rücken gebräunt). 432 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1919. 25,-

Erste Ausgabe. – Zum Theater des Expressionismus vor und während des Krieges. – Lex.dt.-jüd. Autoren I, 276.17. Nicht bei Kosch³, Kosch, Dt.Theaterlexikon und Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar.

[120] **Bahr, Hermann, Expressionismus.** Illustr. OKart. von F. H. Ehmke (gering geknickt und hinten mit Lichtrand). 170 SS., 3 Bll. **mit 19 Tafeln im Kupfertiefdruck.** Mchn., Delphi-Verlag, 1916. 38,-

Mit Abbildungen von Max Pechstein, Oskar Kokoschka, René Bech, Wassily Kandinsky, Pablo Picasso u.a. Im Text nimmt Bahr hingegen viel Bezug auf Goethe. – Vereinzelt An- und Unterstreichungen mit Kopierstift, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in der seltenen illustrierten Einbandvariante mit beiliegenden Verlagswerbungen.

[121] **Baum, Oskar**, Die Tür in's Unmögliche. Roman. OPpbd. mit Vorderdeckellustr. im Stil von Emil Preetorius (etwas berieben und gestaucht, unteres Kapital eingerissen). 262 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Lpz.), Kurt Wolff. (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Eines der beiden Hauptwerke des Prager Freundes von Max Brod und Franz Werfel. In ihm nimmt ein Unschuldiger einen Mord auf sich und geht ins Gefängnis, wo er zum Heiland wird, als sich seine Unschuld herausstellt. – Born² 66. Göbel 455. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 403.7. Raabe, Bücher 17.7. mit Abb. Serke, Dörfer 135 f. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst gutes Exemplar.

[122] **Becher, Johannes R.**, Verfall und Triumph. Erster Teil: Gedichte. Gr.-8°. OKart. (Eckknick, Randläsuren, am Rücken etwas gebräunt und unten mit leichter Fehlstelle). 201 SS., 1 Blw. Bln., Hyperionverlag, 1914. 45,-

Erste Ausgabe. – Ein zweiter Teil erschien im gleichen Jahr mit Prosa. – Raabe, Bücher 19.5. Rost 611. Wilpert-G.² 5. Nicht bei Melzig. – Stellenweise minimal gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[123] – Verfall und Triumph. Zweiter Teil: Versuche in Prosa. Gr.-8°. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaucht). 118 SS., 1 Blw. Bln., Hyperionverlag, 1914. 58,-

Erste Ausgabe. – Der erste Teil erschien im gleichen Jahr mit Lyrik. – Raabe, Bücher 19.5. Rost 611. Wilpert-G.² 5. Nicht bei Melzig. – Vorsätze im Falz etwas fleckig, erste Blätter minimal gestaucht, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpapier.

[124] – Das neue Gedicht. Auswahl 1912-1918. Gr.-8°. Ppbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben, Rücken gebräunt). 191 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Bechers expressionistischer Lyrik. – Raabe, Bücher 19.10. Rost 611. Sarkowski 110. Slg. F.S. I. 64. Wilpert-G.² 8. Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Erste und letzte Seite gebräunt bzw. etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

[125] – – Dass. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben, Rücken gebräunt). 191 SS. Ebd., 1918. 30,-

Erste Ausgabe. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[126] **Boetticher, Hermann von**, Friedrich der Große. Ein Schauspiel in zwei Teilen. Illustr. O Umschl. (Randläsuren und -einrisse). 215 SS. mit illustr. Titel von E. R. Weiß. Bln., S.Fischer, 1917. 10,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Expressionisten, der damals als Flüchtling aus französischer Kriegsgefangenschaft in der Schweiz inhaftiert war. Nach seiner Entlassung 1918 arbeitete er kurze Zeit als Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus, danach war er wohnsitzlos. Wegen geistiger Erkrankung kam er in die Heil- und Pflgeanstalt Hildesheim. 1941 erhielt die Mutter die Asche ihres Sohnes mit dem Vermerk zugestellt, er wäre in der Irrenanstalt Sonnenstein in Sachsen an „Hirnschlag“ verstorben. – Raabe, Bücher 36.1. – Erste Blätter mit Randläsuren, Buchblock verzogen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[127] – Die Liebe Gottes. Ein ernstes Spiel. Schlichte OKart. (der Umschlag fehlt). 187 SS., 2 Blw. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-

Erste Ausgabe. – Das Drama spielt während der Revolution. – Beck 178. Raabe, Bücher 36.4. – Gebräunt und stellenweise minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[128] **Brod, Max**, Die Höhe des Gefühls. Szenen Verse Tröstungen. OHLwdbd. mit Goldprägung. 2 Bll., 118 SS., 1 Bl. Lpz., Rowohlt, 1913 [recte 1912]. 30,-

Erste Ausgabe. – Frühe Rowohlt-Veröffentlichungen und eine der letzten Zusammenarbeiten zwischen Rowohlt und Kurt Wolff. – Born² 70. Göbel 84. Kayser-G. 148. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 114.14. Raabe, Bücher 45.12. Rowohlt I, 610. Slg.Jordan 262. Wilpert-G.² 15. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[129] – Die Frau nach der man sich sehnt. Roman. (84. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Fehlstellen an den Kapitalen). 344 SS., 2 Bll. Wien, Paul Zsolnay, 1953. 65,-



120 Hermann Bahr



121 Oskar Baum



119 Julius Bab

*Für Th. Horovic
mit Dank und Gruß
Max Brod
12. 8. 1958*



131 Ferdinand Bruckner



133 Alfred Brust



134 Alfred Brust

Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 126.58. – Kopfschnitt und vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr schönes Exemplar mit dem Zitat von Thomas Mann auf dem Schutzumschlag. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Brod an den Journalisten Theodor Horovic*, dat. 12. 8. 1958.

[130] **Bronnen, Arnolt**, Die Geburt der Jugend. OPpbd. (Ecken etwas aufgeraut). 67 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, 1922. 25,-

Erste Ausgabe. – Bronnens expressionistisches Drama entstand bereits 1914 und wird von ihm als Vorspiel zum berühmten „Vatermord“ angesehen. – Beck 193. Raabe, Bücher 47.2. Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar.

[131] **Bruckner – Tagger, Theodor [später Ferdinand Bruckner]**, Das neue Geschlecht. Programmschrift gegen die Metapher. OKart. (minimal gestauch, schwacher Lichttrand). 35 SS., 2 Bll. Bln., Heinrich Hochstim, 1917. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene, durch Carl Sternheims „Kampf der Metapher“ motivierte Polemik. – Raabe, Bücher 300.4. Wilpert-G.² 2. – Schönes Exemplar.

[132] **Brust, Alfred**, Spiele. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (Kanten etwas berieben). 159 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Die vierte Dramenveröffentlichung des religiös bestimmten expressionistischen Dichters, der im Weltkrieg als Zensor arbeitete und Delegierter des Soldatenrates von Riga wurde. – Raabe, Bücher 48.4. Wilpert-G.² 4. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[133] – Himmelsstrassen. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. von Emil Preetorius (Rücken gering gebräunt, Gelenk sauber geklebt, hinten schwach fleckig). 145 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 90,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Märchen und Legenden des Expressionisten. – Göbel 594. Raabe, Bücher 48.7. Wilpert-G.² 7. Nicht bei Tillmann und im Preetorius-Kat.-Stuckvilla. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[134] – Jutt und Jula. Geschichte einer jungen Liebe. OLwdbd. *mit Vorderdeckelillustr.* von Georg A. Mathéy (Gelenke mit leichten Druckstellen). 166 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Für sein Werk erhielt der früh verstorbenen Expressionist 1929 den Kleist-Preis. – Holstein, Blickfang 239 mit Abb. Raabe, Bücher 48.14. Wilpert-G.² 11. – Ohne fliegendes Vorsatz, erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten.

[135] – Selbstbild. Gr.-8°. OKart. mit mont. Deckelschild. 3 Bll., 9 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 28,-

Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. 362 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt. Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.² 8. – Schön erhalten.

[136] **Das bunte Buch**. OKart. (Randläsuren, minimale Fehlstelle am unteren Kapital). 207 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält von Kafka den Erstdruck „Zum Nachdenken für Herrenreiter“, ferner Texte von Franz Werfel, Robert Walser, Max Brod, Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Walter Hasenclever, Georg Heym, Arnold Zweig u.a. Die Illustrationen stammen von Oskar Kokoschka, Karl Walser, Ludwig Kainer, Richard Seewald u.a. – Dietz, Kafka 22. Erber-Bader 679. Göbel 152. Raabe, Zeitschriften 174. – Schwach gebräunt, und stellenweise gering gestauch, sonst gutes Exemplar.

[137] **Corrinth, Curt**, Trieb. Roman. OKart. mit O Umschl. (dieser am Rücken mit Fehlstellen). 125 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1919. 60,-

Erste Ausgabe. – Eine der großen exemplarischen Arbeiten des Expressionismus. – G. Müller 78. Raabe, Bücher 53.7. Wilpert-G.² 7. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[138] – Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. OKart. mit O Umschl. (etwas gebräunt und minimal gestauch). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G. Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[139] **Däubler, Theodor**, Der sternhelle Weg. Goldgepr. OLwdbd. 87 SS., 3 Bll. Dresden, Hellerauer Verlag, 1915. 38,-

Erste Ausgabe. – Däubler-Kat.-Bln. 244. Pfäfflin 4a. Raabe, Bücher 55.5. Wilpert-G.² 5. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt leicht stockig, sonst schön erhalten.

[140] **Däubler, Theodor**, Mit silberner Sichel. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben und getaucht). 129 SS., 1 Bl. Dresden-Hellerau, Hellerauer Verlag, 1916. 18,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählungen entstanden 1915 im Kloster auf Hiddensee. – Däubler-Kat.-Bln. 247. Pfäfflin 6a. Raabe, Bücher 55.9. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz mit Schabstelle, stellenweise stockig, letztes Blatt und hinteres Vorsatz wasserrandig, sonst gut erhalten.

[141] **Deri, Max**, Naturalismus, Idealismus, Expressionismus. 18.-22. Tsd. Gr.-8°. OPpb. (etwas lichtertrandig, Rücken am unteren Kapital überklebt). 1 Bl., 83 SS., 1 Bl. **mit 48 Abb. auf 12 Tafeln**. Lpz., E. A. Seemann, 1922. 5,-

Die kunstwissenschaftliche Arbeit zeigt im Abbildungsteil nur Werke von Ferdinand Hodler aus der Moderne. – Lex.dt.-jüd. Autoren V, 356.5. – Vorsatz mit Besitzvermerken, erste und letzte Blätter etwas stockig.

[142] **Dohm, Hedwig**, Der Missbrauch des Todes. OBrosch. (Ecken geknickt, hinten mit minimalem Randeinriß). 30 SS., 1 Bl. Bln., Die Aktion, (1917). 165,-

Erste Ausgabe. – Der Rote Hahn [2]. – Das pazifistische Essay war die letzte Veröffentlichung der bedeutenden Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 69. Raabe, Zeitschriften 151.2. Smolen 2.1.A.a. – Titelblatt, wie bei der ganzen Auflage auf den Innendeckel geklebt. – Ecken gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[143] **Edschmid, Kasimir**, Die sechs Mündungen. Novellen. OHpergametb. mit Buntpapierbezügen (am Rücken leicht fleckig). 2 Bll., 217 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 20,-

Erste Ausgabe. – Die bereits 1913 und 1914 entstandenen Texte bilden den Anfang des erzählerischen Expressionismus. – Brammer 4. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1970, 11. Edschmid-Kat.-Darmstadt 1990, 32. Göbel 203. Raabe, Bücher 60.3. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz mit Besitzvermerk in Bleistift, Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergamet.

[144] – Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. 6. Aufl. Kl.-8°. Illustr. OKart. 78 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiss, 1920. 10,-
Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Vgl. Brammer 9 und Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[145] **Ehrenstein, Albert**, Die rote Zeit. (Gedichte). OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 91 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1917. 75,-

Erste Ausgabe. – Ehrensteins dritte Lyrikveröffentlichung. – Beck 160. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 121.7. Raabe, Bücher 62.7. Wilpert-G. 6. – Schönes Exemplar. – Selten.

[146] – Bericht aus einem Tollhaus. (Der Selbstmord eines Katers nach dem ursprünglichen Plan umgearbeitet. 3.-7. Tsd.). Illustr. OPpb. (Rücken gebräunt). 4 Bll., 154 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 24,-

Erste Ausgabe. – Die völlig neue Zusammenstellung dieses Bandes mit Erzählungen hat überhaupt nichts mehr mit dem „Selbstmord eines Katers“ von 1912 zu tun, auf das sich das 3.-7. Tausend bezieht. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 122.11. Raabe, Bücher 62.9. Sarkowski 428. Slg.F.S. I, 221. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit leichten Kleberesten sonst schönes Exemplar.

[147] – Briefe an Gott. OKart. (geknickt und Randeinrisse). 156 SS., 4 Bll. Lpz. u. Wien, Waldheim-Verlag, 1922. 22,-

Erste Ausgabe. – Die Gefährten Band 13. – Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 124.19. Raabe, Bücher 62.16. Raabe, Zeitschriften 169. Wilpert-G.² 20. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[148] **Die Entfaltung**. Novellen an die Zeit. Hrsg. von Max Krell. Schlichter OHlederbd. mit goldgepr. Rt. (lichtertrandig). XIII SS., 1 Bl., 288 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 28,-

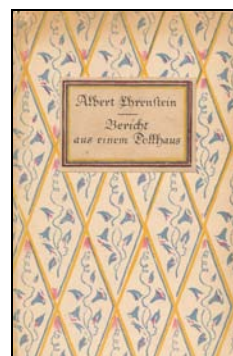
Erste Ausgabe. – Anthologie expressionistischer Texte von Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Max Brod, Leonhard Frank, Ludwig Meidner, René Schickele, Franz Kafka, Paul Adler, Gustav Sack, Franz Werfel, Kasimir Edschmid, Albert Ehrenstein, Franz Jung, Gottfried Benn u.a. sowie Heinrich Mann und Martin Buber. – Raabe, Bücher 169.21. Raabe, Zeitschriften 130. Rowohlt I, 613. Slg.Jordan 1151. Wilpert-G.² 11 (Krell). – Gebräunt, Fußsteg wasserwellig aber nicht fleckig, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.



142 Hedwig Dohm



144 Kasimir Edschmid



146 Albert Ehrenstein



150 Die Erhebung



151 Eros der Sieger



154 N. N. Evreinoff

[149] **Die Erhebung.** Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. OPpb. mit O Umschl. (dieser mit Randfehlstellen und teils geklebt). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, [1919]. 28,- Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u.a. – Beck 178. Homeyer² 108. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). Raabe, Bücher 335.19. Perkins 142. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Schnitt und Vorsätze gering fleckig, Vorsatz mit Besitzvermerk von Wilhelm Viola von 1919 in Bleistift, Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftmarginalien, sonst schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[150] – – **Dass.** Zweites Buch. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Illustr. OPpb. von Erich Mende (Rückenbezug mit Fehlstellen und fleckig). 4 Bll., 385 SS., 3 Bll. mit 15 Abb. von Bruno Taut u.a. Ebda., 1920. 20,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Döblin, Hermann Kasack, Richard Huelsenbeck, Franz Werfel, Max Herrmann-Neisse, Johannes R. Becher, Arnolt Bronnen, Ernst Bloch, Bruno Taut, Alfred Kurella, Gustav Landauer u.v.a. – Beck 185. Perkins 142. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 379.8. Pfäfflin, S. Fischer 145 mit Abb. Raabe, Bücher 335.19. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Gebräunt und etwas gestaucht.

[151] **Eros der Sieger.** Griechische Liebesgedichte. (Hrsg. von Alfred Semerau). Goldgepr. illustr. OHleiderbd. (Rücken berieben und gebräunt). 2 Bll., 278 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und zahlr. mont. Abb. auf Tafeln. Bln., Hyperionverlag, [1919]. 15,- Erste Ausgabe. – Nr. 917 von 1100 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Die Abbildungen reproduzieren erotische Motive von antiken Vasen und Schalen in zwei Farben. Das Buch wurde nach Urteilen des Berliner Landgerichts 1919 und noch einmal 1924 eingezogen und vernichtet. – Polunbi-Kat. I, 17. Nicht bei Hayn-G. – Exlibris, vor und nach den Tafeln am Innensteg jeweils etwas fleckig, ab Seite 250 dort mit Feuchtigkeitflecken, sonst gutes Exemplar auf Velin.

[152] **Essig, Hermann,** Ihr stilles Glück! Drama in fünf Aufzügen. OKart. 100 SS. [Bln., Selbstverlag, 1912]. 25,- Erste Ausgabe. – 1914 vom Verlag Der Sturm übernommene Restauflage, die mit einem neuen Einband versehen und der Druckvermerk überklebt wurde. – Raabe, Bücher 67.8. Wilpert-G.² 7. – Minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Maschinenvbütten. – Recht selten.

[153] **Essig, Hermann,** 12 Novellen. OKart. (minimal fleckig). 91 SS., 2 Bll. mit mont. Frontispiz. (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 24,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.² 13. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[154] **Evreinoff, Nikolai Nikolajewitsch,** Die Kulissen der Seele. Monodrama. Übers. von Franz Theodor Csokor. OPpb. mit farb. expressionistischer Vorderdeckelillustr. von Bernd Steiner. 22 SS., 1 Bl. Wien, Wiener Graphische Werkstätte, (1920). 35,- Erste dt. Ausgabe. – Die Bücher der Zeit II. – Mit seinen „Monodramen“ versuchte der sowjetische Autor als erster Theaterschriftsteller und Regisseur überhaupt die Einbeziehung des Publikums in das Stück, vgl. dazu ausführlich KLL IX, 8402. Der vorliegende Text behandelt die Freud'sche Psychoanalyse. – Raabe, Bücher 54.48. Wilpert-G.² 8 (Csokor). – Vorsatz minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[155] **Fechter, Paul,** Der Expressionismus. Gr.-8°. Illustr. OKart. von Max Pechstein (Rücken etwas fleckig und geklebt, hinten etwas fleckig). 54 SS., 2 Bll. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Mchn., Piper & Co., (1919). 28,- Erste Ausgabe. – Standardwerk mit Abbildungen von Max Pechstein, Ludwig Meidner, Oskar Kokoschka, Max Beckmann, Wassily Kandinsky, Ernst Barlach, Pablo Picasso u.a. – Steffen 288. – Buchblock gelockert, Ecken etwas gebogen, sonst gutes Exemplar.

[156] **Frank, Leonhard,** Die Ursache. Erzählung. OHpergaminbd. (Gelenke etwas berieben). 146 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 30,- Erste Ausgabe. – G. Müller 86. Raabe, Bücher 77.3. Frank-J. 39; Rost-G. I, 258 und Wilpert-G.² 2 (alle mit falschem Jahr). – Vorsätze sowie erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[157] **Die Gemeinschaft.** Dokumente der geistigen Weltwende. Hrsg. von Ludwig Rubiner. OHLwdbd. mit O Umschl. 278 SS., 11 Bll. **mit 3 Holzschnitten sowie Illustr. und Fotos im Text und auf Tafeln.** Potsdam, Kiepenheuer, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Anarchistische und kommunistische Essays für eine friedliche Zukunftswelt. Die Anthologie enthält Texte von Wilhelm Weiting, Henri Barbusse, Wilhelm Herzog, Johannes R. Becher, Leo Tolstoi, Georg Kaiser („Hölle, Weg, Erde“), Ludwig Rubiner („Die Gewaltlosen“), Peter Kropotkin, Gustav Landauer, Carl Einstein, Leonhard Frank, Upton Sinclair, Alexander Lunatscharski u.a. Die Holzschnitte stammen von Frans Masereel, Christian Rohlfis und Ines Wetzel, weitere Illustrationen von Marc Chagall, Lyonel Feininger, Oskar Kokoschka, Wilhelm Lehmbruck u.a. – Berger 7. Europäische Moderne-Kat.-Bln. 14. Expressionismus-Kat.-Marbach 162.3. Holstein, Blickfang 36 mit Abb. Homeyer² 108. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 418.13. Perkins 145. Raabe, Bücher 251.7. Raabe, Zeitschriften 125. Ritter Cc 1. Schulz² B 13. Vgl. Rost 637 und Vogt 104 mit Abb. Wilpert-G.² 9 (Rubiner). Nicht bei v.d.Gabelentz und Rost-G. – Ränder gering gebräunt, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschl. selten.

[158] **Goering, Reinhard,** Seeschlacht. Tragödie. OKart. (geknickt, Randläsuren, am Kapital mit Fehlstelle). 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1917.9.- Erste Ausgabe. – Goerings erstes Stück entstand unter dem Eindruck der Schlacht von Skagerrak und wurde nach seiner Uraufführung am 3. März 1918 am Deutschen Theater Berlin zu einem der umjubeltesten Dramen des Expressionismus. Der Dramatiker kam 1936 auf der Flucht ums Leben. – KNLL VI, 419. Raabe, Bücher 84.2. Wilpert-G.² 2. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[159] – Der Erste. Schauspiel. OKart. (Ränder etwas gestaucht, leicht fleckig, hinten mit Eckknick). 85 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 10,- Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr am Deutschen Theater Berlin uraufgeführt. – Beck 168. Raabe, Bücher 84.3. Wilpert-G.² 3. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[160] – Der Zweite. Tragödie. OKart. (Randläsuren, geknickt und schwach fleckig, an den Kapitalen mit leichten Fehlstellen). 71 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 10,- Erste Ausgabe. – Das expressionistische Drama wurde 1923 am Stadttheater Aachen uraufgeführt. – Beck 174. Raabe, Bücher 84.4. Wilpert-G.² 7. – Durchgehend stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[161] **Habicht, Victor Curt,** Echnaton. Novelle. (2.-4. Tsd.). OPpb. mit Vorderdeckellillust. von Käthe Steegemann (etwas lichterandig und gestaucht). 54 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 15,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einband mit neuer Vorderdeckellillustration. – Die Silbergäule, Band 5-7. – Meyer 6.2. Steegemann-Kat.-Hannover 6.2. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[162] – Der Triumph des Todes. Ein Mysterienspiel in drei Aufzügen. Illustr. OKart. von Ernst Schütte (minimaler Eckknick). 48 SS., 2 Bll. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 25,- Erste Ausgabe. – Die Silbergäule 19-21 [recte 29-30]. – Erste dramatische Veröffentlichung des Hannoveraner Kunstgeschichtsprofessors. – Meyer 7. Raabe, Bücher 98.8. Raabe, Zeitschriften 163.29/30. Steegemann-Kat.-Hannover 7. – Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst schönes Exemplar.

[163] **Haringer, Jakob von,** Das Fenster. Gedichte. Kl.-4°. OPpb. 159 SS. Zürich, Pegasus Verlag, 1946. 40,- Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Dt.Exilarchiv 2156. Raabe, Bücher 104.17. Schlütter I, 3177. Sternfeld-T. 196. Wilpert-G.² 34. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[164] **Hasenclever, Walter,** Der Jüngling. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit mont. Deckelschild (Kapital geklebt). 64 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 28,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Göbel 125. Raabe, Bücher 107.3. Wilpert-G.² 4. – Vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[165] – Der Retter. Dramatische Dichtung. (Frühjahr 1915). Gr.-8°. OKart. (schwach lichterandig, kleiner Eckknick, hinterer Deckel mit vier kleinen Druckstellen). 2 Bll., 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1919. 15,- Erste Buchhandelsausgabe. – Die 1915 entstandene Dichtung erschien zuerst 1916 in nur 15 Exemplaren für Schriftstellerkollegen Hasenclevers. – Raabe, Bücher 107.6. Rowohlt I, 610. Sig.Jordan 849. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.



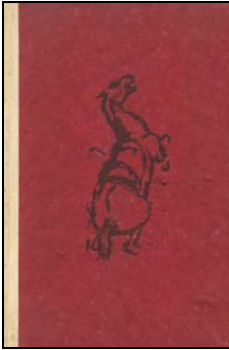
157 Die Gemeinschaft



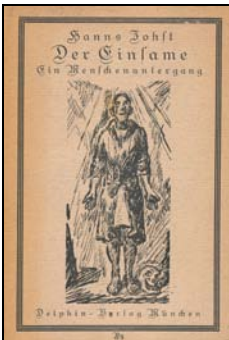
161 Victor Curt Habicht



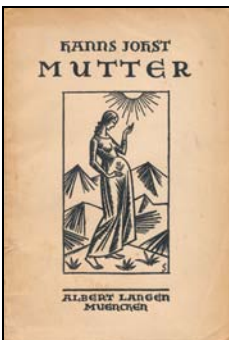
162 Victor Curt Habicht



172 Hanns Johst



173 Hanns Johst



174 Hanns Johst

[166] **Hauptmann, Carl**, Nächte. 2. Aufl. OHpergamentbd. 247 SS., 2 Bll. Lpz., Rowohlt, 1912. 12,-

„Das Buch erzählt von nächtlichen Stunden in denen das Dunkle, triebmäßig Wilde unserer Tiernatur rätselhaft Gewalt gewinnt über das Lichte.“ (Soergel II, 96). – Rowohlt I, 609. – Exlibris des Kunsthistorikers Carl Georg Heise. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Maschinenbütten.

[167] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (geringe Randläsuren). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 18,-

Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus mit zahlreichen Erstdrucken aus dem Nachlaß. – Göbel 569. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 75.8 (Pinthus). Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Leicht gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[168] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen mit Deckelschild. 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 28,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[169] **Heynicke, Kurt**, Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Gr.-8°. OPpbd. 4 Bll., 95 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 18,-

Erste Ausgabe. – Für den expressionistischen Lyrikzyklus erhielt Heynicke den Kleist-Preis für 1919. – Bieber 20. Göbel 473. Raabe, Bücher 125.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsätze minimal stockig, sonst sehr schön erhalten.

[170] – **Kurt Heynicke**. OBrosch. 48 SS. mit Abb. Dortmund, Stadtbücherei, 1966. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält die maßgebliche Bibliographie des Expressionisten von Hedwig Bieber. – Nicht bei Raabe, Bücher. – Exlibris. Titelblatt mit siebenzeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke. Hinterer Innendeckel mit mont. eh. adressierten Versandumschlag. *Kurt Heynicke*

[171] **Jacob, Heinrich Eduard**, Dämonen und Narren. Drei Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 228 SS., 2 Bll. (Ffm., Rütten & Loening, 1927) überklebt mit: Berlin, Ernst Rowohlt Verlag. 10,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 408 mit Abb. Raabe, Bücher 134.10. Rowohlt I, 622. Slg. Jordan 1010. Wilpert-G.² 15. – Vorsätze mit Klebespuren, fliegendes Vorsatz fehlt, Titel gestempelt, sonst schönes Exemplar.

[172] **Johst, Hanns**, Der junge Mensch. Ein ekstatisches Szenarium. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von René Beeh (leichte Randläsuren und etwas fleckig, oberes Kapital mit Filmoplast geklebt) 90 SS., 3 Bll. Mchn., Delphin-Verlag, 1916. 15,-

Erste Ausgabe. – Das Drama des Expressionisten, das ihm zum Durchbruch verhalf. – Pfanner 305. Raabe, Bücher 143.4. Wilpert-G.² 3. – Gering gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[173] – Der Einsame. Ein Menschenuntergang. Kl.-8°. Illustr. OKart. von René Beeh (minimal gestauch). 79 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1917). 38,-

Erste Ausgabe. – Das in zahlreichen Auflagen erschienene expressionistische Drama um den Dichter Christian Dietrich Grabbe regte Bertolt Brecht zu seinem Erstling „Baal“ an. – KLL IV, 3011. KNLL VIII, 832. Raabe, Bücher 143.6. Wilpert-G.² 7. – Leicht gebräunt, erste Blätter mit kaum merklichem Wasserrand, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[174] – Mutter. OKart. mit Vorderdeckelholzschn. von Erich Schilling (minimal fleckig und etwas geknickt). 38 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1921 [recte 1920]. 10,-

Erste Ausgabe. – Dritte lyrische Veröffentlichung des Expressionisten, der später zum Präsidenten der NS-Reichsschrifttumskammer wurde. – Pfanner 307. Raabe, Bücher 143.10. Wilpert-G.² 10. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[175] – Der König. OKart. (geknickt, Randläsuren, am Rücken mit Filmoplast geklebt). 94 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1920. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des Dramas fand am 20. Mai 1920 im Staatstheater Dresden statt. – Pfanner 305. Raabe, Bücher 143.9. Wilpert-G.² 9. – Vortitel fehlt, Titel mit kleinem Fleck, zum Ende wasserrandig.

[176] **Kaiser, Georg**, Die Koralie. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHLwdbd. 135 SS. Bln., S.Fischer, 1917. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines Milliardärs, der den von ihm engagierten Doppelgänger ermordet, um sich dessen glücklicher Kindheit zu bemächtigen. – Beck 161. KLL VI, 5345. Paulsen B-12. Raabe, Bücher 147.12. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[177] – Gas. Schauspiel in fünf Akten. OPpb. (an den Kapitalen etwas berieben). 118 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Das dramatische Hauptwerk des pazifistischen Expressionismus. – Beck 168. KLL IV, 3786. KNLL IX, 67. Paulsen B-17. Raabe, Bücher 147.17. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit hs. Namen, Vortitel mit dreizeiliger hs. Widmung, sonst gutes Exemplar. – Selten geworden.

[178] – Frauenopfer. Schauspiel in drei Akten. OHpergaminbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Beck 168. Paulsen B 18. Raabe, Bücher 147.16. Wilpert-G.² 17. – Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[179] – Hölle Weg Erde. Stück in drei Teilen. Kl.-8°. OKart. mit Deckelschild. 93 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille, Band 2. – Kaisers Erfolgsstück über die Unschuld der Menschheit wider die Schuld des Kapitalismus wurde gleichzeitig in drei Theatern uraufgeführt. – Berger 136. Paulsen B-20. Raabe, Bücher 147.19. Raabe, Zeitschriften 162.2. Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[180] – Juana. Einakter. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 1 Bl., 32 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe Band 14 [recte 15]. – Erschien zuvor in 110 Exemplaren als Geschenk des Verfassers an Freunde. – Paulsen B-15b. Raabe, Bücher 147.20. Raabe, Zeitschriften 155.15. Wilpert-G.² 25. – Gebräunt, Vorsatz mit Widmung, sonst ordentlich erhalten.

[181] – Kanzlist Krehler. Tragikomödie in drei Akten. OPpb. (etwas gebräunt, Rücken sauber geklebt, am Kapital mit kleiner Fehlstelle). 100 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 18,-
Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr in den Kammerspielen des Deutschen Theaters von Max Reinhardt mit Bühnenbildern von George Grosz und John Heartfield inszeniert. – Berger 325. Paulsen B-24. Raabe, Bücher 147.26. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, Vorsatz mit Blindstempel und hs. Zahl, Titel mit kleinem Besitzerstempel des Schriftstellers Edlef Koppén.

[182] **Kaltneker, Hans**, Dichtungen und Dramen. Hrsg. von Paul Zsolnay. Eingeleitet von Felix Salten. Goldgepr. OLwdbd. 371 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 120,-
Erste Ausgabe. – Postume Werkausgabe des 1919 an Tuberkulose verstorbenen österreichischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 149.6. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Exlibris. Recht selten.

[183] **Kameraden der Menschheit**. Dichtungen zur Weltrevolution. Eine Sammlung hrsg. von Ludwig Rubiner. OHpergaminbd. (Rücken gebräunt, hinten lichttrandig). 175 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Arthur Holitscher, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Ernst Toller, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Homeyer² 108. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 418.12. Raabe, Bücher 251.8. Wilpert-G.² 11 (Rubiner). – Gut erhalten.

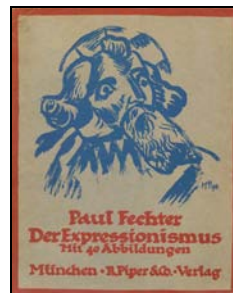
[184] **Klabund**. Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Illustr. OPpb. (hinten fleckig, Kapital mit Fehlstelle). 145 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, [1916]. 25,-
Erste Ausgabe. – Halbey 16.5. Kaulla 210. Raabe, Bücher 158.7. Wilpert-G.² 11. – Schwach gebräunt, sonst innen schönes Exemplar.

[185] – Novellen von der Liebe. Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild (geknickt, Rücken überklebt). 58 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.48. Nicht bei Kaulla und Wilpert-G. – Etwas gebräunt, Innenstege verstärkt.

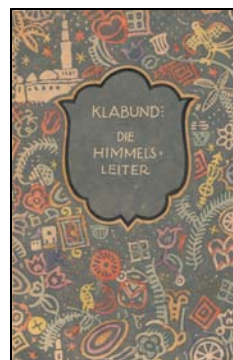
[186] **Klein – Däubler, Theodor**, César Klein. Mit einer Selbstbiographie des Künstlers. OPpb. mit Buntpapierbezügen und illustr. Deckelschild



136 Oskar Kokoschka



155 Paul Fechter



184 Klabund



186 César Klein



187 Wilhelm Klemm



189 Gottfried Kölwel

(Rücken fehlt zur Hälfte). 10 SS., 5 Bll. **mit farb. Frontispiz und 32 Abb. auf Tafelss.** Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1919. 25,-

Erste Ausgabe. – Junge Kunst Band 5. – Erste Monographie über den Mitbegründer der „Novembergruppe“ und bedeutenden Vertreter des politischen Expressionismus. – Perkins 154.5. Raabe, Bücher 55.13. Thieme-B. XX, 437. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, Buchblock etwas gelockert.

[187] **Klemm, Wilhelm**, Aufforderung. Gesammelte Verse. Illustr. OKart. (Eckknick und leichte Randläsuren). 120 SS., 4 Bll. **mit Illustr. des Verfassers.** Bln., Die Aktion, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Aktions-Lyrik Band 4. – Lang, Expressionismus 182. Raabe, Bücher 159.4. Raabe, Zeitschriften 149.4. Wilpert-G.² 3. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[188] – Ergriffenheit. Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (stärker berieben, unteres Kapital geklebt und mit Bezugsfehlstelle). 128 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1919). 35,-

Erste Ausgabe. – Drugulin-Drucke, neue Folge Band 1. – Eins von 1100 Exemplaren. – Raabe, Bücher 159.6. Rodenberg 380.1. Wilpert-G.² 5. – Erste Blätter mit kleiner Eckstauchung, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[189] **Kölwel, Gottfried**, Erhebung. Neue Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen, Deckelschild und Oumschl. (dieser hinten mit breiteren Randfehlstellen). 59 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 38,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 8). – Dritte Veröffentlichung des in Vergessenheit geratenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 161.3. Raabe, Zeitschriften 155.8. Wilpert-G.² 5. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[190] **Kornfeld, Paul**, Die Verführung. Eine Tragödie in fünf Akten. OHlwdbd. 203 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 58,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des damals viel beachteten expressionistischen Dramatikers aus dem Prager Kreis. Kornfeld starb 1942 im KZ Łódź. – Beck 155. Born² 169. KLL XI, 9876. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 245.1. Raabe, Bücher 167.1. Soergel II, 700 f. Wilpert-G.² 1. – Fliegendes Vorsatz fehlt, erste zwei Blätter minimal stockig, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[191] – Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. OPpbd. (minimal gestaucht). 115 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 20,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des 1942 im KZ Lodz ermordeten Prager Expressionisten. – Beck 178. Born² 168. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 246.3. Raabe, Bücher 167.3. Wilpert-G.² 4. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[192] **Krell, Max (Hrsg.)**, Das deutsche Theater der Gegenwart. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 256 SS., 2 Bll. **mit 21 Porträtfotos und 12 Bühnenbildern auf Tafeln.** Mchn. u. Lpz., Rösl & Co., 1923. 10,-

Erste Ausgabe. – Kaum bekannter Band in der Hauptsache über das Theater des Expressionismus. Mit Texten von Arnold Zweig, Hans Schiebelhuth, Carl Zuckmayer, Carlo Mierendorff, Kurt Pinthus, Rudolf Borchardt, Kasimir Edschmid, Friedrich Sieburg, Rudolf Frank, Oskar Bie u.a. – Raabe, Bücher 169.23. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[193] **Lasker-Schüler, Else**, Gesammelte Werke in drei Bänden. 3 OLwdbde. mit Oumschl. (eine Ecke gering gestaucht). 438 SS., 1 Bll.; 1231 SS.; 177 SS. Mchn., Kösel-Verlag, (1961-1962). 90,-

Erste Ausgabe; Band 1 in 4.-6. Tsd. – 1. Gedichte 1902-1943. 2. Prosa und Schauspiele. 3. Verse und Prosa aus dem Nachlaß. – Bauschinger 360. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 219.35. Raabe, Bücher 182.25. Wilpert-G.² 23. – Sehr schönes Exemplar.

[194] **Latzko, Andreas**, Der wilde Mann. Roman. 3.-7. Tsd. Illustr. OPpbd. von A. Aerpli (Rücken verblaßt und gering fleckig). 387 SS., 2 Bll. Zürich & Lpz., Rascher & Cie., 1918. 45,-

Auch in dieser Auflage seltener Roman des ungarischen Pazifisten. – Raabe, Bücher 183.3. Schweikert 409.3.2. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[195] **Lauckner, Rolf**, Der Umweg zum Tod. Fünf kleine Dramen aus dem großen Krieg und eine Anzahl Gespräche um den Tisch. Goldgepr. OHlwdbd. 217 SS. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, [um 1933]. 18,-

Die erste Ausgabe des Expressionisten erschien 1915 bei Cotta. – Raabe, Bücher 184.3 (falsches Jahr; der Verlag entstand erst 1932). – Tadelloses Exemplar.

[196] **Lichnowsky, Mechtilde**, Ein Spiel vom Tod. Neun Bilder für Mario-

netten. (2. Aufl.). OPpb. (Bezug am unteren Kapital mit Fehlstelle). 203 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 18,-
Atze-H. 3. Brinker-G. 202. Göbel 214. Raabe, Bücher 190.3. – Schönes Exemplar.

[197] **Lichtenstein, Alfred**, Geschichten. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk sauber geklebt). 4 Bll., 85 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1919. 30,-
Erste Ausgabe. – Gedichte und Geschichten Band 2 [von 2], hrsg. von Kurt Lubasch. – Eins von 1200 Exemplaren in Gestaltung von Paul Renner. – Postume Veröffentlichung des jung verstorbenen Expressionisten. – G.Müller 170. Wilpert-G.² 2. – Erste und letzte Seite gering gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[198] **Mathéy – Faraulip**. Liebeslegenden aus der Südsee. Gesammelt von Paul Hambruch. Farblithogr. OPpb. mit Kordelbindung in typographisch gestaltetem OPP.-Schuber (dieser etwas berieben). 128 SS., 1 Bl. **mit 32 Orig.-Farblithogr. von Georg Alexander Mathéy**. Hbg., Johannes Amus, 1924. 20,-
Erste Ausgabe. – Expressionistisch illustrierte Sammlung von Volkserzählungen. – Nicht bei Lang, Expressionismus. – Exlibris. Vorsätze etwas berieben, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung auf Dünndruckpapier. – Mit dem Schuber selten.

[199] **Menschheitsdämmerung**. Symphonie jüngster Dichtung. Hrsg. von Kurt Pinthus. Goldgepr. OHlederbd. (lichtrandig). XVI, 324 SS., 2 Bll. **mit 14 ganzseit. Illustr. von Oskar Kokoschka, Ludwig Meidner, Egon Schiele, Else Lasker-Schüler u.a.** Bln., Rowohlt, 1920. 75,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Kurt Heynicke, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Homeyer² 108. Raabe, Bücher 234.9. Raabe, Zeitschriften 126. Rowohlt I, 612. Slg.Jordan 1652. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – In der besseren Halblederausgabe selten.

[200] **Meurer, Kurt Erich**, Der grosse Trost. Eine Liebesfeier in fünf Abteilungen und einem Epilog. 3. Tsd. OPpb. mit Vorderdeckellith. von Eddy Smith (etwas fleckig, Ecken beschabt). 183 SS. Hbg. u. Bln., Hoffmann und Campe, 1920. 15,-
Die junge Welt Band 3. – Raabe, Bücher 206.4. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe nicht aufzufinden.

[201] **Meyer, Alfred Richard**, die maer von der musa expressionistica zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. OPpb. **mit Vorderdeckellith. von Ernst Ludwig Kirchner** (Kapital sauber geklebt, eine Ecke beschabt). 130 SS. Düsseldorf, Die Fähre, (1948). 15,-
Erste Ausgabe. – Der Band machte die verbotenen Expressionisten in Deutschland wieder bekannt. – Edelmann 154. Josch A 108. Raabe, Bücher 207.69. Schurr 2173. Wilpert-G.² 111. Nicht im Als der Krieg zu Ende war-Kat.-Marbach. – Schön erhalten.

[202] **Meyrink, Gustav**, Das grüne Gesicht. Ein Roman. OPpb. mit Vorderdeckellith. von Emil Preetorius (Rückenbezug mit leichten Fehlstellen, hinten wasserfleckig). 2 Bll., 387 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Klassiker phantastischer Literatur beschreibt ein Liebespaar, das in im Amsterdamer Ghetto in okkultistische Kreise gerät und dem ewigen Jagen begegnet. – Göbel 336. Harmsen 26. Wilpert-G.² 17. Vgl. Bloch² 2143, Miers³ 423 und Zondergeld-W. 243 (alle mit falscher Jahreszahl). – Letzte Blätter im Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[203] **Die neue Dichtung**. Ein Almanach. Illustr. OKart. von Emil Preetorius (hinten etwas berieben, Rücken mit leichten Läsuren). III, 156 SS., 1 Bl., 15, 15 SS. **mit 9 ganzseit. Illustr. von Ludwig Meidner**. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 90,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende expressionistische Anthologie mit Erstdrucken von Franz Kafka („Ein Landarzt“ u. „Der Mord“), Gottfried Benn („Gehirne“), Heinrich Mann, Franz Werfel, Walter Hasenclever, Franz Jung, Martin Gumpert, Georg Trakl, Rudolf Leonhard, Johannes R. Becher, Fritz von Unruh, Kurt Pinthus u.a. – Arnold, Malerbuch 1954. Blank, Kafka 30. Caputo-M. I, 53 u. 64. Dietz, Kafka 48-49. Erber-Bader 682. Erber-B.² II, 2505. Göbel 361. Lohner-Z. 2.13. Nestler E 115.3. Raabe, Zeitschriften 179. Rost 637, 639-40, 642 u. 646. Zenker II, 258.3. – Leicht gebräunt, zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

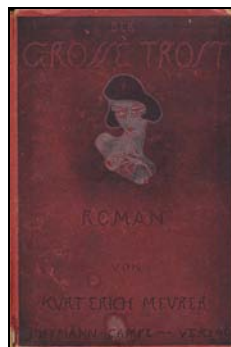
[204] **Das neue Geschichtenbuch**. Ein Almanach. Kl.-8°. Illustr. OKart.



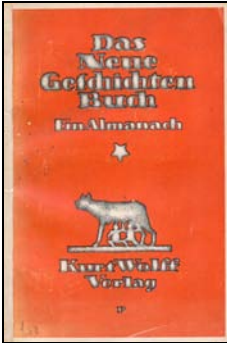
198 Georg A. Mathéy



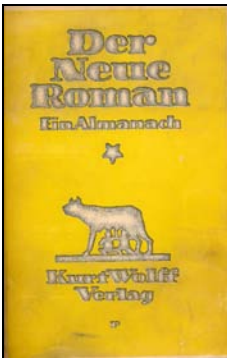
199 Oskar Kokoschka



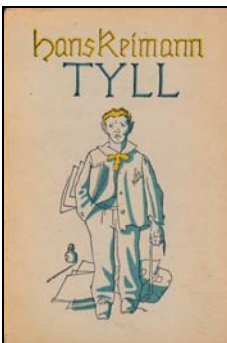
200 Kurt Erich Meurer



204 *Das neue
Geschichtsbuch*



206 *Der neue Roman*



209 *Hans Reimann*

von Emil Preetorius (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 171, 15, 16 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918.

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Brod, Kasimir Edschmid, Carl Hauptmann, Heinrich Mann, Gustav Meyrink, Mynona, Robert Walser, Arnold Zweig u.a. – Aster 191. Brammer 254. Erber-B.² II, 2506. Expressionismus-Kat.-Marbach 84.3. Göbel 367. Nestler D21.7. Raabe, Zeitschriften 180. Rost 269. Tillmann 200. Zenker II, 102.5. Nicht bei Kayser-G. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[205] – Dass. Kl.-8°. Illust. OKart. von Emil Preetorius (leichte Eckknick und am Rücken und hinten mit kleiner Eckfehlstelle). 2 Bll., 171, 15, 16 SS. Ebda., 1918.

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Brod, Kasimir Edschmid, Carl Hauptmann, Heinrich Mann, Gustav Meyrink, Mynona, Robert Walser, Arnold Zweig u.a. – Aster 191. Brammer 254. Erber-B.² II, 2506. Expressionismus-Kat.-Marbach 84.3. Göbel 367. Nestler D 21.7. Raabe, Zeitschriften 180. Rost 269. Tillmann 200. Zenker II, 102.5. Nicht bei Kayser-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[206] **Der neue Roman.** Ein Almanach. Kl.-8°. Illust. OKart. von Emil Preetorius (stärker angestaubt, Rücken etwas geknickt). 2 Bll., 269, 47 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917.

Erste Ausgabe. – Texte von Heinrich Mann, Max Brod, Carl Sternheim, Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Leonhard, Gustav Meyrink u.a. Die Illustrationen von Oskar Kokoschka, Max Oppenheimer, Ottomar Starke u.a. – Aster 189. Erber-Bader 681. Erber-B.² II, 2504. Göbel 345. Kayser-G. 246-247. Nestler C 5.38; C 6.11; D 45.2; E 63.15. Raabe, Zeitschriften 178. Tillmann 199. Zenker II, 7; 11; 125.2. und 219.3. Nicht in der Houghton Lib. – Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter mit Wasserrand am Außenstege, sonst ordentliches Exemplar mit beiliegenden Verlagswerbungen.

[207] **Pulver, Max, Selbstbegegnung.** Gedichte. Gr.-8°. OHlederbd. (berieben, Kapitale mit leichten Fehlstellen). 59 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916.

Erste Ausgabe. – Das expressionistische Erstlingswerk des Dichters. – Göbel 262. Raabe, Bücher 238.2. Wilpert-G. 1. – Innen frisches Exemplar der besseren Halblederausgabe.

[208] – **Auffahrt.** Neue Gedichte. OPpbdd. 72 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1919.

Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 238.9. Sarkowski 1272. Slg.F.S. II, 737. Wilpert-G.² 9. – Etwas gebräunt, hinteres Vorsatz etwas berieben und mit minimaler Randfehlstelle, sonst schönes Exemplar.

[209] **Reimann, Hans, Tyll.** Farb. illust. OPpbdd. mit farb. Vorderdeckel-illustr. von Emil Preetorius (am Rücken etwas eingerissen). 329 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918).

Erste Ausgabe. – Die Lausbubengeschichte ist eine Satire auf das Leipziger Bürgertum. – Göbel 384. Raabe, Bücher 242.7. Wilpert-G.² 8. Nicht bei Tillmann und im Preetorius-Kat.-Stuckvilla. – Innen schön erhalten.

[210] **Reiss – Das Jahrzehnt 1908-1918.** Ein Almanach. Kl.-8°. OKart. XI SS., 2 Bll., 21 SS., 10 Bll. *mit Abb. auf 8 Tafeln.* Bln., Erich Reiß, 1919.

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo Ball, Emmy Hennings, Peter Altenberg, Arthur Kahane, Egon Erwin Kisch, Klabund, Fritz von Unruh, Bruno Frank, Friedrich Kayßler, Eduard Bernstein, Maximilian Harden, Kasimir Edschmid u.a. Die Illustrationen von Bruno Krauskopf, Max Slevogt, Adolf Schinnerer, Willy Jaekel u.a. – Erber-Bader 480. Erber-B.² II, 1779. Halbey 19.28. Holstein, Blickfang 395 mit Abb. – Schwach gebräunt, im Anzeigenteil mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

[211] **Rubiner, Ludwig, Die Gewaltlosen.** Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (geringe Randleasuren, Rücken und Rückenschild mit leichten Fehlstellen). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919.

Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris des Filmkritiker Hans Feld. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[212] **Sack, Gustav, Ein Namenloser. Roman.** OPpbdd. (Rücken verblaßt, Vorderdeckel mit leichter Schabstelle am Rand). 250 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919.

Erste Ausgabe. – Zweiter Roman des 1917 in Rumänien gefallenen Expressionisten. – Beck 176. Raabe, Bücher 255.3. Wilpert-G.² 3. – Erste Blätter am Rand gering fleckig, sonst schön erhalten.

[213] **Sack, Gustav**, Prosa, Briefe, Verse. (Vorwort von Dieter Hoffmann). Typographisch gestalteter OLwdbd. mit OCellophanumschl. von Gerhard M. Hotop. 675 SS., 1 Bl. Mchn. u. Wien, Albert Langen · Georg Müller, (1962). 15,-

Erte Ausgabe. – Zweite Werkausgabe des Expressionisten. – Raabe, Bücher 255.8. Wilpert-G.² 6. – Praktisch verlagsfrisch erhalten.

[214] **Schendell, Werner**, Dienerin. Roman. Illustr. OPpb. von Erich Mende (hinten etwas fleckig). 354 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Expressionistischer Roman des späteren Schutzverbands-Vorsitzenden der Deutschen Schriftsteller um eine Steppenwolf-Figur und eine Frau, die zwischen zwei Männern stehend, in den Freitod geht. – Brand 144. Raabe, Bücher 261.3 mit Abb. Nicht bei Beck. – Vorsätze minimal stockig und mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[215] – Ein Scheffel Salz. Roman. Die taube Blume. Erzählung. Mit einem Nachwort des Verfassers. Goldgepr. OHlrb. 381 SS., 1 Bl. Bln., Volksverband der Bücherfreunde, (1933). 5,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band der fünfzehnten Jahresreihe. – Raabe, Bücher 261.9. – Schönes Exemplar.

[216] „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“. (Hrsg. von Franz Pfemfert). OKart. (fleckig, Eckläsuren). 44 SS., 2 Bll. **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Otto Freundlich**. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Rote Hahn Band 11. – Lyrik von Heinrich Heine, Hoffmann von Fallersleben, Ferdinand Freiligrath, Anastasius Grün u.a. – Raabe, Bücher 230.10. Raabe, Zeitschriften 151.11. – Klammerheftung stark angerostet, erste und letzte Blätter leicht stockig.

[217] **Sorge, Reinhard**, Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Goldgepr. OHpergamentbd. (Bezug mit geringer Fehlstelle). 167 SS. Bln., S.Fischer, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Das Drama ist das Erstlingswerk des Expressionisten. – Beck 133. Raabe, Bücher 283.1. Wilpert-G.² 1. – Sehr schönes Exemplar.

[218] – Der Jüngling. Die frühen Dichtungen. OPpb. mit reicher Silberprägung (Kapitale berieben). 4 Bll., 174 SS., 1 Bl. Mchn. u. Kempten, Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1925. 10,-
Erste Ausgabe. – Postume Erstveröffentlichung der Gedichte des 1916 an der Somme gefallenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.11. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[219] **Stadler, Ernst**, Der Aufbruch. Gedichte. (2. Aufl.). 4°. OPpb. (etwas gebräunt, Rücken sauber überklebt, eine Ecke leicht gestaut). 81 SS., 3 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 12,-
Der Expressionist war bald nach Ausbruch des Ersten Weltkrieges an der Front bei Ypern gefallen. Die Erstausgabe erschien im Verlag der Weissen Blätter. – Raabe, Bücher 286.4. Nicht bei Göbel. – Beide Vortitel mit kleinem Namensstempel, sonst schönes Exemplar.

[220] – Dichtungen. Gedichte und Übertragungen mit einer Auswahl der kleinen kritischen Schriften und Briefe. Erster [und] zweiter Band. (Hrsg. von Karl Ludwig Schneider). 2 OLwdbde. mit OÜmschl. 295 SS. **mit 4 mont. Abb.**; 409 SS., 1 Blw. Hbg., Heinrich Ellermann, [1954]. 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe des Expressionisten. – Zum Teil in französisch-deutscher Parallelausgabe. – Raabe, Bücher 286.10. Wilpert-G.² 13. – Sehr schönes Exemplar.

[221] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Käthe Hoch. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem Exlibris der Schweizerischen Schillerstiftung.

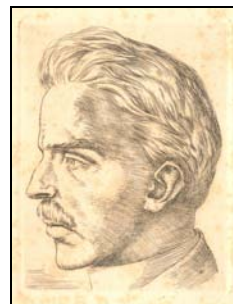
[222] – Dichtungen. Gesamtausgabe. (Hrsg. von Eduard Gubler). 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 265 SS., 3 Bll.; 191 SS. **mit 1 Orig.-Radierung von Eduard Gubler**. Zürich, Rascher & Cie., 1920. 18,-
Erste Ausgabe. – Postume erste Werkausgabe des schon 29jährig verstorbenen Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.4. Rascher 59. Wilpert-G.² 4. – Schwach gebräunt, Band I Schnitt und zu Beginn stockig. Vorsatz mit Besitzvermerken von Bertha Syfrig-Hess, erste Blätter mit ganzseitigen hs. Gedichten.



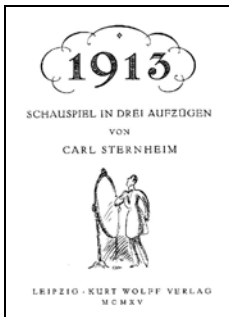
214 Werner Schendell



216 Otto Freundlich



222 Eduard Gubler



223 Carl Sternheim



226 Ernst Toller

[223] **Sternheim, Carl**, 1913. Ein Schauspiel. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit schwarzem Lackpapierbezügen (Bezug an den Kapitalen mit leichten Fehlstellen. Deckelbezug etwas wellig). 99 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Ernst Stern**. Mchn., Kurt Wolff, (1915). 35,-

Erste Ausgabe. – Sternheim läßt in seiner bitterbösen Abrechnung mit dem Moralbild des Bürgertums einen Industriellen gegen seine Tochter antreten. U. a. wegen einer Waffenlieferung, die der Industrielle verhindern will, wurde das Stück im Krieg verboten und erst 1919 uraufgeführt. – Göbel 221. KLL VIII, 6696. KNLL XV, 980. Raabe, Bücher 291.16. Sennewald 15. Wilpert-G.² 17. Vgl. Thieme-B. XXXII, 5. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[224] **Sternheim, Carl**, Berlin oder Juste Milieu. OPpbd. 100 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 8,-

Erste Ausgabe. – Launige Erzählungen über das politische und gesellschaftliche Berlin vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. – Göbel 493. Raabe, Bücher 291.35. Wilpert-G.² 37. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[225] **Sylvester, Ernst** [d.i. Erik-Ernst Schwabach], Peter van Pier, der Prophet. (3.-8. Tsd.). OKart. (leichte Randstauchungen, geringe Fehlstelle am Rücken). 159 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 18,-

Erste Ausgabe unter einem Autorennamen, die Erstausgabe war 1916 anonym erschienen. – Göbel 273. Raabe, Bücher 272.3. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[226] **Toller, Ernst**, Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. Kl.-8°. OKart. mit typographisch gestaltetem Oumschl. (Randläsuren). 94 SS., 1 Blw. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille Band 3. – Tollers Erstlingswerk. Die Uraufführung des 1917 entstandenen Dramas machten Toller und seinen Hauptdarsteller Fritz Kortner über Nacht berühmt. – Berger 22. KLL XI, 10239. KNLL XVI, 639. Melzigw 672.1. Raabe, Bücher 303.1. Raabe, Zeitschriften 162.3. Spalek 65. Wilpert-G.² 1. Vgl. Slg.Serke 39 (spätere Aufl.). – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[227] – – Dass. 16.-20. Tsd. Kl.-8°. OPpbd. mit mont. Titelschild. 94 SS., 1 Bl. Ebda., 1922. 10,-

Der dramatische Wille Band 3. – Melzigw 672.4. Raabe, Bücher 303.1. Raabe, Zeitschriften 162.3. Spalek 68. Vgl. Slg.Serke 39 (spätere Aufl.). Vgl. Berger 22; KLL XI, 10239 und KNLL XVI, 639. – Gebräunt, Vortitel mit hs. Namen und minimaler Eckfehlstelle, sonst gutes Exemplar.

[228] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. (19.-25. Tsd.). Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 68 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1918. 5,- Göbel 352. Raabe, Bücher 312.4. – Vorsätze sowie erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[229] – Platz. Ein Spiel. Zweiter Teil der Trilogie Ein Geschlecht. (5.-19. Tsd.). OKart. (lichtrandig, Randläsuren, am Rücken mit Fehlstelle). 158 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 8,-

Göbel 508. Raabe, Bücher 312.7. – Etwas gebräunt und gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit Besitzvermerk des späteren Offenburger SPD-Bürgermeisters Walther Blumenstock von 1920 in Bleistift.

[230] – Bonaparte. Ein Schauspiel. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 152 SS., 3 Bll. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1927. 5,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 312.14. Wilpert-G.² 15. – Innen gut erhalten.

[231] **Verkündigung**. Anthologie jüngster Lyrik. Hrsg. von Rudolf Kayser. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken gebräunt). XI, 333 SS., 3 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Lyrikanthologien des Expressionismus mit Texten von Paul Adler, Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Ernst Blass, Max Brod, Albert Ehrenstein, Martin Gumpert, Walter Hasenclever, Adolf Hatzfeld, Max Herrmann-Neisse, Georg Heym, Kurt Heymcke, Richard Hülsenbeck, Hermann Kasack, Wilhelm Klemm, Else Lasker-Schüler, Rudolf Leonhard, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Karl Otten, René Schickele, Ernst Stadler, Claire Goll, Ernst Toller, Georg Trakl, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Homeyer² 108. Raabe, Bücher 152.12. Raabe, Zeitschriften 129. – Gutes Exemplar.

[232] **Vetter, August**, Das offene Buch. OKart. (gering gestaucht). 66 SS., 1 Bl. Bln., A. R. Meyer, (1911). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl.). – Gehört nach der Aus-

stattung in die Reihe der „Lyrischen Flugblätter“. – Edelmann 260. Josch D 86. Schurr 2332. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Schönes Exemplar auf unbeschrittenen Blüten. – Vortitel *mit eh. Widmung von August Vetter*, dat. St. G. 21. VI. 27.

[233] **Vom jüngsten Tag**. Ein Almanach neuer Dichtung. 2. veränderte Aufl. Farblithogr. OKart. (Eckknicke, geringe Fehlstellen und leichter Fleck). 270 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Oskar Kokoschka und Bernhard Hoetger auf Tafeln*. Lpz., Kurt Wolff, 1917 [recte 1916]. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Frühe expressionistische Anthologie mit Texten von Johannes R. Becher, Ernst Blass, Max Brod, Kasimir Edschmid, Walter Hasenclever, Georg Heym, **Franz Kafka**, Else Lasker-Schüler, Heinrich Mann, Kurt Pinthus, René Schickele, Ernst Stadler, Carl Sternheim, Georg Trakl, Robert Walser, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig u.a. – Erber-B.² II 2503. Göbel 274. Raabe, Zeitschriften 175. – Gebräunt und zu Beginn Eckknicke.

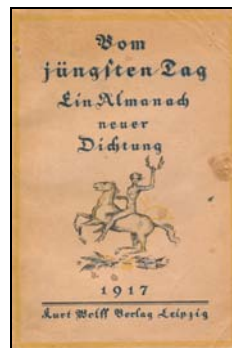
[234] **[Weber, Carl Maria; Pseud.:] Olaf**, Der bekränzte Silen. Verse von einem tröstlichen Ufer. (Umschlaguntertitel: Verse des antiken Eros). OBrosch. mit Vorderdeckellithogr. des Verfassers (etwas lichterandig). 33 SS., 3 Bll. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule Band 34/35. – Die homoerotische Liebeslyrik ist die Erstveröffentlichung des Expressionisten. – Mayer 18. Raabe, Bücher 325.1. Raabe, Zeitschriften 163.34/35. Steegemann-Kat.-Hannover 18. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[235] **Werfel, Franz**, Wir sind. Neue Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (lichterandig und etwas gerieben). 127 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 75,-
Erste Ausgabe. – Die expressionistische Lyriksammlung entstand bereits 1911. – Born² 227 (nur 2. Aufl.). Göbel 148. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 311.2. Raabe, Bücher 330.3. Spalek-H. 297(1). Wilpert-G.² 5. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

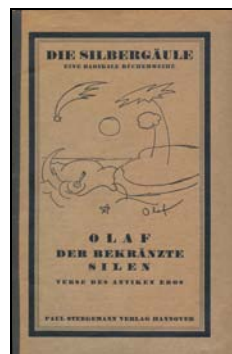
[236] – Die Troerinnen des Euripides in deutscher Neubearbeitung. Gr.-8°. OKart. mit OUmshl. (minimale Randläsuren). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 25,-
Erste Ausgabe. – Göbel 228. KLL XI, 9581 und KNLL V, 330 (falsches Jahr). Krieg u. Frieden I, 494. Raabe, Bücher 330.6. Spalek-H. 211. Wilpert-G.² 7 (falsche Seitenzahl). – Zum Ende etwas gestauch, sonst schönes unbeschrittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – *Mit orig.-lithogr. Exlibris der Schauspielerin Ida Orloff-Leppmann von Hugo Steiner Prag. Vortitel mit kurzer Widmung von Fritz Engel*, dem Theaterkritiker des Berliner Tageblatt, dat. 1. 5. 16.

[237] **Wolfenstein, Alfred**, Der Lebendige. Novellen. OKart. mit OUmshl. (am Rücken fleckig, geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 28,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe Band 6. – Raabe, Bücher 335.4. Raabe, Zeitschriften 155.6. Wilpert-G.² 5. – Erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten. – In dieser Einbandvariante selten.

fr. Handwritten notes:
fr. Handwritten notes
St. G. 21. VI. 27
August Vetter



233 Vom jüngsten Tag



234 Carl Maria Weber

Der jüngste Tag

[238] **Werfel, Franz**, Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer. OKart. mit orangem Deckelschild (etwas lichterandig, Rücken und eine hintere Ecke mit Fehlstellen, leichte Randläsuren). 30 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 8,-
Der jüngste Tag 1. – Dritte Ausgabe. – Göbel 147. Raabe, Bücher 330.4. Raabe, Zeitschriften 145.1. Smolen-S. 1.3.A. Smolen² 1.3.A. Spalek-H. 237a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.3. – Zum Ende gering gestauch, sonst innen frisch erhalten.

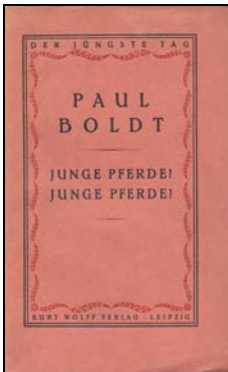
[239] **Hasenclever, Walter**, Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. (2. Aufl.). OKart. mit hellgrünem Deckelschild (Deckelschild etwas berieben). 14 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 10,-



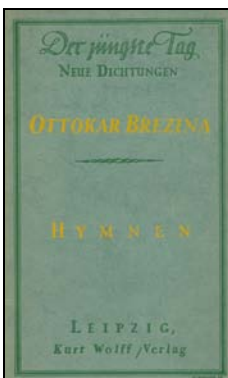
164 Walter Hasenclever



241 Ferdinand Hardekopf



247 Paul Boldt



248 Ottokar Brezina

Der Jüngste Tag 2. – Göbel 126. Raabe, Bücher 107.5. Raabe, Zeitschriften 145.2. Smolen-S. 2.2.A.2. Smolen² 2.2.A.3. – Durchgängig mit hellgelb-grünen Feuchtigkeitsfleck, sonst gut erhalten.

[240] **Kafka, Franz**, Der Heizer. Ein Fragment. OKart. mit blauem Deckelschild (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 175,-

Der jüngste Tag 3. – Enthält geringfügige Änderungen gegenüber der Erstausgabe. – Caputo-M.² 1, 56. Dietz, Kafka 42. Göbel 133. Raabe, Bücher 146.2. Raabe, Zeitschriften 145.3. Smolen-S. 3.3.A. Smolen² 3.3.A. – Vortitel mit Besitzvermerk, Buchblock etwas gelockert, sonst gut erhalten. – Mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags, das die ersten 60 Bände der Reihe bewirbt. – Keiner Eckabrieb, sonst frisch.

[241] **Hardekopf, Ferdinand**, Der Abend. Ein kleines Gespräch. Honiggelbe OKart. mit honiggelbem Deckelschild (leichte Randstauchungen). 19 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 120,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 4. – Hardekopfs Erstveröffentlichung. – Göbel 124. Raabe, Bücher 101.1. Raabe, Zeitschriften 145.4. Smolen-S. 4.1.A. Smolen² 4.1.A. – Schönes, unbeschrittenes Exemplar. – Mit beiliegendem Verlagsprospekt mit Werbung für Max Brods Werke. – Hs. Name.

[242] **Hennings, Emmy**, Die letzte Freude. Gedichte. OPpbd. mit rotem Veloursbezug (Gelenk eingerissen, Rücken und Gelenk mit Bezugsfelle). 15 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 180,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 5. – Das Erstlingswerk der Expressionistin, die mit ihrem späteren Mann Hugo Ball, Hans Arp und Tristan Tzara den Dadaismus begründete. – Göbel 128. Raabe, Bücher 117.1. Raabe, Zeitschriften 145.5. Smolen-S. 5.1.B. Smolen² 5.1.B. Stump-W. 34. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[243] **Ehrenstein, Carl**, Klagen eines Knaben. OPpbd. mit schwarzem Veloursbezug (Rücken geklebt, an den Gelenken mit größeren Fehlstellen). 48 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 150,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 6. – Göbel 118. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 133.1. Raabe, Bücher 63.1. Raabe, Zeitschriften 145.6. Smolen-S. 6.1.B. Smolen² 6.1.B. – Schönes Exemplar. – Selten. – Hinteres Vorsatz mit kleinem hs. Namen „W. Herzfelde“.

[244] **Trakl, Georg**, Gedichte. [2. Ausg.]. OKart. mit grünem Deckelschild (lichtrandig und Kanten leicht geknickt). 68 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 65,-
Der jüngste Tag 7/8. – Trakls erste Buchveröffentlichung, zuvor waren nur zwei kleine Sonderdrucke aus dem „Brenner“ erschienen. – Göbel 142. Raabe, Bücher 304.3. Raabe, Zeitschriften 145.7/8. Ritzer² 2.1/B. Smolen-S. 7/8.2.A. Smolen² 7/8.2.A. – Erste und letzte Seite leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags von 1918, das die ersten 60 Bände der Reihe bewirbt.

[245] **Jammes, Francis**, Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. (3. Aufl.). OKart. mit blauem Deckelschild (etwas lichtrandig, leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1920. 6,-
Der jüngste Tag, Band 9. – Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Raabe, Zeitschriften 145.9. Smolen-S. 9.3.A. Smolen² 9.3.A. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[246] **Barrès, Maurice**, Der Mord an der Jungfrau. (Übers. von H[einrich] Lautensack). Brauner OPpbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 30 SS., 1 Blw. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 65,-
Der jüngste Tag 10. – Zweite deutsche Ausgabe. – Fromm I, 1984. Göbel 110. Raabe, Zeitschriften 145.10. Smolen-S. 10.1.B. Smolen² 10.1.B. Wilpert-G.² 19 (Lautensack). – Schön erhalten.

[247] **Boldt, Paul**, Junge Pferde! Junge Pferde! Verzierte rosa OKart. (gering geknickt). 47 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 150,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 11. – Erstdruck der einzigen Veröffentlichung des jung verstorbenen Expressionisten. – Göbel 150. Raabe, Bücher 37.1. Raabe, Zeitschriften 145.11. Smolen-S. 11.1.A.1. Smolen² 11.1.A.1. – Schönes unbeschrittenes Exemplar.

[248] **Brezina, Ottokar**, Hymnen. (Übers. von Otto Pick). Türkise OKart. von W[ilhelm] Wagner. 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 58.6. Raabe, Bücher² 233.15. Raabe, Zeitschriften 145.12. Smolen-S. 12.1.A.1. Smo-

len² 12.1.A.1. – Wohl etwas beschnitten, sonst sehr schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[249] **Viertel, Berthold**, Die Spur. Gedichte. [2. Aufl.]. OKart. mit hellgrünem Deckelschild (leichte Randläsuren). 57 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 28,-

Der jüngste Tag Band 13. – Das Erstlingswerk des expressionistischen Dichters in der zweiten Auflage. – Göbel 143. Raabe, Bücher 317.1. Raabe, Zeitschriften 145.13. Smolen-S. 13.2.A. Smolen² 13.2.A. – Schwach gebräunt und etwas gestauch, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[250] **Sternheim, Carl**, Busekow. Eine Novelle. 4.-8. Tsd. OKart. mit weißem Deckelschild (etwas geknickt, Rücken mit überklebter Fehlstelle). Randläsuren). 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 8,-

Der jüngste Tag 14. – Zweite Bindequote von 1917. – Göbel 172. Raabe, Bücher 291.13. Raabe, Zeitschriften 145.14. Smolen-S. 14.2.A.2. Smolen² 14.2.A.2. – Exlibris auf beiden Innendeckel, Titel mit hs. Namen, erstes und letztes Blatt gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gut erhalten.

[251] **Matthias, Leo**, Der jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. Braungraue OKart. 64 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 38,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 15. – Erstlingswerk des Soziologen und Reise-schriftstellers. – Göbel 166. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 359.1. Raabe-Bücher 200.1. Raabe, Zeitschriften 145.15. Smolen-S. 15.1.A.1. Smolen² 15.1.A.1. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst schönes Exemplar.

[252] **Schwob, Marcel**, Der Kinderkreuzzug. (Übers. von Arthur Seiffhart). OKart. mit hellblauem Deckelschild (leicht geknickt). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-

Der jüngste Tag 16. – Göbel 170. Raabe, Zeitschriften 145.16. Smolen-S. 16.2.A. Smolen² 16.2.A. Vgl. Fromm V, 23785. – Leicht gebräunt, vereinzelt ein Stockfleckchen, sonst gut erhalten.

[253] **Kölwel, Gottfried**, Gesänge gegen den Tod. Verzierte rote OKart. (gering gestauch, hinterer Deckel leicht fleckig). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 38,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 17. – Erstlingswerk des Prager Dichters. – Göbel 162. Raabe, Bücher 161.1. Raabe, Zeitschriften 145.17. Smolen-S. 17.1.A.1. Smolen² 17.1.A.1. Wilpert-G.² 1. Nicht bei Born. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[254] **Kraft, Paul**, Gedichte. Blauer OHpergaminbd. (etwas lichtrandig und Ecken leicht gestauch). 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 65,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 18. – Einzige Veröffentlichung des Veters von Werner Kraft. Eine umfangreiche Gedichtsammlung, die bei S.Fischer erscheinen sollte, kam wegen eines unbedeutenden Einspruchs gegen den Vertrag nicht zustande, Kraft starb 1922 an TBC, die er sich in französischer Kriegsgefangenschaft geholt hatte. – Göbel 213. Raabe, Bücher 168.1. Raabe, Zeitschriften 145.18. Smolen-S. 18.1.B. Smolen² 18.1.B. – Titel mit nachträglichem Leipziger Zensurstempel. Schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

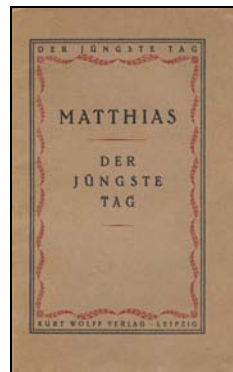
[255] **Sternheim, Carl**, Napoleon. Eine Novelle. OKart. mit illustr. Oumschl. (gering gestauch, Rücken etwas gebräunt). 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Orig.-Lithogr. von Ottomar Starke auf Tafeln**. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 19. – Arnold, Malerbuch 2752. Göbel 223. Raabe, Bücher 291.18. Raabe, Zeitschriften 145.19. Smolen-S. 19.1.A. Smolen² 19.1.A. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar mit dem nachträglichen Leipziger Zensurstempel auf dem Titel.

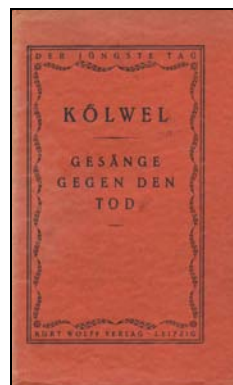
[256] **Edschmid, Kasimir**, Das rasende Leben. Zwei Novellen. [2. Aufl.]. OKart. mit rotem Deckelschild (leichte Fehlstellen am Rücken). 43 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 15,-

Der jüngste Tag 20. – Göbel 240. Raabe, Bücher 60.4. Raabe, Zeitschriften 145.20. Smolen-S. 20.2.A.2. Smolen² 20.2.A.2. Vgl. Brammer 3 und Edschmid-Kat.-Darmstadt 12. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für die ersten 50 Bände der Reihe. – Fehlstelle am Kopf des Lesezeichens. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des späteren norwegischen Verlagsberaters Harald Vindalen (1907-1975) an den norwegischen Journalisten und Schriftsteller Ragnar Vold (1906-1967), dat. Berlin 15 / 7 1932.

[257] **Sternheim, Carl**, Schuhlin. Eine Erzählung. OKart. mit Oumschl. mit Lithogr. von Ottomar Starke (Rücken gebräunt). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 15,-



251 Leo Matthias



253 Gottfried Kölwel



254 Paul Kraft



257 Carl Sternheim



261 Carl Sternheim



264 Ludwig Meidner

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 21. – Göbel 272. Raabe, Bücher 291.21. Raabe, Zeitschriften 145.21. Smolen-S. 21.1.A.1. Smolen² 21.1.A.1. Wilpert-G.² 24. – Gerung gestauch, Titel mit minimalem Randeinriß, etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[258] **Kafka, Franz**, Die Verwandlung. [2. Aufl.]. Neuer schwarzer Pbbd. mit nachempfundenen blauen Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 180,-

Der jüngste Tag 22/23. – Gegenüber der Erstausgabe mit einigen geringen Varianten und Setzfehlern. – Caputo-M. I, 74. Dietz, Kafka 47. Göbel 212. Raabe, Bücher 146.3. Raabe, Zeitschriften 145.22/23. Smolen-S. 22/23.2.A. Smolen² 22/23.2.A. – Buchblock etwas beschnitten, ohne die beiden Anzeigenblätter am Ende, sonst schön erhalten.

[259] **Schickele, René**, Aïssé. Novelle. [2. Ausgabe]. OKart. mit gelbgrünem Deckelschild (Fehlstellen und Einriß). 29 SS., 1 Bl. *mit 2 Illustr. von Ottomar Starke*. Lpz., Kurt Wolff, [1917/1918]. 10,-

Der jüngste Tag 24. – Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Raabe, Zeitschriften 145.24. Smolen-S. 24.2.A.1. Smolen² 24.2.A.1. – Eine Ecke gestauch, sonst innen gut erhalten.

[260] **Becher, Johannes R.**, Verbrüderung. Gedichte. OKart. mit orangem Deckelschild (Ränder gering gestauch, Kapitale mit minimaler Fehlstelle). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 25. – Göbel 232. Raabe, Bücher 19.7. Raabe, Zeitschriften 145.25. Rost 611. Smolen-S. 25.1.A. Smolen² 25.1.A. Smolen² 25.1.A.1. Wilpert-G.² 7. – Erste und letzte Seite gebräunt, Titel mit größerem Exlibrisstempel des Theologen Heinrich Schwartze, sonst gut erhalten. – In dieser Einbandvariante selten.

[261] **Sternheim, Carl**, Meta. Eine Erzählung. OKart. mit O Umschl. *mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von Ottomar Starke* (etwas lichtrandig). 41 SS., 3 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 26. – Göbel 271. Raabe, Bücher 291.23. Raabe, Zeitschriften 145.26. Sennewald 16.6. Smolen-S. 26.1.A.1. Smolen² 26.1.A.1. Wilpert-G.² 23. – Erstes und letztes Blatt stärker gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[262] **Ehrenstein, Albert**, Nicht da, nicht dort. Roter OHpergaminbd. (Rücken geklebt, Deckel wasserfleckig). 75 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 15,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 27/28. – Göbel 244. Lex.dt.-jüd. Autoren VI, 120.5. Raabe, Bücher 62.6. Raabe, Zeitschriften 145.27/28. Smolen-S. 27/28.1.B. Smolen² 27/28.1.B. Wilpert-G.² 5. – Innen sehr schönes Exemplar.

[263] **Werfel, Franz**, Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (2. Aufl.). OKart. mit blauem Deckelschild (Rücken mit Fehlstellen, Deckelschild etwas fleckig). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 5,-

Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Raabe, Bücher 330.7. Raabe, Zeitschriften 145.29/30. Smolen-S. 29/30.2.A.1. Smolen² 29/30.2.A.1. Spalek-H. 70a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.6. – Eine Ecke gestauch, letzte zwei Blätter mit Einriß, Schneiden und zum Ende etwas stockig.

[264] **Mynona** [d.i. Salomo Friedlaender], Schwarz-Weiss-Rot. Grotesken. (2. Aufl.). OKart. mit rotem Deckelschild (Fehlstellen an den Kapitalen und Ecken). 44 SS., 2 Bl. *mit Frontispiz von Ludwig Meidner*. Mchn., Kurt Wolff, [1919/1920]. 38,-

Der jüngste Tag 31. – Göbel 261. Raabe, Bücher 217.3. Raabe, Zeitschriften 145.31. Smolen-S. 31.2.A. Smolen² 31.2.A. – Etwas gebräunt, sonst innen gut erhalten. Mit beliebigem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für die Reihe. – Läsuren.

[265] **Brod, Max**, Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. OKart. mit illustr. O Umschl. von Ottomar Starke. (kleine Einrisse, hinten lichtrandig). 45 SS., 1 Bl. *mit 3 ganzseit. Illustr. von Ottomar Starke*. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 75,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 32. – Göbel 236. Kaiser-G. 241. Lang, Impressionismus 231. Lex.dt.-jüd. Autoren IV, 117.24. Raabe, Bücher 45.18. Raabe, Zeitschriften 145.32. Sennewald 16.1. Smolen 32.1.A.1. Smolen² 32.1.A.1. Wilpert-G.² 24. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[266] **Rubiner, Ludwig**, Das himmlische Licht. OKart. mit O Umschl. (minimal fleckig, eine Ecke gekickt). 44 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916 (auf dem Umschlag 1917). 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 33. – Eine der wenigen eigenständigen Buchveröffentlichungen des Schriftstellers, der als Herausgeber von expressionistischen Zeitschriften und Anthologie zu besonderer Bedeutung gelangte. – Göbel 264. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 416.6. Raabe, Bücher 251.3. Raabe, Zeitschriften 145.33. Smolen-S. 33.1.A.1. Smolen² 33.1.A.1. Wilpert-G.² 6. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, stellenweise gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[267] **Lotz, Ernst Wilhelm**, Wolkenüberflagt. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (hs. Rt.it., hinten mit kleiner Randfahle). 56 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916 (auf dem Umschlag 1917). 150,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 36. – Wurde bereits im Herbst 1916 gedruckt und wahrscheinlich in den Einband der englischen Broschur noch im gleichen Jahr ausgeliefert. – Göbel 327. Raabe, Bücher 196.2. Raabe, Zeitschriften 145.36. Smolen-S. 36.1.A.1. Smolen² 36.1.A.1. Wilpert-G.² 2. – Erste und letzte Seite gebräunt, sonst gut erhalten. – Titel mit ch. Namen des Schriftstellers Edlef Köppen.

[268] **Leonhard, Rudolf**, Polnische Gedichte. OKart. mit lila-rottem Deckelschild (gering geknickt). 37 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 37. – Göbel 377. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 282.10. Raabe, Bücher 188.9. Raabe, Zeitschriften 145.37. Smolen-S. 37.1.A.1. Smolen² 37.1.A.1. Wilpert-G.² 11. – Wie die ganze Auflage durchgehend stockig, sonst gut erhalten.

[269] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotesken. OKart. mit gelbem Deckelschild (minimal lichtrandig). 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Raabe, Zeitschriften 145.39/40. Smolen-S. 39/40.1.A.1. Smolen² 39/40.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Erste und letzte Seite gebräunt, untere Ecke durchgehend mit minimalem Papierverlust, sonst gut erhalten.

[270] **Kokoschka, Oskar**, Der brennende Dornbusch. Schauspiel. (1911). Mörder, Hoffnung der Frauen. Schauspiel. (1917). OPPbd. mit violettrottem Deckelschild (Rücken mit Fehlstelle, Gelenk geklebt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 41. – Göbel 323. Raabe, Bücher 166.4. Raabe, Zeitschriften 145.41. Smolen² 41.1.B. Nicht bei Smolen-S. – Vorsatz mit Rasurstelle, erste und letzte Seite gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – In dieser Einbandvariante selten.

[271] – – Dass. [2. Aufl.]. OKart. mit gelbem Deckelschild. 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 25,-

Der jüngste Tag 41. – Göbel 323. Raabe, Bücher 166.4. Raabe, Zeitschriften 145.41. Smolen-S. 41.2.A. Smolen² 41.2.A. – Etwas gebräunt, zwei Blätter im Kopfschnitt fleckig, sonst gut erhalten.

[272] **Jung, Franz**, Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. mit orangem Deckelschild. 36 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzig 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Smolen² 42.1.A. Wilpert-G.² 13. – Wohl etwas beschnitten, sonst sehr schönes Exemplar. – Letzte Seite mit Besitzerstempel des Dramaturgen Kurt A. Haase.

[273] **Claudel, Paul**, Die Musen. Eine Ode. Übers. von Franz Blei. OKart. mit lila Deckelschild (gering verblaßt und gestaucht). 21 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 43. – Die 21seitige deutsche Erstausgabe. – Fromm II, 536.4. Göbel 307. Raabe, Zeitschriften 145.43. Smolen-S. 43.1.A. Smolen² 43.1.A. Wilpert-G.² 75 (Blei). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[274] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. mit rotem Deckelschild (gering lichtrandig). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Göbel 313. Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen² 44/45.1.A. – Buchblock etwas gelockert, erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[275] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. mit orangem Deckelschild. (Rücken verblaßt, kleine Eckfahle). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 30,-

Wolpertköpfe.



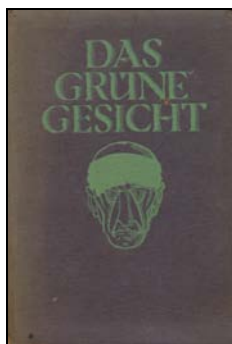
194 Andreas Latzko



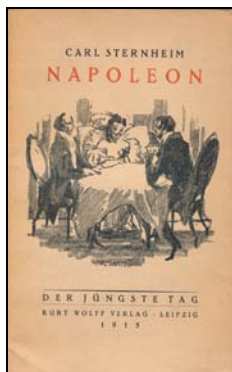
201 Alfred Richard Meyer



203 Ludwig Meidner



202 Gustav Meyrink



255 Carl Sternheim

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Lex.dt.-jüd. Autoren III, 55.5. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Klammerheftung angerostet, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[276] **Strindberg, August**, Die Schlüssel des Himmelsreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. (Übers. von Erich Holm [d.i. Mathilde Prager]). OKart. mit violetttem Deckelschild (mehrfach geknickt, Rücken etwas verblaßt und mit minimaler Fehlstelle). 138 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 47/48. – Göbel 350. Raabe, Zeitschriften 145.47/48. Smolen-S. 47/48.1.A. Smolen² 47/48.1.A. – Vortitel mit hs. Namen, erste zwei Blätter mit kleinem Eckknick, letztes Blatt mit Preisstempel, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[277] **Sternheim, Carl**, Ulrike. Eine Erzählung. OKart. mit grauem Deckelschild (schmaler Lichtrand, Kanten leicht getaucht). 39 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 50. – Göbel 394. Raabe, Bücher 291.28. Raabe, Zeitschriften 145.50. Smolen-S. 50.1.A. Smolen² 50.1.A. Wilpert-G.² 33. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[278] **Wolfenstein, Alfred**, Die Nackten. Eine Dichtung. OKart. mit grünem Deckelschild (Rücken verblaßt, hinterer Deckel geknickt, Kanten etwas gestaucht). 21 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 24,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 51. – Expressionismus-Kat.-MARBACH 99.2. Fischer 236 (falsches Jahr). Göbel 400. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 378.4. Raabe, Bücher 335.3. Raabe, Zeitschriften 145.51. Smolen-S. 51.1.A. Smolen² 51.1.A. Wilpert-G.² 6. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[279] **Baum, Oskar**, Zwei Erzählungen. OKart. mit blauem Deckelschild (Rücken verblaßt, Kanten gering gestaucht). 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 52. – Der in seiner Kindheit erblindete Prager Dichter war mit Franz Kafka und Max Brod befreundet. – Born² 67. Göbel 354. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 403.6. Raabe, Bücher 17.6. Raabe, Zeitschriften 145.52. Smolen-S. 52.1.A. Smolen² 52.1.A. – Klammerheftung angerostet, sonst schönes Exemplar.

[280] **Roth, Eugen**, Die Dinge die unendlich uns umkreisen. OKart. mit orange-rottem Deckelschild (etwas geknickt). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 53. – Erstlingswerk des beliebten Lyrikers, der zu einem der meistgelesenen deutschen Autoren wurde. – Göbel 387. Raabe, Zeitschriften 145.53. Smolen-S. 53.1.A. Smolen-S.² 53.1.A. Wilpert-G.² 1. – Vortitel mit hs. Namen und siebenzeiliger Widmung in Tinte von 1919, erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[281] **Goll, Iwan**, Dithyramben. OKart. mit gelbem Deckelschild (Rücken mit minimalen Fehlstellen). 37 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 54. – Göbel 369. Goll-Kat.-Mainz 43. KNLL VI, 612. Lex.dt.-jüd. Autoren IX, 218.6. Raabe, Bücher 86.6. Raabe, Zeitschriften 145.54. Smolen-S. 54.1.A. Smolen² 54.1.A. Wilpert-G.² 8. – Schwach gebräunt, letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[282] **Otten, Karl**, Der Sprung aus dem Fenster. OKart. mit blauem Deckelschild (Kanten gering gestaucht). 39 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 55. – Erste Erzählungssammlung des Pazifisten, der im Ersten Weltkrieg in Schutzhaft saß. – Göbel 383. Raabe, Bücher 225.3. Raabe, Zeitschriften 145.55. Smolen-S. 55.1.A. Smolen² 55.1.A. Wilpert-G.² 4. Zeller-O. 3. – Etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gutes Exemplar.

[283] **Lichnowsky, Mechtilde**, Gott betet. OKart. mit hellbeigem Deckelschild (minimal gestaucht, am Rücken verblaßt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 12,-

Erste öffentliche Ausgabe. – Der Jüngste Tag 56. – Erschien im Jahr zuvor als Presseudruck in 200 Exemplaren. – Atze-H. 5a. Göbel 378. Heiduk II, 103. Raabe, Bücher 190.5. Raabe, Zeitschriften 145.56. Smolen-S. 56.1.A. Smolen² 56.1.A. – Etwas gebräunt, Vortitel mit Zeichnung eines Tannebaums und mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[284] **Brod, Max**, Die Höhe des Gefühls. Ein Akt. OKart. mit lila-rottem Deckelschild (Randfehlstellen, lichtertrandig, Vorderdeckel mit Filmoplast neu angesetzt). 42 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 57. – Erste Einzelveröffentlichung des expressionistischen Dramas. – Born² 70. Göbel 357. Kayser-G. 157. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 114.14. Raabe, Bücher 45.12. Raabe, Zeitschriften 145.57. Smolen-S. 57.1.A. Smolen² 57.1.A. Wilpert-G.² 27. – Etwas gebräunt, sonst innen gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[285] **Jammes, Francis**, Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. (Übers. von Emil Alphons Rheinhardt). OKart. mit hellblauem Deckelschild (kleine Eckfehlstelle) in neuem Leinenband. 77 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 58/59. – Fromm III, 12988. Göbel 424. Raabe, Bücher 246.18. Raabe, Zeitschriften 145.58/59. Smolen-S. 58/59.1.A und Smolen² 58/59.1.A gibt 1918 wegen eines Zensurstempels an, unser Exemplar jedoch ohne. – Etwas gebräunt, erste und letzte Seite minimal stockig, Titelfrückseite mit fünfzeiliger Widmung von 1919 und Zitat aus dem Buch., Seite 71-77 etwas fleckig.

[286] **Remisow, Alexej**, Legenden und Geschichten. (Übers. von Arthur Luther). OKart. mit grau-rosanem Deckelschild (minimale Randläsuren, Rücken verblaßt und mit minimaler Fehlstelle). 86 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 60/61. – Göbel 386. Raabe, Zeitschriften 145.60/61. Smolen-S. 60/61.1.A. Smolen² 60/61.1.A. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[287] **Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. mit grauem Deckelschild (leichte Randläsuren, Rücken verblaßt). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[288] **Capek, Karel**, Kreuzwege. (Novellen. Übers. von Otto Pick). OKart. mit türkischem Deckelschild (Randläsuren, am Rücken verblaßt und mit Fehlstellen). 34 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 64. – Göbel 410. Raabe, Bücher 233.19. Raabe, Zeitschriften 145.64. Smolen-S. 64.1.A. Smolen² 64.1.A. – Schönes Exemplar.

[289] **Urzdil, Johannes**, Sturz der Verdammten. Gedichte. OKart. mit gelbgrünem Deckelschild. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 65. – Erstlingswerk des Prager Dichters. – Born 157. Göbel 449. Raabe, Bücher 314.1. Raabe, Zeitschriften 145.65. Smolen-S. 65.1.A. Smolen² 65.1.A. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[290] **Weber, Carl Maria**, Erwachen und Bestimmung. Eine Station. Gedichte. OKart. mit violetter Deckelschild (leicht geknickt, minimale Fehlstelle am Kapital, hinterer Deckel mit leichten Randläsuren). 32 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 66. – Eine von nur drei Veröffentlichungen des Freundes von Kurt Hiller. – Göbel 450. Raabe, Bücher 325.2. Raabe, Zeitschriften 145.66. Smolen-S. 66.1.A. Smolen² 66.1.A. – Hinterer Innendeckel mit kleiner Buchhändlermarke, sonst gutes Exemplar.

[291] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. mit gelbweißem Deckelschild (Rücken gering verblaßt, minimale Randläsuren). 76 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 38,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 13.2. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Schwach gebräunt, eine Ecke etwas umgebogen, sonst gutes Exemplar.

[292] **Thies, Hans Arthur**, Die Gnadenwahl. Erzählung. OKart. mit dunkelrotem Orig.-Deckeschild (minimale Randläsuren, Rücken verblaßt). 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 70. – Erstlingswerk des Expressionisten. – Göbel 447. Raabe, Bücher 301.1. Raabe, Zeitschriften 145.70. Smolen-S. 70.1.A. Smolen² 70.1.A. – Schönes Exemplar.

[293] **Schürer, Oskar**, Versöhnung. Gesänge und Psalmen. OKart. mit violetter Deckelschild (geringe Randläsuren und minimale Eckfehlstellen,



265 Max Brod

hinten mit Randfleckstelle, Deckelschild mit zwei kleinen Wasserflecken). 43 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 71. – Seltene expressionistische Lyrikveröffentlichung des späteren Kunstgeschichtlers. – Göbel 441. Raabe, Bücher 270.3 und Raabe, Zeitschriften 145.71 (jeweils falsche Kollation). Smolen-S. 71.1.A.1. Smolen² 71.1.A.1. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für die Reihe. – Kleine Randfleckstelle.

[294] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. mit hellblauem Deckelschild (Fehlstellen am Rücken und Rand). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 22,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Smolen² 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen „Maria Glöckler“, möglicherweise der späteren Ehefrau von Anton Schnack.

[295] **Siemens, Hans**, Auch ich – auch du. Aufzeichnungen eines Irren. OKart. mit rotem Deckelschild (Rücken verblaßt, Deckelschild mit minimaler Randfleckstelle). 22 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 75. – Seltenes Erstlingswerk des homosexuellen Dichters. – Göbel 442. Raabe, Bücher 279.1. Raabe, Zeitschriften 145.75. Smolen-S. 75.1.A. Smolen² 75.1.A. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für die Reihe.

[296] **Kokoschka, Bohuslav**, Adelina oder Der Abschied vom neunzehnten Lebensjahre. Aufzeichnungen. OKart. mit gelbem Deckelschild (Rücken verblaßt, leichte Randfleckstellen). 84, 4 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz von Oskar Kokoschka und 4 Notenseiten*. Lpz., Kurt Wolff, (1920). 40,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 76/77. – Bohuslav war Oskar Kokoschkas jüngerer Bruder. Dies ist sein Erstling. – Göbel 474. Kosch³ IX, 179. Raabe, Zeitschriften 145.76/77. Smolen-S. 76/77.1.A. Smolen² 76/77.1.A. Nicht bei Raabe, Bücher. – Gutes Exemplar.



296 Oskar Kokoschka

[297] **Brust, Alfred**, Der ewige Mensch. Drama in Christo. OKart. mit grauem Deckelschild (an den Kapitalen und Stehkanten mit Fehlstellen). 47 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1919). 12,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 78. – Das Drama wurde ein Jahr nach Erschienen in Halberstadt uraufgeführt. – Göbel 409. Raabe, Bücher 48.2. Raabe, Zeitschriften 145.78. Smolen-S. 78.1.A. Smolen² 78.1.A. Wilpert-G.² 2. – Vortitel mit Stempel, Titel mit hs. Namen, stellenweise fleckig und Textunterstreichungen. – Mit beiliegendem Lesezeichen des Verlags mit Werbung für die Reihe. – Kleiner Randeinriß.

[298] **Hartmann, Walther G.**, Wir Menschen. Gedichte. OKart. mit rosaweißem Deckelschild (Rücken verblaßt, Kanten leicht gestauch, Deckelschild minimal fleckig). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 38,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 79. – Göbel 470. Raabe, Bücher 106.2. Raabe, Zeitschriften 145. 79. Smolen-S. 79.1.A. Smolen² 79.1.A. – Titel mit hs. Namen in Bleistift. Schönes Exemplar.

[299] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberger], Spielgeist. Eine Phantastie. OKart. mit rotem Deckelschild (Fehlstellen, am Rücken verblaßt). 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Lex.dt.-jüd. Autoren II, 190.6. Raabe, Bücher 25.4. Raabe, Zeitschriften 145.81. Smolen-S. 81.1.A. Smolen² 81.1.A. – Vorderdeckel und erste vier Blätter mit Eckfleckstelle (Mäusefraß?), eine Ecke leicht gestauch.

[300] **Becher, Johannes R.**, Zion. Gedichte. OKart. mit blauem Deckelschild (Rücken verblaßt, Kanten leicht gestauch). 27 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 82. – Die Texte entstanden bereits im Herbst 1918 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 456. Melzweg 51.1. Raabe, Bücher 19.15. Raabe, Zeitschriften 145.82. Rost 612. Smolen-S. 82.1.A. Smolen² 82.1.A. Wilpert-G.² 16. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[301] **Schaumann, Ruth**, Die Kathedrale. Gedichte. OKart. mit hellgrauem Deckelschild (Kanten leicht gestauch). 47 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 83. – Erstlingswerk der Lyrikerin und Illustratorin. – Göbel 490. Raabe, Bücher 259.1. Raabe, Zeitschriften 145.83. Smolen-S. 83.1.A. Smolen² 83.1.A. Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar. – Beiliegen: 7 kleine Typskripte von Gedichten Schumanns.

[302] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (Nr. 44). OKart. mit grauem Deckelschild (verblaßt, minimal fleckig und kleiner Randeinriß). 31 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 84. – Tollers Lyrikzyklus der gefangenen Revolutionäre. Toller war 1919 als ehemaliges Mitglied des Zentralrates der Arbeiter- und Soldatenräte und wegen seiner Teilnahme an der Münchener Räterepublik zu fünf Jahren Festungshaft im Zuchthaus Niederschönenfeld verurteilt worden, wo er von 1919 bis 1924 einsaß. – Göbel 553. Melzig 674.1. Raabe, Bücher 303.3. Raabe, Zeitschriften 145.84. Smolen-S. 84.1.A. Smolen² 84.1.A. Spalek 19. Wilpert-G.² 3. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet und vom Rücken her stellenweise etwas fleckig, insgesamt etwas beschnitten, sonst ordentlich erhalten.

Neueingänge: Politik

[303] **Bauer, Otto**, Der Weg des Sozialismus. OBrosch. (etwas knittrig und angestaubt). 32 SS. Bln., Verlagsgenossenschaft „Freiheit“, 1919. 20,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Der bedeutende Sozialdemokrat beschreibt die nachrevolutionäre Situation und die Pläne zur Vergesellschaftung der Banken und Großindustrie. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 385.24. Vgl. Slg.Kerssemakers 369. – Die Ausgabe für Deutschland erschien mit eigenem Vorwort im Verlag der USPD. – Leicht gebräunt, etwas gestaucht, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[304] **Beer, Max**, Allgemeine Geschichte des Sozialismus und der sozialen Kämpfe. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 539 SS. Bln., Verlag für Sozialwissenschaften, (1924). 18,-
Erste Ausgabe. – Bis heute die einzige deutsche Geschichte des Sozialismus von den Anfängen bis zur Gegenwart der Weimarer Republik. – Slg.Kerssemakers 402 (spätere Aufl.). Lex.soz.Lit. 56 (ausführl.). – Titel mit kleinem Stempel, sonst schönes Exemplar.

[305] **Bernstein, Eduard**, Die deutsche Revolution. Geschichte der Entstehung und ersten Arbeitsperiode der deutschen Republik. OHLwdbd. (minimal fleckig). 198 SS., 1 Bl. Bln., Verlag für Gesellschaft und Erziehung, 1921. 15,-
Erste Ausgabe. – Die deutsche Revolution, ihr Ursprung, ihr Verlauf und ihr Werk I. Band [= alles Erschienene]. – Die Revolution aus sozialdemokratischer Sicht. – Slg.Kerssemakers 492. Kosch 20.Jhdt. II, 477. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 334.66. – Et was gebräunt, Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[306] **Bibliothek Politischer Reden aus dem 18ten und 19ten Jahrhundert**. Bände 1-4 u. 6 (von 6). Neue Ausgabe. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren, hinterer Deckel von Bd. I fehlt). XVIII, 403; XVI, 360; VI, 382; IV, 347; XII, 306 SS. Bln., Verlag der Vossischen Buchhandlung, 1845. 45,-

Zweite Ausgabe der zuerst ab 1843 erschienenen Reihe mit Texten von Robespierre, Danton, Mirabeau, Macaulay, Fichte, Laffitte, Lamartine, Gagern, Cotta u.a. – Die Anthologie versammelt bahnbrechende politische Reden, Staatsreden, Parlamentsdebatten und Manifeste aus der Epoche der Aufklärung, der Französischen Revolution und der anschließenden Restaurationsepoche. Sie dient als wichtige historische Primärquelle, um die Entwicklung der modernen Rhetorik, der Staatskunst sowie die Entstehung parlamentarischer Demokratie im deutschsprachigen und europäischen Raum nachzuvollziehen. – Durchgehend stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

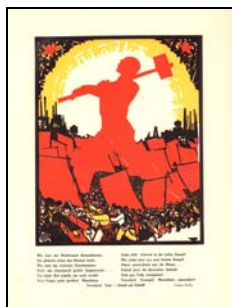
[307] **Bucharin, N[ikolaj]**, Oekonomik der Transformationsperiode. (Übers. von Frida Rubiner). Gr.-8°. OKart. (gering fleckig). 8 nn Bll., 199 SS. mit Abb. auf 7 Tafeln. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1922. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Mit Nachwort Bucharins zur deutschen Ausgabe. – Slg.Kerssemakers 800. – Vortitel gering fleckig, sonst schönes Exemplar.



310 Friedrich Engels



314 Franz Helbing



316 Russische Revolution

[308] **Diehl, Karl**, Über Sozialismus, Kommunismus und Anarchismus. Zwanzig Vorlesungen. 2. vermehrte Aufl. OHLwdbd. (etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 402 SS. Jena, Gustav Fischer, 1911. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Karl Diehl (1864-1943) lehrte als Nationalökonom an der Universität Freiburg. – Bibl.Stein K0629. – Klammerheftung angerostet, letzte Blätter mit Eckknick, Titel und erste Seite mit Besitzerstempel des bedeutenden ungarischen Kardiologen József Parassin (1880-1930).

[309] **Drahn, Ernst und Susanne Leonhard**, Unterirdische Literatur im revolutionären Deutschland während des Weltkrieges. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit und mit eingebundener OKart. (diese mit hs. Zahl). 200 SS. Bln., Gesellschaft und Erziehung, 1920. 38,-

Erste Ausgabe. – Das damalige KPD-Mitglied sammelt hier Texte von Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht und anderer revolutionärer Kriegsgegner. – Etwas gebräunt, mit Stempel „Prager Bibliothek des Auswärtigen Amtes“ und weiterem tschechischen Stempel. – Im Original selten.

[310] **Engels, Friedrich**, Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen. 2. durchges. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt, etwas fleckig und berieben). XXXII, 300 SS. mit 1 *Faltplan*. Stgt., J. H. W. Dietz, 1892. 125,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Internationale Bibliothek Band 14. – Letzte von Engels durchgesehene Fassung seines Hauptwerkes mit neuem Vorwort zu dieser Ausgabe. – Emig.-S. A 90. Slg.Kerssemakers 1803. Stammhammer II, 103.14. – Vorsatz mit Einkleber, Vorsatz, Titel, Inhaltsverzeichnis und letzte Seite mehrfach gestempelt, vereinzelt etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten.

[311] **Ernst, Josef**, Kapptage im Industriegebiet. Nach Tagebuchblättern und Akten. OKart. 88 SS. Hagen, Volksstimme, 1921. 75,-

Erste Ausgabe. – Wichtiges Quellenwerk über den konterrevolutionären Kapp-Putsch im Ruhrgebiet. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten. – Mit beiliegender Postkarte des Historikers Erhard Lucas mit eh. Unterschrift.

[312] **Der Frühsozialismus**. Ausgewählte Quellentexte. Hrsg. Thilo Ramm. Kl.-8°. OLwdbd. XXXII, 397 SS. Stgt., Kröner, (1956). 18,-

Erste Ausgabe. – Kröners Taschenausgabe Band 223. – Texte von Gracchus Babeuf, Charles Fourier, Robert Owen, Henri de Saint-Simon, Wilhelm Weitling u.a. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[313] **Gurland, Arkadij**, Das Heute der proletarischen Aktion. Hemmnisse und Wandlungen im Klassenkampf. OLwdbd. (gering fleckig, kleiner Randeinriß). 159 SS. Bln., Laubsche Verlagsbuchhandlung, 1931. 28,-

Erste Ausgabe. – Der linke Sozialdemokrat arbeitete im späteren Exil am Institute of Social Research. – Erste Blätter mit kleiner Randläsur, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen.

[314] **Helbing, Franz**, Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Zeiten und Völker. Mit Abbildungen nach alten Meistern. Völlig neubearbeitet und ergänzt von Max Bauer. Schlusswort von Max Alsborg. Gr.-8°. OLwdbd. (angestaubt, etwas gestauch, Rtit. verblaßt). 430 SS., 1 Bl. mit 22 *Abb*. Bln., P. Langenscheidt, 1926. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Folter von Ägypten, den klassischen Altertum über die spanische Inquisition bis ins 19. Jahrhundert. – Exlibris. Vorsatz im Falz geklebt, sonst gutes Exemplar.

[315] **Herkner, Heinrich**, Die Arbeiterfrage. Eine Einführung. 2. völlig umgearbeitete und stark vermehrte Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. Hmaroquindb. d. Zt. auf vier Bündeln mit eingebundener OKart. XV, 608 SS. Bln., J. Guttentag, 1897. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliche Ausgabe des Nationalökonom, der zusammen mit Max Weber, Ferdinand Tönnies und Georg Simmel Mitbegründer der Deutschen Gesellschaft für Soziologie war und 1920 dem deutschen Wirtschaftsrat angehörte. – Sehr schönes Exemplar.

[316] **Illustrierte Geschichte der Russischen Revolution 1917**. Hrsg. von W. Astrow, A. Sleprow u. J. Thomas. 4°. OLwdbd. (unteres Kapitale etwas gestauch). XVI SS., 1 Bl., 591 SS. mit sehr zahlr. teils farb. *Abbildungen, Illustrationen und Fotos*. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1928. 45,-

Erste Ausgabe. – Wichtigstes Bild-Quellenwerk zur Revolution. Die Texte stammen von Bucharin, Lenin, Lunatschski, Stalin, Trotzki u.a. – Slg.Kerssemakers 6276. Sommer 318. – Schönes Exemplar.

[317] **Illustrierte Geschichte der Deutschen Revolution.** 4°. Roter OLwdbd. mit typographischer Gestaltung von John Heartfield (etwas berieben, hinten etwas fleckig). 4 Bll., 528 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, (1929). 75,-

Erste Ausgabe. – Die umfangreichste Darstellung der Revolution aus kommunistischer Sicht entstand auf der Grundlage von Schriften von Eugen Leviné, Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg, Willi Münzenberg, Wilhelm Pieck, Ernst Thälmann, Walter Ulbricht, Clara Zetkin u.a. Der Band war in Fortsetzungslieferungen erschienen und von John Heartfield graphisch mitgestaltet. Die Illustrationen von Käthe Kollwitz, Honoré Daumier, Eduard Thöny, Max Pechstein, Olaf Gulbransson u.a. – Nicht bei Siepmann. – Vorsatz mit Exlibris (Name gelöscht), sonst gutes Exemplar des Standardwerkes.

[318] **Illustrierte Geschichte des Bürgerkrieges in Russland 1917-1921.** Hrsg. von J. Thomas. 4°. OLwdbd. (gering fleckig und berieben). XX, 463 SS., 1 Bl. **mit 167 Fotos und Karikaturen, 13 Karten, 3 Farbtafeln.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1929. 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Die umfangreichste Darstellung des Kampfes der Roten gegen die Weiße Armee mit Texten von Lenin u.a. Der Band erschien in 20 Lieferungen mit Umschlag und in dieser Leinenausführung. – Coles Abb. 451. Slg.Kerssemakers 6275. Sommer 402. – Vorsatz leicht stockig, sonst schönes Exemplar.

[319] **Kautsky, Karl,** Die proletarische Revolution und ihr Programm. OPpb. (Gebrauchsspuren, Gelenk geklebt). VIII, 340 SS. Stgt., J. W. H. Dietz und Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 64. – Emig-S. A 714. Huber 159. Slg.Kerssemakers 3153. – Gebräunt, Stempel einer slowakischen Bibliothek, Vorsatz mit Resten einer Kopierstiftkritzelei, sonst gut erhalten.

[320] – Ethik und materialistische Geschichtsauffassung. Ein Versuch. 13.-14. Tsd. VIII, 144 SS. Stgt., J. H. W. Dietz und Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1922. 10,-

Internationale Bibliothek 38. – Emig-S. A 711. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[321] **Lassalle, Ferdinand,** Die Theorie der erworbenen Rechte und die Collision der Gesetze unter besonderer Berücksichtigung des Römischen, Französischen und Preußischen Rechts. Hleiderbd. d. Zt. (stark beschabt und leicht Bezugsfahle). XXIV, 517 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1861. 90,-

Erste Ausgabe. – Das System der erworbenen Rechte. Eine Versöhnung des positiven Rechts und der Rechtsphilosophie Erster Theil (von 2). – Stammhammer I, 127.28. – Vorsätze etwas fleckig, Besitzvermerk und mehrere Stempel des Augsburger Krankenhausverwalters Christian Fackler von 1879., sonst gut erhalten.

[322] – – Dass. OPpb. d. Zt. mit hs. Rsch. (gering berieben). XXIV, 517 SS. Ebd., 1861. 100,-

Erste Ausgabe. – Vorsätze schwach stockig, sonst schönes Exemplar.

[323] – Herr Bastiat-Schulze von Delitzsch der ökonomische Julian, oder: Capital und Arbeit. Kl.-8°. Goldgepr. Hleiderbd. d. Zt. (etwas berieben). IX, 267 SS. Bln., Reinhold Schlingmann, 1864. 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmtes Pamphlet gegen den Genossenschaftsführer Schulze-Delitzsch und Lassalles ökonomisches Hauptwerk. – Slg.Kerssemakers 271. Stammhammer I, 126. – Vorsatz mit geringer Fehlstelle im Falz, leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[324] – (Hrsg.), Herr Julian Schmidt, der Literaturhistoriker mit Setzer-Scholten herausgegeben. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (beschabt). 108 SS. Lpz., J. Röthing, 1872. 28,-

Der erstmals 1862 erschienene Band setzt sich mit Schmidts „Geschichte der deutschen Literatur“ von 1858 auseinander. – Slg.Kerssemakers 3582. Stammhammer II, 182, 17. – Auf dem vorgebundenen Blatt mit Besitzerstempel, Titel mit Besitzvermerk, ein Blatt mit Randeinriß, sonst gut erhalten.

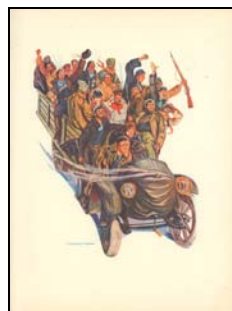
[325] – Das System der erworbenen Rechte. Eine Versöhnung des positiven Rechts und der Rechtsphilosophie. In zwei Theilen. 2. Aufl. hrsg. von Lothar Bucher. 2 Teile in 1 Bd. Goldgepr. Hleiderbd. d. Zt. (beschabt). XXII, 431 SS.; VII, 504 SS. Lpz., F. A. Brockhaus, 1880. 28,-

Stammhammer I, 127.28. – Vorsatz mit drei Stempeln, Vortitel von Teil II und I Blatt mit sauber restauriertem kleinen Einriß, sonst schönes Exemplar.

[326] – Gesammelte Reden und Schriften. Hrsg. u. eingeleitet von Eduard



317 John Heartfield



318 Bürgerkrieg

Bernstein. Vollständige Ausgabe in zwölf Bänden sowie Ergänzungsband. 13 OPpbde. (2 Gelenke geklebt, 1 Rücken mit Fehlstelle). Zus. 5503 SS. Bln., Paul Cassirer, 1919-20. 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dritte und maßgebliche Werkausgabe des Frühsozialisten mit dem seltenen Ergänzungsband „Ferdinand Lassalle. Eine Würdigung des Lehrers und Kämpfers“ von Eduard Bernstein. – Feilchenfeldt-B. 123. Slg. Kerssemakers 3583. Sozialismus-Kat.-Lpz. 31 ff. – Gut erhaltene Reihe.

[327] **Lassalle, Ferdinand**, Über Verfassungswesen. Zwei Vorträge, gehalten in Berliner Bürger-Bezirks-Vereinen und ein offenes Sendschreiben. Mit einer Einleitung von F[ranz] Mehring und einem Fremdwörterverzeichnis im Anhang. Gr.-8°. OKart. 86 SS., 1 Bl. Bln., Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Elementarbücher des Kommunismus Band 5. – Titel mit Exlibrisstempel, gebräunt, am Fußsteg gestaut und letzte Seiten dort mit kleinem Randeinriß.

[328] – Auswahl von Reden und Schriften nebst kurzer Biographie und geschichtlicher Einführung von Karl Renner. Goldgepr. OHLwdbd. 475 SS., 2 Bl. Bln., J. H. W. Dietz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Reihe Sozialistische Klassiker. – Emig-S. A 805. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[329] – **Ferdinand Lassalle**. 11. April 1825 – 31. August 1864. (Vorwort von Paul Thompson). 4°. OKart.-Mappe (gering fleckig, etwas geknickt und leichte Randläsuren). 15 SS. Textheft und *12 mont. Abb. auf 10 Tafeln*. Bln., R. L. Prager, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 223 von 400 Exemplaren. – Einführender Text von Thompson in deutsch, englisch und französisch sowie einer chronologischen Tafel seines Lebens mit Verzeichnis seiner Schriften. – Stempel Rezensionsexemplar auf Mappe und Titelseite, Textheft und erste Tafel stellenweise leicht fleckig. – Selten.

[330] – **Großmann, Stefan**, Ferdinand Lassalle. OPpbde. (etwas fleckig, Rücken geklebt). 260 SS., 2 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Ullstein & Co., (1919). 6,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Journalist beleuchtet in einzelnen Kapiteln u.a. Lassalle vor Gericht, eine Liebesepisode, gegen die Presse etc. – Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 366.13. – Gebräunt, erste und letzte Seite mit kleinem Bibliotheksstempel, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[331] – **Kohn, Erwin**, Lassalle. Der Führer. Gr.-8°. OKart. (Randfehlstelle, Knickfalte im Rücken). 114 SS., 3 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1926. 20,-

Erste Ausgabe. – Imago-Bücher IX. – Psychologische Analyse von Lassalles Führertum und seines Liebeslebens. – Grinstein II, 18662. Slg. Kerssemakers 274. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[332] – **Mayer, Gustav**, Bismarck und Lassalle. Ihr Briefwechsel und ihre Gespräche. OLwdbd. (minimal fleckig). 108 SS., 2 Bl. Bln., J. H. W. Dietz, (1928). 18,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. A 1051. – Frisch erhalten.

[333] – **Oncken, Hermann**, Lassalle. Eine politische Biographie. 4. durchgesehene Aufl. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas berieben und verblaßt). 4 Bl., 562 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die erstmals 1904 erschienene erste Biographie des bedeutenden Frühsozialisten durch den nationalliberalen Historiker. – Slg. Kerssemakers 3613 (3. Aufl.). – Gutes Exemplar.

[334] – **Steiniger, Peter Alfons und Hermann Klenner**, Die Überwindung der Lassalleschen Staatsideologie. Eine Voraussetzung für die demokratische Lösung der deutschen Frage in den 60er Jahren des 19. Jahrhunderts. Zwei Studien. Gr.-8°. OKart. (angestaubt, etwas lichtrandig und berieben). 109 SS. Bln., VEB Deutscher Zentralverlag, 1955. 28,-

Erste Ausgabe. – Deutsches Institut für Rechtswissenschaft, Schriftenreihe Staats- und Rechtstheorie Heft 1. – Gebräunt, Titel gestempelt und mit hs. Nummern, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[335] **Laufenberg, Heinrich und Fritz Wolffheim**, Demokratie und Organisation. Grundlinien proletarischer Politik. OKart. (etwas lichtrandig). 77 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Laufenberg, 1915. 38,-

Erste Ausgabe. – Grundsatzüberlegungen der beiden Hamburger Parteilinken. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst schön erhalten. – Selten.

[336] **Laveleye, Emile de**, Der Socialismus der Gegenwart. Mit einem Anhang: Der Socialismus in England von G. H. Orpen. Übers. von Chr. Jasper. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale beschabt). VIII, 347 SS. *mit Frontispiz*. Halle a. d. S., Otto Hendel, [1895]. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek der Gesamt-Literatur 825-829. – Laveleye war Professor für politische Ökonomie in Liège und bedeutender Friedenskämpfer. – Stammhammer II, 183.5. Vgl. Slg.Kerssemakers 275. – Vorsatz mit kleinem Stempel, Klammerheftung etwas angerostet, schwach gebräunt, sonst gute Dünndruckausgabe.

[337] **Lenz, Friedrich**, Staat und Marxismus. Grundlegung und Kritik der marxistischen Gesellschaftslehre. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (Gelenk und Kapital sauber geklebt). XXIV, 175 SS., 2 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1921. 8,-
Erste Ausgabe. – Immer wieder neu aufgelegter Band des Nationalökonomien. – Bibl. Stein B0235. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[338] **Marx, Karl**, Zur Kritik der Politischen Ökonomie. Hrsg. von Karl Kautsky. 7. Aufl. Goldgepr. OPPbd. (Rücken etwas verblaßt, zwei Ecken etwas beschabt). LVIII, 202 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1920. 15,-
Internationale Bibliothek 30. – Emig-S. A 586. Vgl. Slg.Kerssemakers 4487. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

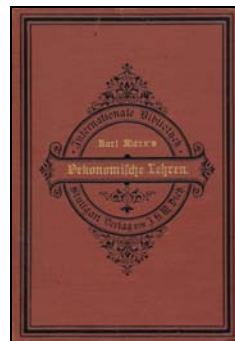
[339] – **[und Friedrich] Engels**, Über historischen Materialismus. Ein Quellenbuch. Teil I: Die Herausbildung der materialistischen Welt-u. Geschichtsauffassung (in den Schriften von 1842-1846). Teil II: Die Materialistische Geschichtsauffassung in den Schriften seit 1846. Hrsg., Vorwort und Anmerkungen von Hermann Duncker. 2 Tle. in 1 Bd. OLwdbd. (Rücken mit leichtem Fleck). 144; 160 SS. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930-[1931]. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung, Band I in 2. Aufl. – Elementarbücher des Kommunismus Band 13 und 14. – Hinteres Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst frisches Exemplar. – Recht selten.

[340] – – Briefe an A. Bebel, W. Liebknecht, K. Kautsky und andere. Teil I 1870-1886 [alles Erschienene]. Hrsg. vom Marx-Engels-Lenin Institut Moskau, Redaktion W. Adoratski. OLwdbd. XVI, 598 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1933. 5,-
Erste Ausgabe. – Späte Marx-Engels Erstausgabe. – DNB Erg. I, 2937. Slg.Kerssemakers 4490. Schick 228. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Marx/Engels Erstdrucke. – Schönes Exemplar.

[341] – – Briefwechsel. Hrsg. vom Marx-Engels-Lenin-Institut Moskau. Bände 1-3 [von 4]. 3 OLwdbde. (Ecken gestaut, Band 1 am hinteren Deckel etwas fleckig, Band 3 am Gelenk fleckig). XIX, 654 SS.; 2 Bll., 680 SS.; 2 Bll., 576 SS. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1935-1937. 75,-
Erste Ausgabe. – Umfaßt den Zeitraum von 1844 bis 1867. – Schick 494, 602 u. 689. – Stellenweise etwas gestaut, Band 1 mit Stempeln auf Vortitel, Titel und Seite XV, letzte vier Blätter mit minimaler Randläsur, sonst gut erhalten und mit den eingeklebten Druckfehlerberichtigungen in allen Bänden.

[342] – **Aus dem literarischen Nachlass von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle**. Hrsg. von Franz Mehring. Bde. 1-2 [von 4]. Gr.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. (stark wasserfleckig). XII, 492; VIII, 482 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1902. 30,-
Gesammelte Schriften von Karl Marx und Friedrich Engels 1841 bis 1847. – Emig-S. A 218. Slg.Kerssemakers 4520. – Band 2 zu Beginn mit Wasserschaden und Einrisen, sonst innen gut erhalten.

[343] – **Kautsky, Karl**, Karl Marx's Oekonomische Lehren. Gemeinverständlich dargestellt und erläutert. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). X, 259 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Stgt., J.H.W. Dietz, 1887. 80,-
Erste Ausgabe. – Internationale Bibliothek 2. – „Klassiker“ des Marxismus. Kautsky lebte zur Zeit der Veröffentlichung wegen der Sozialistenverbote noch im englischen Exil und stand in enger Verbindung zu Friedrich Engels. – Emig-S. A 36. Huber,



343 Karl Kautsky

Kautsky-Bibliogr. 150. Slg.Kerssemakers 3136 (spätere Aufl.). Stammhammer I, 118.9. – Schwach gebräunt, fliegendes Vorsatz fehlt, hinteres Vorsatzblatt mit Eingangsstempel, sonst gut erhalten.

[344] **Mühsam, Kurt**, Wie wir belogen wurden. Die amtliche Irreführung des deutschen Volkes. OKart. (fleckig, geringe Randläsuren und -fehlstellen). 189 SS. Mchn., Albert Langen, (1918). 38,-
Erste Ausgabe. – Die erste umfassende Darstellung der deutschen Kriegspropaganda und Zensur. Der österreichische Journalist war Cousin von Erich Mühsam. – Krieg u. Frieden III, 1497. – Gebräunt, vereinzelt kleine Randläsuren. – Recht selten.

[345] **Niemann, Alfred**, Kaiser und Revolution. Die entscheidenden Ereignisse im Großen Hauptquartier. Gr.-8°. OHLwdbd. (Ecken gering gestaut). 159 SS. Bln., August Scherl, (1922). 18,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Oberstleutnant liefert hier eine der wenigen authentischen Berichte, wie die Revolte der Matrosen und anderer Truppenteile aus Sicht der Heeresleitung abließ und wie ihr entgegengewirkt werden sollte. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[346] **Das Recht Sowjetrusslands**. In Verbindung mit A. Bogolepov, M. Hanfmann, A. Markow, A. Pilenko und C. Zaitzew hrsg. von A. Maklezow, N. Timaschew, N. Alexejew und S. Sawadsky. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kanten sauber verstärkt, hinterer Deckel mit überklebter Stelle). XI, 524 SS. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1925. 18,-
Erste Ausgabe. – Ausführliche Einführung in das sowjetische Rechtswesen. – Drei Seiten mit Stempel, sonst schönes Exemplar.

[347] **Die Rechtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen**. Hrsg. von Hans Planitz. 2 Bde. Gr.-8°. 2 goldgepr. OHLwdbde. mit Buntpapierbezügen (gering berieben). VI SS., 1 Bl., die 16 Teile jeweils einzeln paginiert mit *Fotos auf Tafeln*. Lpz., Felix Meiner, 1924-1925. 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Konrad Cosack, Ludwig Ebermayer, Victor Ehrenberg, Otto Fischer, Otto Lenel, Otto Mayer, Ernst Zitelmann, Philipp Zorn, Ernst Belling, Erich Brodmann, Carl Crome, Max Hachenburg, Robert von Hippel, Paul Krüger, Max Rümelin und Carl Stooss. – Namensstempel des Luzerner Juristen Karl Erwin Bloch. Schönes Exemplar.

[348] **Reimes, W[ilhelm]**, Ein Gang durch die Wirtschaftsgeschichte. Sechs volkstümliche Vorträge. Geleitwort von Heinrich Cunow. 2. Aufl. Goldgepr. OPpb. (etwas berieben). 207 SS. Stgt., J. H. W. Dietz u. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1922. 10,-
Internationale Bibliothek Band 63. – Wirtschaftsgeschichte aus sozialdemokratischer Sicht. Reimes (1873-1942) war Sekretär der SPD-Reichstagsfraktion. – Emig-S. A 744. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[349] **Rosenberg, Arthur**, Die Entstehung der deutschen Republik 1871-1918. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 283 SS., 2 Bll. Bln., Ernst Rowohlt, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk zur Vorgeschichte der Weimarer Republik wurde immer wieder neu aufgelegt. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 331.6. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1824. – Schönes Exemplar.

[350] **Russische Korrespondenz**. Jahrgang 1-3. 4°. 3 Hlwdbde. d. Zt., 1 Hldebrd. d. Zt. und 7 OKart. (Gebrauchsspuren). (Grünau, P. Frassek), 1920. 900,-
Erste Ausgabe. – Sowjetische Informationszeitschrift mit Texten von Wladimir Iljitsch Lenin (viele Erstdrucke), Leo Trotzki, Karl Radek u.a. – **Vorhanden: Jahrgang 1, Band 1** Januar bis Juli 1920 Nr. 2-3 und 5-10. 11 SS. (Inhaltsverzeichnis), 16; 40; 60; 72; 88; 120 SS. **Jahrgang 1, Band 2** August bis Dezember 1920 Nr. 11-20 6 Bll. (Inhalt), SS. 442-1216 mit meist farb. Abb. auf Tafeln. **Jahrgang 2, Band 1** Januar bis Juni 1921, Nr. 1-2 und 5-12 sowie Beilage zu Nr. 12 5 Bll. (Inhalt) SS. 1-122; [285]-1048; 90 SS. mit farb. Abb. auf Tafeln und 1 farb. Faltkarte. **Jahrgang 2, Band 2** Juli bis Dezember, Nr. 7-12 und Beilagen zu 7-9, und 12 6 Bll. (Inhalt), SS. [609]-1048; 104; 90 SS. mit Abb. auf meist farb. Tafeln und 1 farb. Faltkarte (diese eingerissen). **Jahrgang 3, Band 1** Januar bis Juni 1922 Nr. 1-6 und Beilage zu Nr. 6. 520; 150 SS. **Jahrgang 3, Band 2** Juli bis Dezember Nr. 7-12 und Beilage zu Nr. 12. 872; 136 SS. – Eberlein² IV, 29337. Slg.Kerssemakers 8778. Bibl.Stein M 177. – Leicht gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftzahlen, 3 Blätter mit restaurierten Randläsuren, Jahrgang 1: entstempeltes Exemplar aus dem Marx-Engels-Institut Berlin, Jahrgang 2, Band 1 mit überklebten Stempeln, Jahrgang 2, Band 2 Stempel des SPD Parteivorstands. Deckel zu Jahrgang 3 Heft 11/12 fehlen, in dem Heft stellen-



349 Arthur Rosenberg



350 Russische
Korrespondenz

weise Randläsuren, insgesamt aber ordentlich erhaltene Reihe. – Vollständig sehr selten.

[351] **Sinzheimer, Hugo**, Jüdische Klassiker der deutschen Rechtswissenschaft. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (kleine Stauchung). 312 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Amsterdam, Menno Hertzberger, 1938. 125,-
Erste Ausgabe. – Hugo Sinzheimer (1875-1945) gilt als der Vater des deutschen Arbeitsrechts. Nach einer ersten Verhaftung floh Sinzheimer 1933 in die Niederlande, wo er als Professor für Rechtssoziologie in Amsterdam und später in Leiden tätig war. Nach mehreren Verhaftungen überlegte Sinzheimer den Nationalsozialismus im Untergrund, starb aber 1945 kurz nach der Befreiung an den Entbehrungen. – Dt.Exilarchiv 5502. Sternfeld-T. 470. – Durchgehend leicht stockig, sonst gut erhalten.

[352] **Sombart, Werner**, Sozialismus und Soziale Bewegung. 5. neu bearb. Aufl. Illustr. OLwdbd. VI, 329 SS. Jena, Gustav Fischer, 1905. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klassiker der sozialen Geschichtsschreibung. – Titel mit Namensstempel, schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten in schönem Jugendstileinband.

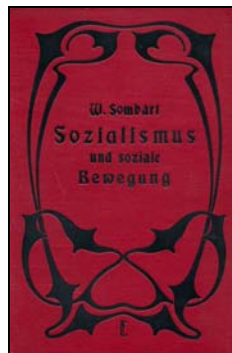
[353] – Krieg und Kapitalismus. Gr.-8°. OPpb. (Kapitale und Gelenke beschabt). VIII, 232 SS. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1913 [recte 1912]. 25,-
Erste Ausgabe. – Studien zur Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitalismus Band II. – Der bedeutende Soziologe deckt kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges detailliert die Interessen der Industrie am fortschreitenden Militarismus auf. – Titel mit Exlibrisstempel, vereinzelt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[354] – Luxus und Kapitalismus. Gr.-8°. OPpb. mit mont. Rücken- und Deckelschild (Kanten berieben, Rsch. stark gebräunt). VIII, 220 SS. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1913. 28,-
Erste Ausgabe. – Studien zur Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitalismus, erster Band. – Gilt als eines der Hauptwerke des Soziologen und Wirtschaftswissenschaftlers. – Kosch³ XVIII, 262. – Vorsatz mit kleinem Stempel und größerer hs. Nummer, sonst gutes Exemplar.

[355] **Staatsgefährdung?** Ein dokumentarischer Bericht über den Düsseldorf-Prozess gegen Angehörige des Friedenskomitees der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Heinz Kraschutski. Gr.-8°. OKart. mit fotomontiertem O Umschl. (am Rücken etwas fleckig). 4 Bll., 271 SS., 4 Bll. *mit Fotos auf Tafelss.* Hannover, Fritz Küster, 1961. 15,-
Erste Ausgabe. – „Das Friedenskomitee der Bundesrepublik Deutschland war eine der Organisationen, die sich ... aufgrund der Erfahrungen des Zweiten Weltkrieges und der Spannungen des Kalten Krieges gegen die durch die Adenauer-Regierung vorangetriebene Wiederbewaffnung und die Gründung der Bundeswehr formierte“ (Wikipedia). Vom 10. November 1959 bis zum 8. April 1960 wurden sieben ihrer Mitglieder von der Bundesstaatsanwaltschaft wegen ihrer Betätigung im Friedenskomitee der Rädelführerschaft in einer verfassungsfeindlichen Organisation angeklagt und schließlich verurteilt. Zur Verteidigung traten u.a. Gustav Heinemann und Martin Niemöller in den Zeugenstand. – Vortitel mit Besitzvermerk, stellenweise minimal verfärbt, sonst frisch erhalten.

[356] **Weber, Max**, Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken leicht gebräunt). 2 Bll., 206 SS., 1 Bl. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1934. 45,-
Erste Einzelausgabe. – Der Band zählt neben „Wirtschaft und Gesellschaft“ zu Webers wichtigsten Beiträgen zur Soziologie und ist ein grundlegendes Werk der Religionssoziologie (Wikipedia). Der Text erschien zuerst 1904 und 1905 in zwei Teilen in „Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik“, dann 1920 in Webers „Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie“ und in dieser Ausgabe von 1934 erstmals eigenständig. – Ziegenfuss II, 841 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar.

[357] **Wolf, Erik**, Große Rechtsdenker der deutschen Geistesgeschichte. Ein Entwicklungsbild unserer Rechtsanschauungen. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (schwach fleckig, Rt. etwas abgeblättert). VIII, 592 SS. *mit 14 Abb. auf Tafeln*. Tübingen J. C. B. Mohr, 1939. 40,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten über Eike von Repgow, Ulrich Zasius, Johann Freiherr von Schwarzenberg, Johann Oldendorp, Johannes Althusius, Hermann Conring, Hugo Grotius, Samuel Pufendorf, Christian Thomasius, Friedrich Carl von Savigny, Paul Johann Anselm von Feuerbach, Bernhard Windscheid, Rudolf von Jhering und Otto von Gierke. – Kein nationalsozialistischer Titel, nach 1945 zweimal neu aufgelegt. – Innen frisch erhalten.



352 Werner Sombart



355 Staatsgefährdung?



359 Gunter Böhmer



360 George Grosz

[358] **Der Zentralrat der Deutschen Sozialistischen Republik.** 19. 12. 1918 – 8. 4. 1919. Vom ersten zum zweiten Rätekongress. Bearb. von Eberhard Kolb unter Mitwirkung von Reinhard Rürup. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). LXXVII SS., 1 Bl., 830 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz.* Leiden, E. J. Brill, 1968. 38,-

Erste Ausgabe. – Quellen zur Geschichte der Rätebewegung in Deutschland 1918/19 I. – Inhaltsverzeichnis schwach geknickt, sonst frisches Exemplar mit umfangreichem Register.

Letzte Neueingänge

[359] **Böhmer – [Kalenter, Ossip],** Soli für Füllfeder [und obligater Oboe]. Gr.-8°. *Handbeschriebene OBüttenkarton-Mappe* (minimal fleckig). 12 Bl. mit 8 ganzseit. eh. Zeichnungen und 4 eh. Vignetten von Gunter Böhmer. [Montagnola, um 1950]. 680,-

Erste Ausgabe. – Druckvorlage für die Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. Das Buch erschien in verkleinerter Form 1951 im Vineta-Verlag, Basel. – Zwölf Blatt Karton im Querformat mit jeweils einer montierten Orig.-Zeichnung und den gegenüberliegenden mont. gedruckten Texten. – Vgl. Calw 1039; Raabe, Bücher 148.7; Rysavy 74 und Tiessen II, 58. – Die Textblätter etwas gebräunt, sonst tadellos erhalten.

[360] **Grosz – George Grosz, John Heartfield, and the Malik-Verlag.** Catalogue 100. 4°. Illustr. OKart. (gering fleckig). 127 SS. mit zahlr. Abb. (Boston, Ars Libri Ltd., 1994). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Verkaufskatalog in hochwertiger Ausstattung umfaßt 905 ausführlich beschriebene Objekte von Grosz, Heartfield, dem Malik-Verlag und Sekundärliteratur. Die Sammlung mit Einleitung von Peter M. Grosz wurde als Ganzes verkauft. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | | |
|---|---|---|
| Achternbusch, Herbert 65 | Benn, Gottfried 35, 117, 199, 203, 231 | Csokor, Franz Theodo 154 |
| Adler, Paul 231 | Bense, Max 105 | Cunow, Heinrich 348 |
| Adoratski, W. 340 | Berger, Ludwig 299 | Däubler, Theodor 139-140, 186 |
| Alexejew, N. 346 | Bernstein, Eduard 305, 326 | Daudistel, Albert 69 |
| Alsberg, Max 314 | Bie, Oskar 192 | Deri, Max 141 |
| Altenberg, Peter 210 | Bieber, Hedwig 170 | Diehl, Karl 308 |
| Appel, Reinhard 79 | Bismarck, Otto von 332 | Döblin, Alfred 149 |
| Astrow, W. 316 | Blass, Ernst 231, 233, 275 | Dohm, Hedwig 142 |
| Bab, Julius 119 | Blei, Franz 273 | Drahn, Ernst 309 |
| Babeuf, Gracchus 312 | Bloch, Ernst 65, 150 | Drey, Arthur 291 |
| Bahr, Hermann 120 | Boetticher, Hermann von 126-127 | Duncker, Hermann 339 |
| Ball, Hugo 210 | Boldt, Paul 247 | Edschmid, Kasimir 143-144, 192, 204-205, 210, 233, 256 |
| Ball-Hennings, Emmy 210, 242 | Borchardt, Rudolf 192 | Ehrenstein, Albert 117-118, 145-147, 183, 199, 233, 262 |
| Bamberger, Ludwig 299 | Brechbühl, Beat 113 | Ehrenstein, Carl 243 |
| Barbusse, Henri 157 | Brecht, Bertolt 64-65 | Einstein, Carl 67 |
| Barrès, Maurice 246 | Brezina, Ottokar 248 | Engels, Friedrich 310, 339-342 |
| Bartley, William Warren 86 | Brockes, Barthold Heinrich 19 | Erlar, Gernot 50 |
| Bauer, Max 314 | Brod, Max 128-129, 136, 204-206, 231, 233, 265, 284 | Ernst, Josef 311 |
| Bauer, Otto 303 | Bronnen, Arnolt 130, 150 | Essig, Hermann 152-153 |
| Baum, Oskar 121, 279 | Bruckner, Ferdinand 131, 287 | Evreinoff, Nikolai N 154 |
| Bebel, August 340 | Brust, Alfred 132-135, 297 | Fechter, Paul 155 |
| Becher, Johannes R. 118, 122-125, 150, 157, 183, 199, 203, 231, 233, 260, 300 | Bucharin, Nikolaj 307, 316 | Flake, Otto 149 |
| Beck, Knut 115 | Bucher, Lothar 325 | Flesch-Brunningen, Hans von 274 |
| Becker, Julius Maria 294 | Capek, Karel 288 | Fourier, Charles 312 |
| Beer, Max 304 | Claudel, Paul 273 | Frank, Bruno 210 |
| Benjamin, Walter 65 | Corrinth, Curt 137-138 | Frank, Karlhans 113 |

- Frank, Leonhard 118, 156-157
 Frenssen, Gustav 19
 Freud, Sigmund 154
 Friedlaender, Salomo 264
 Friedrich der Große 126
 Frisch, Max 65
 Gaus, Günter 79
 Glöckler, Maria 294
 Goering, Reinhard 158-160
 Goethe, Wolfgang von 120
 Goll, Iwan 183, 199, 231, 281
 Graf, Oskar Maria 69
 Großmann, Stefan 330
 Gubler, Eduard 222
 Gurland, Arkadij 313
 Gutzkow, Karl 19
 Habicht, Victor Curt 161-162
 Hambruch, Paul 198
 Hardekopf, Ferdinand 241
 Harig, Ludwig 113
 Haringer, Jakob 69, 163
 Hartmann, Walther G. 298
 Hasencllever, Walter 136, 164-165, 183, 203, 231, 233, 239
 Hauptmann, Carl 166, 204-205
 Hausmann, Raoul 117
 Helbing, Franz 314
 Hennings, Emmy 242
 Herkner, Heinrich 315
 Herrmann-Neisse, Max 117, 150
 Herzfelde, Wieland 118, 243
 Herzog, Wilhelm 157
 Hesse, Hermann 64
 Heym, Georg 136, 167, 199, 233
 Heynicke, Kurt 168-170, 199
 Hiller, Kurt 149
 Hoffmann, Dieter 213
 Hofmannsthal, Hugo von 206
 Holitscher, Arthur 231
 Holm, Erich 276
 Horovic, Theodor 129
 Huelsenbeck, Richard 118
 Jacob, Heinrich Edua 171
 Jahn, Gerhard 79
 James, Francis 245, 285
 Jasper, Chr. 336
 Jensen, Jens Christian 105
 Johnson, Uwe 65
 Johst, Hanns 172-175
 Jung, Franz 203, 272
 Kafka, Franz 118, 136, 203, 233, 240, 258
 Kahane, Arthur 210
 Kaiser, Georg 157, 176-181
 Kalenter, Ossip 359
 Kaltneker, Hans 182
 Kanehl, Oskar 117
 Kasack, Hermann 150
 Kautsky, Karl 319-320, 338, 340, 343
 Kayser, Rudolf 231
 Keyes Jr., Norman 40
 Kisch, Egon Erwin 210
 Klabund 184-185, 210
 Klemm, Wilhelm 187-188
 Klenner, Hermann 334
 Kölwel, Gottfried 189, 253
 Köppen, Edlef 181, 267
 Kohn, Erwin 331
 Kokoschka, Bohuslav 296
 Kokoschka, Oskar 270-271
 Kolb, Eberhard 358
 Kornfeld, Paul 190-191
 Kraft, Paul 254
 Kraschutski, Heinz 355
 Krell, Max 148, 192
 Kropotkin, Peter 157
 Krüger, Michael 113
 Kurella, Alfred 149
 Lachmann, Hedwig 183
 Landauer, Gustav 69, 149-150, 157
 Lasker-Schüler, Else 118, 136, 193, 199, 233
 Lassalle, Ferdinand 321-334, 342
 Latzko, Andreas 194
 Lauckner, Rolf 195
 Laufenberg, Heinrich 335
 Lautensack, Heinrich 246
 Laveleye, Emile de 336
 Lenin, Wladimir Iljitsch 316, 318
 Lenz, Friedrich 337
 Leonhard, Rudolf 206, 268
 Leonhard, Susanne 309
 Leonhard, Wolfgang 183
 Leviné, Eugen 69, 317
 Lichnowsky, Mechthild 196, 283
 Lichtenstein, Alfred 197
 Liebknecht, Karl 317
 Liebknecht, Wilhelm 340
 Loewenson, Erwin 167
 Lotz, Ernst Wilhelm 267
 Lubasch, Kurt 197
 Lunatscharski, Alexander 316
 Luther, Arthur 286
 Luxemburg, Rosa 317
 Maklezow, A. 346
 Mann, Heinrich 117, 203-206
 Mann, Thomas 129
 Marx, Karl 338-343
 Matthias, Leo 251
 Mayer, Gustav 332
 Mayröcker, Friederike 67
 McCoey, Meriel 43
 Mechtel, Angelika 113
 Mehring, Franz 327
 Meidner, Ludwig 118, 149
 Meurer, Kurt Erich 200
 Meyer, Alfred Richard 201
 Meyrink, Gustav 202, 204-206
 Mierendorff, Carlo 192
 Mühsam, Erich 67, 69
 Mühsam, Kurt 344
 Münzenberg, Willi 317
 Mynona 118, 204-205, 264
 Niekisch, Ernst 69
 Niemann, Alfred 345
 Olaf 234
 Oncken, Hermann 333
 Orloff-Leppmann, Ida 236
 Orpen, G. H. 336
 Otten, Karl 282
 Owen, Robert 312
 Pape, Christian 19
 Pfemfert, Franz 117
 Pick, Otto 248, 288
 Piechorowski, Arno 60
 Pieck, Wilhelm 317
 Pinthus, Kurt 167, 192, 203
 Planitz, Hans 347
 Prager, Mathilde 276
 Pulver, Max 207-208
 Raddatz, Fritz J. 49
 Ramm, Thilo 312
 Reimann, Hans 209, 269
 Reimes, Wilhelm 348
 Remisow, Alexej 286
 Renner, Karl 328
 Rheinhardt, Emil Alphons 285
 Rilke, Rainer Maria 64
 Roberts-Jones, Philippe 105
 Rosenberg, Arthur 349
 Roth, Eugen 280
 Rubiner, Ludwig 157, 183, 211, 266
 Rürup, Reinhard 358
 Sack, Gustav 212-213
 Sahl, Hans 1
 Saint-Simon, Henri de 312
 Salten, Felix 182
 Sawadsky, S. 346
 Scharlau, Winfried 4
 Schaumann, Ruth 301
 Schels, Walter 5
 Schendell, Werner 214-215
 Schickele, René 259
 Schiebelhuth, Hans 192
 Schiller, Friedrich 6-7
 Schindler, Peter A. 8
 Schirmding, Albert von 9
 Schlieder, Wolfgang 10
 Schlotter, Eberhard 11-12
 Schlüter, Herbert 13
 Schmidt, Arno 14-23
 Schmidt, Peter 24
 Schmidt, Uve 25-27
 Schmidt-Rottluff, Karl 28
 Schneider, Karl Ludwig 220
 Schroth, Carl-Heinz 29
 Schürer, Oskar 293
 Schürz, Curt 30
 Schuller, Frieder 31
 Schwedhelm, Karl 34-39
 Schwob, Marcel 252
 Seiffhart, Arthur 252
 Semerau, Alfred 151
 Sidwall, Åke 61
 Sieburg, Friedrich 192
 Siedler, Wolfgang 41
 Siemsen, Hans 295
 Silmon, Pedro 43
 Sinclair, Upton 157
 Singer, Isaac Bashevis 44
 Sinzheimer, Hugo 351
 Sleprow, A. 316
 Slevogt, Max 45
 Smith, Bradley 46
 Snowden, Antony Lord of 47
 Sombart, Werner 352-354
 Sonnenschein, Hugo 117
 Sorge, Reinhard 217-218
 Spire, Antoine 49
 Stadler, Ernst 219-220, 245
 Stamm, Karl 221-222
 Stankowski, Anton 51
 Stebbins Jr., Theodore E. 40
 Steiniger, Peter Alfons 334
 Stejskal, Christian 52
 Stendhal, Henri Beyle 53
 Sternheim, Carl 206, 223-224, 250, 255, 257, 261, 277
 Stifter, Adalbert 19, 54
 Stoecker, Helene 317
 Strindberg, August 276
 Strüwe, Carl 55
 Süß, Walter 50
 Swannell, John 56
 Sylvester, Ernst 225

- Syssoiev, Viatcheslav 57
 Tagger, Theodor 131, 287
 Taut, Bruno 150
 Teske, Edmund 59
 Thälmann, Ernst 317
 Thelen, Albert Vigoleis 60
 Thiede, Carsten Peter 53
 Thiem, Gunther 28
 Thies, Hans Arthur 292
 Thomas, J. 316, 318
 Thompson, Paul 329
 Thormann, Otmar 61
 Tieck, Ludwig 19
 Tillmann, Ulrich 62
 Timaschew, N. 346
 Toller, Ernst 69, 149, 183, 226-227, 302
 Trakl, Georg 136, 203, 244
 Traven, B. 69
 Trotzki, Leo 316
 Ulbricht, Walter 317
 Unruh, Fritz von 210, 228-230
 Unseld, Siegfried 64-65
 Urzidil, Johannes 289
 Usinger, Fritz 66
 Vesper, Guntram 67
 Vetter, August 232
 Vieli, Robert 68
 Viertel, Berthold 249
 Viesel, Hansjörg 69
 Vindalen, Harald 256
 Vold, Ragnar 256
 Walser, Martin 65, 71-73
 Walser, Robert 64, 136, 204-205
 Watson, Wendy M. 74
 Weber, A. Paul 77
 Weber, Carl Maria 234, 290
 Weber, Max 356
 Wegman, William 78
 Wehner, Herbert 79
 Weiss, Ernst 149
 Weiss, Peter 65
 Weissenborn, Theodor 80
 Weitling, Wilhelm 312
 Weizsäcker, Carl Friedrich 81
 Wells, Herbert George 82
 Werfel, Franz 117, 136, 150, 183, 199, 203, 235-236, 238, 263
 West, Anthony 82
 Widmer, Urs 85
 Wieder, Laurence 78
 Wittgenstein, Ludwig 86
 Wohmann, Gabriele 87-101
 Wolf, Erik 357
 Wolfenstein, Alfred 149-150, 237, 278
 Wolfheim, Fritz 335
 Wollschläger, Hans 102-103
 Wondratschek, Wolf 104
 Zech, Paul 199
 Zetkin, Clara 317
 Zimmermann, Friedrich 107
 Zornack, Annemarie 108-111
 Zsolnay, Paul 182
 Zuckmayer, Carl 192
 Zweig, Arnold 136, 192, 204-205
 Zweig, Paul 114
 Zweig, Stefan 115-116
 Zwite, Armin 28

Illustratoren-Register

- Adams, Robert 84
 Aerpli, A. 194
 Alt, Otmar 96-97
 Balthes, Heinz 94
 Beckmann, Max 155
 Beeh, René 120, 172-173
 Bellmer, Hans 46, 106
 Blanco, Lázaro 42
 Böhmer, Gunter 359
 Burckhardt, Hermann 60
 Chagall, Marc 157
 Dali, Salvador 46
 Daumier, Honoré 317
 Dieckhoff, Artur 32-33
 Dimmer, Günter 89, 108, 111
 Eberz, Josef 117
 Endrikat, Klaus 95
 Ernst, Max 106
 Feininger, Lyon 157
 Freundlich, Otto 216
 Gerresheim, Bert 71, 80
 Gohlke, Frank 84
 Grosz, George 118, 181, 360
 Gubler, Eduard 222
 Heartfield, John 181, 317, 360
 Hertenstein, Axel 6-7, 83, 113
 Hoch, Käthe 221
 Hockney, David 84
 Hodler, Ferdinand 141
 Hoetger, Bernhard 233
 Hotop, Gerhard M. 22
 Iturbide, Graciela 42
 Jähn, Hannes 21
 Janthur, Richard 117
 Kainer, Ludwig 136
 Kandinsky, Wassily 106, 120, 155
 Kempers, Mart 116
 Kirchner, Ernst Ludwig 201
 Klee, Paul 106
 Klein, César 186
 Klemm, Wilhelm 117, 187
 Kokoschka, Oskar 118, 120, 136, 155, 157, 199, 233, 296
 Kollwitz, Käthe 317
 Krauskopf, Bruno 210
 Lander, Helmut 87-88
 Masereel, Frans 157
 Mathéy, Georg A. 134, 198
 Matisse, Henri 117
 Meidner, Ludwig 118, 155, 199, 203, 264
 Mende, Erich 150, 214
 Meyer, Pedro 42
 Müller, Bernd 25-27
 Misrach, Richard 84
 Pechstein, Max 120, 155, 317
 Picasso, Pablo 46, 120
 Praetorius, Emil 121
 Raasch, Klaus 32-33
 Reiner, Imre 19-20
 Remé, Jörg 100-101
 Richter, Heinrich 109-110
 Rohlf, Christian 157
 Rother, Alfred 119
 Scharff, Edwin 3
 Schels, Walter 5
 Schiele, Egon 117, 199
 Schilling, Erich 174
 Schindler, Peter A. 8
 Schinnerer, Adolf 210
 Schlotter, Eberhard 11-12
 Schmidt-Rottluff, Carl 28
 Schöning, Erich 68
 Schürz, Curt 30
 Schütte, Ernst 162
 Seewald, Richard 136
 Seitz, Gustav 277
 Sheeler, Charles 40
 Slevogt, Max 45, 210
 Smith, Eddy 200
 Snowdon, Antony Lord of 47
 Soutine, Chaim 48
 Stankowski, Anton 51
 Starke, Ottomar 255, 259, 261, 265
 Steegemann, Käthe 161
 Steiner, Bernd 154
 Steiner-Prag, Hugo 53, 236
 Stejskal, Christian 52
 Stern, Ernst 210, 223
 Strüwe, Carl 55
 Swannell, John 56
 Syssoiev, Viatcheslav 57
 Taut, Bruno 150
 Teske, Edmund 59
 Theodor, Helmut 90, 93
 Thöny, Eduard 317
 Thormann, Otmar 61
 Tillmann, Ulrich 62
 Troschke, Wolfgang 63
 Vogeler, Heinrich 70
 Walser, Karl 136
 Webb, Boyd 75-76
 Weber, A. Paul 77
 Wegman, William 78
 Wunderlich, Paul 105
 Zao Wou-Ki 106
 Zapletal, Svato 33