



Das 20. Jahrhundert 141

*Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert
Teil I*

Antiquariat Frank Albrecht
69198 Schriesheim · Panoramastr. 4 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Panoramastr. 4
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 141

Einbandgestaltung im 20. Jahrhundert Teil I

Inhalt

Einbandgestaltung	1
Register	73

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Umschlag zur Zeitschrift
„Der rote Stern“ (Katalognr. 270)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. **Die Abbildungen sind teilweise für den Katalog retuschiert und entsprechen nicht immer den angebotenen Büchern.** Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

[1] **1848**. Ein Lesebuch für Arbeiter. OKart. **mit Vorderdeckelillustr.** von **Karl Holtz** mit OUMschl. (geringe Fehlstelle). 122 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Karikaturen im Text**. Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1923. 48,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Michail Bakunin, Karl Marx, Friedrich Engels, Ferdinand Freiligrath, Ferdinand Lassalle, Franz Mehring, Georg Herwegh, Heinrich Heine, Paul Frölich u.a. – Schütte² 17. – Gebräunt.

[2] **AIZ**. Arbeiter-Illustrierte-Zeitung aller Länder. Jahrgang VII, Nr. 1-51 [= alles Erschienene]. 51 illustr. OUMschl. in goldgepr. OLwdbd. (Ecken etwas aufgeraut). 832 SS. **mit zahlr. Fotos, Illustr., Karikaturen und Fotomontagen**. (Bln., Neuer Deutscher Verlag), 1928. 1500,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Kurt Tucholsky (mehrfach), Arthur Holitscher, Helene Stöcker, Egon Erwin Kisch, Alfons Goldschmidt, Georg Ledebour, Johannes R. Becher, Willi Münzenberg, Konstantin Fedin, Magnus Hirschfeld, Karl Schnog u.a. – Die Illustrationen von Heinrich Zille, Th. Th. Heine, Deni, Boris Efimow, Rudolf Schlichter, Bruno Fuck, John Heartfield, Conrad Felixmüller, Käthe Kollwitz, Karl Rössing, Max Pechstein, B. F. Dolbin u.a. – Ein Blatt mit Marginalien, ein Blatt mit geklebtem Riß, vereinzelt waagerechte Knickfalte, sonst sehr gut erhalten.

[3] – Dass. Jahrgang IX, Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. Fol. 52 OUMschl. in goldgepr. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 1039 SS. **mit 11 Fotomontagen von John Heartfield sowie zahlr. Fotos und Illustr.** (Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930). 2800,-

Erste Ausgabe. – Enthält mit der schwangeren Frau und dem mit „bürgerlichen“ Zeitungen zugeklebten Kopf zwei der bekanntesten Montagen Heartfields. Ferner Illustrationen von Eduard Thöny, Hans Baluschek, Bruno Fuck, Honoré Daumier, Karl Arnold, mehrere „Felix der Kater“-Comics, Walt Disney mit einem der ersten Mickey Mouse-Comics u.a. Daneben Texte von Johannes R. Becher, Kurt Tucholsky (mehrfach), Erich Weinert (mehrfach), Karl Liebknecht, Erich Kästner, Max Hodann, Agnes Smedley (Romanabdruck), Willi Münzenberg, Lili Körber, Jaroslav Hasek, Slang (mehrfach), Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch (mehrfach), Ernst Glaeser (Fortsetzungsroman), Kurt Kersten u.a. – Evans 1-11/30. – Buchblock etwas gelockert, gering gebräunt, vereinzelt etwas knapp beschnitten, Kreuzworträtsel teils gelöst, sonst sehr gut erhalten.

[4] – Dass. Jahrgang X in 52 Heften [= alles Erschienene]. Fol. 52 illustr. OUMschl. in goldgepr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 1063 SS. **mit zahlr. Karikaturen, Comics, Fotos und Fotomontagen u.a. von John Heartfield, Käthe Kollwitz, B. Fuck und Walt Disney**. (Bln., Neuer Deutscher Verlag), 1931. 2250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hermynia Zur Mühlen, Henry Barbusse, Erich Weinert (zahlr. Texte), Alfons Goldschmidt (mehrfach), Jean Jaures, Hans Eisler (mehrfach), Slang (mehrfach), Maxim Gorki, Michael Gold, Walter Bauer, Edwin Hoernle, Max Zimmering, Karl Radek, Kurt Kersten (mehrfach), Hedda Zinner (mehrfach), Willi Münzenberg, Johannes R. Becher (mehrfach), F.C.Weiskopf, Jürgen Kuczynski, Rudolf Braune (Romanvorabdruck) u.a. Dazu Texte wie „Geburten-Regelung eine Sünde? 6 Berliner Arbeiterfrauen antworten dem Papst“, „Prostitution in Berlin, Sondernummer „Leben und Kampf der schwarzen Rasse“, „Das Bauhaus auf dem Wege zum Faschismus“, die Maler Hans Tombrock und Otto Nagel, Käthe Kollwitz, zwei der berühmtesten Fotomontagen von John Heartfield etc. – Evans 1-4/31. – Etwas gebräunt und am Außenrand knapp beschnitten, Kreuzworträtsel teils gelöst, 1 Blatt fleckig. Insgesamt sehr schön erhalten. – Nummer 5 des Jahrgangs können wir in einem schön erhaltenen Exemplar auch einzeln für 50,- Euro anbieten.

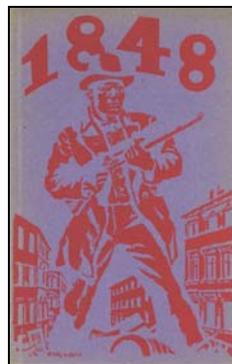
[5] – Dass. Jahrgang XV, Nr. 14. Fol. Illustr. OUMschl. (etwas berieb.). 1 Bl., SS. 212-223 **mit zahlr. Abb. und 1 Fotomontage von John Heartfield**. (Prag, Prokop), 1936. 225,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Mann, Egon Erwin Kisch und den Antworten von Jugendlichen auf die Frage „Wie denkst Du Dir Deine Zukunft?“. Auch die Fotomontage von Heartfield zu einem Jugendthema. – Evans 13.36. – Randeinrisse, die Montage gut erhalten.

[6] **Allesch, G. J. von**, Wege der Kunstbetrachtung. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (am Rücken etwas fleckig, hinterer Deckel mit Druckstellen). 169 SS., 5 Bll. **mit 20 Abb. auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Abbildungen stammen von Oskar Kokoschka, Lyonel Feininger, Franz Marc, Edvard Munch u.a. – Schönes Exemplar.

[7] **Almanach der Freien Zeitung** 1917-1918. Hrsg. und eingeleitet von Hugo Ball. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). XIV SS., 2 Bll., 305 SS., 1 Bl. Bern, Der Freie Verlag, 1918. 250,-



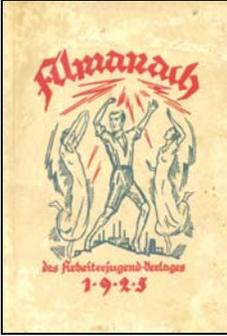
1 Karl Holtz



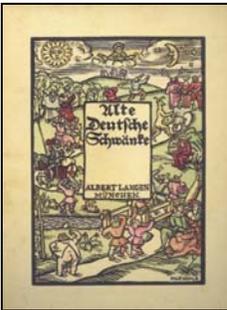
5 „AIZ“



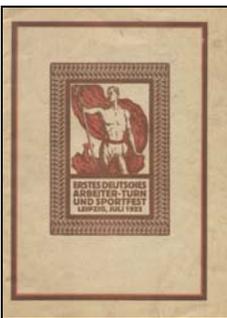
6 Lorenz Zilken



8 Alfred Hanf



10 Max Unold



13 Arbeitersport

Erste Ausgabe. – Die wohl bedeutendste pazifistische Anthologie, die noch während des Krieges veröffentlicht wurde. Mit Texten von Hugo Ball, Wilhelm Muehlon, Claire Goll, Friedrich Wilhelm Förster, Michail Bakunin und erstmalig in Buchform Ernst Bloch „Was schadet und was nützt Deutschland ein feindlicher Sieg?“. – Donat-H. 134. Erber-Bader 185. Erber-B.² I, 711. Krieg u. Frieden II, 936. Raabe, Bücher 14.12. Wilpert-G.² 3 (Ball). Nicht bei Perkins. – Gering gebräunt. – Beilieg: Verlagsprospekt.

[8] **Almanach des Arbeiterjugend-Verlages.** Kl.-8°. Illustr. OKart. von Alfred Hanf (stark beschabt, kleine Löcher). 168 SS. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln sowie einem Orig.-Holzschnitt von Ilse Claudius. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1924. 30.

Erste Ausgabe. – Einziger Almanach des Arbeiterjugend-Verlages mit Texten von Richard Dehmel, Hermann Claudius, W. G. Oschilewski, Karl Bröger, Max Barthel, Bruno Schönlanck, Karl Korn, Kurt Kläber u.a. – Emig-S. E 79. Erber-Bader 20. Erber-B.² I, 42. Oschilewski 108. Wegehaupt 393. – Exlibris. Zum Ende mit Druckstellen, sonst innen ordentlich erhalten.

[9] **Alsen, Ola** [d.i. Henriette Alsborg], Er und Sie. Eine moderne Gesellschaftsrevue. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 197 SS., 1 Bl. mit Illustr. von Ludwig Kainer. Mchn., Drei Masken Verlag, (1928). 25.

Erste Ausgabe. – Henriette Alsborg (1880-1956) war eine der ersten Modejournalistinnen und führte auch einen eigenen Salon in Berlin. 1934 mußte die Jüdin nach England emigrieren. Bei den gesellschaftlichen Plaudereien und Benimmregeln in diesem Band geht es im Kapitel „Kinder berühmter Eltern“ um Klaus Mann. – Eymmer 6. Kosch³ Erg. I, 137. Kosch 20.Jhdt. I, 167. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 125. Sennewald 28.1. – Exlibris.

[10] **Alte deutsche Schwänke.** (Hrsg. von Dr. Owlglaß). Kl.-8°. OPpbd. mit handkolor. Holzsch. von Max Unold. 369 SS., 1 Bl. mit 11 Orig.-Holzschnitten von Max Unold. Mchn., Albert Langen, [1914]. 60.

Erste Ausgabe. – Ruck 351 mit Tafelabb. 29 u. 30. Sennewald 14.1. Unold-Kat.-Memmingen 209. – Vorsatz minimal fleckig, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe auf Maschinenbütten in koloriertem Pappband.

[11] **Altenberg, Peter**, Wie ich es sehe. 2. veränderte u. vermehrte Aufl. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 260 SS. mit Frontispiz und 1 Karikatur auf einer Tafel. Bln., S.Fischer, 1898. 90.

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um 20 Seiten vermehrte Auflage von Altenbergs Erstling. – Beck 49. Wilpert-G.² 3. – Zwei Exlibris. Letzte Lage gering gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[12] **Andersen Nexö, Martin**, Die Passagiere der leeren Plätze. Ein Buch in 14 Erzählungen. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Randläsuren, Klammerheftung angerostet). 77 SS., 1 Bl. mit 12 teils ganzseit. Illustr. von George Grosz. Bln., Malik-Verlag, (1921). 180.

Erste dt. Ausgabe. – Der Band mit proletarischen Erzählungen aus Dänemark zählt zu den klassischen Buchillustrationen von Grosz. – Bülow 23. Hermann 3. Holstein, Blickfang 140 mit Abb. Lang, Grosz 15. Wilpert I, 52. – Gutes Exemplar.

[13] **Arbeitersport – Erstes Deutsches Arbeiter-Turn- und Sportfest** Leipzig, Juli 1922. 4°. Illustr. OBrosch. (gering fleckig). 32 SS. mit 116 Fotos. (Lpz., Arbeiter-Turnverlag, 1922). 38.

Erste Ausgabe. – Bildband mit Fotos des Festumzuges durch Leipzig und der einzelnen Sportveranstaltungen. – Etwas knittig, vereinzelt gering fingerfleckig. – Selten.

[14] **Arbeitersport – 2. Arbeiter-Turn- und Sportfest Nürnberg 1929.** Festschrift [1]-6 [= alles Erschienen]. 4°. Teils illustr., teils fotomontierte OBrosch. 120 SS. mit sehr zahlr. Fotos, Illustr. und Fotomontagen. (Lpz., Arbeiter-Turnverlag), 1929. 150.

Erste Ausgaben. – Sehr reizvoll gestaltete Hefte mit Texten von Erich Grisar u.a. – Beilieg: Arbeitersport – Bilder vom 2. Bundesfest des Arbeiter-Turn- und Sportbundes vom 18. bis 21. Juli 1929 in Nürnberg. 4°. 7 Orig.-Fotos und Titel auf Karton mont. [Lpz., Arbeiter-Turnverlag, 1929]. – Erste Ausgabe. – Ungewöhnliches Dokument von der Massenveranstaltung mit Fotos aus Nürnberg und den Veranstaltungen. – In den Originalheften vollständig sehr selten.

[15] **Arcos, René**, Das Gemeinsame. Übers. von Friderike Maria Zweig. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 177 SS., 1 Bl. mit 27 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 60.

Erste dt. Ausgabe. – Fromm I, 567. Jurt-E. 15.2.1. Ritter C a) 10.I. Sarkowski 41. Slg.F.S. 31. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[16] **Armitage, John** (Hrsg.), Europe in Bondage. Reports of The London International Assembly. Preface by Viscount Cecil. OLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (Randläsuren, Eckfahstelle). 98 SS. *mit Fotos auf Tafels.* London, Lindsay Drummond, (1943). 125,- Erste Ausgabe. – Europe under the Nazis [9]. – Der Bericht über die Lage in den von Deutschland besetzten Ländern gibt eine der ersten Beschreibungen über die Massenmorde in Lidice wieder. – Hammersmith 27.9. Siepmann A 210. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Hinteres Vorsatz etwas stockig, sonst frisches Exemplar. – Selten.

[17] **Aubeq, Pierre d'**, Die Barrisons. Ein Kunsttraum. Zum Kapitel: Zeitsatire. Übers. und Einleitung von Anton Lindner. Farb. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Rücken mit geringer Fahlstelle). 134 SS., 4 Bll. *mit Abb. auf farbigen Tafeln sowie mit reichem Buchschmuck und zahlr. Illustrationen von Theodor Thomas Heine.* Bln., Schuster & Löffler, 1897. 180,- Erste dt. Ausgabe. – Erste buchillustratorische Arbeit des bedeutenden Jugendstil-Künstlers und Simplicissimus-Karikatisten, zuvor hatte Heine nur ein paar Bucheinbände gestaltet. Hinter dem Autorennamen Aubeq verbirgt sich der Schulfreund von Karl Kraus Anton Lindner. – Jugend in Wien-Kat.-MARBACH 380. Langer, Jugendstil 48. Raff 109. – Exlibris. Innendeckel mit Wasserfleck, eine Ecke gestaucht, sonst sehr gut erhalten.

[18] **Badajew, A[lexej] E[gorowich]**, Die Bolschewiki in der Reichsduma. Die bolschewistische Fraktion in der Reichsduma und die revolutionäre Bewegung in Petersburg. Erinnerungen. (Vorwort von E. M. Jaroslawski). Gr.-8°. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von Pewas* (sauber geklebter Einriß und etwas knittig). 355 SS. Bln., Mopr-Verlag, (1932). 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Internationale Memoiren Band 5. – Der ehemalige Schlosser und Eisenbahner war einer der sechs Bolschewiki in der Reichsduma, verlas dort die Reden Lenins aus dem Exil und war Herausgeber der „Prawda“ bis 1914. – Holstein, Blickfang 269 mit Abb. Vronskaya 25 f. – Gutes Exemplar.

[19] **Bahr, Hermann**, Schauspielkunst. Kl.-8°. OPpb. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von Curt Werth* (Kapitale mit Läsuren). 79 SS., 2 Bll. Lpz., Dürr & Weber, 1923. 18,- Erste Ausgabe. – Zellenbücherei Nr. 62. – Wilpert-G.² 116. – Etwas gebräunt.

[20] **Balabanoff, Alexandra**, Erinnerungen und Erlebnisse. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (beschädigt). 299 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz.* Bln., E.Laub, 1927. 30,- Erste Ausgabe. – Memoiren einer der bedeutendsten Revolutionärinnen des 20. Jahrhunderts. Nachdem die gebürtige Russin (1878-1965) ins italienische Exil gegangen war, schloß sich dort den Sozialisten an, war Organisatorin der berühmten Zimmerwälder Konferenz um Lenin und wurde erste Vorsitzende der Komintern. 1926 aus der KP ausgeschlossen, organisierte sie vom Pariser Exil aus den Widerstand gegen den italienischen Faschismus. – LdS 75. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[21] **Barbusse, Henri**, Das Messer zwischen die Zähne. Ein Aufruf an die Intellektuellen. (Übers. von Wieland Herzfelde). Gr.-8°. OPpb. *mit typographischer Gestaltung von John Heartfield* (gering fleckig). 37 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1922). 75,- Erste dt. Ausgabe. – Kleine revolutionäre Bibliothek Band 11. – Der revolutionäre Aufruf von Barbusse war die erste Übersetzungstätigkeit von Herzfelde. – Fromm I, 1839. Hermann 8. Melzig 266.1. Raabe, Bücher 120.29. Siepmann A 16. – Selten.

[22] – Die Henker. Übers. von Heinrich Nelson. Gr.-8°. OKart. *mit illustr. O Umschl. von Metzger* (etwas fleckig, am Rücken mit leichter Fahlstelle). 139 SS., 2 Bll. *mit 2 Karten.* Stgt., Verlag Öffentliches Leben, 1927. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Öffentliches Leben, neue Folge 3. – Barbusse hat hier die Geschichte des Balkans seit der Jahrhundertwende beschrieben. Er skizziert die Unterdrückung der demokratischen und sozialistischen Kräfte und schildert die Machtinteressen der kapitalistischen Länder. Mit Vorwort von Heinrich Nelson und Henri Barbusse zur deutschen Ausgabe. – Fromm I, 1835. Krieg u. Frieden II, 942. Wilpert I, 123. – Gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[23] **Barlach, Ernst**, Die echten Sedemunds. Drama. 4°. Illustr. OPpb. (Rücken restauriert). 2 Bll., 111 SS. *mit illustr. Titel von Ernst Barlach.* Bln., Paul Cassirer, 1920. 45,- Erste Ausgabe. – In seinem dritten expressionistischen Drama zeigt Barlach die Dop-



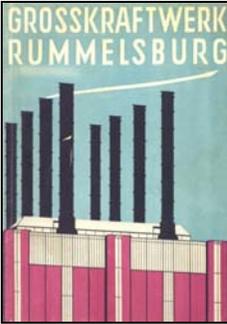
18 Pewas



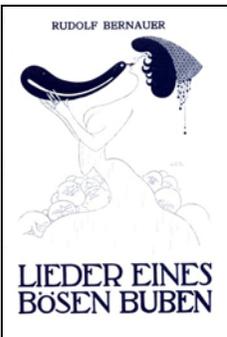
38 Johannes Buchner



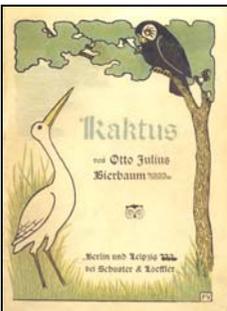
20 Alexandra Balabanoff



27 Berlin Rummelsburg



28 Julius Klinger



30 Félix Vallotton

pelschichtigkeit und Doppelmoral der menschlichen Persönlichkeit auf. – Feilchenfeldt-B. 7. KLL IV, 2957. KNLL II, 231. Raabe, Bücher 15.3. Wilpert-G.² 3.

[24] **Bauer, Otto**, Austrian Democracy under Fire. Fotomontierte OBrosch. (Gebrauchsspuren). 51 SS. *mit Fotos*. (London, The Labour Publications Department, 1934). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Englische Ausgabe von „Der Aufstand der österreichischen Arbeiter“. – Dt.Exilarchiv 237. Steiner III, 83. Sternfeld-T. 36. – Leicht fleckig und gering gestaucht.

[25] **Bennett, Mick**, Youth for Victory. Fotomontierte OBrosch. 15 SS. (London, Youth Communist League, 1942). 45,-
Erste Ausgabe. – Bennetts Ansprache auf der Nationalkonferenz des Jugendbundes zur Lage der Jugend in England und Deutschland. – Schwache waagerechte Knickfalte.

[26] **Berko, Hans**, Gauchos, Cowboys und Vaqueros. OKart. *mit Orig.-Fotomuschlag* von Alexander Eil (am Rücken verblaßt). 246 [recte 242] SS., 3 Bil. Lpz. u. Wien, E. Prager, (1931). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Autor arbeitet mit seinem spannenden aber auch realistischen Roman gegen das verklärende Bild des Cowboys durch Karl May oder Tom Mix auf der Leinwand an.

[27] **Berlin – Grosskraftwerk Rummelsburg**. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering fleckig). 38 SS., 19 Bil. *mit zahlr. Fotos*. Bln., Felix Lehmann, (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der BEWAG Reihe II, Band 5. – Dokumentiert in Wort und Bild die Baugeschichte des Berliner Elektrizitätswerks. – Titel mit zwei Besitzerstempeln. – Selten.

[28] **Bernauer, Rudolf**, Lieder eines bösen Buben. Gr.-8°. Illustr. OKart. 32 nn. Bil. *mit verzierem Widmungsblatt und 11 ganzseitigen Illustr.* von Julius Klinger. Bln., Harmonie, (1907). 150,-
Erste Ausgabe. – Satirisch-erotische Lyrik der Leiter der Berliner Kabarett „Die bösen Buben“. Die Illustrationen gehören zu den bekanntesten Arbeiten des Wiener Jugendstil-Künstlers. – Kosch³ I, 434. Langer, Jugendstil 114. Pabst 330. Thieme-B. XX, 513. – Exlibris. Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[29] **Bie, Oskar**, Der Tanz. Zweite erweiterte Auflage. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und beschabt). 394 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck von Karl Walsch und 100 teils farbigen Bildtafeln*. Bln., Bard, Marquardt & Co., (1919). 48,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Standardwerk zur Geschichte des Tanzes. Mit Illustrationen von Felicien Rops, Felix Vallotton, Max Liebermann, Constantin Somoff, Th. Th. Heine, Toulouse-Lautrec u.a. – Exlibris. Schöner Jugendstilband.

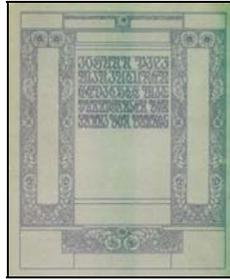
[30] **Bierbaum, Otto Julius**, Kaktus und andere Künstlergeschichten. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckelillustr. von Félix Vallotton (leichte Gebrauchsspuren). XVIII SS., 1 Bl., 210 SS. *mit Buchschmuck*. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1898. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[31] – Mit der Kraft. Automobilia. Illustr. OLwdbd. 4 Bil., 344 SS., 4 Bil. *mit zahlr. Illustr.* von Georg Tippel. Bln., Bard, Marquardt & Co., 1906. 40,-
Erste Ausgabe. – Erweiterte Neuausgabe des weltweit ersten Autoreisebuchs. – Wilpert-G.² 45. – Vorsätze gebräunt, Buchblock minimal gelockert, sonst schönes Exemplar.

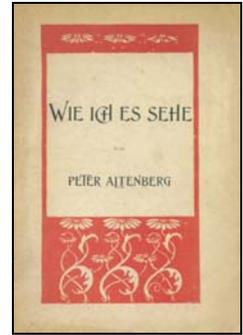
[32] – Das schoene Maedchen von Pao. Ein chinesischer Roman von Otto Julius Bierbaum. Prachtausgabe. 4°. Blauer OGanzlederband auf sechs Bänden mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung, Stehkantenvergoldung und illustr. Vorsätzen in Golddruck (gering berieben, Rücken schwach verblaßt). 5 Bil., 210 SS., 3 Bil. *mit reichem Buchschmuck und 7 Tafeln mit Illustr.* von Franz von Bayros. Mchn., Georg Müller, (1910). 1000,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 256 von 600 Exemplaren. – Der aufwendigst gestaltete Band gilt als eines der schönsten Bücher der Jahrhundertwende. Druck von Enschedé in Zonen in Haarlem auf kräftigem Bütten, Einbandarbeiten von Hübel & Denck in Leipzig nach Entwürfen von Paul Renner. – Bilder-Lex. II, 131 mit Abb. Hayn-G. IX, 62. G.Müller 74. Schauer II, 54. – Sehr schönes fleckenfreies Exemplar.

Jugendstil



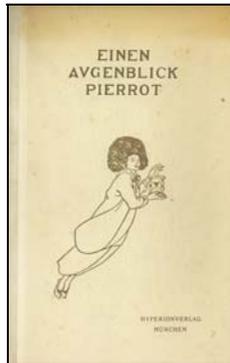
235 Franz von Bayros



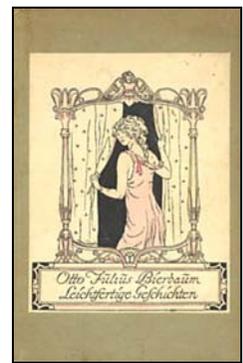
11 Peter Altenberg



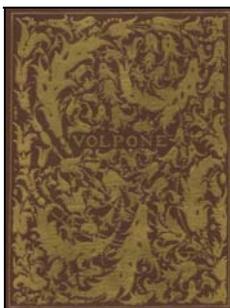
44 W. Hielscher



63 Aubrey Beardsley



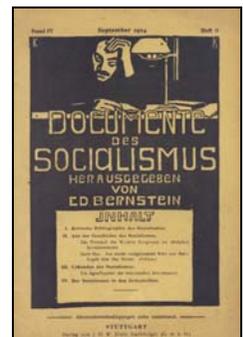
33 Franz Christophe



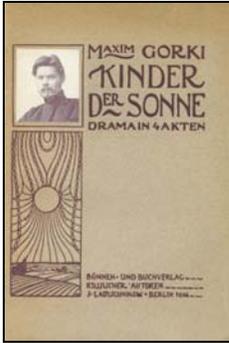
136 Aubrey Beardsley



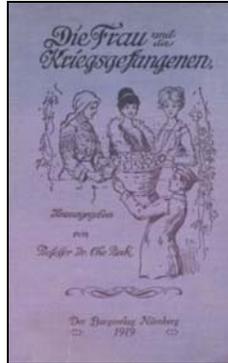
31 Georg Toppel



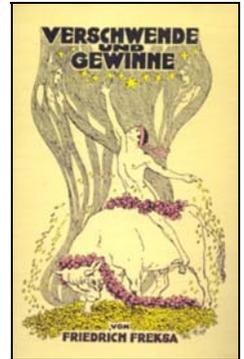
61 Eduard Bernstein



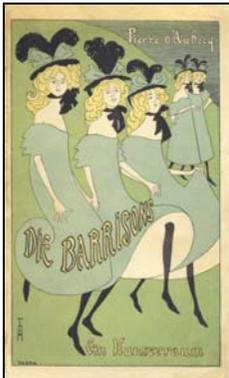
100 Maxim Gorki



85 „Die Frau und die Kriegsgefangenen“



87 Herbert Rothgangel



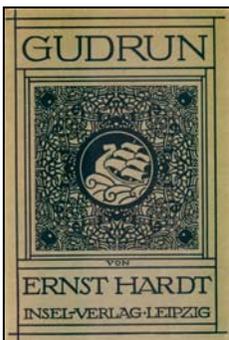
17 Th. Th. Heine



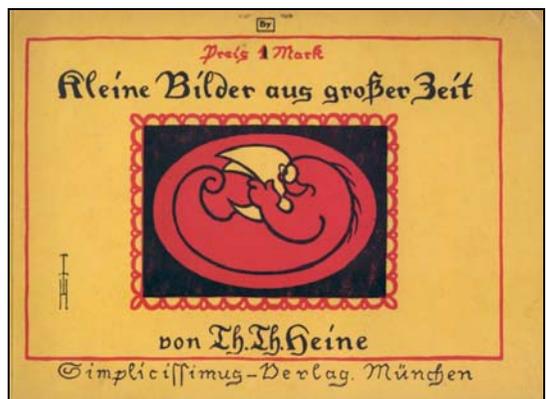
117 Th. Th. Heine



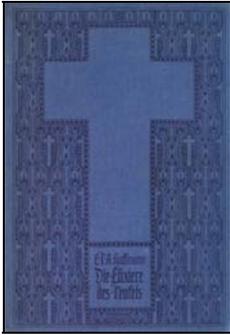
116 Th. Th. Heine



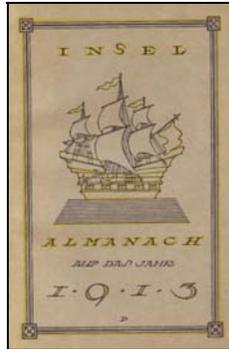
109 Marcus Behmer



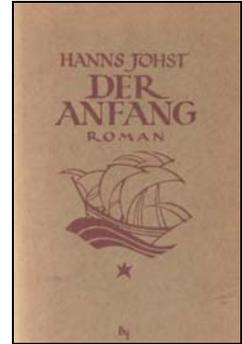
115 Th. Th. Heine



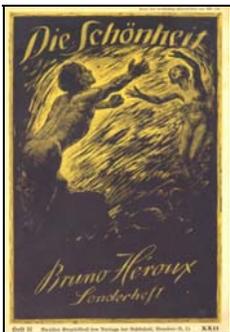
126 Hugo Steiner-Prag



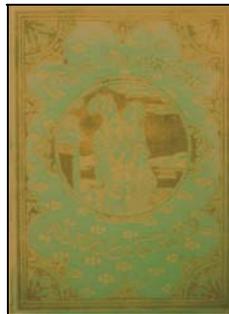
131 Emil Preetorius



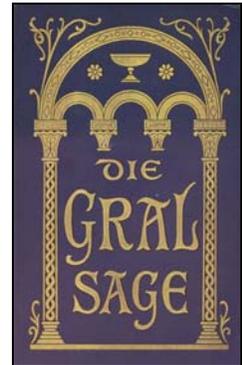
134 Emil Preetorius



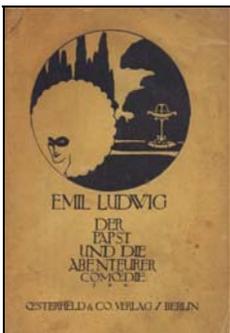
118 Bruno Héroux



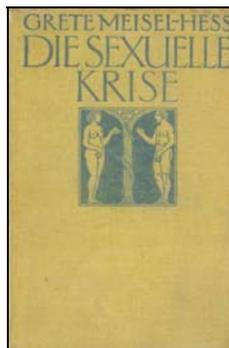
144 Eduard Gaertner



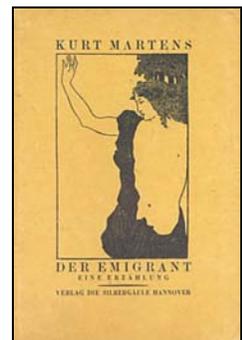
159 Richard von Kralik



185 Emil Ludwig



199 F. H. Ehmcke



194 Aubrey Beardsley



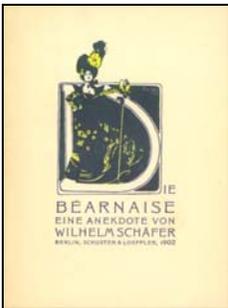
239 Max Scherzdfeger



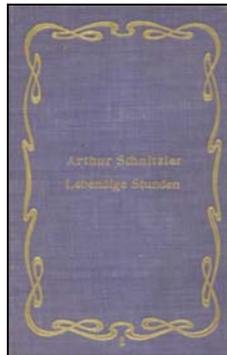
275 Hugo Salus



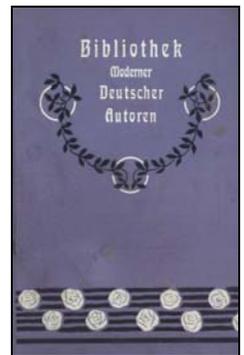
255 Rétif de la Bretonne



279 J. Lang



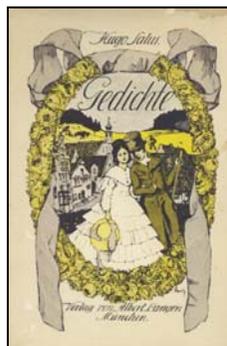
289 Arthur Schnitzler



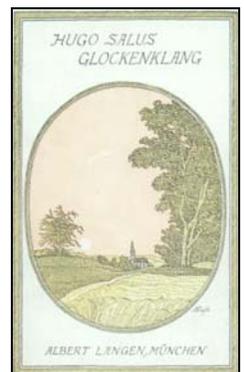
287 Johannes Schlaf



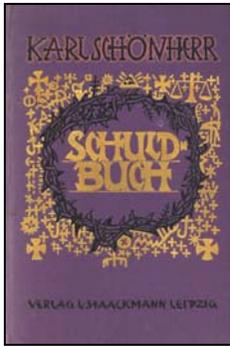
244 Michel Provins



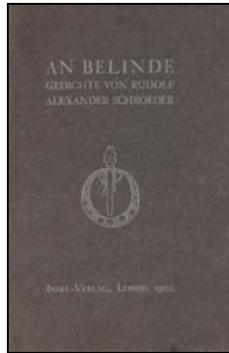
274 Wilhelm Schulz



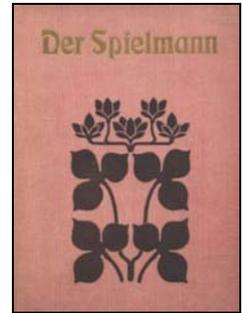
276 Alphons Woelfle



290 Karl Schönherr



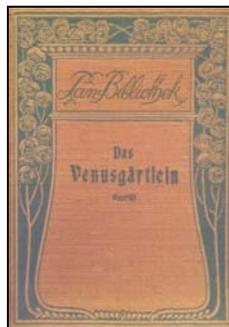
292 Heinrich Vogeler



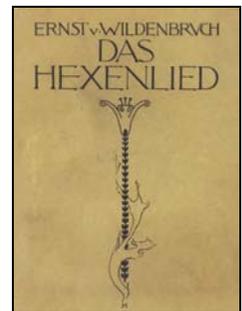
315 Georg Barlösius



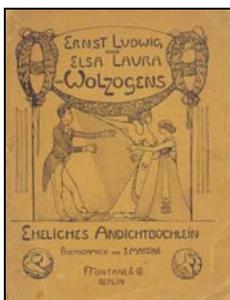
138 Ferdinand Staeger



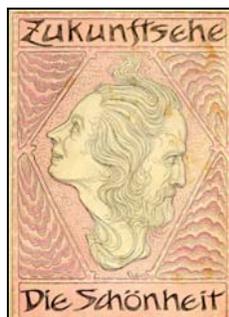
353 „Das Venusgärtlein“



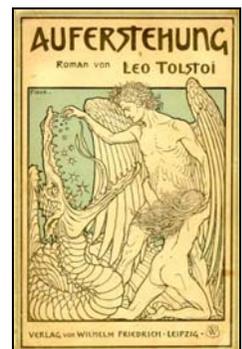
373 Johann Holz



380 J. Martini



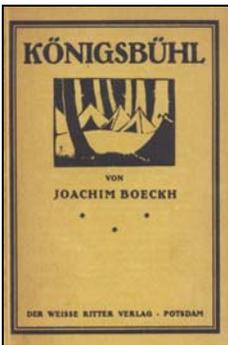
387 Fidus



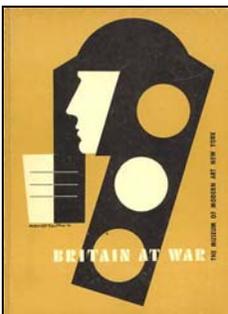
342 Fidus



32 Paul Renner



34 Joachim G. Boeckh



37 „Britain at War“

[33] – Leichtfertige Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Kapital minimal gestaucht). 79 SS. **mit Frontispiz von Franz Christophe**. Dachau, Einhorn-Verlag, [1917]. 45,-
Erste Ausgabe. – Bunte Einhorn-Bücher Band 8. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. etc. – Exlibris. Reihentitel mit hs. Namen. – Als Erstausgabe selten.

[34] **Boeckh, Joachim G.**, Königsbühl. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken gebräunt). 172 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten**. Potsdam, Der Weisse Ritter Verlag, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Aufzeichnungen aus der Jugendbewegung mit expressionistischen Holzschnitten von Hans Kolb, Fritz Nuß und Walter Lochmüller. – Vortitel mit Besitzerstempel, Widmungsblatt mit leichter Rasurstelle. – Vortitel **mit sechszeitiger eh. Widmung von Rudolf Daur an den Exilpublizisten Karl [Otto] Paetel**, dat. 26. IV. 1947.

[35] **Die Botschaft**. Neue Gedichte aus Österreich. Hrsg. von E. A. Rheinhardt. Kl.-4°. Lithogr. illustr. OKart. von Axl Leskoschek (Randläsuren). XI, 356 SS., 2 Bl. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, (1920). 90,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit vielen Prager Expressionisten. Mit Texten von Paul Baudisch (Erstveröffentlichung), Franz Blei, Felix Braun, Max Brod, Fritz Brügel (Erstveröffentlichung), Theodor Däubler, Hans Flesch-Brunning, Rudolf Fuchs, Paul Kornfeld, Max Mell, Theodor Tagger [Ferdinand Bruckner], Georg Trakl, Johannes Urzidil, Ernst Weiss, Franz Werfel und Stefan Zweig. – Raabe, Bücher 246.15. Raabe, Zeitschriften 127. Nicht bei Born. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas braunfleckig.

[36] **Brandt, Heinrich**, Trommelfeuer. Symphonie der Kriegs-Toten. Illustr. OPpb. (Kanten etwas beschabt). 201 SS., 1 Bl. Hbg., Fackelreiter-Verlag, 1929. 38,-
Erste Ausgabe. – Brandts bedeutender pazifistischer Roman entstand aus dem Zwang, sich nach zehnjähriger Unterbringung in einer psychiatrischen Anstalt seine Ängste und Erlebnisse im Weltkrieg vom Leib zu schreiben. – Brand 488. Flake-S. 44. Krieg u. Frieden I, 49. Liste d.schäd.l.u unerwünschten Schrifttums I, 15.

[37] **Britain at War**. Edited by Monroe Wheeler. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering berieb. und gestaucht). 97 SS. **mit zahlr. Abb., Fotos und Karikaturen sowie farb. Frontispiz**. New York, Museum of Modern Art, (1941). 30,-

Erste Ausgabe. – Bedeutender Ausstellungskatalog der neben Bildnissen von Richard Eurich, Henry Moore, Feliks Topolski u.a. auch Kriegsfotos des Militärs und Karikaturen von David Low u.a. zeigt. Mit Texten von T. S. Eliot, Herbert Read, E. J. Carter u.a.

[38] **Buchner, Johannes**, The Agent Provocateur in the Labour Movement. Transl. from the German. Illustr. OBrosch. 55 SS. London, Modern Books, [1934]. 65,-

Erste engl. Ausgabe. – Sehr seltene Exilpublikation zur Geschichte der Agent Provokateurs und Polizeispionage. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. Fauvel-Rouif I, 132 (nur eine französische Ausgabe von 1932). – Klammerheftung angerostet, eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten.

[39] **Bueb, Julius**, Buch der Kochkunst. Nur für Männer. Kl.-8°. Farbige illustr. OPpb. 40 SS. **mit teils zweifarbigen Illust. von Eduard Thöny sowie Noten**. Bln., Selbstverlag, (1931). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Verfasser hatte das Kochen während einer dreimonatigen Festungshaft erlernt, die er wegen eines Duells absaß. Es ist für Jäger und Skifahrer gedacht, die sich in den Hütten selber zu versorgen hatten. – Gutes Exemplar. – Seltene Arbeit des Simplificissimus-Zeichners.

[40] **Die Büchergilde**. Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1930 lose in 12 Heften. 12 O Umschl. 191 SS. **mit zahlr. Illust.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Preczang (Heft 1 zu seinem 60.Geburtstag), Andersen Nexö, Traven, Biging, Blasco Ibanez, Gudmundsson (Heft 5), Daudistel, Erich Kästner, Offenburg u.a. Die Illustrationen stammen von Erich Bischoff, Alfred Kubin, Erich Ohser, C. E. Uphoff, Georg Nerlich, Walter Heisig u.a. – Dietzel-H. 471. Holstein, Blickfang 73. – Schönes Exemplar.

[41] – Dass. Jahrgang 1931. Gr.-8°. 12 illustr. O Umschl. 382 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illust.** Bln., Büchergilde, 1931. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Walter Bauer, Harry Domela, Erich Kästner, Upton Sinclair, B. Traven, Salomon Dembitzer u.a. mit Illustrationen von Marc Chagall,

Lovis Corinth, Otto Dix, Richard Janthur, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Max Pechstein, Diego Rivera, Rudolf Schlichter, Richard Seewald, Arthur Stadler, Heinrich Zille u. a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein I, 3665. Eberlein² I, 5372.

[42] – Dass. Jahrgang 1932. Gr.-8°. 12 O Umschl. 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Martin Andersen Nexö, Erich Knauf, Arnold Zweig u. a. sowie Illustrationen von Max Pechstein, Alfred Kubin, Rudolf Grossmann, Willy Jaeckel, Ferdinand Hodler, Richard Seewald, Arthur Stadler, Heinrich Zille und insbesondere Karl Rössing. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein I, 3665. Eberlein² I, 5372.

[43] **Bühler, Klaus [d.i. Max Richard Kleineibst]**, Englands Schatten über Europa. 300 Jahre britischer Aussenpolitik. Illustr. OKart. (geringe Läsuren). 253 SS., 1 Bl. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1938. 38,-

Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des Münchener Abkommens zwischen Deutschland und England schildert der antifaschistische Autor das Zustandekommen dieses Abkommens aus der britischen Geschichte heraus. – Dt.Exilarchiv 3023. Krieg u. Frieden II, 962. Sternfeld-T. 269.

[44] **Die Bundesschulweihe in Wort und Bild.** Erinnerungsblätter zum 18. und 19. September 1926. 4°. Farblithogr. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von W. Hielscher (stockig). 76 SS. **mit über 100 Fotos und 1 Bauplan.** Lpz., Arbeiter-Turnverlag, (1926). 40,-

Erste Ausgabe. – Die Festschrift zur Einweihung der ersten Arbeitersport-Schule in Leipzig enthält im ersten Teil eine ausführliche Darstellung der Baugeschichte und Ansichten der Schule und dann im zweiten Teil eine Beschreibung der Feierlichkeiten zur Einweihung sowie des internationalen Sternlaufes nach Leipzig.

[45] **Cantate Schnitzelbank 1925.** Kl.-8°. OPpbdd. mit Holzschnitt-Bezug. Leporello 196 × 15 cm **mit 13 Holzschnitten und Holzschnitt-Schußstück von Erich Gruner.** Lpz., Spamersche Buchdruckerei, 1925. 90,-

Erste Ausgabe. – Zum 100. Geburtstag des Börsenvereins gestiftete Gabe von „Erich und Schorsch“ mit launigem Vers. Wohl nicht im Handel gewesen. Autor war Georg Merseburger. – Schwanecke 53. – Schönes Exemplar.

[46] **Capek, Carl** [eigentl. Karel], Post, Polizei, Hunde und Räuberei. (Übers. von Julius Mader). Illustr. OHLwdbd. (etwas betrieb., hinterer Dekkel fleckig). 127 SS. **mit zahlr. Illustr. von Fritz Wolff,** Bln., Williams & Co., (1933). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Kinderbuch des Prager Erzählers. – Brüggemann, Williams 253. Doderer I, 242. Flechtmann 33 (falsches Jahr). Klotz I, 833/3. Nicht im Bilderwelt-Kat.-Köln. – Stellenweise fingerfleckig und vereinzelt etwas geknickt.

[47] **Carco, Francis,** An Strassenecken. Erzählungen. Übers. von Fred A. Angermayer. OPpbdd. **mit expressionistischer Vorderdeckelillustr. von Georg Salter.** 217 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Geschichten aus Montmartres Unterwelt. – Fromm II, 4415. Hansen 180. Hermann-S. 22. Holstein, Salter 9. Raabe, Bücher 6.26. Wilpert I, 279. – Schönes Exemplar.

[48] **Claesson, Ake,** Stjärnklara Firmamente ... En Reserapsodi. Illustr. OKart. 112 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Helsingfors, Söderström & Co., (1945). 38,-

Erste Ausgabe. – Der schwedische Schauspieler beschreibt hier die Reiseerlebnisse in den USA anlässlich seiner Bellman-Tournee kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ake Claesson an Curt [Trepte]**, dat. 5. Mai 1946.

[49] **Claudius, Hermann,** Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 35,-

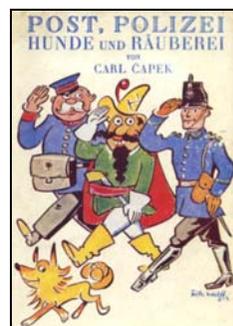
Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.² 4.

[50] **Constitution (Fundamental Law) of the Union of Soviet Socialist Republics. As amended and supplemented by the First, Second, Third, Sixth, Seventh and Eighth Sessions of the Supreme Soviet of the U.S.S.R.** Kl.-8°. OBrosch. **mit Vorderdeckelillustr. von John Heartfield** (fleckig). 35 SS. London, „Soviet War News“, (1944). 65,-

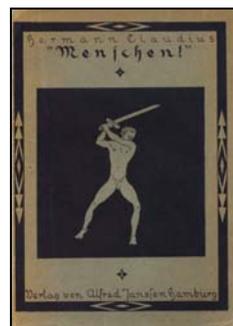
Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 118. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Umschlag und erste vier Blätter mit Tintenfleck, sonst gut erhalten. – Selten.



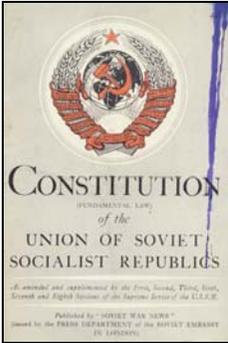
39 Eduard Thöny



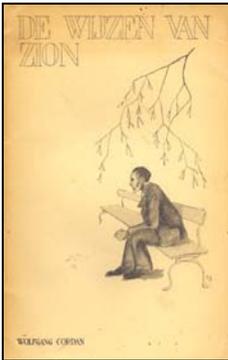
46 Fritz Wolff



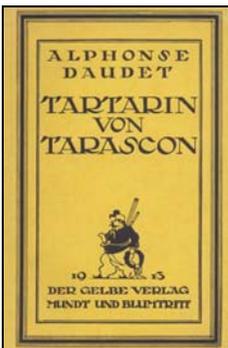
49 Hermann Claudius



50 John Heartfield



51 Melle



55 Emil Preetorius

[51] **Cordan, Wolfgang** [d.i. Heinz Horn], De Wijzen van Zion. (Vertaling van Theo J. van der Wal). Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Melle (etwas gebräunt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 67 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 120,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Buchveröffentlichung und erste Exilarbeit des gebürtigen Berliners erschien gleichzeitig auch in einem Amsterdamer Verlag. – Dt.Exilarchiv 954. Sternfeld-T. 94 (Amsterdamer Ausgabe). – Erste und letztes Blatt gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[52] **Corinth – Das Verlernen der Malerei** oder Der kleine Lovis Corinth. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Deckel aufgezogen, Rücken restauriert). 63 SS. Bln., Wedekind & Co., 1908. 90,-

Erste Ausgabe. – Bissige Satire auf das im gleichen Jahr erschienene Lehrbuch von Corinth. Wer hinter den gut formulierten Gehässigkeiten der anonym erschienenen Schrift steckt, ist bis heute unbekannt. – Nicht bei Holzmann-Bohatta. – Exlibris. Letztes Blatt mit leichter Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[53] **Czechoslovaks at the Soviet German Front.** 12°. OBrosch. 19 SS. mit Fotos. (London, Czechoslovaks Youth Council, 1943). 65,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von A. Fadeyev, Ludvjk Svoboda, Boh. Lausmann u.a. – Etwas schief beschnitten, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[54] **Damenbrevier 1920.** Farblithogr. OKart. (gering geknickt und am Rücken etwas fleckig). 8 Bll., 178 SS., 3 Bll. mit 10 Orig.-Farblithographien von Paul Scheurich, 1 Holzschnitt von Max Pechstein sowie Illustrationen im Text und auf Tafeln. Bln., Fritz Gurlitt, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Polgar, Alfred Richard Meyer, Ricarda Huch, Herbert Eulenberg, Heinrich Lautensack u.a. Die Illustrationen stammen von Otto Schoff, Hans Thoma, Ludwig Kainer, Lovis Corinth, Edvard Munch u.a. – Söhn V. 1, 610. Nicht bei Erber-B. – Exlibris, Klammerheftung angerostet, Vortitel mit hs. Widmungsgedicht in Bleistift.

[55] **Daudet, Alphonse**, Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. Übers. von A[dolf] Gerstmann. Illustr. OKart. 215 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck und 11 ganzseit. Illustrationen von Emil Preetorius. Dachau, Der gelbe Verlag, 1913. 30,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte Abenteuergeschichte erstmals mit Illustrationen. – Fromm II. 6495. Ohr 13. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[56] **Dichter und Rebellen.** Bände 1-4 der Reihe. OKart., davon 3 mit fotomontiertem Vorderdeckel (Randläsuren). Bln., Der Syndikalist, 1925-1926. 580,-

Erste Ausgaben (Bde. 1-2 u. 4) sowie erste Ausgabe dieser Fassung (Bd. 3). – Enthält: 1. Erich Mühsam, Alarm. – 2. Kurt Klauer, Empörer! Empor! – 3. John Henry Mackay, Der Sturm. – 4. Rudolf Rocker, Vom anderen Ufer. – Band 2 etwas stockig, Band 4 mit Auslieferungstempel.

[57] **Dietzschmidt** [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzug. 12°. Illustr. OPPbd. von Paul Pfund (Gelenke mit Läsuren). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwells & Franke, (1932). 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.2 15. – Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Dietzschmidt an den Schriftsteller Ernst Heilborn.

[58] **Dimitroff, Georges**, Debout pour Sauver Thaelmann. OBrosch. mit fotomontiertem Vorderdeckel (hinterer Deckel mit leichtem Druckabklatsch). 16 SS. Paris, Éditions Mondiale, (1934). 75,-

Erste Ausgabe. – Gegenüber der gleichzeitig erschienenen deutschen Ausgabe ohne den Liedtext von Erich Weinert. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt und in einer Ecke leicht geknickt, vier Blätter mit minimalem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten.

[59] – Unity and Peace. The United Front of the Struggle for Peace. Fotomontierte OBrosch. 13 SS., 1 Bl. (London, Communist Party of Great Britain, [um 1936]). 45,-

Erste engl. Ausgabe. – Wohl die Übersetzung von „Einheitsfront des Kampfes für den Frieden“ aus der Éditions Prométhée von 1936. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas geknickt.

[60] **Disney, Walt**, Mickey Aviateur. 4°. Farb. illustr. OHIWdbd. 32 SS. mit Hunderten von farb. Comics. (Paris), Hachette, (1934). 450,-

Erste Ausgabe. – Die achte Disney-Veröffentlichung in Frankreich. – Innendeckel mit hs. Namen, im Falz gering eingerissen, sonst sehr schön erhalten.

[61] **Documente des Socialismus.** Hrsg. von Eduard Bernstein. Band IV, Heft 9. Gr.-8°. Illustr. OKart. SS. [385]-432. Stgt., J. H. W. Dietz, 1904. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält eine kritische Bibliographie des Sozialismus, das Protokoll des Wydener Kongresses der deutschen Sozialdemokratie, aus dem nachgelassenen Werk von Marx-Engels über Max Stirner (Schluss) etc. – Leicht gebräunt und gering gestaut. – Selten.

[62] **Dörries, Bernhard,** Mittelalter. Acht Steinzeichnungen. OBrosch. mit Vorderdeckellithogr. (minimal fleckig). 10 Bll. mit 7 ganzseit. Lithographien von Bernhard Dörries. Hannover, Paul Steegemann, [1919]. 110,-

Erste Ausgabe. – [Die Silbergäule Heft 15.] – Religiös bestimmte Litho-Folge des Expressionisten. – Matuszak 418-427. Meyer 3. Raabe, Zeitschriften 163.15. Steegemann-Kat.-Hannover 3. – Schönes Exemplar.

[63] **Dowson, Ernest,** Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (gering lichterandig). 43 SS., 1 Bll. mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 618 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Vorsatz etwas stockig, mit zwei Exlibris und Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[64] **Edschmid, Kasimir,** Das Drama von Panama. Kl.-4°. Illustr. OPpb. in illustr. handkolor. Opp.-Schuber. 4 Bll., 103 SS., 2 Bll. mit 27 Illustr. von Georg Walter Rössner. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1936). 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Sehr schöner Handpressendruck von Josef Würth. – Brammer 43. Netuschil 37. Raabe, Bücher 60.44. Sennewald 36.1. Wilpert-G. 2 53. – Schönes Exemplar auf kräftigem Papier.

[65] **Eggert – Polozkij, Semen,** Konstantin Eggert. [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bll. mit Fotos. Moskau u. Leningrad, Kinopeutschat', 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Der russische Schauspieler ist heute noch als Darsteller in dem Stummfilm Science-fiction „Aelita – Königin des Mars“ bekannt. – Etwas schief beschnitten.

[66] **Ehrenburg, Ilja,** Die Traumfabrik. Chronik des Films. (Übers. von Rudolf Selke). OKart. mit Oumschl. von John Heartfield aus Goldfolie mit ausgestanzten Buchstaben (leichte Randläsuren). 309 SS., 5 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1931). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine Mischung aus Belletristik und Sachbuch über Hollywood und die UFA. – Hermann 63e. Holstein, Blickfang 152 mit Abb. Struve 541. – Erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[67] **Ehrenzweig, Stephan,** Zoo. Illustr. OHLwdbd. 100 SS., 2 Bll. mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin. Bln., Herbert Stuffer, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. – Etwas gebräunt.

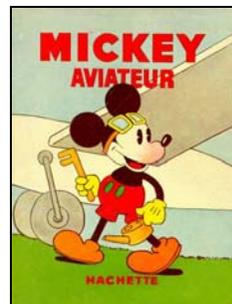
[68] **Ehrt, Adolf,** Révolte Armée. Révélations sur la tentative d'insurrection communiste à la veille de la Révolution Nationale. Gr.-8°. OKart. mit Fotomontage. 188 SS. mit sehr zahlr. Fotos. Bln., Eckart, 1933. 20,-

Erste französische Ausgabe. – Das erste faschistische Propagandawerk, das mit der Beschreibung kommunistischer Greuelthaten die eigenen brutalen Handlungen gegenüber dem Ausland rechtfertigen wollte. Die Fotos und Abbildungen zeigen Ernst Toller, Radek, Eisner, Levin, Münzenberg, Thälmann und andere Arbeiterführer, Waffenlager, Mordopfer, illegale Flug- und Tarnschriften etc. – Vgl. Liste d.auszuwählenden Schrifttums I, 94 und Sagitz 248 (dt. Ausgabe). – Etwas gebräunt.

[69] **Eisele, Hans,** Bilder aus dem kommunistischen Ungarn. Illustr. OKart. (leichte Läsuren). 131 SS. Innsbruck u.a. Verlagsanstalt Tyrolia, 1920. 30,-

Erste Ausgabe. – Antikommunistische Darstellung der kurzlebigen Räterepublik Ungarn. – Steiner II, 209. – Unaufgeschchnittenes Exemplar.

[70] **El-Correi [d.i. Ella Thomaß],** Das Weib und der Centaur. Novelle. Illustr. OLwdbd. 113 SS., 1 Bll. mit ganzseit. Illustr. Bln., Eysler & Co., 1925. 18,-



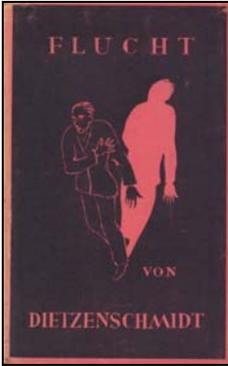
60 Walt Disney



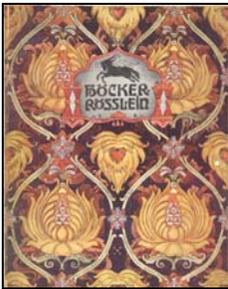
52 Lovis Corinth



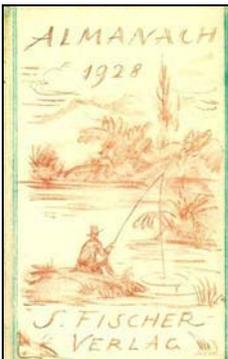
69 Hans Eisele



57 Paul Pfund



72 Georg Schlicht



77 Hans Meid

Erste Ausgabe. – Die phantastisch-erotische Geschichte erschien erstaunlicherweise nicht im Polunbi-Katalog. – Eymer 358. Kosch IV, 137. – Vorsatz leicht geknickt, sonst schön erhalten.

[71] **Erckner, S.** [d.i. Staschek Scymoncyk], Die grosse Lüge. Hitlers Verschwörung gegen den Frieden. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken mit Fehlstellen, hinterer Umschlag fleckig). 250 SS., 3 Bil. (Paris), Editions du Carrefour, 1936. 90,-

Erste Ausgabe. – Scymoncyk war Mitglied der KPÖ und wurde im Spanischen Bürgerkrieg Stabschef der XIII. Internationalen Brigade. – Dt.Exilarchiv 1257 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 123. – Das erste weiße Blatt auf den Innendeckel geklebt, Vortitel etwas fleckig, sonst ordentlich erhalten.

[72] **Erschow, P[etr]**, Höcker-Rösslein. Koniok-Gorbunok. Übers. von Egon H. Strassburger. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 128 SS. mit farb. illustr. Titel, Buchschmuck und 10 Farbillustr. von Georg Schlicht auf Tafeln. Bln., Otto Kirchner, (1922). 60,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eines der berühmtesten russischen Märchen des 19. Jahrhunderts mit prächtigen Illustrationen, die sich an russische Meister wie Iwan Bilibin anlehnen. – Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[73] **Essig, Hermann**, Der Taifun. Roman. Illustr. OPpbd. (Rücken etwas gebräunt, oberes Kapital berieb.). 366 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 45,-

Erste Ausgabe. – Seltener Schlüsselroman über Herwarth Walden und den „Sturm“. Essig war im Jahr zuvor während eines Fronturlaubes gestorben. – Göbel 415. Raabe, Bücher 67.17. Wilpert-G.² 17. – Exlibris. Vorsatz etwas leimschattig, sonst sehr schön erhalten.

[74] **Euler, Andreas** [d.i. Johann David Sauerländer], Das neue Galgenmännlein. Ein Rufgedicht an die Welt. 4°. OPpbd. mit expressionistischer Vorderdeckelillustr. von Elisabeth Dibbern (kleine Schabstelle). 84 SS., 3 Bil. Bln., Julius Bard, 1930. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 180 Exemplaren für den Berliner Bibliophilen-Abend. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 104. – Vereinzelt ein kleiner Stockfleck, sonst schönes Exemplar auf Zanders-Bütten. – Im Druckvermerk von Andreas Euler signiert.

[75] **Evreinoff, Nikolai Nikolajewitsch**, Die Kulissen der Seele. Monodrama. Übers. von Franz Theodor Csokor. OPpbd. mit farb. expressionistischer Vorderdeckelillustr. von Bernd Steiner. 22 SS., 1 Bl. Wien, Wiener Graphische Werkstätte, (1920). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Bücher der Zeit II. – Mit seinen „Monodramen“ versuchte der sowjetische Autor als erster Theaterschriftsteller und Regisseur überhaupt die Einbeziehung des Publikums in das Stück, vgl. dazu ausführlich KLL IX, 8402. Der vorliegende Text behandelt die Freudsche Psychoanalyse. – Raabe, Bücher 54.48. Wilpert-G.² 8 (Csokor). – Vorsatz minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[76] **Falsifiers of History.** (Historical Information). Communiqué of Soviet Information Bureau. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. von John Heartfield. 64 SS., 1 Bl. London, „Soviet News“, 1948. 38,-

Erste engl. Ausgabe. – Zur Deutschlandpolitik der Sowjetunion nach 1933, insbesondere auch dem Hitler-Stalin-Pakt. – Hammersmith 222. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[77] **S.Fischer – Almanach 1928.** OPpbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Hans Meid. 214 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Oskar Loerke, Hugo Ball, Hermann Hesse, Alfred Kerr, Alfred Döblin, Otto Flake, Paula Ludwig, Arthur Trebitsch, Jakob Wassermann, Theodor Wolff u.a. – Beck 242. Erber-Bader 167. Erber-B.² I, 630. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz, etwas gebräunt.

[78] – **Almanach 1930.** OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Hans Meid (gering fleckig). 198 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1929. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Alfred Döblin, Otto Flake, Hermann Hesse, Thomas Mann, Walter Mehring, René Schickele, Leo Trotzki, Jakob Wassermann, Hugo Ball, Emmy Hennings, Gerhart Hauptmann, Erika und Klaus Mann, Hermynia Zur Mühlen, Arthur Schnitzler, Oskar Loerke u.a. – Beck 261. Erber-Bader 169. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz.

[79] **Flaubert, Gustav**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHldrbd. mit Vorderdeckelithogr. (gering berieben). 154 SS., 3 Bil. mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). Vollmer II, 485. – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter etwas stockig.

[80] – Die Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. (Übers. von Else von Hollander). 4^o. Illustr. OHLwdbd. 46 SS., 1 Bl. **mit 12 Orig.-Lithographien von Max Kaus auf Tafeln**. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 350,- Erste illust. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 1. Band. – Eins von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000) der ersten Ausgabe. Der Band enthält mit die schönsten expressionistischen Buchillustrationen. – Berger 190-192 mit 2 Abb. Fromm III, 9315. Jentsch 49. Lang, Expressionismus 165. – Zwei Exlibris. Am Kopfsteg vereinzelt gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar.

[81] **For Austria and our Future**. Fotomontierte OBrosch. 16 SS. **mit Fotos**. (London, „Jugend voran“, [1944]). 75,- Erste Ausgabe. – Seltenes antifaschistisches Pamphlet über den Widerstandskampf des österreichischen Volkes und junge Österreicher in der Royal Armee. Mit Texten von Fritz Walter, Herbert Steiner u.a. – Steiner III, 761. – Nur drei Exemplare in deutschen und englischen Bibliotheken nachweisbar. – Frisches Exemplar.

[82] **Frank, Karl und Heinz Neumann**, Die vaterländischen Mörder Deutschlands. Bayern in der kleinen Entente. Das Ergebnis des Münchener Hochverratsprozesses. Illustr. OKart. 79 SS. (Bln.), Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, 1923. 75,- Erste Ausgabe. – Der Band berichtet aus kommunistischer Sicht über einen Prozeß im Rahmen des Hitler-Ludendorff-Putsches, bei dem einige wenige konservative Separatisten angeklagt wurden, die von Frankreich finanziert wurden. Nach der Darstellung des Falles warnt der Band dann, wohl erstmals umfangreich, vor den diktatorischen Pläne der Nationalsozialisten und der faschistischen Gefahr. – Schwach gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[83] **Frank, Leonhard**, Im letzten Wagen. Novelle. OKart (stockig). 93 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1925. 25,- Erste Ausgabe. – Leonhard Frank nutzt hier ein Eisenbahnglück, um die Klassen- und sozialen Verhaltensunterschiede herauszustellen. – Raabe, Bücher 77.10. Ost-G. 210. Rowohlnt I, 621. Slg.Jordan 700. Wilpert-G² 9. – Vorsatz mit Namensstempel.

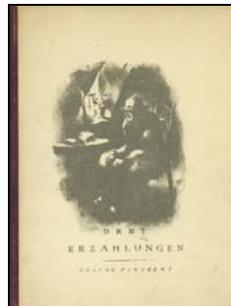
[84] **Franzel, Emil**, Abendländische Revolution. Geist und Schicksal Europas. OKart. mit illustr. OUmshcl. (angestaubt). 272 SS. Bratislava, Eugen Prager Verlag, (1936). 50,- Erste Ausgabe. – Sozialistische Auseinandersetzung mit Spenglers Weltbild. – Nicht im Dt.Exilarchiv u. bei Sternfeld-T. – Gering gebräunt, eine Ecke zu Beginn gestauch, vereinzelt gering fleckig.

[85] **Die Frau und die Kriegsgefangenen**. Hrsg. von Chr. Beck. 4 Teile in 1 Band. Illustr. OLwdbd. (gering berieb.). 79; 77 SS., 1 Blw.; 78 SS., 1 Blw.; 79 SS. Nbg., Döllinger & Co., 1919. 58,- Erste Ausgabe. – Die Sittengeschichte enthält Kapitel wie „Was zog die Frau zu den Kriegsgefangenen“, „Die Liebesnot der Kriegsgefangenen“, „Das Liebesleben der fremden Gefangenen in Franken“, „Das Liebesleben der deutschen Kriegsgefangenen in Rußland während der Bolschewistenzeit“ etc. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Zum Teil gestauch, sonst schön erhalten.

[86] **Free Germans in the French Maquis**. The Story of the Committee „Free Germany“ in the West. (Transl. by Egon Larsen). Kl.-8^o. OBrosch. **mit Vorderdeckellustr. von John Heartfield** (hinterer Umschlag etwas angestaubt). 23 SS. London, I.N.G. Publication, 1945. 165,- Erste Ausgabe. – Über die deutschen Untergrundkämpfer im französischen Widerstand. – Dt.Exilarchiv 1604. Siepman A 237. Sternfeld-T. 580. – Kleine Eckläsur.

[87] **Freksa, Friedrich**, Verschwende – und gewinne. Kl.-8^o. Farb. illustr. OLwdbd. 184 SS. **mit Illustr. von Herbert Rothgaengel**. Bln., Brunnen-Verlag, (1928). 25,- Erste Ausgabe. – Der beliebte Trivialautor philosophiert hier humorvoll über die Kunst der Geldverschwendung und des Lebensgenusses. – Kosch³ V, 563. – Sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[88] **Friedländer, M(ax) J.**, Die Radierung. OPpb. **mit zweifarbiger Vorderdeckellustr. von E. R. Weiß** (Rücken etwas gebräunt und berieben). 95 SS., 1 Bl. **mit 18 Abb.** Bln., Bruno Cassirer, 1921. 15,- Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Radierung von den Anfängen bis zur Gegenwart mit abgebildeten Arbeiten von Max Slevogt, Edvard Munch, Erich Heckel u.a. – Schönes Exemplar.



79 Albert Hoppler



82 Frank / Neumann

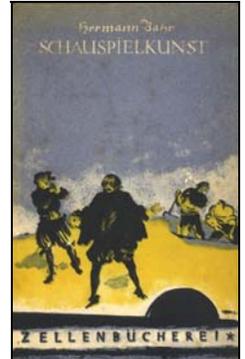


88 E. R. Weiß

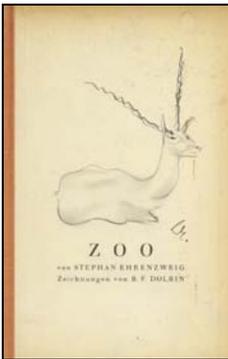
Impressio- nismus



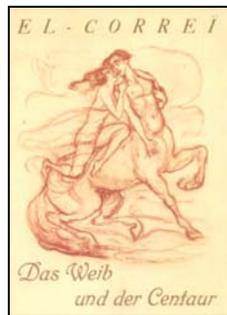
29 Karl Walser



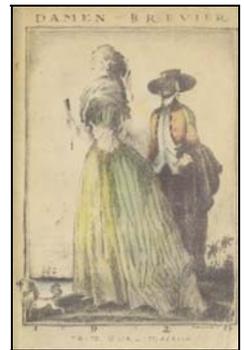
19 Curt Werth



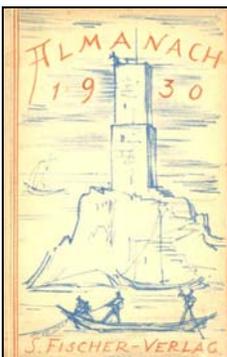
67 B. F. Dolbin



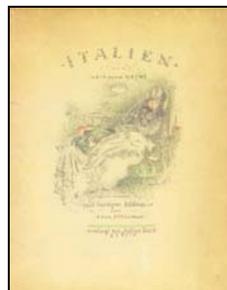
70 El-Correi



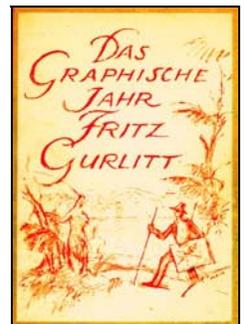
54 Paul Scheurich



78 Hans Meid



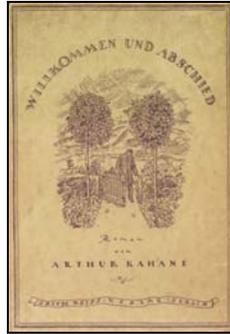
114 Paul Scheurich



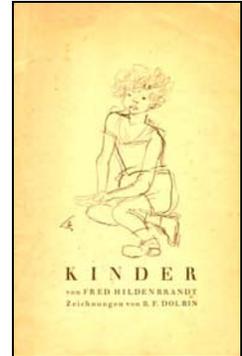
101 Hans Meid



129 Hans Steiner



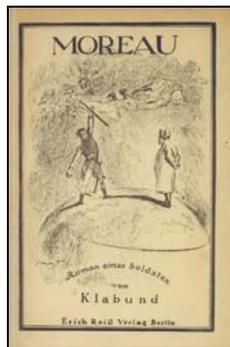
142 Erich Büttner



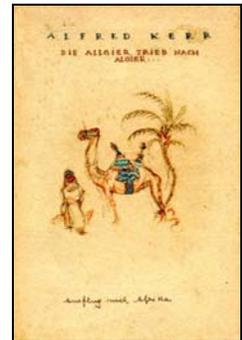
122 B. F. Dolbin



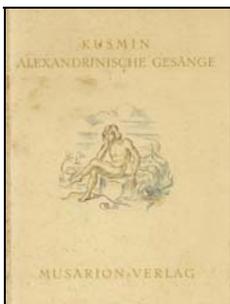
147 Alfred Kerr



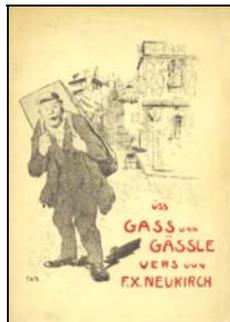
149 Max Slevogt



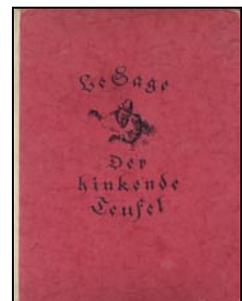
148 Franz Taussig



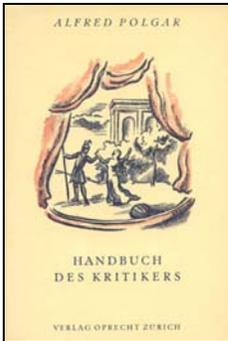
166 Hermann Rothballer



221 F. X. Neukirch



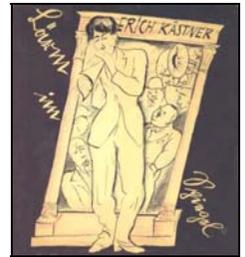
175 Bernhard Lorenz



240 Jürg Stockar



250 Hans Reimann



140 Rudolf Grossmann



258 Olaf Gulbransson



260 Olaf Gulbransson



259 Rudolf Grossmann



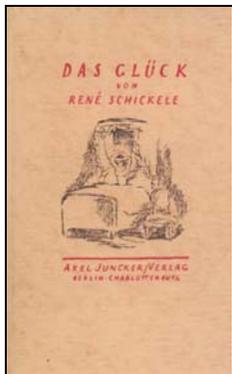
266 E. R. Weiß



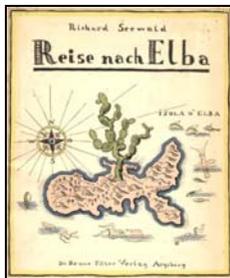
267 E. R. Weiß



268 E. R. Weiß



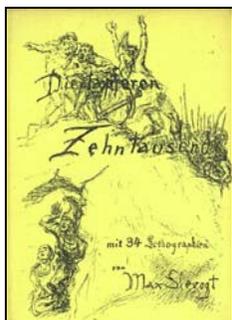
285 Wilhelm Wörringer



294 Richard Seewald



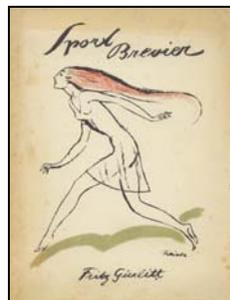
102 Max Slevogt



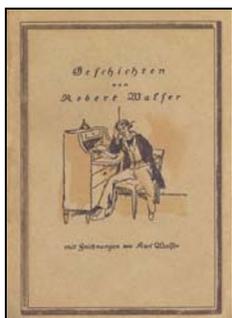
374 Max Slevogt



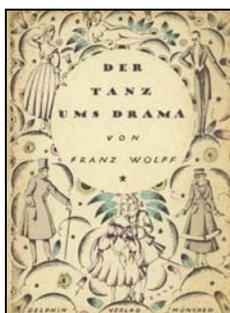
323 Ottomar Starke



317 Ludwig Kainer



360 Karl Walser



379 Hans Bohn



386 Georg A. Mathéy



89 Ernst Friedrich



94 N. Sokolik



96 Eric Godal

[89] **Friedrich, Ernst**, Vom Friedens-Museum zur Hitler-Kaserne. Ein Tatsachenbericht über das Wirken von Ernst Friedrich und Adolf Hitler. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 187 SS., 1 Bl. *mit illustr. Vorsatz sowie zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln.* St.Gallen, F.Schwarz, 1935 (per Stempel geändert in: Genossenschafts-Buchhandlung Zürich). 75,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Anarchist beschreibt im vorliegenden Band die Geschichte seines Anti-Kriegsmuseums, das 1933 von den Faschisten zerstört und in ein SA-Heim umgewandelt wurde, sowie seine eigene politische Verfolgung in der Weimarer Republik und im III.Reich. – Dt.Exilarchiv 1709. Donat.-H. 154. Josephson 306. Krieg u. Frieden II, 1015. Linse 12. Sternfeld-T. 154. – Frisches Exemplar.

[90] **Fuchs, Albert**, Über österreichische Kultur. Vortrag gehalten auf der Kulturkonferenz des PEN London, 1942. OBrosch. mit Fotoumschlag. 14 SS., 1 Bl. London, Austrian Centre, 1942. 90,-

Erste Ausgabe. – Antifaschistischer Vortrag über die österreichische Geschichte und Kulturentwicklung. – Dt.Exilarchiv 1762. Steiner III, 699. Sternfeld-T. 159. – Schwache Knickfalte, sonst schön erhalten. – Selten.

[91] **Gautier, Theophile**, Novellen der Antike. Übers. von Wilhelm Löwinger. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 133 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck und 8 Orig.-Farblithogr. von Rolf Schott.* Wien, Artur Wolf, (1923). 35,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle erotische Illustrationen im Art Deco. – Fromm III, 10488. Sennewald 23.2. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[92] **Germany's Road to Democracy**. A Social Democrat, Communist, Liberal, Scientist, Woman, Pastor outline the Future Germany. Editor: Heinrich Fraenkel. OBrosch. *mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield* (am Rücken etwas verblaßt). London, Lindsay Drummond, [1943]. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Victor Schiff, Wilhelm Koenen, August Weber, Arthur Liebert, Irmgard Litten sowie Erich Weinert, Johannes R. Becher, Willi Bredel, Friedrich Wolf u.a. als Mitunterzeichner einer Resolution des Nationalkomitee Freies Deutschland. – Dt.Exilarchiv 1846. Hammersmith 36. Nicht bei Siepmann und Sternfeld-T. – Frisches Exemplar.

[93] **Gernsheim, Helmut**, New Photo Vision. Gr.-8°. OLwdbd. mit fotografiertem O Umschl. (geringe Randläsuren, hinterer Deckel etwas angestaubt). 63 SS. *mit 32 ganzseitigen Fotos von Gernsheim.* London, Fountain Press, (1942). 180,-

Erste Ausgabe. – Die erste Buchpublikation des emigrierten Fotografen zeigt schon die für ihn typischen Detailaufnahmen. – Dt. Exilarchiv 1848. Koetzle 165. Sternfeld-T. 166. Tippit 137. Nicht bei Heidtmann. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[94] **Gish – Lilian Gisch**. [Lillian Gish. Text russisch]. 12°. OBrosch. *mit fotografischer Umschlaggestaltung von N. Sokolik.* 16 SS. *mit Fotos.* Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt des berühmten Stummfilmstars.

[95] **Gladkow, F[edor]**, Neue Erde. Roman. (Übers. von Olga Halpern. 18.-22. Tsd.) *Fotomontierter O Umschl. im Stile John Heartfields* (Innen- deckel mit Klebespuren). 334 SS., 1 Bl. Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1932. 45,-

Nach dem Roman über den industriellen Aufbau „Zement“ nun der Einzug des Kommunismus ins dörfliche Leben und die kommunistische Erziehung der Jugend. – Schick 64. Vgl. Struve 543. – Etwas gebräunt und gering gestauch, Titel mit russischem Bibliotheksstempel. – Mit dem Umschlag selten.

[96] **Godal, Eric**, Spotty. The flying dog. 4°. Illustr. OPpbd. (beschabt und etwas fleckig). 16 nn. Bll. *mit illustr. Vorsätzen und sehr zahlr. meist farb. Illustr. von Eric Godal.* New York, Veritas Press, (1945). 150,-

Erste Ausgabe. – Der Pressezeichner Eric Godal (eigentl. Erich Goldbaum) war 1933 über Prag in die USA emigriert. Neben Beiträgen zu antifaschistischen Karikaturenbänden ist dies Bilderbuch über die Abenteuer eines Zirkushundes seine einzige eigenständige Veröffentlichung im Exil. – Nicht im Dt.Exilarchiv, im Exil-Kinder-Kat.-Lpz., bei Phillips, Sennewald und Sternfeld-T. – Buchblock gering gelockert, sonst innen frisch erhalten.

[97] **Godol, Nikolaus** [sic!], Teufel, Hexen und Kosaken. 4°. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig). 60 SS. *mit 26 Farbillustr. nach Aquarellen von Fritz Löwen.* Wien u. Lpz., Thyrsos, [um 1926]. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Der Band entspricht der Erzählung „Die Nacht vor Weihnachten“ aus dem Zyklus „Abende auf dem Vorwerk bei Dikan'ka“, der Gogol berühmt machte. Der Teufel will in diesem russischen Märchen zwei Liebende trennen, wird aber selber mit seiner Mutter, der Hexe Solocha, beim Stelldchein erwischt. – Frantz I, 861. Vgl. KLL XI, 9834 und KNLL VI, 559. – Die erste Lage mit Knick am Rand, sonst gut erhalten.

[98] **Goldenberg, Nathan**, Zionist Quiz. ? Your Questions answered. Illustr. OÜmschl. 7 SS. (London, The Zionist Federation, [1944]). 30,- Erste Ausgabe. – Antworten auf die wichtigsten Fragen rund um den Zionismus. Aber schon damals wurde das arabisch-jüdische Problem nur ausweichend beantwortet. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten.

[99] **Gorelik, Sch[emarya]**, Jüdische Köpfe. (Übers. von Stefania Goldenring u. Nadja Strasser). 4°. Illustr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren, Rücken erneuert). 114 SS., 1 Bl. mit 4 Orig.-Lithogr. von **Joseph Budko**. Bln., Fritz Gurlitt, 1920. 58,- Erste Ausgabe. – Biographische Skizzen über Benjamin Disraeli, Georg Brandes, Theodor Herzl, Scholem Alechem, Schalom Asch, Jizchok-Leib Perez und Mocher Sfarim Mendele. – Jüd.Lex II, 1214. Kritter II, 58. Slg.Kritter VIII, 2 mit Abb. Vgl. über den späteren Exilschriftsteller Walk 122. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze erneuert, etwas stockig, vereinzelt unbedeutende Randfehlstellen.

[100] **Gorki, Maxim**, Kinder der Sonne. Drama in 4 Akten. Übers. von Alexander von Huhn. Illustr. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 233 SS., 1 Bl. Bln., J. Ladyschnikow, 1906. 38,- Erste dt. Ausgabe. – Eine der ersten Veröffentlichungen Gorkis in Deutschland. – KLL III, 2563. KNLL VI, 675. Rössig 4526. Vgl. Hermann 118. – Titel minimal stockig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

[101] **Das Graphische Jahr [II]**, 4°. OPpbd. mit Orig.-Lithogr. von **Hans Meid auf dem Vorderdeckel** (etwas fleckig). 206 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. Bln., Fritz Gurlitt, 1923. 90,- Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Alfred Kubin, Max Pechstein, George Grosz, Lovis Corinth, Willy Geiger, Robert Genin, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Josef Hegenbarth, Willi Jaeckel, Felix Meseck, Renée Sintenis, Jakob Steinhardt, Oskar Kokoschka, Ludwig Meidner, Richard Seewald, Heinrich Zille, E. R. Weiß u.v.a. Enthält neben drei Briefen von Corinth u.a. nur den Text „Die graphischen Techniken und ihre Drucklegung“ von Reinhold Holberg. – Erber-Bader 244. Erber-B.² I, 836. Jentsch 410 mit Abb. Lang, Impressionismus S. 168 mit Abb. Perkins 149. Nicht bei Söhn.

[102] **[Grimm, Jacob und Wilhelm]**, Fitchers Vogel. Ein Märchen. 4°. OHpergamentbd. mit lithogr. Vorderdeckelillustr. 14 SS., 1 Bl. mit 13 Orig.-Lithogr. von **Max Slevogt**. Bln., Bruno Cassirer, 1923. 325,- Erste Ausgabe. – Nr. 140 von 360 Exemplaren auf Büten. – Prachtvolle Märchenillustrationen von Slevogt. – Lang, Impressionismus 218. Rümman 29 a (völlig falsche Angaben, hat das Buch wohl nie gesehen). Söhn, Slevogt 609-620. – Vereinzelt minimale Anflüge von Stockfleckchen, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von **Slevogt signiert**.

[103] **Grosz, George**, A Post-War Museum. OBrosch. mit illustr. OÜmschl. (angestaubt, kleine Eckfehlstelle, Randeinriß). 16 nn. Bll. mit 28 ganzseitigen Zeichnungen von **George Grosz**. London, Faber & Faber, (1931). 120,- Erste Ausgabe. – Der Bildband erschien nur in dieser englischen Ausgabe. – Bittner 37. Bülow 93. Lang 59. – Frisches unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[104] – 30 Drawings & Watercolors. 4°. Illustr. OPpbd. mit Spiralbindung (berieben und gering fleckig, an der Bindung mit leichten Läsuren). 3 nn. Bll. und 30 teils farb. Zeichnungen von **George Grosz auf Tafeln**. New York, Erich S. Herrmann, 1944. 180,- Erste Ausgabe. – Eine der wenigen im Exil entstandenen Monographien von Grosz. Mit zweiseitiger Einleitung von Walter Mehring. – Bülow 112. Dt.Exilarchiv 2033. Lang, Grosz 77. Raabe, Bücher 202.33. Wilpert-G.² 23. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

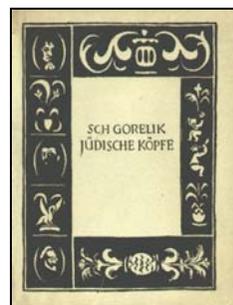
[105] – **Bazalgette, Léon**, George Grosz. L'Homme & L'Oeuvre. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 19 SS., 4 Bll. mit **Frontispiz und Abb. auf 26 Tafeln**. Paris, Les Écrivains Reunis, [1926]. 280,- Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1050). – Die erste französische Monographie über Grosz enthält auch ein paar mir bisher unbekanntes Aquarelle. – Bülow 74. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.



97 Fritz Löwen



98 Nathan Goldenberg



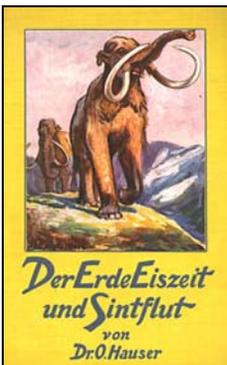
99 Joseph Budko



106 Olaf Gulbransson



108 Hans Harbeck



113 C. Arriens

[106] **Gudmundsson, Kristmann**, Kinder der Erde. Roman. (Übers. von Else von Hollander-Lossow). OLwdbd. *mit farb. Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson*. 300 SS., 2 Bll. Mchn., R.Piper, (1937). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – KLL II, 1568. KNLL VII, 13. Steffen 309. – Sehr schönes Exemplar mit der reizvollen Vorderdeckelillustration von Gulbransson.

[107] **Habicht, Victor Curt**, Echnaton. Novelle. (2.-4. Tsd.). OPpbd. *mit Vorderdeckelillustr. von Käthe Steegemann* (etwas fleckig, Kapital mit Fehlstelle). 54 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, 1919. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einband mit neuer Vorderdeckelillustration. – Die Silbergäule, Band 5-7. – Meyer 6.2. Steegemann-Kat.-Hannover 6.2. – Vorsatz mit zeitgenössischer Widmung. – Gutes Exemplar.

[108] **Harbeck, Hans**, Die Jungfrau. Neue Sonette. Illustr. OBrosch. (gering fleckig). 22 SS., 1 Bl. Hbg., Verlag Der Freihafen, [1923]. 75,-
Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Hamburger Expressionisten. – Raabe, Bücher 100.5. – Papierbedingt gebräunt.

[109] **Hardt, Ernst**, Gudrun. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Illustr. OKart. 150 SS. [recte 148], 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 18,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Sarkowski 668 A sowie Slg.F.S. I, 388 (kennen beide keine kartonierte Ausg.). Wilpert-G. 23. – Vortitel fehlt möglicherweise, Buchblock etwas gelockert, sonst schönes, unbeschnittenes Exemplar mit der reizvollen Einbandgestaltung von Marcus Behmer.

[110] **Hart – Trauberg, Il.**, Wil'jam Chart. [William S. Hart. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 15 SS. *mit Fotos*. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat, 1926. 75,-
Erste Ausgabe. – Kleine Monographie des heute vergessenen Wild West Schauspielers. – Geringe Eckläsuren.

[111] **Hartz, Gustav**, Irrwege der deutschen Sozialpolitik. Gr.-8°. OKart. (kleine Eckfehltstelle) *mit farb. Vorderdeckel-Fotomontage*. 228 SS., 2 Bll. *mit 8 Fotos auf Tafeln*. Bln., August Scherl, (1928). 15,-
Erste Ausgabe. – Ausgefallene sozialwissenschaftliche Utopie in der die Sozialversicherung durch ein System des Zwangsparens ersetzt werden sollte. Erstlingswerk des Konservativen Revolutionärs. – Möhler I, 463. – Etwas gestauch.

[112] **Hauptmann, Gerhart**, Fasching. Kl.-8°. OPpbd. *mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Alfred Kubin*. 57 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Kubin*. Bln., S.Fischer, (1925). 45,-
Erste illust. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[113] **Hauser-Weimar, O[tto]**, Der Erde Eiszeit und Sintflut. Ihre Menschen, Tiere und Pflanzen. Farb. illustr. OLwdbd. von C. Arriens. VIII, 370 SS. *mit 195 Abb. auf 23 Tafeln u. 2 lith. Falkarten*. Weimar, Verlag für Urgeschichte und Menschforschung, 1928. 30,-
Erste Ausgabe. – Herausragende Einführung in die Prähistorie. Hauser wurde durch zahlreiche Neandertaler-Funde in Frankreich bekannt. – Vgl. Kosch³ VII, 545. – Ein Blatt mit Marginalie, sonst sehr schönes Exemplar.

[114] **Heine, Heinrich**, Italien. 4°. Illustr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 148 SS., 2 Bll. *mit 30 handkolorierten Illustr. von Paul Scheurich*. Bln., Julius Bard, (1919). 60,-
Erste illust. Ausgabe. – Sicherlich Scheurichs beste Buchillustrationen. Unter den Zeichnungen auch ein paar erotische Motive. – Lang, Impressionismus 171. Sennewald 19.3. – Exlibris. Vorsatz und erstes Blatt mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar in dezentem Kolorit.

[115] **Heine, Theodor Thomas**, Kleine Bilder aus großer Zeit. Qu.-8°. Illustr. OKart. 106 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Karikaturen Heines*. Mchn., Simplicissimus-Verlag, 1917. 35,-
Erste Ausgabe. – Früher Bildband des berühmten SIMPLICISSIMUS-Karikaturisten mit Seitenhieben auf die gesellschaftlichen Zustände der ausgehenden Kaiserzeit. – Raff 159. – Leicht gebräunt und gering gestauch.

[116] – Das spannende Buch. 4°. OKart. *mit farb. illustr. OUMschl.* (leichte Läsuren). 3 Bll., *60 Tafeln mit Karikaturen von Th. Th. Heine*, 1 Bl. M[ährisch]-Ostrau, Jul. Kittls, [1934]. 180,-
Erste Ausgabe. – Seltene Exilveröffentlichung des berühmten Jugendstilkünstlers und

SIMPLICISSIMUS-Illustrators. – Dt.Exilarchiv 2253. Raff 330. Sternfeld-T. 204. – Die letzten beiden Blätter etwas geknickt und mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schön erhalten.

[117] – Die Märchen. Gr.-8°. Illust. OPpb. (etwas fleckig). 64 SS., 2 Bll. mit zahlr. *Illustr.* Amsterdam, Querido, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Satirische, erste Veröffentlichung des Simplicissimus-Karikaturisten im Exil. – Dt.Exilarchiv 2250. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 31. Raff 333. Sternfeld-T. 204. – Aus dem *Nachlaß von Hans Reimann* mit mont. Zeitungsausschnitten und zusätzlichen Abbildungen auf den ersten und letzten Blättern sowie eh. Anmerkungen von Reimann.

[118] **Héroux – Bruno Héroux und sein Werk.** Sonderheft 10 XXII Jahrgang „Die Schönheit“. Gr.-8°. Illust. OKart. (geringe Läsuren). SS. [145]-160. SS. [449]-502, 1 Bl., SS. [145]-159 [so vollständig] mit zahlr. *teils farb. Abb. von Héroux.* Dresden, Verlag Die Schönheit, 1926. 45,-
Erste Ausgabe. – Das Sonderheft betont den erotischen Aspekt im Schaffen des Leipziger Jugendstilkünstlers. – Thieme-B. XVI, 528 f. und Vollmer II, 429. – Gering gestaucht.

[119] **Das Herz – Ein Schild.** Lyrik der Tschechen und Slowaken. Übers. u. hrsg. von F(ranz) C(arl) Weiskopf. OKart. mit *gestaltetem O Umschl. von John Heartfield* (stockig, leichte Läsuren). London, Malik-Verlag, (1937). 180,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Jaroslav Seifert u.v.a. – Dt.Exilarchiv 2320. Hermann 432. Melzig 749.1. Siepmann A 185. Sternfeld-T. 536. – Etwas gestaucht, erstes und letztes Blatt gering fleckig, sonst schönes Exemplar.

[120] **Hesse, Hermann, Klingsors letzter Sommer.** Erzählungen. Illust. OPpb. (Rücken etwas gebräunt, Kapitale etwas berieb.). 215 SS. Bln., S.Fischer, 1920. 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 182. Mileck II, 39. Waibler E 109. Wilpert-G.2 77. – Etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit Besitzerstempel.

[121] **Heymann, Robert, Don Juan und die Heilige.** Roman aus dem Mystrium des verlorenen Paradieses. Kl.-8°. Illust. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Fehlstellen). 137 SS., 2 Bll. mit *Szenenfotos aus dem gleichnamigen Film auf Tafeln.* Lpz., Krömer & Co., 1921. 45,-
Erste Ausgabe. – Wohl eines der ersten „Bücher zum Film“. – Kosch. VII, 1134. – Gering gebräunt. – Selten.

[122] **Hildenbrandt, Fred, Kinder.** Illust. OHLwdbd. 114 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von B. F. Dolbin.* Bln., Herbert Stuffer, 1929. 20,-
Erste Ausgabe. – Der seltenste der von Dolbin in dieser Reihe illustrierten Bücher. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[123] **Historicus** [Pseud.], Frankreichs 33 Eroberungskriege. Vorwort von Alcide Ebray. Aus dem Französischen. 2. Aufl. Gr.-8°. Illust. OKart. 84 SS. Genf, o. Verlag, 1935 (Auslieferung für Deutschland: Bln., Internationaler Verlag). 25,-
Mit einer Aufzählung von dreiunddreißig Angriffskriegen Frankreichs in der Vergangenheit will der bis heute anonym gebliebene Autor mit der „Legende von der deutschen Angriffsfreudigkeit“ aufräumen. – Vortitel fehlt. – Titel mit *dreizeiliger Widmung des Verfassers „Zum 11. Mai 1950 das letzte Exemplar“.* – Einige Bibliotheken schreiben die Autorenschaft dem Historiker Arthur Rosenberg zu, was aber nicht stimmen kann, da dieser bereits 1943 verstarb.

[124] **Hitler treibt zum Krieg.** Dokumentarische Enthüllungen über Hitlers Geheimrüstungen. Hrsg. von Dorothy Woodman [d.i. Albert Schreiner]. Gr.-8°. OKart. mit *illustr. O Umschl. von John Heartfield* (hinterer Umschlag etwas fleckig und mit Randfehlstelle). 493 SS., 1 Bl. Paris, Editions du Carrefour, 1934. 250,-
Erste Ausgabe. – Eine weitere Münzenberg-Veröffentlichung im Stil der Braunbücher. Untersucht werden hier offene und geheime Aufrüstung der Armee, die Kriegsstärke, die Waffenindustrie, die Giftgaslager, der Aufbau von Heer, Marine und Luftwaffe. Daneben werden die Möglichkeiten eines neuen Weltkrieges als zwangsläufige Folge der deutschen Mißwirtschaft diskutiert und die Arbeit der deutschen Propaganda beschrieben. Die Herausgeberin von Dorothy Woodman, der Sekretärin der englischen Union für demokratische Kontrolle, ist fingiert, tatsächlicher Bearbeiter des Buches ist Albert Schreiner, der Mitbegründer der KPD. – Dt.Exilarchiv 2425. Krieg u. Frieden III, 1754. Sternfeld-T. 453. Nicht bei Siepmann. – Erste Blätter minimal gestaucht. – Mit dem gut erhaltenen Umschlag von Heartfield sehr selten.



110 William S. Hart



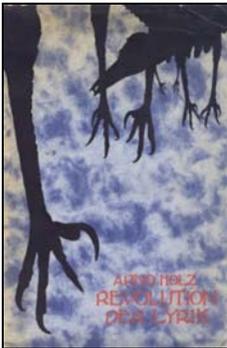
120 Hermann Hesse



132 Gerda Felden



127 E. R. Weiß



128 Arno Holz



130 Michail Iljin

[125] **Hjarmstedt, Anders**, Spinne. Eine Passion. Kl.-4°. OHLwdbd. mit Kordelbindung und *Orig.-Holzschnitt auf dem Vorderdeckel*. 10 nn. Bll. *mit farb. Vorsätzen und illustr. Orig.-Holzschnitt-Titel von Marta Kallmann*. Wolfach, Ferdinand Acker, 1922. 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 375 Exemplaren (Nr. u. Signatur fehlen). – Hjarmstedt's Privatdrucke, 6. Werk. – Teils religiös bestimmter expressionistischer Lyrikzyklus, der die Schrecken des Krieges brandmarkt. Hinter dem Pseudonym Anders Hjarmstedt verbirgt sich der Pressendrucker Ferdinand Acker selbst. – Druck der Wittichschen Hofbuchdruckerei in Darmstadt auf kräftigem Büttlen. – Rodenberg 406.6 (mit abweichenden Angaben). – Erstes und letztes Blatt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[126] **Hoffmann, E. T. A.**, Die Elixire des Teufels. Hrsg. und eingeleitet von Georg Ellinger. Gr.-8°. Illustr. Oppbd. mit illustr. Vorsätzen. XVII SS., 1 Bl., 283 SS. *mit reichem Buchschmuck, Textillustrationen und 9 ganzseit. Illustrationen von Hugo Steiner-Prag auf Tafeln*. Bln., Grote-sche Verlagsbuchhandlung, 1907. 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Meisterwerk der phantastischen Buchillustration. Die 1906 entstandenen Radierungen brachten Steiner-Prag die Berufung an die Leipziger Akademie. Der Buchschmuck und die Textillustrationen sind noch ganz im Jugendstil verhaftet während die reproduzierten Radierungen schon expressionistische Züge aufweisen. – Grützmacher 16. Langer, Jugendstil 69 mit Abb. Riemer 32. Schlegel 220. Sennewald 7.1. E.Steiner-Prag 50. Von Odysseus bis Felix Krull 14/8. – Am unteren Kapital gestaucht, vier Blätter mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[127] **Hohlischer, Arthur**, Bruder Wurm. Illustr. OKart. (eine Ecke gering geknickt). 120 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – In dem noch während des Krieges erschienenen Zweigespräch schildert Hohlischer die Hoffungslosigkeit der „einfachen“ Bevölkerung. – Beck 170. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar mit Teilen des OUMschl.

[128] **Holz, Arno**, Revolution der Lyrik. Gr.-8°. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Blw. *mit Noten*. Bln., Johann Sassenbach, 1899. 125,-
Erste Ausgabe. – Seltenes literaturwissenschaftliches Essay mit Beispielen aus der eigenen Arbeit. – Wilpert-G.² 14. – Etwas gebräunt, erstes Blatt und Titel mit Besitzvermerk, erstes Blatt am Rand etwas fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[129] – Deutsches Dichterjubiläum. 4°. OKart. mit lithogr. OUMschl. 8 Bll. *mit lithogr. Text und zahlr. Orig.-Lithographien von Hans Steiner*. (Bln., Werkverlag, 1923). 38,-
Erste Ausgabe. – Fünfter Druck des Werkverlags. – Prachtvoll aufgemachter Pressendruck. – Rodenberg, Dt.Pressen 379. Wilpert-G.² 48.

[130] **Iljin, M[ichail]**, Berge und Menschen. Erzählung von der Umgestaltung der Natur. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Moskau, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1938. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch mit anderem Titel im Londoner Malik-Verlag. – DNB Erg. I, 2033. Schick 725. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schönes Exemplar.

[131] **Insel-Almanach auf das Jahr 1913**. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Emil Preetorius. 223 SS. *mit Abb. im Text und auf 12 Tafeln*. Lpz., Insel-Verlag, [1912]. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stefan Zweig, Hugo von Hofmannsthal, Hans Carossa, Ricarda Huch, Alfred Walter Heymel, Rainer Maria Rilke, Martin Andersen Nexö u. a. – Erber-Bader 285. Erber-B.² I, 1038. Sarkowski 1992. Tillmann 196 mit Abb. – Exlibris.

[132] **Jacobsen, Jens Peter**, Ein Schuß im Nebel. Novelle. Kl.-8°. Farbilustr. Oppbd. 60 SS., 2 Bll. *mit 8 handkolor. Illustr. von Gerda Felden auf Tafeln*. Lpz., Josef Singer, 1923. 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – „Illustrierte Reihe“. – Sennewald B 4. – Schönes Exemplar.

[133] **Jakowlew, [Jakov Arkad'evic]**, Die Sozialisierung der Landwirtschaft in der Sowjetunion. Kl.-8°. *Orig.-Fotoumschl. im Stile John Heartfields* (Läsuren, angestaubt). 71 SS. Hbg. u. Bln., Carl Hoym, (1930). 40,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Bericht, der auch einen Vergleich zu den USA enthält, erschien zum 16. Parteitag der KPdSU.

[134] **Johst, Hanns**, Der Anfang. Roman. (8. Tsd.). Illustr. OKart. von Emil Preetorius. 339 SS. Mchn., Delphin-Verlag, (1917). 45,-
Raabe, Bücher 143.7. Tillmann 199 (falscher Verlag). – Etwas gebräunt. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Hanns Johst*, dat. München März 19.

[135] **Jong, A[drianus] M[ichael] de**, Mereyntje Geysens Kindheit. (Übers. von Fr. und M. Grünberg). 4 Bände. 4 goldgepr. illustr. OLwdbde. von E. Pfeffer. Zus. 1139 SS. (Bln.). Der Bücherkreis (1929-1930). 30,- Erste dt. Ausgabe. – Bedeutender sozialkritischer Roman aus Holland. Adrianus Michael de Jong wurde 1943 von der SS ermordet. – Emig-S. G 31. Wilpert I, 808. – Zwei Bände etwas fleckig, ein Band in etwas dunklerem Bezugsstoff, sonst sehr schön erhalten.

[136] **Jonson, Ben**, Volpone. Übers. von Margarete Mauthner. 4°. OLwdbd. mit reicher Jugendstil-Goldprägung (hinterer Deckel mit Kratzer). XXI, 163 SS. mit *Frontispiz und 5 ganzseit. figürlichen Initialen von Aubrey Beardsley in Gravüren auf Tafeln*. Bln., Bruno Cassirer, 1910. 250,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 184 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 650). – Klassiker der Jugendstil-Buchillustration. – Hayn-G. III, 457. Schauer II, 1. – Exlibris. Sehr schön erhalten.

[137] **Jung, Franz**, Die Eroberung der Maschinen. Roman. OKart. mit *Schriftgestaltung von John Heartfield* (sauber aufgezo-gen). 175 SS. Bln., Malik-Verlag, (1923). verkauft Erste Ausgabe. – Rote Roman-Serie Band IX. – Hermann 211. Holstein, Blickfang 151 mit Abb. Melzig 321.1. Mierau 30. Raabe, Bücher 145.20. Siepmann A 28. Wilpert-G.² 28. – Papierbedingt gebräunt.

[138] **Jungnickel, Max**, Ins Blaue hinein. Ein ganz richtiger Roman. Illustr. OPpb. (hinterer Deckelbezug wellig). 5 Bll., 71 SS., 2 Bll. mit *13 Illustr. von Ferdinand Staeger auf Tafeln*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1917. 10,- Erste Ausgabe. – Tragische Liebesgeschichte aus der Vorkriegszeit mit schönen Jugendstil-Illustrationen von Ferdinand Staeger. – Sennewald 17. Wilpert-G.² 10. – Buchblock gering gelockert, sonst gutes Exemplar.

[139] **Kämpfende Menschheit**. Ein Gedenkbuch zur Jugendweihe. Hrsg. von Anna Siemsen. Illustr. OHLwdbd. (Kapitale etwas aufgeraut). 63 SS. mit *Illustr. von Max Schwimmer*. Lpz., Arbeiter-Bildungsanstalt, [1930]. 25,- Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Anna Siemsen, Gerhart Hauptmann, Richard Dehmel, Max Barthel u.a. – George 223. Nicht bei Kosch, Wall, Wegehaupt etc. – Exemplar einer Baseler Arbeiterbibliothek, fliegendes Vorsatz fehlt.

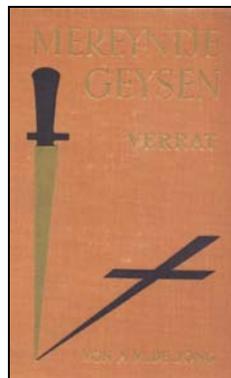
[140] **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. OKart. mit illustr. OUm-schl. (Randläsuren, Innenklappen fehlen). 110 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Rudolf Grossmann*. Lpz. u. Wien, C. Weller, (1929). 90,- Erste Ausgabe. – Bosch, Weller 2 mit Abb. Hatry 2. Holstein, Blickfang 198 mit Abb. (spätere Aufl.). Kästner-Kat.-Mchn. 36. Sennewald 29.2. Slg.Sauer 115. Wilpert-G.² 2. – Gestaut, Vortitel mit Widmung und Besitzerstempel.

[141] **Kaftanov, S.**, Soviet Students. Kl.-8°. Illustrierte OBrosch. (etwas fleckig). 31 SS. mit *Fotos*. Moskau, Foreign Languages Publishing House, 1939. 90,- Erste engl. Ausgabe. – Der Autor war Vorsitzender des Komitees für höhere Bildung beim ZK. Die Gestaltung des Heftes hatte H. Klering inne. – Letztes Blatt etwas fleckig.

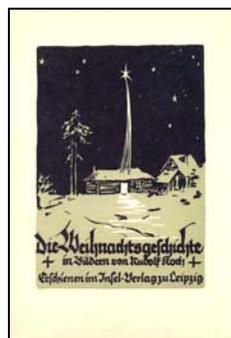
[142] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,- Halbey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine*, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[143] **Kaiser, Georg**, Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. *Illustr. OPpb. von Georg Salter* (minimal bestoßen, Kanten gering beriebt.). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. Bln., Die Schmiede, 1924. 38,- Erste Ausgabe. – Die Verwechslungsgeschichte um einen reichen adligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courths-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.² 39.

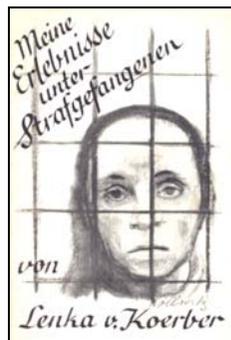
[144] **Das Kamasutram des Vatsyayana**. Liebe im Orient. Erste vollständige deutsche Ausgabe. hrsg. von Ferdinand Leiter und Hans H. Thal.



135 E. Pfeffer



152 Rudolf Koch



153 Käthe Kollwitz

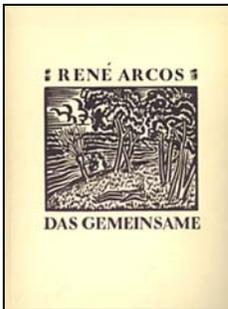
Expressio- nismus



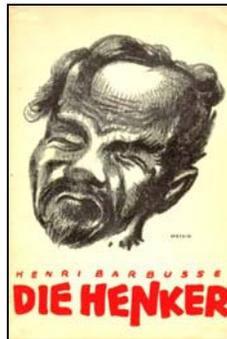
7 „Almanach der
Freien Zeitung“



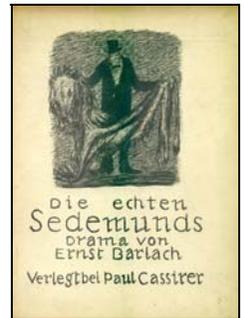
12 George Grosz



15 Frans Masereel



22 Metzsig



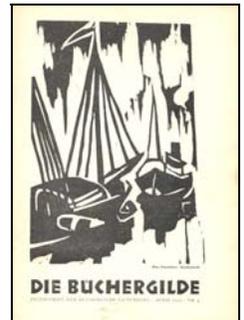
23 Ernst Barlach



47 Georg Salter



328 A. H. Pellegrini



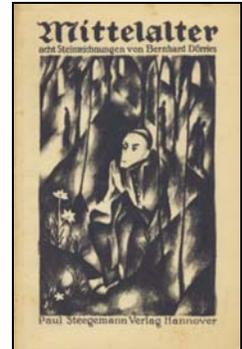
41 Max Pechstein



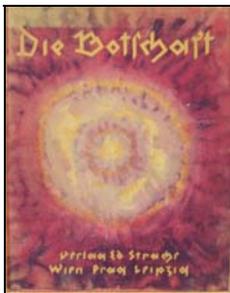
42 Karl Rössing



45 Erich Gruner



62 Bernhard Dörries



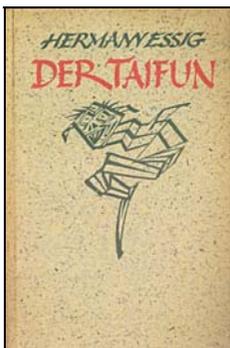
35 Axl Leskoschek



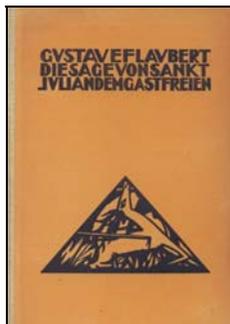
64 G. W. Rössner



75 Bernd Steiner



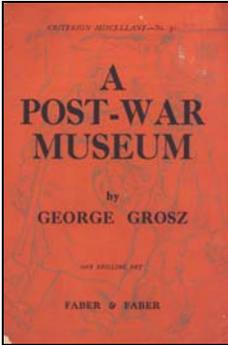
73 Hermann Essig



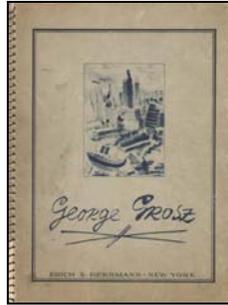
80 Max Kaus



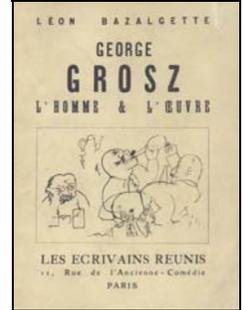
74 Elisabeth Dibbern



103 George Grosz



104 George Grosz



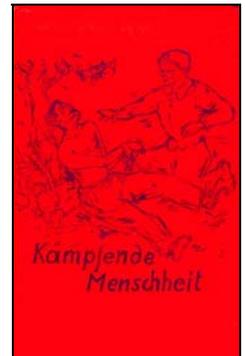
105 George Grosz



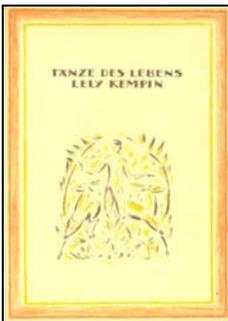
112 Alfred Kubin



125 Marta Kallmann



139 Max Schwimmer



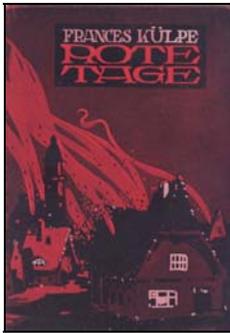
146 Lilly Coing



160 Max Krell



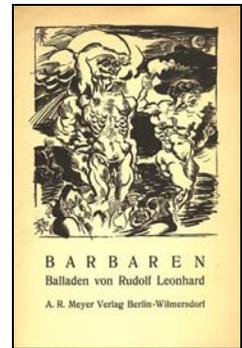
162 Alfred Kubin



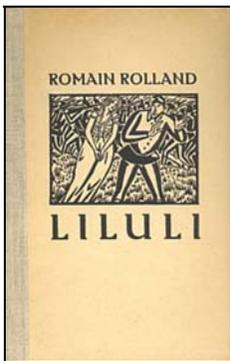
165 Frances Küllepe



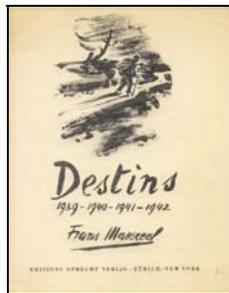
157 Komintern



174 Ludwig Meidner



265 Frans Masereel



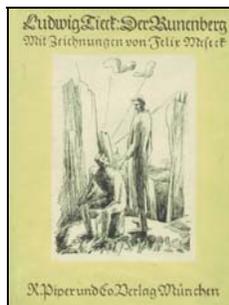
195 Frans Masereel



198 Walter Mehring



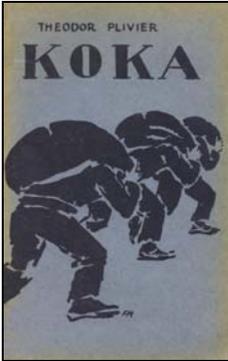
196 Frans Masereel



339 Felix Messek



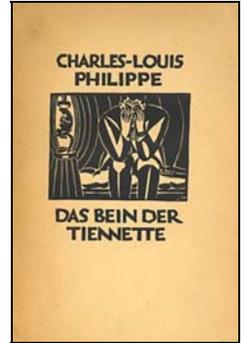
201 G. W. Rössner



238 Frans Masereel



204 Emil Preetorius



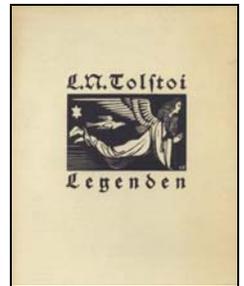
233 Frans Masereel



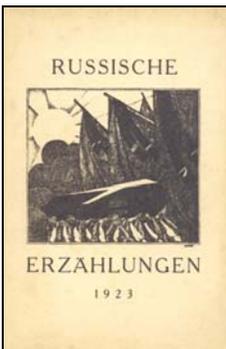
256 Franz Riklin



261 Eduard Hopf



343 Karl Rössing



272 Karl Holz



280 Paul Querschfeld



283 Ludwig Kainer



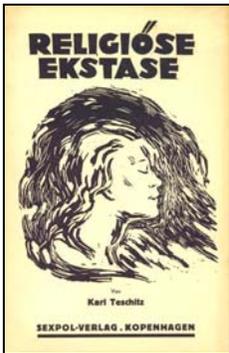
297 Kurt Seligmann



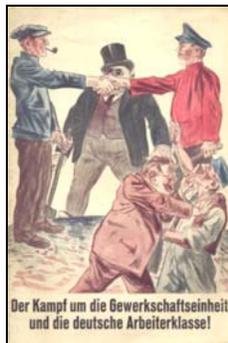
324 Ernst Schütte



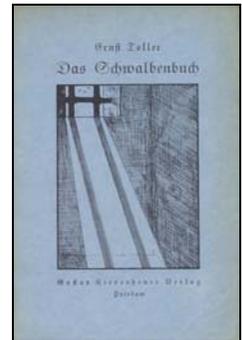
325 Walo von May



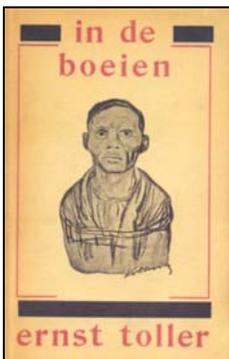
335 Karl Teschitz



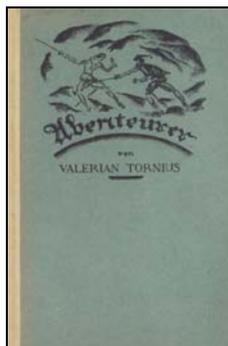
336 Ernst Thälmann



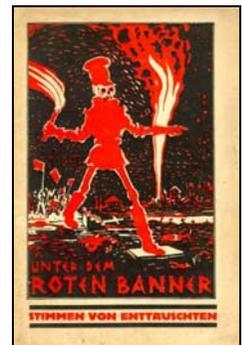
340 Ernst Toller



341 Käthe Kollwitz



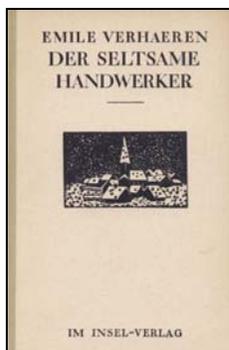
346 Wilhelm Plünnecke



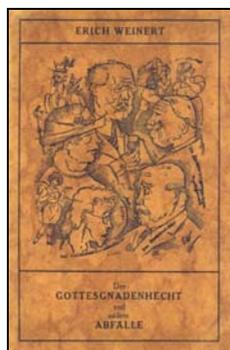
350 „Unter dem Roten Banner“



354 Frans Masereel



355 Frans Masereel



364 Erich Weinert



366 Erich Weinert



367 Erich Weinert



381 René Graetz



370 Wera Ermolaewa



371 Wera Ermolaewa



383 Johannes Wüsten

Geleitworte von Hanns Heinz Ewers und Magnus Hirschfeld. Mit einem Anhang Das Erotische in der indischen Kunst. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Eduard Gaertner (Rücken verblaßt). XV, 296 SS. **mit zahlr. teils farbigen und mont. Abb. im Anhang.** Wien u. Lpz., Schneider & Co., (1929). 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das wohl in der Welt bekannteste Lehrbuch der Erotik. Diese Ausgabe wurde gleich von vier Staatsanwaltschaften überprüft, jedoch freigegeben. – Polunbi-Kat. Nachtrag II, 71. Nicht bei Wilpert-G. (Ewers). – Exlibris. Schönes Exemplar.

[145] **Kehler, Henning**, Der rote Garten. Erlebnisse in Sowjetrussland. (Übers. von Julia Koppel). OKart. **mit farblichogr. Vorderdeckellustr. von A. Behrmann und G. Kirchbach.** 153 SS. Bln., Gyldendal'scher Verlag, (1921). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Der dänische Diplomat beschreibt die Revolution in Petrograd, das russische Standrecht, Bolschewisten in der Provinz, galizische Juden und die Völkerflucht durch Sibirien. – Vortitel fehlt, sonst gut erhalten.

[146] **Kempin, Lely**, Tänze des Lebens. Farblithogr. illustr. OPpbd. 84 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Lilly Coing.** Bielefeld & Lpz., Velhagen & Klasing, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält mit „Die Hexe“ und „Totentanz“ auch zwei phantastische Geschichten. Die Illustrationen stark expressionistisch beeinflusst. – Kosch³ VIII, 1064. – Stellenweise geknickt, sonst schön erhalten.

[147] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[148] – Die Allgier trieb nach Algier ... Ausflug nach Afrika. Kl.-8°. **Farblithogr. OPpbd. mit farblichogr. Vorsätzen von Franz Taussig** in farblithogr. O Umschl. 123 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel.** Bln., S.Fischer, 1929. 58,-

Erste Ausgabe. – Beck 263 SS. Holstein, Blickfang 282 mit Abb. Wilpert-G.² 20 (falsches Jahr). – Exlibris. Vortitel mit kleiner Rasurstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[149] **Klabund**, Moreau. Roman eines Soldaten. OHLwdbd. **mit Vorderdeckellithogr. von Max Slevogt** (kleiner Fleck am Rücken). 133 SS., 5 Bll. Bln., Erich Reiß, 1916. 75,-

Erste Ausgabe. – Halbey 16.7. Raabe, Bücher 158.9. Rümam 54. Wilpert-G.² 14. Nicht bei Söhn. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Maschinenbütten. – Exlibris.

[150] – Der letzte Kaiser. Erzählung. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. mit Leinerrücken (gering geknickt). 29 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Erich Büttner.** Bln., Fritz Heyder, [1923]. 18,-

Erste Ausgabe. – Wandersmann-Bücherei 30. – Kaulka 211. Raabe, Bücher 158.33. Wilpert-G.² 57.

[151] **Klatt, Detloff**, Das Los der Vorbestraften. Illustr. OKart. (am Rücken gering fleckig, kleine Randfleckstelle). 62 SS., 1 Bl. Bln., Alfred Metzner, 1926. 45,-

Erste Ausgabe. – Analyse und konkrete Vorschläge des Gefängnispfarrers von Moabit, wie der ewige Kreislauf von Verbrechen, Gefängnis und erneutem Verbrechen durch eine gezielte Wiedereingliederung der Vorbestraften in die Gesellschaft durchbrochen werden kann. – Gebräunt, letzte Blätter mit Eckläsur.

[152] **Koch, Rudolf**, Die Weihnachtsgeschichte. 4°. OPpbd. mit zweifarbigen Holzschnitt auf dem Vorderdeckel. 8 nn. Bll. **mit 10 ganzseitigen Holzschnitt-Illustr. mit Holzschnitt-Text von Rudolf Koch.** Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 50,-

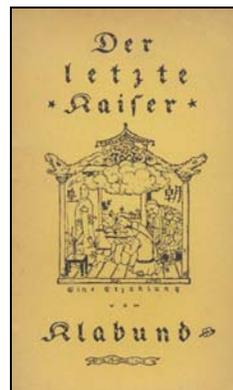
Erste Ausgabe. – Sehr schöne expressive Umsetzung der biblischen Geschichte. – Sarkowski 953. Slg.F.S. II, 587. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[153] **Koerber, Lenka von**, Meine Erlebnisse unter Strafgefangenen. OKart. **mit illustr. O Umschl. von Käthe Kollwitz** (geringe Gebrauchsspuren). 149 SS., 1 Bl. **mit 8 Fotos auf Tafeln.** Stgt., Walter Haedeker, (1928). 45,-

Erste Ausgabe. – Seltener Bericht über die Randgruppen der Gesellschaft mit Kapiteln über Frauengefängnisse, Erziehung im Strafvollzug, Homosexuelle, Kupplerinnen u. a. – Sveistrup-Z. 48. Nicht bei Herzer. – Erstes und letztes Blatt schwach stöckig, sonst schön erhalten.



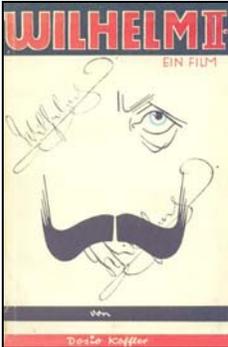
145 A. Behrmann /
G. Kirchbach



150 Erich Büttner



151 Detloff Klatt



154 Kurt Wieschala



156 Olaf Gulbransson



161 Otto Krille

[154] **Koffler, Dosio**, Wilhelm II. Ein Film. Farb. illustr. OKart. von Kurt Wieschala (Fehlstellen am Rand und Rücken). 169 SS., 1 Bl. Bln., Lucifer-Verlag, (1931).

125,-
Erste Ausgabe. – Wohl wegen der radikaldemokratischen Tendenz des Textes über die Schuld Wilhelms II. und den Niedergang der Monarchie wurde das Filmskript entgegen seiner anderen Drehbücher nicht verfilmt. Der Band ist die erste Buchveröffentlichung des späteren Emigranten. – Bolbecher-K. 389. Kosch³ IX, 155. Nicht im Hätte-ich-das-Kino-Kat.-Marbach und bei Schweikert, Ungarn. – Stellenweise etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[155] **Kolarz, Walter**, Stalin and the eternal Russia. Kl.-8°. Illust. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von John Heartfield (Randeinriß und minimale Fehlstelle). 1 Bl., 144 SS. London, Lindsay Drummond, (1944).

90,-
Erste engl. Ausgabe. – Die Geschichte des Stalinismus enthält u.a. 120 Kurzbiographien der sowjetischen Führungsschicht. Der Band des tschechischen Emigranten war zuvor in stark gekürzter deutscher Ausgabe erschienen. – Dt.Exilarchiv 3153. Siepmann A 227. Sternfeld-T. 278. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[156] **Kolb, Annette**, Kleine Fanfare. Farb. illustr. OLwdbd. von Olaf Gulbransson. 269 SS., 1 Bl. mit Abb. auf Tafeln. Bln., Rowohlt, 1930. 28,-
Erste Ausgabe. – Essays über „Die Frau in der Politik“, „Mit Kurt Eisner und Hugo Haase in Bern“, die Pazifisten Alfred H. Fried und Romain Rolland etc. – Brinker-G. 162. Holstein, Blickfang 145 mit Abb. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1135. Wilpert-G.² 19. Nicht bei Sveistrup-Z. – Exlibris. Bei den Tafeln schwach braunfleckig, sonst frisches Exemplar.

[157] **DIE KOMMUNISTISCHE INTERNATIONALE**. Hrsg. vom Westeuropäischen Sekretariat der Kommunistischen Internationale. Nr. 1, 3-9, 11-20, u. 22. 8° u. 4°. Illust. OKart. Je Heft bis zu 763 SS. Petrograd, Verlag der Kommunistischen Internationale, 1919-1922.

780,-
Erste Ausgabe. – Führende kommunistische Zeitung mit Texten von Lenin, Trotzki, Snowjew, Thälmann, Clara Zetkin, John Reed, Pieck, Bela Kun u.v.a. In diesen frühen Heften sehr selten. – Eberlein II, 8007. Eberlein² II, 17552. – Ein Band als Besprechungsexemplar gestempelt, sonst gut erhalten. – Beiliegen: Heft 1-3, Jahrgang 1930 in 2 OKart.

[158] **Krainz, Othmar**, Öl um Rickett. Spiel mit Abessinien. OKart. mit illustr. OÜmschl. von Gerhard Oberländer (geringe Randläsuren). 236 SS. Bln., Verlag für Kulturpolitik, (1935).

15,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des angeblichen Außenpolitikers behandelt romanhaft die wirtschaftlichen Interessen innerhalb des Äthiopischen Krieges. – Kosch³ IX, 351. Liste d.auszuondernden Lit. I, 226.

[159] **Kralik, Richard von**, Die Gralsage. Gesammelt, erneuert und erläutert von ... OLwdbd. mit goldgepr. Vorderdeckelillustr. im Jugendstil. XVI, 348 SS. Ravensburg, Friedrich Alber, 1907.

58,-
Erste Ausgabe. – Neudichtung des klassischen Sagenepos. – Wilpert-G.² 55. – Titel minimal stockig, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz verso mit eh. Widmung von R. Kralik.

[160] **Krell, Max**, Das Meer. Erzählung. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Max Krell. 32 SS., 2 Bil. Hannover, Paul Steegemann, 1919.

65,-
Erste Ausgabe. – Die Silbergäule Band 27-28. – Erste expressionistische Veröffentlichung des Schriftstellers. – Lang, Expressionismus 317. Meyer 12. Raabe, Bücher 169.2. Raabe, Zeitschriften 163.27/28. Steegemann-Kat.-Hannover 12. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, erste und letzte Blätter schwach fleckig.

[161] **Krille, Otto**, Die bunte Stunde. Ein Kinderbuch. Illust. OPpbd. (Rücken mit größeren Fehlstellen). 58 SS. Mchn., G. Birk & Co., 1929.

38,-
Erste Ausgabe. – Seltenes proletarisches Kinderbuch. – Nicht bei Klotz, Sebass, gehaupt etc. – Etwas gestaucht und papierbedingt leicht gebräunt.

[162] **Kubin, Alfred**, Abenteuer einer Zeichenfeder. Einführung von Max Unold. 4°. Illust. OHLwdbd. (oberes Kapital leicht gestaucht). 30 SS., 1 Bl. und 60 Tafeln mit Illust. von Alfred Kubin. Mchn., Piper, (1941). 58,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von unveröffentlichten Zeichnungen aus den Jahren 1934 bis 1941. Mit Widmungsgedichten von Hans Carossa und Richard Billinger. – Horodisch, Buchillustr. B 10. Horodisch, Taschenbibl. 65. Marks A 190. Raabe, Kubin 598. Wilpert-G. 23. Nicht bei Wilpert-G.² – Exlibris. Gutes Exemplar.

[163] **Kubka, Frantisek**, A complicated Affair or Alias Weiskopf. Transl. by Paul Selver. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 31 SS. London, „Czechoslovak“, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Spannende Kriminalgeschichte, die in Prag und Paris spielt. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[164] **Kuczynski, Jürgen**, 300,000,000 Slaves and Serfs Labour under the fascist new economic Order. Preface by Will Lawther. Kl.-8°. OUMschl. mit Vorderdeckelillustr. von **John Heartfield** (hs. Nr.). 31 SS. (London, I.N.G. Publication, [1942]). 65,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3230. Siepmann A 204. Sternfeld-T. 286. – Innen- deckel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[165] **Külpe, Frances**, Rote Tage. Baltische Novellen aus der Revoluti- onszeit. Farb. illustr. OLwdbd. 280 SS. Bln., S. Schottlaender, 1910. 45,- Erste Ausgabe. – Drei Novellen aus dem deutsch-lettischen Landleben. – Kosch³ IX, 633. – Klammerheftung gering angerostet, sonst schön erhalten. – Selten.

[166] **Kusmin, Michael**, Alexandrinische Gesänge. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas stockig). 72 SS., 4 Bil. mit illustr. Titel und 31 hand- kolorierten Orig.-Zinklithogr. von **Hermann Rothballe**. Mchn., Musa- rion-Verlag, (1921). 50,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 590 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Entgegen dem Druckvermerk, wie ein Großteil der Auflage, in Halbleinen und nicht in Halb- pergament. – Vereinzelt minimal stockig, es fehlt die hs. Nummer.

[167] **La Marr – Korolewitsch, Wladimir**, Barbara Lja-Mar. [Barbara La Marr. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski. 14 SS., 1 Bl. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat, 1926. 90,- Erste Ausgabe. – Die berühmte Schauspielerin wurde eine der ersten Drogenopfer Hollywoods. – Geringe Randleisuren, sonst gut erhalten.

[168] **Lamszus, Wilhelm**, Der Genius am Galgen. Gesicht der letzten Nacht. Kl.-8°. Illustr. OKart. 109 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Oldenburg, [1923]. 35,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende pazifistische Novelle über einen zum Tode verurteilten Revolutionär. – Kosch IX, 842. – Zwischentitel mit hebräischen Marginalien, sonst gut erhalten.

[169] **Law on the Five-Year Plan for the Rehabilitation and Develop- ment of the National Economy of the U.S.S.R. 1946-50**. Kl.-8°. OKart. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von **John Heartfield**. 103 SS. mit zahlr. Fotos. London, „Soviet News“, 1946. 75,-

Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3319. Hammersmith 121. Siepmann A 258. – Titel mit kleinem Namensstempel, sonst schön erhalten.

[170] **Lebedenko, A[lexander] und A. Paschkowskaja**, Sowremennaja Amerika. [Das gegenwärtige Amerika. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von G. F. (leichte Gebrauchsspuren). 100 SS. Leningrad, Wokrug Sweta, 1929. 180,-

Erste Ausgabe. – Der durch seine Kinderbücher bekannt gewordene Autor Alexander Lebedenko wurde 1935 inhaftiert und verbrachte über 20 Jahre im Gulag. – Vgl. Vronskaya-C. 228. – Titel mit Besitzerstempel.

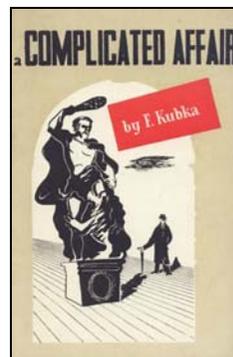
[171] **Leeuwen, Freek van**, Door het Donker. Met een Inleiding van Henr[jette] Roland Holst. Gr.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von **Mel- le** (etwas gebräunt). 51 SS. Hilversum. Solidariteit, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des holländischen Lyrikers, der die revoluti- onär-sozialistische Dichtergemeinschaft „Links Richten“ gründete. – Wilpert I, 951. – Stockig.

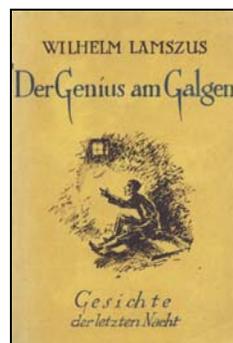
[172] **Lenin, W[ladimir] I[ljitsch]**, Karl Marx. Anhang Beiträge zum Marxismus (Aus Artikeln und Schriften Lenins). Hrsg. von Hermann Duncker. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken mit geringer Fehlstelle). 96 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1930). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Kleine Leninbibliothek Band 1. – Uhlmann 1656. – Titel mit Besitzvermerk, sonst frisch erhalten.

[173] – Über die Judenfrage. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 79 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, 1932. 38,-



163 Frantisek Kubka



168 Wilhelm Lamszus



171 Melle



173 W. I. Lenin

Erste dt. Ausgabe. – Kleine Lenin-Bibliothek Band 8. – Uhlmann 143. – Titelblatt etwas fleckig.

[174] **Leonhard, Rudolf**, Barbaren. Balladen. Gr.-8°. O Umschl. *mit Vorderdeckelillustr.* von **Ludwig Meidner**. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 175,-
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 43]. – Lang, Expressionismus 227. Raabe, Bücher 188.3 mit Abb. Raabe, Zeitschriften 144.43. Wilpert-G.² 3. – Schöner Druck auf Büttlen. – Selten.

[175] **Le Sage, Alain René**, Der hinkende Teufel. (Übers. von G. Fink). 4°. Illustr. OHLwdbd. (Ecken gering gestauch). 2 Bll., 229 SS., 1 Bl. *mit 130 Orig.-Lithogr. von Bernhard Lorenz im Text und auf ganzseit. Tafeln*. Bln., Hermann Klemm, 1920. 28,-
Erste illust. Ausgabe. – Der phantastische Roman mit einer Vielzahl an Illustrationen, die zwischen dem Stile Hans Meids und dem Expressionismus liegen. – Fromm IV, 15060. Diese Ausgabe nicht bei Bloch. – Exlibris. Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[176] **Lichnowsky, Mechtilde**, Der Lauf der Asdur. Roman. Illustr. OLwdbd. von Fritz Neugebauer. 285 SS., 1 Bl. Wien, Bermann-Fischer, 1936. 30,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung des autobiographischen Romans „Kindheit“. Obwohl Mechtilde Lichnowsky einen britischen Paß besaß, durfte sie nach 1921 nicht emigrieren und verzichtete aus Loyalität zu ihrem Verleger Fischer auf weitere Publikationen bis 1946. – Atze-H. 14. Beck 305. Brinker-G. 202. Raabe, Bücher 190.14. Wall I, 248. Wilpert-G.² 15. Vgl. Sternfeld-T. 307. Nicht bei Heiduck.

[177] **Lichtenberger, André**, Angomar et Priscilla. 4°. Farblithogr. OHLwdbd. mit farblithogr. O Umschl. (dieser restauriert und mit Fehlstelle am Rücken). 32 SS. *mit farblithogr. Vorsätzen und 16 Orig.-Farblithographien von Mariette Lydis*. Paris, Calmann-Lévy, (1935). 58,-
Erste Ausgabe. – Ungewöhnlich moderne Umsetzung der biblischen Geschichte, die teils ins Kitschige abgeleitet. Druck der Original-Lithographien der 1927 nach Paris ausgewanderten Österreicherin Mariette Lydis durch Mourlot. – Bilderwelt-Kat.-Köln 2673. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, ein Blatt mit leichtem Druckabklatsch, vereinzelt minimal fleckig, insgesamt schön erhalten.

[178] **Lieder aus dem Rinnstein**. Gesammelt von Hans Ostwald. Neue Ausgabe. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (stockig). 303 SS. Mchn., Rös & Cie., 1920. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bedeutende Sammlung von Vaganten-, Dirnen-, Zuchthaus- und Großstadtliedern. Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Walt Whitman, Frank Wedekind, Detlev von Liliencron, Robert Reitzel, Peter Hille, Heinrich Heine, Karl Henckell, John Henry Mackay u.a. – Hayn-G. IX, 441. – Exlibris. Gebräunt, Vorsatz mit kleiner Klebspur, sonst gut erhalten.

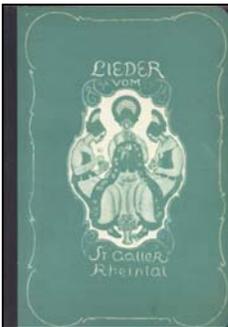
[179] **Lieder vom St. Galler Rheintal**. Neue Weisen zu Gedichten ... Für die Rheintaler Trachtengruppe hrsg. von Hedwig Scherrer. Illustr. OHLwdbd. 141 SS. *mit Noten und zahlr. Illustr.* St. Gallen, Selbstverlag, 1930. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte von Hermann Hesse, ferner Texte von Maria Waser u. a. – Nicht bei Mileck und Waibler. – Innengelenke möglicherweise restauriert, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[180] **Lloyd, Harold**, Mein letztes Buch. (Übers. von Heinrich Fraenkel u. Hans Lefebvre). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 128 SS. Wien, „Mein Film“, [1927]. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Unterhaltsame Autobiographie des Stummfilmkomödianten.

[181] **Longus, K.** [d.i. Hans Killian], Farfalla. Ein Buch der Falter. Gr.-8°. OLwdbd. *mit farb. Vorderdeckelillustr.* von **Hans Bellmer** (Gelenk mit restaurierten Einriß, etwas fleckig). 104 SS. *mit zahlr. Fotos*. Bln., Brehm Verlag, [1930]. 60,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte Einbandgestaltung des surrealistischen Künstlers. – Holstein, Blickfang 57 mit Abb. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte drei Blätter etwas braunfleckig. – Selten.

[182] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. *mit völlig anderer Vorderdeckelillustr.* von **Hans Bellmer**. Bln., Brehm Verlag, [1930]. 75,-
Erste Ausgabe. – Einbandvariante des reizvollen Schmetterlingsbuchs. – Vgl. Holstein, Blickfang 57 mit Abb. – Gutes Exemplar.

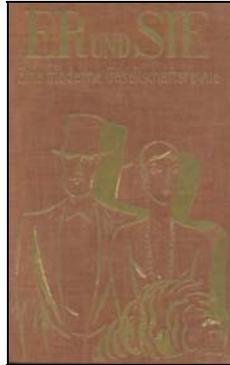


179 „Lieder aus dem St. Galler Rheintal“



181 Hans Bellmer

Art Deco



9 Ludwig Kainer



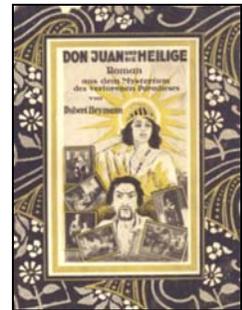
83 Leonhard Frank



91 Rolf Schott



107 Käthe Steegemann



121 Robert Heymann



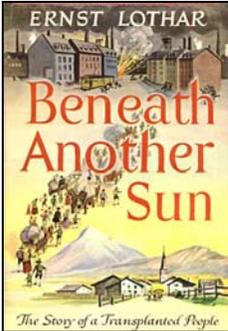
189 Ernst Ullmann



334 Teffi



388 Karl Zwing



183 Ernst Lothar

[183] **Lothar, Ernst**, Beneath another Sun. Transl. by Barrows Mussey. Blindgepr. OLwdbd. *mit farb. illustr. OUMschl.* 6 Bll., 420 SS. Garden City, Doubleday, Doran & Co., 1943. 90,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Zwangsarbeiterfamilie, die von Bozen ins tschechische Pilsen verschleppt wurde. – Dt.Exilarchiv 3529. Sternfeld-T. 319. – Sehr schönes Exemplar.

[184] **Lubinski, Kurt**, This is our World. Gr.-8°. OLwdbd. mit farbig fotomontierten OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). VII, 246 SS., 1 Bl. *mit 24 Fotos im Kupferdruck auf Tafeln.* London, Hodder and Stoughton, (1938). 60,-
Erste Ausgabe. – Politische Reisebeschreibung des Emigranten aus Afrika, Island, Sibirien, Kasachstan, Spanien, Türkei, Deutschland, Österreich und Holland mit einem speziellen Kapitel über Leo Trotzki und sehr reizvollen Fotos des Verfassers. – Dt.Exilarchiv 3547. Sternfeld-T. 320. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[185] **Ludwig, Emil**, Der Papst und die Abenteurer oder Die glücklichen Gärten. Comödie. Kl.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 182 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1910. 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener dritter Teil des Zyklus „Symphonie“. – Wilpert-G² 8. – Erste und letzte Blätter wasserrandig. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Ludwig*, dat. Wien 1. 2. [19]10 [oder 1920].

[186] – Juli 14. OPpbd. mit OUMschl. *mit Fotomontage* (Rücken gebräunt). Bln., Rowohlt, 1929. 25,-
Erste Ausgabe. – Dokumentarischer Roman über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Krieg u. Frieden III, 1479. Rowohlt I, 624. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1929 II, 119 ff. Wilpert-G² 45. Vgl. Holstein, Blickfang 218 mit Abb. (spätere Aufl.). Nicht in der Slg.Jordan.

[187] **Lunatscharsky – Der russische Revolutionsfilm.** 67 Bilder. Eingeleitet von A. W. Lunatscharsky. Illustr. OHLwdbd. 16 SS. und **67 Szenenfotos auf Tafeln.** Zürich u. Lpz., Orell Füssl, 1929. 48,-
Erste Ausgabe. – Schaubücher 2. – Das Grundlagenwerk zum politischen Sowjetfilm. – Heidtmann II, 18758. – Vorsatz mit hs. Namen, Textteil etwas stockig.

[188] **Lyons, Eugene** (hier: Judshin Laions), Na elektritscheskom Stule. (Auf den elektrischen Stuhl. Übersetzt von I. Bekker). [Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit farb. Vorderdeckelillustr. von A. Uschina (Eckfehlstellen). 257 SS., 1 Bl. *mit Textabb.* Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1929. 180,-
Erste russische Ausgabe. – Übersetzung von „The Life and Death of Sacco and Vanzetti“. – Etwas gebräunt und vereinzelt etwas fleckig.

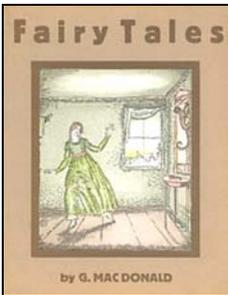
[189] **Maassen, Carl Georg von (Hrsg.)**, Verliebte Tändeleien. Gedichte aus Arkadien. Silbergepr. illustr. OLwdbd. 107 SS., 2 Bl. *mit Illustr. von Ernst Ullmann auf Tafeln.* Bln., Internationale Bibliothek, (1928). 38,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Liebeslyrik des 18. und 19. Jahrhunderts. – Kosch³ X, 183. – Exlibris. Vorsätze stockig, sonst schöner Art Deco Band.

[190] **Mac Donald, G.**, Fairy Tales. 12°. Farb. illustr. OPpbd. 96 SS. *mit 6 chromolithogr. Tafeln von Paul Scheurich.* Heidelberg, Carl Winter, [1913]. 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Fremdsprachige, illustrierte Jugendlesebücher, Band IX. – Sennewald 13.2. – Schnitt minimal stockig, sonst sehr schön erhalten.

[191] **Malenkov, G. M.**, Speech at the Moskow Soviet Meeting Celebrating the 32nd Anniversary of the Great October Socialist Revolution. Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OUMschl. von John Heartfield* (hinterer Umschlag etwas fleckig). 21 SS. *mit Frontispiz.* Kondon, „Soviet News“, 1949. 25,-
Erste engl. Ausgabe. – Umschlagtitel: „On the sure Road to new Victories“. Berichtet u.a. auch über die junge DDR und die russische Atompolitik. – Hammersmith 201. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[192] **Mann, Erika**, School for Barbarians. Education under the Nazis. Introduction by Thomas Mann. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Politzer* (Kanten berieben). 159 SS. New York, Modern Age Books, (1938). 125,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 3741. Sternfeld-T. 328. Wilpert-G² 6 (falsches Jahr). – Innendeckel leicht verfärbt, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[193] **Mann, Thomas**, The Tables of Law. Transl. by H. T. Lowe-Porter.



190 Paul Scheurich



182 Hans Bellmer

Gr.-8°. Grüner OLwdbd. mit goldgepr. Illustr. im Stile von Paul Klee mit fotomontiertem Oumschl. (Gebrauchsspuren, am oberen Kapital mit Fehlstelle). 4 Bll., 63 SS. New York, Alfred A. Knopf, (1945). 58,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Sehr reizvolle Typographie in der Bodoni mit Gesamtgestaltung von Paul Rand. – Bürgin IV, 506. Dt.Exilarchiv 3861. Potempa II, T 361.2. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[194] **Martens, Kurt**, Der Emigrant. Novelle. (2.-4. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von *Aubrey Beardsley* (oberes Kapital mit leichter Läsur). 56 SS., 4 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1921). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Silbergäule Band 8/9. – Neubearbeitete Fassung der zuerst 1909 entstandenen Erzählung. – Meyer 54. Raabe, Zeitschriften 163.8/9. Steegemann-Kat.-Hannover 54. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit eh. Namenszug des Fabrikanten Heinrich Fischer.

[195] **Masereel, Frans**, Destins 1939-1940-1941-1942. 4°. OKart. mit illust. Oumschl. 60 nn. Bll. mit 44 Zeichnungen von *Frans Masereel*. Zürich u. New York, Oprecht, (1943). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1450 Exemplaren (Gesamtaufl. 1500). – Renner O 195. Ritter B a 34. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Eine Ecke gering gestaut sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[196] – **Maserel, Frans**, Polititscheskie Risunki. [Politische Zeichnungen. Text russisch]. Illustr. OKart. (Eckfehlstelle). 103 SS. mit 48 ganzseit. Zeichnungen. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1923. 325,-

Erste russische Ausgabe. – Gegenüber der deutschen Erstausgabe um eine bolschewismuskritische Zeichnung gekürzt und mit Vorwort von A. N. Gorlin anstatt dem von Kasimir Edschmid. – Ritter B b 3. – Etwas gebräunt, Titel verso mit Stempel. – Sehr selten.

[197] **Maugeois, André**, Amerika. Neubau oder Chaos. (Übers. von Peter [de] Mendelssohn). OKart. mit illust. Oumschl. (dieser mit Randfehlstellen auf den Vorderdeckel aufgezogen). 138 SS., 3 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1933). 60,-

Erste dt. Ausgabe. – Eines der wenigen politischen Bücher eines Europäers über die USA, die bis 1945 erschienen. – Dt.Exilarchiv 4006. Fromm IV, 17053. Nicht bei Sternfeld-T. (Mendelssohn). – Innen frisch erhalten. – Selten.

[198] **Mehring, Walter**, Das politische Cabaret. Chansons Songs Couplets. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 99 SS. mit ganzseit. Illustr. von *Walter Mehring*. Dresden, Rudolf Kaemmerer, 1920. 180,-

Erste Ausgabe. – Mehriings erste Lyrikveröffentlichung. – Dada-Kat.-Bln. 209 u. 422. Dada-Kat.-Ffm. 3/222. Raabe, Bücher 202.2. Wilpert-G.² 2. Nicht im Dada-Kat.-Düsseldorf. – Exlibris. Gebräunt und etwas brüchig, erste und letzte Blätter mit Randläsuren.

[199] **Meisel-Hess, Grete** [d.i. Grete Gellert], Die sexuelle Krise. Eine sozialpsychologische Untersuchung. Illustr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke (gering angestaubt). XVI, 414 SS., 1 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1909. 30,-

Erste Ausgabe. – Erste wissenschaftliche Arbeit der Frauenrechtlerin. – Diederichs 198. Kosch³ VI, 80. Nicht bei Sveistrup-Z. – Gestaut.

[200] **Merker, Paul**, Germany Today ... and Germany Tomorrow. Foreword by D. N. Pritt. Kl.-8°. OBrosch. mit typographischer Gestaltung von *John Heartfield* (Läsuren). 57 SS. London, I.N.G. Publications Ltd., (1943). 125,-

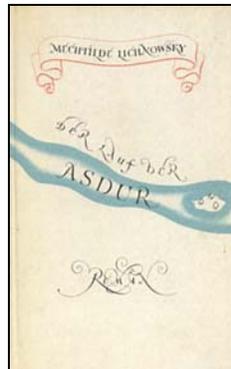
Erste Ausgabe. – Überarbeitete und erweiterte Fassung des zuerst bei El Libro Libre erschienenen Textes. – Dt.Exilarchiv 4091. Sternfeld-T. 347. Nicht bei Siepmann.

[201] **Meyer, Alfred Richard**, Der grosse Munkepunkte. Gesammelte Werke. OHLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von *Georg Walter Rössner*. 296 SS. mit *Schattenriß* von *Erika Plehn*. Bln., Hoffmann und Campe, 1924. 48,-

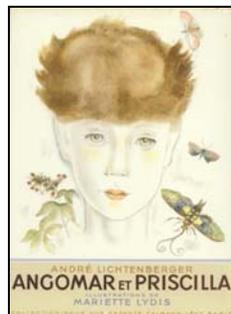
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 207.47. Sennewald 24.4. Wilpert-G.² 73. – Vorsatz mit Sinnspruch von Munkepunkte.

[202] [- Pseud.:] *Munkepunkte, 1000% Jannings*. OKart. mit mont. Oumschl. (Gebrauchsspuren, Innenlasche fehlt). 188 SS. mit Fotos auf Tafelss. Hbg. u. Bln., Prismen-Verlag, 1930. 20,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 102 mit Abb. Raabe, Bücher 207.55. Wilpert-G.² 86. – Vortitel und letztes Blatt etwas braunfleckig.



176 Fritz Neugebauer



177 Mariette Lydis



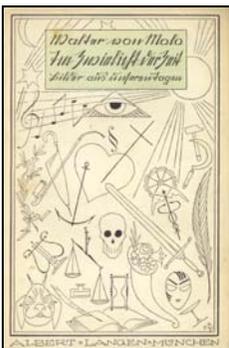
178 Hans Ostwald



180 Harold Lloyd



206 Karl Miersch



209 Karl Arnold

[203] **Meyerhold – W. S. Meierchol'd.** Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. **mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln.** Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-

Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Tretjakow, Kamenskij, Beskin, Arwatow, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Aufführungen von „Der großmütige Hahnrei“ und „Der Tod Tarelkins“. – Slg. Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig, Titel mit Randläsuren, die beiden ersten Blätter geringend wasserfleckig. – Extrem selten.

[204] **Meyrink, Gustav,** Walpurgisnacht. Phantastischer Roman. OPpbd. **mit farb. Vorderdeckellustr.** von Emil Preetorius (etwas stockig). 4 Bll., 277 SS., 1 Blw. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-

Erste Ausgabe. – Ein weiterer phantastischer Roman Meyrinks aus dem Prager Milieu. – Aster 10. Bloch 93. Bloch² 2146. Born 141. Göbel 337. Serke, Dörfer 50 mit Abb. Tillmann 199. Wilpert-G² 19. – Vorsätze wellig, sonst gut erhalten.

[205] **Middle East Anthology.** Edited by John Waller and Erik de Mauny. OLwdbd. **mit typographisch gestaltetem O Umschl. von John Heartfield** (Innenlasche mit kleinem Ausschnitt). 170 SS., 1 Blw. London, Lindsay Drummond, 1946. 60,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt Kriegseindrücke aus dem Nahen Osten von Lawrence Durrell u.a. – Dt.Exilarchiv 4110. Nicht bei Siepmann. – Gering stockig.

[206] **Miersch, Karl,** Katastrophen. Gr.-Fol. Lithogr. OKart.-Mappe (etwas fleckig, Gelenk restauriert). Druckvermerk und **6 sign. Orig.-Lithographien.** Lpz., Friedrich Dehne, (1920). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 165 von 170 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Sechs Lithographien zu Schillers „Glocke“, der Bibel, Bulwers „letzte Tage von Pompeji“, Hedins „Transhimalaja“, Grimmelshausen und Jacobsens „Pest von Bergamo“. – Sennewald 20. Vgl. Thieme-B. XXIV, 542 u. Vollmer III, 388. – Tafeln im breiten Rand etwas geknickt, ein Blatt mit Randeinriß, ein Blatt etwas gequetscht, sonst schön erhalten.

[207] **Mills, Stan[ton],** Rätsel um Mary. Kl.-8°. OKart. **mit fotomontierter Vorderdeckellustr. von Alexander Ell** (geknickt). 255 SS. Wien u. Lpz., Glückner-Verlag, (1931). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Glöckner-Bücher 86. – Ein Krimi, der als Komödie beginnt. – Schädel II, 5119. – Erste und letzte Blätter etwas fleckig. – Selten.

[208] **Mohr, E.,** Wir im fernen Vaterland geboren ... Die Centuria Thälmann. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 40 SS. Paris, Éditions Prométhée, (1938). 180,-

Erste Ausgabe. – Äußerst seltene Erzählung aus dem Spanischen Bürgerkrieg. Auf dem Innendeckel das „Lied der Internationalen Brigaden“ von Erich Weinert. – Dt.Exilarchiv 4147. Sternfeld-T. 354. – Klammerheftung angerostet, Papier wellig.

[209] **Molo, Walter von,** Im Zwielficht der Zeit. Bilder aus unseren Tagen. OKart. **mit Vorderdeckellustr. von Karl Arnold** (minimal fleckig u. geknickt). 176 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Die Sammlung enthält u. a. die Kurzgeschichte „Der Frauenfreser“, in der sich ein Macho von einer durchaus emanzipierten Frau für seine „plumpe Annäherung kräftig eine einfängt“. – Heiduk III, 332. Wilpert-G² 73. – Unbeschnittenes Exemplar.

[210] **Molotow, W[jatscheslaw] M.,** Die Politik des Aufbaus und des Friedens. Bericht ... über den Volkswirtschaftsplan für 1936 und die internationale Lage der Sowjetunion. OBrosch. **mit Fotoumschl.** 36 SS. Strasbourg, Éditions Prométhée, (1936). 45,-

Erste Ausgabe. – Recht ausführlich zu den Verhältnissen in Deutschland und Italien. – Nicht bei DNB Erg. I und im Dt.Exilarchiv. – Selten.

[211] – On the Future of Germany. Two Statements made in Paris by the Minister of Foreign Affairs of the U.S.S.R. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. **von John Heartfield** (hinterer Umschlag mit leichtem Fleck). 23 SS. London, „Soviet News“, 1946. 28,-

Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 203. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[212] – USSR at the New York Session of Uno General Assembly October

- December 1946. Speeches. (Full Text). Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckeltypographie von John Heartfield. 79 SS. London, „Soviet News“, 1947. 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 81. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[213] – Statements and Proposals ... in connection with the Speech made by Mr. Marshall at Harvard University on June 5, 1947. June 27 – July 2, 1947. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. von John Heartfield (etwas geknickt). 15 SS. London, „Soviet News“, 1947. 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Umschlagtitel: on Two Ways of International Co-Operation. U.S.S.R. and Marshall's Proposals. – Hammersmith 76. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[214] – on the Results of the London Conference of Foreign Ministers. Statement to Soviet Press Representatives December 31, 1947. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OBrosch. von John Heartfield (hinterer Deckel mit Fleck). 11 SS. London, „Soviet News“, 1948. 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 75. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[215] **Montagu, Ivor**, The Germans – What shall we do about them? Fotomontierte OBrosch. 23 SS. (London, Communist Party, 1944). 75,-

Erste Ausgabe. – Ivor Montagu, Sohn eines Bankiers, war führender Kopf der linken Filmbewegung in England. Er war Produzent der Hitchcock-Filme „Die 39 Stufen“ und „Unter Verdacht“, während des Krieges arbeitete er für das britische Informationsministerium. In der Broschüre macht er klar, daß nur eine kommunistische Nachkriegsführung zu einer wirklichen Befreiung Deutschlands führen kann. – Gering knittig.

[216] **Münchmeyer, Ludwig**, Auf Urkunden gestütztes Beweismaterial für den organisierten Landesverrat und den Dolchstoß der Marxisten aller Schattierungen, der Zerstörer deutscher Ehr und Wehr. Vierte stark erweiterte Aufl. OKart. mit expressionistischer Vorderdeckelillustr. 144 SS. mit Abb. im Text und auf Tafel. (Diessen), Selbstverlag, 1932. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der ehemalige Pfarrer war Redner der NSDAP und für diese im Reichstag. Umschlagtitel: Marxisten als Mörder am deutschen Volke im Solde des Feindes. – Stockhorst 302. – Titel mit Besitzerstempel und hs. Namen.

[217] **Murray – Korolewitsch, Wladimir**, Mej Murrej. [Mae Murray. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. (hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Mae Murray, eigentlich Marie Adrienne König, gehörte zu den vielseitigsten Talenten der Stummfilmära. Sie wirkte in über 40 Filmen mit, schrieb Drehbücher und arbeitete später auch als Produzentin. Bei Ihrer Hochzeit mit Prinz David Mdivani waren Rudolph Valentino und Pola Negri Trauzeugen. – Vereinzelt gering fleckig.

[218] **Nagler, Heinrich**, Die Finanzen und Währung der Sowjetunion. OPpb. mit fotomontiertem O Umschl. (gering fleckig). 153 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1932. 35,-

Erste Ausgabe. – Von der Gesellschaft der Freunde des neuen Rußlands herausgebener Band. – Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1570 (ohne den Umschl.).

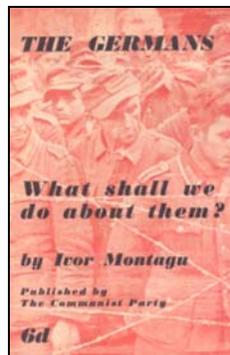
[219] **Negri – Korolewitsch, Wladimir**, Pola Negri. [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 15 SS. mit Fotos. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Porträt der gebürtigen Polin, die es durch Ernst Lubitschs Film „Madame DuBarry“ als eine der ersten europäischen Schauspielerinnen geschafft hatte, auch in Hollywood zum Star zu werden. – Klammerheftung etwas angerostet.

[220] **Das neue Russland**. 7. Jahrgang, Doppelheft 7/8. Gr.-8°. OKart. mit Fotomontage (leichte Gebrauchsspuren). 96 SS. mit zahlr. Fotos und Abb. Bln., Gesellschaft der Freunde des neuen Russlands, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Toller, K. A. Wittfogel, Lili Körber u.a. Auf dem hinteren Deckel Anzeige des Malik-Verlages mit Fotogestaltung von John Heartfield. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[221] **Neukirch, F. X.**, Üss Gass unn Gässle. OKart. mit Vorderdeckelillustr. des Verfassers (Rücken und Ränder mit leichten Fehlstellen). (Straßburg, C. & J. Goeller [für den Verfasser, um 1900]). 75,-



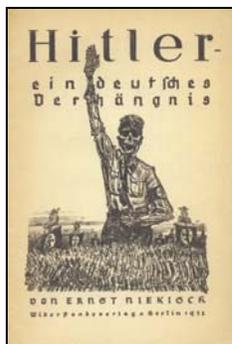
215 Ivor Montagu



216 Ludwig Münchmeyer



219 Pola Negri



223 A. Paul Weber



224 Otto Nüchel



229 M. Getmanski

Erste Ausgabe. – Gedichtsammlung in elsässisch über das Vagabundenleben u.a. – Sehr selten, wir konnten kein weiteres Exemplar weltweit nachweisen. – Gut erhalten.

[222] **[Neumann, Livia; Pseud.:] S. E. Kelly**, Der Meisterspion. Das Geheimdossier des Falles Redl. Roman. Kl.-8°. OKart mit illustr. OUMschl. 174 SS., 4 Bll. mit 26 Fotos und Abb. auf Tafelss. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Nach Leo Lania und M. Ronge nun die dritte ausführliche Bearbeitung des durch seine Homosexualität von den Russen zur Spionage gezwungenen österreichischen Generals. – Dt.Exilarchiv 2910 (kennt die wirkliche Verfasserin nicht). KLE IV, 414. Nicht bei Sternfeld-T. – Gebraunt.

[223] **Niekisch, Ernst**, Hitler – ein deutsches Verhängnis. Illustr. OKart. 36 SS., 2 Bll. mit Illustr. von A. Paul Weber. Bln., Widerstandsverlag, 1932. 550,-

Erste Ausgabe. – Die wichtigste faschismuskritische Schrift der Konservativen revolution. – Frommhold 578 mit Abb. Mohler 210.1.17. Schumacher I, 78. Slg.Kritiker XII, 1. – Eine Ecke gestauch. – In der Erstaussage extrem selten.

[224] **Nüchel, O[tto]**, Schicksal. Eine Geschichte in Bildern. Kl.-4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel etwas geknickt). 198 Bll. mit gestoch. Vortitel, Titel, 16 Zwischentiteln und 178 Orig.-Bleischnitten. Mchn., Delphin Verlag, [1926]. 280,-

Erste Ausgabe. – Sozialkritische Kriminalgeschichte als Bilderfolge. – Sennewald 26. Voller III, 497. – Zwei Exlibris. Eine Ecke gering gestauch, vereinzelt ein Stockfleck. – In dieser Einbandvariante sehr selten.

[225] **Oblok Imperii**. [Trümmer des Imperiums. Text russisch]. OBrosch. mit farb. Zeichnung und Fotomontage der Gebrüder Stenberg über beide Deckel. 8 nn. Bll. mit zahlr. Fotos. (Leningrad), Teakinopetschat, 1929. 380,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll gestaltetes Programmheft zu dem Kriegs- und Revolutionsfilm unter der Regie von Friedrich Ermler. – Vgl. Pack 143 zum Filmplakat. – Geringe Gebrauchsspuren.

[226] **Ogonek**. No. 15 (211) 10. April 1927. [Lichtschimmer. Hrsg. von Michail Kolzow. Text russisch]. 4°. Fotomontierter OUMschl. im Stile von Alexander Rodtschenko. 8 nn. Bll. mit zahlr. Fotos. Moskau, Ogonek, 1927. 180,-

Erste Ausgabe. – Der Herausgeber Michail Kolzow war der sowjetische Egon Erwin Kisch. Er berichtete in Hunderten von Reportagen von seinen Auslandsreisen und nahm am Spanischen Bürgerkrieg teil. 1938 wurde er Abgeordneter im obersten Sowjet, wurde aber im gleichen Jahr Opfer des Stalinismus und starb 1940 in Haft. Die Fotos und Fotomontagen des Heftes stammen ebenfalls von Kolzow, hier unter seinem eigentlichen Namen Fridljang. Das Heft im Stile der „Berliner Illustrierten“ enthält ferner ein Essay von Konstantin Fedin. – Kasack 554 (ausführl.). W Obloshke-Kat.-Moskau 121 u. 227. – Insgesamt Gebrauchsspuren.

[227] **Olden, Rudolf (Hrsg.)**, Das Wunderbare und die Verzauberten. Propheten in deutscher Krise. Eine Sammlung hrsg. von Rudolf Olden. OKart. mit fotomontiertem OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 336 SS. Bln., Rowohlt, 1932. 38,-

Erste Ausgabe. – Rudolf Olden, Benno Karpeles, Walter Kiaulehn, A. H. Zeiz, Wilhelm Scheuermann u. a. beschreiben okkultistische Erlebnisse am Ende der Weimarer Republik. – Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1605. Nicht bei Kosch. – Innen gutes Exemplar.

[228] **On the Situation in Berlin**. Kl.-8°. OBrosch. mit typographischer Vorderdeckelgestaltung von John Heartfield. 19 SS. London, „Soviet News“, 1948. 35,-

Erste Ausgabe. – Hammersmith 124. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepman. – Frisches Exemplar.

[229] **Oswalda – Urasow, Ismail**, Ossi Oswald' da. [Ossi Oswalda. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von M. Getmanski. 15 SS. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 75,-

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt der Schauspielerin, die als die deutsche Mary Pickford galt und 1933 das Land verlassen mußte. – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[230] **PAN**. Verlegt und hrsg. von der Genossenschaft Pan. Dritter Jahr

gang in 4 Bänden. Fol. 4 illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken mit leichten Fehlstellen). 2 Bll., 267 SS. **mit zahlr. Abb. im Text, auf Tafeln und mit 13 (statt 21) Orig.-Graphiken.** Bln., F. Fontane & Co., 1897-98.

900,-
Erste Ausgabe. – Hefte 1-2 und 4 eins von 1100 Exemplaren, Heft 3 eins von 75 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die berühmte Kunst- und Literaturzeitschrift des Jugendstil begründete die moderne Bibliophilie in Deutschland mit. In diesem Jahrgang mit Texten von Christian Morgenstern, Gustav Falke, Arno Holz (Erstdruck des „Phantasmus“), Johannes Schlaf, Richard Dehmel, Hugo von Hofmannsthal, Maurice Maeterlinck, Henry van den Velde (über seine Möbelentwürfe), Julius Hart, Emil Strauß, Stanislaw Przybyszewski u.a. – Die Originalgraphiken von Walter Leistikow, Ludwig von Hofmann (2), Albert Krüger, André Léveillé, Wilhelm Leibl, Max Liebermann, Felix Hollenberg, Jan Veth, Karl Köpping, Leopold von Kalkreuth, Henri Hérain und Hippolyte Petitjean. – Dietzel-H. III. 2358. Hofstätter 127 u. 137 mit Abb. Ispording II. 172. Langer, Jugendstil 52 mit Abb. Rifkind II, 1220. Schauer I 22 u. II 7. Sohn V, 52801.1.-52802.4 und 52804.1.-52804.5. – Bis auf Heft 3 stockig, Heft 3 etwas gestauch und ohne die Graphiken. Titelblatt mit kleinem Randeinriß, die letzten 10 Blätter leicht wasserrandig. Insgesamt jedoch ordentlich erhalten, die Graphiken zumeist fleckenfrei.

[231] **Panin, N.**, Figurnoe katanie na kon'kach. Pod Redakziej i s Predislowiem Ju. S. Sel'dowitsch. Isdanie wtproe. [Figurenlaufen auf Schlittschuhen. Unter Redaktion und mit Vorwort von Ju. S. Sel'dowitsch. 2. Aufl. Text russisch]. Gr.-8°. OPpb. **mit fotomontiertem OUMschl. von Nikolai Sedelnikow über beide Deckel** (etwas gebräunt, Randleläsuren). 239 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1929.

650,-
Vorsätze leimschattig, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Sel'dowitsch an Nikolai Sedelnikow**, dat. 4/I 1929. – **Beiligt: Probeandruck des Schutzschlags.** – Montagespuren.

[232] **Paquet, Alfons**, Der Rhein, eine Reise. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 183 SS. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen modernen Reisebeschreibungen. – Paquet-K. 83. Wilpert-G. 43. – Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[233] **Philippe, Charles-Louis**, Das Bein der Tiennette. (Übers. von Annette Kolb). Illustr. OKart. (etwas gebräunt). 257 SS., 1 Bl. **mit 24 Holz-schnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1923. 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Teils erotische Geschichten aus Frankreich. – Fromm V, 20016. Göbel 605. Ritter C a 26. Wilpert-G. 12 (Kolb). – Eine Ecke gering gestauch, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar.

[234] **Piel – Garri Pil'**, Isdanie wtoroje. [Harry Piel. 2. Aufl. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. **mit Fotos.** Moskau, Kinopeutschat', 1927. 58,-

Porträt des berühmten deutschen Krimischauspielers.

[235] **Pilz, Johann**, Miniaturen. Gedichte. Kl.-4°. Illustr. OPpb. (etwas berieben und gestauch). 2 Bll., VII, 118 SS., 3 Bll. **mit reichem Jugendstil-Buchschmuck und 8 Farbtafeln von Franz von Bayros.** Wien u. Lpz., Ed. Strache, 1918. 60,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolle Jugendstil-Illustrationen zu den Gedichten des böhmischen Lyrikers. – Kosch³ XI, 1312. – Schönes Exemplar.

[236] **Piper, Reinhard**, Das Tier in der Kunst. 9.-11. Tsd. Wesentlich vermehrte Neubearbeitung. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 301 SS., 1 Bl. **mit 240 Abb.** Mchn., Piper & Co., 1922 [recte 1921]. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Abbildungen von Max Slevogt, Lovis Corinth, Alfred Kubin u.a. – Steffen 404. – Buchblock etwas gelockert, Titelblatt angestaubt. – Vorsatz **mit Signaturstempel Pipers sowie zweizeiliger eigenhändiger Widmung des „Autor und Verleger“ an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 23. X. 39.

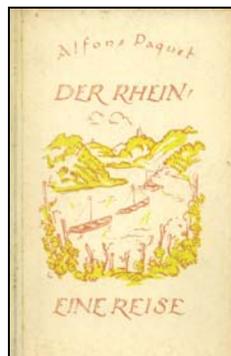
[237] **Plivier, Theodor**, Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. 13.-17. Tsd. OKart. **mit gestaltetem OUMschl. von John Heartfield** (leichte Läsuren). 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932).

90,-
Hermann 300. – Letztes Blatt mit kleiner Eckfahle, sonst schön erhalten. – Siepmann A 152.

[238] – Koka en andere Zeemans-Verhalen. Gr.-8°. OKart. **mit Vorder-**



230 Franz von Stuck

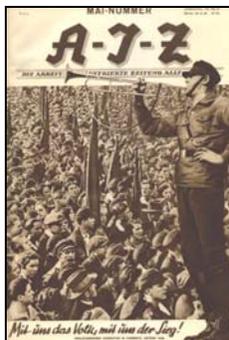


232 Alfons Paquet



236 Reinhard Piper

Foto- montagen



2 „AIZ“



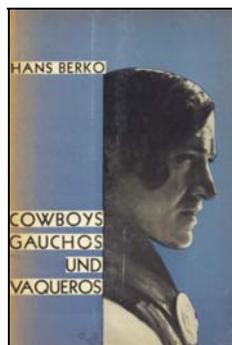
4 „AIZ“



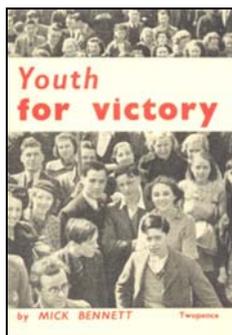
3 „AIZ“



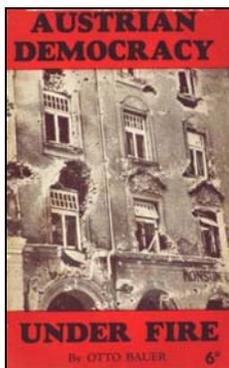
14 Kraetke



26 Alexander Ell



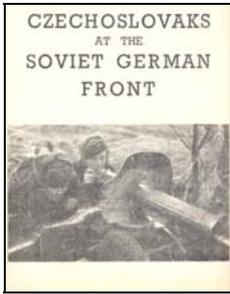
25 Mick Bennett



24 Otto Bauer



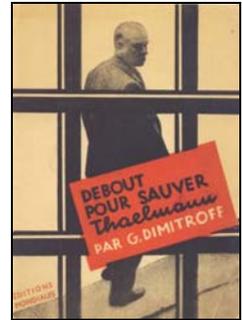
36 36 Heinrich Brandt



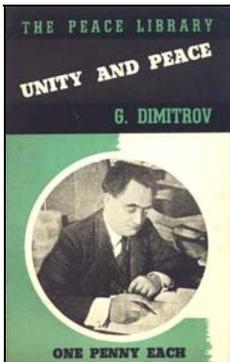
53 „Czechoslovaks ...“



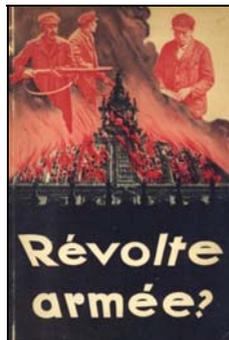
40 „Die Büchergilde“



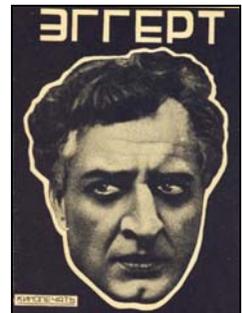
58 Georgi Dimitroff



59 Georgi Dimitroff



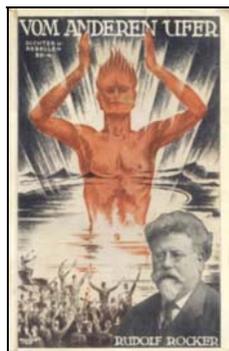
68 Adolf Ehrt



65 Konstantin Eggert



56 Erich Mühsam



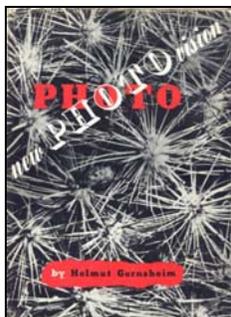
56 Rudolf Rocker



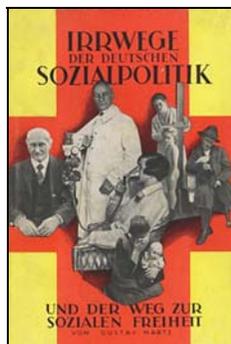
56 Kurt Klauer



90 Albert Fuchs



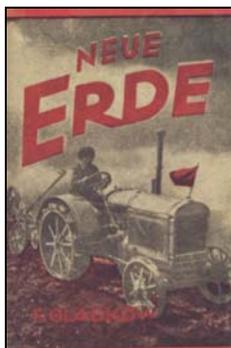
93 Helmut Gernsheim



111 Gustav Hartz



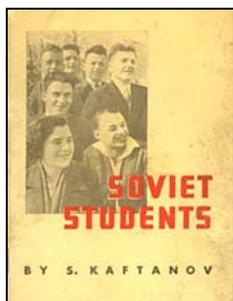
95 Fedor Gladkow



95 Fedor Gladkow



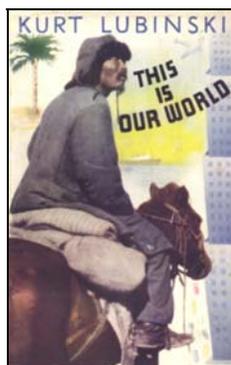
133 J. A. Jakowlew



141 S. Kaftanov



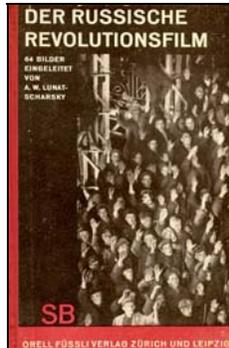
167 Barbara La Marr



184 Kurt Lubinski



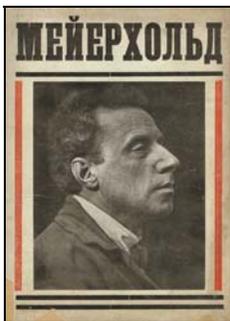
186 Emil Ludwig



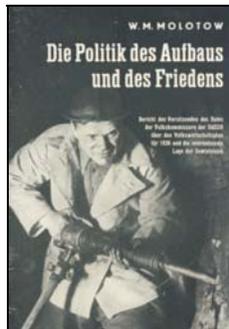
187 A. W. Lunatschsky



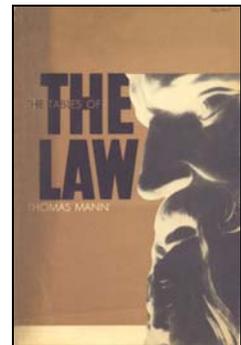
202 Alfred Richard Meyer



203 W. S. Meyerhold



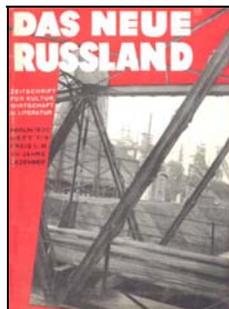
210 W. M. Molotow



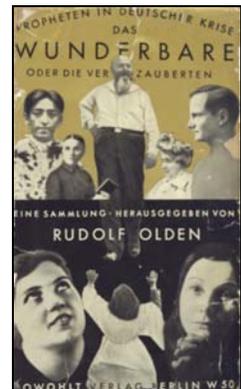
193 Thomas Mann



217 Mae Murray



220 „Das neue Russland“



227 Rudolf Olden



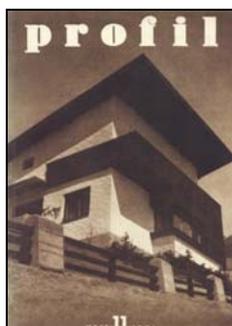
231 Nikolai Sedelnikow



234 Harry Piel



226 „Ogonek“



243 „Profil“



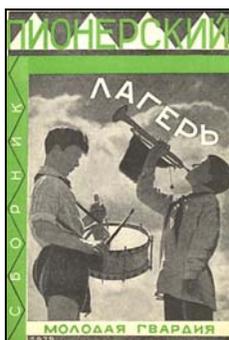
247 „Rabotschij Shurnal Ekran“



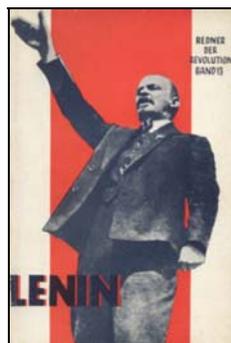
248 Charles Ray



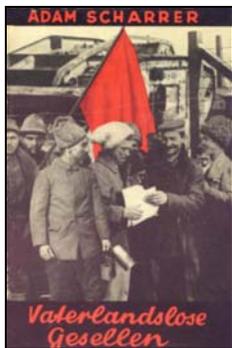
269 „Rote Jugendfahnen über Wien“



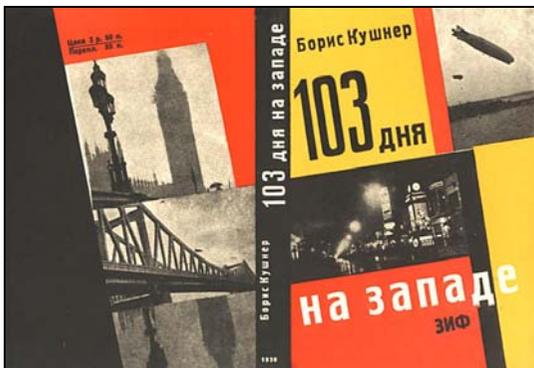
277 Buchumschläge



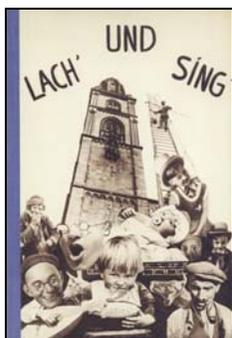
249 „Redner der Revolution“



281 Werner Eggert



293 Nikolai Sedelnikow



288 Jacques Schmid



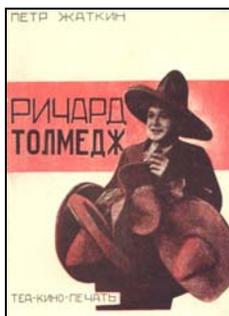
302 Milton Sills



311 „So lebt der Arbeiter“



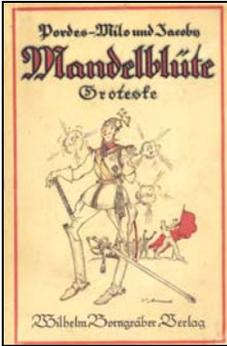
321 Wladimir Stawski



330 Richard Talmadge



356 „VI“

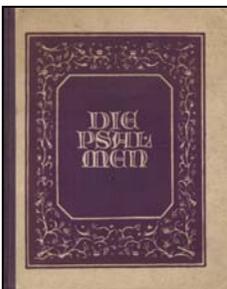


241 V. Armand

alfred Polgar



242 Henny Porten



245 Joseph Butko

deckellustr. von Frans Masereel (schwacher Lichtrand, Rücken mit geringer Fehlstelle). 63 SS. mit 1 Porträttafel sowie Illustr. von Fritz Winkler und Masereel. Hilversum, Solidariteit, 1934. 90,-

Erste Ausgabe. – Enthält Novellen aus dem Band „Zwölf Mann und ein Kapitän“ von 1930 mit autobiographischer Einleitung. – Dt.Exilarchiv 4605. Melzig 573.2. Ritter Cb 61. Sternfeld-T. 394. Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt, Vortitel mit Stempel des Verlages.

[239] **Polgar, Alfred**, Bewegung ist alles. Novellen und Skizzen. Illustr. OKart. mit Vorderdeckellustr. von Max Schwerdtfeger (fleckig, Rücken mit minimaler Fehlstelle). 3 Bll., 148 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1909. 380,-

Erste Ausgabe. – Weinzierl 289. Wilpert-G 2 4. – Letztes Anzeigenblatt mit größerer Eckfehlstelle, sonst gutes Exemplar. – *Mit eh. Widmung von Alfred Polgar an seine Cousine Elsa Bakos*, dat. Wien, Februar 1910.

[240] – Handbuch des Kritikers. OKart. mit illustr. O Umschl. von Jürg Stockar. 120 SS. Zürich, Oprecht, (1938). 75,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische Anmerkungen zu Literatur und Theater sowie deren Autoren und Helden, dabei über Bertolt Brecht, Georg Kaiser, Karl Kraus, Schwegl, Frank Wedekind, Oscar Wilde, – Dt.Exilarchiv 4621. Renner O 92. Sternfeld-T. 396. Wilpert-G 2 34. – Schönes Exemplar.

[241] **Pordes-Milo, A[lexander] S[iegmond] und Carl M. Jacoby**, Mandelblüte. Groteske in drei Akten. Kl.-8°. Illustr. OKart. von V. Armand. 149 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Borngräber, [1920]. 60,-

Erste Ausgabe. – Kosch 3 XII, 184. – Vortitel mit ganzseitiger Widmung des Operetendichters Pordes-Milo, dat. 6. II. [1920].

[242] **Porten – Urasow, I[smail]**, Chenni Porten. [Henny Porten. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 75,-

Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt der berühmten deutschen Schauspielerin, die als eine der ersten Frauen weltweit in Stummfilmen auftrat und eine der längsten Karrieren in der Filmgeschichte erlebte. – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[243] **PROFIL**. Österreichische Monatsschrift für Bildende Kunst. Jahrgang IV in 12 Heften. Hrsg. von der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs. Schriftleitung Stephan Simony. 4°. 12 illust. OKart. 576 SS. mit zahl. Abb. Wien, Selbstverlag, 1936. 180,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Nachfolger des Bauhauses und des Wiener Werkbundes mit Heften zu den Themen: selber bauen, Beleuchtungskörper, mit der Kamera auf Reisen, Kaffeehäuser und Gaststätten, die Wohnungen des Mittelstandes, Möbel u.a. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[244] **Provins, Michel**, Liebesbriefe. Novellen. (Übers. von Hedda und Arthur Moeller-Bruck). Farb. illust. OPpbd. 2 Bll., 114 SS., 1 Bl. Bln., Julius Bard, 1902. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek Bard, elfter Band. – Der Band, der in Wirklichkeit kleine Spielszenen enthält, wurde 1919 von der Berliner Staatsanwaltschaft überprüft. – Fromm V, 20892. Polunbi-Kat. 123. – Erstes und letztes Blatt gering gebräunt, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten in reizvollem Jugendstileinband. – Selten.

[245] **Die Psalmen**. Übertragen von Moses Mendelssohn. 4°. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. (gering stockig, Rücken etwas verblaßt). 280 SS., 2 Bll. mit 12 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko. Bln., Fritz Gurlitt, 1921. 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Aufwendiger Pressendruck auf Bütten bei Otto von Holten. – Ritter II, 8. Sennewald 21.2. – Sehr gutes unbeschnittenes Exemplar.

[246] **Puttkamer, Jesco von**, Wahr bleibt wahr Deutsch die Saar. Gr.-8°. OKart. mit farb. fotomont. O Umschl. 112 SS. mit zahlr. Fotos und Fotomontagen. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Bildband über den Saarkampf kurz vor der Abstimmung. – Liste d.auszusondernden Lit. 321. – Frisches Exemplar.

[247] **Rabotschij Shurnal Ekran**. [Arbeiter Journal Leinwand. Text russisch]. Sammlung von 7 Heften der Zeitschrift. 4°. Illustr. O Umschl. Je 16 SS. mit zahlr. Fotos und Illustrationen. (Moskau, Arbeiter Zeitung), 1929. 325,-

Erste Ausgaben. – Fortsetzung des „Ekran“ mit neuem Titel. Mit Texten von Jack London u.a. – Vorhanden sind Nr. 12, 18, 23-24 u. 51 1929 sowie Nr. 1 und 23-24. – W Obloshke-Kat.-Moskau 86 u. 225. – Schön erhalten.

[248] **Ray – Nedobrowo, W[ladimir]**, Tscharl's Rej. [Charles Ray. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. mit Abb. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Der amerikanische Schauspieler wurde 1915 mit dem Stummfilm „The Coward“ berühmt, in dem er einen einfachen Landburschen spielte, der Abenteuer in der Großstadt erlebt. – Gering knittig.

[249] **Redner der Revolution**. Bände I-XIII [alles Erschienene]. Kl.-8°. 13 illustr. OPpbde. (leichte Gebrauchsspuren, ein Rücken mit Fehlstelle). Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925)-1928. 450,-

Erste Ausgaben. – Mit Einzelbänden über Robespierre, Lassalle (Rücken mit Fehlstelle), Saint-Just, Fouquier Tinville, Wilhelm Liebknecht (Vorwort von Kurt Kersten), Thomas Münzer, Marat, Danton (Einleitung von Paul Frölich), Karl Liebknecht (Einleitung von Willi Münzenberg), Bebel (Einleitung von Kurt Kersten), Rosa Luxemburg (Einleitung von Paul Frölich) und Lenin. – Sommer 166, 177, 178, 184, 196, 232, 237, 241, 242, 243, 304, 329 u. 331. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhaltene Reihe. – Vollständig sehr selten.

[250] **Reimann, Hans**, Der Engel Elisabeth. Roman. Kl.-8°. Illustr. OPpbde. (leichte Gebrauchsspuren). 281 SS., 3 Bil. Bln., Ullstein, 1921. 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 242.15. Wilpert-G.² 18. – Gebräunt, Buchblock etwas gelockert, Titel mit großem Besitzvermerk.

[251] – Das verbotene Buch. Grottesken und Schnurren. (Veränderte Ausgabe). Kl.-8°. OPpbde. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Emil Preetorius. 148 SS., 2 Bl. mit Frontispiz. Hannover, Paul Steegemann, (1922). 18,-

Erste Ausgabe im Steegemann-Verlag. – Meyer 79. Raabe, Bücher 242.4. Steegemann-Kat.-Hannover 79. Wilpert-G.² 21. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[252] – Mein Kabarettbuch. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Läsuren). 81 SS., 7 Bil. mit 16 Illustr. von Paul Simmel. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Meyer 113.1 (falsches Jahr). Raabe, Bücher 242.22. Steegemann-Kat.-Hannover 99.1. Wilpert-G.² 28. – Titel wasserfleckig, erste Lage im Falz eingerrissen, sonst gut erhalten.

[253] **Reissner, Larissa**, Die Front. 1918-1919. (Übers. von Eduard Schiemann). Illustr. OKart. (etwas stockig, Rücken mit leichter Fehlstelle). 158 SS., 1 Bl. Wien. Verlag für Literatur und Politik, 1924. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Schilderungen aus der Russischen Revolution ist eine der ersten Veröffentlichungen Reissners in deutscher Sprache. – Nicht bei Mehnert. – Et was gebräunt und gestauch. – Selten.

[254] **Remarque, Erich Maria**, Flotsam. Transl. by Denver Lindley. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von John O'Hara Cosgrove II (dieser mit Randleläsuren und am Rücken mit Fehlstelle). 2 Bil., 436 SS. Boston, Little, Brown and Company, 1941. 125,-

Erste Ausgabe. – Der 1937 spielende Roman von Verrat und Exil erschien zuerst 1939 als Fortsetzungsroman in „Collier's“, wurde dann aber für die Buchausgabe völlig überarbeitet. Die deutschen Ausgaben erschienen unter den Titeln „Liebe deinen Nächsten“ bzw. „Strandgut“ noch im gleichen Jahr in Stockholm. – Dt.Exilarchiv 4855. Sternfeld-T. 411. Westphalen-F. I, 1.9.006. Wilpert-G.² 7. – Selten.

[255] **Réstif de la Bretonne – Dühren, Eugen** (d.i. Iwan Bloch), Réstif de la Bretonne. Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. Illustr. OLwdbd. XXVII, 515, XXXII SS. Bln., Max Harrwitz, 1906. 150,-

Erste Ausgabe. – Eine der maßgeblichen Abhandlungen über den französischen Schriftsteller. Der Berliner Sexualpsychologe hat hier besonders die erotischen Aspekte in Bretonnes Werk im Auge, sein Fußfetischismus, seine Inzestvorstellungen und sadistischen Neigungen. – Englisch 480. Hayn-G. VI, 441. Herzer 740. – Schönes Exemplar. – Selten.

[256] **Riklin, Franz**, Impressionen aus England. Kl.-8°. OKart. mit Orig.-Lithogr. des Verfassers auf dem Vorderdeckel. 80 SS. Zürich, Rascher & Cie, 1918. 60,-

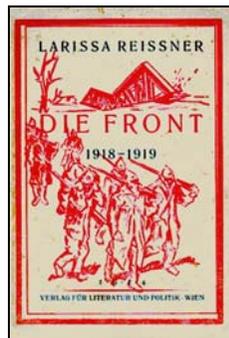
Erste Ausgabe. – Eindrücke eines schweizer Sanitäters, der zur Betreuung von Kriegsgefangenen 1917 nach England gekommen war. – Rascher 16 u. 74. – Sehr vereinzelt minimal stockig. – Selten.



251 Emil Preetorius



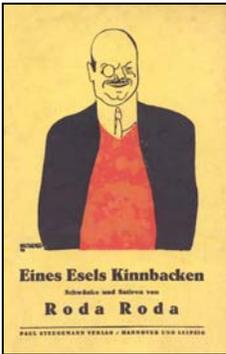
252 Hans Reimann



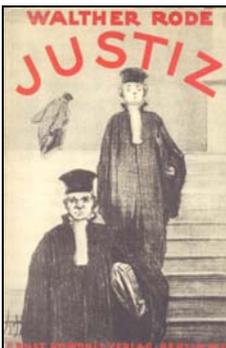
253 Larissa Reissner



257 Walter Tiemann



262 Albert Weisgerber



263 Honore Daumier

[257] **Rilke, Rainer Maria**, Das Stunden-Buch enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen Leben / Von der Pilgerschaft / Von der Armuth und vom Tode. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (schwach stockig). 2 Bll., 98 SS., 1 Bl. mit *illust. Titel, Kopfleiste und Initiale von Walter Tiemann*. (Lpz., Insel-Verlag, 1905). 650,-

Erste Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren. – Rilkes berühmte Lyrikfolge in der seltenen Erstausgabe. – Mises 36. Rilke-Kat.-Marbach 190. Ritzer E 47. Sarkowski 1359. Schauer II, 28 mit Abb. Slg.F.S. II, 768 mit Abb. Wilpert-G.² 18. – Gutes unbeschrittenes Exemplar auf van Geldern-Zonen.

[258] **Ringelnatz, Joachim**, Reisebriefe eines Artisten. 4°. OPpb. mit *Vorderdeckelillustr.* von *Olaf Gulbransson* (Rücken gebräunt und mit minimaler Fehlstelle an den Kapitalen). 137 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1927. 45,-

Erste Ausgabe. – Kayser-C. 26. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1786 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 25. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit mont. und eh. kommentierten Zeitungsausschnitten auf den Vorsätzen.

[259] – Allerdings. Gedichte. 4°. OLwdbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von *Rudolf Grossmann* (etwas fleckig). 172 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 310 mit Abb. Kayser-C. 27. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1788. Wilpert-G.² 26.

[260] – Die Flasche und mit ihr auf Reisen. OPpb. mit *farbiger Vorderdeckelillustr.* von *Olaf Gulbransson* sowie mit OUMschl. mit gleicher Illustration (dieser am Rand aufgezogen). Bln., Rowohlt, 1932. 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält die Komödie „Die Flasche“ und das Tournee-Tagebuch „Mit der ‚Flasche‘ auf Reisen“. – Holstein, Blickfang 310 mit Abb. Kayser-C. 36. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1796. Wilpert-G.² 33. – Exlibris. Schnitt etwas stockig, sonst sehr gut erhalten.

[261] **Ritter-Bern, Wolf** [d.i. Wolfgang von Ritter-Zhony], Der Drahtzaun. Aufzeichnungen des Fürsorgezöglings Günther Rodegast. OKart. mit *illust.* OUMschl. von *Eduard Hopf* (stärkere Randläsuren). 87 SS. Hannover, Fackelreiter-Verlag, 1926. 25,-

Erste Ausgabe. – Protokoll einer Auflehnung der Nachkriegsjugend gegen das überkommene wilhelminische und militaristische Vaterhaus. – Kosch³ XIII, 73. – Etwas gebräunt.

[262] **Roda Roda, [Alexander]**, Eines Esels Kinnbacken. Veränderte Ausgabe des Buches Schwefel über Gomorrhä. Kl.-8°. Farb. *illust.* OPpb. von *Albert Weisgerber*. 172 SS., 3 Bll. Hannover u. Lpz., Paul Steegemann, (1922). 28,-

Erste Ausgabe. – Erschien erstmalig 1906 unter dem „Esel“-Titel, dann 1909 unter „Schwefel ...“. – Meyer 84. Steegemann-Kat.-Hannover 84. In dieser Fassung nicht bei Wilpert-G. – Etwas gebräunt.

[263] **Rode, Walther**, Justiz. Fragmente. Gr.-8°. OKart. mit *illust.* OUMschl. (Kapitale sauber geklebt). 280 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 60,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays, Gerichtsreportagen, Reden und Gedankensplittern zur politischen Justiz vornehmlich in Österreich. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1806. – Schönes Exemplar.

[264] – Deutschland ist Caliban. OLwdbd. mit *illust.* OUMschl. 191 SS. mit 3 *Karikaturen* von *Gregor Rabinovitch*. Zürich, Europa Verlag, (1934). 75,-

Erste Ausgabe. – Bissige Essays über faschistische Literatur, politische Justiz, Antisemitismus, die Emigration u. a. – Dt.Exilarchiv 4942 (nur im Privateinband). Renner E 8. Sternfeld-T. 419.

[265] **Rolland, Romain**, Liluli. (Übers. von *Walter Schiff*). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 145 SS 1 Bl. mit 32 *Orig.-Holzschnitten* von *Frans Masereel*. Ffm., Rütten & Loening, 1924. 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Sarkastisch-ironisches Feenspiel um Krieg, Revolution und Hoffnung. – Fromm V, 22322. Ritter C a 8 III. – Exlibris.

[266] **Romains, Jules**, Am 6. Oktober. (Übers. von *Franz Hessel*). OLwdbd. mit *illust.* OUMschl. von *E. R. Weiß*. 327 SS. Bln., Rowohlt, 1935. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Der erste Band aus dem bedeutenden unanimistischen Romanzyklus „Die guten Willens sind“. – Fromm V, 22413.1 KLL V, 4607. KNLL XIV,

276. Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1817. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[267] – **Quinettes Verbrechen.** (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. mit illustr. OUmshl. von E. R. Weiß (etwas fleckig). 270 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1935. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Band zwei des Zyklus. – Fromm V, 22413, 2. KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1818. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[268] – **Tempelsucher.** (Übers. von Franz Hessel). OKart. mit illustr. OUmshl. von E. R. Weiss (am Rand stockig). 393 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1938. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Die guten Willens sind“. – Fromm V, 22413.7. Hessel-Kat.-Bln. 72. Jurt-E. 471.35.1. Rowohlt I, 634. Slg.Jordan 1823 (ohne den Umschl.). Wilpert-G.² 31 (Hessel).

[269] **Rote Jugendfahrten über Wien.** Das Buch vom 2. Internationalen Sozialistischen Jugendtreffen 12-14. Juli 1929. Hrsg. im Auftrag der Sozialistischen Jugend-Internationale. Bearb. von A[lois] Piperger. 2. Aufl. Kl.-8°. OKart. mit *Fotomontage* (etwas fleckig). 95 SS. mit *sehr zahlr. Abb.* Bln., Arbeiterjugend-Verlag u. Wien, Sozialistischer Jugendverlag, 1930. 30,-

Reich illustriertes proletarisches Jugendbuch mit Texten von Friedrich Adler, Erich Ollenhauer, Felix Kanitz, Max Seidel u.a. über Jugendtheater, Kabarett etc. – Emig-S. E 234. Steiner II, 1460. Wegehaupt 895. Nicht bei Doderer und im Bilderwelt-Kat.-Köln.

[270] **Der rote Stern.** (Hrsg. von Fritz Lange). Sammlung von 26 Heften der illustrierten Zeitschrift. Fol. Je 8 SS. mit *sehr zahlr. Fotos, Fotomontagen und einigen Karikaturen.* (Bln., Stern), 1931-1932. 1800,-

Erste Ausgabe. – Fast unbekanntes Zeitschrift der KPD im Stile der AIZ. Die als Beilage zu diversen Arbeiterzeitungen erschienene Illustrierte enthält je einen Text von Erich Weinert, Hermann Duncker und Hermann Remmele, die anderen Texte erschienen anonym. Die vorhandenen Hefte enthalten 10 (6 ganzseitige) Fotomontagen von bzw. im Stile von John Heartfield sowie eine Karikatur von George Grosz. Geht es inhaltlich anfangs noch um den internationalen sozialistischen Aufbau und den kapitalistischen Erzfeind USA, so wird die Illustrierte zum Ende zum reinen antifaschistischen Kampfbild. – Eberlein IV, 17238. Eberlein² IV, 28314. Haese-S. 124. – Vorhanden sind Jg. 1931 Nr. 20 u. 22 sowie Jg. 1932 Nr. 2, 4, 6, 11, 13-14, 16-18 und 20-34. – Waagerechte Knickfalte, ein Heft stark geknickt und mit fehlender letzter Seite, ein Heft mit größerem Einriß im Falz, sonst sehr schön erhalten. – Sehr selten, nur drei Exemplare dieser Nummern in deutschen Bibliotheken.

[271] **Rückkehr nach Orplid.** Dichtung der Zeit gesammelt und eingeleitet von Martin Rockenbach. Illustr. OHLwdbd. von Wilhelm Poetter mit Orig.-Bauchbinde. 359 SS. Essen, Fredebeul & Koenen, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Herausragende Anthologie mit Texten von Thomas Mann, Hermann Hesse, Alfred Döblin, Walter Hasenclever, Otto Brües, Hans Carossa, Theodor Däubler, Gerrit Engelke, Paul Ernst, Gerhart Hauptmann, Kurt Heynicke, Hugo von Hofmannsthal, Arno Holz, Hanns Johst, Max Jungnickel, Heinrich Lersch, Ernst Lisauer, Walter von Molo, Alfred Mombert, Börris von Münchhausen, Josef Ponten, Wilhelm Schäfer, Albrecht Schaeffer, Richard von Schaukal, Wilhelm Schmidtbonn, Friedrich Schnack, Konrad Weiß, u.a. – Huguet 149. Nicht bei Bürgin, Mileck und Waibler. – Sehr schönes Exemplar.

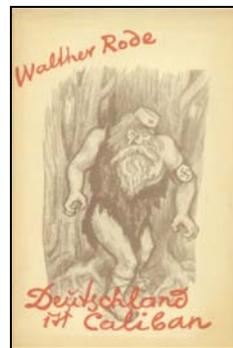
[272] **Russische Erzählungen.** (Übers. von Eduard Schiemann und Maria Einstein). Kl.-8°. Illustr. OKart. von Karl Holtz. 129 SS. Hbg., Carl Hoym, 1923. 30,-

Erste Ausgabe. – Sammelt Erzählungen von Sserafimowitsch u.a. – Schütte² 27. Struve 534. – Etwas gebräunt und gestauch.

[273] **Ruwe Diamant.** Eerste Bloemlezing uit het Werk onzer jongste Schrijversgeneratie in Nederland. (Hrsg. von Martien Beversluus). Gr.-8°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr.* von Melle (kleiner Fleck). 56 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Anthologie sozialistischer Lyrik mit Texten von Gerard den Brande, David de Jong und weniger bekannter Autoren. – Etwas gebräunt. – Selten.

[274] **Salus, Hugo, Gedichte.** Zweite, durchgesehene Auflage. Farbige Illustr. OKart. von Wilhelm Schulz (Gebrauchsspuren). 108 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz nach Max Svabinsky.* Mchn., Georg Müller, 1901. 18,-



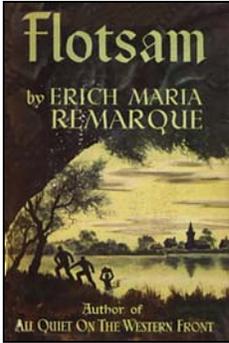
264 Gregor Rabinovitch



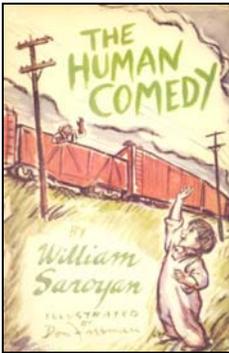
271 Wilhelm Poetter



273 Melle



254 J. O'Hara Cosgrave II



278 Don Freeman



282 Adam Scharrer

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuauflage des Erstlingswerks. – Seidl 193. – Sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[275] – Neue Garben. Goldgepr. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 111 SS. Mchn., Albert Langen, 1904. 28,-

– Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält auch Widmungsgedichte auf Detlef von Lilienron, Anton Dvorak, Frans Hals, Paul Rubens u.a. – Seidl 206. Wilpert-G.² 9. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[276] – Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar. 25,-

[277] **Sammlung von 8 Andrucken für Kinderbuch-Einbände.** 4^o, Qu.-4^o und Qu.-Fol. 8 Bll. *mit teils farblithogr. Illustr. und Fotomontagen.* Moskau u. Leningrad, Verlag Junge Garde, 1926 bis ca. 1930. 980,- Erste Ausgaben. – Enthält: Zeitschrift „Wissenskraft“ Jahrgang 1926, Heft 12. Farbige Deckelzeichnung. – Pionier Lager. Sammelband. Konstruktivistische Fotomontage. – Walter Scott, Waverley. Farbige Deckelzeichnung. – Victor Hugo, Bug Jargal. Roman. Farbige Deckelzeichnung. – M[ichaël] Nowoselow, Der junge Osim. Novelle. Farbige Deckelzeichnung. – Ch[arles] Roberts, Jäger und Beute. Farbige Deckelzeichnung. – Militärdienst des Komsomol. Farbige Deckelzeichnung. – Tiergroßvater Durow. Farblithographie im Stile von Deineka. – Letztes Blatt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[278] **Saroyan, William**, The human Comedy. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). IX, 291 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Don Freeman.* New York, Harcourt, Brace and Company, (1943). 45,- Erste Ausgabe. – Romanerstling des beliebten Erzählers. – Wilpert I, 1434. – Exlibris. Vorsatz etwas leimschattig, sonst schön erhalten.

[279] **Schäfer, Wilhelm**, Die Béarnaise. Eine Anekdote. 12^o. OBrosch. *mit farbiger Vorderdeckelillustr. von J. Lang.* 32 SS. *mit Jugendstilinitialen und Zierstücken von A. Frenz, Horst-Schultze und H. E. Kromer.* Bln., Schuster & Loeffler, 1902. 45,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus den „Rheinlanden“. – Wilpert-G.² 12. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[280] **Schäferdieck, Willi**, Vom Ende einer Kreatur. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Paul Querschfeld. 14 SS., 1 Bl. Bln., „Der Aufbruch“, 1928. 38,- Erste Ausgabe. – Die Aufbruch-Bücherei Heft 7. – Zweite Veröffentlichung des Arbeitersohnes, der später Dramaturg beim Rundfunk wurde. – Kosch³ XIV, 196. – Papierbedingt gebräunt. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Willi Schäferdieck an den Verleger Martin Rockenbach.*

[281] **Scharrer, Adam**, Vaterlandslose Gesellen. Das erste Kriegsbuch eines Arbeiters. OKart. *mit fotomontiertem O Umschl. von Werner Eggert* (leichte Gebrauchsspuren). 382 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Agis-Verlag, 1930. 125,- Erste Ausgabe. – Am schonungslosesten von allen Antikriegs-Romanen deckt Scharrer die wirtschaftlichen und politischen Interessen am Krieg auf. Bei ihm werden aus humanistischen Kriegsdienstverweigerern tapferer Kämpfer für die proletarische Revolution. – Holstein, Blickfang 91 mit Abb. Krieg u. Frieden I, 373. Melzweg 616.1. Schütte 23.

[282] – Der Hirt von Rauweiler. Roman. Illustr. OLwdbd. (minimal gestaubt). 300 SS., 2 Bll. Moskau, Das internationale Buch, 1942. 150,- Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1933 auf Russisch. Die Auflage der deutschen Ausgabe betrug nur 1600 Exemplare. – Dt.Exilarchiv 5164. Melzweg 627.1. Sternfeld-T. 440. – Frisches Exemplar. – Selten.

[283] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8^o. O Umschl. *mit Vorderdeckelillustr. von Ludwig Kainer.* 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 75,- Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch³ XIV, 445. Lang, Expressionismus² 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[284] – Panoptikum. OKart. *mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Friedrich Blum* (Rücken mit Fehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 38,-

Gezeichnete Montagen



48 Ake Claesson



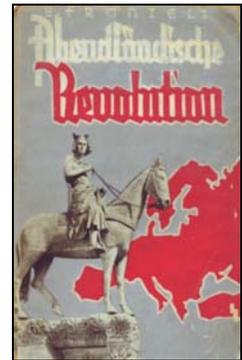
43 Klaus Bühler



71 S. Erckner



81 „For Austria ...“



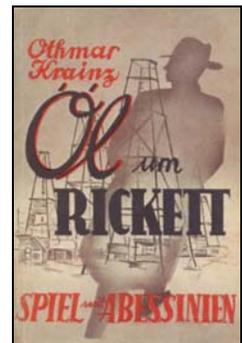
87 Emil Franzel



123 Historicus



143 Georg Salter



158 Gerhard Oberländer



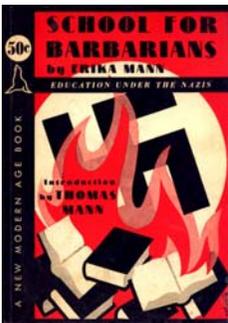
170 G. F.



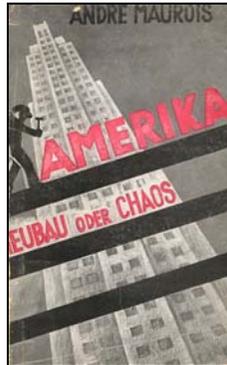
172 W. I. Lenin



188 A. Uschina



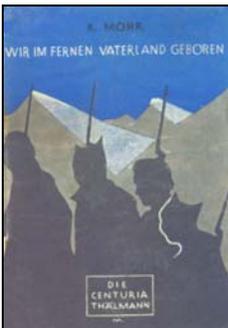
192 Irving Politzer



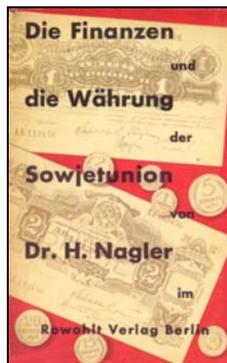
197 André Maurois



207 Alexander Ell



208 E. Mohr



218 Heinrich Nagler



222 Livia Neumann



225 Gebüder Stenberg



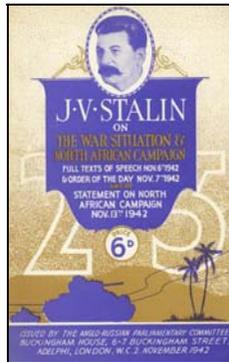
246 Jesco von Puttkamer



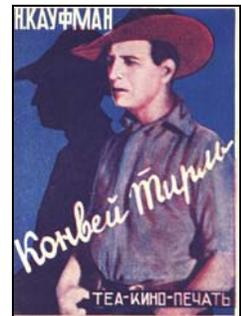
299 „Shenskij Shurnal“



310 Ludwig Schwerin



320 Josef Stalin



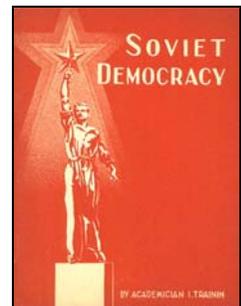
333 A. Naumow



378 „Wokrug Swema“



337 Ernst Thälmann



348 I. Tranin



284 Friedrich Blum



286 Ernst Stern



291 G. W. Rössner

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Vortitel *mit eh. Widmung von Scher.*

[285] **Schickele, René**, Das Glück. 12°. Illustr. OPpbdd. 81 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Wilhelm Worringer*. Bln., Axel Juncker, (1919). 20,- Erste illustr. Ausgabe. – Orplidbücher 5. – Die Novelle war zuerst 1913 ohne Illustrationen erschienen. – Ackermann 1278. Raabe, Bücher 262.9. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, sonst sehr schönes Exemplar.

[286] **Schiller Almanach der Lustigen Blätter** gezeichnet von Ernst Stern. Farb. illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 107 SS. *mit rund 100 Illustr. und Karikaturen von Ernst Stern*. Bln., Eysler & Co., 1905. 45,- Erste Ausgabe. – Erste offizielle buchhändlerische Arbeit des Illustrators und Bühnenbildners. Hauptsächlich gezeichneter Band mit Karikaturen auf Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind, Max Halbe u.a. sowie Texten wie „Krawalle und Hiebe“. – Sennewald 05.1. – Exlibris. Vereinzelt gering fingerfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüten.

[287] **Schlaf, Johannes**, Die Nonne. Novellen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 125 SS., 3 Bll. *mit doppelblattgr. farb. illustr. Jugendentitel*. Wien u. Lpz., Wiener Verlag, 1905. 60,- Erste Ausgabe. – Bibliothek moderner deutscher Autoren 7. – Wilpert-G.² 26. – Zwei Blätter geknickt. – **Angebunden:** Anton von Perfall, Er lebt von seiner Frau. Novelle. 149 SS., 3 Bll. Ebd., 1905. – Erste Ausgabe. – Bibliothek moderner deutscher Autoren 8. – Wilpert-G.² 57. – Vereinzelt ein Braunfleck. – Zusammen unter dem Reihentitel gebunden.

[288] **Schmid, Jacques**, Heitere Volkstümlichkeiten in Vers und Lied. Kl.-8°. OHLwdbd. *mit lustiger Fotomontage*. 77 SS., 1 Bl. *mit Noten und zahlr. Illust. von Ernst Kempter*. Muzzano, Lugano, Kempter, [1933]. 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 100 Exemplaren. – Schweizer Dialekt- und Soldatenlieder. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jacques Schmid an eine verflozene Geliebte*.

[289] **Schnitzler, Arthur**, Lebendige Stunden. Vier Einakter. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1902. 250,- Erste Ausgabe. – Die Erstausgabe erschien nur in 1000 Exemplaren. – Beck 71. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – Als Erstausgabe in dem Original-Jugendstileinband sehr selten.

[290] **Schönherr, Karl**, Schuldbuch. Farb. illustr. OLwdbd. 141 SS., 1 Bl. Lpz., L.Staackmann, 1913. 15,- Erste Ausgabe. – Schön ausgestatteter Novellenband des Wiener Arztes und Dramatikers. – Wilpert-G.² 17. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[291] **Scholz, Wilhelm von**, Das kleine Tagebuch. Handkolor. illustr. OSidenbnd. (Oberkante aufgerauht) in illustr. OPp.-Schuber. 1 Bl., 81 SS., 3 Bll. *mit 30 meist handkolor. Illust. von Georg Walter Rössner*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1928. 18,- Erste Ausgabe. – Als Damenspende für den Berliner Presseball nie im Handel gewesen. – Sennewald 28.4. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Vortitel gering verfarbt, letztere vier Blätter mit Randläsur.

[292] **Schroeder, Rudolf Alexander**, An Belinde. Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Gelenk leicht fleckig). 6 Bll., 343 SS., 4 Bll. *mit Titelvignette von Heinrich Vogeler*. Lpz., Insel-Verlag, 1902. 75,- Erste Ausgabe. – Schöner bibliophiler Druck auf Büten. – Adolph 5. Neteler 68. Sarkowski 1532 (kennt die Einbandvariante nicht). Slg.F.S. II, 850. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[293] **Sedelnikow, Nikolai**, Sammlung von 11 Orig.-Probeandrukken von Einbänden. Gr.-8° und 4°. 14 Bll. *mit Fotomontagen und Illust.* Moskau u. Leningrad, 1927-1931. 2500,- Erste Ausgaben. – Herausragende Sammlung von Einbandentwürfen aus der Hochzeit des sowjetischen Konstruktivismus und der Bauhaustypographie. Nikolai Sedelnikow gestaltete u.a. die sowjetischen Pavillons auf den Weltausstellungen in Paris und New York. – Vorhanden sind Andrucke für: Dr. S. Fogel „Taschenhandbuch Fotografie“ mit Fotomontage. – Dasselbe mit anderer Gestaltung, Staatsverlag 1930. – Boris Kuschnier „103 Tage im Westen“ 1930 mit Fotomontage über beide Deckel. – W. Lawrow „Zentralistischer Industriebezirk“. Staatsverlag, 1930 mit Fotomontage. – E. Englisch „Standfotografie“. Staatsverlag, 1927. Konstruktivistische Typographie über beide Deckel. – Dasselbe. Anderer Entwurf mit konstruktivistischen Illustratio-

nen. über beide Deckel. – Prof. W. K. Dmochowskij „Kurzer Lehrgang Grundlagen der Fotografie“. Staatsverlag 1930. – Prof. B. Sal'ge „Handbuch für Therapie der Kinderkrankheiten“. Staatsverlag. – Ja. S. Senkio „Natürliche energetische Grundlagen der Ural-Kusnez Kombinate“. Staatsverlag für Technikwissenschaften 1931. Konstruktivistische Typographie. – Prof. A. P. Netschaew „Zum Gedächtnis der Jugend und ihrer Erziehung“. Staatsverlag, 1930. Konstruktivistische Typographie. – A. I. Segal „Brennmaterial und seine Bedeutung für die Volkswirtschaft der UdSSR“. 1931. – Beilieg: Doppelblatt mit 2 mont. Orig.-Fotos. – Porträt Nikolai Sedelnikows und eines Ausstellungsraumes mit seinen Arbeiten. – Teils mit durchgeschlagenen Montagespuren, vereinzelt ein Randeinriß, sonst gut erhalten.

[294] **Seewald, Richard**, Reise nach Elba. 4°. OKart. mit chromolithogr. Vorderdeckelillustr. (stockig). 35 SS., 1 Bl. mit 23 lithogr. Illustr. von **Richard Seewald**. Augsburg, Köln u. Wien, Dr. Benno Filser, [1927]. 75,- Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Reisebeschreibung. – Sailer 2. Tiessen-R. 14. Wilpert-G? 2. – Innen sauber erhalten.

[295] **Sejfullina, Lydia**, Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OLwdbd. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Mehnert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[296] – Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,- Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bauersfrau. – Hermann 312. Mehnert V, D 78. Struve 181 u. 558.

[297] **Seligmann – Kurt Seligmann**. Exhibition April 21 to May 12, 1941. OBrosch. mit farb. Orig.-Siebdruck von **Seligmann**. 6 nn. Bll. mit Abb. New York, Nierendorf Gallery, 1941. 125,- Erste Ausgabe. – Aufwendiger Ausstellungskatalog auf verschiedenfarbigen Papieren. Der gebürtige Schweizer war 1929 nach Paris übersiedelt und schloß sich dort den Surrealisten an, 1939 emigrierte er in die USA. – Vgl. Benezit XII, 657 u. Vollmer IV, 259. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Mit beiliegender Einladungskarte. – Eine Ekke minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[298] **Shaw, (George) Bernard**, The Adventures of the Black Girl in her Search for God. Illustr. OPpbd. 74 SS., 3 Bll. mit zahlr. Orig.-Holzstichen von **John Farleigh**. London, Constable & Company, (1932). 45,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Novelle des Nobelpreis-Trägers. Der Illustrator John Farleigh arbeitete als einer der ersten anerkannten Künstler hauptsächlich für große Verlage und nicht für kleine Pressendrucker. Die „Adventures of the Black Girl“ waren schon nach wenigen Tagen ausverkauft. – Peppin-M. 99 (ausführl. zum Buch). Wilpert I, 1487. – Vorsätze etwas fleckig und verso mit mont. Zeitungsausschnitt, Vorteil mit Widmung, sonst sehr schön erhalten.

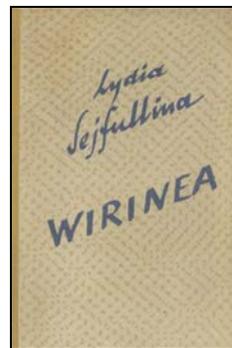
[299] **Shenskij Shurnal**. No. 5 1929. [Frauenjournal. Text russisch]. 4°. Farb. illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 36 SS. mit zahlr. Abb. (Moskau, Ogonek), 1929. 125,- Erste Ausgabe. – Mainummer der beliebten Frauenzeitschrift mit einem Schwerpunkt auf Mode. – W Obloschke-Kat.-Moskau 70.

[300] **Shoseffi – Schebuew, N.**, Sofija Shoseffi. [Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. mit Fotos. Moskau u. Leningrad, Kinopetschat', 1927. 75,- Erste Ausgabe. – Kleine Monographie der russischen Schauspielerin.

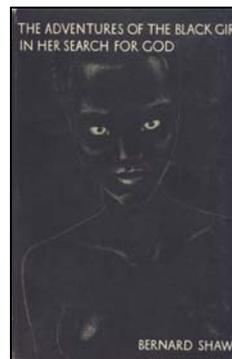
[301] **Sibelius – Abraham, Gerald** (Editor), Sibelius. A Symposium. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von **John Heartfield** (geringe Läsuren). 188 SS., 2 Bll. und 28 SS. Notenbeispiele. London, Lindsay Drummond Ltd., (1947). 90,- Erste Ausgabe. – Music of the Masters (3). – Dt.Exilarchiv II, 11274. Hammersmith 205. Nicht bei Siepmann, Sternfeld-T. etc. – Sehr schönes Exemplar.

[302] **Sills – Ogenesow, K. u. S. Jutkewitsch**, Milton Sils. Isdanie 2-e. [Milton Sils. 2. Aufl. Text russisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 58,- Der bei uns vergessene Schauspieler zählt als wichtigster amerikanischer Darstellers der Stummfilmära.

[303] **Sinclair, Upton**, Die Maschine. Schauspiel in drei Aufzügen. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Gr.-8°. OKart. (fleckig, Randeinriß). 47 SS. Bln., Malik-Verlag, (1921). 125,-



296 John Heartfield



298 John Farleigh



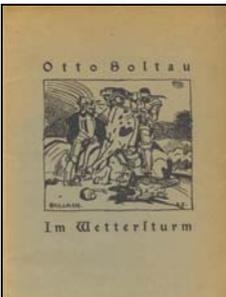
300 Sofija Shoseffi



309 Max Slevogt



307 Leo Schidrowitz



312 Otto Soltau

Erste dt. Ausgabe. – Sammlung revolutionärer Bühnenwerke, Band VI. – Hermann 361. Melzwig 839.1. Schulz 29. – Gebräunt.

[304] – Das Buch des Lebens. (4 Tle. in 3 Bdn.). Aus dem Manuskript übertragen von Hermynia Zur Mühlen. Kl.-8°. 3 OLwdbde. *mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield* in Opp.-Schuber (Kanten beschabt). 192 SS.; 63, 87 SS.; 182 SS. Bln., Malik-Verlag, 1922. 180,- Erste dt. Ausgabe. – I. Das Buch des Geistes. Blauer OLwdbd. – II. Das Buch des Körpers. Das Buch der Liebe. – III. Das Buch des Gesellschaft. Roter OLwdbd. mit weißer Aufschrift. – Hermann 327. Melzwig 854.1. Raabe, Bücher 346.48. Schulz 10. – Mit dem Originalschuber sehr selten.

[305] – Der Sumpf. Roman. Neubearbeitung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OLwdbd. *mit Schriftgestaltung von John Heartfield* (minimal fleckig). 266 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1924). 75,- Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die Rote Roman-Serie, Band X. – Sinclairs klassischer Roman über die Arbeitsverhältnisse in den Chicagoer Schlachthöfen ist nicht nur das erste Werk der Literaturgeschichte, das durch direktes Milieustudium entstand sondern wohl auch das einzige, daß direkt ein Wirtschaftsgesetz verändert hat. – Hermann 383. Melzwig 864.1. Siepmann A 52. Schulz 22.14. – Vorsatz mit Besitzer- und Nummernstempel, sonst sehr gut erhalten.

[306] – Der Rekrut. Eine Studie über amerikanische Erziehung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. Oppbd. *mit typographischer Gestaltung beider Deckel von John Heartfield* (Rücken verblaßt). 252 SS., 2 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1925). 58,- Erste dt. Ausgabe. – Hermann 373. Melzwig 889.1. Raabe, Bücher 346.66. Schulz 21. Siepmann A 63.

[307] **Sittengeschichte des Proletariats.** Der Weg vom Leibes- zum Maschinensklaven, die sittliche Stellung und Haltung des Proletariats. Gr.-8°. Farb. illustr. OLwdbd. (Rückenbezug gering verzogen). 319 SS. *mit über 200 teils farb. Abb. im Text und auf teils doppelblatgr. Tafeln.* Wien u. Lpz., Verlag für Kulturforschung, [1926]. 70,- Erste Ausgabe. – Sittengeschichte der Kulturwelt und ihrer Entwicklung in Einzeldarstellungen, hrsg. von Leo Schidrowitz. – Das Liebesleben der Arbeiter seit der Antike mit Illustrationen von Th. Th. Heine, Otto Dix, Pablo Picasso, Heinrich Zille u.a. Der Band wurde 1933 vom Schwurgericht Frankfurt a. Main eingezogen. – Hayn-G. IX, 550. Kosch² XIV, 520. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 131.

[308] **The Sixteen Soviet Republics.** A Handbook of Essential Information. Kl.-8°. OBrosch. *mit zeichnerischer Einbandgestaltung von John Heartfield.* 63 SS. *mit zahlr. Fotos.* London, „Soviet News“, 1945. 90,- Erste engl. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5504. Hammersmith 125. Nicht bei Siepmann. – Sehr gut erhalten.

[309] **Slevogt, Max,** Ein Kriegstagebuch. 4°. Illustr. OPpbd. (Schabstelle). 97 SS., 1 Bl. *mit 36 ganzseit., davon 8 farb. Abb.* Bln., Bruno Cassirer, 1917 [recte 1916]. 75,- Erste Ausgabe. – Rümman 56. – Vorsätze minimal fleckig und mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten.

[310] **Smolly, Elieser,** Der Retter von Chula. Jüdische Jugend-Geschichten aus dem neuen Palästina. Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. von Ludwig Schwerin (Kapitale und Kanten etwas beschabt). 96 SS. *mit 9 ganzseitigen Illustr. von Heinz Wallenberg.* Bln., Erich Reiss, (1935). 250,- Erste Ausgabe. – Sehr seltenes jüdisches Jugendbuch über die Besiedlung Palästinas und die Auseinandersetzungen mit den Arabern. – Bilderwelt-Kat.-Köln 701. Dt.Exilarchiv 5512. Halbey 35.3. Wassermann 1093. Nicht bei Klotz und Phillips. – Schönes Exemplar.

[311] **So lebt der Arbeiter in der Sowjet-Union.** OBrosch. *mit Fotomontage im Stile John Heartfields* (Läsuren). 47 SS. Bln., Betrieb und Gewerkschaft, [um 1932]. 60,- Erste Ausgabe. – Für den Inhalt zeichnete Fritz Heckert verantwortlich. – Selten.

[312] **Soltau, Otto,** Im Wettersturm. Sieben Werke. Gedenkworte von LuLu von Strauss und Torney. 4°. Illustr. OKart. (gering geknickt). 12 Bl. *mit 7 ganzseit. Abb. von Zeichnungen Soltaus.* Bln., Fritz Heyder, [1923]. 25,- Erste Ausgabe. – Gedenkbuch für den 1915 an der Ostfront gefallenen Künstler. Die beeindruckenden Arbeiten stammen aus dem Jahr 1912. – Wilpert-G² 22 (Strauss und Torney). Vgl. Thieme-B. XXXI, 259. – Titel mit hs. Namen.

[313] **Soviet-American Relations.** Kl.-8°. OBrosch. mit *typographisch gestaltetem Vorderdeckel* von John Heartfield. 23 SS. London, „Soviet News“, 1948. 25,-

Erste engl. Ausgabe. – Mit Texten von Henry Wallace und Josef Stalin. – Hammer-smith 126. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[314] **Sowetskoe Foto.** [Sowjetische Photographie. Text russisch]. Sammlung von 24 Heften. 4°. Illustr. OUMschl. (2 Hefte beschäd.). Je 44 bis 64 SS. mit *zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln*. Moskau, Sowiet-Foto, 1928-1941. 980,-

Erste Ausgaben. – Bedeutendste sowjetische Fotozeitschrift mit Bildern von Alexander Rodtschenko, A. Schajchet, W. Derjabin, M. Al'perta, John Heartfield, Telingard, Sterenberg u.a. – Vorhanden sind Nr. 10 1928; Nr. 2-9, 11-16, 18, 21 u. 24 1929; Nr. 5 u. 10 1931; Nr. 8-9 1934; Nr. 3, 5-6 u. 9 1936; Nr. 10 1937; Nr. 2-4 u. 7 1940; Nr. 1 u. 4-6 1941. – W Obloschke-Kat.-Moskau 138 u. 206. – Klammerheftung angerostet, Stempel einer Druckerei, kleine hs. Nr., vereinzelt etwas fleckig, 1 Blatt fehlt zur Hälfte. Insgesamt jedoch ordentlich erhalten.

[315] **Der Spielmann** ein Jahrbuch deutscher Dichtung. Hrsg. von Ernst Wachler. Illustr. OLwdbd. 6 Bll., 576 SS. mit *teils ganzseit. Jugendstil-Illustr. von Georg Barlösius*. Bln., Fischer & Franke, 1903. 35,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie mit Texten von Richard Kralik, Detlef von Lilien-cron, Börris Freiherr von Münchhausen, Will Vesper (Erstveröffentlichung) u.a. Der völkisch-nationale Herausgeber starb 1945 in Theresienstadt. – Heiduk III, 156. – Sehr schönes Exemplar.

[316] **Spitz, Ernst**, Du gehst vorbei. Bericht über die Verhältnisse in öster-reichischen Gefängnissen. Mit einer Erwiderung der landesgerichtlichen Gefangen-hausdirektion in Wien. OKart. mit *Vorderdeckelzeichnung* von John Heartfield (hinterer Deckel minimal stockig). 84 SS. mit *Frontispiz* von Rudolf Herrmann. (Bln.), Malik-Verlag, (1924). 680,-

Erste Ausgabe. – Der Redakteur der Wiener Tageszeitung war bei einer Demonstration Arbeitsloser verhaftet und wegen Auflehnung gegen die Staatsgewalt zu zwei Monaten Haft verurteilt worden. Sein Buch ist eine Anklage der unhaltbaren Haftbe-dingungen. – Hermann 404. – Sehr schönes Exemplar. – Einer der seltensten Malik-Titel.

[317] **Sport Brevier.** Illustr. OKart. von Ludwig Kainer (leichte Ge-brauchsspuren). 161 SS., 2 Bll. mit *teils farb lithogr. Illustr. von Ludwig Kainer und Abb. auf Tafeln*. Bln., Fritz Gurlitt, [1919]. 60,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Carl Diem, A. R. Meyer, Resi Langer, F. T. Mari-netti u.a. – Holstein, Blickfang 200 mit Abb. Sennewald 20.5. – Vereinzelt ein Braun-fleck.

[318] **Spunda, Franz**, Devachan. Magischer Roman. OKart. mit *farb-lithogr. Deckelillustr.* von Albert [Axl] Leskoschek. 217 SS., 1 Bl. Wien, Prag u. Lpz., Ed. Strache, 1921. 120,-

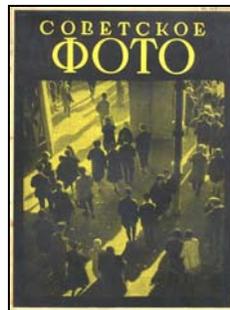
Erste Ausgabe. – In seinem Romanerstling führt Spunda den Leser in die Welt der Magie und des Teuflischen ein. Devachan ist der Ort des Bösen, wo der Mensch (hier ein heiliger Mönch) durch überhöhten Sinngeuß durch den Anti-Christ (hier ein steinreicher Engländer) vernichtet werden soll. – Bloch² 2958. Fitzbauer 2. Wilpert-G.² 7. Zondergeld-W. 327. – Papierbedingt gebräunt, ohne die meist fehlenden Illu-strationen von Leskoschek. – In dieser Einbandvariante mit expressionistischer Illu-stration über beide Deckel sehr selten.

[319] **SSSR na Strojke.** No. 2 1939. [UdSSR im Bau. Text russisch]. Fol. Farb. illustr. OBrosch. (Kapitale mit geringen Fehlstellen, hinterer Deckel etwas fleckig). 16 nn. Bll. mit *zahlr. teils ganzseit. Fotos von Alexander Rodtschenko, M. Al'perta u.a.* Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1939. 250,-

Erste Ausgabe. – Von Andrej Gontscharow gestaltetes Heft über die Freizeitvergnü-gungen der Sowjetbürger. – Bowlt-H. 116. W Obloschke-Kat.-Moskau 105 u. 237. – Etwas gestaucht und fingerfleckig, Fußsteg mit breitem aber schwachem Wasserrand.

[320] **Stalin, [Josef] V.,** On the War Situation & North African Campaign. OBrosch. mit farbiger Vorderdeckel-Fotomontage. 19 SS. London, Anglo-Russian Parliamentary Committee, 1942. 30,-

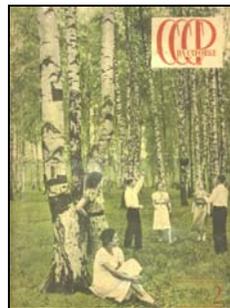
Erste engl. Ausgabe. – Enthält die Rede vom 6. November, den Tagesbefehl vom 7. November und den Brief vom 13. November an die Associated Press. – Etwas ge-bräunt.



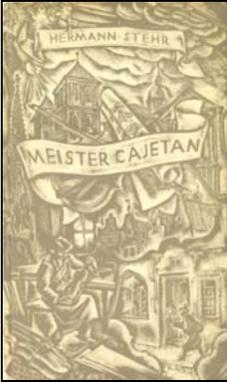
314 „Sowetskoe Foto“



318 Axl Leskoschek



319 Andrej Gontscharow



322 Hans A. Müller



327 Fré Cohen



329 Norma Talmadge

[321] **Stawski, W[ladimir]**, Sturm über der Stanzia. OLwdbd. mit Orig.-Fotumschl. im *Stile John Heartfields* (Randfehlstellen). 323 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1932). 60,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Autor schildert den Einmarsch der Revolution in der bäuerlichen Welt der Kosaken. – Nicht bei Struve.

[322] **Stehr, Hermann**, Meister Cajetan. Novelle. Illustr. OPpbd. 163 SS., 1 Bl. mit Titel- und Schlußvignette von **Hans Alexander Müller**. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1931. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Band mit einem Holzstich von Hans Alexander Müller über beide Deckel wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1931 ausgezeichnet. – Eichhorn-S. 2.42. Sennewald 31.2. Stucke 1931.44. Wilpert-G.² 28 (falscher Verlag). – Vortitel mit hs. Namen, letztes Blatt mit kleinem Fleck, sonst schön erhalten.

[323] **Sternheim, Carl**, Meta. Eine Erzählung. OKart. mit OUMschl. mit lithogr. Vorderdeckelillustr. von **Otiomar Starke**. 41 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 60,-
Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 26. – Göbel 271. Raabe, Bücher 291.23. Raabe, Zeitschriften 145.26. Sennewald 16.6. Smolen-S. 26.1.A.1. Wilpert-G.² 23. – Erstes und letztes Blatt stärker gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[324] **Stevenson, Robert Louis**, Der Klub der Selbstmörder. (Übers. von Rainer Maria Schulze [d.i. Paul Steegemann]). Illustr. OKart. (sauber aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen). 86, 26 SS., 1 Bl. mit ganzseitigen Illustr. von **Ernst Schütte**. Hannover, Paul Steegemann, 1922. 150,-
Erste Ausgabe. – Seltene expressionistische Illustrationsarbeit. – Meyer 87. Steegemann-Kat.-Hannover 87. – Etwas gebräunt, Vortitel mit kleinem Fleck, letzte Anzeigenseite mit kleiner Eckfahle, sonst gut erhalten.

[325] **Stirner, Max**, Das unwahre Prinzip unserer Erziehung oder Der Humanismus und Realismus. Neu hrsg. mit einer Einführung von Willy Storner. Farb. illustr. OPpbd. von **Walo von May**. 47 SS. (Basel, Verlag für freies Geistesleben, 1926; überklebt mit:) Basel, Rudolf Geering, 1927. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Stirners Text erschien erstmals 1842 in der RHEINISCHEN ZEITUNG. – Helms 531. – Nicht bei Bock und im I.F.H.S. – Etwas stockig.

[326] **Sudjic, Milivoj J.**, Jugoslawia in Arms. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von **John Heartfield** (Randeinriß). 128 SS. mit zahlr. Abb. und 2 Karten. London, Lindsay Drummond, (1942). 90,-
Erste Ausgabe. – Europe under the Nazis [7]. – Über die wechselhafte Haltung Jugoslawiens im Zweiten Weltkrieg und die Widerstandsbewegung. – Dt.Exilarchiv 5756 (ohne den Umschl.). Hammersmith 27.7. Siepmann A 209. – Tadellos erhaltene Dünndruckausgabe.

[327] **Tag der Freude**. Festschrift zum Internationalen Sozialistischen Jungentag Pfingsten 1926 in Amsterdam. Kl.-8°. Illustr. OKart. (fleckig, Gebrauchsspuren). 56 SS. mit Buchschmuck, Abb. auf Tafeln und 7 Holzschnitten von **Fré Cohen**. Amsterdam, Vooruitgang, 1926. 30,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hermann Claudius, Erich Ollenhauer u.a. – Emig-S. E 155 (andere Paginierung). Wegehaupt 571 (gibt Berlin, Arbeiterjugend-Verlag an). – Etwas stockig.

[328] **Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. mit Orig.-Lithogr. von **A. H. Pellegrini** auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 90,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschmittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[329] **Talmadge – Abramow, Al[eksandr]**, Norma Tolmedsh. [Norma Talmadge. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelgestaltung von N. Sokolik. 14 SS., 1 Bl. mit Fotos. Moskau, Kinopetschat', 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Bei ihrem Karriereende 1935 hatte die amerikanische Schauspielerin in über 250 Filmen mitgewirkt, die sie zusammen mit ihrem Mann teilweise selber produziert hatte. – Titel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[330] **Talmadge – Shatkin, Petr**, Ritschard Tolmedsh. 2 isdanie. [Richard Talmadge. 2. Aufl. Text russisch]. 12°. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von K. Bjalow. 15 SS. mit Fotos. (Moskau), Teakinopetschat', 1928. 58,-

Richard Talmadge durchlebte eine der längsten Karrieren im amerikanischen Film. Als Schauspieler stand er seit 1921 vor der Kamera. Er wirkte auch als Stuntman, Regieassistent, Produzent und arbeitete u.a. noch an Woody Allens „What's new Pussycat?“ mit.

[331] **Tandler, Julius**, Volk in China. Erlebnisse und Erfahrungen. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 47 SS. Wien, Thalia, 1935. 30,- Erste Ausgabe. – Der Wiener Anatomieprofessor und bedeutende SPÖ-Politiker in Wohlfahrtsfragen war bei Erscheinen des Bandes längst im Exil. Nach einer China-Reise 1933 wurde er in Wien inhaftiert und kam erst auf internationalen Protest wieder frei. Er emigrierte in die USA, unternahm 1935 eine erneute China-Reise und wurde dann medizinischer Berater für das sowjetische Gesundheitswesen in Moskau, wo er 1936 starb. – Steiner III, 158. Strauss-R. I, 755. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt und gestaucht. – Selten.

[332] **Tarnschrift – Noch fahren U-Boote aus**. Ein Merkheft für Freiwillige. 12°. Illustr. OBrosch. 45 SS., 1 Bl. mit *Fotos und Abb.* [London, britische Propaganda, 1943]. 180,- Erste Ausgabe. – Sehr geschickte Tarnschrift, die auch innen auf den ersten Blick nicht als solche zu erkennen ist. Den Deutschen soll hier in Wirklichkeit klargemacht werden, daß ihre U-Bootflotte nichts taugt und neue Matrosen zum Untergang verdammt sind. – Nicht bei Kirchner. – Hinterer Umschlag mit kleinem Sammlerstempel, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[333] **Tearle – Kaufman, N.**, Konwey Tirl'. [Conway Tearle. Text russisch]. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. von A. Naumow. 14 SS., 1 Bl. mit *Abb.* (Moskau), Tea-Kino-Petschat, 1928. 90,- Erste Ausgabe. – Kurzes Porträt des erfolgreichen amerikanischen Western- und Krimihelden. – Gutes Exemplar.

[334] **Teffi, [Nadeshda Aleksandrowna]**, Nitschego podobnago. [Eini-germaßen ähnlich. Text russisch]. Illustr. lithogr. OKart. in neuem Hlederbd. 183 SS. [St.-Petersburg], „Nowyj Satirikon“, 1916. 90,- Dem Einbandaufdruck zufolge die fünfzehnte Auflage der Satirensammlung. – Vgl. Terras 465. Nicht bei Kasack und in der KLE. – Etwas gebräunt, Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

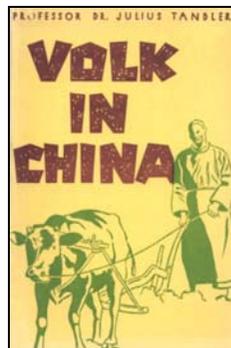
[335] **Teschitz, Karl** [d.i. Karl von Motesiczky], Religiöse Ekstase als Ersatz der sexuellen Auslösung. Beobachtungen in einer religiösen Sekte. Gr.-8°. OBrosch. mit expressionistischer Vorderdeckellustr. (hinterer Deckel etwas fleckig). 17 SS., 1 Bl. Kopenhagen, Sexpol-Verlag, (1937). 150,- Erste Ausgabe. – Populäre Schriftenreihe: Politische Psychologie für Sozialisten Nr. 2. – Psychologische Untersuchungen anhand der Pfingstgemeinde im Verlag von Wilhelm Reich. – Dt.Exilarchiv 5818. Nicht bei Grinstein und Sternfeld-T. – Schwach gebräunt und gering gestaucht. – Selten.

[336] **Thälmann, [Ernst]**, Der Kampf um die Gewerkschaftseinheit und die deutsche Arbeiterklasse! Referat und Schlußwort ... auf dem X. Parteitag der KPD. Berlin, den 14. Juli 1925. OBrosch. mit *farbiger Vorderdeckellustr. im Stil von Rudolf Schlichter* (Eckknickfalte, etwas fleckig). Bln., Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, 1925. 75,- Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, eine Ecke etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

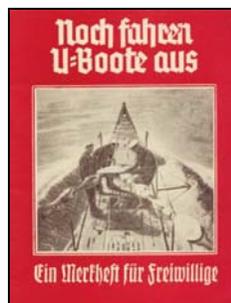
[337] – **Barbusse, Henri**, Do you know Thaelmann? Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 23 SS. New York, Workers Library, 1934. 75,- Erste Ausgabe. – Nicht in deutscher Ausgabe erschieener Beitrag von Barbusse aus der französischen Zeitschrift „Pour Thaelmann“. – Vgl. Betz 291. Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Selten.

[338] **Thorez, Maurice**, Ein Sohn des Volkes. (Übers. von Hilde Wertheim. Einleitung von Harry Pollit.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel stärker geknickt). XXIII, 227 SS., 2 Bil. Paris, Editions Prométhée, (1938). 60,- Erste Ausgabe. – Die Autobiographie des französischen KP-Vorsitzenden beginnt in den ärmlichen Verhältnissen der französischen Bergwerksiedlungen. – Dt.Exilarchiv 5883. Nicht bei Sternfeld-T. – Innen gut erhalten. – Selten.

[339] **Tieck, Ludwig**, Der Runenberg. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randläsuren). 51 SS., 2 Bil. mit *27 Illustr. von Felix Meseck*. Mchn., Piper & Co., 1922 [recte 1921]. 75,-



331 Julius Tandler



332 Tarnschrift

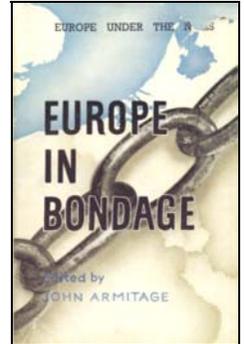


338 Maurice Thorez

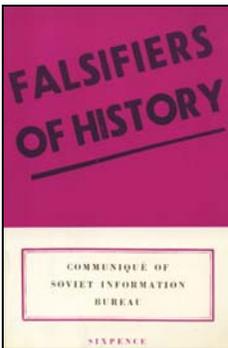
Heartfield gestaltet



21 John Heartfield



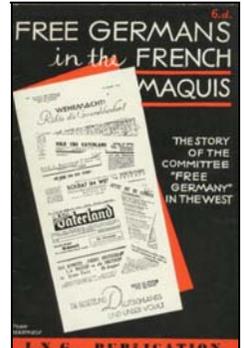
16 John Heartfield



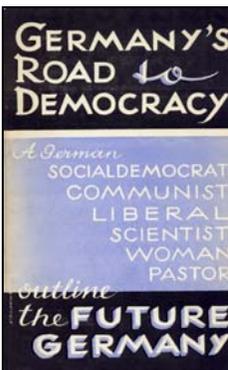
76 John Heartfield



66 Ilja Ehrenburg



85 John Heartfield



92 John Heartfield



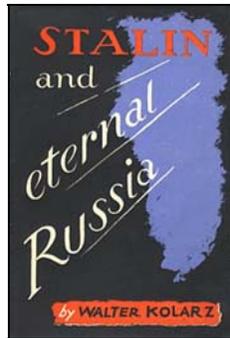
119 John Heartfield



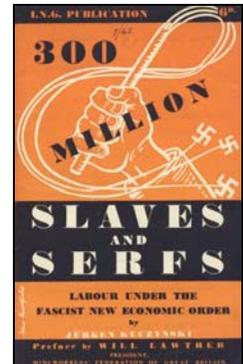
124 John Heartfield



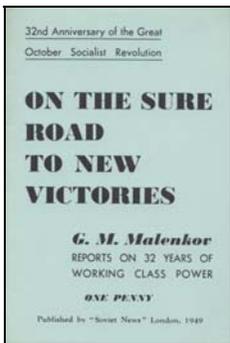
137 John Heartfield



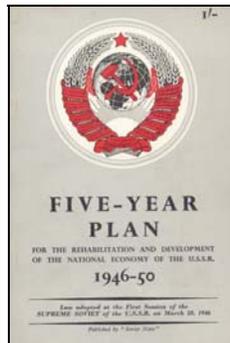
155 John Heartfield



164 John Heartfield



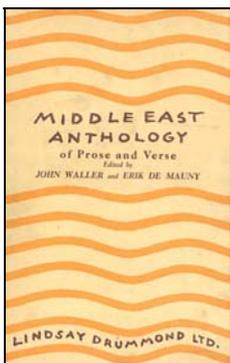
191 John Heartfield



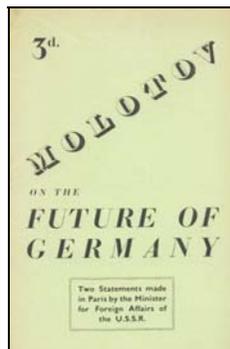
169 John Heartfield



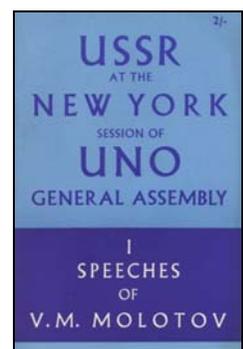
200 John Heartfield



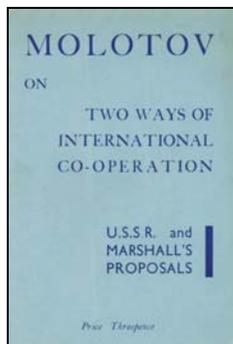
205 John Heartfield



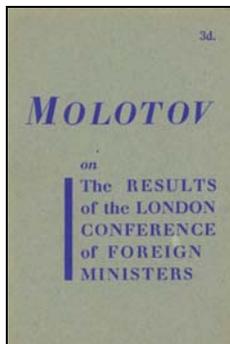
211 John Heartfield



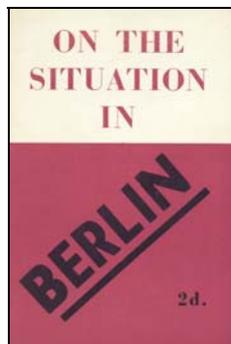
212 John Heartfield



213 John Heartfield



214 John Heartfield



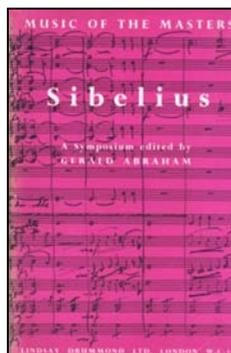
228 John Heartfield



295 John Heartfield



237 John Heartfield



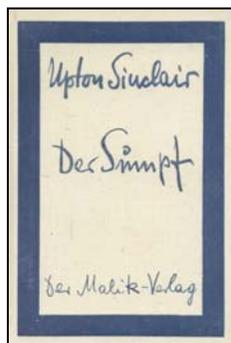
301 John Heartfield



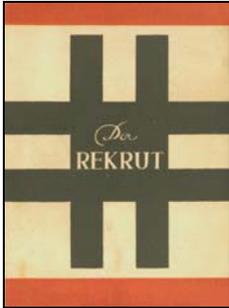
303 John Heartfield



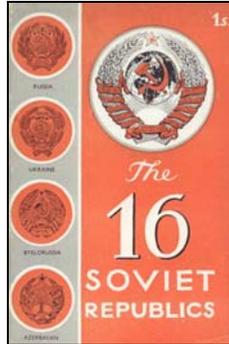
304 John Heartfield



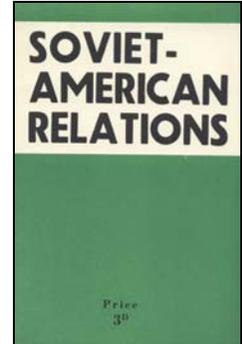
305 John Heartfield



306 John Heartfield



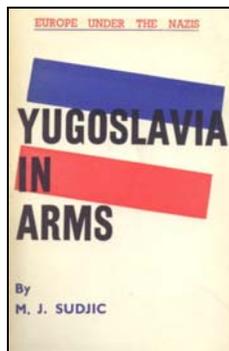
308 John Heartfield



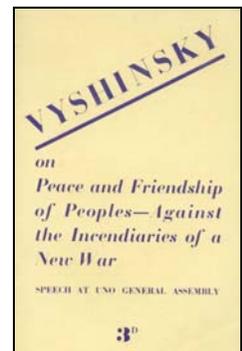
313 John Heartfield



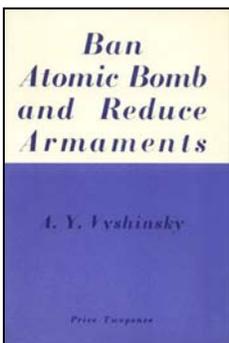
316 John Heartfield



326 John Heartfield



358 John Heartfield



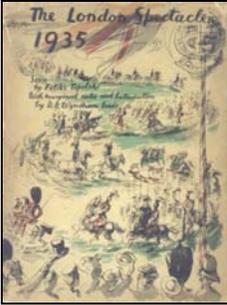
359 John Heartfield



375 John Heartfield



376 John Heartfield



344 Feliks Topolski



345 Feliks Topolski



347 Erich Gruner

Erste Ausgabe. – Tiecks phantastische Erzählung erschien hier erstmals als Einzelveröffentlichung. – KNLL XVI, 587. Sennewald 21.8. Steffen 462. Vgl. KLL IX, 8334. Nicht bei Bloch. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[340] **Toller, Ernst**, Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 54 SS., 3 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Raabe, Bücher 303.8. Wilpert-G² 11. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsbogen über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[341] – In de Boeien. Werk van Ernst Toller. (Vertaling van Margot Vos u. Joan Timmer). OKart. mit Vorderdeckellustr. von Käthe Kollwitz. 80 SS. **mit einem Orig.-Holzschnitt von O. R. Schatz**. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 60,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene holländische Exilsammlung der Werke Tollers. Mit dem meist fehlenden lose beiliegenden Kunstblatt mit Foto Tollers. – Dt.Exilarchiv 5912. Sennewald 35. Spalek 81. Nicht bei Raabe, Bücher, Sternfeld-T., Strauss-R. und Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[342] **Tolstoi, Leo**, Auferstehung. Roman. Band II. Übers. von E. Lockenbug. OKart. (Gebrauchsspuren) **mit zweifarb. Vorderdeckellustr. von Fidus**. 1 Bl., SS. 288-656. Lpz., Wilhelm Friedrich, (1899). 24,-
Erste dt. Ausgabe. – Frecot-G. 332.

[343] – Legenden. Übers. von Fega Frisch. Illustr. OLwdbd. 104 SS., 4 Bl. **mit 18 teils ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Mchn., Musarion Verlag, 1925. 50,-
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierter Band mit phantastischen Erzählungen. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.44. Tiessen II, 20. – Vorsatz mit Widmung, stellenweise in den Außenstegen stockig.

[344] **Topolski, Feliks**, The London Spectacle 1935. With marginal notes and Introduction by D. B. Wyndham Lewis. 4°. OLwdbd. (etwas angestaubt) mit farb. illustr. OUMschl. (Gebrauchsspuren). 48 nn. Bl. **mit rund 180 Karikaturen**. London, John Lane, (1935). 75,-
Erste Ausgabe. – Unter den satirischen Zeichnungen des polnischen Emigranten über das Londoner Gesellschaftsleben finden sich auch schon antifaschistische Karikaturen von Hitler und Mussolini. – Vgl. Frommhold 576 und Vollmer IV, 459 f. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[345] – Britain in Peace and War. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren). 1 Bl., 128 SS. **mit über 100 Illustr., davon 2 farbig**. London, Methuen & Co., 1941. 150,-
Erste Ausgabe. – Der polnische Emigrant war 1935 nach London gekommen und arbeitete u.a. im Auftrag der Regierung als zeichnender Kriegsberichterstatler in Rußland und nach dem Krieg auch in Deutschland. – Vollmer IV, 460. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[346] **Tornius, Valerian**, Abenteuer. Wunderliche Lebensläufe und Charaktere. Illustr. OHLwdbd. 5 Bl., 312 SS. **mit 10 zweifarbigen Orig.-Lithographien von Wilhelm Plünnecke auf Tafeln**. Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1919. 90,-
Erste Ausgabe. – Sehr unterhaltsam beschreibt Tornius hier skurrile und spannende Lebensläufe über die Jahrhunderte hinweg. Das erstreckt sich von der Geschichte des weiblichen Papstes bis hin zu Rasputin. – Kosch³ XXIII, 228. Lang, Expressionismus 273. Sennewald 19.9. Vgl. Matuszak 3461-3470. – Schön erhalten.

[347] – Zeitgemässer Osterspaziergang. Äusserst frei nach Goethe schildert. Qu.-Gr.-8°. OPpb. 39 SS. **mit Illustr. von Erich Gruner**. (Lpz., Privatdruck bei Poeschel & Trepte, 1926). 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe „B“ auf Büttchen (Gesamtauf. ca. 400). – Über die Auflage gedrucktes Exemplar ohne die Nummer und Signaturen im Druckvermerk, dafür eine Widmung von Kurt Schmaltz. – Schönes Exemplar auf Van Gelder-Büttchen.

[348] **Trainin, L.**, Soviet Democracy. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 23 SS., 1 Bl. **mit 2 Fotos**. Moskau, Foreign Languages Publishing House, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Trainin war Mitglied der Akademie der Wissenschaften der UdSSR. Mit beiliegendem 7seitigem englisch-russischen Vokabular zum Bändchen. – Frisches Exemplar.

[349] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Theobald Tiger, Fromme Gesänge. Vorrede von Ignaz Wrobel [ebenfalls Tucholsky]. Kl.-8°. OKart. *mit farbigen Illustr. von Theodor Lesser*. IX, 117 SS. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1919. 120,-

Erste Ausgabe. – Tucholskys dritte Veröffentlichung wurde erstaunlicherweise nie nachgedruckt. – Bonitz-W. C 4, Holstein, Blickfang 166 mit Abb. Wilpert-G² 3. – Einband und Buchblock zu Beginn mit leichter Druckstelle, drei Blätter mit leichtem Randeinriß, sonst gut erhalten. – **Beilieg:** Vorderteil der Original-Bauchbinde.

[350] **Unter dem Roten Banner**. Stimmen von Enttäuschten. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* Graz, Leopold Stocker, [1927]. 30,- Erste Ausgabe. – Anonym erschienen antisozialistisches Pamphlet, das die Mitglieder der Sozialdemokraten und Kommunisten in Österreich nachweisen will. – Steiner II, 1172. – Etwas gestaucht.

[351] **Uzarski, Adolf**, Möppi. Die Memoiren eines Hundes. Illustr. OLwdbd. (Rücken etwas stockig). 381 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. des Verfassers*. Mchn., Delphin-Verlag, (1921). 38,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle Tiergeschichte des Düsseldorfer Malerpoeten. Uzarski hatte als Mitglied der Gruppe „Junges Rheinland“ während des Faschismus Publikationsverbot. – Thieme-B. XXXIV, 19. Uzarski-Kat.-Düsseldorf 44. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar von Uzarskis erfolgreichstem Buch.

[352] – Das Chamäleon. Ein Heldenbuch. Illustr. OPpbd. (unteres Kapital geklebt). 363 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. des Verfassers*. Mchn., Delphin-Verlag, (1922). 18,-

Erste Ausgabe. – Witzige Satire des Düsseldorfer Schriftstellers und Malers. – Thieme-B. XXXIV, 19. Vgl. Vollmer IV, 501.

[353] **Das Venusgärtlein**. Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 28,-

Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

[354] **Verhaeren, Emile**, Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. (gering braunfleckig). 100 SS., 2 Bll. *mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel*. Lpz., Insel, 1921. 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26213. Kritter VIII, II 12. Ritter C a 15.1. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Exlibris. Hinteres Vorsatz gering wellig, sonst sehr schönes Exemplar.

[355] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. 106 SS., 3 Bll. *mit 26 Holzschnitten von Frans Masereel*. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Ritter C a 20.1. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar.

[356] **VI**. Die Volks-Illustrierte. Jahrgang 1936, Nr. 13. Fol. Illustr. OUMschl. SS. 194-204, 2 Bll. (Prag, Burger), 1936. 180,-

Erste Ausgabe. – Mit Fortsetzungsroman von Theodor Plivier sowie Berichten aus der UdSSR, Prag und den amerikanischen Präsidentschaftswahlen. Mit Heartfields berühmter Montage „Hunger ist der beste Koch“. – Evans 38.36. – Randläsuren, stellenweise etwas wasserrandig, Umschlag im Rückenfalz fast durchgetrennt, Montage mit Preisstempel.

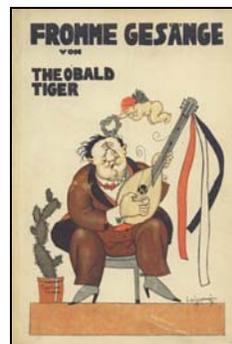
[357] **Vogl, Carl**, Aufzeichnungen und Bekenntnisse eines Pfarrers. Inmitten der Krisis. OLwdbd. *mit fotomontiertem OUMschl. von Werner Eggert* (angerändert, aufgezogen). 283 SS., 2 Bll. Wien u. Bln., Agis-Verlag, 1930. 75,-

Erste Ausgabe. – Schonungslose Abrechnung des Philosophen und ehemaligen SPD-Reichstagsabgeordneten mit Militarismus und Klassengesellschaft. Der Buchgestalter Werner Eggert war Vorgänger John Heartfields bei der AIZ. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Schütte 24. Vgl. Revolution u. Realismus 20.

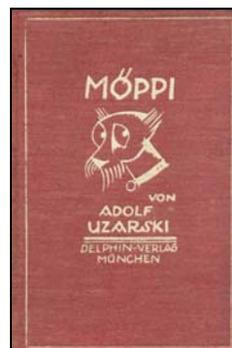
[358] **Vyshinsky, A. Y.**, For Peace and Friendship of the Peoples – Against the Incendiaries of a New War. Speech ... to UNO General Assembly on September 18, 1947. Kl.-8°. OBrosch. *mit Umschlagtypographie von John Heartfield*. 27 SS. London, „Soviet News“, 1947. 18,-

Erste engl. Ausgabe. – Hammersmith 138. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

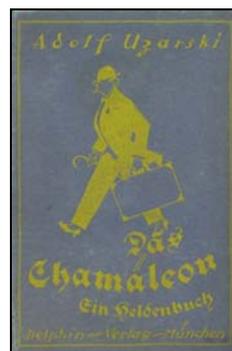
[359] – Ban Atomic Bomb and reduce Armaments. Speech of October 12,



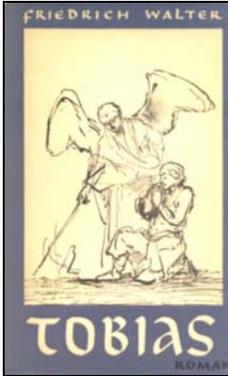
349 Theodor Lesser



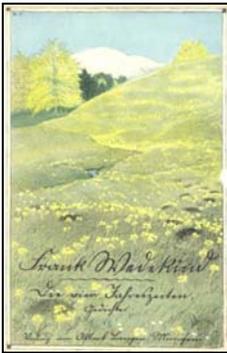
351 Adolf Uzarski



352 Adolf Uzarski



361 Henri Friedlaender



362 R. Sieck



368 L Gaidosch

1948 in Paris. Kl.-8°. OBrosch. *mit typographisch gestaltetem Vorderdeckel von John Heartfield* (hinterer Umschlag mit geringer Eckknickfalte). 36 SS. London, „Soviet News“, 1948. 28,-
Erste engl. Ausgabe. – Enthält auch ein kurzes Interview mit Stalin. – Hammersmith 136. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Stjepmann. – Frisches Exemplar.

[360] **Walser, Robert**, Geschichten. OKart. *mit handkolorierter Vorderdeckelillustr.* (minimal fleckig). IV, 231 SS. *mit 31 Illustr. von Karl Walser*. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 350,-
Erste Ausgabe. – Badorrek-H. A 30.1. Göbel 176. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Büttchen.

[361] **Walter, Friedrich**, Tobias. Roman. OHLwdbd. *mit illustr. OUMschl.* von Henri Friedlaender (stockig). 300 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 38,-
Erste Ausgabe. – Neubearbeitung der biblischen Geschichte um den adligen Juden Tobias. – Dt.Exilarchiv 6177. Löb, Friedlaender 74. Sternfeld-T. 525. – Schönes Exemplar.

[362] **Wedekind, Frank**, Die vier Jahreszeiten. Gedichte. OKart. *mit farbiger Vorderdeckelillustr.* von R. Sieck (geringe Gebrauchsspuren). 175 SS. Mchn., Albert Langen, 1905. 45,-
Erste Ausgabe. – Seidl 209. Stobbe 12. Wilpert-G.² 21. – Exlibris. Innendeckel mit Klebespur, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[363] **Weichmann, Herbert und Elsbeth**, Alltag im Sowjetstaat. Macht und Mensch, Wollen und Wirklichkeit in Sowjet-Rußland. OHLwdbd. *mit Fotomontagen auf beiden Deckeln*. XII, 147 SS. Bln., Brückenverlag, 1931. 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erstlingswerk des späteren Hamburger Oberbürgermeisters. In dem um ein Vorwort erweiterten zweiten Druck im Jahr der Erstausgabe liefert Weichmann eine der fundiertesten Kritiken am Sowjetstaat in der Weimarer Republik. – Heiduk III, 165. Uellner 2. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[364] **Weinert, Erich**, Der Gottesgnadenhecht und andere Abfälle. (3.-5. Aufl. [= fingiert]). OBrosch. *mit Vorderdeckelillustr.* von Erich Weinert (hinterer Deckel mit Fleck). 15 SS. Bln., Elena Gottschalk, 1923. 250,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk Weinerts mit bissigen satirischen Gedichten. Die Auflagenhöhe ist frei erfunden, es gab nur diese Ausgabe. – Holstein, Blickfang 134 mit Abb. Melzig 711.1. Wilpert-G.² 2. – Etwas gebräunt und gestauch, eine Ecke mit dunklem Wasserrand. – Sehr selten.

[365] – ... spricht Gedichte. OKart. *mit Fotomontage von Werner Eggert über beide Deckel* (Rücken mit Fehlstelle). 76 SS., 2 Bl. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 60,-
Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzig 715.1. Wilpert-G.² 5.

[366] – Es kommt der Tag. Gedichte. *Mit einem Selbstbericht: Zehn Jahre an der Rampe.* Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (Rücken mit großen Fehlstellen). 129 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1934. 120,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6285 (nur im Bibliotheksseinband). Melzig 719.1. Schick 431. Sternfeld-T. 533. Wilpert-G.² 8. – Innen frisch erhalten. – Selten.

[367] – Pflastersteine. Gedichte gegen den Feind. Illustr. OBrosch. 47 SS. Saarbrücken, Wedding-Verlag, 1934. 450,-
Erste Ausgabe. – Die politischen Gedichte wurden zum großen Teil nicht in die Werkausgaben der DDR übernommen. Die im Saarland erschienene Broschüre gehört zu den seltensten Exiltiteln. – Dt.Exilarchiv 6289. Melzig 720.1. Sternfeld-T. 533. Wilpert-G.² 9. – Klammerheftung angerostet, minimal fingerfleckig, die fehlenden Seiten 31/32 durch Faksimile ersetzt.

[368] **Weiskopf, Franz** [Carl], Es geht eine Trommel ... Verse dreier Jahre. Gr.-8°. OKart. *mit farb. illustr. OUMschl.* von L. Gaidosch (an den Kanten mit Folie beklebt). 79 SS. *mit Schriftzeichnung von Karl Gossow*. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1923. 90,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Prager Arbeiterdichters. Nur wenige der kämpferischen Gedichte des Bandes wurden in die spätere DDR-Werkausgabe übernommen. – Holstein, Blickfang 172 mit Abb. Melzig 736.1. Nicht bei Born. – Etwas gestauch.

[369] – Dawn Breaks. A Novel from the V-Front. OLwdbd. *mit farb. il-*

lustr. *OUMschl. von Kurt Werth* (geringe Eckfehlstelle). 5 Bll., 291 SS., 1 Bll. mit *figürlichen Initialen*. New York, Duell, Sloan and Pearce, (1942). 125,-

Erste Ausgabe. – Erschien erst zwei Jahre später in deutscher Übersetzung bei El Libro Libre. – Arndt-R. 6. Dt.Exilarchiv 6321. Melzweg 753.1. Sternfeld-T. 536. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[370] **Wengrow, Natan**, Segodnja. [Heute. Text russisch]. Illustr. OBrosch. 2 Bll. mit *Orig.-Titellinolschnitt und 3 Orig.-Textlinolschnitten von Wera Ermolaewa*. (Petrograd, [1918]). 750,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende expressionistische Buchillustration der Schülerin von Malewitsch. Eins von nur 1000 Exemplaren. – Rowell-W. 178. Slg.LS 74. Tarasenkow 82. Vgl. Barron-T. 146. – Schönes Exemplar auf Büttten. – Sehr selten.

[371] **Whitman – Uötman, Uot**, Pionery. Perewod M. S. [Whitman, Walt, Pioniere. Übers. von M. S. Text russisch]. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 4 Bll. mit *ganzseit. Orig.-Linolschnitt auf dem Vorderdeckel und 3 Orig.-Linolschnitten von Wera Ermolaewa im Text*. (Petrograd, Segodnja, [1918]). 680,-

Erste russische Ausgabe. – [Eins von 875 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Wichtige expressionistische Buchillustration der bedeutenden Buchkünstlerin und Kunstschulleiterin. – Paz, Knigi 68. Rowell-W. 177 mit Abb. Slg.Getty 844. Slg.LS 74. Vgl. ausführl. Barron-T. 146. – Sehr selten.

[372] **Wilde Loten**. Bloemlezing uit geschrapt Werk ... Geknipt door Martien Beversluis. Gr.-8°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr. von Melle*. 47 SS. Hilversum, Solidariteit, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Exilanthologie mit Originalbeiträgen von Albert Einstein, Kurt Tucholsky, Karel Capek sowie Texten von Ilja Ehrenburg, Upton Sinclair, Maxim Gorki, Alfred Rosenfeld u.a. – Bonitz-W. III, F 118. Dt.Exilarchiv 6463. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Eine Ecke gering gestaut, sonst gut erhalten. – Selten.

[373] **Wildenbruch, Ernst v[on]**, Das Hexenlied. 4°. Illustr. OPergaminbd. (geringe Gebrauchsspuren). 15 nn. Bll. mit *farb. illustr. Initiale und 5 ganzseit. Farbillustr. von Johann Holtz*. Bln., G. Grote, 1911. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Kaligraphie von Johann Holtz sowie die Illustrationen wurden von der Reichsdruckerei als Faksimile hergestellt. – Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[374] **Witt, C[arl]**, Die tapferen 10000. 4°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 157 SS. mit *33 Orig.-Federlithogr. von Max Slevogt*. (Bln.), B.Cassirer, (1921). 50,-

Erste illust. Ausgabe. – Holstein, Blickfang 89. Lang, Impressionismus 212. Rümman 109b. Sohn 347-380. Vgl. KLL VI, 5441 f. – Vorsätze und erstes Blatt stockig, sonst sauber erhalten.

[375] **Wittfogel, Karl August**, Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft. Gr.-8°. OKart. mit *Schriftgestaltung von John Heartfield* (etwas angestaubt). 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 150,-

Erste Ausgabe. – Kleine revolutionäre Bibliothek Band 8. – Erste wissenschaftliche Veröffentlichung des bedeutenden Soziologen, der im amerikanischen Exil zu einer weltweit anerkannten Größe in Fragen Chinas wurde. – Hermann 439. Holstein, Blickfang 148 mit Abb. Siepmann A 27. – Vortitel mit Besitzerstempel.

[376] – Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft von ihren Anfängen bis zur Schwelle der grossen Revolution. Gr.-8°. OKart. (geknickt, Randfehlstellen). 319 SS. (Wien), Malik-Verlag, (1924). 90,-

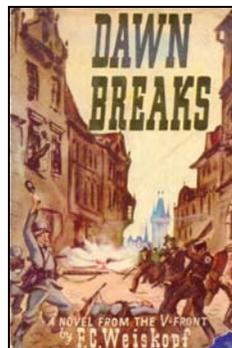
Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Gesellschaft Band 2. – Zweite wissenschaftliche Veröffentlichung des bedeutenden Soziologen. – Hermann 439. – Etwas gestaut.

[377] **Wogau, W. und N. Dück**, Das Sektantentum. Zum Gebrauch in den Dorfkirken der Verbände der Gottlosen im deutschen Dorfe und für Selbstbildungszwecke. OBrosch. mit *Karikatur auf dem Vorderdeckel*. 49 SS. Charkow, Zentralverlag der Völker der U.d.S.S.R., 1929. 75,-

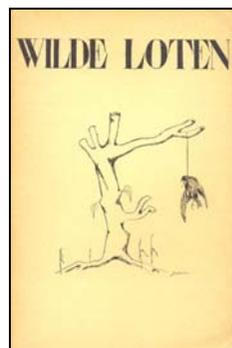
Erste Ausgabe. – Antireligiöse Bibliothek IX. Heft. – Buchweiler-E. 128. – Gering gestaut, sonst sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten.

[378] **Wokrug Swema**. [Rund um die Welt. Text russisch]. Sammlung von zwei Heften. 4°. Illustr. OUMschl. 24 bzw. 32 SS. mit *zahlr. Illustr.*. Moskau, Junge Garde, 1931-1932. 150,-

Erste Ausgabe. – Wegen der reizvollen Einbandgestaltung geschätzte Jugendzeit-



369 Kurt Werth



372 Melle



377 Wogau / Dück



382 „Wsemirnyj Turist“



384 Hans Baluschek



385 René Graetz

schrift mit Abenteuergeschichten von Peter Freuchen u.a. aus aller Welt. – Vorhanden sind Nr. 4 1931 und Nr. 21-22 1932. – W Obloshke-Kat.-Moskau 142. – Leichte Gebrauchsspuren, das zweite Heft etwas wasserrandig.

[379] **Wolff, Franz**, Der Tanz ums Drama. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Hans Bohn (minimal stockig). 79 SS. Mchn., Delphin Verlag, 1919. 24,- Erste Ausgabe. – Kurzkritiken von der Klassik bis zum Theater des Expressionismus. Über Gerhart Hauptmann, Arthur Schnitzler, Richard Demmel, Frank Wedekind, Arno Nadel, Fritz von Unruh u.a. – Nicht bei Perkins. – Gebräunt.

[380] **Wolzogen, Ernst Ludwig und Elsa Laura von**, Eheliches Andichtbüchlein. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 3 Bil., 80 SS. mit *Frontispiz und zahlr. Illustr. von J. Martini*. Bln., F. Fontane & Co., 1903. 58,- Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Jugendstil-Band. – Wilpert-G² 44. – Exlibris. Zu Beginn gering gestaucht, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

[381] **Women under the Swastika**. Kl.-8°. OBrosch. mit *Linschnitt von René Graetz*. 32 SS. London, Free German League of Culture, 1942. 125,- Erste Ausgabe. – Broschüre des Freien Deutschen Kulturbundes mit Texten von Freimut Schwarz, Max Zimmering, Rita Hausdorff, Marguerite Kuczynski, Helen Roseau, Paul Westheim u.a. zu allen Bereichen des Lebens der Frauen unter dem Hakenkreuz, dabei auch ein Porträt von Käthe Kollwitz. – Dt.Exilarchiv 6564. Sternfeld-T. 593. Nicht bei Cartarius, Delvendahl-M. und in der Wiener Lib. – Ecken geknickt bzw. gestaucht.

[382] **Wsemirnyj Turist**. [Welttourist. Text russisch]. Sammlung von 8 Heften des Jahrgangs 1930. Gr.-8°. Illustr. OBrosch. (hs. Name). Je 32 SS. mit *zahlr. Abb. (Moskau, Semlja i Fabrika)*, 1930. 350,- Erste Ausgaben. – Reizvoll illustrierte Zeitschrift mit Reisebeschreibungen aus aller Welt mit Texten von Bernhard Kellermann u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-4 und 6-11. – Nicht im W Obloshke-Kat.-Moskau. – Jeweils hs. Name, sonst gut erhalten.

[383] **Wüsten, Johannes**, Blutproben. Zehn Stiche. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 22 nn. Bil. mit *10 ganzseitigen Abb.* Bln., Volksbühnen-Verlags- und Vertriebs-G.m.b.H., [1931]. 250,- Erste Ausgabe. – Einzige Monographie des Görlicher Künstlers und Schriftstellers, die zu Lebzeiten erschien. Wüsten Hloh 1934 über Prag nach Paris, wo er 1940 von der Gestapo verhaftet wurde und schließlich 1943 im Gefängnis Brandenburg umkam. – Lex.so.z.Lit. 539. Vgl. Frommhold 580; Revolution-und-Realismus-Kat.-Bln. 96 u. Vollmer V, 176. – Titel mit kleinem Namensstempel, sonst gut erhalten. – Selten.

[384] **Zech, Paul**, Die Geschichte einer armen Johanna. OLwdbd. mit *Vorderdeckelillustr. von Hans Baluschek*. 192 SS. mit *illustr. Titel*. Bln., Der Bücherkreis, 1925. 18,- Erste Ausgabe. – Bieber 44. Emig-S. G 5. Holstein, Blickfang 179 mit Abb. Wilpert-G² 52 (falsche Angaben). Nicht bei Raabe, Bücher. – Vorsätze minimal stockig, sonst schön erhalten.

[385] **Zimmering, Max**, Der Keim des Neuen. Gedichte aus den Jahren 1936-1943. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Klammerheftung angerostet). 32 SS. mit *Illustr. von René Graetz*. London, Freier Deutscher Kulturbund, 1944. 75,- Erste Ausgabe. – Die erste eigenständige Lyrikveröffentlichung des Kommunisten. – Dt.Exilarchiv 6634. Melzwig 824.1. Sternfeld-T. 564. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[386] **Zoellner, Adalbert**, Das Buch vom Porzellan. Arkanum. Des Porzellanbuchs zweiter Teil. 2 Bände. 8° u. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. u. farblithogr. OPpb. 226 SS. mit *ganzeit. Illustr. von K. Severin*. 129 SS., 3 Bil. mit *40 Illustr. von Georg A. Mathéy*. Lpz., Klinkhardt & Biermann, 1925-1928. 90,- Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Huldigung der zerbrechlichen Kostbarkeiten. – Exlibris. Band 2 mit kleinem Loch im Vorsatz und geringfügig stockig. – Zusammen selten.

[387] **Zukunftsehe**. Eine Sammlung von Bekenntnissen. Gr.-8°. Illustr. OHlwd. (leicht gestaucht, hinterer Deckel etwas fleckig). 68 SS. mit *teils farb. Illustr. von Fidus im Text und auf Tafeln*. [Lpz., Die Schönheit], 1925. 45,- Erste Ausgabe. – Inhaltsgleiche Buchausgabe der Zeitschriftsondernummer. – Nicht bei Frecot-G. – Gutes Exemplar.

[388] **Zwing, Karl**, Die Geschichte der deutschen freien Gewerkschaften. Illustr. OKart. X SS., 1 Bl., 171 SS. mit *Frontispiz.* Jena, Volksbuchhandlung, 1922.
Erste Ausgabe. – Potthoff 401. Nicht in der Wiener Lib. – Etwas gebräunt. 18,-

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abraham, Gerald 301
Abramow, Alexander 329
Adler, Friedrich 269
Allesch, G. J. von 6
Alsberg, Henriette 9
Alsen, Ola 9
Altenberg, Peter 11
Andersen Nexø, Martin 12, 40, 42, 131
Angermayer, Fred A. 47
Arcos, René 15
Armitage, John 16
Arwatow, Boris 203
Asch, Schalom 99
Aubecq, Pierre d' 17
Badajew, A. E. 18
Bahr, Hermann 19
Bakunin, Michail 1, 7
Balabanoff, Angelica 20
Ball, Hugo 7, 77-78
Barbusse, Henri 21-22, 337
Barlach, Ernst 23
Barthel, Max 8, 139
Bauer, Otto 24
Bazalgette, Léon 105
Bebel, August 249
Becher, Johannes R. 2-4
Beck, Christian 85
Bekker, I. 188
Bennett, Mick 25
Berko, Hans 26
Bernauer, Rudolf 28
Bernstein, Eduard 61
Beskin, Osip 203
Beversluis, Martien 372
Bezruk, Petr 119
Bie, Oskar 29
Bierbaum, Otto Julius 30-33
Biging, Kurt 40
Blasco Ibanez, Vince 40
Bloch, Ernst 7
Boeckh, Joachim 34
Brabander, Gerard den 273
Brandes, Georg 99
Brandt, Heinrich 36
Braune, Rudolf 4
Bretonne, Réstif de la 255
Brod, Max 35
Bröger, Karl 8
Bruckner, Ferdinand 35, 328
Buchner, Johannes 38
Bueb, Julius 39
Bühler, Klaus 43
Capek, Karel 46, 372
Carco, Francis 47
Carossa, Hans 131, 271
Carter, E. J. 37
Claesson, Ake 48
Claudius, Hermann 8, 49, 327
Cordan, Wolfgang 51
Csokor, Franz Theodor 75
Däubler, Theodor 35, 271
Danton, Georges 249
Daudet, Alphonse 55
Daudistel, Albert 40
Dehmel, Richard 8, 139, 230, 379
Dembitzer, Salomon 41
Diem, Carl 317
Dietzschmidt 57
Dimitroff, Georgi 58-59
Disney, Walt 60
Disraeli, Benjamin 99
Döblin, Alfred 77-78, 271
Dörries, Bernhard 62
Domela, Harry 41
Dowson, Ernest 63
Dück, N. 377
Dühren, Eugen 255
Duncker, Hermann 172, 270
Durrell, Lawrence 205
Dvorak, Anton 275
Ebray, Alcide 123
Edschmid, Kasimir 64
Eggert, Konstantin 65
Ehrenburg, Ilja 66, 372
Ehrenzweig, Stephan 67
Ehr, Adolf 68
Einstein, Albert 372
Einstein, Maria 295-296
Eisele, Hans 69
Eisler, Hans 4
Eisner, Kurt 156
El-Correi 70
Eliasberg, Alexander 166
Eliot, T. S. 37
Ellinger, Georg 126
Engels, Friedrich 1
Erckner, S. 71
Ermler, Friedrich 225
Erschow, Petr 72
Essig, Hermann 73
Eulenberg, Herbert 54
Euler, Andreas 74
Evreinoff, Nikolai N. 75
Ewers, Hanns Heinz 144
Fadjev, A. 53
Fedin, Konstantin 226
Fernau, Hermann 7
Flake, Otto 78
Flaubert, Gustave 79-80
Förster, Friedrich Wilhelm 7
Fraenkel, Heinrich 92, 180
Frank, Karl 82
Frank, Leonhard 83
Franzel, Emil 84
Freksa, Friedrich 87
Freuchen, Peter 378
Freud, Sigmund 75
Fried, Alfred H. 156
Friedländer, Max 88
Friedrich, Ernst 89
Frisch, Fega 343
Frölich, Paul 1
Fuchs, Albert 90
Fuchs, Rudolf 35
Gautier, Theophile 91
Gellert, Grete 199
Gernsheim, Helmut 93
Giermann, Adolf 55
Gish, Lillian 94
Gladkow, Fedor 95
Glaeser, Ernst 3
Godal, Eric 96
Goethe, Johann Wolfgang 347
Gogol, Nikolai 97
Goldenberg, Nathan 98
Goldschmidt, Alfons 2
Goll, Claire 7
Gorelik, Schemarya 99
Gorki, Maxim 100, 372
Grelling, Richard 7
Grimm, Jacob 102
Grimm, Wilhelm 102
Grisar, Erich 14
Grosz, George 103-104
Grünberg, Fr. 135
Grünberg, M. 135
Gudmundsson, Kristmann 40-106
Günther, Herbert 236
Haase, Hugo 156
Habicht, Victor Curt 107
Halbe, Max 286
Halpern, Olga 95
Hals, Franz 275
Harbeck, Hans 108
Hardt, Ernst 109
Hart, Julius 230
Hart, William S. 110
Hartz, Gustav 111
Hasenclever, Walter 271
Hauptmann, Gerhart 112, 139, 271, 286, 379
Hausdorff, Rita 381
Hauser-Weimar, Otto 113
Heilborn, Ernst 57
Heine, Heinrich 1, 114, 178
Heine, Theodor Thomas 115-117
Henckell, Karl 178
Herwegh, Georg 1
Herzfelde, Wieland 21
Herzl, Theodor 99
Hesse, Hermann 77-78, 120, 179, 271
Hessel, Franz 266-268
Heymann, Robert 121
Heymel, Alfred Walter 131
Hildenbrandt, Fred 122
Hille, Peter 178
Hirschfeld, Magnus 2, 144
Historicus 123
Hitler, Adolf 82
Hjarmstedt, Anders 125
Hodann, Max 3
Hoffmann, E. T. A. 126
Hofmannsthal, Hugo v. 131, 230, 271

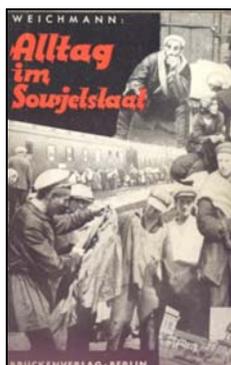
- Holitscher, Arthur 2, 127
 Hollander, Else von 80
 Hollander-Lossow, Else 106
 Holz, Arno 128-129, 230
 Horn, Heinz 51
 Huch, Ricarda 131
 Huch, Richard 54
 Hugo, Victor 277
 Huhn, Alexander von 100
 Iljin, Michail 130
 Jacobsen, Jens Peter 132
 Jacoby, Carl M. 241
 Jakowlew, Jakov Arkad'evic 133
 Johst, Hanns 134
 Jong, Adrianus Michael de 135
 Jong, David de 273
 Jonson, Ben 136
 Jung, Franz 137
 Jungnickel, Max 138
 Jutkewitsch, S. 302
 Kästner, Erich 3, 40-41, 140
 Kaftanov, S. 141
 Kahane, Arthur 142
 Kaiser, Georg 143, 379
 Kamenskij, Wassilij 203
 Kanitz, Felix 269
 Karpeles, Benno 227
 Kaufmann, N. 333
 Kehler, Henning 145
 Kellermann, Bernhard 382
 Kelly, S.E. 222
 Kempin, Lily 146
 Kerr, Alfred 77, 147-148
 Kersten, Kurt 4
 Kiaulehn, Walter 227
 Killian, Hans 181-182
 Kisch, Egon Erwin 2-3, 5
 Klabund 149-150
 Klaeber, Kurt 8, 56
 Klatt, Detloff 151
 Kleineibst, Richard 43
 Knauf, Erich 42
 Koch, Rudolf 152
 Koenen, Wilhelm 92
 Koerber, Lenka von 153
 Körber, Lili 220
 Koffler, Dosio 154
 Kolarz, Walter 155
 Kolb, Annette 156, 233
 Kolzow, Michail 226
 Koppel, Julia 145
 Korn, Karl 8
 Korolewitsch, Wladimir 167, 217, 219
 Krainz, Othmar 158
 Kralik, Richard von 159, 315
 Krell, Max 160
 Krille, Otto 161
 Kubin, Alfred 162
 Kubka, Frantisek 163
 Kuczynski, Jürgen 164
 Kuczynski, Marguerite 381
 Kügelgen, Friedrich von 387
 Külpe, Frances 165
 Kusmin, Michael 166
 La Marr, Barbara 167
 Lamszus, Wilhelm 168
 Landsberg, Hans 353
 Lange, Fritz 270
 Langer, Resi 317
 Lasker-Schüler, Else 178
 Lassalle, Ferdinand 1, 249
 Lausmann, Boh. 53
 Lautensack, Heinrich 54
 Lawther, Will 164
 Le Sage, Alain René 175
 Lebedenko, Alexander 170
 Leeuwen, Freek van 171
 Lefebvre, Hans 180
 Leiter, Ferdinand 144
 Lenin, Wladimir Iljitsch 172-173, 249
 Leonhard, Rudolf 174
 Levi, Paul 186
 Lewis, D. B. Wyndham 344
 Lichnowsky, Mechtilde 176
 Lichtenberger, André 177
 Liebert, Arthur 92
 Liebknecht, Karl 249
 Liebknecht, Wilhelm 249
 Liliencron, Detlef von 178, 275, 315
 Lindley, Denver 254
 Lindner, Anton 17
 Litten, Irmgard 92
 Lloyd, Harold 180
 Lockenbug, E. 342
 Loerke, Oskar 77
 Löwinger, Wilhelm 91
 Longus, K. 181-182
 Lothar, Ernst 183
 Lubinski, Kurt 184
 Ludwig, Emil 185-186
 Ludwig, Paula 77
 Lunatscharsky, Alexander 187
 Luxemburg, Rosa 249
 Lyons, Eugene 188
 Maassen, Carl Georg von 189
 Mac Donald, G. 190
 Mackay, John Henry 56, 178
 Mader, Julius 46
 Malenkov, G. M. 191
 Mann, Erika 192
 Mann, Heinrich 5
 Mann, Klaus 9
 Mann, Thomas 78, 192-193, 271
 Marinetti, F. T. 317
 Markowitsch, L. 7
 Martens, Kurt 194
 Marx, Karl 1
 Masereel, Frans 195-196
 Mauny, Erik de 205
 Maurois, André 197
 Mauthner, Margarete 136
 Mehring, Franz 1
 Mehring, Walter 78, 104, 198
 Meisel-Hess, Grete 199
 Mendele, Mocher Sfarim 99
 Mendelsohn, Moses 245
 Mendelsohn, Peter 197
 Merker, Paul 200
 Meyer, Alfred Richard 54, 201-202, 317
 Meyerhold, Wsewolod 203
 Meyrink, Gustav 204
 Miersch, Karl 206
 Mills, Stanton 207
 Moeller-Bruck, Arthur 244
 Moeller-Bruck, Hedda 244
 Mohr, E. 208
 Molo, Walter von 209
 Molotow, Wjatscheslaw M. 210-214
 Montagu, Ivor 215
 Morgenstern, Christian 230
 Motesiczky, Karl von 335
 Muehlon, Wilhelm 7
 Mühsam, Erich 56
 Münchhausen, Börris von 315
 Münchmeyer, L. 216
 Münzinger, Willi 2-4
 Mürzer, Thomas 249
 Murray, May 217
 Nagel, Arno 379
 Nagler, Heinrich 218
 Nedobrowo, Wladimir 248
 Negri, Pola 219
 Neukirch, F. X. 82
 Neumann, Heinz 221
 Neumann, Livia 222
 Niekisch, Ernst 223
 Norden, Heinz 369
 Norden, Ruth 369
 Nowoselov, Michail 277
 Nücker, Otto 224
 Offenburg, Kurt 40
 Oganosow, K. 302
 Olden, Rudolf 227
 Ollenhauer, Erich 269, 327
 Oschilewski, Walter G. 8
 Oswald, Ossi 229
 Panin, N. 231
 Paquet, Alfons 232
 Paschkowskaja, A. 170
 Perez, Jizchok-Leib 99
 Perfall, Anton von 287
 Philippe, Charles-Louis 233
 Piel, Harry 234
 Pilz, Johann 235
 Piper, Reinhard 236
 Plivier, Theodor 237-238, 356
 Polgar, Alfred 54, 239-240
 Polozkij, Semen 65
 Pordes-Milo, Alexander S. 241
 Porten, Henny 242
 Preczang, Ernst 40
 Pritt, D. N. 200
 Provins, Michel 244
 Przybyszewski, Stanislaw 230
 Puttkamer, Jesco von 246
 Ray, Charles 248
 Read, Herbert 37
 Reimann, Hans 117, 250-252, 258
 Reissner, Larissa 253
 Reitzel, Robert 178
 Remarque, Erich Maria 254
 Remmele, Hermann 270
 Riklin, Franz 256
 Rilke, Rainer Maria 131, 257
 Ringelnatz, Joachim 258-260
 Ritter-Bern, Wolf 261
 Ritter-Záhony, Wolfgang von 261
 Roberts, Charles 277
 Robespierre, Maximilian 249
 Rockenbach, Martin 271, 280
 Rocker, Rudolf 56
 Roda Roda, Alexander 262
 Rode, Walther 263-264
 Roland Holst, Henriette 171
 Rolland, Romain 156, 265
 Romains, Jules 266-268
 Rosenau, Helen 381
 Rosenfeld, Alfred 372
 Rubens, Paul 275
 Ruoff, Hans 296
 Saint-Just, Antoine de 249
 Salus, Hugo 274-276
 Saroyan, William 278
 Sauerländer, Johann David 74
 Schäfer, Wilhelm 279

- Schäferdieck, Willi 280
 Scharrer, Adam 281-282
 Schebuew, N. 300
 Scher, Peter 283-284
 Scherrer, Hedwig 179
 Schuermann, Wilhelm 227
 Schickele, René 78, 285
 Schidrowitz, Leo 307
 Schiemann, Eduard 253
 Schiff, Victor 92
 Schiff, Walter 265
 Schlaf, Johannes 230, 287
 Schmid, Jacques 288
 Schnitzler, Arthur 77, 286, 289, 379
 Schönherr, Karl 290
 Schönlanck, Bruno 8
 Scholem Alechem 99
 Scholz, Wilhelm von 291
 Schröder, Rudolf Alexander 292
 Schwarz, Freimut 381
 Scott, Walter 277
 Scymoncyk, Staschek 71
 Sedelnikow, Nikolai 293
 Seewald, Richard 294
 Seidel, Max 269
 Seifert, Jaroslav 119
 Sejfullina, Lydia 295-296
 Selke, Rudolf 66
 Selver, Paul 163
 Shatkin, Petr 330
 Shaw, Bernard 298
 Shoseffi, Sofija 300
 Siemsen, Anna 139
 Sills, Milton 302
 Sinclair, Upton 41, 303-306
 Slang 3-4
 Slevogt, Max 309
 Smolly, Elieser 310
 Soltau, Otto 312
 Spitz, Ernst 316
 Spunda, Franz 318
 Sserafimowitsch, A. 272
 Stalin, Josef 320
 Stawski, Wladimir 321
 Stehr, Hermann 322
 Steiner, Herbert 81
 Sternheim, Carl 323
 Stevenson, Robert Louis 324
 Stirner, Max 325
 Stöcker, Helene 2
 Storrer, Willy 325
 Strassburger, Egon H. 72
 Strauss und Torney, Lulu 312
 Strauß, Emil 230
 Sudjic, Milivoj J. 326
 Svoboda, Ludvik 53
 Tagger, Theodor 328
 Talmadge, Norma 329
 Talmadge, Richard 330
 Tandler, Julius 331
 Tearle, Conway 333
 Teffi, Nadeshda Aleksandrowna 334
 Teschitz, Karl 335
 Thälmann, Ernst 58, 336-337
 Thal, Hans H. 144
 Thomaß, Ella 70
 Thorez, Maurice 338
 Tieck, Ludwig 339
 Timmer, Joan 341
 Toller, Ernst 220, 340-341
 Tolstoi, Leo 139, 342-343
 Topolski, Feliks 344-345
 Tornius, Valerian 346-347
 Trainin, I. 348
 Trakl, Georg 35
 Trauberg, Il. 110
 Traven, B. 40-41
 Trepte, Curt 48, 198
 Tretjakow, Sergej 203
 Trotzki, Leo 78
 Tschuschak, Nikolaj 203
 Tucholsky, Kurt 2-3, 349, 372
 Unruh, Fritz von 379
 Urasow, Ismail 229, 242
 Urzidil, Johannes 35
 Uschina, A. 188
 Uzarski, Adolf 351-352
 Velde, Henry van de 230
 Verhaeren, Emile 354-355
 Vesper, Will 315
 Vogl, Carl 357
 Vos, Margot 341
 Vyschinsky, A. Y. 358-359
 Wachler, Ernst 315
 Wal, Theo J. van der 51
 Waller, John 205
 Walsler, Robert 360
 Walter, Friedrich 361
 Walter, Fritz 81
 Waser, Maria 179
 Wassermann, Jakob 77-78
 Weber, August 92
 Wedekind, Frank 178, 286, 362, 379
 Weichmann, Herbert 363
 Weinert, Erich 3-4, 208, 270, 364-367
 Weiskopf, F. C. 4, 119, 368-369
 Weiss, Ernst 35
 Wengrow, Natan 370
 Wertheim, Hilde 338
 Westheim, Paul 381
 Whitman, Walt 178
 Wildenbruch, Ernst von 373
 Wille, Bruno 387
 Witt, Carl 374
 Wittfogel, Karl August 220, 375-376
 Wogau, W. 377
 Wolde, Ludwig 79
 Wolff, Franz 379
 Wolff, Theodor 77
 Wolzogen, Elsa Laura von 380
 Wolzogen, Ernst von 380
 Woodman, Dorothy 124
 Wüsten, Johannes 383
 Zech, Paul 384
 Zhozeffi, Sofija 300
 Zimmering, Max 381, 385
 Zimmermann, Werner 387
 Zinner, Hedda 4
 Zoellner, Adalbert 386
 Zur Mühlen, Hermynia 303-306
 Zweig, Arnold 42
 Zweig, Friderike Maria 15, 354-355
 Zweig, Stefan 35, 131
 Zwing, Karl 388

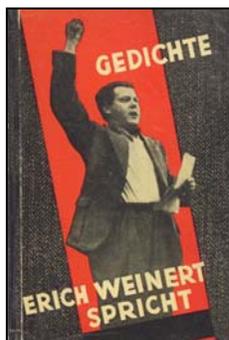
Illustratoren-Register

- Al'perta, M. 314, 319
 Arnaud, V. 241
 Arnold, Karl 3, 209
 Arriens, C. 113
 Baluschek, Hans 3, 384
 Barlach, Ernst 23
 Bartlösus, Georg 315
 Bayros, Franz von 32, 235
 Beardsley, Aubrey 63, 136, 194
 Behmer, Marcus 109
 Behrmann, A. 145
 Bellmer, Hans 181-182
 Bohn, Hans 379
 Budko, Joseph 99, 245
 Büttner, Erich 150
 Christophe, Franz 33
 Claudius, Ilse 8
 Cohen, Fré 327
 Coing, Lilly 146
 Corinth, Louis 52, 54, 236
 Cosgrave II, John O'Hara 254
 Deineka, Alexander 277
 Derjabin, W. 314
 Dibbern, Elisabeth 74
 Disney, Walt 3-4, 60
 Dix, Otto 41, 307
 Dörries, Bernhard 62
 Dolbin, B. F. 67, 122
 Eggert, Werner 281, 357, 365
 Ehmcke, F. H. 199
 Ell, Alexander 26, 207
 Ermolawewa, Wera 370-371
 Eurich, Richard 37
 Farleigh, John 298
 Feininger, Lyonel 6
 Felden, Gerda 132
 Felixmüller, Conrad 2
 Fidus 342, 387
 Freeman, Don 278
 Frenz, A. 279
 Fridljand, S. 226
 Fuck, Bruno 3-4
 Gaidosch, L. 368
 Gernsheim, Helmut 93
 Getmanski, M. 167, 229
 Godal, Eric 96
 Goltz, A. D. 287
 Gontscharow, Andrej 319
 Gossow, Karl 368
 Graetz, René 381, 385
 Großmann, Rudolf 42
 Grossmann, Rudolf 101, 140, 259
 Grosz, George 12, 104-105, 270
 Gruner, Erich 45, 347
 Gulbransson, Olaf 106, 156, 258, 260
 Hanf, Alfred 8
 Heartfield, John 2-5, 16, 21, 50, 66, 76, 86, 92, 119, 124, 133, 137, 155, 164, 169, 191, 200, 205, 211-214, 220, 228, 237, 270, 301, 304-306, 308, 313-314, 316, 321, 326, 356, 359, 375
 Heckel, Erich 88

- Heine, Carl 142
 Heine, Theodor Thomas 17, 115-117, 307
 Heisig, Walter 40
 Hérroux, Bruno 118
 Herrmann, Rudolf 316
 Hielscher, W. 44
 Hofmann, Ludwig von 230
 Holtz, Johann 373
 Holtz, Karl 1, 272
 Hopf, Eduard 261
 Hoppler, Albert 79
 Horst-Schultze 279
 Jaeckel, Willy 42
 Janthur, Richard 41
 Kainer, Ludwig 9, 283, 317
 Kalkkreuth, Leopold von 230
 Kallmann, Marta 125
 Kaus, Max 80
 Kempfer, Ernst 288
 Kirchbach, G. 145
 Klering, H. 141
 Klinger, Julius 28
 Koch, Rudolf 152
 Kokoschka, Oskar 6, 41, 101
 Kolb, Hans 34
 Kollwitz, Käthe 2, 4, 153, 341, 381
 Kolzow, Michail 226
 Kromer, H. E. 279
 Kubin, Alfred 40, 42, 101, 112, 162, 236
 Lang, J. 279
 Leibl, Wilhelm 230
 Leisser, Theodor 349
 Leistikow, Walter 230
 Leskoschek, Axl 35, 318
 Liebermann, Max 29, 88, 230
 Lochmüller, Walter 34
 Löwen, Fritz 97
 Lorenz, Bernhard 175
 Low, David 37
 Lydis, Mariette 177
 Marc, Franz 6
 Martini, J. 380
 Masereel, Frans 15, 195-196, 233, 238, 265, 354-355
 Mathéy, Georg A. 386
 May, Walo von 325
 Meid, Hans 77-78, 101
 Meidner, Ludwig 174
 Melle 51, 171, 273, 372
 Meseck, Felix 339
 Miersch, Karl 206
 Moore, Henry 37
 Müller, Hans Alexander 322
 Munch, Edvard 6, 54, 88
 Naumow, A. 333
 Nerlich, Georg 40
 Neukirch, F. X. 221
 Nüchel, Otto 224
 Nuß, Fritz 34
 Oberländer, Gerhard 158
 Ohser, Erich 40
 Pechstein, Max 2, 41-42, 54, 101
 Peffer, E. 135
 Pellegrini, A. H. 328
 Pewas 18
 Pfund, Paul 57
 Picasso, Pablo 407
 Plehn, Erika 201
 Plünnecke, Wilhelm 346
 Poetter, Wilhelm 271
 Politzer, Irving 192
 Pretorius, Emil 55, 131, 134, 204, 251
 Querchfeld, Paul 280
 Rand, Paul 193
 Riklin, Franz 256
 Rodtschenko, Alexander 226, 314, 319
 Rössing, Karl 42, 343
 Rössner, Georg Walter 64, 201, 291
 Rops, Felicien 29
 Rothballer, Hermann 166
 Rothgaengel, Herbert 87
 Salter, Georg 47, 143
 Schajchet, A. 314
 Schatz, Otto Richard 341
 Scheurich, Paul 54, 114, 190
 Schlicht, Georg 72
 Schlichter, Rudolf 2, 41, 336
 Schoff, Otto 54
 Schott, Rolf 91
 Schütte, Ernst 160, 324
 Schulz, Peter Walter 18
 Schulz, Wilhelm 274
 Schwerin, Ludwig 310
 Schwimmer, Max 139
 Sedelnikow, Nikolai 231, 293
 Seewald, Richard 294
 Seligmann, Kurt 297
 Severin 386
 Sieck, R. 362
 Simmel, Paul 252
 Slevogt, Max 88, 102, 149, 236, 309, 374
 Sokolik, N. 94, 234, 329
 Soltau, Otto 312
 Somoff, Constantin 29
 Staeger, Ferdinand 138
 Starke, Ottomar 323
 Steegemann, Käthe 107
 Steiner, Bernd 75
 Steiner, Hans 129
 Steiner-Prag, Hugo 126
 Stenberg, Georgij 225
 Stenberg, Wladimir 225
 Stern, Ernst 286
 Stockar, Jürg 240
 Taussig, Franz 148
 Thöny, Eduard 39
 Tippel, Georg 31
 Tombrock, Hans 4
 Topolski, Feliks 37, 344-345
 Uhlmann, Ernst 189
 Unold, Max 10
 Uphoff, C. E. 40
 Uzarski, Adolf 351-352
 Vallotton, Félix 29-30
 Wagner, Wilhelm 285
 Wallenberg, Heinz 310
 Walser, Karl 29, 360
 Weber, A. Paul 223
 Weisgerber, Albert 262
 Weiß, Emil Rudolf 88, 127, 266-268
 Werth, Kurt 19, 369
 Wieschala, Kurt 154
 Winkler, Fritz 238
 Wjalow, K. 330
 Woelfle, Alphons 276
 Wolff, Fritz 46
 Wüsten, Johannes 383
 Zille, Heinrich 307



363 Herbert Weichmann



365 Werner Eggert



357 Werner Eggert



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, *Gedichte und Chansons*. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab.

Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzchnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl