

VERLAG ENGLERT UND SCHLOSSER IN FRANKFURT AM MAIN

1

## DAS NEUE FRANKFURT

MONATSSCHRIFT FÜR DIE FRAGEN DER GROSSTADT-GESTALTUNG 1926 - 1927



### Das 20. Jahrhundert 349

*Das Neue Frankfurt, Prosa nach 1945  
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

# Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

## Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
0002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T  
  
D  
A  
S  
  
2  
0.  
J  
A  
H  
R  
H  
U  
N  
D  
E  
R  
T

## Das 20. Jahrhundert 349

### Das Neue Frankfurt, Prosa nach 1945 sowie letzte Neueingänge

#### Inhalt

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Das Neue Frankfurt .....                | 1  |
| Bücher rund um Das Neue Frankfurt ..... | 10 |
| Prosa nach 1945 .....                   | 13 |
| Letzte Neueingänge .....                | 41 |
| Register .....                          | 42 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel  
zeigt den Einband zum ersten Heft der  
Monatsschrift „Das Neue Frankfurt“  
(Katalognr. 1).*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

#### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Das Neue Frankfurt

Nachdem der liberale Ludwig Landmann 1924 zum Oberbürgermeister von Frankfurt am Main gewählt worden war, holte er 1925 den Frankfurter Architekten und Städteplaner Ernst May als Stadtbaurat aus Breslau in dessen Heimatstadt Frankfurt zurück.

„Mit weitreichenden Kompetenzen auf verschiedenen Bereichen ausgestattet und von einer breiten Koalition im Stadtrat unterstützt, initiierte May das auf 10 Jahre angelegte Wohnungsbauprogramm „Neues Frankfurt“. Zusammen mit Martin Elsaesser und einem Stab von 50 Architekten und Designern der Avantgarde suchte May nach Wohn- und Siedlungskonzepten, die nicht nur erschwinglichen Wohnraum schaffen, sondern auch die sozialen und hygienischen Probleme des herkömmlichen Wohnungsbaus vermeiden sollten. May und seine Mitarbeiter setzten dabei auf eine industrialisierte Bauweise mit vorgefertigten Bauteilen, funktional optimierten Grundrissen und einem hohen Freiraumbezug mit einer aufgelockerten Zeilenbauweise sowie Dachterrassen. Architektonisch verknüpfte er dabei die Ansätze der Gartenstadtbewegung mit den Zielen des Neuen Bauens“ (Wikipedia) der Bauhausbewegung und des Werkbundes.

Insgesamt entstanden so über die Jahre 12.000 Wohnungen. Begleitend zum Bauprojekt erschien ab 1926 eine gleichnamige Zeitschrift zur Architektur und zum Design, die wegen zunehmender internationaler Inhalte 1932 in „Die neue Stadt“ umbenannt wurde und nach der in nur 14 Ausgaben erschienenen Bauhaus-Zeitschrift zum wichtigsten Organ der modernen Architektur in Deutschland wurde.

Nicht zuletzt wegen der gemeinsamen jüdischen Herkunft von Oberbürgermeister und Stadtbaurat stand das Projekt unter Beschuß der Nationalsozialisten, die das dann aber nach der Machtergreifung der Nazis bei Stadtführungen für ausländische Besucher stolz als ihre eigenen Projekte vorstellten.

Ludwig Landmann starb 1945 entkräftet in einem Versteck in den Niederlanden. Ernst May war im Juli 1930 zum obersten Leiter des Städtebau- und Wohnungswesens der Sowjet-Union berufen worden, scheiterte dort aber unter dem Stalinismus und ging ins Exil nach Afrika. Nach dem Kriegsende kehrte er nach Deutschland zurück und wurde zu einem wichtigen Architekten des Wiederaufbaus. Er starb 1970 in Hamburg.

[1] **Das Neue Frankfurt.** Monatsschrift für die Fragen der Grosstadt-Gestaltung. Schriftleiter Ernst May. 1. Jahrgang, Heft 1. 4°. Fotomontierte OBrosch. (schwach stockig, minimaler Eckknick). 1 Bl., 24 SS., 1 Bl. **mit 29 Fotos und Abb.** Ffm., Englert und Schlosser, 1926. 250,-  
Erste Ausgabe. – U.a. Geleitwort von Oberbürgermeister Ludwig Landmann, der bedeutende englische Architekt und Stadtplaner Raymond Unwin über „Die neue Stadt“ und der Leiter der Städtelschule, Fritz Wichert, über „Zeitwende - Kunstwende“. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar.

[2] – Dass. 1. Jahrgang, Heft 4. 4°. Fotomontierte OBrosch. (leicht stockig, minimaler Eckknick, kleine Fehlstelle am unteren Kapital). 1 Bl., SS. 65-92, 1 Bl. **mit 38 Fotos und Abb.** Ebda., 1927. 240,-  
Erste Ausgabe. – U.a. der Leiter der Städtelschule Fritz Wichert mit drei Beiträgen, Paul Renner „Vom Stammbaum der Schrift“ und Georg Swarzenski „Um Max Beckmann“ mit 4 Abb. (3 ganzseit.). – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar.

[3] – Dass. 1. Jahrgang, Heft 5. 4°. Illustr. OKart. (Gelenke leicht berieben, hinten etwas fleckig und geknickt). 1 Bl., SS. 93-128, 2 Bll. **mit 38 Fotos und Abb.** Ebda., 1927. 250,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen der Stadtbauräte Ernst May, Herbert Böhm und Franz Schuster; erstmals über die „Frankfurter Küche“ sowie eine Abbildung von Le Corbusier. – Jaeger 1075. – Schönes Exemplar.

[4] – Dass. 1. Jahrgang, Heft 6. 4°. Fotomontierte OBrosch. (hinten minimal fleckig und geknickt). 1 Bl., SS. 129-148, 2 Bll. **mit 32 Fotos und Abb.** Ebda., 1927. 250,-



1 Das Neue Frankfurt



2 Das Neue Frankfurt



3 Das Neue Frankfurt



4 Das Neue Frankfurt



5 Das Neue Frankfurt



6 Das Neue Frankfurt



7 Das Neue Frankfurt



8 Das Neue Frankfurt



9 Das Neue Frankfurt

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen der Stadtbauräte Werner Nosbisch und Martin Elsässer. Der erste Text über Innenausbau und Einrichtungen, alle anderen Beiträge über neue Musik und Jazz, darunter ein Foto mit Leo Theremin mit dem nach ihm benannten Instrument. – Jaeger 1075. – Schönes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[5] **Das Neue Frankfurt.** 1. Jahrgang, Heft 7 Sonderheft: Das flache Dach. 4°. Fotomontierte OKart. (Rücken fehlt zur Hälfte, hinten fleckig). 2 Bl., SS. 149-211, 2 Bl. **mit 62 Fotos und Abb.** Ebda., 1927. 250,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Ernst May, Adolf Behne und Paul Westheim, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, J. J. P. Oud, Franz Schuster u.a. – Jaeger 1075. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst gutes Exemplar mit beiliegender Verlagswerbung.

[5a] **Das Flachdach!** 4°. Doppelblatt (gefaltet, schwach stockig, kleiner Randeinriß). Druck: Ffm., Leo Hess [um 1927]. 150,-  
Erste Ausgabe. – Schmähpamphlet [der Nazis] gegen das moderne Bauen und das Bauhaus, bei dem schon bald Schäden durch undichte Dächer entstehen würden, was hier an einem Fake-Beispiel vorgerechnet wird. Unterzeichnet mit „Dachdecker-Zwangsinning. Interessengemeinschaft freier Architekten“.

[6] **Das Neue Frankfurt.** Monatsschrift für die Probleme moderner Gestaltung. Herausgeber Ernst May und Fritz Wichert. 2. Jahrgang, Heft 1. 4°. Fotomontierte OBrosch. (gering fleckig, kleine Marginalie und hinten mit kleinem Randeinriß und Eckknick). 2 Bl., 20 SS., 3 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 180,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Fritz Wichert, Adolf Behne, Marcel Breuer über seine Bauhaus-Möbel, Franz Schuster und Le Corbusier über seine Stuttgarter Häuser. – Jaeger 1075. – Seite 11/12 ein Foto ausgeschnitten, sonst gutes Exemplar. – Beilieg: „Das Frankfurter Register 1“ mit Werbung für 2 Tischlampen.

[7] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 2. 4°. Fotomontierte OBrosch. (gering fleckig, hinten mit kleinem Randeinriß und Eckfehlstelle). 1 Bl., SS. 21-40, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 280,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Oskar Schlemmer über Erwin Piscators Theater, Guido Bagier über den kommenden Film, Adolf Behne mit einem Bildbericht aus Berlin mit Fotos von Sascha Stone und John Heartfield. – Jaeger 1075. – Eine Ecke gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[8] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 3. 4°. Fotomontierte OBrosch. (gering fleckig). 1 Bl., SS. 41-56, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 280,-  
Erste Ausgabe. – Mit einem Beitrag von Ernst Kállai über bildhafte Fotografie mit Fotos von Albert Renger-Patzsch (2), Laszlo Moholy-Nagy (3), Otto Umbehre (4), André Kertész, Walter Peterhans (2) u.a. Sowie einer Abbildung von Oskar Schlemmer im Vorwort. – Jaeger 1075. – Schönes Exemplar mit beiliegendem „Frankfurter Register 3“ mit Werbung für den Kramer Ofen.

[9] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 4. 4°. Fotomontierte OBrosch. (gering fleckig, Schabstelle, hinten mit Eckeinriß). 1 Bl., SS. 57-76, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 250,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Will Grohmann, Amédée Ozenfant u.a. über Oskar Schlemmer, Willi Baumeister, Baukunst und Malerei etc. – Jaeger 1075. – Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar mit beiliegender Werbung „Die moderne Siedlungstapete“ mit zwei mont. Tapetenmustern.

[10] **Das Neue Frankfurt.** 2. Jahrgang, Heft 5. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas fleckig). 1 Bl., SS. 77-96, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 240,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Ernst May, Richard J. Neutra u.a. über soziale Momente in der neuen Baukunst, Umbauten in Frankfurter Einrichtungen, moderne Architektur in Rußland und Amerika etc. – Jaeger 1075. – Durchgehende senkrechte Knickfalte, eine Ecke zum Ende gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[11] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 6. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas fleckig, im Falz leicht eingerissen). 1 Bl., SS. 97-112, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Ebda., 1928. 220,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Ernst May u.a. über hundert Jahre Frankfurter Hauptfriedhof und seine Neugestaltung mit Entwürfen von Grabsteinen. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar.

[12] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 7/8. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas stockig und geknickt). 3 Bll., SS. 113-160, 2 Bll. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen sowie 1 Farbtafel von Hans Leistikow.** Ebda., 1928. 320,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Ernst May mit einer Übersicht über alle Wohnungsbauprojekte in Frankfurt. – Jaeger 1075. – Schnitt etwas stockig, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem „Frankfurter Register 4“ mit Werbung für Wasserhähne (Randläsuren) sowie zwei beiliegenden Verlagswerbungen.

[13] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 9. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas stockig und geknickt, Bleistiftvermerk „Stadtbaumamt“). 1 Bl., SS. 161-176, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen.** Ebda., 1928. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Le Corbusier zum neuen französischen Wohnungsbaugesetz sowie internationalen Neubauten von Erich Mendelsohn, Richard J. Neutra und Frank Lloyd Wright. – Jaeger 1075. – Gering gestaucht und minimale Eckläsur, sonst gutes Exemplar.

[14] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 10. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas fleckig). 1 Bl., SS. 177-195, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen.** Ebda., 1928. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Adolf Behne u.a. mit Abbildungen von Heinrich Ehmsen, Bühnenbildern von Walter Dexel zu Bertolt Brecht, neuen Glasfenstern in der Frankfurter Friedenskirche sowie zwei neue Bauprojekte in Frankfurt. – Jaeger 1075. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[15] – Dass. 2. Jahrgang, Heft 11/12. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas stockig und Eckknick, Kanten etwas beschabt, Bleistiftvermerk „Stadtbaumamt“). 1 Bl., SS. 197-236, 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen sowie 1 Farbtafel.** Ebda., 1928. 300,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Hans Prinzhorn, Adolf Behne, Ernst May, Fritz Wichert, Romain Rolland u.a. über neue Pädagogik, neue Schulbauten in Frankfurt etc. – Jaeger 1075. – Schnitt schwach stockig, gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[16] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 1. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Hans Leistikow (etwas stockig, hinten stärker). 2 Bll., 24 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen.** Ebda., 1929. 250,-



10 Das Neue Frankfurt



11 Das Neue Frankfurt



12 Das Neue Frankfurt



13 Das Neue Frankfurt



14 Das Neue Frankfurt



15 Das Neue Frankfurt



16 Das Neue Frankfurt



17 Das Neue Frankfurt



18 Das Neue Frankfurt



19 Das Neue Frankfurt



20 Das Neue Frankfurt



21 Das Neue Frankfurt

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen über Frankfurter Neubauten. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar mit beiliegendem „Frankfurter Register 5“ (Eckknick) mit Werbung für Stühle.

[17] **Das Neue Frankfurt.** 3. Jahrgang, Heft 2. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Hans Leistikow (etwas stockig und angestaubt, Vorderdeckel mit geklebter Schabstelle). 2 Bll., SS. 25-44, 2 Bll. **mit zahlr. Fotos und Bauplänen.** Ebda., 1929. 160,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen über Möbel und neue Bauprojekte von Le Corbusier und P. Jeanneret. – Jaeger 1075. – Seite 29/30 mit einem ausgeschnittenem Foto, sonst gutes Exemplar.

[18] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 3. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Hans Leistikow (etwas fleckig, hinten mit kleinem Randeinriß und Randfleckstelle). 2 Bll., SS. 45-64, 2 Bll. **mit zahlr. Fotos.** Ebda., 1929. 280,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über experimentelle Fotografie mit Fotos von Laszlo Moholy-Nagy (2), Otto Umbehr (Umbo; 2), Man Ray (3), Hugo Erfurth (2), den Geschwistern Leistikow (4) u.a. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar. – **Beilieg: J[oseph] Gantner,** Brief mit eh. Unterschrift an den Frankfurter Bürgermeister vom 27.3.1929. – Der Schriftleiter der „Neuen Frankfurt“ übersendet die ersten 18 Hefte der Zeitschrift.

[19] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 5. 4°. Fotogestaltete OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt). 3 Bll., SS. 85-104, 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** Ebda., 1929. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über alle Klassen der Städelschule mit den Fachleitern Max Beckmann, Willi Baumeister u.a. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar.

[20] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 6. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt). 3 Bll., SS. 105-124, 3 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1929. 200,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über die neue Baukunst in der Schweiz, ferner über die erste Ausstellung von Alexander Calder in Berlin (Adolf Behne). – Jaeger 1075. – Einband sowie erstes und letztes Blatt im Falz sauber mit Klarsichtfolie geklebt, Umschlag und Titelblatt mit Stempel „Städtebauamt“, sonst gutes Exemplar.

[21] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 7/8. 4°. Fotomontierte OKart. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt, Rücken mit Fehlstellen, hinten mit Randeinriß). 2 Bll., SS. 125-164, 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** Ebda., 1929. 120,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über die Gestaltung moderner Verkehrsmittel mit Text von Franz Kollmann. – Jaeger 1075. – Erste Blätter mit Fehlstelle am Falz, die Blätter 125/126 und 127/128 mit großen Ausschnitten mit Bild- und Textverlusten, sonst gutes Exemplar.

[22] **Das Neue Frankfurt**. 3. Jahrgang, Heft 9. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt, berieben und gering stockig). 3 Bll., SS. 165-184, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1929. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zum frühen Tod des Bauhausmeisters, Architekten im Projekt „Neues Frankfurt“ und Dozenten an der Städtelschule Adolf Meyer mit einführendem Text von Ernst May. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar.

[23] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 11. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit Randfehlstellen durch Schädlingstraß). 2 Bll., SS. 209-227, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1929. 220,-

Erste Ausgabe. – Über die Wohnung für das Existenzminimum, Kleinstwohnungen und den II. Internationalen Kongreß Neues Bauen. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar mit beiliegender Werbung.

[24] – Dass. 3. Jahrgang, Heft 12. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit Randläsur). 2 Bll., SS. 229-248, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1929. 240,-

Erste Ausgabe. – Über die Bockenheimer Landstraße, das neue Gebäude der „Volksstimme“, Fotobericht aus Paris. Mit Abbildungen von Germaine Krull und Willi Baumeister. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar mit beiliegendem „Frankfurter Register 11“ mit Werbung für Kleinstbäderlösungen.

[25] – Dass. Monatsschrift für die Probleme kultureller Neugestaltung. Herausgeber Ernst May und Fritz Wichert. 4. Jahrgang, Heft 1. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt und gering stockig, minimale Eckfehlstelle). 2 Bll., 20 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1930. 240,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft Sport, ferner „Das neue Russland“ und Kinderfilme in der Sowjetunion sowie der Plastiker Gabo. Mit Texten von Ernst Kallai u.a. – Jaeger 1075. – Minimal gestauch und Schnitt schwach stockig, sonst gutes Exemplar.

[26] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 2/3. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (minimal stockig und kleine Fehlstelle am Rücken). 7 Bll., SS. 21-75, 6 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1930. 320,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zu fünf Jahre neuer Wohnungsbau in Frankfurt mit Text von Ernst May insbesondere über die Siedlungen Westhausen und Praunheim. Mit Fotos u.a. von Paul Wolff und einer Abb. von Willi Baumeister. – Jaeger 1075. – Minimal gestauch und Schnitt schwach stockig, sonst gutes Exemplar mit zwei Werbebeilagen.

[27] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 4/5. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (minimal stockig, leichter Randeinriß und kleine Fehlstelle am Rücken). 6 Bll., SS. 77-140, 4 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen sowie Beilagen**. Ebda., 1930. 340,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zu fünf Jahre neuer Wohnungsbau in Frankfurt mit Vorstellung der anderen Siedlungen wie Römerstadt und Miquelstraße. Mit zusätzlichen Texten von Richard J. Neutra und Adolf Behne mit Fotos von Paul Wolff und Abb. von Max Ernst und Georg Muche. – Jaeger 1075. – Etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit den Beilagen „Frankfurter Register 13“ mit Werbung für Betten, Tapetenmuster der Firma Salubra und dem fünffach gefalteten Besonnungsplan von Walter Schwagenscheidt.



22 Das Neue Frankfurt



23 Das Neue Frankfurt



24 Das Neue Frankfurt



25 Das Neue Frankfurt



26 Das Neue Frankfurt



27 Das Neue Frankfurt



28 Das Neue Frankfurt



29 Das Neue Frankfurt



30 Das Neue Frankfurt



31 Das Neue Frankfurt



32 Das Neue Frankfurt



33 Das Neue Frankfurt

[28] **Das Neue Frankfurt.** 4. Jahrgang, Heft 6. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (minimal stockig, Vorderdeckel mit Randeinriß und leichter Schabstelle, hinterer Deckel etwas geknickt). 2 Bll., SS. 141-156, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Roh, Hans Prinzhorn u.a. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar mit der Beilage „Frankfurter Register 14“ mit Werbung für Uhren.

[29] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 7. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (minimal angestaubt, hinten mit kleinem Randausriß). 2 Bll., SS. 157-180, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 250,-

Erste Ausgabe. – Über das neue Altersheim der Budge-Stiftung, unter den Nachrichten auch über das Bauhaus und ein Beitrag von Ernst Kallai über neue Malerei mit Abbildungen von Jankel Adler und F. W. Seiwert. – Jaeger 1075. – Gutes Exemplar mit Beilagen.

[30] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 9. 4°. Fotomontierte OBrosch. der Geschwister Leistikow (etwas angestaubt und geknickt, hinten mit Randeinriß). 1 Bl., SS. 197-216, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 180,- Erste Ausgabe. – Stadtbaurat Ernst May war im Juli 1930 zum obersten Leiter des Städtebau- und Wohnungswesens der Sowjet-Union berufen worden. In diesem Heft werden die Arbeiten seiner Mitarbeiter vorgestellt, die mit ihm nach Rußland gegangen sind, darunter eine Seite von Hans Leistikow, ferner ein Beitrag von Adolf Behne. – Jaeger 1075. – Seite 205/206 mit größerem Ausschnitt, sonst gutes Exemplar mit Beilage „Frankfurter Register 15“ mit Bauhaus-Tapeten mit drei mont. Mustern.

[31] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 10. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (geknickt und Randeinrisse). 1 Bl., SS. 217-232, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 280,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft zum Thema Theater und Theaterbauen mit Arbeiten von El Lissitzky (6 Abb.), Caspar Neher, Oskar Schlemmer u.a. sowie ein Text von Ernst Kallai über Gerhart Marcks. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 1. – Außensteg gestaut, sonst gutes Exemplar.

[32] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 11. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (geknickt und Randeinrisse bzw. -fehlstellen, Schabstelle). 1 Bl., SS. 233-248, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 250,- Erste Ausgabe. – Enthält einen Entwurf von El Lissitzky für eine mobile Wand in Wohnhäusern, Abbildungen von Paul Wolff, Willi Baumeister, Oskar Nerlinger u.a. Ein Text von Ernst Kallai. – Jaeger 1075. Kermer Baumeister 2. – Außensteg gestaut bzw. geknickt, sonst gutes Exemplar.

[33] – Dass. 4. Jahrgang, Heft 12. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt und stockig, kleiner Randeinriß). 1 Bl., SS. 249-268, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1930. 250,- Erste Ausgabe. – Zur Pädagogik und neuen Schulbauten. Mit Abbildungen von Paul Wolff, Edmund Kesting u.a. Texte von Walter Dexel u.a. zum 60. Geburtstag von Adolf Loos etc. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 3. – Erstes Blatt mit kleinem Randeinriß, leicht gestaut, sonst gutes Exemplar.

[34] **Das Neue Frankfurt.** Hrsg. von Joseph Gantner. 5. Jahrgang, Heft 2. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (Eckfehlstelle, hinten etwas fleckig und geknickt). 1 Bl., SS. 21-40, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 250,-

Erste Ausgabe. – Enthält in der Hauptsache einen Text von Walter Gropius über Hochhausbau. Ferner Texte von Adolf Loos und Adolf Behne. Abbildungen von Oskar Nerlinger und Heinrich Ehmssen. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 5. – Gering gestauch, erste Blätter mit kleiner Eckfehlstelle, sonst gutes Exemplar.

[35] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 3. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (gering berieben und kleine Randfehlstelle). 1 Bl., SS. 41-60, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 240,-

Erste Ausgabe. – Über das wirtschaftliche Kleinauto und zur internationalen Automobil-Ausstellung 1931. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 6. – Eine Ecke gering gestauch, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem „Frankfurter Register 16“ mit Werbung für Systemmöbel.

[36] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 4/5. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister. 1 Bl., SS. 61-96, 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 300,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über Hygiene und Krankenhausbau. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 7. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[37] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 6. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas knittig und berieben, hinten etwas fleckig). 1 Bl., SS. 97-116, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 240,-

Erste Ausgabe. – Bilder aus dem russischen Fünfjahresplan, zum Tode von Theo van Doesburg (von Walter Dexel), Kunstunterricht (von Johannes Itten), internationale Entwicklungen und die große Kunstschau in Frankfurt mit Bildern von Paul Klee und Georges Braque. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 8. – Schwach geknickt und zu Beginn minimaler Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[38] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 7. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt, Schnitt schwach stockig, hinten mit kleinen Eckknicken). 1 Bl., SS. 117-135, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 280,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft von Ernst May über neue Städte in der Sowjetunion. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 9. – Minimal gestauch, sonst gutes Exemplar.

[39] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 8. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt und minimale Eckknicke). 1 Bl., SS. 137-156, 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft moderne Volksbildung, über das Leseverhalten und Büchereien, das neue Volkshaus West und die Bau-Ausstellung Berlin. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 10. – Schnitt minimal stockig, sonst gutes Exemplar.

[40] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 9. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt). 1 Bl., SS. 157-175. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1931. 250,-



34 Das Neue Frankfurt



35 Das Neue Frankfurt



36 Das Neue Frankfurt



37 Das Neue Frankfurt



38 Das Neue Frankfurt



39 Das Neue Frankfurt



40 Das Neue Frankfurt



41 Das Neue Frankfurt



42 Das Neue Frankfurt



43 die neue stadt



44 die neue Stadt



45 die neue stadt

Erste Ausgabe. – Sonderheft über das neue Bürohaus des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Frankfurt durch Max Taut und Hoffmann sowie über Le Corbusier und ein Text von Richard J. Neutra. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 11. – Schnitt minimal stockig, etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[41] **Das Neue Frankfurt**. 5. Jahrgang, Heft 10. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt, leichter Einriß am unteren Kapital). SS. 177-191. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1931. 250,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über das schaffende Kind, neue Aufgaben der Volksschule etc. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 12. – Schnitt minimal stockig, schwach gestaucht, eine Anstreichung, sonst gutes Exemplar.

[42] – Dass. 5. Jahrgang, Heft 11/12. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt). SS. 193-215. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1931. 280,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über Rhein-Mainische Regional-Planung. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 13. – Schwach gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[43] **die neue stadt**. internationale monatschrift für architektonische planung und städtische kultur. Hrsg. von Joseph Gantner. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 1. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt). 24 SS. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ffm., philipp l. fink, 1932. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Marcel Breuer, Hans Mühlestein (mit Abb. von Jankel Adler und André Masson), Will Grohmann u.a. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 14. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar mit Begleitschreiben des „bund das neue frankfurt“ (dieses gefaltet und stockig).

[44] – Dass. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 2. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (etwas angestaubt, Falz im Gelenk sauber geklebt). SS. 25-48. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1932. 240,-  
Erste Ausgabe. – Über Walter Gropius Projekt für den Sowjetpalast in Moskau u.a. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 15. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar mit dem Tapetenmuster der Firma Salubra.

[45] – Dass. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 3. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (leicht fleckig und minimal geknickt). SS. 49-72. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1932. 240,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft Berlin mit Texten von Adolf Behne u.a. mit Abbildungen von Otto Nagel, Heinrich Ehmsen, u.a. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 16. – Gering gestaucht und etwas wellig (aber nicht fleckig), sonst gutes Exemplar.

[46] – Dass. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 4. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (leicht fleckig und minimal gestaucht, hinten mit kleinem Randeinriß). SS. 73-96. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen**. Ebda., 1932. 240,-

Erste Ausgabe. – Über die neue Skyline von New York, die internationale Werkbund-Siedlung in Wien u.a. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 17. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[47] **die neue stadt.** 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 5. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (angestaubt und etwas gestaucht). SS. 97-120. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1932. 250,- Erste Ausgabe. – Über europäische Malerei der Gegenwart mit Arbeiten von Herbert Bayer, Max Ernst, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Amédée Ozenfant, Giorgio de Chirico, Francis Picabia, Gabo u.a. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 18. – Gering gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[48] – Dass. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 6/7. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (hinten stark angestaubt, großer hs. Name in Bleistift). SS. 121-160. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1932. 240,- Erste Ausgabe. – Das Sonderheft Bern enthält ferner einen Beitrag zum Sowjetpalast in Moskau, einen Text von Hildebrand Gurlitt über Henry Moore, Fotos von Albert Renger-Patzsch und einen Bericht über die Schließung des Bauhaus Dessau nach Antrag der Nazis. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 19. – Vereinzelt Reste von Bleistiftanzeichnungen, sonst gutes Exemplar mit beiliegender Übersichtskarte Kraftwerke Oberhasli.

[49] – Dass. 6. Jahrgang von das neue frankfurt, Heft 8. 4°. Fotomontierte OBrosch. von Willi Baumeister (gering angestaubt, hinten mit Eckknick und Randausriss). SS. 161-184. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Ebda., 1932. 240,- Erste Ausgabe. – Das Sonderheft Wirtschaft und Bauwirtschaft (Text Martin Wagner) enthält ferner einen Bildbericht über die Neuerrichtung des Bauhauses in Berlin Steglitz mit Foto von Mies van der Rohe. Auf dem Einband eine Abbildung von Frans Masereel. – Jaeger 1075. Kermer, Baumeister 20. – Außensteg etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar.

[50] **Die neue Stadt.** Eine Monatsschrift. Hrsg. von Joseph Gantner. 7. Jahrgang [von das neue frankfurt], Heft 1. 4°. OKart. (stockig und etwas fleckig). 32 SS. **mit zahlr. Abb. und Bauplänen.** Zürich und Heidelberg, Richard Weissbach, 1933. 240,- Erste Ausgabe. – Das Sonderheft Zürich und überhaupt letztes Heft der Zeitschrift u.a. mit einem Beitrag von Sigfried Giedion und dem Brief eines jungen deutschen Architekten (Max Cetto) an den Reichsminister für Propaganda Dr. Goebbels. – Hatry, Weissbach 46. Jaeger 1075. – Innen tadellos erhalten.



46 die neue stadt



47 die neue stadt



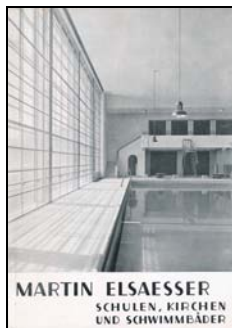
48 die neue stadt



49 die neue stadt



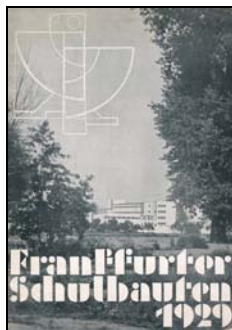
50 Die neue Stadt



52 Martin Elsaesser



53 Martin Elsaesser



54 Frankfurter Schulbauten

## Bücher rund um Das Neue Frankfurt

[51] **[Debus, Fritz]**, Wie Oberbürgermeister Dr. Landmann regierte. 5 Jahre Frankfurter Kommunalpolitik. OKart. (gering gestaucht). 94 SS., 1 Blw. (Ffm.), Leo Heß, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Pamphlet gegen den Frankfurter Oberbürgermeister Ludwig Landmann, kurz vor dessen Wiederwahl. Auf den Seiten 62 bis 69 gegen den Frankfurter Baudezernenten Ernst May. Fritz Debus (1899-1981) hatte später eine leitende Position im Reichsbund der deutschen Beamten und trat mit einer Reihe von antisemitischen Büchern hervor. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[52] **Elsaesser, Martin**, Schulen, Kirchen und Schwimmbäder. 4°. Illustr. OKart. (leicht geknickt, minimaler Randeinriß). 4 Bil., SS. [161]-258 **mit sehr zahlr. Fotos und Bauskizzen**. Bln., Bauwelt-Verlag, (1933). 180,-  
Erste Ausgabe. – Martin Elsaesser, Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924-1932, Teil II. – Martin Elsaesser (1884-1957) wurde 1925 durch den neuen Frankfurter Stadtbaurat Ernst May als Leiter des Hochbauamtes nach Frankfurt am Main berufen und arbeitete am Projekt Neues Frankfurt (zeitgenössisches Bonmot: Alles neu macht der May – alles besser Elsaesser.). Er blieb bis 1932 in Frankfurt. – Nicht bei Jaeger. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[53] – Krankenhäuser, öffentliche und Verwaltungsbauten. 4°. Illustr. OKart. (leicht geknickt, minimaler Randeinriß). 4 Bil., SS. [259]-348, 2 Bil. **mit sehr zahlr. Fotos und Bauskizzen**. Bln., Bauwelt-Verlag, (1933). 180,-

Erste Ausgabe. – Martin Elsaesser, Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924-1932, Teil III. – Nicht bei Jaeger. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[54] **Frankfurter Schulbauten 1929**. Illustr. OBrosch. von Hans Leistikow (schwach gestaucht, kleine Eckfahlstelle). 29 SS., 1 Bl. **mit 51 Fotos und Bauplänen**. Ebda., 1929. 180,-

Erste Ausgabe. – Stein-Holz-Eisen-Reihe Heft 5. – Abgebildet und beschrieben werden die „Schule in der Römerstadt“ und die Ludwig-Richter-Schule von Martin Elsaesser sowie die Schule in Niederursel von Franz Schuster. – Jaeger 901. – Sehr schönes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt vor 20 Jahren im Handel (dort 4. Aufl., gestempelt).

[55] **Klar, Emil (Hrsg.)**, Vier Jahrzehnte Wohnungsbau. Denkschrift zum vierzigjährigen Bestehen der Aktienbaugesellschaft für kleine Wohnungen in Frankfurt am Main 1890-1930. 4°. Illustr. OKart. von Hans Leistikow (minimale Eckknick und Fehlstellen an den Kapitalen). 79 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Bauplänen**. Ffm., (Aktienbaugesellschaft für kleine Wohnungen), 1930. 350,-

Erste Ausgabe. – Den Schwerpunkt der Festschrift bilden die Neubauten seit 1926 unter Stadtbaudirektor Ernst May im Rahmen des „Neuen Frankfurt“. Die Fotos stammen von H. Collischon, Grete Leistikow, H. Beckstein und M. Göllner. – Nicht bei Jaeger. – Sechs Seiten mit Bleistiftanzeichnungen, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.



55 Emil Klar

[56] **May, Ernst**, Frankfurter Wohnungspolitik. Vortrag, gehalten auf der konstituierenden Versammlung des Internationalen Verbandes für Wohnungswesen am 12. Januar 1929. 4°. Fotomontierte OBrosch. (etwas geknickt und leichte Fehlstellen). 38 SS., 1 Bl. **mit 45 Fotos und Bauplänen**. (Ffm., Internationaler Verband für Wohnungswesen, 1929). 150,- Erste Ausgabe. – Internationaler Verband für Wohnungswesen Publikation 2. – Der Frankfurter Stadtbaurat über die grundlegenden Pläne für den Ausbau der Großstadt. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Nicht bei Jaeger. – Umschlag mit Besitzerstempel des Frankfurter Historikers Eduard Ziehen (1896-1945). Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[57] – Wohnungsbau. 4°. OKart. 1 Bl., SS. 117-218, 2 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Bauplänen**. Bln., Safari-Verlag, [1957]. 150,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Handbuch moderner Architektur. Eine Kunstgeschichte der Architektur unserer Zeit vom Einfamilienhaus bis zum Städtebau.“. Ernst May (1886-1970) wurde 1925 Siedlungsdezernent der Stadt Frankfurt und initiierte das Bauprojekt „Neues Frankfurt“, das sich ab 1926 in der gleichnamigen Zeitschrift manifestierte. – Vgl. Hatje, Architektur 236 u. Pevsner-H. 402 f. – Tadellos erhalten. **Beilieg. Ders.**, Brief mit eh. Unterschrift „May“. 1 S. Dat. 1. 4. 1957 mit Briefkopf. – An den Freiburger Kunstwissenschaftler Kurt Bauch übersendet er den Sonderdruck. – Gefaltet.

[58] **Nosbisch, W[erner] (Bearbeiter)**, Das Wohnungswesen der Stadt Frankfurt a. M. Herausgegeben im Auftrag des Magistrats aus Anlass des diesjährigen deutschen Tagung für Wohnungswesen vom Hochbauamt und Wirtschaftsamt. 4°. Illustr. OKart. von Hans Leistikow (Vorderdeckel aufgezogen, etwas fleckig, Rücken mit hs. Nr. und kleiner Fehlstelle am oberen Kapital). 185 SS., 1 Bl. **mit 180 Fotos und Bauskizzen**. Ffm., (Englert und Schlosser), 1930. 280,- Erste Ausgabe. – Werner Nosbisch (1887-1974) war stellvertretender Stadtbaurat von Ernst May und maßgeblich bei Planung und Bau des „Neuen Frankfurt“ beteiligt. Die Fotos des Buches stammen u.a. von Paul Wolff. – Vgl. Frankfurter Personenlexikon (online). Nicht bei Jaeger. – Titelblatt mit Stempeln und Nr. des Bezirksamts Reinickendorf, eine Ecke wellig, aber nicht fleckig, Innenfalz verstärkt. – Selten.

[59] **Schuster, Franz**, Eine eingerichtete Kleinstwohnung. Illustr. OBrosch. (geringe Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos und Skizzen**. Ffm., Englert & Schlosser, (1927). 150,- Erste Ausgabe. – Stein-Holz-Eisen-Reihe [1]. – Der Wiener Architekt und Möbeldesigner Franz Schuster beschreibt hier die Mustereinrichtung eines der zwischen 1923 und 1926 gebauten 25.000 Kleinstwohnungen in Wien, die nur aus Toilette, Wohnküche und Schlafraum bestanden. Franz Schuster arbeitete ab 1927 am „Das neue Frankfurt“ mit. – Jaeger 866. Vgl. Hatje, Architektur 332 f. – Titel mit hs. Namen, Ecken schwach geknickt, sonst sauber erhalten.

[60] – Ein eingerichtetes Siedlungshaus. Illustr. OBrosch. (leichte Schabstellen, hinten etwas fleckig). 16 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos und Skizzen**. Ebda., [1928]. 120,- Erste Ausgabe. – Stein-Holz-Eisen-Reihe [2]. – Das hier beschriebene Haus wurde 1924 für die Siedlung „Am Wasserturm“ in Wien gebaut. – Jaeger 867. Vgl. Hatje, Architektur 332 f. – Exlibris und hs. Name des Architekten Appenzeller. Schwach geknickt, sonst gut erhalten.



56 Ernst May



57 Ernst May



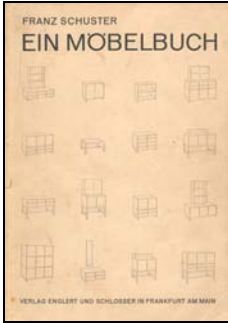
59 Franz Schuster



60 Franz Schuster



58 Werner Nosbisch



61 Franz Schuster



62 Franz Schuster

[61] **Schuster, Franz**, Ein Möbelbuch. Ein Beitrag zum Problem des zeitgemässen Möbels. Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas geknickt und hinten fleckig, Rücken sauber geklebt). 93 SS., 1 Bl. *mit 167 Abb.* Ebda., [1929]. 120,-

Erste Ausgabe. – Moderne Möbelgestaltung in Skizzen und Fotos abgebildet. Der Wiener Architekt und Möbeldesigner war 1927 nach Frankfurt umgezogen und arbeitete am „Neuen Frankfurt“ mit. – Jaeger 868. Vgl. Hatje, Architektur 332 f. – Titel mit Exlibris des Architekten Appenzeller. Eine Ecke gering gestaut sonst innen frisch erhalten.

[62] – Der Bau von Kleinwohnungen mit tragbaren Mieten. 4°. Typographisch gestaltete OKart. (fleckig, hs. Rsch.). 130 SS., 1 Bl. *mit 28 Fotos und 217 Bauskizzen.* Ffm., Englert & Schlosser, [1931]. 45,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. Erschien zur Vorbereitung der Tagung des Internationalen Verbandes für Wohnungswesen in Berlin. – Jaeger 869. Vgl. Hatje, Architektur 332 f. – Am Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten. – Titel mit Stempel des bedeutenden Architekten Alois Giefer, der u.a. den Wiederaufbau des Frankfurter Kaiserdoms und den Neubau des Institut für Sozialforschung in Frankfurt leitete.

[63] **Die Wohnung für das Existenzminimum.** Auf Grund der Ergebnisse des II. Internationalen Kongresses für Neues Bauen, sowie der vom Städtischen Hochbauamt in Frankfurt am Main veranstalteten Wanderausstellung. Einhundert Grundrisse ... Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Rücken gebräunt, leicht geknickt, Kanten etwas beschabt). 42 SS., 2 Bll., 207 num. Tafeln, 2 Bll., 15 SS. Ffm., Englert & Schlosser, 1930. 350,-

Erste Ausgabe. – Mit einführenden Texten von Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Sigfried Giedion, Walter Gropius, Ernst May u.a. Die 207 Bau- und Einrichtungsskizzen mit deutsch-französisch-englischen Erklärungen, im Anhang mit englischer Kurzfassung der einführenden Texte. – Jaeger 653. – Titel mit hs. Namen des Architekten Karl Menzel, der in den 50er Jahren an der Neubauplanung Ost-Berlins beteiligt war. – Gutes Exemplar. – Zuletzt vor 30 Jahren auf einer Auktion.



63 Die Wohnung für das Existenzminimum

## Prosa nach 1945

[64] **Amann, Jürg**, Der Vater der Mutter und Der Vater des Vaters. Zwei Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 3 Bll. **mit 4 farbigen Klecksographien von Urs Amann**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1990).

20,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 161. – Nr. 29 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. I, 201. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Jürg und Urs Amann signiert**.

[65] – Wind und Weh. Abschied von den Eltern. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 36 nn. Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien von Urs Amann**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2005).

8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 208. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[66] **Amanshauser, Gerhard**, Ärgernisse eines Zauberers. Satiren und Marginalien. OPpb. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 112 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973).

18,-  
Erste Ausgabe. – Daniel Kehlmann bezeichnete den Salzburger Autoren als den „bedeutendsten unter Österreichs bisher unentdeckten Autoren“. – Kosch, 20. Jhdt. I, 205. – Schönes Exemplar.

[67] **Amery, Carl**, Die Wallfahrer. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 399 SS. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1987).

18,-  
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. – Vortitel **mit eh. Widmung von Carl Amery** dat. 4. 12. 90.

[68] **Andersch, Alfred**, Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971).

60,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hitzler**, dat. 31. 7. 1974. Mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

[69] – Winterspelt. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randeinriß und kleiner Randfleckstelle). 596 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1974).

45,-  
Erste Ausgabe. – Kampa 801. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Alfred Andersch signiert**.

[70] **Andres, Stefan**, Die Sintflut. Bände 1-2 [von 3]. 2 goldgepr. OLwdbde. 817 SS., 3 Bll.; 679 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1949-1951). 28,-  
Erste Ausgabe. – I. Das Tier aus der Tiefe. II. Die Arche. Die Romantrilogie wurde erst 1959 abgeschlossen. – Steffen 220. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Etwas gebräunt, Band I zu Beginn gering gestaut, Vorsatz von Band II mit Buchstabenkürzel, sonst gut erhalten.

[71] – Die Reise nach Portiuncula. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 276 SS., 4 Bll. Mchn., Piper & Co., (1954).

8,-  
Erste Ausgabe. – Vergangenheitsbewältigung auf einer Reise durch Italien. – Steffen 219. Wilpert-G.<sup>2</sup> 37. – Schönes Exemplar.

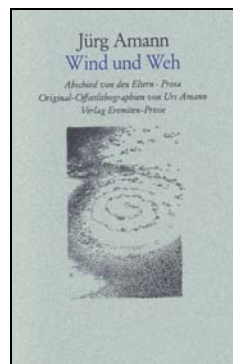
[72] **Bachem, Bele**, Adele lebt unstet. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas geknickt). 71 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. der Autorin**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982).

7,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 116. – Neue surrealistische Geschichte der Künstlerin. – Kosch, 20. Jhdt. I, 445. Reske 435. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[73] **Baldwin, James**, Sag mir, wie lange ist der Zug schon fort. Roman. (Übers. von Gisela Stege). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Erwin Poell. 426 SS., 3 Bll. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1971).

10,-  
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Ein erfolgreicher farbiger Schauspieler denkt nach einem Herzinfarkt über seinen mühsamen Lebensweg u.a. an der Seite einer weißen Frau nach. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

17 Amann  
Urs Amann



65 Jürg Amann

Carl Amery

Andres Amann



72 Bele Bachem

Wolfgang Bauer



75 Wolfgang Bauer



80 Ulla Berkewicz



83 Bernard Schultze

[74] **Bauer, Walter**, Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

[75] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpbd. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler*. Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert*.

[76] **Benn, Gottfried**, Drei alte Männer. Gespräche. Kl.-8°. OPpbd. 48 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, (1949). 15,-  
Erste Ausgabe. – Benns erste Prosaveröffentlichung nach dem Krieg wurde von Ernst Kreuder hoch gelobt. – Benn-Kat.-Marbach 230. Lohner-Z. 2.86. Raabe, Bücher 24.26. Wilpert-G.<sup>2</sup> 33. – Gutes Exemplar.

[77] **Bergengruen, Werner**, Jungfräulichkeit. Novelle. OPpbd. Zürich, Verlag der Arche, (1951). 10,-  
Erste Buchhandelsausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 138-139. – Zuerst 1947 bei den Oltenen Bücherfreunden als Pressendruck erschienen. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[78] – Das Tempelchen. Erzählung. (16. Aufl.). Illustr. OPpbd. 46 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1960). 15,-  
Die kleinen Bücher der Arche 90. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Charlotte Bergengruen*, dat. 4. September 1964.

[79] – Die Glückliche. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. mit OCellophonumschl. 64 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1968). 9,-  
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 470-471. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 143. – Vorsatz mit hs. Widmung, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[80] **Berkewicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 351 SS., 3 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz*, dat. 13. Mai 92.

[81] – Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz*, dat. 17. 11. 97.

[82] **Bertram, Ernst**, Aus den Aufzeichnungen des Herzogs von Malebolge. Kl.-8°. OKart. mit OBüttenpapierumschl. (minimaler Randeinriß). 56 SS., 2 Bl. (Wiesbaden, Insel-Verlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Für den Verfasser hergestellter Privatdruck in der Deutschen Werkschrift der D. Stempel AG. – Sammlung von Aphorismen und Kurzgeschichten. – Sarkowski 141. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Sehr schönes Exemplar.

[83] **Bienek, Horst**, Der Freitag der kleinen Freuden. Erzählungen. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 40 SS., 2 Bl. *mit 4 teils farbigen Orig.-Offsetlithographien von Bernard Schultze und Ursula*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-  
Erste Ausgabe. – Isphording 348. Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Reske 422. Spindler 90.49. Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[84] **Böhmer, [Kalenter, Ossip]**, Soli für Füllfeder [und obligater Oboe]. Gr.-8°. Handbeschriebene OBüttenkarton-Mappe (minimal fleckig). 12 Bl. *mit 8 ganzseit. eh. Zeichnungen und 4 eh. Vignetten von Gunter Böhmer*. [Montagnola, um 1950]. 680,-  
Erste Ausgabe. – Druckvorlage für die Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. Das Buch erschien in verkleinerter Form 1951 im Vineta-Verlag, Basel. – Zwölf Blatt Karton im Querformat mit jeweils einer montierten Orig.-Zeich-

nung und den gegenüberliegenden mont. gedruckten Texten. – Vgl. Calw 1039; Raabe, Bücher 148.7; Rysavy 74 und Tiessen II, 58. – Die Textblätter etwas gebräunt, sonst tadellos erhalten.

[85] **Boëtius, Henning**, Schönheit der Verwilderung. Das kurze Leben des Johann Christian Günther. Roman. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 327 SS. (Ffm.), Eichborn Verlag, (1987). 8,-

Erste Ausgabe. – Fiktive Biographie des ersten deutschen Bohémien, genannte der „deutsche Villon“. – Kosch, 20.Jhdt. III, 338. – Schönes Exemplar.

[86] **Borchert, Wolfgang**, Die Hundebäume. Nachts schlafen die Ratten doch. OPpbd. 8 Bll. und 40 nn. Bll. Handschriftenfaksimile. (Reimbek), Rowohlt, (1986). 15,-

Erste Ausgabe des Faksimiles. – Nr. 859 von 2500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2520). – Vollfaksimile der beiden 1946 und 1947 entstandenen Erzählungen. – Rowohlt III, 316. – Frisches Exemplar.

[87] **Brecht, Bertolt**, Kalendergeschichten. Illustr. OLwdbd. (Ränder beklebt). 183 SS., 2 Bll. Bln., Gebrüder Weiss, 1949. 18,-

Wird gerne als Erstausgabe angeboten, die tatsächliche EA erschien jedoch 1948 im Mitteldeutschen Verlag. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit eh. Anmerkung und zusätzlich mont. Texten von Brecht auf den Vorsätzen und ersten und letzten Blättern.

[88] **Bruder, Otto**, Brot und Salz. Die Geschichten des Gastfreundes. Kl.-8°, Farb. illustr. OHLwdbd. 169 SS., 1 Bl. Mchn., Chr. Kaiser, 1948. 6,-

Erste Ausgabe. – Besitzvermerke, sonst schön erhalten.

[89] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 368. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner, dat. Kasel, 25. Juni 74.

[90] – Die Quints. Roman. (6. Aufl.). OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche geknickt). 320 SS. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, (1986). 15,-

Fortsetzung von „Nirgendwo ist Poenichen“. – Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz von Christine Brückner signiert.

[91] **Bruyn, Günter de**, Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (mit Tesa fixiert). 270 SS., 1 Bl. mit Abb. (Bln.), Siedler, (1999). 28,-

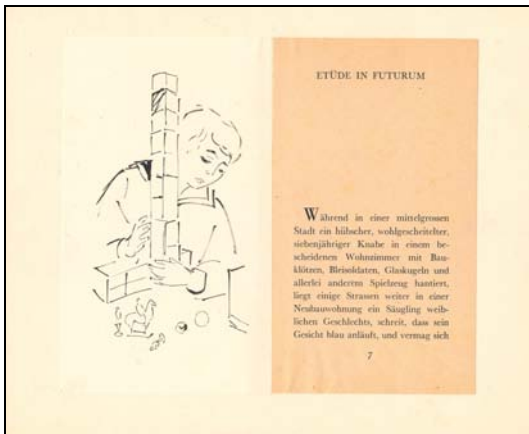
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman u.a. die Liebe zwischen der Jüdin Rahel Levin (spätere Varnhagen von Ense) mit einem der Finckensteins. – Frisches „Unverkäufliches Lesexemplar“. – Titelblatt mit eh. dreizeiliger Zitat aus dem Buch und Signatur von Günter de Bruyn, dat. im April 2005.

[92] **Burroughs, William S.** Ghost of Chance. Illustr. OPpbd. 2 Bll., 58 SS., 1 Bl. mit Illustr. New York u. London, (Serpent's Tail, 1995). 15,-

Erste Buchhandelsausgabe. – War 1991 schon mal als numerierter Pressendruck erschienen. – Schönes Exemplar.

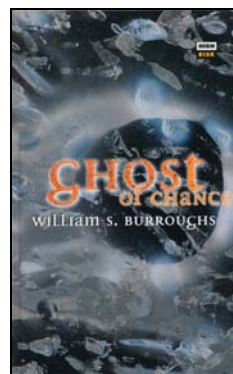
[93] **Cayrol Jean**, Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanweisungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. (Übers. von Peter Stein u. Urs Widmer). OBüttenkarton-Umschlag. 137 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1965). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 7, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Jurt-E. 109.28.1. Rössig 11170. – Exlibris. Gutes meist unaufgeschnittenes Exemplar.



84 Gunter Böhmer

Gunter Böhmer



92 William S. Burroughs

[94] **Chotjewitz, Peter O.**, Die Insel. Erzählungen auf dem Bärenauge. Illustr. OKart. von Wolf Vostell. 369 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1968).

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 353. Rowohlt II, 509. Slg. Jordan 371. – Exlibris. Gutes Exemplar. 8,-

[95] – Vom Leben lernen. Stereotexte. Illustr. OKart. 224, 56 SS. (Darmstadt), März Verlag, (1969). 8,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 299. Kosch, 20. Jhdt. V, 253. – Schönes Exemplar.

[96] – Die Trauer im Auge des Ochsen. Erzählungen. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. (gering gestaucht). 53 SS., 2 Bll. **mit 4 (1 doppelblattgr.) Farboffsetlithographien von Thomas Bayrle.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1972). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 35. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 289. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.**

[97] – Reden ist tödlich, schweigen auch. OKart. mit illustr. OUMschl. (am Rücken gering gebräunt). 36 SS., 2 Bll. **mit 13 Orig.-Offsetlithographien von Klaus Endrikat.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 51. – Kosch, 20. Jhdt. V, 253. Reske 319. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.**

[98] – Die Rückkehr des Hausherrn. Monolog einer Fünfzigjährigen. OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten mit schwachem Kratzer). 50 SS., 3 Bll. **mit 6 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 165. – Nr. 468 von 1200 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[99] – Mein Schatz unterm Dachboden. Monolog einer Alten. OKart. mit illustr. OUMschl. 46 SS., 2 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Cordula Güdemann.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1995. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 181. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

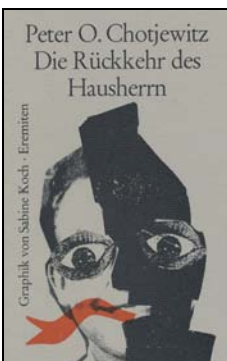
– Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von P. O. Chotjewitz.** – Geschenkvermerk mit Bleistift im Druckvermerk.

[100] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 46 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Cordula Güdemann.** Ebda., 1995. 15,-

für Uwe Nienke  
von Peter O. Chotjewitz



97 Klaus Endrikat



98 Sabine Koch



100 Cordula Güdemann

Erste Ausgabe. – Broschur 181. – Nr. XCIII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. V, 254. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Cordula Güdemann und Chotjewitz signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von C. Güdemann numeriert und signiert.*

[101] **Clancy, Tom**, The Cardinal of the Kremlin. Gr.-8°. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser gering berieben). 543 SS. New York, G. P. Putnam's Sons, (1988). 8,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Spionagethriller um Jack Ryan. – Frisches Exemplar.

[102] **Coufal, Günter**, Der Katzenmann. Märchen und andere wahre Geschichten. OKart. mit illustr. O Umschl. 75 SS., 3 Bll. *mit 7 farb. Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Linolschnitt von Karl Cohnen.* (Düsseldorfer, Eremiten-Presse, (1997). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 185. – Nr. C von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch, 20. Jhdt. V, 375. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *G. Coufal und K. Cohnen signiert, der beiliegende Orig.-Linolschnitt ebenfalls von K. Cohnen numeriert und signiert.*

[103] **Dische, Irene**, Großmama packt aus. Roman. Übers. von Reinhard Kaiser. Roter OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. von Art Spiegelman in Ocellophanumschl. in OLwd.-Schuber. 364 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (2005). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. „h.c.“ von 1000 Exemplaren. – Tadellos erhalten. – *Von Irene Dische signiert.* – Mit Begleitschreiben des Verlags.

[104] **Doderer, Heimito von**, Tangenten. Tagebuch eines Schriftstellers 1940-1950. Illustr. OKart. 1 Bll., SS. 247-304, 3 Bll. [Mchn.], Biederstein, [1964]. 18,-

Erste Ausgabe. – Prospektbuch vor der Buchveröffentlichung. – Vgl. Kindlers LGG V, 182; KNLL IV, 379 und Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[105] **Döblin, Alfred**, Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. OPpb. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948.

Erste Ausgabe. – Huguet 14. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 446.41. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[106] – Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende. OLwdbd. (Rücken verblaßt und etwas berieben). 494 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1956). 8,-

Erste Ausgabe. – Wegen seines einerseits traditionsverpflichteten, andererseits aber auch zukunftsweisenden Erzählstils gilt Döblins Spätwerk um einen kriegsbeschädigten Heimkehrer als Meisterwerk. – Döblin-Kat.-Marbach 408 mit Abb. Huguet 98. Jahn 479. Krieg u. Frieden I, 83. Lex.dt.-jüd. Autoren V, 448.47. Raabe, Bücher 58.50. Slg. Serke 126. Sternfeld-T, 104. Wilpert-G.<sup>2</sup> 61. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit hs. Zahlen, sonst gut erhalten.

[107] **Dörfler, Peter**, Der Urmeier. Roman. Illustr. OPpb. (etwas gebräunt). 392 SS. Mchn., Karl Alber, 1948. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 80. – Vorsatz mit Widmung an einen Heimkehrer aus der Kriegsgefangenschaft, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[108] **Dombrowski, Ernst von**, Uschi und die Rache an Camarillis. Eine Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas berieben). 117 SS., 1 Bll. *mit zahlr. meist ganzseit. Holzschnitten im Buch und 5 Holzschnitt-Postkarten im hinteren Deckel.* Graz u. Stgt., Leopold Stocker, (1962). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 423. – Schönes Exemplar.

[109] – Seht, ein Kind ist uns geboren. Eine Weihnachtsgeschichte. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 77 SS., 1 Bll. *mit 16 Farbholzstichen des Verfassers.* Mchn., Rudolf Schneider, (1967). 7,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> III, 436. – Schönes Exemplar.

[110] – Das Glück. Zwei Erzählungen. Illustr. OPpb. mit Holzfurnierbezug. 60 SS., 2 Bll. *mit 28 Illustr. von Dombrowski.* Mchn., Rudolf Schneider, (1968). 6,-

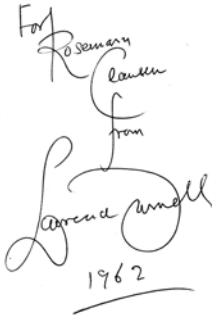
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 424. – Letzte Seite mit Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[111] – Das goldene Zeitalter. Vom gerechten Staat der Holzköpfe. Erzählt



102 Karl Cohnen

Irene Dische



und in Holz gestochen. OPpbdd. mit illustr. goldenen O Umschl. 91 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holzschnitten von Dombrowski.** Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 9,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar.

[112] **Duras, Marguerite**, Die Pferdchen von Tarquinia. Roman. (Übers. von W. M. Guggenheimer). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (stärkere Läsuren). 250 SS., 2 Bll. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1960. 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Jeske 152. Jurt-E. 185.5.1. – Ein Blatt mit minimalem Eckknick, sonst frisch erhalten.

[113] **Durrell, Lawrence**, Clea. Roman. (Übers. von Walter Schürenberg). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (geringe Randläsuren). 317 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1961). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – KNLL IV, 981. Rowohlt I, 655. Slg. Jordan 496. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Lawrence Durrell an die berühmte Fotografin Rosemarie Clausen**, dat. 1962.

[114] **Ebner, Jeannie**, Der Königstiger. Erzählung. Illustr. OPpbdd. 78 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, 1959. 8,-

Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 125. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 107. – Schönes Exemplar.

[115] **Eremiten-Alphabet 1990**. Prosa. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit illustr. O Umschl. 99 SS., 3 Bll. **mit 12 sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1990. 28,-

Erste Ausgabe. – Broschur 163. – Mit Texten von Cyrus Atabay, Peter O. Chotjewitz, Margarete Hannsmann, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Gabriele Wohmann, Annemarie Zornack u.a. – Nicht bei Erber-B.<sup>2</sup> – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann, die Beiträge von Annemarie Zornack und Dagmar Nick und alle Holzschnitte von Wolfgang Simon signiert.**

[116] **Farrell, Michael**, Unter dem Jägermond. Roman. (Übers. von Hermann Stiehl). Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Günther Stiller. 678 SS., 1 Bl. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1967). 7,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Tadelloses Exemplar.

[117] **Fedin, Konstantin**, Ein ungewöhnlicher Sommer. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit O Umschl. (gering berieben). 479; 429 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1959. 12,-

Gesammelte Werke Band VII-VIII. – Fortsetzung von „Frühe Freuden“. – Hoeft-S. 950. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[118] – Frühe Freuden. Roman. (Übers. von Hilda Angarowa). OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 449 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1960. 8,-

Gesammelte Werke Band VI. – Hoeft-S. 949. Kasack 329. KNLL V, 451. – Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

[119] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bl. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zwischentitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Pablo Armando Fernández an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache**, dat. Havana 8/2/96.

[120] **Flake, Otto**, Ein Mann von Welt. Erster [und] zweiter Band. Gr.-8°. 2 OPpbde. (Rücken etwas fleckig, Gelenke geklebt). 485 SS., 1 Bl.; 475 SS., 2 Bll. Baden-Baden, P. Keppler, (1947). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 7371. Wilpert-G.<sup>2</sup> 103. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[121] – Old Man. Roman. OPpbdd. 260 SS., 1 Blw. Kassel, Harriet Schletter, 1947. 6,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 73.68. Wilpert-G. 101. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[122] – Die Erzählungen in zwei Bänden. 2 typographisch gestaltete OPp-



115 Wolfgang Simon



119 Pablo A. Fernández

bde. (etwas berieben). 236 SS., 2 Bll.; 194 SS., 1 Bl. Kassel, Harriet Schleber, (1947). 18,-  
Erste Ausgabe. – Beide Einbände wurden von Hans Hermann Hagedorn entworfen, sind aber völlig unterschiedlich. – Band 1: Amadeus, Band 2: Die Söhne. – Raabe, Bücher 73.70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 99. – Vorsätze mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[123] **Franck, Hans**, Das Heilmittel. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 100 SS. Hannover, Adolf Sponholtz, (1947). 28,-  
Erste Ausgabe. – Sobotha 78. Wilpert-G.<sup>2</sup> 99. – Gering gestauch. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im Febr. 1948.

[124] – Tidemann Butthoff. OPpbdd. mit farb. illustr. OUmshl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1954. 18,-  
Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.<sup>2</sup> 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[125] – Ausgewählte Werke. 2 Bde. I. Annette. Reise in die Ewigkeit. II. Marianne-Novellen und Erzählungen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit OUmshl. (am Rücken mit geringen Läsuren). 766 SS., 1 Bl. *mit mont. Frontispiz*; 725 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, 1959. 45,-  
Erste Ausgabe. – Faensen 206. Sobotha 1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 121. – Vorsatz von Band I *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck an den befreundeten Maler Josef Weiß*, dat. Frankenhorst, im Febr. 1960.

[126] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit OUmshl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-  
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 127. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[127] **Fussenegger, Gertrud**, Mohnenlegende. Erzählung. (Neuausgabe). Illustr. OPpbdd. von Gunter Böhmer (Rücken etwas gebräunt). 49 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 7,-  
Erste Ausgabe mit der Böhmer-Einbandgestaltung. – Calw 1186. – Gutes Exemplar.

[128] – Zeit des Raben, Zeit der Taube. Roman. OPpbdd. mit illustr. OUmshl. (geringe Randläsuren). 503 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1960). 18,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gutes Exemplar.

[129] – Der Tabakgarten. Sechs Geschichten und ein Motto. Farb. illustr. OPpbdd. von Gunter Böhmer. 104 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, [1961]. 6,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 100. Calw 1228. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Zwei Seiten durch einliegende Verlagspostkarte gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[130] – Die Pulvermühle. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 338 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1968). 8,-  
Erste Ausgabe. – Ein literarischer Kriminalroman, eine Ehegeschichte, eine psychologische Studie, eine Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten des Erzählens heute (Klappentext). – Brinker-G. 101. Wilpert-G.<sup>2</sup> 25. – Schönes Exemplar.

[131] **Gaiser, Gerd**, Gib acht in Domokosch. Erzählungen. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, (1959). 10,-  
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 113. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schönes Exemplar.

[132] **Giono, Jean**, Die grosse Meeresstille. Roman. (Übers. von Hety Benninghoff und Ernst Sander). OHLwdbd. mit illustr. OUmshl. (Randläsuren). 307 SS., 2 Bll. Söcking, Heinrich F. S. Bachmair, 1949. 8,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gittig-L. 133. Jurt-E. 243.33.1. – Eine Ecke gestauch, erste und letzte Blätter gebräunt, sonst gutes Exemplar aus dem Verlag des Expressionisten.

[133] – Triumph des Lebens. Roman eines Films. (Übers. von Hety Benninghoff und Ernst Sander). Goldgepr. OLwdbd. 318 SS., 1 Bl. Söcking, Heinrich F. S. Bachmair, 1949. 25,-  
Erste dt. Ausgabe. – Gittig-L. 134. Jurt-E. 243.25.1. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. Widmung des Verlegers Heinrich F. S. Bachmair an Alois Ortner*, dat. Berlin 16.-18. Mai 1951.

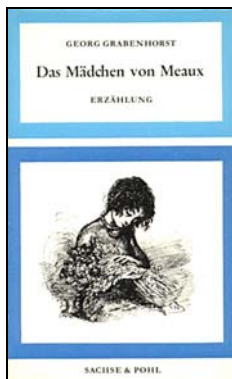
[134] **Goes, Albrecht**, Nachtgespräche. OBrosch. 6 nn. Bll. (Hbg., Friedrich Wittig, [1966]). 15,-



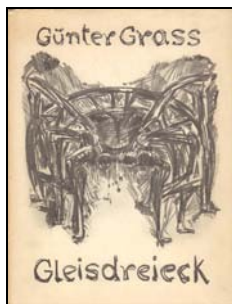
124 Hans Franck

For Alois Ortner!  
Berlin 16.-18. Mai 1951  
Heinrich F. S. Bachmair.

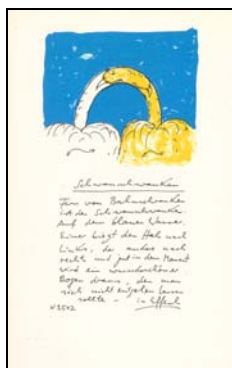
*Handwritten signature: A. Paul Weber*



136 A. Paul Weber



137 Günter Grass



140 Fritz Schegler

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Almanach auf das Jahr des Herrn 1967“. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 101. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Die erste Seite **von Albrecht Goes signiert**.

[135] **Goetz, Bruno**, Der siebenköpfige Drache. Novellen. OPpbdd. (Gelenke geklebt). 264 SS., 2 Bll. Baden-Baden, Hans Bühler Jr. Verlag, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[136] **Grabenhorst, Georg**, Das Mädchen von Meaux. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. von Trudl Veil. 60 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von A. Paul Weber**. Göttingen, Sachse & Pohl, (1961). 8,-

Erste Ausgabe. – Schumacher I, 105. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Gutes Exemplar.

[137] **Grass, Günter**, Gleisdreieck. 4°. Illustr. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (angestaubt, Randläsuren). 107 SS., 2 Bll. **mit 20 Illustr. von Grass**. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Luchterhand, (1967). 10,-  
Zweite Ausgabe. – Das erste Malerbuch von Grass. – Schütz 139. Vgl. Böttcher-M. 406.

[138] – Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.<sup>2</sup> 31. – Gutes Exemplar.

[139] **Grogger, Paula**, Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 35 SS. **mit 10 (Orig.-?)Holzschnitten von Ernst von Dombrowski**. Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 113. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Sehr schönes Exemplar.

[140] **Grün, Max von der**, Ein Tag wie jeder andere. Bericht. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 1 Bl. **mit 11 Orig.-Farboffsetlithogr. von Fritz Schegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 48. – Kosch 20. Jhdt. XII, 551. Reske 306. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt **von Max v. d. Grün signiert**.

[141] – Reisen in die Gegenwart. Vier Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 88 SS., 3 Bll. **mit 12 Offsetlithographien von Wolfgang Schmitz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 67. – Nr. 174 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 551. Reske 351. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Max v. d. Grün und Wolfgang Schmitz signiert**.

*Handwritten signature: Max v. d. Grün*  
*Wolfgang Schmitz*

[142] **Gwerder, Alexander Xaver**, Möglich, daß es gewittert wird. (aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Rudolf Hilty). Illustr. OPpbdd. mit Ocellophanumschl. 79 SS. **mit 4 ganzseit. Holzschnitten von Rudolf Scharpf**. Zürich, Arche, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 238-239. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. – Gutes Exemplar.

[143] **Härtling, Peter**, Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca. Roman. OLwdbd. (leicht fleckig). 386 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1978). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines desillusionierten Kriegsheimkehrers und Sohnes eines SS-Mannes, der sich vor der Vergangenheit in die Kinowelt flüchtet. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Titelblatt **von Peter Härtling signiert** und dat. München 19. 9. 78.

*Handwritten signature: Peter Härtling*  
*München, 19. 9. 78*

[144] **Hahn, Ulla**, Ein Mann im Haus. Roman. OPpbdd. mit farb. illustr. OUMschl. 187 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann**, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenvereins, dat. Gießen 25. 9. 91.

*Handwritten signature: Ulla Hahn*

[145] **Hartlaub, Geno**, Die Tauben von San Marco. Roman. OLwdbd. 242 SS. (Ffm.), S. Fischer, 1953. 8,-

Erste Ausgabe. – Liebesgeschichte vor dem Hintergrund Venedigs. – Beck 446. Brinker-G. 126. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[146] **Hartung, Hugo**, Aber Anne hieß Marie. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 245 SS., 1 Bl. (Bln.), Ullstein, (1952). 6,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. – Gutes Exemplar.

[147] **Heckmann, Herbert**, Der große O. OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 74. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kurzprosa um einen Diktator. – Kosch<sup>3</sup> VII, 607. Reske 370. Tiessen V, 3. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von J. Remé und Herbert Heckmann signiert**.

[148] **Heidenreich, Gert**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftsutopie in der eine Rebellengruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gert Heidenreich**, dat. 24 / 5 / 95.

[149] **Heiseler, Bernt von**, Till Eulenspiegel und die Wahrheit. Ein Schelmenstück. Illustr. OPpbd. von Gerhard Ulrich (minimale Schabstelle). 69 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 20,-  
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 164. – Hinz, Eulenspiegel 1008. Wilpert-G.<sup>2</sup> 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung (Buchzitat) von Bernt Heiseler**.

[150] **Helwig, Werner**, Trinakria oder Die wunderliche Reise. OKart. mit mont. farb. illustr. OUMschl. von Martin Kausche (geklebte Randläsuren). 120 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen & Goverts, (1946). 8,-  
Erste Ausgabe. – Tgahrt 79. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Gutes Exemplar.

[151] – Café Gomorra. Sechs Phantasiestücke. OKart. mit OUMschl. (Randeinriß). 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Claassen & Roether, (1948). 12,-  
Erste Ausgabe. – Die kleine Reihe 5. – Phantastische Kurzgeschichten. – Bloch<sup>2</sup> 1453. Tgahrt CR 2. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Gebräunt, sonst gut erhalten. *Exemplar mit Stempel der Verlagsbucherei des Suhrkamp Verlags*.

[152] – Der smaragdgrüne Drachen. OKart. (kleiner Eckknick). 150 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1960). 10,-  
Erste Ausgabe. – Vorab Leseexemplar. – Vgl. Wilpert-G.<sup>2</sup> 45. – Gut erhaltenes Exemplar der Satire über ein Emigrantenpaar im Zweiten Weltkrieg.

[153] – Erzählungen der Windrose. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 183 SS. **mit Illustr. von Gerhart Langthaler**. Baden-Baden, Signal-Verlag, (1961). 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Sehr schönes Exemplar.

[154] – Hellenisches Mosaik. Illustr. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1962). 6,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. – Gutes Exemplar.

[155] **Hensel, Georg**, Nachtfahrt. Illustr. OPpbd. von Helmut Lortz (Kapitale etwas berieben). 172 SS. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-  
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des späteren bedeutenden Theaterkritikers der FAZ. – Rowohlt I, 640. Slg.Jordan 917. Nicht bei Cobet. – Vereinzelt minimale Flecken aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

[156] **Herbst, Alban Nikolai** [d.i. Alexander Michael von Ribbentrop], Buenos Aires. Anderswelt. Kybernetischer Roman. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 270 SS., 1 Bl. (Bln.), Berlin Verlag, (2001). 25,-  
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman. – Gut erhalten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Herbst an Otmar Meisel**, dat. 26. März 2002.

[157] **Herburger, Günter**, Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 10,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

J. Remé  
Herbert Heckmann

Gert Heidenreich



149 Bernt von Heiseler

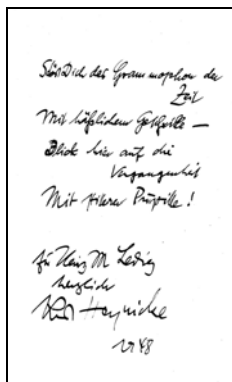
f. O. Hensel  
26. März 2002

Günter Herburger



163 Gunter Böhmer

*Gunter Böhmer*



164 Kurt Heynicke



167 Franz Xaver Hofer

[158] **Hesse, Hermann**, Späte Prosa. OLwdbd. (Goldpr. etwas abgeblättert). 194 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1951). 8,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 256. Mileck II, 105. Voit 365. Waibler E 154. Wilpert-G.<sup>2</sup> 383. – Exlibris. Vorsätze mit Resten von Bleistiftmarginalien, hinteres Vorsatz gering fleckig und geknickt, sonst schönes Exemplar.

[159] – **Beschwörungen**. Späte Prosa / Neue Folge. OLwdbd. (Rücken verbläut, kleiner Fleck). 294 SS., 1 Bl. Bln., Suhrkamp, (1955). 8,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Jeske 255. Mileck II, 114. Waibler E 19. Wilpert-G.<sup>2</sup> 442. – Schönes Exemplar.

[160] – **Rückgriff**. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 65,-  
Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.<sup>2</sup> 514. – Selten.

[161] **Hesse, Max René**, Liebe und Lüge. OLwdbd. 536 SS., 2 Bll. Zürich, Artemis-Verlag, (1950). 10,-  
Erste Ausgabe. – Der Autor war 1944 für Tod erklärt worden, lebte aber zurückgezogen in Buenos Aires, wo er 1952 starb. – Wilpert-G. 8. – Sehr schönes Exemplar.

[162] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OPpb. mit illustr. OUmschl. 180 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 20,-  
Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlages mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischter Kopf) und der beiliegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Thomas Hettche signiert* und dat. 26. 6. 90.

[163] **Heuschele, Otto**, Der Knabe und die Wolke. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Gunter Böhmer. 93 SS., 1 Blw. St. Gallen, Tschudy-Verlag, (1951). 10,-  
Erste Ausgabe. – Calw 1320. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[164] **Heynicke, Kurt**, Es ist schon nicht mehr wahr. Roman. Illustr. OPpb. (Rücken lose). 353 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1948). 58,-  
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 125.23. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Vorsatz *mit sechszelligem eh. Gedicht von Kurt Heynicke und eh. Widmung an Heinz [Heinrich] M[aria] Ledig-Rowohl*, dat. 1948.

[165] **Höcker, Karla**, Der Hochzeitszug. Eine romantische Erzählung. Qu.-8°. Farb. illust. OPpb. 64 SS. und 20 Tafels. mit Zeichnungen von Moritz von Schwind. Hbg., Hoffmann und Campe, 1947. 15,-  
Zuerst 1941 als Hochformat erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Karla Höcker an eine „Ehrenbürgerin“ Berlins*, dat. 11. Mai 1951.

[166] **Hoerner, Herbert von**, Die Kutscherin des Zaren. Erzählung. (91.-100. Tsd.). Farb. illust. OPpb. von Gunter Böhmer (Rücken gering gebräunt). 82 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1957). 8,-  
Vlg. Calw 1188. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[167] **Hofer, Franz Xaver**, Der Kentaure. Erzählung. 4°. OPpb. mit illustr. OUmschl. (minimal fleckig). 62 SS., 3 Bll. *mit 18 ganzseit. Illustr. von Margret Bilger*. (Passau, Museum Moderner Kunst, 1991). 25,-  
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zu Margret Bilgers (1904-1971) Gedächtnisausstellung in Passau. Die österreichische Künstlerin hatte u.a. bei Berthold Löffler studiert und wurde von Alfred Kubin gefördert. – Kosch<sup>3</sup> Erg. V, 88. – Impressum mit entstempelten Bibliotheksvermerk, sonst sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz *von F. X. Hofer signiert* und dat. Pilsen 5. 5. 99.

[168] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1970). 12,-  
Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*. *Franz Hohler*

[169] – **Wo?** OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 15,-  
Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch<sup>3</sup> VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*.

[170] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. OÜmschl. 28 SS., 5 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Jörg Remé**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438. Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **In Druckvermerk von J. Remé signiert.**

[171] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung (etwas gebräunt). 1 nn. Bl., 9 num. Bll. **mit illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile**. O.O., Privatdruck, (1986). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit eh. Widmung von Joachim Ruf.

[172] **Inglin, Meinrad**, Die Lawine und andere Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke etwas aufgeraut). 182 SS., 1 Blw. Zürich, Atlantis Verlag, (1947). 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[173] – Besuch aus dem Jenseits und andere Erzählungen. OLwdbd. 196 SS., 2 Bll. Zürich, Atlantis Verlag, (1961). 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 28. – Schönes Exemplar.

[174] **Jaeggi, Urs**, weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 38,-

Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel **mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs Jaeggi**, dat. Berlin, Dezember 2008.

[175] **Jahnn, Hans Henny**, 13 nicht geheure Geschichten. Farb. illustr. OKart. von Karl Gröninger Jr. und Gisela Pferdenges mit OLwd.-Rücken. 148 SS., 5 Bll. (Hbg.), Rowohlt, (1954). 8,-

Erste Ausgabe. – rororo 128. – Alpers-F., Fantasy 225. Jahnn-Kat.-Mainz 162. Meyer 261. Raabe, Bücher 135.17. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[176] – Epilog. Hrsg. und Nachwort von Walter Muschg. OLwdbd. (Rücken mit geringer Druckstelle). 432 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1961). 18,-

Erste Ausgabe. – Fluss ohne Ufer dritter Teil. – Meyer 40. Raabe, Bücher 135.11.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14.3. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[177] **Johnson, Uwe**, Mutmassungen über Jakob. Roman. (6.-8. Tsd.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. von Imre Reiner (geringer Randeinriß). 307 SS. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1960). 120,-

Erste Ausgabe. – Johnsons Erstlingswerk war der erste Roman, der sich mit der Stasi auseinandersetzte. – Vgl. Blank, Gruppe '47 640; Jeske 304 und KNLL VIII, 828. – Vorsatz mit Widmung, stellenweise minimal fleckig, sonst schön erhalten. – Zwischentitel **von Uwe Johnson signiert.**

[178] **Jones, Leroi**, Dantes System der Hölle. Roman. (Übers. von Klaus Hofmann). OLwdbd. mit OÜmschl. 184 SS. Darmstadt, Joseph Melzer, (1966). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Jones benutzt die Vorlage Dantes, um die katastrophale Situation der Schwarzen in Amerika zu beschreiben. – KNLL VIII, 853 (kennt die Übersetzung nicht). – Schönes Exemplar.

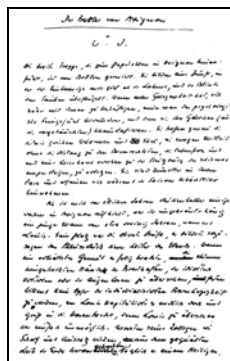
[179] **Jünger, Ernst**, Ortner's Erzählung. Illustr. OHLwdbd. (Ränder schwach gebräunt). 66 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Ernst August von Mandelsloh**. Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1949). 15,-

Erste Ausgabe. – Illustrierter Teilabdruck aus „Heliopolis“. – Coudres-M. B 20 e. Schulz III, E 94. Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Gutes Exemplar.

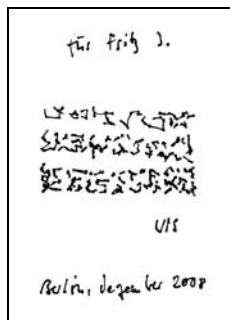
[180] **Jünger, Friedrich Georg**, Grüne Zweige. Ein Erinnerungsbuch. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering gestaucht). 271 SS. Mchn., Carl Hanser, (1951). 12,-

Erste Ausgabe. – Bode 51. Fröschle 39. Jessen I, 112. Trapp-T. 147. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Gutes Exemplar.

J. Remé



171 Werner Illing



174 Urs Jaeggi



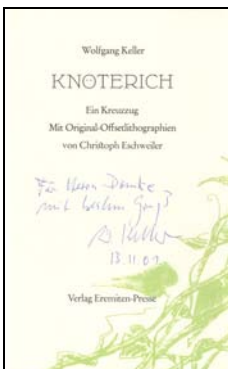
175 Hans Henny Jahnn



179 Ernst Jünger



183 Gunter Böhmer



184 Wolfgang Keller

[181] **Jünger, Friedrich Georg**, Kreuzwege. Erzählungen. OLwdbd. mit zweifachem OUMschl. von Imre Reiner. 230 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1961). 9,-

Erste Ausgabe. – Coudres D 27. Fröschle 61. Trapp-T. I, 147. Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[182] – Wiederkehr. Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestauch). 195 SS., 2 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 6,-

Erste Ausgabe. – Fröschle 63. Trapp-T. 148. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55. – Frisches Exemplar.

[183] **Kalenter, Ossip**, Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 97 SS., 1 Bl. mit 10 *Illust. von Gunter Böhmer*. Basel, Vineta-Verlag, (1951). 12,-

Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Calw 1039. Raabe, Bücher 148.7. Rysavy 74. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[184] **Keller, Wolfgang**, Knöterich. Ein Kreuzzug. OKart. mit illustr. OUMschl. 64 SS., 2 Bll. mit 12 *Orig.-Offsetlithographien von Christoph Eschweiler*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (1991). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 169. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung von W. Keller*, dat. 13. 11. 01.

[185] **Kipphardt, Heinar**, Der Mann des Tages und andere Erzählungen. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. (Cellophan löst sich leicht). 221 SS., 1 Bl. (Mchn.), AutorenEdition, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Vorsatz mit Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt von *Heinar Kipphardt signiert*.

*Heinar Kipphardt*

[186] **Kirsch, Sarah**, Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit OUMschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-

Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[187] **Kishon, Ephraim**, Der Fuchs im Hühnerstall. Ein satirischer Roman. (Übers. vom Emi Ehm). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 332 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Herbig, (1977). 15,-

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Zuerst 1969 bei Langen Müller erschienen. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz von *E. Kishon signiert*.

*E. Kishon*

[188] **Klimke, Christoph**, Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[189] – Flügelschlag. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. mit 6 (2 *doppelblattgr.*) *Illust. von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Press, (2005). 6,-

Erste Ausgabe. – Broschur 209. – Zweite Illustrationsarbeit des berühmten Regisseurs und Choreographen in der Eremitenpresse. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[190] **Knorr-Anders, Esther**, Der Gesang der Kinder im Feuerofen. OKart. mit illustr. OUMschl. 36 SS., 2 Bll. mit 10 *ganzseit. Illust. von Bert Gerresheim*. (Stierstadt), Eremiten-Press, (1972). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 32. – Kosch<sup>1</sup> VIII, 1430. Reske 295. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[191] **Köpf, Gerhard**, Die Erbgemeinschaft. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit *drei-zeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf*.

[192] **Kohler, Oskar**, Kleiner Schelmentanz. Das sind zwölf Schwänke

vom Oberrhein. Illustr. OLwdbd. 2 Bll., 38 SS., 1 Blw. mit **Orig.-Holzschnitten und Initialen von Walther Häß**. Karlsruhe, Riедdruckverlag, [1951]. 7,-

Erste Ausgabe. – Vgl. zum Karlsruher Schriftsteller und Oberstudienrat Kosch<sup>3</sup> IX, 165. – Vorsatz mit Widmung, sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar in der DNB.

[193] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> IX, 276. – **Korrektur-exemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen in der Text.**

[194] **Kraft, Gisela**, Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. OUm-schl. (minimal fleckig). 78 SS., 3 Bll. mit **12 sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Reske 460. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **Einmal ging ich um die Ecke herum in die Widmung von Gisela Kraft, alle Graphiken von Wolfgang Simon signiert**

[195] **Krell, Max**, Der Regenbogen. Roman. Illustr. OPpbd. (Deckel etwas verzogen). 176 SS. Baden-Baden, P. Keppler, (1949). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[196] **Kreuder, Ernst**, Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 125,-

Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Ernst Kreuder signiert**.

[197] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (221.-270. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 12,-

fib 2074. – Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[198] **Lagerkvist, Pär**, Barabbas. Roman. Mit einem Brief von André Gide. (Übers. von Edzard Schaper). OLwdbd. mit illustr. OUm-schl. von Friedrich Wobst (etwas berieben). 222 SS., 1 Bl. [Mchn.], Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 10,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Das Buch des Literatur-Nobelpreisträger von 1951 erschien zuerst im Verlag der Arche 1950 in Zürich. – KNLL IX, 941. Nymphenburger 412. Wilpert-G.<sup>2</sup> 30 (Schaper; falsche Angaben). – Schönes Exemplar.

[199] **Lattmann, Dieter**, Die Brüder. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUm-schl. 469 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1985). 10,-

Die Geschichte von zwei Ex-Nazimilitärs im geteilten Deutschland. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung und Signatur von Dieter Lattmann**, dat. Traunstein 5-5-1986.

[200] **Le Fort, Gertrud von**, Die Consolata. OKart. mit OUm-schl. 40 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 7,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Papier bedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[201] – Die Consolata. OKart. mit OUm-schl. 40 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 7,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Papier bedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[202] – Das Gericht des Meeres. Erzählung. (61.-80. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 53 SS., 1 Bl. [Wiesbaden], Insel-Verlag, 1950. 10,-

Insel-Bücherei Nr. 210. – Jenne I, 210[2] 122a. Kästner 210[2]. Sarkowski IB 210[2]. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. **Titelblatt mit eh. Namen von Tilla Durieux.**

[203] **Leeb, Root**, Die dicke Dame und andere kurze Geschichten. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUm-schl. (dieser minimal geknickt). 143 SS. (Cadolzburg), ars vivendi, (2013). 28,-

Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen der Ehefrau von Rafik Schami. – Vortitel **mit**



193 Karl Korn

\*kein Abschied  
von Büchern!

für Uwe Donke  
in diesem Sinne,

Gisela  
Kraft



196 Ernst Kreuder

*fünfzeiliger eh. Widmung von Root [Leeb]*, dat. 12. V. 2015. – Beilieg: *Dieselbe, eh. Briefkarte m. U. an den Münchener Schriftkünstler und Professor Herbert Kern (1912-1998)*, dat. 7.1.91. Mit eh. adress. Umschlag.

[204] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], *Wanderweg*. Roman. [Text französisch]. OKart. mit O Umschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz*.

[205] **Lehmann, Wilhelm**, *Verführerin, Trösterin und andere Erzählungen*. OKart. 171 SS., 2 Bll. Heidelberg, Lambert Schneider, (1947). 6,-  
Erste Ausgabe. – Bruns 87. Doster-M. 89. L.Schneider 169. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[206] **Lenz, Siegfried**, *Heimatomuseum*. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randeinriß). 654 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1978). 8,-  
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke von Lenz. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Frisches Exemplar.

[207] **Lind, Jakov**, *Nahaufnahme*. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch<sup>3</sup> IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von *Jakov Lind signiert*.

[208] – *Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs*. Übers. von Jakov Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 129 SS., 3 Bll. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 15,-  
Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1449. – Frisches Exemplar. – *Von Jakov Lind signiert*.

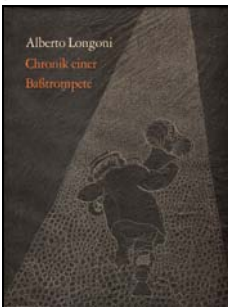
[209] **Longoni, Alberto**, *Chronik einer Baßtrompete*. (Nachwort von Robert Lejeune). 4.<sup>2</sup>. OKart. mit illustr. O Umschl. in O Cellophanumschl. 28 nn. Bll. *mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. des Verfassers*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1960. 8,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 2317 von 6200 Exemplaren (Gesamtaufl. 8000). – Schulz III, E 312. – Tadelloses Exemplar.

[210] **Maag-Socin, Martha**, *Im alten Haus*. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. in O Cellophanumschl. (kleine Fehlstelle). 102 SS., 2 Bll. *mit 16 Orig.-Lithographien von Harriet L. Klaiber*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1955. 28,-  
Erste Ausgabe. – Der Band ging in einer Auflage von 6500 Exemplaren an Abonnenten der Büchergilde, die zehn Jahre Mitglied waren. – Für die Novelle erhielt die schweizer Autorin (1899-1983) die Ehrengabe der Stadt Zürich 1955. – Kosch<sup>3</sup> X, 177. – Mit beiliegendem gedruckten Dankeschreiben der Büchergilde und *mit zweizeiliger eh. Widmung von Martha Maag-Socin auf dem Vortitel*.

[211] **Mangold, Heinz**, *Freizeitspiele*. OKart. mit illustr. O Umschl. 62 SS., 2 Bll. *mit 8 Orig.-Lithographien von Heinz Balthes*. (Stierstadt), Eremitenpresse, (1971). 12,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 29. – Nr. 187 von 200 Exemplaren. – Kosch<sup>3</sup> X, 302. Reske 278. – Hinterer Innendeckel mit Buchhändlermarke, sonst frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Heinz Balthes und Heinz Mangold signiert*.

[212] **Mann, Heinrich**, *Empfang bei der Welt*. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von Karl Gossow (leichte Randläsur). 397 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1956. 8,-  
Erste Ausgabe. – Phantastisch-skurrielles Alterswerk Manns um einen Opernhausbegründer, dem es gelingt eine Jazzkapelle von Richard Wagner dirigieren zu lassen. – Hoeft-S. 2284. KLL IV, 3085. KNLL XI, 35. Mann-Kat.-Bln. 334. Nestler C 19.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 99. Zenker I, 25.1. – Schönes Exemplar.

[213] **Mann, Thomas**, *Confessions of Felix Krull, confidence Man*. [The early Years]. (Transl. by Denver Lindley). Goldgepr. OLwdbd. 3 Bll., 384 SS., 5 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1955. 15,-



209 Alberto Longoni



210 Harriet L. Klaiber

Erste amerikanische Ausgabe. – Bürgin IV, 517. Potempa II, T 334.1. – Vorsätze mit Widmungen und Exlibris, Titel mit Blindstempel, sonst sehr gut erhalten.

[214] **Marshall, Bruce**, Das Wunder des Malachias. (Übers. von Jakob Hegner. 6.-15. Tsd.). OLwdbd. (Rücken verblaßt). 264 SS., 2 Bll. Köln, Jakob Hegner, 1951. 10,-

Ein einfältig gläubiger Benediktinermönch läßt im Edinburgh der späten 20er Jahre durch seinen Glauben einen verrufenen Tanzpalast mitten aus der Stadt auf einen Felsen versetzen. Schelmische Auseinandersetzung mit dem Glauben. – Vgl. KNLL XI, 244. – Titel mit Widmung, vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[215] **Mauriac, François**, Denn Du kannst weinen. (Übers. von Elisabeth Serelman-Küchler). Goldgepr. OLwdbd. (gering lichtrandig). 141 SS., 1 Bll. Heidelberg, Drei Brücken Verlag, (1953). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 368.86.1. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[216] **Maurina, Zenta**, Die Marmortreppe. Einsichten und Erzählungen. OPpb. mit illustr. OUMschl. 165 SS., 1 Bll. **mit 10 Illustr. von Johann Anton Marxmüller**. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> X, 593. – Vorsatz mit schwacher Rasurstelle, sonst schönes Exemplar.

[217] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bll., 563 SS., 1 Bll. (Paris), Hachette, (1962). 50,-

Vortitel **mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch**.

[218] **Mautz, Kurt**, Passiver Widerstand. Erzählung. OKart. mit OUMschl. (Kanten minimal berieben). 67 SS., 3 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 121. – Nr. 173 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> X, 601. Reske 443. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz signiert**.

[219] – Schwierige Passage. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 33 SS., 2 Bll. **mit 4 ganzseit. Illustr. von Günter Schwartz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 171. – Nr. 64 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Kurt Mautz und Günter Schwarz signiert**.

[220] **McBride, James**, Die Farbe von Wasser. Übers. von Monika Schmalz. Erinnerungen. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. (dieser hinten mit Verfärbung). 317 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (1999). 28,-

Die ungewöhnliche Biographie seiner aus Polen stammenden jüdischen Mutter, die in den 60er Jahren der Enge Virginias entflieht und in New York einen Schwarzen heiratet und mit ihm elf Kinder bekommt, stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der New York Times. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von James McBride**, dat. 9/20/99.

[221] **Meckel, Christoph**, Kranich. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 2 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 41. – Kosch<sup>3</sup> X, 676. Reske 314. Tiessen IV, 24. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz **von Meckel signiert**.

[222] – Die Gestalt am Ende des Grundstücks. OKart. mit illustr. OUMschl. 93 SS., 2 Bll. **mit 8 Illustr. von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 60. – Nr. 139 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> X, 676. Reske 342. Tiessen IV, 28. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von CMeckel signiert**.

[223] – Schlammfang. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 58 SS., 3 Bll. **mit 8 Offsetlithographien von Christoph Meckel**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1993. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 175. – Isphording 363. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit von Christoph Meckel signiert und mit kleiner Zeichnung**.

[224] – Nachtmantel. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 74 SS., 3

Isidore Koch  
an myopathen  
An der Jurt

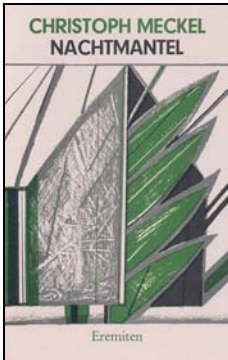
Kurt Mautz

Kurt Mautz  
Günter Schwarz

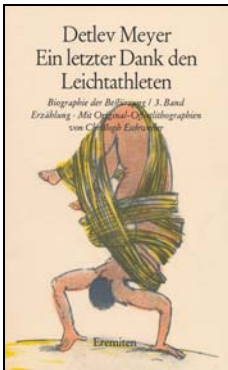
Ja



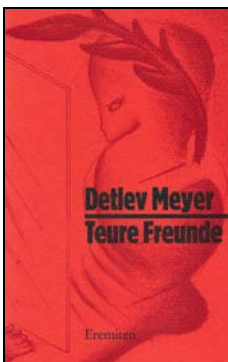
221 Christoph Meckel



224 Christoph Meckel



225 Detlev Meyer



226 Detlev Meyer

Bll. mit 6 farb. Offsetlithographien des Autoren. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1996. 8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 183. – Schönes Exemplar mit dem Erratazettel in Blockbuchbindung.

[225] Meyer, Detlev, Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 122 SS., 4 Bll. mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.

[226] – Teure Freunde. Zehn Porträts. OKart. mit illustr. O Umschl. 106 SS., 3 Bll. mit 8 teils farb. Orig.-Offsetlithographien von Jörg Remé. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1993. 8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 177. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[227] Miegel, Agnes, Die Blume der Götter. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. 180 SS., 2 Bll. (Düsseldorf), Diederichs Verlag, (1949). 8,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 221. Diederichs 233. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Vorsatz mit Widmung, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[228] – Stimme des Schicksals. Goldgepr. OLwdbd. 392 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1954). 10,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke Band III, Erzählungen I. – Brinker-G. 221. Diederichs 236. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Vortitel mit längerer Widmung, Schnitt stockig, sonst gut erhalten.

[229] – Seltsame Geschichten. Goldgepr. OLwdbd. 382 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1955). 10,-  
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke Band IV, Erzählungen II. – Brinker-G. 221. Diederichs 236. Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[230] Muir, François, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Leduc, 1987. 25,-  
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vortitel mit elfzeiliger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz; mit Zitaten aus dem Buch, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[231] Munoz Molina, Antonio, Die anderen Leben. Erzählungen. Übers. von Willi Zurbrüggen. Illustr. OPpbd. 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1991). 30,-  
Erste dt. Ausgabe. – Der mehrfach preisgekrönte spanische Autor leitet heute das Cervantes-Institut in New York. – Rowohlt III, 343.  
– Frisches Exemplar. – Zwischentitel mit zweizeiliger eh. Widmung von A. Munoz Molina an Otmar Meisel, dat. 14 / 10 / 91.

[232] Nabl, Franz, Johannes Krantz. Erzählungen in einem Rahmen. (Erweiterte Neuausgabe). OLwdbd. 391 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1958). 8,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Gutes Exemplar.

[233] Nesin, Aziz, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illustr. O Umschl. 129 SS., 3 Bll. mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von A Nesin und A. Behkalam signiert.

[234] Nossack, Hans Erich, Der Neugierige. Kl.-8°. OPpbd. 66 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen Georg Müller, 1955. 7,-  
Erste Ausgabe. – Langen-Müller's kleine Geschenkbücher 47. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 8.

[235] – Das kennt man. Erzählung. OLwdbd. mit typographisch gestalteten O Umschl. (Randeinriß). 185 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 8,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 444. Wilpert-G.<sup>2</sup> 27. – Frisches Exemplar.

[236] **Pavese, Cesare**, Die einsamen Frauen. Roman. (Übers. von Catharina Gelpke). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Otto Rohse (am Rücken etwas gebräunt). 126 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, 1960. 14,-  
Erste dt. Ausgabe. – KNLL XIII, 22. Rössig 10032. Tgahrt 306. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[237] **Penzoldt, Ernst**, Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OÜmschl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-  
Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.<sup>2</sup> 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanreichungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel *von Ernst Penzoldt signiert*.

*Ernst Penzoldt*

[238] **Peuckert, Will-Erich**, Der Krist. Volkstümlichen Überlieferungen nacherzählt. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (minimal fleckig). 179 SS., 2 Bll. mit 37 *Holzschnitten*. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1957). Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XI, 1157. – Schönes Exemplar. 10,-

[239] **Pfeiffer-Belli, Erich**, Die Reise nach Chur. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. von Gunter Böhmer. 47 SS. (Mchn.), Nymphenburger Verlags-handlung, (1948). 10,-  
Erste Ausgabe. – Erschien zuerst in zwei Sammelbänden. – Calw 1141. – Schönes Exemplar.

[240] **Piontek, Heinz**, Liebeserklärungen. in Prosa. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (kleine Randeinrisse). 212 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 18,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Maler Heinrich Klumbies*, dem auch ein Kapitel des Buches gewidmet ist, dat. Februar 69.

*Heinz Piontek*

[241] **Post, Laurens van der**, Flamingofeder. Roman. (Übers. von Margarete Landé). OLwdbd. 449 SS., 1 Bl. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, [um 1957]. 9,-  
Erste Ausgabe in der Schweiz. – Thriller um einen kommunistischen Aufstand der schwarzen Bevölkerung in Südafrika und das Apartheitsystem, das so etwas provoziert. – Vgl. KNLL XIII, 577. – Gutes Exemplar.

[242] – Wenn Stern auf Stern aus der Milchstrasse fällt. (Übers. von Brigitte Weidmann). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 360 SS. Bln., Henssel Verlag, 1973. 18,-  
Erste dt. Ausgabe. – Ein weißer Junge wächst im afrikanischen Hinterland in der Mythentwelt und den Traditionen der Ureinwohner auf. – Gutes Exemplar. – In der deutschen Erstausgabe selten.

[243] **Radecki, Sigismund von**, Der runde Tag. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Richard Seewald. 183 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1947). 6,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 22. – Schönes Exemplar.

[244] **Ranke, Isabella von**, Die Frau, die zweimal lebte. Erzählung. OKart. mit illustr. OÜmschl. 117 SS., 2 Bll. mit 8 *doppelblattgr. Orig.-Offsetlithographien und 1 beiliegenden sign. Orig.-Radierung der Autorin*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1992). 15,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 172. – Nr. XCVII von 100 Exemplaren der Vorzugausgabe B. – Erstlingswerk der Braunschweiger Künstlerin. – Zu Beginn im Seitenschnitt gering gestaut, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Isabella von Ranke monogrammiert, die beiliegende Orig.-Radierung ebenfalls numeriert und monogrammiert*.

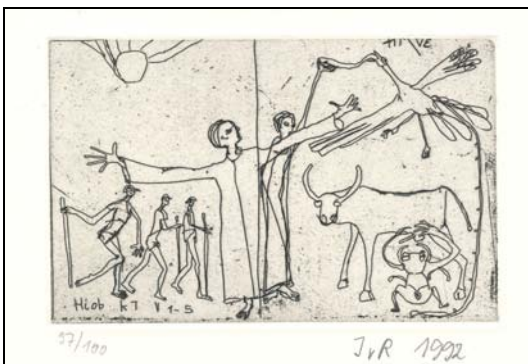
[245] **Reinig, Christa**, Das große Bechterew-Tantra. Exzentrische Anatomie. OKart. mit farb. illustr. OÜmschl. 90 SS., 3 Bll. mit 8



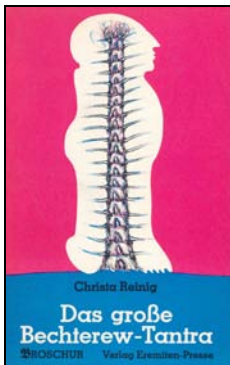
236 Cesare Pavese



239 Gunter Böhmer



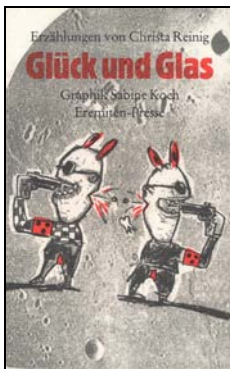
244 Isabella von Ranke



245 Bernhard Jäger

Christa Reinig

Sabine Koch



249 Christa Reinig

**Orig.-Farblithographien von Bernhard Jäger.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 19/20. – Ausgezeichnet als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1970. – Blank, Gruppe '47, 861. Kosch<sup>3</sup> XII, 915. Reske 266. Tiessen IV, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[246] **Reinig, Christa**, Entmannung. Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. 257 SS., 5 Bll. **mit 14 ganzseit. erotischen Illustr. von Bert Gerresheimer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 25,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 70. – Nr. 165 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Blank, Gruppe '47, 864. Kosch<sup>3</sup> XII, 915. Reske 359. Tiessen V, 5. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Bert Gerresheimer signiert.**

Christa Reinig  
Bert Gerresheimer

[247] – Der Wolf und die Witwen. Erzählungen & Essays. 77 SS., 2 Bll. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 101. – Nr. 184 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XII, 915. Reske 415. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig signiert.**

Christa Reinig

[248] – Nobody und andere Geschichten. OKart. mit OUMschl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Farboffsetlithogr. von Sabine Koch.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. 36 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 511. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Christa Reinig und Sabine Koch signiert.**

[249] – Glück und Glas. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 67 SS., 3 Bll. **mit 5 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Sabine Koch.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1991). 8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 166. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[250] **Rexhausen, Felix**, Wie es so geht. Gutenachtgeschichten. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 2 Bll. **mit 6 ganzseit. (4 farbigen) Illustr. von Wolfgang Zeisner.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 56. – Nr. 96 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Märchen für Erwachsene. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1087. Reske 331. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Felix Rexhausen und W. Zeisner signiert.**

Felix Rexhausen  
W. Zeisner

[251] **Ribeiro, Aquilino**, Wenn die Wölfe heulen. Roman. (Übers. von Peter Eck). OLwdbd. (minimal gestaucht). 314 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1965). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Beck 542. KNLL XIV, 66. – Letzte Blätter im Außensteg schwach gestaucht, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[252] **Richter, Hans Werner**, Linus Fleck oder Der Verlust der Würde. Roman. Illustr. OLwdbd. 396 SS., 2 Bll. Wien, Mchn. u. Basel, Kurt Desch, (1959). 10,-  
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 875. Desch 620. Wilpert-G.<sup>2</sup> 8. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[253] **Rinser, Luise**, Erste Liebe. OPpbd. (gering gestaucht). 219 SS. Mchn., Kurt Desch, (1946). 8,-  
Erste Ausgabe. – Zweite Nachkriegsveröffentlichung der streitbaren Schriftstellerin. – Brinker-G. 255. Desch 620. Wilpert-G.<sup>2</sup> 4. Nicht bei Als der Krieg zu Ende war und Cobet. – Etwas gebräunt.

[254] – Hohebene. Ein Unterhaltungsroman. OHLwdbd. von Hans Hermann Hagedorn. 231 SS. Kassel, Harriet Schleber, (1948). 6,-  
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 255. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[255] – Mitte des Lebens. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Fleck). 350 SS., 1 Blw. (Ffm.), S.Fischer Verlag, 1950. 18,-  
Erste Ausgabe. – Beck 421. Brinker-G. 255. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[256] **Rodriguez, Antonio Orlando**, *The Last Masquerade*. A Novel. (Transl. by Ernesto Mestre-Reed). Gr.-8°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser etwas angestaubt). XII SS., 1 Bl., 464 SS., 1 Blw. (New York), HarperCollins, (2005). 25,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Zwei Kolumbianer machen sich in den wilden 20er Jahren auf, Eleonora Duse auf Kuba zu treffen. – Frisches Exemplar. – In Europa selten.

[257] **Roth, Eugen**, *Unter Brüdern*. Geschichten von meinen Söhnen. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 109 SS., 1 Bl. Mchn., Carl Hanser, [1958]. 8,-

Erste Ausgabe. – Trapp-T. 235. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar.

[258] **Ruch, Karl-Gustav**, *Talgo Pendular*. Geschichten zwischen Zürich und Barcelona. OKart. mit illustr. OUMschl. 70 SS., 3 Bll. **mit 6 Orig.-Farboffsetlithographien von Andreas Dal-Cero**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2003). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 204. – Erstlingswerk des schweizer Autoren. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[259] **Rühmkorf, Peter**, *Auf Wiedersehen in Kenilworth*. (2. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. 139 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Ali Schindehütte**. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-

FTB 2199. – Tadelloses Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Vorsatz **von Peter Rühmkorf signiert**.

[260] – Werner Riegel »... beladen mit Sendung Dichter und armes Schwein«. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimal berieben). 326 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafelss.** (Zürich), Haffmans, (1988). 25,-

Erste Ausgabe. – Rühmkorf hat hier die Texte seines jung verstorbenen Kollegen Werner Riegel (1925-1956) zusammengetragen und eingeleitet. Beide zusammen hatten in den 50er Jahren die Zeitschrift „Zwischen den Kriegen“ in Kleinstauflage verfaßt und herausgegeben. – Kosch³ XIII, 515. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Peter Rühmkorf**.

[261] **Sahl, Hans**, *Der Lärm und die Stille*. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 num. Bll. [New York, 1985]. 90,-  
Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 444.27. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[262] **Schaefer, Oda**, *Auch wenn Du träumst, gehen die Uhren*. Lebenserinnerungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 342 SS., 1 Bl. **mit 11 Fotos auf Tafelss.** (Mchn.), Piper Verlag, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Steffen 426. Wilpert-G.² 16. Nicht bei Jessen. – Gutes Exemplar.

[263] **Schallück, Paul**, *Don Quichotte in Köln*. Roman. OLwdbd. 350 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1967). 7,-

Erste Ausgabe. – Beck 557. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

[264] **Schaper, Edzard**, *Der letzte Advent*. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 339 SS. (Zürich), Atlantis-Verlag, (1949). 18,-  
Erste Ausgabe. – Roman über den Kampf von Kirche und Religion im heutigen Rußland. – Wilpert-G.² 25. – Ein Blatt schwach geknickt, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[265] – *Stern über der Grenze*. Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. 59 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Köln, Jakob Hegner, [1950]. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes Exemplar.

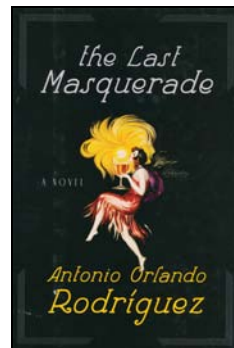
[266] – *Die Macht der Ohnmächtigen*. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 300 SS., 2 Bll. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1952). 6,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 51. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

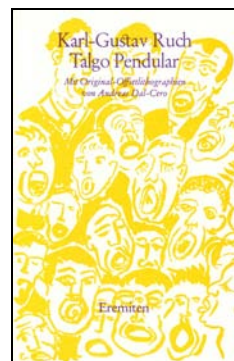
[267] – *Die Insel Tütarsaar*. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 187 SS., 2 Bll. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1953). 6,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuausgabe des zuerst 1933 im Insel-Verlag erschienenen Bandes. – Wilpert-G.² 58. – Vortitel mit Widmung des Sozialwissenschaftler Norbert Plewa von 1954, sonst frisches Exemplar.

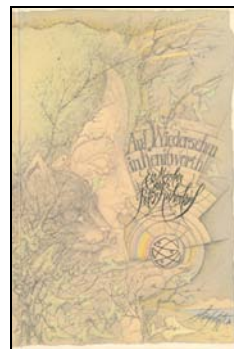
[268] – *Die Legende vom vierten König*. OLwdbd. mit illustr. OUMschl.



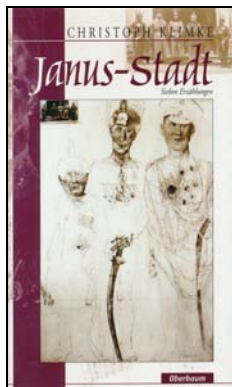
256 Antonio O. Rodriguez



258 Karl-Gustav Ruch



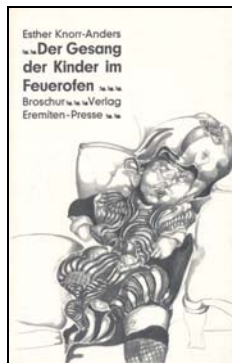
259 Peter Rühmkorf



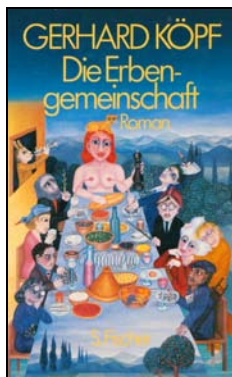
188 Christoph Klimke



189 Christoph Klimke



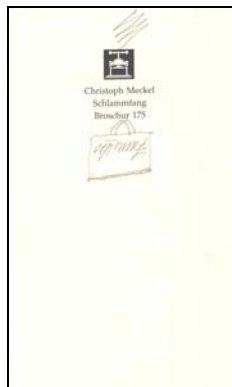
190 Esther Knorr-Anders



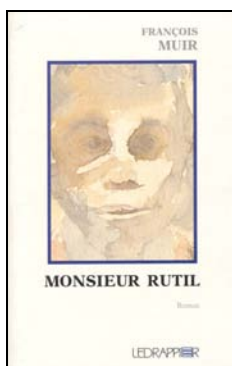
191 Gerhard Köpf



198 Pär Lagerkvist



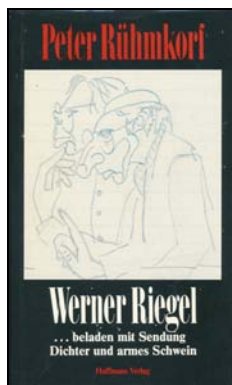
223 Christoph Meckel



230 François Muir



233 Akbar Behkalam



260 Peter Rühmkorf

98 SS., 3 Bl. **mit Illustr. von Celestino Piatti.** Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1964). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 99. – Schönes Exemplar.

[269] **Schaumann, Ruth,** Die Uhr. Roman. OKart. 266 SS., 1 Bl. Baden-Baden, Hans Bühler Junior, (1946). 7,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 268. Raabe, Bücher 259.49. Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Schwach gebräunt, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[270] – Der Wiedergefundene. Illustr. OPpb. 87 SS. Stgt., Loewes Verlag, (1954). 6,-

Erste Ausgabe. – ProVita Band 18. – Brinker-G. 268 („Die“ statt „Der“). Raabe, Bücher 259.69. Wilpert-G.<sup>2</sup> 81. – Schönes Exemplar.

[271] **Schilling, Helmut,** Die Zwillingenbrüder. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering angestaubt). 68 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Erna Yoshida Blenk.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XIV, 664. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **Helmut Schilling signiert und dat. „Am 20. Januar in Küssnacht 1957“.**

[272] **Schlüter, Herbert,** Nach fünf Jahren. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 232 SS., 1 Blw. Stgt., Cosma Verlag, (1972). 25,-

Neuaufgabe des zuerst 1947 erschienenen Liebesromans des ehemaligen Exilanten und Übersetzers. – Vgl. Kosch<sup>3</sup> XV, 229. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Herbert Schlüter**, dat. Weihnacht 1973. – Beiliegen drei Zeitungsausschnitte über Schlüter sowie eine eigenhändige Briefkarte seiner Frau **mit zusätzlicher eh. U. von Herbert Schlüter** sowie mont. Orig.-Farbphoto des Ehepaares. *Herbert Schlüter*

[273] – Ein Gartenfest. Erzählungen. Illustr. OKart. 141 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper SP 556. – Späte Veröffentlichung des zeitweise im Exil lebenden Autoren und Übersetzers. – Kosch<sup>3</sup> XV, 229. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Herbert Schlüter**, dat. München, 12. 8. 86. *Herbert Schlüter*

[274] **Schmidt, Arno,** Brand's Haide. Zwei Erzählungen. Illustr. OLwdbd. 258 SS., 1 Bl. Hbg., Rowohlt, (1951). 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit „Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“ Teile 2 und 3 von „Nobodaddy's Kinder“. – Bock 1.1.2. Kindlers LGG I, 324 f. KLL VIII, 6769. KNLL XIV, 1000. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1985. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Exlibris. Titel mit blindgepr. Monogrammstempel, schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[275] – Kaff auch Mare Crisium. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Imre Reiner (etwas fleckig). 346 SS., 1 Blw. (Karlsruhe), Stahlberg, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Ein Textilarbeiter träumt sich zwanzig Jahre in die Zukunft. – Bock 1.1.11. Mütter S. 163 01.12.60. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. Wilpert-G.<sup>2</sup> 21. Nicht bei Bloch. – Schwach gebräunt, vereinzelt minimal fleckig. Durchgehend Bleistiftunterstreichungen und hinteres Vorsatz mit Namensstempel des Germanisten Peter Wesolke.

[276] – Nobodaddy's Kinder. Illustr. OKart. 225 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Reinbek), Rowohlt, (1963). 15,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt Paperback 23. – Vereinigt erstmals die Trilogie „Aus dem Leben eines Fauns“, „Brand's Heide“ und „Schwarze Spiegel“. – Bock 1.1.13. Krieg u. Frieden I, 398. Mütter S. 179. Rowohlt II, 496. Slg.Jordan 1987. Wilpert-G.<sup>2</sup> 29. – Eine Ecke gering gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[277] – Af en fauns liv. Oversat af Birte Svensson. Illustr. OKart. (gering gestaut). 163 SS. Fredensborg, Arena, 1964. 38,-

Erste dänische Ausgabe. – Nr. 199 von ? Exemplaren der Pränumeraionsausgabe (Gesamtaufl. 2500). – Bock 1.5.4.2. Mütter 31.12.64. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[278] – Abend mit Goldrand. eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. Materialsammlung 1972-75. Niederschrift Juli '74 – Februar '75. Folio. OHpergamentband auf 4 Bündeln in Opp.-Schuber (geringe Druckstelle). 2 Bl., 215 SS. **Faksimile**, 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1975). 450,-

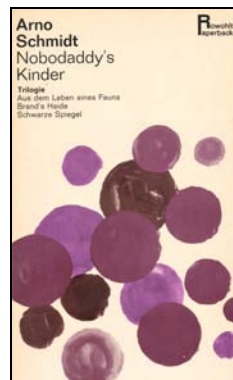
Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 375).



271 Helmut Schilling



274 Arno Schmidt



276 Arno Schmidt

23. VI. 78  
*Arno Schmidt*



277 Arno Schmidt

*Peter Schmidt*

*Friedrich Schnack*

– Beck 636. Bock 1.1.22. Muther S. 264. Wilpert-G.<sup>2</sup> 55 (kennt die VA nicht). – Schuber gering fleckig, sonst tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von Arno Schmidt signiert und dat. 23. VI. 75*.

[279] **Schmidt, Arno**, Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento. (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift an Feb 1979). Folio. OGanzlederband in Opp.-Schuber (etwas lichtrandig). 100 SS., 3 Bll. (Zürich, Haffmans, 1983). 120,-  
 Erste Ausgabe. – Nr. 104 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 330). – Die Vorzugsausgabe des faksimilierten Typoskripts zusätzlich mit farbigem Frontispiz und einem Handschriftenfaksimile im hinteren Deckel. – Muther S. 276. Schardt 1.1.7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 66. – Sehr schön erhalten.

[280] – Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Imre Reiner. 287 SS. (Ffm.), S. Fischer, (1985). 10,-  
 Reprint der EA. von 1956. – Der erste Roman, der in der BRD und DDR spielte, rund um einen Antiquar auf der Suche nach einem Bücherschatz. – Beck 744. Muther S. 108. Schardt 1.1.22. – Sehr schönes Exemplar.

[281] – Trommler beim Zaren. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gerhard M. Hotop (minimal berieben). 365 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1985). 12,-  
 Reprint der EA. von 1966. – Beck 744. Muther S. 216. Nicht bei Schardt. – Schönes Exemplar.

[282] – Zettels Traum. (Studienausgabe in 8 Heften. 2. Aufl.). Fol. 8 OKart. in illustr. OHLwd.-Schuber in Orig.-Versandkarton (dieser mit leichten Druckstellen). 1352 Bll. Typoskriptfaksimile. (Ffm.), S. Fischer, (1986). 180,-  
 Offizieller Nachdruck der Erstausgabe von 1970. – Beck 616. Muther S. 232. – Heft 1 zu Beginn gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

[283] – Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Rossbreiten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 207 SS. (Zürich), Haffmans, (1993). 12,-  
 Nachdruck der Staatsutopie nach dem Text der Werkausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[284] – Leviathan oder Die beste der Welten. Faksimile der Handschrift mit zwei Transkriptionen und einem editorischen Nachwort hrsg. von Susanne Fischer. 4°. OHLwdbd. mit mont. Deckelschild in OKart.-Schuber. 96 SS. *mit 31 ganzseit. Faksimileseiten*. [Zürich], Haffmans, (1994). 28,-  
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sehr schönes Exemplar.

[285] – Erzählungen. OLwdbd. mit O Umschl. 654 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1994). 15,-  
 Erste Buchhandelsausgabe. – Faßt die bisher einzeln erschienenen Bände Leviathan, Brand's Haide, Aus dem Leben eines Fauns, Kühe in Halbtrauer u.a. zusammen. – Sehr schönes Exemplar.

[286] – Die Umsiedler. Prosastudie. OKart. mit O Umschl. 54 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 10,-  
 Neuausgabe nach der Bargfelder Werkausgabe, erstmals 1953 erschienen. – Frisches Exemplar.

[287] **Schmidt, Peter**, Augenschein. Polit-Thriller. Hrsg. von Bernd Jost. Mit einem Autoreninterview. Kl.-8°. Illustr. OKart. 144 SS. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1983). 15,-  
 Erste Ausgabe. – Ullstein 10196. – Über eine geheime Dienststelle in Westberlin, die sich um Dissidenten und mögliche Spione aus dem Osten kümmert. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel *von Peter Schmidt signiert*.

[288] **Schnack, Friedrich**, Die Seidenweberin. Illustr. OPpbd. 134 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Alfred Resch*. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-  
 Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. 8. 49.

[289] **Schnell, Robert Wolfgang**, Vier Väter. OKart. mit illustr. O Umschl. 45 SS., 2 Bll. *mit Zeichnungen des Verfassers*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 12,-

Erste Ausgabe. – Broschur 47. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XV, 637. Reske 315. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk **von Robert Wolfgang Schnell signiert**.

[290] **Schnurre, Wolfdietrich**, Die Blumen des Herrn Albin. Aus dem Tagebuch eines Sanftmütigen. Illustr. OLwdbd. 3 Bll., 112 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Wigg Siegl**. Ffm., Bärmeier und Nikel, (1955). 8,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 953. Wilpert-G.<sup>2</sup> 6 – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[291] **Scholz, Wilhelm von**, Zwischenwelten. Erzählungen seltsamer Schicksale. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (kleiner Randeinriß). 153 SS. Karlsruhe, C. F. Müller, 1962. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 154. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[292] **Schreiber, Hermann**, Einbruch ins Paradies. Roman. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. von Max Schwimmer (dieser leicht knittig). 292 SS. **mit Illustr. von Max Schwimmer**. (Bln.), Verlag der Nation, (1955). 6,-

Erste illustr. Ausgabe. – George 226. – Vorsatz mit Widmung, Vortitel und hinteres Vorsatz mit schmalen Namensstempel, sonst gut erhalten.

[293] **Schuh, Johann**, Wiedersehen macht Freude. Ein Lesebuch für Brautleute, solche, die es waren und solche, die es werden wollen. Illustr. OPpbd. 106 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Hans Fischer**. Dietmannsried u. Heidelberg, Walter Rau, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XVI, 509. Nicht bei Tiessen. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Relativ selten.

[294] **Schwegler, Fritz**, Die Sonne im finstern Bett. Eiwer-Dichtung. 52stes Buch. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 38 nn. Bll. **mit 14 Illustr. und 16 Orig.-Farbopsetlithos von Fritz Schwegler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 8,-

Erste Ausgabe. – Broschur 85. – Ungereimte Sinn- und Unsinnssprüche. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Reske 385. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[295] **Seewald, Richard**, Die rollende Kugel. Ein Roman. Goldgepr. OPpbd. mit O Umschl. 223 SS. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1957). 6,-

Erste Ausgabe. – Sailer E 16. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Sehr schönes Exemplar.

[296] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Abend und Morgen. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von S. Kortemeier (gefaltet und kleiner Randeinriß). 410 SS., 1 Bl. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1950). 8,-

Erste Ausgabe. – Unter diesem Titel erschienen zuerst 1937 zwei Novellen Seidels. – Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[297] **Sieburg, Friedrich**, Was nie verstummt. Begegnungen. Flexibler OLwdbd. mit O Umschl. 263 SS. Tübingen u. Stgt., Rainer Wunderlich, (1951). 6,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 278.18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 23. – Frisches Exemplar.

[298] **Skasa-Weiss, Eugen**, Die schnarchenden Gazellen. Versteckte Liebeserklärungen unter vier Augen. Farb. illustr. OPpbd. 142 SS., 1 Bl. **mit 17 Illustr. von Asta Ruth**. Oldenburg u. Hbg., Gerhard Stalling, (1959). 7,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle Kurzgeschichten. – Kosch<sup>3</sup> XVIII, 140. – Schönes Exemplar.

[299] **Spire, Antoine**, Le silence en héritage. Roman. OKart. mit illustr. O Umschl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988). 25,-

Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. **mit neunzeiliger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz**, dat. 22/8/88.

[300] **Stiller, Klaus**, Die Absperrung. Drei Erzählungen. Nachwort von Otto F. Walter. OBüttenkarton-Umschlag. 62 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Walter-Druck 11, hrsg. von Helmut Heißenbüttel und Otto F. Walter. – Kosch<sup>3</sup> XX, 200. – Gutes Exemplar.



289 Robert Wolfgang Schnell



294 Fritz Schwegler



299 Antoine Spire

Marlene Streuwig

F. Otmar Meisel

B R

18.3.71

A. V. Thelen +



304 Frans Masereel

Thaddäus Troll

[301] **Streuwig, Marlene**, Die Schmerzmacherin. Roman. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. (etwas berieben). 398 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (2011). 18,-

Die österreichische Regisseurin und Schriftstellerin entwirft eine Welt nach der Auflösung des staatlichen Gewaltmonopols und beschreibt deren Einwirkung auf das Individuum und seine Freiheit. – Vorsatz mit hs. Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Marlene Streuwig signiert** und dat. Berlin / Bremen 6. 6. 2012.

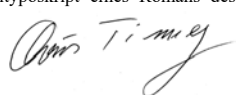
[302] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch<sup>3</sup> XXI, 64. – Vortitel mit **eh. Widmung von Thomas Strittmatter an Otmar Meisel**, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

[303] **Thelen, Albert Vigoleis**, Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. 4°. OBrosch mit OHadernpapierumschl. 17 SS., 1 Bl. mit **Orig.-Holzschnitt von Hermann Burckhardt als Frontispiz**. (Reichenecke, Aldus-Presse, 1987). 200,-

Erste Buchausgabe. – Nr. 40 von 150 Exemplaren. – Der Text erschien erstmals 1949 in der Zeitschrift „Libertinage“ im holländischen Exil Thelens. – Schöner Pressendruck in der Garamond auf Werkdruckbütten. – Spindler 74.25. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Tadellos erhalten. – Von **A. V. Thelen, Hermann Burckhardt und Verleger Arno Piechrowski signiert**.

[304] **Thomas, Gwyn**, Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt, hinten mit Fleck) mit OBAuchbinde (verblaßt und mit hinterlegtem Randeinriß). 140 SS., 2 Bll. mit **20 ganzseit. Illustr. von Frans Masereel**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 15,- Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Schönes Exemplar im besseren Leineneinband.

[305] **Tinney, Claus** [d.i. Claus Tiedemann], Im Andromeda Nebel. OKart. 295 SS., 2 Bll. [O.O., Selbstverlag, wohl 1992]. 28,-

Erste Ausgabe. – Vervielfältigtes Schreibmaschinentypskript eines Romans des 1936 geborenen Schauspielers, Regisseurs und Drehbuchautoren. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Vortitel mit **ganzseit. eh. Widmung von Claus Tinney an den Schauspieler Christian Wolff** zur Goldenen Kamera 17. 2. 1993. 

[306] **Torberg, Friedrich**, Die zweite Begegnung. Roman. OLwdbd. 354 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1950. 15,-

Erste Ausgabe. – Torberg war damals noch im amerikanischen Exil. – Beck 421. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Gutes Exemplar.

[307] **Troll, Thaddäus**, Herrliche Aussichten. Farb. illustr. OPpb. 92 SS., 2 Bll. mit **Illustr. von Herbert Scheurich**. (Wien u. Stgt.), Eduard Wancura, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXIII, 611. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit **dreizeiliger eh. Widmung von Thaddäus Troll an seinen Schriftstellerkollegen Otto Zoff**, dat. Stuttgart Juli 1962.

[308] – Kleine Lesereise. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 67 SS. mit **Illustr. von Hilde Schlotterbeck**. (Zürich), Sanssouci, (1971). 18,-

Erste Ausgabe. – Einbanduntertitel: Vom Umgang mit Buchhändlern, Messebesuchern und geneigten Lesern und von einigen Abenteuern am Schreibtisch und auf Vortragsreisen. – Kosch<sup>3</sup> XXIII, 612. – Titelblatt von **Troll signiert**.

[309] **Urzidil, Johannes**, Das Große Halleluja. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 482 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Schlüsselroman über die Exilzeit. – Raabe, Bücher 314.15. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Gutes Exemplar.

[310] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 28,-

Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit **zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther**, dat. Nov. 52.

[311] **Walser, Martin**, Brandung. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 10,-

Georg von der Vring

Kleine Druckstelle am Kopf, Bezug am Fußsteg etwas aufgerauht, sonst gut erhalten.  
– Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[312] **Walz, Herbert**, Das Lied der grossen Freude. Roman um ein Musikinstrument. OLwdbd. mit typographisch gestalteten O Umschl. (dieser mit Läsuren). 234 SS., 1 Blw. Stgt. u. Hechingen, Kohlhammer und Walishäuser, (1954). 28,-  
Erste Ausgabe. – Roman um Entstehung und weltweiten Siegeszug der in seiner Heimatstadt Trossingen hergestellten Harmonika. – Kosch<sup>3</sup> XXVIII, 154. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzzeit. eh. Widmung von Herbert Walz an Hermann Karsack*, dat. Trossingen Mai 1955.

[313] **Wagh, Evelyn**, Tod in Hollywood. Roman. (Übers. von Peter Gan). Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1950). 10,-  
Erste dt. Ausgabe. – Bissige Satire auf das amerikanische Beerdigungsgeschäft vor dem Hintergrund der Filmmetropole. – KNLL XVII, 441. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14 (Gan). – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[314] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Twilight on the Danube. Transl. by Olga Marx. Silbergepr. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 336 SS. London u.a., Hutchinson International Authors, 1947. 38,-  
Erste Ausgabe in England. – Die in Prag spielende Geschichte am Vorabend des Ersten Weltkrieges war im Jahr zuvor in den USA erschienen, die deutsche Ausgabe „Abschied vom Frieden“ kam erst 1950 heraus. – Arndt-R. S. 7. Dt.Exilarchiv 6314. Sternfeld-T. 536. – Gutes Exemplar.

[315] **Weissenborn, Theodor**, Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 lose beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 20,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Nr. LI von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe B. – Kosch<sup>3</sup> XXX, 203. Reske 465. Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Theodor Weissenborn und Bert Gerresheim signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Gerresheim numeriert und signiert*.

[316] – Zu den Kellergebrüchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. O Umschl. 103 SS., 2 Bll. *mit 4 Orig.-Offsetlithogr. von Bert Gerresheim*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 8,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 128. – Kosch<sup>3</sup> XXX, 203. Reske 465. Tiessen VI, 8. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[317] – Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 18,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch<sup>3</sup> XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreiteiliger eh. Widmung von Theodor Weissenborn*, dat. 8. Nov. 71.

[318] – Die Stimme des Herrn Gasenzer. Erzählungen. Kl.-8°. Farb. illustr. Oppbd. 68 SS. Mchn., Claudius Verlag, (1970). 7,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar.

[319] **Wellershoff, Dieter**, Die Schattengrenze. Roman. OLwdbd. mit Rsch. 241 SS., 1 Blw. (Köln u. Bln.), Kiepenheuer & Witsch, (1969). 10,-  
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1068. Kiepenheuer 183. KLL VI, 959. Kosch<sup>3</sup> XXX, 392. – Schönes Exemplar. – Im Leineneinband sehr selten.

[320] **Weyrauch, Wolfgang**, Die Davidsbündler. OKart. (verfärbt). 59 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, (1948). 6,-  
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1077. Rowohlt I, 639. Slg.Jordan 2329. Wilpert-G.<sup>2</sup> 12. – Etwas gebräunt.

[321] – Bericht an die Regierung. Illustr. OKart. von Heinz Ritter (Vorderdeckel etwas knapp beschnitten). 140 SS., 2 Bll. Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1957. 6,-  
Erste Ausgabe in der DDR. – Der Text war zuerst 1953 in der Frankfurter Verlagsanstalt erschienen. – Mitteldt.Vlg. 139. – Gutes Exemplar.

*Herbert Walz*

*Herr Präsident Hermann Karsack  
Als lieben Hannes Karsack  
aus Trossingen in Ver-  
bindlichkeit herzlich eingewei-  
schen.  
Zu Valpurga:  
Herbert Walz*  
*Trossingen, Mai 1955*  
*Die Welt zum Gieg  
der Freundschaft  
für Karsack. —*

312 Herbert Walz

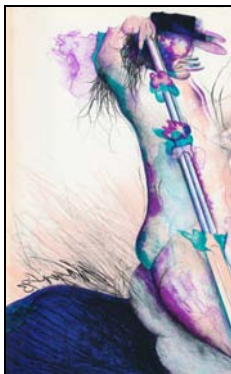


315 Bert Gerresheim



316 Theodor Weissenborn

Weyrauch, Wolfgang  

330 Pierre Kröger

Josef Winckler

Leonel Winter

Ben Witter  
 Huthmacher

Ben Witter  
 Huthmacher

[322] **Weyrauch, Wolfgang**, Lieber T., OKart. mit illustr. OUMschl. (hinten mit minimaler Randläsur). 37 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Sascha Juritz**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 71. – Nr. 133 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 363. Tiessen V, 12. Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Weyrauch und Juritz signiert**.

[323] **Wickram, Jörg**, Das Rollwagenbüchlein. Ein neues, vorher unerhörtes Büchlein, darin viele gute Schwänke und Historien enthalten sind, so man in Schiffen und auf Rollwägen, desgleichen in Scherhäusern und Badestuben zu langweiligen Zeiten erzählen mag, die schweren melancholischen Gemüter damit zu ermuntern, von jedermann, Jungen und Alten, ohne allen Anstoß zu lesen und zu hören, allen Kaufleuten, so die Messen hin und wider reisen, zu einer Kurzweil an den Tag gebracht; gemeht um 44 Geschichten bei neuerlicher Herausgabe 1556, 1557, 1560 und 1565. Nach den ältesten Drucken in die Sprache unserer Zeit gebracht und erläutert von Gerhard Steiner. Illustr. OLwdbd. 278 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Holzschnitten von Werner Klemke**. Bln., Eulenspiegelverlag, 1957.

7,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ausgezeichnet als eines der schönsten Bücher der DDR 1957. – Kosch<sup>3</sup> XIX, 455. Kunze 234. Slg.Schütz 183. – Schönes Exemplar.

[324] **Wiechert, Ernst**, Der Richter. Erzählungen und Märchen. (Hrsg. von Heinrich Luhmann). Kl.-8°. OPpb. 108 SS., 2 Bll. Bielefeld u. Hannover, Velhagen & Klasing, 1950. 8,- Erste Ausgabe. – Deutsche Ausgaben 52. – Enthält neben der Titelgeschichte auch „Der Kinderkreuzzug“, „Der Todeskandidat“ u.a. sowie ein umfangreiches Nachwort des Herausgebers. – Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[325] **Wilson, Angus**, Anglo-saxon Attitudes. Goldgepr. OPpb. IX, 412 SS., 1 Blw. London, Secker & Warburg, 1956. 15,- Erste Ausgabe. – Wilsons zweiter Roman ist eine Satire auf das englische Universitätsleben. – KNLL XVII, 727. – Gutes Exemplar.

[326] **Winckler, Josef**, Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 57. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 19. 11. 52.

[327] **Winter, Leon de**, Der Himmel von Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 365 SS., 1 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,- Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Leon de Winter signiert** und dat. 24. 9. 1998.

[328] **Witter, Ben**, Knast. Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. OUMschl. (Kanten gering berieben). 81 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 15,- Erste Ausgabe. – Broschur 54. – Nr. 100 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXXIV, 328. Reske 332. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Neben dem Druckvermerk **von Ben Witter und Huthmacher signiert**.

[329] – Nachrichten aus der Unterwelt. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Dieter Huthmacher**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1976). 10,- Erste Ausgabe. – Broschur 72. – Nr. 44 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 364 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch<sup>3</sup>. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Ben Witter und Huthmacher signiert**.

[330] **Wohmann, Gabriele**, Habgier. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 94 SS., 3 Bll. **mit 4 doppelblattgr. Orig.-Farboffsetlithographien von Pierre Kröger**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 6,- Erste Ausgabe. – Broschur 49/50. – Blank, Gruppe '47, 1111. Reske 317. Wilpert-G.<sup>2</sup> 26. – Zum Ende minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[331] – Sonntag bei den Kreisands. (4. Aufl.). OKart. mit illustr. OUMschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 7 Orig.-Offsetlithographien von Heinz Balthes**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 18,-

Broschur 10/11. – Reske 268. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. Dienstag, 29. 9. 98.

[332] **Wohmann, Gabriele**, Ein Fall von Chemie. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 48 SS., 2 Bll. *mit 7 doppelblattgr. Offsetlithographien von Heinz Balthes*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 18,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 65. – Reske 348. Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit eh. Widmung von Gabriele Wohmann „Für Uwe D. von Gabriele W. (fast eine Gedicht)“*, dat. September 98.

[333] – Streit. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 98 SS., 3 Bll. *mit 10 Orig.-Offsetlithographien von Kirsten Hammerström*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 20,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Sammlung von frühen Erzählungen. – Reske 388. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. 29. 9. 98.

[334] – Das dicke Wilhelmchen. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 84 SS., 2 Bll. *mit 12 Orig.-Offsetlithographien von Maria Nandori*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1978). 15,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 86. – Blank, Gruppe '47, 1121. Reske 376. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. September 98.

[335] – Wir sind eine Familie. Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 75 SS., 3 Bll. *mit 14 (2 doppelblattgr.) Orig.-Offsetlithographien von Helmut Lander*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980). 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 100. – Nr. 135 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Reske 417. Wilpert-G.<sup>2</sup> 60. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Lander und Gabriele Wohmann signiert*. *hml*  
*Gabriele Wohmann*

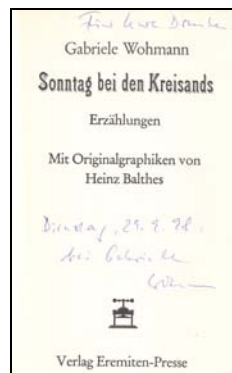
[336] – Guilty. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 45 SS., 1 Bl. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Günter Dimmer*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 104. – Reske 418. Wilpert-G.<sup>2</sup> 54. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele Wohmann*, dat. 29. 9. 98.

[337] – Goethe hilf! Erzählungen. OKart. mit illustr. OUMschl. 101 SS., 1 Bl. *mit 8 vierseitengroßen Orig.-Farboffsetlithographien von Klaus Endrikat*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. 125 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. – Isphording 350. Reske 455. Wilpert-G.<sup>2</sup> 73. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Klaus Endrikat und Gabriele Wohmann signiert*.

[338] – Der Kirschbaum. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. (mini-



337 Klaus Endrikat



331 Gabriele Wohmann



332 Gabriele Wohmann



333 Gabriele Wohmann

Kalid pi  
 her Dank!  
 Galile  
 W  
 Sept-ber 98



340 Wolf Wondratschek



345 Hans Zulliger

male Schabstelle und kleine Druckstelle). 95 SS., 2 Bll. **mit 8 Orig.-Farb-offsetlithogr. von Otmar Alt**. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1984. 20,-  
 Erste Ausgabe. – Broschur 130. – Reske 466. Tiessen VI. 7. Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Schö-  
 nes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von**  
**Gabriele Wohmann**, dat. September 98.

[339] **Wolf, Christa**, Nachdenken über Christa T. OLwdbd. mit goldgepr.  
 Rtit. 235 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 8,-  
 Erste Ausgabe in der BRD. – Erschienen im Jahr zuvor im Mitteldeutschen Verlag. –  
 Luchterhand 90. – Gutes Exemplar.

[340] **Wondratschek, Wolf**, Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. **mit**  
**82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brummbär [d.i. Bernhard Malzahn]**.  
 (Ffm.), März Verlag, (1972). 18,-  
 Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch<sup>3</sup> XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel  
**mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek**, dat. August '72.

[341] **Yourcenar, Marguerite**, Alexis oder Der vergebliche Kampf.  
 (Übers. von Richard Moering). Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr.  
 O Umschl. von Gunter Böhmer (Randläsuren). 142 SS., 1 Bl. Stgt., Scherz  
 & Goverts, [1956]. 6,-  
 Erste dt. Ausgabe. – Calw 1231. Jurt-E. 556.3.1. – Erste Blätter mit kleinem Fleck am  
 Rand, sonst gutes Exemplar.

[342] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr.  
 OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-  
 Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. –  
 Sehr gutes Exemplar. – Vortitel **von Barbara Yurtdas**  
**gutes signiert**. – Autographen der in der Türkei leben-  
 den deutschen Autorin sind selten.

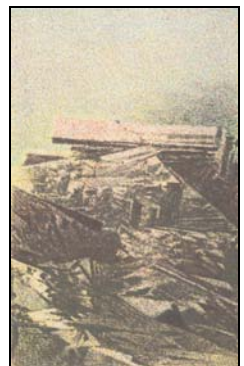
[343] **Zerkaulen, Heinrich**, Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskript-**  
**durchschlag**. 4°. Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um  
 1946]. 450,-  
 Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhal-  
 ten.

[344] **Ziersch, Roland**, Fried Anton. Erzählungen aus unserer Zeit. Illustr.  
 OPpb. 199 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Rudolf Kriesch**. Dietmannsried u.  
 Heidelberg, Walter Rau, 1948. 8,-  
 Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXXVII, 657. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit**  
**Besitzerstempel von Harry Schulze-Wilde**, dem Sekretär von Theodor Plievier.

[345] **Zulliger, Hans**, Die sieben Geschichten vom schlauren Balz. OPpb.  
 mit illustr. O Umschl. 140 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils ganzseit. Holzsnit-**  
**ten von Eve Froidevaux**. Bern, A. Francke, (1946). 15,-  
 Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> XXXVIII, 718. – Schönes Exemplar.

[346] – Unger em Fröhlibärg. Es Chrättli voll Gschichte. OLwdbd. mit il-  
 lustr. O Umschl. (hinten mit Läsuren). 235 SS., 2 Bll. Bern, Alfred Scherz,  
 (1954). 20,-  
 Erste Ausgabe. – Geschichten in Berner Mundart  
 aus der Feder des Schriftstellers und Pädagogen, der  
 als Kinderpsychoanalytiker weit über die schweizer  
 Grenzen bekannt wurde. – Sehr schönes Exemplar.

[347] **Zweig, Arnold**, Die Zeit ist Reif. Ro-  
 man. Goldgepr. OLwdbd. 599 SS., 2 Bll. Bln.,  
 Aufbau-Verlag, 1957. 10,-  
 Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelaus-  
 gaben Band 1. – Hoeft-S. 3811. Lex.dt.-jüd. Autoren  
 XX, 500.60. Raabe, Bücher 347.67.1. Rost-A. I, 1.1.  
 Wilpert-G.<sup>2</sup> 105. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst  
 schönes Exemplar.



336 Günter Dimmer

## Letzte Neueingänge

[348] **Bilibin, Iwan Jakowlewitsch**, Skazka ob Mar'ja Morevna. (Das Märchen von Marja Morevna). 4°. Farblithogr. OBrosh. (etwas fleckig, Eckknick). 12 SS. **mit 9 Chromolithographien von Bilibin**. (St.Petersburg, Ekspedizija Sagotowlenija Gosudarstwennych Bumag, 1903). 150,-

Erste Ausgabe. – Das berühmte, reich illustrierte Volksmärchen ist einer der wichtigsten Vertreter des russischen Jugendstil. – Bilderwelt-Kat.-Köln 2731. Doderer IV, 64. Paz Knigi 7. – Innenfalze sauber verstärkt, Klammerheftung angerostet, etwas fleckig, die Chromolithos mit Abklatsch bzw. teils mit Schabstellen, letztes Blatt am Rand mit Brandspur, insgesamt aber noch ordentlich.

[349] **Marx, Karl**, Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Bände 1-3 Theil I (von 2). Hrsg. von Friedrich Engels. 5., 3. und 2. Aufl. 3 OHlederbd. mit reicher Rückenvergoldung (etwas berieben und verblaßt, Band III am oberen Kapital minimal eingerissen). XXXII, 739 SS.; XXVII, 500 SS.; XVI, 448 SS. Hbg., Otto Meissner, 1903-1904. 280,-

Das Hauptwerk des Marxismus. – Titelblätter jeweils mit kleinem Exlibrisstempel „Hans Peter“, Band III zusätzlich mit Stempel der „Deutschen Arbeitsfront“, in Band I ganz vereinzelt Buntstiftanstreichungen, sonst sehr schön erhalten. Es fehlt Band III Teil 2, der auch 1904 erschien.

[350] **Storm, Theodor**, Bulemann's Haus. (Nachwort von Paul Mersmann). 4°. Brauner OHlederbd. mit Rtit., schwarzer Vorderdeckellustr. in Opp.-Schuber. 4 Bll., 44 SS., 6 Bll. **mit 19 Orig.-Radierungen und 1 rad. Initiale von Paul Mersmann**. Bayreuth, Bear Press, 2009. 380,-

Erste Ausgabe mit diesen Illstr. – Nr. 39 von 83 Exemplaren (Gesamtaufl. 120). – 40. Druck der Bear Press. – Druck in der Codex auf VL-Bütten durch die Fischbach-Presse, Texing NO; die Grafiken durch Gunter Staschik, Darmstadt. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Mersmann signiert**.

[351] **Suhr – Else Lasker-Schüler Preis 2020. an Geertje Suhr**. Farb. illust. OKart. 34 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb. und farb. Illustr. von Else Lasker-Schüler**. (Wuppertal, Else Lasker-Schüler Gesellschaft), 2020. 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält Lyrik der deutsch-amerikanischen Preisträgerin und von Else Lasker-Schüler sowie Beiträge über die Autorin. – Frisch erhalten und mit dem Korrekturzett. – Beilieg: Fotokopie mit eh. Anmerkungen und Signatur von Geertje sowie umfangreicher Lebenslauf, Publikationsliste und Liste der Preisauszeichnungen der Lyrikerin als Computerausdruck. – In einer Ecke knittig, sonst gut erhalten.

[352] **Tieck, Ludwig**, Die Gemälde. (Nachwort von Werner Fuld). 4°. Hellbrauner OHlederbd. mit Oasenziegenleder, goldgepr. Rtit. und goldgepr. Vorderdeckellustr. in Opp.-Schuber. 1 Bll., 107 SS., 2 Bll. **mit 19 (16 ganzseit.) Orig.-Radierungen von Eberhard Schlotter**. Bayreuth, Bear Presse, 2005. 380,-

Erste Ausgabe mit diesen Illstr. – Nr. 65 von 113 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – 35. Druck der Bear Press. – Druck in der Caslon-Antiqua auf VL-Bütten durch die Offizin Haag Drugulin, Leipzig; die Grafiken von Götz Spieß, Hamburg. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Eberhard Schlotter signiert**.



348 Iwan Bilibin



349 Karl Marx



352 Eberhard Schlotter



350 Paul Mersmann

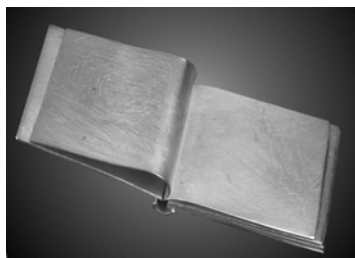


353 Zeitschrift für  
Sozialforschung

[353] **Zeitschrift für Sozialforschung** später: *Studies in Philosophy and Social Science*. Hrsg. vom Institut für Sozialforschung Frankfurt/M. Jahrgang I bis IX [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 25 OKart. (vereinzelt leicht geknickt oder angestaubt, ein Umschlag mit Stempel) in 9 neueren Ganzpergamentbänden mit Rückentiteln. Zus. 4570 SS. Lpz., C. L. Hirschfeld; Paris, Félix Alcan sowie New York, Institute of Social Research, 1932-1941.

1800,-  
Erste Ausgabe. – Die maßgebliche Zeitschrift für Soziologie im 20. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Max Horkheimer, Theodor Adorno, Erich Fromm, Walter Benjamin, Julian Gumperz, Otto Kirchheimer, Herbert Marcuse, Karl August Wittfogel u.v.a. – Eberlein<sup>2</sup> IV, 37415. Exil-Kat.-Dt.Bibl. 352. Maas II, 625. Sternfeld-T. 230. – Jahrgang I stellenweise mit Bleistiftmarginalien, das letzte Heft vereinzelt mit Buntstiftanzeichnungen, sonst sehr schönes Exemplar mit allen beigegebundenen Inhaltsverzeichnissen und Werbebeilagen (dort etwas gebräunt). – Kein vollständiges Exemplar auf einer deutschen Auktion.

## Die Buchbrosche



**Pfersch, Barbara**, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hatte Barbara Pfersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

**Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert  
und verso numeriert.**

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Adorno, Theodor 353  
Amann, Jürg 64-65  
Amanshauser, Gerhard 66  
Amery, Carl 67  
Andersch, Alfred 68-69  
Andres, Stefan 70-71  
Angarowa, Hilda 117-118  
Atabay, Cyrus 115  
Aydinlik, Semiramis 233  
Bachem, Bele 72  
Bachmair, Heinrich F. S. 133  
Bagier, Guido 7  
Baldwin, James 73  
Bauch, Kurt 57  
Bauer, Walter 74  
Bauer, Wolfgang 75

Behne, Adolf 5-7, 14-15, 20, 30,  
34, 45  
Benjamin, Walter 353  
Benn, Gottfried 76  
Benninghoff, Hety 132-133  
Bergengruen, Charlotte 78  
Bergengruen, Werner 77-79  
Berkéwicz, Ulla 80-81  
Bertram, Ernst 82  
Bienek, Horst 83  
Bilibin, Iwan Jakowlewitsch 348  
Boëtois, Henning 85  
Borchert, Wolfgang 86  
Brecht, Bertolt 87  
Breuer, Marcel 6, 43  
Bruder, Otto 88

Brückner, Christine 89-90  
Bruyn, Günter de 91  
Burroughs, William S. 92  
Cayrol, Jean 93  
Cetto, Max 50  
Chotjewitz, Peter O. 94-100, 115  
Clancy, Tom 101  
Corbusier, Le 3, 5-6, 13, 17-18, 63  
Coulal, Günter 102  
Danehl, Günther 207  
Debus, Fritz 51  
Dexel, Walter 37  
Dische, Irene 103  
Doderer, Heimito von 104  
Döblin, Alfred 105-106  
Dörfler, Peter 107

- Dombrowski, Ernst von 108-111  
 Duras, Marguerite 112  
 Durieux, Tilla 202  
 Durrell, Lawrence 113  
 Ebner, Jeannie 114  
 Eck, Peter 251  
 Ehlers, Hanni 327  
 Ehm, Emi 187  
 Elsaesser, Martin 4, 52-54  
 Engels, Friedrich 349  
 Farrell, Michael 116  
 Fedin, Konstantin 117-118  
 Fernández, Pablo Armando 119  
 Flake, Otto 120-122  
 Franck, Hans 123-126  
 Fromm, Erich 353  
 Fussenegger, Gertrud 127-130  
 Gaiser, Gerd 131  
 Gan, Peter 313  
 Gantner, Joseph 18, 34-50  
 Gelpke, Catharina 236  
 Gide, André 198  
 Giedion, Sigfried 20, 50, 63  
 Gießer, Alois 62  
 Giono, Jean 132-133  
 Goes, Albrecht 134  
 Goetz, Bruno 135  
 Grabenhorst, Georg 136  
 Grass, Günter 137-138  
 Grogger, Paula 139  
 Grohmann, Will 9, 43  
 Gropius, Walter 34, 44, 63  
 Grün, Max von der 140-141  
 Günther, Herbert 74, 237, 288, 297, 310, 326  
 Guggenheimer, W. M. 112  
 Gumperz, Julian 353  
 Gurlitt, Hildebrand 48  
 Gwerder, Alexander Xaver 142  
 Härtling, Peter 143  
 Hahn, Ulla 144  
 Hannsmann, Margarete 115  
 Hartlaub, Geno 145  
 Hartung, Hugo 146  
 Heckmann, Herbert 147  
 Hegner, Jakob 214  
 Heidenreich, Gert 148  
 Heiseler, Bernt von 149  
 Heißenbüttel, Helmut 93, 300  
 Helwig, Werner 150-154  
 Hensel, Georg 155  
 Herbst, Alban Nikolai 156  
 Herburger, Günter 157  
 Hesse, Hermann 158-160  
 Hesse, Max René 161  
 Hetteche, Thomas 162  
 Heuschele, Otto 163  
 Heynicke, Kurt 164  
 Hilty, Hans Rudolf 142  
 Hitzer, Friedrich 68  
 Höcker, Karla 165  
 Hoerner, Herbert von 166  
 Hofer, Franz Xaver 167  
 Hofmann, Klaus 178  
 Hohler, Franz 168-169  
 Horkheimer, Max 353  
 Hülsmanns, Dieter 170  
 Illing, Werner 171  
 Inglin, Meinrad 172-173  
 Itten, Johannes 37  
 Jaccgi, Urs 174  
 Jahn, Hans Henny 175-176  
 Jeanneret, Pierre 17-18, 63  
 Johnson, Uwe 177  
 Jones, Leroi 178  
 Jünger, Ernst 179  
 Jünger, Friedrich Georg 180-182  
 Kalenter, Ossip 84, 183  
 Kállai, Ernst 8, 25, 29, 31-32  
 Kasack, Hermann 312  
 Keller, Wolfgang 184  
 Kippenberger, Martin 75  
 Kipphardt, Heinar 185  
 Kirchheimer, Otto 353  
 Kirsch, Sarah 186  
 Kishon, Ephraim 187  
 Klar, Emil 55  
 Klimke, Christoph 188-189  
 Klumbies, Heinrich 240  
 Knorr-Anders, Esther 190  
 Köpf, Gerhard 191  
 Kohler, Oskar 192  
 Kollmann, Franz 21  
 Korn, Karl 193  
 Kovats, Gyuri 196  
 Kraft, Gisela 194, 233  
 Krell, Max 195  
 Kreuder, Ernst 196  
 Kunze, Reiner 197  
 Lagerkvist, Pär 198  
 Landé, Margarete 241  
 Landmann, Ludwig 1, 51  
 Lasker-Schüler, Else 351  
 Lattmann, Dieter 199  
 Le Fort, Gertrud von 200-202  
 Ledig-Rowohl, Heinrich Maria 164  
 Leeb, Root 203  
 Léger, Jack-Alain 204  
 Lehmann, Wilhelm 205  
 Lejeune, Robert 209  
 Lenz, Siegfried 206  
 Lind, Jakob 207-208  
 Lindley, Denver 213  
 Longoni, Alberto 209  
 Loos, Adolf 33-34  
 Maag-Socin, Martha 210  
 Mangold, Heinz 211  
 Mann, Heinrich 212  
 Mann, Thomas 213  
 Marcuse, Herbert 353  
 Marshall, Bruce 214  
 Marx, Karl 349  
 Marx, Olga 314  
 Mauriac, François 215  
 Maurina, Zenta 216  
 Maurois, André 217  
 Mautz, Kurt 218-219  
 May, Ernst 1-33, 38, 51, 56-57, 63  
 Mayröcker, Friederike 115  
 McBride, James 220  
 Meckel, Christoph 221-224  
 Mestre-Reed, Ernesto 256  
 Meyer, Adolf 22  
 Meyer, Detlev 225-226  
 Miegel, Agnes 227-229  
 Moering, Richard 341  
 Mühlestein, Hans 43  
 Muir, François 230  
 Munoz Molina, Antonio 231  
 Muschg, Walter 176  
 Nabl, Franz 232  
 Nesin, Aziz 233  
 Neutra, Richard J. 10, 27, 40  
 Nosbisch, Werner 4, 58  
 Nossack, Hans Erich 234-235  
 Oud, J. J. P. 5  
 Ozenfant, Amédée 9  
 Pavese, Cesare 236  
 Penzoldt, Ernst 237  
 Peuckert, Will-Erich 238  
 Pfeiffer-Belli, Erich 239  
 Piechorowski, Arno 303  
 Piontek, Heinz 240  
 Piscator, Erwin 7  
 Post, Laurens van der 241-242  
 Prinzhorn, Hans 15, 28  
 Raddatz, Fritz J. 119, 174, 188, 204, 230, 299  
 Radecki, Sigismund von 243  
 Ranke, Isabella von 244  
 Reimann, Hans 87  
 Reinig, Christa 115, 245-249  
 Resnais, Alain 93  
 Rexhausen, Felix 250  
 Ribbentrop, Alexander M. von 156  
 Ribeiro, Aquilino 251  
 Richter, Hans Werner 252  
 Rinsler, Luise 253-255  
 Rodriguez, Antonio Orlando 256  
 Roh, Franz 28  
 Rohe, Mies van der 49  
 Rolland, Romain 15  
 Roth, Eugen 257  
 Ruch, Karl-Gustav 258  
 Rühmkorf, Peter 259-260  
 Ruf, Joachim 171  
 Sahl, Hans 261  
 Sander, Ernst 132-133  
 Schaefer, Oda 262  
 Schallück, Paul 263  
 Schami, Rafik 203  
 Schaper, Edzard 198, 264-268  
 Schaumann, Ruth 269-270  
 Schilling, Helmut 271  
 Schlemmer, Oskar 7  
 Schlick, Jörg 75  
 Schlüter, Herbert 272-273  
 Schmalz, Monika 220  
 Schmidt, Arno 274-286  
 Schmidt, Peter 287  
 Schnack, Friedrich 288  
 Schnell, Robert Wolfgang 289  
 Schnurre, Wolfdietrich 290  
 Scholz, Wilhelm von 291  
 Schreiber, Hermann 292  
 Schuh, Johann 293  
 Schulze-Wilde, Harry 344  
 Schuster, Franz 3, 5-6, 54, 59-62  
 Schwegler, Fritz 294  
 Seewald, Richard 295  
 Seidel, Heinrich Wolfgang 296  
 Serelman-Küchler, Elisabeth 215  
 Sieburg, Friedrich 297  
 Skasa-Weiss 298  
 Spire, Antoine 299  
 Stege, Gisela 73  
 Stein, Peter 93  
 Stiehl, Hermann 116  
 Stiller, Klaus 300  
 Storm, Theodor 350  
 Streeruwitz, Marlene 301  
 Strittmatter, Thomas 302  
 Suhr, Geertje 351  
 Svensson, Birte 277  
 Tagger, Theodor 88  
 Taut, Max 40

- Thelen, Albert Vigoleis 303  
 Theron, Daniel 204  
 Thomas, Gwyn 304  
 Tieck, Ludwig 352  
 Tinney, Claus 305  
 Torberg, Friedrich 306  
 Troll, Thaddäus 307-308  
 Unwin, Raymond 1  
 Urzidil, Johannes 309  
 Vring, Georg von der 310  
 Wagner, Martin 49  
 Walser, Martin 311  
 Walter, Otto F. 93, 300  
 Walz, Herbert 312  
 Waugh, Evelyn 313  
 Weidmann, Brigitte 242  
 Weiskopf, Franz Carl 314  
 Weiß, Josef 125  
 Weibenborn, Theodor 315-318  
 Wellershoff, Dieter 319  
 Westheim, Paul 5  
 Weyrauch, Wolfgang 320-322  
 Wichert, Fritz 1-3, 5-33  
 Wickram, Jörg 323  
 Wiechert, Ernst 324  
 Wilson, Angus 325  
 Winckler, Josef 326  
 Winter, Leon de 327  
 Witter, Ben 328-329  
 Wittfogel, Karl August 353  
 Wohmann, Gabriele 115, 330-338  
 Wolf, Christa 339  
 Wolff, Christian 305  
 Wondratschek, Wolf 340  
 Wright, Frank Lloyd 5  
 Yourcenar, Marguerite 341  
 Yurtdas, Barbara 342  
 Zerkauken, Heinrich 343  
 Ziersch, Roland 344  
 Zoff, Otto 307  
 Zornack, Annemarie 115  
 Zulliger, Hans 345-346  
 Zurbrüggen, Willi 231  
 Zweig, Arnold 347

## Illustratoren-Register

- Adler, Jankel 29, 43  
 Alt, Otmar 338  
 Amann, Urs 64-65  
 Anderle, Jiri 188  
 Bachem, Bele 72  
 Balthes, Heinz 211, 331-332  
 Baumeister, Willi 9, 24, 26, 31-49  
 Bayer, Herbert 47  
 Bayrle, Thomas 96  
 Beckmann, Max 2  
 Behkalam, Akbar 233  
 Bilger, Marget 167  
 Bilibin, Iwan Jakowlewitsch 348  
 Blenk, Erna Yohida 271  
 Böhmer, Gunter 84, 127, 129, 163, 166, 183, 239, 341  
 Brummbär, Bernd 340  
 Burckhardt, Hermann 303  
 Calder, Alexander 20  
 Clausen, Rosemarie 113  
 Cohnen, Karl 102  
 Corbusier, Le 3, 5-6, 13, 17, 40, 63  
 Dal-Cero, Andreas 258  
 Dexel, Walter 14  
 Dimmer, Günter 336  
 Dombrowski, Ernst von 108-111, 139  
 Ehmsen, Heinrich 14, 34, 45  
 Endrikat, Klaus 97, 337  
 Erfurth, Hugo 18  
 Ernst, Max 27, 47  
 Eschweiler, Christoph 184, 225  
 Fischer, Hans 293  
 Froidevaux, Eve 345  
 Gabo 25  
 Gerresheim, Bert 190, 246, 315-316  
 Grass, Günter 137  
 Greenaway, Kate 317  
 Güdeman, Cordula 99-100  
 Häß, Walther 192  
 Hagedorn, Hans Hermann 254  
 Hammerström, Kirsten 333  
 Heartfield, John 7  
 Hotop, Gerhard M. 281  
 Huthmacher, Dieter 328-329  
 Jäger, Bernhard 245  
 Juritz, Sascha 322  
 Kausche, Martin 71, 150  
 Kertész, André 8  
 Klaiber, Harriet L. 210  
 Klee, Paul 47  
 Klemke, Werner 323  
 Koch, Sabine 98, 248-249  
 Kresnik, Johann 189  
 Kressl, Günther 171  
 Kriesch, Rudolf 344  
 Kröger, Pierre 330  
 Krull, Germaine 24  
 Lander, Helmut 335  
 Langthaler, Gerhart 153  
 Lasker-Schüler, Else 351  
 Leistikow, Hans 14, 16-30  
 Lissitzky, El 31-32  
 Longoni, Alberto 209  
 Malzahn, Bernhard 340  
 Marcks, Gerhart 31  
 Marxmüller, Johann Anton 216  
 Masereel, Frans 49, 304  
 Masson, André 43  
 Meckel, Christoph 221-224  
 Mendelsohn, Erich 13  
 Mersmann, Paul 350  
 Moholy-Nagy, Laszlo 8, 18  
 Moore, Henry 48  
 Muche, Georg 27  
 Nagel, Otto 45  
 Nandori, Maria 334  
 Neher, Caspar 31  
 Nerlinger, Oskar 32, 34  
 Neutra, Richard J. 10, 13, 27, 40  
 Peterhans, Walter 8  
 Piatti, Celestino 268  
 Poell, Erwin 73  
 Ranke, Isabella von 244  
 Ray, Man 18  
 Reiner, Imre 181, 275, 280  
 Remé, Jörg 147, 170, 226  
 Renger-Patzsch, Albert 8, 48  
 Resch, Alfred 288  
 Ritter, Heinz 321  
 Rohse, Otto 236  
 Ruth, Asta 298  
 Scharpf, Rudolf 142  
 Scharzt, Günter 219  
 Scheurich, Herbert 307  
 Schindehütte, Ali 259  
 Schlemmer, Oskar 8-9, 31, 47  
 Schlotter, Eberhard 352  
 Schlotterbeck, Hilde 308  
 Schmitz, Wolfgang 141  
 Schnell, Robert Wolfgang 289  
 Schultze, Bernard 83  
 Schwegler, Fritz 140, 294  
 Schwimmer Max 292  
 Schwind, Moritz von 165  
 Seewald, Richard 243  
 Seiwert, F. W. 29  
 Siegl, Wigg 290  
 Simon, Wolfgang 115, 194  
 Spiegelman, Art 103  
 Stiller, Günther 116  
 Stone, Sascha 7  
 Ulrich, Gerhard 149  
 Umbehr, Otto 18  
 Ursula 83  
 Veil, Trudl 136  
 Vostell, Wolf 94  
 Weber, A. Paul 136  
 Wobst, Friedrich 198  
 Wolff, Paul 26-27  
 Wright, Frank Lloyd 13  
 Zeisner, Wolfgang 250



# Klaus Mann

## *Gedichte und Chansons*

**Klaus Mann**, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



**Normalausgabe** in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €  
ISBN 3-926360-15-1

**Vorzugsausgaben A, B und C.** 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



# Gottfried Benn

## Der Arzt als Lyriker

**Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



**Gottfried Benn**, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

**Normalausgabe** in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

**Vorzugsausgabe** in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

**Einblattdruck** mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €